

DIARIO DE BARCELONA,

Del martes 29 de

marzo de 1836.



San Eustasio Abad.

Sale el Sol á las 5 horas y 49 minutos, y se pone á las 6 y 11.

Día.	horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
28	7 mañana.	8	3 32 p.	3 1. 2 O. N. O. nub.
id.	2 tarde.	12	7 32	2 O. N. O. var. id.
id.	10 noche.	9	32	6 2 N. E. sereno..

Servicio de la plaza para el 29 de marzo de 1836.

Cefe de día el teniente coronel comandante retirado D. Justo Berriz. — Plaza. Saboya, Albuera y 12.^o batallon de linea nacional. — Rondas y contrarondas, 12.^o batallon de linea nacional. — Hospital y provisiones, el teniente coronel graduado y capitan retirado D. Manuel Gallardo. — Reten en S. Francisco 1 oficial y 30 hombres del 13.^o batallon de linea nacional y escuadron de lanceros de id. — Patrullas los cinco batallones nacionales y escuadron de lanceros de idem.

Señores Ayudantes de servicio.

Excmo. Sr. Capitan General. D. Juan Villanueva. — Plaza. D. Josef Trenchs. — Sr. Gobernador. D. Manuel Búrgos. — Imaginaria. D. Manuel Caballero. — El sargento mayor, Nicolas Denis.

ESPAÑA.

CAPITANIA GENERAL DE ARAGON.

El coronel D. José Maria Cistué me ha dirigido el siguiente parte.
Comandancia general de la frontera de Cataluña. — Excmo. Sr. — En vista de una comunicacion del coronel D. Manuel Sebastian me dirigia sobre Tolva; á mi llegada á Peralta para hacer el descanso de medio dia recibí aviso de que la faccion del rebelde Mombiola se hallaba en los pueblos de Nachá Campurrells, Valdello y otros, y dispuse sin detencion que las cuatro compañías de preferencia de los cuerpos de esta brigada, con la caballería de lanceros de Isabel II y su capitan D. Pedro Briones á la cabeza, al mando todo del comandante del tercer batallon de Córdoba D. José Oribe, tomase á paso acelerado esta direccion, siguiéndole yo de cerca con el resto de la bri-

gada; cuanto mas era nuestra aproximacion, tanto mas ciertas eran las noticias que adquiriamos, y tanto mayor el ardor y decision de mis valientes; con efecto á nuestra llegada á Campurrells ya la vanguardia alcanzó los enemigos que cargándoles la vanguardia de caballeria al mando del ayudante de lanceros D. Francisco Fuster, dirigida por el comandante Oribe, les hizo algunos muertos, empezando los enemigos en su retirada á tirar morrales, mantas y cuanto podia incomodarles para verificarla con mas desahogo: desde este momento empezó el tiroteo que siguió hasta el puente de Tregó, en cuyo punto que es el que tenian por inespugnable estas facciones se hicieron firmes para sostenerlo apoyado en dos casas aspilleras que se hallan á la cabeza de él á la parte de Cataluña; el fuego desde aquel momento se hizo general y vivo, y duró hasta anochecido, el que despreciado por el valiente Oribe y las compañías de cazadores y granaderos, poniéndose este gefe á la cabeza de una mitad de los primeros forzó el puente, y atacó la inexpugnable posicion que lo domina dirigiendo desde luego la compañía de granaderos de Córdoba á tomar el pueblo de que se hallaban posesionados, y fueron desalojados: yo dispuse reforzar estas fuerzas con el resto del batallon 5.º de linea á cargo de su comandante el coronel D. Joaquin Maria Miranda, y con dos compañías de Córdoba que conduje conmigo y situé á la parte de acá del puente, al paso que ocupaba la altura dominante protegiendo la caballeria y equipages y el todo de aquella montuosa posicion el teniente coronel capitán de Córdoba D. Miguel Borrego con las cuatro compañías restantes del mismo. El resultado de esta gloriosa jornada, que para nosotros no ha sido mas que una fuerte escaramuza, ha hecho ver á los enemigos, que las bizarras tropas de la Reina nuestra Señora dirigidas por tan valientes gefes y oficiales, no encuentran obstáculos ni posiciones que no venza su decision.

La pérdida de los enemigos consiste en bastantes muertos y algunos heridos, todo el ganado y demas efectos robados que llevaban caido en nuestro poder, y entre los que se cuenta una carga de camisas; por nuestra parte he tenido el sentimiento de tener un corueta de Córdoba muerto y dos cazadores heridos, un granadero del 5.º herido y el caballo del capitán de cazadores de Córdoba muerto: el mayor elogio que ha recibido de su bizarría el comandante Oribe y que hace su panegirio es la justicia agradable que le han hecho sus compañeros y súbditos émulos de su serenidad de que está dotado: todos los demas gefes, oficiales y tropa, inelusus el gefe de la Plana mayor D. Francisco Cistué que fue con la vanguardia de caballeria, y mis ayudantes D. Bernardo Ruiz y D. José Maria Gomez que comunicaron mis órdenes con rapidez y serenidad, se han conducido con la decision y entusiasmo que lo hacen siempre los valientes del ejército, cubriendo cada uno con esmero el punto que se le ha mandado ocupar, y no dejándome nada que desear; distinguiéndose particularmente por la suerte de ser las tropas de vanguardia las compañías de cazadores y granaderos del Infante y Córdoba y lanceros de Isabel II, recomendándome el comandante Oribe la bizarría del ayudante de estos últimos D. Francisco Fuster, la de los capitanes de cazadores del Infante y Córdoba D. Alfonso Lope y D. Juan Garrido, la del teniente de granaderos de Córdoba D. Pedro Ranfante, el subteniente de granaderos del Infante D. José Eulate, el cadete de cazadores D. Fausto Ramirez, y los individuos de tropa que por relacion separada acompaño á V. E.

Es imposible describir á V. E. la horrosa fatiga que ha hecho esta tropa, pues há habido compañía que ha andado 15 horas. Ha hecho más lisonjero el fin de esta jornada la llegada en el momento de conducir la accion del ayudante de V. E. D. Francisco Serrano, quien podrá enterarle del entusiasmo y decision de esta brigada, y faltaria á mi deber sino recomendase á V. E. estos valientes, esperando si lo tiene á bien, se digue elevarlo á conocimiento de S. M. = Campurrólls 18 de marzo de 1836. = Excmo. Sr. = José Maria Cistué. = Excmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino.

Relacion de los individuos de tropa que se han distinguido en la toma del puente de Tregò el 18 de marzo, siendo los primeros que lo pasaron.

Caballeria. Sargento 2.^o José Ayna; cabo 1.^o Tomás Galindo: trompeta Bruno Selvia, condecorado con la cruz de Isabel II: lancero Manuel Coras: idem Gregorio Calabria.

Infante 5.^o de linea. Mariano Torres: José Espinar: Antonio Marquez: Ignacio Granero: Manuel Ferrer: Joaquin Monteagudo: Pablo Ruiz: Alberto Sarrate.

Córdoba 10 de linea. José Artegui: sargento 2.^o Francisco Pino: idem Juan Cimbara: cabo 1.^o Luis Serra, condecorado con la cruz de Isabel II, fue el primero que pasó y no descargó el fusil dos veces: idem Ventura Carrasa: corneta Matias Sire, condecorado con la cruz de Isabel II: Ciriacó Morales: José Diez.

El comandante de armas de Caspe con fecha 19 me dice, que el dia anterior se presentó en el pueblo de Chiprana una partida de facciosos que pidieron raciones de pan, carne y vino, no solo para ellos, si es para la division que venia detras, y ademas dos onzas de oro; lo que sabido por unos cuantos de los dignos Nacionales de aquel pueblo, los hicieron huir del pueblo á toda priesa, apelando á este único medio de salvarse de la decision de los que se habían resuelto á no permitirles las rapiñas con que arruinan á los que tienen la desgracia de ser visitados por tales vándidos.

Lo que he resuelto poner en conocimiento del público de esta capital para su noticia y consiguiente satisfaccion. = Serrano. D. Zaragoza.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

TEATRO DE BARCELONA.

Cuadro para el año cómico que empezará el 3 de abril de 1836, y concluirá el 7 de febrero de 1837.

Poeta dramático.

D. J. Andrew de Cover-Spring, miembro del instituto histórico de Francia y de muchas academias científicas y literias.

Macchinista.

Sr. Juan Galli.

Pintor y director de la maquinaria

D. Buenaventura Planella, sócio de la Real academia de ciencias naturales y artes.

Director del vestuario.

Sr. Josef Casasampere.

COMPANIA ESPAÑOLA.

Autor.

Sr. Luis Maria Calderon.

Director de escena.

Sr. Joaquin Alcaraz.

Actores.

Sr. Joaquin Alcaraz, (nuevo) primer galan.

Sr. Antonio Valero, (vuelve) Sobresaliente de primero.

Sr. Miguel Ibañez. Galan jóven.

Sr. Antonio Lopez. Segundo galan.

Galanes.

Sres. Antonio Benet.

Antonio Amigó, (vuelve.)

Josef Comerma, (nuevo.)

Eufrasio Martinez.

Eusebio Carbajal, (nuevo.)

Josef Freixas, (nuevo.)

Antonio Escat, (nuevo.)

Sr. Josef Tormo, (vuelve.) Primer actor de caracter anciano.

Sr. Antonio Lopez, segundo idem.

Sres. Antonio Amigó, otro segundo.
Francisco Alfonso, otro segundo.

Sr. Antonio Valero, primer actor de caracter jocoso.

Sr. N. N., segundo idem.

Sr. Francisco Pavia, (vuelve) primer bailarín.

Sr. Ramon Freixas, (nuevo) segundo id.

Actrices.

Sra. Matilde Diez, (nueva) primera dama.

Sra. Juana Galan, (vuelve.) sobresa-

liente de primera.

Sra. Maria Cañete, (nueva.) Idem y dama jóven.

Sra. Dolores Garcia, (vuelve.) segunda dama.

Sra. Luisa Valero, (vuelve.)

Sras. Angela Becerril, (nueva.)

Balbina Otero.

Maria Carbajal, (vuelve.)

Francisca Pitrel.

Francisca Navarro, (vuelve.)

Antonia Correcher.

Maria Mey.

Margarita Masot, (nueva.)

Sra. Juana Galan, característica.

Sra. Ramona Garcia, matrona.

Sra. Maria Cañete, primera actriz de caracter jocoso.

Sra. Luisa Valero, sobresaliente de primera.

Sra. Angela Becerril, idem.

Sra. Balbina Otero, idem.

Sra. Maria Carbajal, primera bailarina.

Sra. Francisca Pitrel, otra primera.

Consuetas.

1.º Sr. Luis Maria Calderon.

2.º y sobresaliente. Sr. Rosendo Sanchez, (nuevo.)

2.ª Sres. Eufrasio Martinez y Juan Galli.

3.º Sr. Josef Tormo menor.

COMPANIA DE OPERA

Prima donna assoluta.
Sig. Amalia Brambilla Verger, académica filarmónica di Roma.*Altra prima donna.*

Sig. Margherita Venturi.

Primo contralto e mezzo soprano in genere.

Sig. Teresa Brambilla.

Seconda donna.

Sig. Marijetta Reggiori.

Altra seconda donna.

Sig. Antonietta Aguiló.

Primo tenore assoluto.

Sig. Giovanni Battista Verger, al servizio di S. M. la Duchessa di Par-

ma ed Academico filarmónico di Bologna.

Altri primi tenori.

Sig. Giuseppe Gomez.

Sig. Carlo Cortesi.

Secondi tenori.

Sig. Michaelé Ibañez.

Sig. Manuel Testagorda.

Primo basso cantante assoluto.

Sig. Cesare Badiali, academico filarmónico di Bologna e Bergamo.

Primo buffo cómico assoluto e direttore delle opere buffe.

Sig. Luigi Giorza.

Altro primo buffo.

Sig. Giuseppe Bruscoli.

Coro di soprani.

Sig. Antonietta Aguiló.

Rosa Gonzalez.

Teresa Solá.

Teresa Roura.

Luigia Valero.

Martinica Weisser.

Antonietta Correcher.

Micaela Ayala.

Coro di tenori.

Sig. Giovanni Viñals.

Giovanni Paolo Casas.

Francesco Baró.

Francesco Parés.

Giuseppe Fabra.

Vincenzo Pons.

Domenico Sanchez.

Antonio Benet.

Coro di bassi.

Sig. Francesco di Paola Puig Dollers.

Primera temporada. Desde el 3 de abril hasta el 4 de setiembre. Segunda temporada. Desde el 4 de setiembre hasta el martes de carnaval.

Los señores abonados disfrutarán de todas las representaciones de ambas compañías, sujetos á todo evento; los abonos de palcos para la primera temporada se harán el 30 del corriente de 9 á 12 por la mañana, y de 4 á 7 por la tarde, y los de lunetas el 31 siguiente de 9 á 12 por la mañana; el 1.º de abril de 4 á 7 por la tarde y el 2 inmediato á las mismas horas por mañana y tarde; pasado cuyo tiempo, los que no hayan acudido perderán el derecho de preferencia. Los que no quieran sujetarse á la condicion de todo evento podran asimismo conservar sus puestos, pagándolos por su total valor: de este modo en el caso de cerrarse el teatro, ó suspenderse las funciones por orden del Gobierno, tendran derecho á recobrar lo que les corresponda por el número de representaciones que dejen de ejecutarse. A los señores militares, que por disposicion del Gobierno tengan que ausentarse de esta ciudad, se les devolverá el precio de su abono, bajo el correspondiente prorateo.

Precios diarios.

Rs. de vn.

Aposentos bajos y de primer piso.....	16
Idem de segundo.....	16
Idem de tercero.....	12
Lunetas con almohadon.....	3
Entrada en los dias de ópera.....	3
Idem en los de comedia.....	2

Precios de abono.

Duros.

Aposentos bajos y de primer piso con una entrada por obligacion

125

Giuseppe Rivatellada.

Antonio Amigo.

Giuseppe Roger.

Giuseppe Obiols.

Giovanni Mas.

Maestro al cembalo e direttore di musica.

Sig. Matteo Ferrer.

Primo violino e direttore dell' orchestra.

Sig. Francesco Berini.

Altro primo violino in sostituzione del sopradetto.

Sig. Antonio Pasarell.

Professore di arpa.

Sig. Carlo Grassi.

Suggeritori.

Primo. Sig. Innocenzo Gandolfo.

Secondo. Sig. Carlo Fossa.

Terzo. Sig. Giovanni Galli.

Supplemento. Sig. Pietro Donatutti.

Idem de segundo con idem.....	99
Idem de tercero con id.....	75
Lunetas de anfiteatro y galeria con idem.....	25
Idem de patio con idem.....	24
Entrada de los que no tienen luneta ni palco.....	12

AVISOS AL PUBLICO.

No habiéndose concluido la discusion del proyecto de reglamento de la Sociedad de Seguros mútuos contra incendios, en la junta de propietarios celebrada el dia 26 del corriente, se resolvió continuarla el 29 del mismo á las once de su mañana en el mismo local: lo que se avisa para noticia de todos los interesados que gusten asistir. Barcelona 28 de marzo de 1836.— Por la Comision.—Josef Mariano de Cabanes.

Hoy se abre la rifa á beneficio de la Real casa de Caridad de esta ciudad que se cerrará el lunes próximo 4 de abril, bajo un nuevo plan mucho mas ventajoso á los jugadores en las diez suertes siguientes:

1. ^a	600 duros.	6. ^a	20
2. ^a	40	7. ^a	20
3. ^a	40	8. ^a	20
4. ^a	30	9. ^a	20
5. ^a	30	10. ^a	100

Sea cual fuere el número de los jugadores se aseguran los premios indicados, y de lo que esciediere de 14,000 billetes, se darán tres cuartas partes en suertes de 16 duros, y el pico que tal vez resultare se añadirá á la última suerte. Barcelona 28 de marzo de 1836.— Antonio Monmany, secretario.

En el sorteo de la rifa extraordinaria que con el plausible motivo de la abertura de las Cortes generales del reino se anunció el dia 21 del corriente, ejecutado en el de hoy en el Salon de las Casas Consistoriales de esta ciudad, presidiéndolo el señor D. Mariano Coll, uno de los señores Regidores del Excmo. Ayuntamiento de la propia ciudad en favor de la reposición de los empedrados de las calles de la misma, han salido premiados los números siguientes.

Suerte extraordinaria. Núm. 7134 Mil duros. Bocaria.

Aproximaciones de 16 duros cada una. Núms. 7133 y 7135.

Suertes ordinarias.

Núms. prem. Duros. Mesas. Núms. prem. Duros. Mesas.

1.	30807	500 Bocaria.	5.	9230	40 Plaza del Angel.
2.	30682	40 Teatro.	6.	20825	40 Santa Maria.
3.	5021	40 Plaza del Angel.	7.	24796	40 Bocaria.
4.	437	40 Bocaria.	8.	12664	100 Plaza del Angel.

Aproximaciones de 7 duros: 30805, 30806, 30808 y 30809. Idem de 2: 30681, 30683, 5020, 5022, 436, 438, 9229, 9231, 20824, 20826, 24795 y 24797. Idem de 5: 12662, 12663, 12665 y 12666.

Suertes premiadas con 20 duros cada una.

3655	5560	12906	17435	25926	28325	32416
3978	8122	14433	24205	27090	28344	

En esta rifa se han despachado hasta 33500 cédulas, siendo el último

número premiado el 8122, el cual ha ganado 22½ duros.

Los interesados acudirán á recoger sus respectivos premios á la mayor-
domia de las casas Consistoriales de 10 á 12 de la mañana del martes y
viernes próximos.

El martes 5 de abril se abrirá otra rifa cuyo plan es igual al que se anun-
cia por la de la Real casa de Caridad.

En el sorteo de la rifa que á beneficio de los pobres enfermos, espó-
sitos y dementes del Hospital general de Santa Cruz de esta ciudad, se
verificó ayer con las formalidades de estilo en la sala de la M. I. Adminis-
tración del mismo, han salido los números siguientes:

Suertes.	Números.	Premios.
1.	5264	Una salvilla, un cucharón, seis cubiertos de plata, y seis cuchillos con mangos de idem.
2.	1870	Unos pendientes de amatistas montados en oro.
3.	4535	Unos idem de esmeraldas y diamantes.
4.	1156	Unos idem de diamantes.
5.	625	Seis cubiertos de plata.
6.	836	Idem.
7.	1720	Idem.
8.	3825	Un par de candeleros con su platito y espaviladeras todo de plata.

No se ha espendido billete alguno que esceda de los 8000.

Los premiados acudirán á recoger sus premios á la habitacion del Rdo.
Prior en el mismo Hospital de 9 á 11 de la mañana.

Hoy se abre otra rifa que se cerrará el lunes próximo 4 de abril en ocho
suertes á saber.

1. Un azafate, un cucharón, seis cubiertos de plata, y seis cuchillos con mangos de idem.
2. Unos pendientes de amatistas montados en oro.
3. Unos idem de esmeraldas y diamantes.
4. Unos idem de diamantes.
- 5, 6 y 7. Seis cubiertos de plata cada una.
8. Una escribanía de plata.

Estos premios serán fijos bajo el pie de 8000 cédulas, y por cada 200
que se espendieren sobre este número, se sorteará á mas un premio de dos
cubiertos de plata.

Se distribuirán los billetes en los parages acostumbrados á real de vellón
cada uno.

Barcelona 29 de marzo de 1836. — Francisco Mas, secretario.

Real loteria moderna.

La Direccion general ha dispuesto que el sorteo que ha de verificarse el
día 12 de abril próximo sea bajo el fondo de 56000 pesos fuertes, valor de
14000 billetes á cuatro duros cada uno, de cuyo capital se distribuirán en
600 premios 42000 pesos fuertes, en la forma siguiente.

Premios.	Pesos.
----------	--------

1.....	de 12000 Pesos fuertes.....	12000
--------	-----------------------------	-------

2.....	de	3000.....	6000
3.....	de	1000.....	3000
8.....	de	500.....	4000
39.....	de	100.....	3900
72.....	de	50.....	3600
475.....	de	20.....	9500

600..... 42000

Los billetes estarán subdivididos en la clase de cuartos, á veinte reales cada uno de ellos, los que se despacharán en las administraciones de Reales loterías, por cuyo medio podrán interesarse por entero, mitad ó cuarta parte, según acomodase á los jugadores, y se cerrará su despacho el día 11 del mismo. Barcelona 28 de marzo de 1836.—Mariano Hernandez.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el día de ayer

Mercantes españoles. De Valencia en 4 días el laud Stó. Cristo, de 23 toneladas, su patron Loreuzo Selma, con arroz y otros géneros. De Motril en 12 días el laud S. Pedro, de 23 toneladas, su patron Gerardo Maristany, con algodón y otros géneros. De Altea en 5 días el laud la Clementina, de 27 toneladas, su patron Felipe Llorens, con algarrobas y naranjas. De Motril en 10 días el laud Virgen del Carmen, de 15 toneladas, su patron Buenaventura Serret, con algodón é bigos. De Valencia en 3 días el laud Salvador, de 20 toneladas, su patron Lorenzo Selma menor, con arroz y otros géneros. De Cullera en 7 días el laud S. Vicente, de 18 toneladas, su patron Baltasar Gay, con naranjas. De Sevilla y Cádiz en 14 días el laud S. Josef, de 40 toneladas, su patron Gerardo Cullerell, con habas, centeno y aceite. De Valencia y Tarragona en 9 días el laud la Carmelita, de 20 toneladas, su patron Manuel Iglesias, en lastre. De Cádiz en 5 días el bergantin Pelicano, de 75 toneladas, su capitán Manuel Duro, con algodón, trigo, avichuelas y otros géneros. De Vinaroz y Tarragona en 3 días el laud S. Juan Bautista, de 19 toneladas, su patron Sebastian Rodriguez, con harina. Ademas cuatro buques de la costa de esta provincia, con vino y sal.

Despachadas.

Polacra-goleta Carmen, patron Josef Carratalá, para Alicante con efectos y lastre. Laud idem S. Judas Tadeo, patron Cristobal Pacheco, para idem con idem. Idem idem las Almas, patron Agustin Carceller, para Vinaroz, con idem. Idem idem Virgen del Remedio, patron Josef Ballester, para Valencia en lastre. Místico idem Stó. Cristo, patron Bartolomé Pol, para Mallorca en idem. Ademas 8 buques para la costa de esta provincia, con trigo, harina, efectos y lastre.

Retornos. En la calle del Pino casa del ordinario Bigorra, hay una galera para Zaragoza.

En el meson del Alba hay la galera de Juan Vilella (2) Melsa, para Gerona.

Ventas. El que quiera comprar unos armarios con mostrador muy bien pintados, con cielo raso, colocados en una tienda de esta ciudad, propios para cerería ó peñería, y alquilar la tienda, que se halla en una de las principales calles de la misma, confírase con el carpintero de la plaza del Rey, esquina á la bajada de Sta. Clara, que informará.

Teatro de Gracia. Con auuencia de la autoridad superior, se ejecutará hoy el drama sacro en cinco actos, titulado: la muerte de Jesus. A las 2.