

En esta ciudad.

SUSCRIPCIÓN MENSUAL. . . . 10 RS. VN.
 ADA NUM. 80 SUELTO. . . . 6 CUANTOS

Fuera de ella.

CADA TRIMESTRE FRANCO DE PORTES 52 RS
 ID. SUSCRIBIÉNDOSE EN BARCELONA 48 ID

DIARIO DE BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

Del domingo 4 de

abril de 1841.



ANUNCIOS DEL DÍA.

DOMINGO DE RAMOS.

San Isidoro Arzobispo y Doctor.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

Día.	horas.	Term.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.	Sol.
5	7 mañana.	10 6	52 7	O. S. O. nubecillas.	Sale á 5 h. y 41 m. mañ.
id.	2 tarde.	13 4	52 6	S. S. O. cub.	
id.	10 noche.	11	52 2	S. O. nubes llovido.	Se pone á 6 h. y 19 m. tar.

Servicio de la plaza para el 4 de abril de 1841.

Gefe de día, Guardia Real. = Parada, segundo regimiento de la Guardia Real, Zamora y Veteranos. = Rondas y contrarondas, Guardia Real. = Hospital y provisiones, Veteranos. = Paja y pienso, 7.º ligero. = Teatro, Zamora. = Patrullas, Zamora y caballería 7.º ligero. = Ordenanzas, 7.º ligero. = El Sargento mayor, Manuel Cidron.

VARIEDADES.

TEATROS.

Despues de dos meses de viaje ha llegado en la mañana de antes de ayer D. Mariano Obiols, director de las cátedras de música del Liceo filarmónico dramático de Isabel II, quien por encargo de la Sociedad habia ido á Italia á formar parte de la compañía de canto que ha de presentarse en el teatro de dicho establecimiento en las dos próximas temporadas.

Los papeles que ha contratado son los siguientes:

Prima donna. La señora Felicita Rocca, la cual es alumna del Liceo de Turin y discipula del maestro Coccia. En el último Carnabal ha cantado en el *Teatro Reggio* de Turin á *perfecta vivenda* con la Sra. Frezzolini.

Primo tenore assoluto. Señor Benedicto Galliani, quien en la última temporada de Carnabal ha desempeñado con grande aceptación el papel de primer tenor en el teatro de Treviso.

Primo tenore. El Sr. Lettuada que sale del teatro de Alessandria, en donde ha merecido muchos aplausos.

Primo basso. El Sr. Pollonini. Acaba de cantar como primer Bajo en el teatro de Piacenza, en el cual ha sido premiado con no pocos aplausos.

Estos cuatro papeles, que en union de los que se quedan del año pasado forman la Compañía de canto del Liceo, llegaron con el mismo Sr. Obiols.

Sin ánimo de prevenir en favor de dichos artistas el juicio que el público tiene derecho de formar, podemos decir que hay de ellos buenas noticias. Sabemos que el bajo Pollonini habia sido invitado para ir á cantar al nuevo teatro de Nápoles, y segun nos han informado es artista de muy buenas calidades. De la Sra. Rocca nos aseguran que ha sacado grandísimo provecho de los ocho años que ha pasado como alumna en el Liceo de Turin, y que es reputada como grande profesora. Todos los individuos de la compañía parece que son muy jóvenes, y habiendo estudiado lo necesario, esa cualidad es ya una grande ventaja. Aunque no estamos en las interioridades, es de creer que el Sr. Obiols no pudiese disponer de grandes medios pecuniarios, pues no es dable que los proporcione un establecimiento naciente como el Liceo, y partiendo de este principio creemos que la compañía será lo mejor que la premura del tiempo y la economia en los medios podjan haber proporcionado.

Junto con dichos artistas llegó el Sr. Antoldi, que sigue su viage á Lisboa para cuyo teatro está ajustado.

Para el principal hace ya dias que llegaron á esta ciudad la *prima donna* la Sra. Palazzesi, la otra primera la Sra. Gariboldi y el bajo el Sr. Alba. Los señores Marini, Novelli y Catone y la Sra. Brambilla (hermana de la Marietta) parece que no llegarán hasta últimos de junio. Segun nos han dicho la primera ópera que se cantará en este teatro será la Norma.

Sabemos que el actor español D. Pedro Gonzalez Mate ha roto el ajuste que tenia para los teatros de Sevilla, Málaga y Granada porque la falta de salud le ha obligado á ir á Madrid á fin de restablecerse.

Si hemos de creer noticias venidas de otros teatros, el del Liceo ha hecho una buena adquisicion en la señora Espinosa, á quien tiene ajustada en calidad de dama.

El Sr. Roda que en la última temporada cantaba de Bajo en el teatro del Liceo parece que va á marchar á Italia para dedicarse al estudio de la música, á fin de sacar de su hermosa voz todo el partido de que es susceptible.

Sabemos que algunos españoles amantes de las glorias de su pais han rogado al Sr. Obiols que haga oír en Barcelona su ópera *Odio ed amore*. Desearíamos vivamente que dicho Sr. maestro accediese á la demanda de sus paisanos, y si nuestra voz valiese algo la uniríamos á las de todos los que desean tener ese gusto.

ABEN-ABULEMA.

BARCELONA.

De los periódicos de ayer.

El Constitucional. Le es incomprensible la resistencia que halla en la masa de liberales de buena voluntad el decreto de 7 de febrero de la Regencia, sobre la formacion de la estadística; porque resistirse, dice, á la ejecucion de tan suspirada y vital medida, es protestar practicamente contra los gritos de reformas positivas y mejoras del estado material del pueblo que todos

están lanzando impacientes. Prescindiendo, por ahora, de las formas que el ministerio Regencia ha dado al giro de este importante negocio, cree el Constitucional que ningún amante de las reformas positivas y mas palpablemente fructuosas, puede oponer la menor traba al indicado decreto; puesto que su fin es procurarse una base sólida y certera sobre que elevar un sistema de contribuciones mas ordenado, mejor formado y distribuido, mas conforme en fin con el artículo 6.º de la Constitución que obliga á todos los españoles á contribuir en proporcion de sus haberes para los gastos del Estado. Y como los que de buena fe se oponen á declarar el producto de su industria acaso temen que sabiendo el gobierno la riqueza nacional con que puede contar, aumentará las contribuciones si llega á ver que hay fondos para ello; dice que es un error grande el pensarlo, y que el que lo padece, padece un olvido de la forma de gobierno que nos rige; por cuanto el gobierno no es árbitro de imponer mas ó menos contribuciones porque estas para ser válidas han de ser votadas por las Cortes: y las Cortes por pocos conocimientos que tengan los representantes del pueblo, no han de consentir que se impongan contribuciones crecidas por la sola razon de ser mucha la riqueza nacional.

El *Nacional*. Observa que á proporcion que nos acercamos al momento solemne en que debe decidirse la gran cuestion de la Regencia, crece el movimiento, se aumenta la agitacion y con ella el choque de encontrados principios, y de pretensiones opuestas: que la idea de cinco regentes es abandonada, apenas se oye una voz á su favor, apenas se ha pronunciado un hombre público para su realizacion: que la lucha está entre los que se llaman trinitarios y unitarios: que la escuela doceañista se decide por la Regencia trina: que otras personas hay que aunque tengan compromisos con el partido progresista no participan sin embargo de los sentimientos y opiniones exageradas de aquellos, y se deciden é inclinan por la Regencia unitaria: que entretanto la lucha crece, la contienda se aumenta y se aumentará probablemente hasta que de un modo ó suave ó estrepitoso rompa y se manifieste en el Congreso. Añade que hasta ahora se habia guardado por los hombres de todos los partidos una profunda y estudiada reserva, como si cada uno con la franca manifestacion de sus juicios temiese aventurar su suerte y comprometer su porvenir, y el resultado de esto era la incertidumbre y la duda; mas que esa reserva, ha debido de cesar, se han espuesto las opiniones que en algunos se columbraban ya, y todos cual mas cual menos, con mayor ó menor firmeza, han entrado en la liza, y la duda no se ha desvanecido aun. Mas que sin embargo se nota una tendencia á la Regencia única.

El *Popular*. Califica de incendiaria la alocucion que en 1.º de marzo último pronunció el Papa en consistorio secreto, para que luego se hiciese pública, lanzada de propósito en medio de los fieles para alarmar las conciencias poco ilustradas, insurreccionar á los pueblos contra el gobierno y protestar ante la Europa contra los actos del gabinete nacido del pronunciamiento: pues nota que Su Santidad no se queja nominativamente sino de los decretos espeditos y de los actos consumados despues de la abdicacion de Cristina; y añade que S. S. no se hace cargo del estado del siglo, que pasó aquel tiempo en que á la voz del Papa súbitamente se encendian las masas cristianas y se lanzaban á conquistar los cuatro palmos de tierra donde estuvo tres dias el cuerpo del Salvador, si bien la fe sigue brillando en el cora-

zon de las naciones, y los pueblos están siempre dispuestos á sacrificarse con heroico desinterés. Enhorabuena, dice mas adelante, que S. S. alce su voz apostólica ante los miembros del consistorio secreto, y que se duela con ellos de lo mal parados que se van poniendo los intereses materiales de la corte eclesiástica: quejese tambien en su consistorio de los actos y disposiciones del gobierno, pues de seguro sabemos que no los ha de aplaudir; pero *reprobarlos, abolirlos, derogarlos, declararlos nulos y de ningun valor* ante la Europa de 1841, es cosa de creer que Gregorio XVII ha confundido las épocas, ó se ha propuesto encender en España la mas cruel de las guerras.

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores que hoy ha llegado á esta capital para desempeñar la secretaria de la gefatura politica de la misma D. Joan Crisóstomo Petit. (Const.)

(CON SUPERIOR PERMISO.)

TEATRO DE BARCELONA.

Compañia para el año cómico que empezará el 11 de abril de 1841 y concluirá el 16 de febrero de 1842.

COMPAÑIA ESPAÑOLA.

Director de escena.

D. Joaquin Alcaraz.

Autor.

D. Luis Maria Calderon.

Actrices.

Doña Concepcion Samaniego.

D.^a Juana Galan.

D.^a Josefa Palma.

D.^a Emilia Dansan.

D.^a Balvina Otero.

D.^a Angela Becerril.

D.^a Luisa Valero.

D.^a Josefa Armengol.

D.^a Margarita Massot.

D.^a Celina Simoni.

D.^a Dolores Corretjer.

D.^a Pilar Valero..... } ..Niñas.

D.^a Antonia Valero.. }

Actores.

D. Joaquin Alcaraz.

D. Miguel Ibañez.

D. José Menendez.

D. Antonio Valero.

D. Ildefonso Zafra.

D. José Tormo.

D. Antonio Lopez.

D. Antonio Amigó.

D. Ramon Medel.

D. Manuel Catalá.

D. José Maria Freixas.

D. Jacinto Sarriera.

D. Mariano Oliver.

D. Jaime Viñas.

D. Ramon de Mena.

D. Federico Rossell.

D. Cayetano Amigó.

Baile nacional.

D.^a Josefa Rodriguez.

D.^a Josefa Armengol.

D.^a Francisca Pitrel.

D.^a Juana Ruiz.

D.^a Teresa Martorell.

D.^a Nicomedes Pavia.

D. Angel Estrella.

D. Francisco Pavia.

D. Vicente Perales.

D. Vicente Perales, menor.

D. Joaquin Pavia.

Apuntadores.

D. Luis Maria Calderon.

D. Juan Galli.

D. Eufrasio Martinez.

D. Pedro Martinez.

COMPAÑIA ITALIANA.

Director de escena.

Sr. Pedro Novelli.

Sra. Matilde Pallazesi y Sra. Rosalia Gariboldi, primeras bufas absolutas.
 Sra. Maria Zambelli, segunda idem.
 D.^a Rosa Vilella y D.^a Rosa Gonzalez, terceras idem.

Sr. Lorenzo Bonfigli, primer tenor absoluto, con contrata hasta 30 junio próximo.

Sr. Catone Lonati, primer tenor absoluto.

D. José Gomez, otro primer tenor.

Sr. Ignacio Marini, primer bajo cantante absoluto.

Sr. Angel Alba, primer bajo.

Sr. Pedro Novelli, id. y bufo cómico.

D. Francisco Pons, segundo bajo.

Coro de hombres.

D. José Ribatallada.

D. Antonio Amigó.

D. José Roger.

D. Pedro Raguer.

D. Francisco Pons.

D. Feliciano Pons.

D. Vicente Pons.

D. José Llimona.

D. Pablo Casas.

D. José Fábra.

D. Francisco Baró.

D. Domingo Sanchez.

D. Francisco Pera.

D. Constantino Butzzi.

D. N. N.

Coro de mugeres.

D.^a Rosa Vilella.

D.^a Rosa Gonzalez.

D.^a Luisa Valero.

D.^a Margarita Butzzi.

D.^a Dolores Guzman.

D.^a Teresa Vall.

D.^a Francisca Ribera.

D.^a Celina Simoni.

D.^a Antonia Corretjer.

D.^a Dolores Corretjer.

D.^a Margarita Massot.

Maestro director de música.

D. Mateo Ferrer.

Apuntadores.

D. Ignacio Gandolfi.

D. Carlos Fossa.

D. Juan Galli.

COMPAÑIA DE BAILE FRANCES.

Director.

Sr. V. Bartholomia.

Bailarinas.

Sra. Adela Bartholomin, primera bailarina absoluta.

Sra. Celina Petit, id. id. seria y de medio carácter.

Sra. Elisa Latour, id. 2.^a bailarina.

Sra. Jeny Barville, 2.^a bailarina.

Sra. Monet, 3.^a bailarina y 1.^a mimica.

Sra. Luisa Raison, 3.^a bailarina.

Bailarines.

Sr. V. Bartholomiu, primer mimico.

Sr. Hipólito Monplaisir, primer bailarín absoluto.

Sr. L. Murat, id. id. en toda clase.

Sr. Emilio Lerouge, primer bailarín de medio carácter.

Sr. Emilio Ronguet, primer cómico y grotesco.

Sr. Hipólito Monet, 2.^o bailarín y 2.^o mimico.

D. Angel Estrella, 2.^o id. y tercer cómico.

Sr. Emile Monet, tercer bailarín.

Bailarinas figurantes.

D.^a Maria Josefa Rodriguez.

D.^a Josefa Armengol.

D.^a Francisca Pitrel.

D.^a Juana Ruiz.

D.^a Teresa Martorell.
 D.^a Francisca Pavia.
 D.^a Francisca Catalá.
 D.^a Francisca Marcoval.
 D.^a Teresa Sirera.
 D.^a Silvia Pera.
 D.^a Francisca Roca.
 D.^a Mercedes Pavia.
 Sra. Josefina Cacheux.
 Sra. Felicité Monet.

Balarines figurantes.

D. Francisco Pavia.
 D. Vicente Perales.
 D. Vicente Perales, menor.
 D. Luis Pavia.
 D. Juan Freixas.
 D. Ramon Llusellas.
 D. José Gispert.

D. Magin Casanova.
 D. José Carreras.
 Sr. Emile Monet.
 Sr. Antonio Monet.
 Sr. F. Badaride.
 Sr. C. Andibert.
 Sr. David Krantz.
 20 Niños de ambos sexos, discípulos
 de la escuela de baile.
 D. Hipólito Gondos, director de or-
 queta y compositor.

Pintores.

Sr. Luis Luciano Penne.
 D. José Planella.

Maquinista.

D. Juan Galli.
Director del vestuario.
 D. José Casasampere.

Los abonos de palcos y lunetas para la próxima temporada que empezará el próximo día de Pascua de Resurreccion y finirá el día 10 de setiembre del corriente año, se efectuarán; los de palcos el día 5 del corriente de nueve á una por la mañana y de cuatro á siete por la tarde y el día 6 de nueve á una por la mañana; y el de lunetas dicho 6 por la tarde y todo el día 7 á las mismas horas indicadas, y el 8 de nueve á doce por la mañana.

Los que no hayan acudido á renovar sus abonos á las siete de la tarde del día 8 perderán el derecho de preferencia. Dicho abono se realizará en el despacho de la casa Teatro.

Los señores abonados que en razon á el aumento de una cuarta parte en el precio de abonos concedidos para este año no quisieran continuar con él, se les guardará la preferencia de la misma luneta ó palco finido el presente año cómico, quedando éste durante el mismo para el público. En este caso deberán presentarse en el despacho del Teatro por todo el día 7 en donde se les dará un documento de resguardo; en la inteligencia que de no verificarlo se entiende que renuncia á este derecho.

Los señores abonados disfrutarán de todas las funciones que se den en el Teatro sujetos á todo evento. Los que no quieran sujetarse á esta condicion podrán asimismo conservar sus puestos pagándolos mensualmente por su total valor, de este modo en el caso de cerrarse el Teatro ó suspenderse las funciones por orden del Gobierno, tendrán derecho de recobrar lo que les corresponda por el número de representaciones que dejen de ejecutarse. A los militares que por disposicion del Gobierno tengan que ausentarse de esta ciudad se les devolverá el precio de su abono bajo el correspondiente prorrateo.

Precios de abonos.

Pesos fuertes,

Palcos bajos y de primer piso con una entrada...	156
Idem de 2. ^o idem.....id.....	123
Idem de 3. ^o idem.....id.....	93

Lunetas de anfiteatro.....id.....	31
Idem de pátio y galería.....id.....	30
Abono de entrada.....	15
<i>Precios diarios.</i>	<i>Reales vellon.</i>

Palcos bajos y de primer piso.....	20
Idem de 2.º idem.....	16
Idem de 3.º idem.....	12
Lunetas con almoadon.....	3
Entradas en los dias de ópera.....	3
Idem en los de comedia.....	2

Los dias en que trabaje la compañía de baile se aumentará un real de vellon el precio de las respectivas entradas, lo mismo que el de las lunetas de alquiler, y en cuatro reales el de los palcos tambien de alquiler.

Nota. El Sr. Catone Conati no llegará á esta ciudad hasta 1.º de junio y el Sr. Marini un mes despues.

Barcelona 1.º de abril de 1841.—Francisco Sala.

ANUNCIOS OFICIALES.

Diputacion provincial de Barcelona.

Quando S. E. la Diputacion provincial invitó á los tenedores de monedas de oro cortadas ó maguquinas á que las presentasen para su refundicion en la casa de moneda de esta ciudad, y fijó las condiciones con que debian ser admitidas, tuvo á la vista el resultado que habia dado la fundicion de algunas de aquellas monedas, y creyó que no podia ofrecer mayores ventajas sin perjudicar los intereses del público, objeto predilecto y único de sus desvelos. El resultado de las dos fundiciones ultimamente practicadas con las monedas que han presentado muchos habitantes de esta provincia ha sido mas satisfactorio; y S. E. la Diputacion en su vista ha acordado lo siguiente.

1.º Los sugetos que hasta la fecha hayan presentado monedas de oro cortadas para su refundicion y reduccion á doblones de los que se acuñan en el dia, se servirán acudir á la casa de moneda de esta ciudad á recibir el premio de diez y medio cuartos por onza que se les descontó.

2.º En dicho establecimiento continuarán admitiendose bajo las reglas establecidas en la orden de doce de marzo último todas las monedas de oro cortadas; y si el resultado de su fundicion fuese igual al de las dos ultimamente practicadas se abonará á los dueños de aquellas el premio de diez y medio cuartos por onza. Barcelona 2 de abril de 1841. = Francisco Soler, secretario.

LLAMAMIENTOS.

Comision principal de arbitrios de amortizacion de la provincia de Barcelona.

D. José Conent y Carulla, practicante de escribano, y Juan Barau, se servirán pasar á esta oficina para enterarse del resultado de expedientes que les incumbe. Barcelona 2 de abril de 1841. = P. A. Coy.

SUBASTAS.

Fábrica nacional de cigarros de Barcelona.

Debiendo sacarse á pública subasta el surtido de cajones que por término

de un año necesita esta fábrica para el empaque de las diferentes clases de cigarros que en la misma se elaboran en virtud de orden de la Direccion general de Rentas Estancadas de 20 de marzo próximo pasado : se avisa al público que el día 7 de los corrientes se verificará primer remate de aquellos, el día 14 inmediato el segundo , y el tercero y último el día 25 , todos á las once horas de sus respectivos mañanas en los estrados de la misma dependencia ; rematándose á favor del mas ventajoso postor , siendo admisible su proposicion , á tenor del pliego de condiciones , y de los modelos de dichos cajones que se pondrán de manifiesto á los licitadores. Barcelona 2 de abril de 1841. — P. D. D. S. D. , Pedro de Arrégui , escribano.

El lunes inmediato se venderá en la plaza de los Encantes por el corredor público Damian Taulet una galera grande y otra de mas pequeña , ambas son nuevas y se rematarán al mayor postor.

FUNCIONES DE IGLESIA.

Hoy domingo de Ramos , la ilustre Cofradia de nuestra Señora de los Dolores , no olvidándose de los obsequios que en este dia tributaba á su adolorida Madre , le dedicará en su propio templo los cultos siguientes : por la mañana á las nueve se hará la bendicion de Palmas y Ramos , y se celebrará oficio solemne : por la tarde á las cinco , la música de Santa Maria del Mar , cantará la corona , seguirá el sermon que pronunciará el presbitero D. José Ribera , y se dará fin con el *Stabat* , que cantará la misma música.

Hoy en la parroquial de San Miguel Arcángel continúan los ejercicios dominicales. A las 5 y media de la tarde se rezará el Santo Rosario , seguirán el punto doctrinal , luego media hora de meditacion y sermon que dirá en este dia el Rdo. D. José Sayol presbitero , y se dará fin á la funcion con el *Stabat* cantado.

La muy ilustre agregacion de cantores de jaculatorias de la venerable Congregacion de nuestra Señora de la Esperanza , dedica á su Santisima Madre Maria considerada en su afliccion los cultos siguientes : hoy á las cinco de la tarde se cantará á toda orquesta la corona dolorosa , en seguida pronunciará el sermon de los Dolores de Maria el presbitero D. Raimundo Ferrer , y se dará fin á la funcion cantando á coros el himno *Stabat Mater*.

PARTE ECONOMICA.

LITERATURA.

Manual de los devotos de Maria , que contiene oraciones y ejercicios piadosos en honra de la Santisima Virgen , á los cuales estan concedidas indulgencias por los Sumos Pontifices ; noticia y documentos de dichas indulgencias ; el mes de Maria , ó sea meditaciones para todos los dias del mes sobre las perfecciones de su corazon , traducidas del italiano ; y algunas poesias originales en loor de la misma Señora. Considerando esta obra como dividida en tres partes , la primera no puede menos de ser utilísima á los fieles , pues comprende cuantos ejercicios piadosos y oraciones devotas en honra de Maria se hallan enriquecidas de innumerables gracias espirituales , traducidas fielmente con los correspondientes documentos de estas , de la coleccion de oraciones y obras pias á las cuales están concedidas indulgencias por los Sumos Pontifices. La segunda ofrece á los lectores una série de meditaciones tiernas

y sencillas, llenas de unción y de moral purísima, propias para escitar afectos de devoción á Maria en el mes que particularmente le está consagrado. En la tercera se leen 80 páginas de poesías en alabanza de la misma Señora, en las cuales con delicadeza y sentimiento profundo se espresan ideas risueñas sobre su hermosura celestial, ó se exhalan suspiros de ternura para encender en los corazones el fuego de su santo amor. Un tomo en 8.º de 256 páginas. Véndese en la oficina de este periódico á 10 rs.

Memorias para la historia eclesiástica del siglo XVIII, escritas en frances y traducidas al castellano por D. Vicente Jimenez, canónigo de Gerona, 2 tomos 4.º Se halla de venta en la oficina de este periódico.

Lorini in Psalmos 3 tom.—Gayterani Suma Sti. Thomæ 4 tom.—Selvagio instituciones 3 tom.—Comentarium sententiarum 6 tom.—Miscelánea ó cuadernos varios 3 tom.—Antoine theologiæ 3 tom.—Bosuet defensa de los Santos Padres 2 tom.—Villapando filosofia 3 tom.—Potavi theologia 6 tom. Y algunos otros: los que se hallarán en la calle del Mil, entrando por la Plateria, en casa del carpintero.

AVISOS.

El domingo día 4 de abril habrá sortija de caballos de bulto en el local de Sta. Madrona sorteándose un par de pollos.

El día 1.º del presente mes se cambió involuntariamente un sombrero en la Administracion de Puertas, el que lo haya cambiado y tenga la bondad de devolverlo á la misma, se le darán las gracias.

El que quiera aprender las reglas de sumar, restar, multiplicar y partir, reglas de tres, reduccion de monedas, quebrados y la regla aurea de tres y las de compañía simple y compuesta, y gramática castellana, acuda á la calle de Petritxol, núm. 11, tienda de zapatero, donde darán razon.

Para una botica de esta ciudad se necesita un practicante de farmacia. En la oficina de este periódico darán razon de á donde deben dirigirse los que se consideren aptos para ser admitidos.

Un sugeto de 30 años de edad que está algo instruido en las cardas, desea hallar colocacion en alguna fábrica de hilados, el cual sabe de letra y cuentas: el que lo necesite puede conferirse con Jaime Marti, que vive en la plaza del Padró, núm. 3, tercer piso.

CASA DE HUESPEDES.

En la calle del Conde del Asalto, núm. 69, tercer piso, hay un matrimonio que desearia encontrar tres ó cuatro sugetos para darles toda asistencia á precio muy equitativo.

VENTAS.

En la calle de los Escudellers blancs, casa nueva, piso 2.º; frente á la entrada del Palau, hay para vender un magnífico piano todo nuevo; el que quiera tratar de su ajuste, acuda á dicha casa.

En la calle del Hospital, antes de llegar á la iglesia, al lado de un papelero se venden longanizas de Vich de superior calidad por mayor y menor.

En la calle de la Neu, núm. 2.º, piso 1.º, junto á San Cucufate se halla de venta pasa moscatel de Málaga, de superior calidad en cajitas de arroba, media arroba y cuarteron, al precio de 42, 21 y 11 rs. vn.: tambien vinos generosos en barriles de una arroba desde 45 á 65 rs. vn. cada uno, todo en peso castellano.

En el Borne esquina á la calle de la Formatjeria se venden chorizos extremeños á 10 rs. la docena y á 8 cuartos cada uno.

A voluntad de su dueño se vende una casa sita en la Riera de Arenys de Mar con su señoría directa, de la que se dará razon en el despacho del escribano D. Jaime Burguerol, calle del Pino, núm. 4.

Cualquiera sugeto que quiera comprar un oratorio portátil con algunos ornamentos para decir misa, acuda á la oficina de este diario que le darán razon de la persona que desea venderlos.

D. Antonio Boada, que vive en la calle den Guardia, núm. 3, primer piso, dará razon de una casita con un poco de terreno que está para vender en Santa Coloma de Gramanet, distante una hora de esta ciudad.

Pomada de Antrakokali. Habiendo visto esta nueva composicion que segun los elogios del Dr. Polya su inventor y los reiterados esperimentos del Dr. Giacomini hacen de ella, junto con la grande aceptacion que ha tenido en Francia para la curacion de los reumas, afecciones escrofulosas y herpéticas, mayormente para la radical curacion de los herpes de origen incierto y de los que provienen de la sarna; deseando ponerla en práctica para alivio de tantos dolientes que sufren estas enfermedades, se avisa á los SS. facultativos que la quisieren usar que la hallarán preparada en la botica de Marés calle Ancha n.º 24 frente casa Mornau.

PERDIDAS.

A D. Lorenzo Anglada, recién llegado de la Isla de Cuba, se le ha estrañado una porcion de cartas y papeles que traia para varios sugetos de esta capital, que como ignora á quienes pertenecian, da este aviso por si acaso aparecen algunos se sirvan entregarlos en la libreria de Indar calle de la Platería núm. 58, que se le agradecerá; advirtiéndole que si alguna letra ó carta orden se le presentase, se aseguren á quien las satisfacen para no causarles perjuicio.

ERRATA.

En la nota de precios inserta en los diarios de ayer, el precio de la harina en sacos por Gijon, debe decir $19 \frac{1}{2}$ en lugar de $17 \frac{1}{2}$ pesetas quintal.

DIVERSIONES PUBLICAS.

TEATRO DE GRACIA.

La sociedad dramática de dicho teatro representará hoy domingo el drama en cinco actos titulado, *La Muerte de Jesus*, y el paso de la Samaritana, cediendo una parte de su producto á favor de la Milicia Nacional. Entrada general dos reales: lunetas de patio un real, y las de palco ó anfiteatro dos reales: advirtiéndole que para mayor comodidad del público, la puerta del Angel no se cerrará hasta las siete y media de la tarde.

TEATRO DE CAPUCHINOS.

Hoy Domingo de Ramos se ejecutará el drama en 6 actos la *Passió y mort de Jesus*, empezando por la Samaritana. A las 2 y $\frac{1}{2}$.

Y á las 7, la última funcion del drama en 4 actos, *Santa Eulalia*.

TEATRO DE MARIONETTES.

Escena del Arlequin y bailes. — Hermosos y variados juegos de manos. — Grande espectáculo de fantasmagoria. Se despachan las lunetas en el mismo local en la Rambla núm. 9 frente al Correo. A las 7 $\frac{1}{2}$.

PARTE COMERCIAL.

Embarcaciones entradas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas.

De Sevilla, Cádiz y Alicante en 24 dias el laud Europeo, de 29 toneladas, patron Antonio Larioda, con 186 cajones cigarros, 80 tercios tabacos, 50 cajas canela, 100 quintales fierro, 25 bultos trapos, 3 cajones incienso y 37 botas aceite.

De Vinaroz, Torreblanca y Tarragona en 10 dias el laud S. Antonio, de 19 toneladas, patron José Antonio Santapau, con 2000 @ algarrobas y 20 cahices salvado.

De Alicante y Salou en 12 dias la polacra goleta Carmen, de 42 toneladas, capitán Don José Carratalá, con 132 cahices trigo, 430 @ azufre, 12 sacos pimienta, 12 sacos anís y cominos, 5 cajas sebo, 60 fardos espartería, 3 de suela, 4 balas papel y 2 sacos nitro.

De la Habana y Málaga en 41 dias el bergantin Carolina, de 180 toneladas, capitán José Antonio Andicochea, con 308 pacas de algodón.

De Cullera en 3 dias el laud S. Francisco,

de 18 toneladas, patron Juan Bautista Gerada, con 50 millares naranjas.

De Cádiz y Tarragona en 8 dias el pailebot S. Odaldo, de 55 toneladas, patron Rafael Riús, con 300 fanegas garbanzos, 400 de trigo, 100 sacos harina, 64 fanegas alpiste y 4 sacas lana.

De Marañón y Puerto-Rico en 17 dias el queche San Roman, de 66 toneladas, capitán Don Manuel Sagrera, con 304 balas algodón, 12 cuoros, 7 cajas cobre y 2 cajas goma elástica.

De Cullera en 3 dias el laud S. Cristóbal, de 14 toneladas, patron Agustín Roca, con 105 sacos arroz y 20 millares naranjas.

De Ceuta, Algeciras, S. Roque y Málaga en 29 dias el místico Dolorio, de 28 toneladas, patron Jaime Estapé, con 65 bultos trapos, 10 de carnazas y 14 pipas aceite.

Ademas 14 buques de la costa de este Principado con vino, carbon y otros efectos.

Despachadas.

Vapor español Balear, capitán Don Juan Ducet, para Marsella con varios efectos que conduce de tránsito

Bergantin Matilde, capitán Don Laureano Sanchez, para Málaga y la Habana con vino, papel, anís, jabon, almendras, avellanas, aguardiente y otros efectos.

Bergantin-goleta Manuelito, capitán Don Rafael Vila, para Génova con cera, pesca salada y lastre.

Polacra-goleta Pastoreita, capitán D. Jaime Pagés, para Torrevieja en lastre.

Balandra Isabel, su patron Pedro Ferrer, para Soller en lastre.

Místico Balear, patron Juan Vanrell, para Mahon con azúcar, cueros, géneros de algodón y lastre.

Laud Carmen, patron Bartolomé Ferrer, para Soller en lastre.

Id. San Juan, capitán D. Francisco Ferrer para Iviz con géneros de algodón, seda, otros efectos y lastre.

Laud Ntra. Sra. de Misericordia, patron José Gomez, para Cartagena con géneros de algodón y lastre.

Id. Carmen, patron Cristóbal Benasco, para Cullera en lastre.

Id. Providencia, patron Gaspar Gasull, para Valencia en lastre.

Id. Jesus Nazareno, patron Pedro Vicente Guardino, para Vinaroz en lastre.

Id. San Antonio, patron José Galoto, para Valencia con géneros de algodón y lastre.

Id. S. Agustín, patron Mateo Nicolau, para Alcudia con azúcar, acero, papel, otros efectos y lastre.

Vapor frances Fenicio, capitán D. Vicente Anzet, para Cádiz con varios efectos que conduce de tránsito.

Bergantin danes Følster, capitán E. Sidneus, para Rio Janeiro con vino.

Ademas 17 buques para la costa de este Principado con efectos y lastre.

ABERTURAS DE REGISTRO.

El paquete de vapor francés Océano, su capitán Combes, saldrá el 10 del corriente á las 6 de la mañana para Cádiz y su carrera: se despacha en el consulado de Bélgica, calle del arco de Santa Eulalia, núm. 4.

Para Génova, Liorna y Civitavecchia saldrá el jueves de la próxima semana 8 del actual el bergantin goleta toscano nombrado Asumpta su ca-

capitan D. Antonio Leonardi, quien admite cargo y pasajeros. Se despacha en el entresuelo de casa Carbonell, plaza de Palacio.

Para Liorna y Civitavecchia saldrá el lunes de la próxima semana 5 del actual el bergantin goleta toscano Dos Amigos del capitan D. Pedro Bernotti, quien admite cargo y pasajeros á quienes promete la espaciosa cámara de su buque y el buen trato requerible. Se despacha en el entresuelo de casa Carbonell, plaza de Palacio, junto á la puerta del Mar.

NOTICIAS NACIONALES.

MINISTERIO DE HACIENDA.

La Regencia provisional del reino se ha servido hacer por el ministerio de Hacienda los siguientes nombramientos:

D. Luis Maria Campos, subteniente retirado, administrador de Entrambasaguas, dotada en 30 rs. en atencion á los relevantes méritos que ha contraido.

D. Alberto Molina, cesante del derecho de puertas de Alicante, fiel del mismo en Vigo, propuesto por la direccion general de rentas provinciales.

D. Manuel Ampudia, comandante cesante de carabineros, en comision para la de Albacete, propuesto por la direccion general de resguardos.

D. José Vivanco, intendente que era de Valencia para la de Gerona, propuesto por la direccion de resguardos.

D. Ceferino Robledo, oficial de las oficinas de ejército para interventor de Valencia, propuesto por la direccion de resguardos.

D. Geronimo Bermudez, teniente cesante de carabineros, para igual destino en Cádiz, propuesto por la direccion de resguardos.

D. Ezequiel Galan, cesante de id., para la de Gerona, propuesto por la direccion de resguardos.

D. Francisco Castro, contador de Baza, para la de Jerez de la Frontera, propuesto por la contaduria de valores.

D. José Maria Chaves, fiel de puertas de Málaga, para contador de Baza, propuesto por la contaduria de valores.

D. Santiago Lopez Sagastizabal; electo alcaide de la aduana de Sevilla, capitan, cesante de carabineros, fiel de puertas de Málaga, para dar lugar á la confirmacion en su destino.

D. Antonio Mora, alcaide de la aduana de Sevilla, nombrado por la junta, confirmado.

D. Santiago Sanches Machado, cesante de maestrazgos, para subteniente de carabineros de Cáceres, propuesto por la direccion de resguardos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Fondos públicos.

Bolsa de Londres del 24 de marzo. Consolidados 88 $\frac{3}{8}$. Deuda activa española 23.

— Los periódicos de Paris que recibimos ayer no contienen noticias posteriores á las que ya habiamos insertado.

E. R. — P. SOLER.