

DIARIO DE



BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

EN ESTA CIUDAD.

Subscripcion mensual... 10 rs. vn.
Cada número suelto... 6 cuartos.

FUERA DE ELLA.

Carta trimestre franco de portes. Por diligencia ó por el correo. 48 rs

ANUNCIOS DEL DIA

San Estanislao de Koska y San Homobono.

CUARENTA HORAS

Estan en la iglesia parroquial de Santa María del Pino: desde las diez de la mañana hasta las cuatro y media de la tarde.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

1a	Horas.	Term.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.	Sol.
12	mañana.	7 5	32 p. 51	1 N. E. cub	Sale a 7 hor. 4 ms. mañana. Se pone a 4 h 56 ms. tarde.
id.	tarde	9 3	32 5	1 N. E. nub.	
id.	noche	7 2	32 7	1 N. E. id.	

Servicio de la plaza para el 13 de noviembre de 1843.

Gefe de dia, el segundo comandante del sexto batallon de Milicia nacional D. Juan Carreras. = Parada, los cuerpos de la guarnicion y Milicia nacional. = Rondas y contrarondas, el séptimo batallon de la indicada Milicia nacional. = Hospital y provisiones, el mismo. = Sres. ayudantes de servicio, Don Vicente Hurtado de gobierno y D. Benito Sanjurjo, de plaza. = El sargento mayor, Montoto.

VARIETADES.

Himno nacional de los americanos: El *Courrier des Etats Unis* acaba de hacer un descubrimiento casual. Los anglo-americanos no son mas ricos en himnos nacionales que los ingleses de Europa. Al *God save the Queen*, acomodado á la música de Lulli, los americanos oponian con altanería la originalidad de su *Yankee Doodle*

De consiguiente se demuestra que el *Yankee Doodle* es simplemente una cancion vascongada inspirada por palabras españolas de tiempos muy antiguos.

POESIA.

Fidelidad despues de la muerte.

(ALADA.)

A L....

Dijo á Rosalba el negro caballero

al tiempo de partir á la batalla:
mi corazón, hermosa es fino acero
el cual nunca se rompe, pero estalla.

De ti mi amada viviré distante,
mas á otro amor no cederé por cierto:
si al ñnc no volviere es que el diamante,
el puro acero, se rompió y he muerto.

Lejos va, y el tiempo corre,
—estése allá norabuena!
*cuanto mas alta es la torre
mejor la campana suena.*

Mas paja el año, y dos, y tres pasaron...
Rosalba, triste y sollozando, vá
donde el beso postrero se cambiaron,
junto á una fuente que bullendo está.

Lleva en su mano las ajadas flores
que ha de ceñirla el negro paladin,
púsose el velo:—«morirá de amores»
murmuraban las auras del jardín.

Junto á la fuente sentada
se consuela en repetir:
*es mas dulce la llegada
cuanto mas hay que subir.*

La luna brilla: de repente un eco
se oyó á lo lejos de alazan que trota,
luego se acerca como un viento seco
que ramas troncha y selvas alborota.

Era un lejane resplandor, y luego
una llama que viene chispeando;
luego resuello de alazan, que fuego
vá por ambas narices arrojando.

Al ginete negra adarga
cubre, y rige negra brida:
*cuanto mas la ausencia es larga
mas segura es la venida.*

Llega á la fuente el negro caballero:
Rosalba cierra los hermosos ojos:
suelta del labio el ósculo postrero...
y el alba asoma con fulgores rojos.

—«En una cumbre escelsa y solitaria
nuestro lecho nupcial está dispnuesto:
tu nombre ha sido mi postrer plegaria!
ven á mi huesa! llegaremos presto.»

Traspouen el horizonte
Rosalba y su amante fiel:
*cuanto mas alto es el monte
mas fino es el aire en él.*

A Carolina cogiendo una rosa.

SONETO.

Hoy robas al pensil la tierna rosa
 que en el vástago débil se mecía,
 y el cáliz aromático entreabria
 al soplo de la brisa cariñosa.

Ay! un dia tambien la paz hermosa
 robaste al corazon, que ardiendo ahora
 en la llama de amor, abrasadora,
 llora porque pasó tan presurosa!

La rosa por tu mano arrebatada
 del jardin do se ostentó lucida,
 y de mi corazon la paz robada,
 te deben recordar, prenda querida,
 que alguna vez la muerte despiadada,
 á tí, tambien te robará la vida.

A DE TRUEBA.

(C.)

(Del Fray Gerundio.)

LA REINA EN EL TEATRO.

Al fin no puede decirse que predica en desierto el escritor cuyas insinuaciones son atendidas. Asi es que Tirabeque está, y con razon, altamente satisfecho y gozoso, al ver que tanto el gobierno como los gefes de palacio no echaron en saco roto la invitacion que les hizo en el disciplinazo último: para que hiciesen que S. M. viera la comedia del hermano *Rubi* titulada *la Rueda de la fortuna*, y para que la vieran tambien los mismos ministros.

Puede en efecto dispensársele á Pelegrin que esté un tanto orgulloso y envanecido, puesto que él hizo su invitacion el dia 10, y la noche del 11 se dignaron honrar con su presencia el teatro del Principe, S. M. y A. acompañadas de la marquesa de Santa Cruz, condesa de Sástago, y otras personas de la régia servidumbre, como lo hicieron tambien los ministros de Estado, Gobernacion, Guerra y Hacienda.

Y á mi Fr. Gerundio, que ocupado mas de lo que quisiera con las tragi-comedias políticas puedo ocuparme pocas veces de los dramas teatrales, me alcanza tambien no pequeña parte de satisfaccion al ver que una produccion que presenté como digna de elogio en mi pobre juicio, mereció que S. M. hiciera llamar el autor para significarle lo satisfecha que estaba de su trabajo literato, y que el gobierno haya premiado al hermano *Rubi* con la cruz super-numericaria de Carlos III, libre de pruebas y gastos, que hasta en esto último ha andado ahora avisado el gobierno, porque exigir de un poeta los gastos de una cruz equivaldria á echarle encima otra cruz que le abrumara.

Ahora solo falta que á S. M. no se le olvide, para cuando se halle en el caso, el sistema todo español de Fernando VI y su manera de buscar buenos minis-

tros: que la marquesa de Santa Cruz no desaproveche el ejemplo del buen uso de su influencia en palacio que veria en la marquesa de la comedia; y que los ministros aprendan un poco del marqués de la Ensenada, que no poco, sino muy mucho tiene que aprender, y no poco, sino muy mucho desconfio yo de que aprendan, que para esto, nó para que pasáran una noche divertida y de holgura les invitó Tirabeque á que fuesen al teatro.

EL CUQUITO POR ESTRANGIS.

«No sino estémonos callados, porque el prematuro, y cuando menos nos percatemos nos vendrán diciendo: reunidos los plenipotenciarios de las cinco grandes potencias han convenido en acordar etc.»

Tirabeque, disciplinazo 16.

Esto dijo mi lego Tirabeque hoy hace dos meses justos, cuando me comunicó aquello de la *espina* que el lector acaso recordará, motivado del silencio que observará acá en España acerca de la gran cuestion que se ha de presentar no tardando en el palanque, á saber, el matrimonio de la Reina Isabel II.

Dos meses, como digo, han transcurrido desde que á Tirabeque se le atravesó aquella *espina*, y sigue el silencio por acá, sin que sobre tan grave y capital cuestion, que ha de ser la cuestion de las cuestiones y el negocio de los negocios, diga nadie «esta boca es mia.» Tambien Fr. Gerundio callará, porque no le gusta ser de los adelantados y *prematuros*, si no viera que mientras los españoles callamos como muertos, el *cuquito* canta *por estrangis* á rabiar, y no cierra boca, sin que por acá despierte á nadie un canto que si hasta ahora por sonar lejos no se deja oír mas que de Fr. Gerundio, que tiene oído de tísico para estas cosas, algun dia puede que suene para todos mas cerca de lo que fuera menester, y en términos que hasta los sordos lo hayan de oír.

Si, hermanos míos; el *cuco* anda cantando por Paris, por Burdeos, por Bruselas, por Nápoles, por Berlin, por Francfort, por Augsburgo y por todas las principales ciudades de Europa. El canto del pajarito, aunque monotonó, no deja de ser interesante y espresivo, como veréis por la siguiente música, que si bien sencilla y de canto llano, no por eso deja de tener sus bemoles. Y dice así:

Cu cu en Burdeos.—Dice el *Indicador* de aquella ciudad: «Muchas veces ha anunciado la prensa alemana que se trataba de la próxima reunion de un Congreso, en el cual deben examinarse los asuntos de la Península española. Hoy se nos asegura que esta noticia no carece de fundamento..... Sabido es que hace mucho tiempo se anda en negociaciones con D. Carlos á fin de obtener su consentimiento: parece que éste no pide tampoco mas que abdicar personalmente sus derechos á la corona de España en favor de su hijo mayor, pero bajo una condicion de la que no quiere desistir, y que es por otra parte apoyada por la diplomacia del Norte, á saber, que el principe de Asturias sera Rey de España, y no marido solamente de Isabel. Parece sin embargo que los gabinetes de Londres y Paris han propuesto un término medio que podria hacer desaparecer todas las dificultades, y es declarar al principe

de Asturias Rey de España bajo el título de *Carlos V.* juntamente con la Reina bajo el título de *Isabel II.* De este modo el trono de España tendria dos soberanos, *Carlos é Isabel*, como en el siglo XV. Fernando é Isabel.

Por lo demas parece que las negociaciones entre los gabinetes del Norte, los de Paris y Lóndres, y la pequeña corte de Bourges, han tomado últimamente una grande actividad.

Cu cu en Nápoles.—Dicen allí: «La permanencia del príncipe de Siracusa en Paris se ha prolongado mas de lo que se esperaba; de ahí se ha deducido que ó su mision ha sido coronada de un completo y feliz resultado, ó que ha encontrado dificultades invencibles. Trátase de fijar la suerte de *D. Carlos*, cuyos partidarios se lisonjean de salir triunfantes desde que han sabido que las grandes potencias se interesan en la union del príncipe de Asturias con la Reina Isabel, llevando aquel el título de *Rey*».

Cu cu en Bruselas.—Dice el *Político* cantando del mismo asunto: «El primer punto que se tratará en el Congreso que se ha de celebrar es dar libertad á *D. Carlos*. Durante las negociaciones, se le designará á *Metz* como sitio de residencia, á fin de que esté en disposicion de recibir las comunicaciones diplomáticas.»

Cu cu en Viena.—«Se confirma la noticia de un Congreso ministerial europeo, y se designa ya la ciudad del mediodia de Alemania donde debe celebrarse: durante esta reunion podrá *D. Carlos* residir libremente en una ciudad de la frontera de Francia.»

Cu cu en Berlín.—Escriben de aquella ciudad: «Háblase en nuestros principales circulos de un Congreso europeo. Las negociaciones de las grandes potencias con respecto á los asuntos de España hace algunos dias que se miran como terminadas, gracias á la mediacion del Austria.»

Cu cu en Francfort.—Escriben á aquel diario: «Se ha creido hasta aqui que *D. Carlos* no se prestaria á ninguna mediacion, y que al contrario impondria para el príncipe de Asturias condiciones que volverian á poner en cuestion la abolicion de la ley sálica, como inmediata de la guerra revolucionaria de la peninsula; ahora se asegura que este príncipe está decidido á consentir en el casamiento de su hijo con la Reina de España, con la condicion de que se le dé el título de *Rey*, y que no sea colocado en la posicion subordinada de un marido de la Reina.»

El casamiento del príncipe de Asturias con Isabel no perjudica al principio de los cristinos de España, y consiguen que cesen de una vez las pretensiones de los carlistas... Es tan evidente este punto de vista, que no podrán separarse de él la Francia ni la Inglaterra. En cuanto á las potencias del Norte, ellas lo miran como suyo. Asi importa que *D. Carlos* se preste á este proyecto, y segun noticias emanadas de los conductos mejor informados, no se puede poner en duda su resolucion con respecto á ello.»

Cu cu en Augsburgo.—Dicen á la *Gaceta*: «Se sabe ya que la Francia y la Inglaterra estan acordes sobre la utilidad de la union de Isabel II con el hijo mayor de *D. Carlos*, habiéndose inclinado ambos gabinetes á las miras que las cortes conservadoras tienen acerca de este punto. Esto es efecto de las comunicaciones diplomáticas que ha habido últimamente, y sobre todo de la seguridad que ha dado el príncipe á las potencias conservadoras. Al hacer dicha declaracion nuestro gabinete (el de Paris) ha entablado negociaciones en un

sentido opuesto, según la costumbre que tiene de hablar de un a manera y obrar de otra, procurando satisfacer con una conducta equívoca á los que teme se opongan á sus proyectos. Mientras entraba en las miras políticas de los gabinetes conservadores, negociaba por otro lado con los gobernantes actuales en España y Nápoles para facilitar el camino á la unión de la Reina Isabel con el conde de Aquila (1) etc.»

Cucu en Paris.—En aquella ciudad, como en varias otras cortes de Europa, se ha publicado un *Manifiesto á los príncipes legítimos*, en el cual se lee entre otras especies *ejusdem fúrfuris* la siguiente: «Un príncipe de Sicilia ó un Duque de Luca colocado en el trono de España sería una especie de usurpación y la peor de todas, la más odiosa, la de familia..... Resta pues, ó más bien es solo, esclusivo, por su propia naturaleza, por su posición, el español de nacimiento, el Borbon puro, el futuro Rey *de hecho y de derecho*, el príncipe de Asturias.»

Y escriben también de Paris: «Según los diarios alemanes anda ya la cuestión de casamiento de la Reina en las lenguas de los diplomáticos, y en la cabeza de los soberanos de Europa..... Unos dicen que se han entablado negociaciones con la Inglaterra, y que ya todo está concluido desde la conferencia de Chateau D'Eu (2); otros pretenden que nada ha podido arreglarse todavía, y que penden negociaciones con la Inglaterra y con la Austria: quien asegura que el candidato de más probabilidades es un hijo del Pretendiente: otros que un Príncipe de Nápoles, el conde de Trápani (3), que todo Madrid vió en mantillas cuando se verificó el enlace de la Reina Madre: otros suponen que al fin lo será un príncipe de la casa reinante de Francia.»

Y vuelven á decir los periódicos de Paris: «Habiendo dirigido las grandes potencias del Norte á la Inglaterra y á la Francia una nota, en que manifiestan su deseo de ver casada á Isabel de España con el Príncipe de Asturias, se ha apresurado Mr. Guizot á protestar contra esta alianza, que según él puede turbar la paz de Europa, y ha propuesto el enlace de la joven Princesa con el conde de Aquila, hermano del Rey de Nápoles. La respuesta del gabinete de Londres no se ha hecho esperar: se rebaza la idea del conde de Aquila, y debe dejarse libre á Isabel para que elija entre los Príncipes de la casa de España. La cuestión toma pues un nuevo rumbo etc. etc. etc.»

Y tornan á decir de Paris. «Las negociaciones con todas las potencias están convenidas y arregladas definitivamente, y solo falta que Mr. Guizot acaba de deponer el odio formal que profesa al ilustre prisionero de Bourges, para que se redacte la conveniente nota diplomática: bien que es ya muy dura la alternativa en que se ha colocado, y no se cree pueda con facilidad evadirla.

«Las exigencias que se atribuyen al Rey de Nápoles son enteramente falsas, pues este soberano es el que más activa la cuestión de *D. Carlos* y el casamiento con el príncipe de Asturias, para lo que ha mandado nuevos encargados á Austria, Francia y Prusia. Olózaga ha querido iniciarse en estos secretos, y lleva á esa grandes desengaños. Por último exigió que la resolución de

(1) *Hermanito del rey de Napoleon, tiene 19 años.*

(2) *La visitilla del disciplinazo 18, donde se hallará. Poco cuesta volverla á leer.*

(3) *El último hermanito del consabido: tiene 16 primaveras.*

este asunto se dejase enteramente á la España y á la Reina Isabel, y se le contestó que siendo esta cuestion tan trascendental para toda la Europa, las potencias no podian abandonarla esclusivamente á manos de una niña, y de una nacion que está en revolucion continua etc. etc. etc.»

Todas estas *etceteras* significan que me canso, yo Fr. Gerundio, de copiar la música *sostenida* con que nos está *cucando* el pajarito desde las primeras capitales de Europa. Y no copio mas, porque me parece bastante y aun sobrado para sacar de ella algunas deduccioneillas.

Y es la primera: que mientras los españoles, primeros interesados en el negocio, estamos *sicut surdus non audiens et sicut mutus non aperiens os suum* (lo diré en romance para que lo entiendan algunos diputados), estamos como el sordo de la posada y como el mudo que no tiene lengua; que mientras los españoles; al modo de los Atenienses en la época que estuvieron tontos, no nos ocupamos mas que de preguntar en las tertulias y cafes qué hay de Barcelona, qué hay de Zaragoza, qué hay de Leon, qué hay de Galicia, y en ver como nos destrozamos unos á otros, sin cuidarnos de la gran cuestion de matrimonio aun despues de cuasi-declarada la mayoría de la Reina; los gabinetes estrangeros, que debian tener el último papel en el drama estan haciendo el *negocio suyo*, procurando cada uno hacer *su negocio*; que es un *viceversa* internacional de una especie muy halagüeña y consoladora.

Y es la segunda: que cada cual quiere y pretende que cante el «cuco» para si, y que los españoles nos quedemos como los arrieros de marras.

Y es la tercera: que notas van, notas vienen entre ellos, y que el mejor jugador se está quedando sin naipes, y si se los dan, será solo para que diga: «paso», que no deja de ser juego divertido.

Y es la cuarta: que dado que no sea todo exacto, cuando el rio suena no va sin agna, y que lo cierto de ello es que Tirabeque sigue punzándole la espina que hace dos meses tiene atravesada en la epiglotis.

Y es la quinta: que entre el Norte y el Mediodia, y entre el de Asturias, y el de Aumale, y el de Trápani, y el de Aguila, se divierten grandemente á costa nuestra, y á todo callaba el pacientisimo cordero..... pero nó, no callaba, que tambien gritaba algunas veces. Viva la independendencia nacional.»

Y es la sesta: que si nos endosan al hijo del Pretendiente, hemos hecho un pan como unas hostias: y que aunque parece cosa imposible la amalgama de la luz con las tinieblas, y mas imposible todavia que hubiera español con «tintes» de libertad que no prefiriera morirse antes que verlo, no hay duda que el «cuco» canta por «estranjis» en ese tono, y yo no lo invento, y á su música me remito, y de todos modos no estará de mas un «aviso al público», porque mas vale un «por si acaso» que cien «quién lo pensára», ademas que por acá andan tambien «cucos» por la costa.

Y es la séptima: que como decia Tirabeque: «no sino estémonos callados, porque es prematuro, y el dia menos pensado nos vendrá diciendo, «reunidos los plenipotenciarios de las cinco grandes potencias, para los cuales no es prematuro, han convenido etc. etc.»

Y es la octava: que aqui tenemos ya al hermano del «Toison de oro», que nos podrá ilustrar algo sobre el particular, porque no tendrá gracia que se nos sorprenda con una buena noticia.

Y es la nona: que no seria superflua la interpelacion de algun diputado,

que algo mas creo que lo merece el negocio que no el arrancar unos carteles de las esquinas.

Y es la décima : que allá va este artículo de itinerario y de avanzada á ver si se despeja un poco la incógnita , por lo cual..... punto redondo hasta mas ver.

BARCELONA.

Del Constitucional de ayer.

Observaciones en el campanario y vigia de la torre, hoy 11 de noviembre, hasta las seis de la tarde.

Al amanecer se ha observado que en la primera batería de la Font Trobada , han puesto dos cañones en batería.

A las ocho han salido Je Monjuich 50 individuos de tropa para Sans , armados.

A las nueve venian por la carretera de S. Feliu á Sans como unos 200 de infanteria, con sus gefes y equipages.

Los trabajos en la casa Font Trobada , continúan como en los dias anteriores ; igualmente se ha observado que han salido dos carros cargados , cubiertos con toldos , y 20 caballerias que conducian proyectiles para dicha casa Font Trobada.

A las tres ha entrado un bergantin de guerra español y otro de nacion dinamarques , ambos han venido de levante , y ha pasado otro de guerra frances , el que se ha detenido un pequeño intervalo en la fragata inglesa y ha tomado su rumbo para poniente.

Las patuleas enemigas han hecho sus movimientos como acostumbran los otros dias.

Igualmente los relevos en los puntos y fuertes enemigos.

Hoy no ha habido disparos de cañon en los fuertes enemigos.

Tenencia de rey de la plaza de Barcelona.

Para los dias 15 y 30 de todos los meses , los contralores de los hospitales ó á quienes corresponda , me mandarán una relacion exacta de los individuos que hayan muerto , ó se hallen enfermos ó heridos ; ya fueren del ejército , ya de milicia nacional ó ya de partidas sueltas ; especificando en ella el dia de su entrada y salida , nombres y cuerpos á que pertenecen por convenir asi al mejor servicio.

Barcelona 11 de noviembre de 1843.—El coronel teniente de Rey , José Oliván.

PABTE ECONOMICA.

PERDIDA.

La persona que haya encontrado un pañuelo de hilo para faltriguera , con las iniciales R. U. , se servirá entregarlo en la oficina de este periódico , que se le dará una gratificacion.