

DIARIO DE BARCELONA,

Del lunes 25 de

abril de 1836.



San Marcos Evangelista y San Aniano Obispo.

Las cuarenta horas están en la Iglesia parroquial de San Francisco de Paula: de 10 á las 12½ por la mañana, y de 3½ á las 6½ por la tarde.

Sale el Sol á las 5 horas y 11 minutos, y se pone á las 6 y 49.

Día.	horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
24	6 mañana.	8	32 p. 11 l. 2	S. O. sereno.
id.	2 tarde.	15	2 32 8 2	S. S. E. nubes.
id.	10 noche.	13	32 8 2	E. N. E. cub. llov.

Servicio de la plaza del 25 de abril de 1836.

Gefe de día el teniente coronel graduado y capitán retirado D. Salvador Pujol.—Plaza. Saboya, Albuera y batallones Nacionales.—Rondas y contrarondas, el 6.º batallón de línea Nacional.—Hospital y provisiones, el teniente coronel graduado y capitán retirado D. Francisco Antiga.—Teatro 13 batallón de línea Nacional.—Reten en S. Francisco, un oficial y 30 hombres del 10.º batallón de línea Nacional y escuadrón de Lanceros de id.—Patrullas, los cinco batallones Nacionales y escuadrón de Lanceros de id.

Señores Ayudantes de servicio.

Excmo. Sr. Capitán General, D. Josef Trenchs.—Plaza. D. Manuel Caballero.—Sr. Gobernador. D. Manuel Búrgos.—Imaginería. D. Juan Villanueva.—El Sargento mayor, Nicolás Denis.

CLASICOS Y ROMÁNTICOS.

ARTICULO PRIMERO.

Parece que vuelve á suscitarse entre los literatos la famosa y tiempo hace ventilada cuestion sobre la preferencia que deba darse á la literatura clásica ó á la romántica, y al estilo que de una y otra deriva. En una época en que las agitaciones políticas dejan apenas tiempo á la polemica literaria, no es siempre fácil meditar con sosegada detencion los antecedentes que militan

para declararse por uno ú otro de ambos extremos , y la costumbre de decidirse por espíritu de partido no dejará de influir en algunos para adoptar con estremado calor ó sin exámen suficiente una opinion esclusiva. No pretendemos nosotros dar un fallo en esta gran causa literaria , nuestro objeto es presentar la dificultad de darle con conocimiento de causa y esponer sucintamente el estado de la cuestion en cuanto podamos alcanzar.

Pretender dar una preferencia esclusiva al gusto clásico sobre el romántico , ó al contrario, es lo mismo que fallar sobre de la superioridad entre antiguos y modernos. Estos son en general , segun hace observar un escritor de nuestro siglo, mas sabios , mas delicados , mas sutiles , y aun á veces mas interesantes en sus composiciones que los antiguos. Nosotros conocemos mejor las pequeñas fibras del corazon , sabemos anatomizar , ó disecar , por mejor decir, con mas delicadeza los sentimientos del alma y tenemos mas abundancia de lo que llaman *resortes*. Los antiguos son mas sencillos , mas magníficos , mas castos , mas trágicos , mas abundantes , y sobre todo mas verdaderos que nosotros. Tienen un gusto mas grande y una imaginacion mas florida. Solo componen substancias, despreciando los accidentes. Los llanos de un pastor , las historias que un viejo cuenta , los combates de un héroe, he aqui para ellos todo el asunto de un poema , y yo no sé en que consiste que este poema, que no tiene nada, está sin embargo mejor desempeñado que nuestros romances , con estar llenos de incidentes y personajes. El arte de escribir parece haber seguido las huellas del de la pintura : la tablilla del poeta moderno se cubre de una variedad infinita de tintes y matices ; el poeta antiguo compone todas sus pinturas con los tres colores de Polignoto. Los latinos colocados entre la Grecia y entre nosotros usan á un tiempo los dos estilos : el de la Grecia en la sencillez de los fondos , el nuestro en el arte de las descripciones.

No hay duda que el romance tuvo origen entre nosotros desde la invasion de los árabes , ó á lo menos , siguiendo á los autores mas notables , no hallamos vestigio de esta especie de composicion durante la monarquia goda, ni en los tiempos de la baja latinidad, ni mucho menos durante los últimos períodos del imperio romano: esto es, no hallaremos la cuna de los cuentos románticos, ó de la poesía romántica antes que la imaginacion ardiente y destemplada de los pueblos del Oriente y del Medio dia hubiesen dado á las producciones literarias aquel carácter fogoso y por decirlo mejor fantástico que se advierte en los romances mas antiguos. Sepultadas las semillas del buen gusto entre las ruinas de la civilizacion romana con la invasion de los pueblos septentrionales, debia nacer por necesidad un nuevo género de gusto literario, bueno ó malo, y este debia llevar el carácter de aquellos invasores cuyo genio é imagiacion le supiese producir. Tales fueron los árabes en cuyos escritos se halla el origen de aquellos principes enamorados de un retrato cuyo original se halla al estremó del mundo, y muchas veces no existia, de aquellos que para buscar el desconocido objeto de una pasion, daban la vuelta al globo y solo lograban saber, pasados muchos años, que la Señora de su pensamiento era una de las favoritas de Salomon. La galanteria entusiasta de los castellanos y de los árabes, dice La Harpe, las pasiones exaltadas, los paladines invencibles que disponian del destino de los reyes y de los imperios, todas aquellas ideas tan ajenas á la naturaleza co-

mo á la verosimilitud dominaban en la literatura europea cuando el poder español daba el tono á la Europa, haciéndola adoptar sus trages, sus fiestas y sus torneos: tan cierto es que la historia del gusto corre siempre pareja con la de las costumbres. Preciso es añadir, continúa el mismo crítico, para disculpar hasta cierto punto la estravagancia de semejantes invenciones, que estas, como en todos los errores sucede, estaban fundadas originariamente en un poco de verdad. La pasión del amor en los pueblos asiáticos y meridionales habia llegado á un punto de entusiasmo que el espíritu caballeresco de los pueblos occidentales habia imitado sin poder igualar, y con los esfuerzos que hacia para sobrepujarle la ambiciosa imaginacion de nuestros romanceros debian estos por precision tocar al extremo de la mas delirante estravagancia. A vista de las proezas de Duguesclin en España y Narvie en Inglaterra, ambos destruyendo tronos y volviéndolos á poner, cuando los reyes sin grandes ejércitos ni grandes trenes de artillería dependian casi del todo del ascendiente de un hombre, ó de los golpes de la fortuna; como debia exaltarse el entusiasmo para pintar héroes! Tan famosos ejemplos parecian dar algun fundamento á la suposicion de aquellos aventureros á los que representaban nuestros romances haciendo y deshaciendo reyes, pero con circunstancias demasiado distantes de toda apariencia de razon.

Pueden igualmente entrar en la antigua clase romántica, por lo que pertenecen á la imaginacion, las maravillas de los duendes, el poder de los genios y de los tahimanes, y todas aquellas ficciones de la teología oriental fundadas sobre la creencia de seres intermedios entre Dios y el hombre, comun á todos los pueblos bien que bajo diversos caracteres. Verdad es que esta especie de maravilloso es un abuso de la imaginacion, pero puede perdonarse facilmente por el placer que produce. Nadie ignora que el Oriente fué la cuna del apólogo y el origen de tantos cuentos como han llenado el mundo, y aunque la molicie de su clima y de su gobierno no haya dejado elevar á estos pueblos hasta la altura de la filosofia, la fecundidad, la variedad y el fondo de interés con que saben hermohear la moral por el atractivo de las fábulas y de los apólogos, les han dado imitadores en todos los paises del globo.

Tal vez en la diversa indole de las dos mitologías que originaron las dos especies de literatura clásica y romántica pudiéramos hallar sino todas sus diferencias ó respectivas ventajas, á lo menos la causa de aquel principio de gusto que se fué difundiendo en las producciones de ambas escuelas, si bien alterado en una y otra por las vicisitudes de los tiempos y de las costumbres. La mitología griega, hermosa y suave como su clima, se fué formando y modificando entre un pueblo filósofo y observador que buscaba en la naturaleza el verdadero principio de sus gustos y de sus sistemas. Aquellos griegos tan amantes de las artes y de las letras, enriquecidos con la sabiduría del Asia y del Egipto llevaron en todas sus obras el sabor de aquel gusto hijo inmediato de la naturaleza bella que si bien se ceba en lo ideal no se estravia por los extremos, aquel gusto que se descubre en las elegantes proporciones de su arquitectura, y en las invenciones de su imaginacion.

Las fábulas de los árabes en nada ceden á las griegas en espíritu, en gusto y en arte, pero adviértese desde luego una diferencia que á entrambas ca-

racteriza. Las fábulas de los griegos parecen hechas para hombres: en ellas la imaginación reconoce límites y reglas: la naturaleza misma se presenta como tipo, como un modelo por cuya imitación se mide la perfección de las copias. Las fábulas arábigas no tienen reglas, y sus invenciones parecen hechas para niños. Mas acaso no somos todos niños cuando se trata de encantarnos?

El carácter de los cuentos y de las historias árabes á mas del placer con que nos transportan á un mundo enteramente ideal, nos dan una fiel idea del carácter y de las costumbres del Oriente y sobre todo de los árabes que reinaron allí en otro tiempo. Admiranse en ellas rasgos de aquella generosidad extraordinaria tan propia de su genio que no pudo sufocar ni envilecer el mas estúpido despotismo, aquel menosprecio de la vida efecto tal vez del dogma de la fatalidad que siempre han profesado tenazmente los orientales. El fondo de la mayor parte de sus fábulas consiste en presentar el contraste y choque de situaciones opuestas; pasase rápidamente del fondo de la desgracia al colmo de las prosperidades, del abatimiento mas humillante al mas alto punto de la elevación, y de la embriaguez del placer al abismo de los dolores. Parece que se empeñan en hacernos comprender hasta que punto nos hallamos sujetos al eterno destino escrito sobre la *tabla de la luz*.

El genio de la Grecia como nacido en el seno de la libertad y de la filosofía no se place en conmovernos con estos terribles contrastes: busca el móvil de las sensaciones en el fondo del sentimiento, deja obrar libremente á las pasiones, cuya expansión natural nos agita á veces mas fuerte y sencillamente que la violenta oposición de situaciones estremadas mas frecuentes sin duda en los gobiernos asiáticos en los que la voluntad de un hombre solo puede destruirlo todo en un momento, y en que este mismo hombre puede pasar de la grandeza á la nada con la misma facilidad con que precipita á los demas. Asi es que los estados despóticos son por necesidad el teatro mas movible de todos los juegos de la fortuna: y esta circunstancia debia marcar una diferencia notable entre la antigua literatura y la que nacia de entre las ruinas de la cultura primitiva.

CATALUÑA

Precios que han tenido en la ciudad de Gerona, en la 3.^a semana comprensiva desde el dia 10 hasta el 16 de abril los frutos que á continuación se expresan.

La fanega castellana. Trigo 64 rs. con 2 mrs. Centeno 50. Cebada 29 con 23. Maiz 34 con 12. Mijo 34 con 12. Aluvias ó judías 62 con 17. Habas 46 con 29. Garbanzos 68 con 25.

La arroba castellana. Arroz 28 con 19. Patatas 4 con 32. Aceite para comer 45. Vino común 14. Generoso 96. Aguardiente 48.

La libra castellana. Carne de vaca 1 con 16. Carnero 1 con 29. Tocino 0 con 00.

El precio de cada jornal ha sido el de 6 rs. durante la mencionada semana.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS AL PUBLICO.

Por providencia de 16 del actual dada por el Sr. D. Bruno Ferrer, Juez letrado primero de primera instancia por S. M. de la presente ciudad y su distrito, en los autos que en el Juzgado de su cargo sigue Teresa Miret, consorte de Jacinto Vilardell, contra Luis Depares, ambos vecinos de la misma se ha mandado cumplir lo ordenado por S. E. la Real Audiencia de esta provincia con auto de 30 de octubre del año próximo pasado, en cuya virtud queda autorizada dicha Teresa Miret para que de acuerdo con su marido proceda á la venta de la casa sita en el término de Sans, que retiene en seguridad de sus créditos dotales, verificándose con intervencion del citado Depares y dándole noticia del comprador ó compradores que se presenten y del precio y pactos que se ofrezca por si le acomoda mejorar la postura, cuyo aviso se continua en este periódico para mayor concurrencia de compradores. Barcelona 22 de abril de 1836. — Manuel Rafart, escribano.

A las doce de este dia se procederá en los claustros del suprimido convento de la Merced de esta capital, al arriendo de la heredad llamada casa Moragas, sita en el término de Parets, propia que fue del referido convento, conforme á los avisos publicados.—E. E. M. I.—Josef Ignacio Sala.

Se avisa al público haberse establecido una escuela de primera educacion al entrar en la calle de Jerusalem, por la del Hospital, en la que se enseña de leer y escribir con un caracter de letra española muy bueno, gramática, aritmética, caligrafía &c., todo con la mas posible brevedad y entera perfeccion.

Abertura de registro. El jabeque correo de Mallorca Carmen, su capitán D. Juan Oliver y Suau, saldrá para Palma el viernes próximo 29 del corriente, con la correspondencia del Real servicio y pública; admite cargo y pasajeros: para el ajuste acudirán al café de la Amistad, plaza de Palacio.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Palma en Mallorca en 3 dias, el jabeque Santiago, de 50 toneladas, su patron Guillermo Coll, con carbon, algarrobas y otros géneros. De idem en 2 dias, el laud San Pedro, de 40 toneladas, su patron Gabriel Melis, con aguardiente y otros géneros. De idem y Andraix en 8 dias, el laud Concepcion, de 21 toneladas, su patron Bastolomé Bosch, con aguardiente y esebas. De Cádiz, Alicante y Valencia en 15 dias, el místico Santo Cristo, de 49 toneladas, su patron Vicente Bertran, con trigo, habichuelas y otros géneros. De Alicante y Tarragona en 7 dias, el laud Pilar, de 22 toneladas, su patron Vicente Roig, con trigo. Ademas dos buques de la costa de esta provincia con aceite, madera y otros generos.

Opúsculo. Traducción íntegra de la Memoria que el Dr. N. Chervin, presentó en 1835 á la Cámara de Diputados de Francia, acerca el no contagio

de la fiebre amarilla, cólera-morbo, tifo ni lepra, pidiendo una consecuen-
te reforma de leyes sanitarias, por inútiles las que habia; sus propias in-
vestigaciones en sus dilatados viages le convencieron del mismo contagio en
aquellas epidemias. Tratadito no solo interesante á los señores Facultativos,
si que tambien á toda clase de personas; las de comercio se persuadirán de
la ineficacia de las cuarentenas marítimas y terrestres, que solo sirven de
gravámen al mismo comercio, y á las intercomunicaciones de las naciones.
El traductor de este importante é instructivo Opúsculo, lo recomienda á to-
das clases, que se podrán hacer con él en la librería de Roca, calle de la
Librería, con solos cuatro reales vellon.

Historia universal por el Dr. D. Martin Laguna: se halla de venta en la
librería de Josef Solá, calle de la Bocaría, á 50 reales á la rústica, y á 65
en pasta.

Recopilacion de penas militares, última edicion.—Calendario manual y
guia de forasteros en Madrid para el año 1836.—Say, economía política 2
tomos.—Poesías de Arriaza.—Gutierrez, práctica criminal.—Año cristiano,
18 tomos en 4.^o—Corpus juris civilis.—Novísima recopilacion.—Salas, dere-
cho Real de España. Se hallarán en la librería de Oliva, calle de la Platería,
y en la oficina de este periódico. En la misma de Oliva se hallarán los si-
guientes: Espiritu del siglo por D. Francisco Martinez de la Rosa.—La Mi-
tología, dos tomos.—Catecismo de Fontaura.—Fuero Juzgo.—Curia Filipica
Lamas.—Leyes de foro.—Partidas de Gregorio Lopez.—Código de Co-
mercio.

Avisos. Se desean emplear ciertas cantidades en efectivo, tanto en par-
tidas mayores como en menores, á un módico interes, para cuya seguri-
dad se admitirá en hipoteca toda clase de alhajas que sean corrientes, en
inteligencia que no se admitirá ninguna de ellas que no sea por conducto ó
manos de sus legítimos dueños: darán razon en el despacho de agencias de
negocios situada en la calle de Fernando VII, núm. 3, primer piso, al la-
do de la Trinidad.

En el meson de Santa Madrona de esta ciudad, cerca el molino de San
Pedro, darán razon de Juan Serracan que ofrece traer agua caliente de Cal-
das de Mombuy para los que gusten tomar baños á razon de 24 reales cada
carga.

Los sucesores de D. Nicolas Pujades, vecino que fué de esta ciudad, ó
los que se crean señores directos y consecuentemente con derecho á la per-
cepcion de los laudemios que se adeudaren por razon de los traspasos de las
dos casas unidas situadas en la calle llamada Carreró del Hostal de S. Andres
de Palomar, que poseia Jaime y Juan Remolins, padre é hijo, vecinos de
dicha villa, y actualmente habita Melchor Vidal, de la misma, sirvanse
avistarse con el abogado D. Pablo Mestre, que vive en la calle del Hospital,
núm. 25, piso primero, quien les enterará de un asunto que les interesa;
advirtiéndoles que de no verificarlo puede resultarles perjuicio.

Un profesor de idioma frances desea empezar una clase del mismo en
algun establecimiento de primera educacion de esta capital, ofreciendo por
su método sencillo é inteligible adelantar en poco tiempo en especial á los
discipulos aplicados y que tengan conocimientos de gramática castellana:

dará igualmente lecciones á particulares , y hará conferencias de lengua latina : dará razon el memorialista de la Rambla , al lado de la puerta de Capuchinos , núm. 91.

Una señora viuda que vive en la calle Nueva de San Francisco , número 14 , piso tercero , donde hay rótulo al balcon , desea encontrar tres ó cuatro señores para darles toda la asistencia necesaria.

En la calle de Santa Margarita , núm. 4 , tercer piso , informarán de un sugeto capaz de desempeñar la obligación de una tienda de droguero en esta ciudad ó fuera de ella.

En el primer piso de la casa núm. 5 , calle del Marques de Barbará , hay una casa de despesas que darán de comer y cama.

Un jóven decente que se halla estudiando lógica y tiene personas de carácter que le abonan , desea acompañar niños al estudio , y al mismo tiempo darles leccion en la casa : dará razon el escribiente situado en la Rambla , núm. 77 , en la acera donde se vende la pesca salada.

En el Fielato de la Puerta Nueva , existe un fardo de hilo de algodón , el que se entregará á quien acredite ser su dueño.

Para transigir un pleito de muchísimo interés , se necesita algun dinero , el que quiera adelantarle que se aviste con D. Josef Torrens comerciante de paños , en la calle de Basea , almacen num. 21 , que le enterará de quien los necesita y con que condiciones.

En la calle de Carabasa num. 3 , piso tercero , hay una señora viuda que desea encontrar dos ó tres señores para darles de comer y cama al precio que se convengan.

Se admitirá á una señora decente y de mediana edad en un segundo piso sito en parage céntrico de esta ciudad , con los pactos equitativos que se convengan : dará razon el memorialista de la plaza de S. Jaime.

Dos señoras hermanas que habitan en la calle den Boquer , tienen algunas niñas á quienes les enseñan de coser y hacer calceta , y desean encontrar algunas mas para enseñarlas de lo mismo : darán razon en la tienda de zapatero de dicha calle.

Ventas. En la Barceloueta frente la machina , num. 9 , hay una porcion de leña para vender , y á mas piezas largas de roble usadas pero útiles por varias cosas.

El maestro carpintero Antonio Llausás , que vive inmediato á la plazuela dels Peixos , esquina á la calle de Copons , dará razon de un baleon de pecho con sus puertas y vidrieras , usado , que está para vender.

En la calle de la Paja , num. 12 , hay para vender un reloj de pared con música y campanas bien sonoras que se dará á precio moderado.

Están de venta dos casas contiguas , la una con salida á la calle de la Allada , y la otra á la de Vermell , cuyos titulos están corrientes , las que se darán por un precio el mas equitativo: el que quiera enterarse de lo dicho y demas pormenores , podrá pasar á la calle de S. Pablo , num. 93 , segundo piso , donde darán razon.

Está para vender un pósito de piedra de cabida sesenta cubos de agua: el sugeto á quien le convenga podrá conferirse con el cerero que está frente la puerta principal de Sta. Maria del Mar.

El escribiente de la calle de Fernando VII , dará razon de quien ven-

deará todo lo perteneciente á una casa de posadas como son camas, mesas, botellas, platos y ropa de uso.

Alquiler. En la calle del Conde del Asalto, núm. 76, frente de la fuente, hay para alquilar un primer piso bastante capaz: tiene la llaves y dará razon de su dueño el pintor que vive debajo del mismo.

En la calle del Conde del Asalto frente casa Galofre, hay un local para fábrica y un primer piso para alquilar: en el segundo de la misma casa darán razon.

Pérdidas. Desde la bajada de los Leones hasta la de Viladecols, se perdió un pañuelo blanco señalado con una J. encarnada, y envuelto en él un par de zapatos de muger: se dará una peseta de gratificacion al que lo entregue en la tienda de cerrajero de la calle de los Boters.

En la calle de las Cabras, núm. 3, piso tercero, gratificarán la devolucion de un bolsillo verde dentro del cual habia una llave pequeña.

El sacristan de la parroquial del Pino gratificará la devolucion de unos papeles pertenecientes á Pablo Puiggros de Esplugas, que se perdieron en dicha iglesia.

En la calle de S. Pablo, num. 11, darán razon de quien gratificará la devolucion de una bolsa de seda negra.

En el paseo de la Esplanada se extravió un perrito podenco: el revendedor de granos frente el meson de Igualada, calle de Asahonadors, á mas de dar las señas, gratificará la devolucion.

En la calle de S. Olegario, tienda num. 3, gratificarán con 8 rs. vn. la devolucion de un perrito de aguas blanco, de dos meses y medio, que se extravió desde la Plateria hasta la plaza del Angel.

Hallazgo. El sugeto que haya perdido un rosario de gayeta con una cruz, sírvase acudir en la oficina de este periódico, que dando las señas lo entregarán.

Sirvientes. De una señora viuda de 46 años de edad, que desea servir á un señor solo, darán razon en la Rambla num. 63, piso segundo: tiene quien la abona.

El confitero de la calle del Conde del Asalto esquina á la de Lancaster, informará de un matrimonio sin familia que desea servir: sabe desempeñar muy bien los quehaceres domésticos.

En la calle de las Ramelleras num. 25, entresuelo, darán razon de una joven soltera de 20 años de edad, que desea servir en clase de criada, tiene personas que la abonarán.

De otra joven de 27 años que sabe bien de coser y desempeñar otros quehaceres, y que desea servir en clase de camarera, informarán frente la fuente de S. Agustín viejo num. 1, piso tercero, ó bien en la calle de Jaume Giralt num. 42, piso segundo.

El memorialista que tiene su barraca en la esquina de Cap de Creus, dará razon de una castellana que tambien desea colocarse en clase de camarera y cocinera.

Teatro. Segunda salida de la señora Diez: *El Colegio de Tonnington;* drama acreditado en 6 actos: y un terceto serio bailable. A las 7½.