

DIARIO DE



BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

EN ESTA CIUDAD.

Suscripción mensual... 10 rs. 10 c.
Cada número suelto... 6 cuartos.

FUERA DE ELLA.

Cada trimestre franco de portes. Por diligencia ó por el correo. 48 rs.

ANUNCIOS DEL DIA.

Santa Ursula y once mil Virgenes Mártires y San Hilarion Abad.

CUARENTA HORAS.

Estan en la iglesia parroquial de San Cucufate: de siete á doce por la mañana y de tres á cinco por la tarde.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

Horas.	Term.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.	Sol.
7 mañana.	9 6 3/2	p. 10 1	1 S. E. cub. Hov.	Sale a 6 hor. 36 ms. mañana.
8 tarde.	10 6 3/2	11	2 E. S. E. cub	
10 noche.	9 7 1/2	10	1 S. E. cub.	Se pone a 5 h. 24 ms. tarde.

Servicio de la plaza para el 21 de octubre de 1843.

Gefe de dia, el segundo comandante del cuarto batallon de M. N. Don Ignacio Costa.—Parada, los cuerpos de la guarnicion y M. N.—Rondas y contrarondas, el 6.º batallon de la referida Milicia.—Sres. ayudantes de servicio, el capitan D. Dionisio Ribas, de plaza, y el graduado D. Vicente Hurtado de gobierno.—El sargento mayor, Montoto.

VARIEDADES.

En la tarde del sábado se ha leído en el teatro del Principe una comedia en tres actos, original y en verso, del señor D. Manuel Breton de los Herberos, titulada: *Una noche en Eúrgos, ó la hospitalidad.*

En la noche del viernes se ha leído el drama escrito para beneficio del señor Romea con el título de *Gonzalo de Córdoba*: su lectura ha gustado sobremedera.

A mediados del mes que viene se pondrá en escena con todo aparato en el Principe una comedia de Mágia, titulada: *Las Batuecas.*

Se asegura que la *gran comedia del caballo del rey D. Sancho*, escrita por D. José Zorrilla, se estrenará á beneficio del primer actor D. Juan Lombia

Se dice que la empresa del Circo pondrá en escena en la próxima temporada de invierno algunas óperas de autores españoles: háblase con este motivo de *D. Pedro de Castilla*, de *Viriato*, del *Cerco de Zamora* y de otras.

Parece que pronto empezarán á darse funciones dramáticas en el teatro de las tres musas que ha tomado una compañía cómica.

Una compañía de ópera cómica se embarcará pronto en Brest con destino á las islas Marquesas. Todas las decoraciones y demas accesorios de un teatro completo serán embarcadas al mismo tiempo en el navio *Zampa*. Nada mas ingenioso que el mecanismo por cuyo medio se arma y desarma este teatro en menos de un cuarto de hora, aunque contiene todo cuanto es necesario para verificar las mutaciones, tan bien y con tanta prontitud como en la grande ópera de Paris. Mr. Julio Massip, director de orquesta y maestro de canto, se ha encargado de la direccion de la parte música de la empresa, á la que deseamos un feliz éxito.

Escriben de Mamers:

María G..., soltera, de 55 años de edad. habia sido pedida en matrimonio por F. L..., soltero, de 63 años. Se estaban corriendo las amonestaciones, y entretanto los parientes de la novia, con el solo objeto del interes, procuraban que María desistiera de su proyecto. Su futuro, creyendo que se opondrian á su deseo, acaba de robarla. Se asegura que el procurador del Rey y el comisario de policia van en busca de la G..., y que se practican diligencias contra el raptor.

La caza de búfalos.—Hay dos clases de cazadores entre las tribus indias de la América meridional; los que habitan las llanuras y los que viven en los bosques. Los primeros tienen siempre un caballo, y su arma principal es un lazo de cuero que llevan atado á la silla; los otros van á pie y armados de fusiles.

Vamos á dar algunos pormenores muy curiosos sobre la caza á caballo y con lazo en que se ocupan los indios de las llanuras contra la multitud de búfalos que las pueblan.

Generalmente suelen ir dos cazadores juntos: el lazo de que hemos hablado, que está solidamente fijo á la silla del caballo, termina en un nudo corredizo. De repente algunos mugidos sordos les advierten que una bandada de aquellos animales está paciendo en paraje cercano: entonces se precipitan al galope en aquella direccion, y llegados á cierta distancia escogen entre todos su victima, que tienen buen cuidado de no perder de vista.

El búfalo huye con toda la ligereza de que es capaz, y los dos cazadores se lanzan en su persecucion; pero el animal cansado, fatigado y jadeando llega por fin á contener la velocidad de su carrera, y entonces le alcanzan, se llegan á él intrépidamente, y uno de ellos, levantando su lazo como un cable, con la mano derecha y por encima de su cabeza arroja de improviso el nudo corredizo sobre uno de los cuernos. Si consigue sujetarle, el choque que resulta del nuevo ímpetu que da el búfalo á su carrera para escaparse, esa vez es tan brusco y tan terrible, que hace saltar al indio por cima del arzon de la

silla, y le derriba en tierra con el caballo; pero generalmente suele el cazador resistir la sacudida que recibe, y el animal, detenido en la impetuosidad de su carrera, agota sus fuerzas y su furor; sin poder desasirse de su enemigo ni arrastrarle en su huida.

El cazador se aprovecha de este momento para ir poco á poco dando cuerda al lazo hasta que tiene estendido el cable en toda su longitud, mientras que su caballo, adiestrado de antemano á todas estas evoluciones, se vuelve con presteza, y sale al galope, arrastrando en pos de sí la presa, la cual, contenida así á cierta distancia, intentaría en vano alcanzarla. Durante este tiempo el otro cazador ha maniobrado igualmente con su terrible lazo, y si ha sido tan diestro ó tan feliz como su compañero, el búfalo, atado por los dos cuernos, no puede ya moverse. Despues de haber acabado de aturdirle con la violencia del movimiento, el primer cazador echa pie á tierra; pero su caballo continúa estrechando el lazo por medio de la carrera, esforzándose por derribar al búfalo. Si el animal cae, el segundo cazador corre en auxilio del primero, y entre los dos le matan y se le llevan.

Los indios gustan escesivamente de esta especie de caza, y se ejercitan desde la mas tierna infancia en el manejo del lazo, adquiriendo una destreza tal, que muy pocas veces se les ve errar el golpe.

La caza del búfalo es causa muchas veces de encuentros con tribus hostiles, de que resultan sangrientas colisiones, y en mas de una ocasion, aprovechándose de la disputa, ha conseguido el animal escaparse en medio del ruido del combate.

Un oficial de la marina inglesa refiere en el *Sporting Magazine*, que habiendo salido un dia á cazar á las cercanias de Rio-Janeiro, se halló de improviso frente á frente con un búfalo enorme que habia bajado de la montaña á la llanura: los perros se echaron sobre él sin detenerse, y haciendo presa en la nuca y por bajo del vientre, le derribaron en tierra; pero no teniendo el oficial un cuchillo bastante afilado para degollarle, se hallaba, dice, en una perplegidad bastante desagradable, cuando dos indios, que bajaron también de la montaña, se aproximaron al animal, le echaron sus lazos á los cuernos, le cortaron las patas, dividieron el cuerpo en dos porciones iguales, y poniendo cada uno la suya en la silla de su caballo volvieron á su habitacion á galope.

«Habian andado, añade el narrador, cuatro millas en persecucion de aquel búfalo.» Su derecho, segun las reglas de la caza, era pues incontestable; pero otra cosa hubiera sucedido, si en vez de habérselas con un extranjero, hubieran tenido que disputar su presa á un cazador del pais.

En un subterráneo próximo al fuerte de Pakillan, situado en un desfiladero de la provincia de Kerman en Persia, se han hallado dos momias con trages del siglo XIV perfectamente conservadas. En una cartera casi destruida tenia una de ellas varias monedas de oro y de hierro.

POESIAS.

A la señorita Doña F. de la T.

Céfiros que revolando

vais por el éter inmenso
 si á las orillas del Pusa
 dirijís el curso incierto,
 llevad entre vuestras alas
 escondidos mis lamentos,
 llevad mis blandas querellas
 y mis amantes recuerdos,
 para arrullar el oído
 de mi idolatrado dueño;
 decidla que ausente de ella
 está sin alma mi cuerpo,
 y cual girasol amante
 que sin el sol muere yerto,
 yo tambien mustio, marchito,
 busco el sol y no le encuentro.
 Y solo en mi desventura
 me queda para consuelo
 la memoria fugitiva
 de un bien que fue pasajero;
 corred, volad; cefirillos,
 y si yace en blando sueño,
 si mas que yo venturosos
 osais penetrar el templo,
 acariciad sus mejillas
 y murmurad con misterio
 la historia de mis pesares,
 la pena de mis recuerdos.

I. J. E.

BARCELONA.

Del Constitucional de ayer.

*Observaciones en el campanario y vigía de la torre, hoy 19 de octubre,
 hasta las seis de la tarde.*

A las ocho de la mañana han entrado 14 carros cubiertos al parecer de artillería, procedentes de la carretera del Cementerio, dirigiéndose á la Barceloneta. Los mismos carros han vuelto á salir al intervalo de una hora y han entrado á la Ciudadela.

A las dos han vuelto á salir los mismos carros escoltados por 8 soldados y un cabo regresando por la carretera del Cementerio.

El fuego de fusilería ha empezado al amanecer en ambas líneas, ha seguido todo el dia pero no tan vivo como en los anteriores.

No ha habido ningun disparo de cañon.

E. R. — P. SOLER.