

DIARIO DE BARCELONA,

DE AVISOS Y NOTICIAS.



EN ESTA CIUDAD.
 Suscripción mensual. . . 10 rs. vn.
 Cada número suelto. . . 6 cuartos.

FUERA DE ELLA.
 Cada trimestre, franco de portes
 Por la diligencia ó correo. 48 rs.

ANUNCIOS DEL DIA

DOMINGO DE QUINQUAGESIMA.

La Purificacion de nuestra Señora.

CUARENTA HORAS.

Estan en la iglesia parroquial de Santa María del Mar: se descubre á las siete y media de la mañana y se reserva á las cinco y media de la tarde.

AFECCIONES ASTRONOMICAS.

Dia.	Horas.	Term.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.	Sol.
1	7 mañana.	3	32 p. 2	O. semicub.	Salte á 7 h. 3 ms. mañana.
id.	2 tarde.	7	32 1	N. N. O. nubes.	
id.	10 noche.	4	32 2	O. sereno.	Se pone á 1 h. 37 ms. tarde.

Orden general del 1.º de febrero de 1845, en Barcelona.

Artículo 1.º El Excmo. Sr. ministro de la Guerra dice con fecha 23 de

ESPECTÁCULOS.

TEATRO.

La comedia de magia en tres actos, titulada: La Pata de Cabra.—Entrada á tres reales.
 A las tres y media.
 Se ejecutará la ópera en tres actos, titulada: Linda di Chamonix.—Entrada á tres reales.
 A las siete y media.

LICEO.

Se volverá á poner en escena la gran comedia de magia en tres actos, de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, adornada con todo su aparato escénico, bailes y coros de música, como requiere su argumento, titulada: Los Polvos de la Madre Celestina.—Entrada á 3 rs. A las tres y media.
 Se ejecutará la divertida comedia en dos actos, titulada: El Primito; en el intermedio se bailará por la pareja Duval-Denise el gran paso nuevo de la Orgia; á continuación se ejecutará la pieza en un acto: No era ella; finalizándose la funcion con el Bolero, por dicha pareja Duval-Denise.—Entrada á tres reales.
 A las siete.
 Nota.—Se está ensayando para ejecutarse á la mayor brevedad la interesante composicion de D. Tomas Rodriguez Rubí, titulada: La Rueda de la Fortuna (segunda parte).

TEATRO NUEVO.

El aplaudido drama en cinco actos y en verso, titulado: El Zapatero y el Rey (primera parte).—Entrada á 2 rs.—Lunetas á 2 rs.
 A las tres y media.
 Se ejecutará por última vez la ópera bufa en dos actos, titulada: Il Barbiere di Siviglia; música del inmortal Rossini.
 A las siete.

enero último al Excmo. Sr. Capitan general de este ejército y Principado lo que sigue:

«Excmo. Sr.—He dado cuenta á la Reina (Q. D. G.) de una comunicacion que el inspector general de infantería dirigió á este ministerio en 18 del corriente, por la que hace presente las dudas que pudieran ofrecerse acerca de la inteligencia del artículo 2.º de la Real orden circular de 12 del propio mes, relativa á la antigüedad de las gracias concedidas por el alzamiento nacional. Y enterada S. M. se ha servido declarar que las gracias á que se refiere la última parte del citado artículo 2.º y que fueron conferidas por hechos de armas ó méritos de guerra, tengan la antigüedad del día en que estos se hayan contraído; y la del 21 de agosto de 1843 las acordadas para los que se adhirieron al alzamiento nacional; mediante á que habiendo tenido lugar los indicados méritos de guerra antes del decreto de la espresada fecha, los recompensados por ellos han debido serlo con la gracia que á su situacion anterior al 23 de mayo correspondia, optando en virtud del enunciado decreto á la que sobre esta tuviesen derecho; entendiéndose por consiguiente que aquellos que fuesen agraciados respectivamente con un grado por un hecho particular ó mérito de guerra, y con un empleo por el indicado alzamiento, deberán gozar por el primero la antigüedad del día en que se haya verificado la accion, y por el segundo la del referido 21 de agosto, que es la señalada en la Real orden circular de 12 del corriente para los que únicamente se adhirieron al alzamiento nacional. De la misma lo digo á V. E. para su inteligencia y efectos oportunos.—Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 23 de enero de 1845.—Narvaez.—Sr. Capitan general de Cataluña.»

Art. 2.º El Excmo. Sr. Capitan general de este ejército y Principado revisará las tropas de esta guarnicion en gran parada mañana á las doce del día.

Para que á esta hora se hallen en correcta formacion los cuerpos de todas armas saldrán de sus respectivos cuarteles á las once. Oficiales de E. M. se hallarán con la anticipacion conveniente para establecer la linea, cuya cabeza apoyará encima de la rampa de Xifré prolongándose por la muralla de mar y Rambla.

Art. 3.º Mañana no habrá misa del cuartel general, y en lo sucesivo se dirá á las doce y media en la iglesia de Santa María del Mar bajo las mismas reglas que hasta el día.

Todo lo que de orden de S. E. se hace público en la general de este día para los indicados efectos.—El brigadier gefe de E. M., Anselmo Blaser.

Orden de la plaza del 1.º de febrero de 1845.—Servicio para mañana.

Gefe de día, D. José de Mesa, teniente coronel graduado segundo comandante del regimiento infantería de Zaragoza.—Parada, Zaragoza y Guadafajara.—Rondas y contrarondas, Constitucion.—Hospital y provisiones, España.—Teatros, Constitucion.—Piquetes para los bailes públicos, Estremadura.—El sargento mayor, José María Rajoy.

VARIEDADES.

COSTUMBRES.

El Carnaval.

Por fin el imperio del Carnaval va á tocar á su término; el Dios de la locura

y de la estravagancia va á ceder su puesto á la taciturna cuaresma que con su rostro cadavérico y sus miradas de arrepentimiento viene á restablecer la calma alterada por los escesos y los estravios de la licenciosa deidad. El Carnaval que acaba de alborotar el mundo, entra ya en las convulsiones de la agonía, el carnaval va á morir, y llegan á su colmo la chocarrería y la licencia. El Carnaval no puede ya contenerse en los estrechos límites del hogar doméstico; los aristocráticos salones, los teatros, los bailes públicos y particulares no bastan ya para el bullicioso tirano del invierno; el Carnaval quiere recorrerlo todo, trastornar todas las cabezas; y no hay clase en la sociedad por humilde que sea, cuyos hábitos no se vean interrumpidos y relajados por las agitadas conmociones del Carnaval.

No hay pueblo en el mundo que no pague tributo á la locura de la época, que no acate como leyes sus ridículos caprichos. El Carnaval es mas antiguo que el cristianismo; no hay pueblo en la antigüedad que no se haya entregado á la licencia en épocas determinadas; Roma tenia sus Saturnales, esa época de igualdad pasajera que hacia al esclavo igual á su señor, y todos los pueblos se lanzaban, como ella, á los escesos propios de la loca festividad. No es mi objeto escribir la historia de todos los *carnavales* del mundo, historia cronológica, sistemática, completa, porque es inútil, y casi en todas partes veríamos los mismos escesos, las mismas groserías, las mismas borracheras, los mismos escándalos, los mismos bufones, los mismos payasos, los mismos arlequines, las mismas caricaturas. Ni siquiera me ocuparé el *Carnaval* de esa ciudad desdichada, que despues de haber llevado sus armas formidables á los confines del mundo, acabó por hacerse inmortal con su *Carnaval* celebrado. Ya ha pasado el tiempo en que de todos los ángulos de Europa acudian las gentes al Carnaval de Venecia, y actualmente no se baila en ella mas que en otras partes.

No es mi objeto escribir un artículo del Carnaval del mundo, me he propuesto escribir las costumbres de Barcelona, y en Barcelona debo seguir el Carnaval, sin perjuicio de las comparaciones con otros países á que pueda dar lugar. El Carnaval en su agonía no es ya en Barcelona lo que fue en otros tiempos; solo para los niños y para las ínfimas clases de la sociedad el Carnaval no ha decaído; el Carnaval de Barcelona no goza siquiera de la celebridad que el de varias poblaciones subalternas del antiguo Principado de Cataluña, que el de Villanova sobre todo; verdad es que en cambio Barcelona celebra fiestas todo el año, y el Carnaval apenas muere para los barceloneses.

No obstante nó por esto se ha perdido del todo la estrepitosa algazara, la febril agitacion de los tres dias del Carnaval, cuyas locuras hasta ahora circunscritas á determinados espacios, hoy lo invaden todo; se lanzan á las calles y á las plazas, se apoderan de los paseos públicos y de la ciudad toda. Hoy la muralla del mar y la Rambla, centro de reunion de la elegante sociedad en los dias de paseo, estan mas concurridas y brillantes que de ordinario; las mamás se presentan en el paseo del medio día, ufanas con la compañía de sus tiernos chiquillos, y de sus graciosas niñas, cuya belleza, cuyos ricos trages llaman la atencion y reciben el público aplauso. El paseo se ve asaltado por una multitud de contrabandistas y de esclavos, de moros y de cruzados, de puritanos y de húngaros, de montañeses y de curas italianos, de andaluces y de catalanes, de payesas y de manolas, de cracovianas y de escocesas, de hechiceras y de valencianas, de sultanas y de señoras del siglo pasado, de *Figlie del Reggimento* y qué sé yo que mas. Solo sé que unos y otras tienen poquísimos años, y que se alegran

mucho de llamar la atención; cuando no sucede que avergonzados por las miradas del público, empiezan á llorar y á quererse marchar á casa, y los papás y las mamás que gozosos se presentaran en el paseo con el fruto de su cariño embellecido por un disfraz, tienen que cargar con la cara prenda en sus brazos, comprarles dulces para acallar su llanto y abandonar el paseo donde creyeran lucir: que á todo esto se espone quien con chiquillos sale á paseo.

Por la tarde, empero, la Rambla cambia de aspecto, la concurrencia aumenta en número lo que pierde en brillantez. Mientras por las calles laterales de aquel paseo destinadas á los carruages se forma la *rúa*, es decir una inmensa procesion de coches y de tartanas, de carretelas y galerines, de medias-fortunas y carretas, una muchedumbre sin fin ocupa la calle del centro donde el Carraval se presenta con toda su fea y asquerosa desnudez. Allí entre las apreturas y rempujones, entre los pisotones que son el mejor remedio para los callos, y los codazos que forman la delicia de los asmáticos, discurren algunas máscaras, repugnantes por su deforme asquerosidad, dignas de figurar en los cuadros mas horripilantes. Ha pasado el tiempo, en que segun cuentan nuestros abuelos salian á la Rambla en semejante dia máscaras vestidas con gusto y elegancia, hermosas comparsas que representaban con la propiedad apetecible escenas animadas, que provocaban el público aplauso con sus chistes y sus travesuras.

Quitada la libertad de presentarse en público con la cara tapada, solo pueden salir disfrazadas á la Rambla personas cuyas caras sean allí desconocidas. De ahí esas máscaras, por fortuna mas escasas cada año, que cifran todo su gusto en presentarse medio desnudas, medio cubiertas de barapos, adornadas con una mugrienta estera, con la cara tiznada y granujienta, y que creen llegar al pináculo de la gloria, cuando armada su izquierda de una larga caña de cuyo extremo pende un higo seco, y que sacuden con otra caña émpuñada por su mano derecha, logran reunir á su alrededor una caterva de golosos muchachos que se desviven por coger entre sus dientes el anhelado higo que se columpia en los aires. De ahí esos hombres que todavia afean mas sus feas facciones con un vestido de muger sucio y desaliñado, que se complacen en martirizar un gato rabioso atado á un poste; de ahí esas mugeres que ni el pudor conservan de vestir el traje propio de su sexo. Si ha disminuido el número de las máscaras, tambien es menor el de los carruages; caben ya con comodidad en la Rambla, cuando años atras era preciso estender la *rúa* hasta muy lejos de aquel centro de bulliciosa locura. No faltan empero todavia entre los carruages en que pasean los disfrazados chiquillos de las familias acomodadas, algunos carros asquerosos cargados de una turba de beodos, cuyos cantos báquicos redoblan á medida que se vacía la bota que de mano en mano va dando vueltas al corro toda la tarde. Siguen á estos sacrificadores de Baco cuadrillas de chiquillos que aumentan el bullicio con el celebrado coro de *Setse el vi*, obra inmortal del alegre *Tecla*, del digno zapatero remendon de los arcos de los Encantes, de esa notabilidad carnavalera que fue una de las primeras víctimas del cólera-morbo, canto popular y enérgico que tradicionalmente se repite todos los años, y que quizás pasará á las generaciones futuras.

Mientras esto sucede en la Rambla, escenas no mas edificantes tienen lugar en la *Patacada*, en ese baile para el cual no es bastante significativo el espresivo, sonoro y chocarrero nombre con que le bautizaron hombres sin duda de buen humor. En la *Patacada* y en los barrios inmediatos es donde se representan las escenas mas grotescas y mas licenciosas. Al mismo tiempo los

teatros estan llenos de criados y de cocineras, que se estasian al ver las funciones de grande espectáculo que suelen darse en estos dias de alborozo, de trastorno general, en que en todas las casas hay la costumbre de permitir á los domésticos ir al teatro, y aun la de pagarles la entrada, la de proporcionarles cómodas localidades. En las saturnales de la antigua Roma el esclavo se sentaba á la mesa con su señor, mandaba, era obedecido, gozaba de una libertad pasagera que luego habia de hacerle mas dolorosa la esclavitud: en Barcelona los criados van al teatro, donde en tiempos mejores se representaba la gran comedia del *Catalan Serrallonga*.

La noche viene á cubrir con su velo las escenas del dia, y á aumentar la universal agitacion. Se restablece la paz en la Rambla, pero crece el alboroto en la ciudad; á las máscaras de la Rambla suceden otras máscaras que recorren las calles, que van á las infinitas casas donde se baila, á las pacíficas habitaciones de sus amigos, á aumentar en unas la animacion del baile, á turbar en otras la tranquilidad y sosiego del hogar doméstico. El baile de la *Patacada* concluye para que empiencen los bailes en la Lonja, y en la misma *Patacada* donde dura toda la noche. La ocasion de poderse entregar durante toda la noche á las violentas sensaciones de la *Patacada* con solo pagar una peseta, atrae regularmente á aquel local á una multitud inmensa.

Las escenas del domingo se reproducen el lunes, en menor escala es verdad, pero con la misma licencia, con las mismas groserías. El baile de la *Patacada* no es tan concurrido porque concluye á media noche, pero en cambio el de la Lonja que dura hasta al amanecer es invadido por los concurrentes ordinarios de la *Patacada*. Antiguamente cuando los bailes de la Lonja eran la reunion pública de mejor tono, el del lunes de carnaval solia ser el menos brillante, aunque nó el menos decente. Muchos económicos menestrales hacian un esfuerzo, y gastaban las dos pesetas para divertirse toda la noche, pero con todo el decoro, con toda la finura que exigen las buenas costumbres. Ahora con decir que van á la Lonja los parroquianos de la *Patacada* está dicho cuanto puede decirse.

Mas llega el martes, y redoblan los estremados delirios del carnaval. El martes de carnaval, el último dia de su desenfadada existencia, es el mas animado en todas partes. En la moderna Roma ha adquirido el martes de carnaval una celebridad muy superior al de todos los pueblos de Europa. Al espirar el dia, á una señal dada, el *Corso* parece convertirse en un caudaloso torrente de fuego: en los coches, en los balcones, entre la apretada concurrencia de la calle no se ven mas que luces; desde que anochece hasta muy entrada la noche, todas las personas va armadas de una cerilla encendida, que defienden con el mayor empeño; una sola idea ocupa la cabeza de los romanos, la de apagar la cerilla del vecino; á cada luz que se apaga mil chistosas aclamaciones, la mas estrepitosa algazara puebla los aires, y se reanima aquella festiva y bulliciosa multitud.

En Barcelona el martes de carnaval no es mas que una continuacion del domingo y del lunes: las mismas máscaras, la misma concurrencia en la Rambla, la misma *rúa*. Por la noche los mismos bailes en la Lonja y en la *Patacada*, que años atras concluian á las once de la noche para que los concurrentes al llegar á casa pudiesen cenar sin infringir el precepto de la iglesia. Entonces era costumbre cenar sopa y puchero, en el cual no podia faltar gallina: los barceloneses querian oponer un estómago robusto á las privaciones y á los ayunos de la cuaresma. Ahora son pocas las casas en que se observa esta laudable costumbre gastronómica; y ahora los bailes públicos no se cierran hasta mucho despues de media noche. Pero por mas que quiera pro-

longarse la agonía de los placeres, llega la tremenda hora, y acaba la estrepitosa existencia del carnaval. *Requiescat in pace.*—O.

BARCELONA.

Del diario EL FOMENTO de ayer.

Espone que uno de los males arraigados desde largo tiempo entre nosotros y que ha señaladamente contribuido al descrédito de nuestras oficinas, es el completo olvido á que se condenan muchos negocios, particularmente las instancias de aquellos que acuden en queja de los agravios que con frecuencia sufren de la administracion; que el inconveniente sube de punto cuando los interesados son de fuera de la capital y de pueblos del extremo de la provincia á veces; y que solo viéndolo uno por sí mismo puede formarse idea de los perjuicios de consideracion que sufren aquellos con las idas y vueltas, no menos por los gastos inherentes á los viages, que por el abandono de los negocios y habituales tareas, sin contarse los que nacen de la tardanza en el despacho del asunto; que á remediar semejantes males se dirigia una circular espedita no hace mucho tiempo por el gobierno político de esta provincia, que mereció los mas sinceros encomios de la prensa y de cuantas personas celosas del bien público se complacen en verdaderas mejoras y en el remedio de muchos abusos que deplora. Esperaba *El Fomento* que tan noble ejemplo seria imitado, porque de imitacion es digno, y que contribuiria muy mucho á que los pueblos en lugar de ver en la administracion un enemigo que les aceche los pasos para vejales y castigarles el menor descuido ó falta, vieran un poder tutelar y celoso que al paso que con energía exige el exacto cumplimiento de los deberes y cargas á que se halla afecto el hombre social, está no menos dispuesto á dispensarle la proteccion justa, y á hacerle valer por consiguiente sus legítimos derechos. Y espera que estas ligeras indicaciones, nacidas del mejor celo, no pasarán desapercibidas.

La última reunion del Casino barcelonés dada en la noche del viernes ha sido sin disputa la mas brillante de cuantas ha dado en este carnaval dicha sociedad, distinguiéndose los trages de las señoras tanto por su lujo como por su esquisito gusto. La funcion se prolongó hasta las cuatro de la madrugada.

—El señor D. Manuel Milá y Fontanals, jóven apreciableísimo y bien conocido en Barcelona por sus producciones y vastos conocimientos literarios, acaba de ser agraciado por el gobierno con la propiedad del destino de sustituto de la cátedra de literatura de esta universidad literaria, que desempeñaba interinamente de algun tiempo á esta parte.

—El viernes á las tres y media de la tarde el pórtico del teatro de Santa Cruz rebosaba de gente que estaba esperando se abrieran sus puertas, para invadir las localidades destinadas para el público, y que media hora despues estaban ya todas enteramente ocupadas, de manera que los cobradores tenian que ir devolviendo el producto de las entradas. En aquel dia el señor Valero ejecutaba la primera y última representacion del drama *La Carcajada*, que ya de antemano se sabia lo tenia reservado para su beneficio. Solamente el que haya presenciado la representacion de este drama, puede formarse una justa idea del talento y habilidad que despliega en él este inspirado artista. Su difícil ejecucion afecta siempre á su físico. En este dia, mientras el público entusiasmado pedia con estrepitosos aplausos que volviese á presentarse el señor Valero, el actor yacia

postrado con los dolores de una horrorosa convulsion, de tal manera que sin desnudarle el traje, acompañado de cuatro facultativos se le condujo inmediatamente á su casa, y su salud ofrecia en aquel momento un cuidado bastante serio.

—Ayer, como habíamos anunciado, empezó el derribo de las casas que impedían la continuacion de la calle de Fernando VII hasta la plaza del Angel.

—Segun parece la empresa del Teatro Nuevo correrá, en el próximo año cómico, por cuenta de la sociedad que tambien se halla encargada de la del gran teatro de Valencia, la cual se propone ajustar para ambos coliseos unas brillantes compañías de verso y canto. Mucho se habla entre los círculos de aficionados, de las notabilidades teatrales que vendrán á suceder á la interesante Brambilla, á los señores Caggiati y de Bezzi en la compañía de canto, y á la señora Mirambeli, y á los señores Pizarroso y Carbajo en la de declamacion, muchos de los cuales pasan á hacer gala de sus conocimientos artísticos ante el público valenciano. Podríamos citar varios nombres de célebres cantores, ventajosamente conocidos en Barcelona de quienes se asegura formarán parte de la compañía lírica, y lo propio que los de algunos actores de distinguida reputacion en el teatro español, que se pondrán al frente de la de verso. No queremos hacer concebir á nuestros lectores halagüeñas esperanzas, por no saber fijamente el grado de crédito que deba darse á tales noticias. Procuraremos estar al corriente de lo que ocurra, y lo avisaremos con la oportuna anticipacion, siendo mucho de desear que mientras se lleva á cabo la construccion del magnifico teatro de la sociedad del Liceo, hubiese en Barcelona otro teatro que pudiera ser considerado como de primer orden.

—Ha sido robada otra habitacion de la calle den Tripó, en ocasion tambien de hallarse ausente la señora que la ocupaba.

CORREOS.

Llegan. De Madrid á las seis de la mañana. Valencia nueve de id. Montaña id. id.

Se cierra el despacho. Para la montaña á las cuatro de la tarde. Para Francia á las seis id.

DILIGENCIAS.

Llegan. De Madrid por Zaragoza á las siete de la mañana. De Figueras á las ocho de la mañana y á las cinco de la tarde. De Valencia á las doce del día. De Reus á las tres de la tarde. De Tarragona id. id.

Salen. Para Figueras á las tres de la madrugada y á las seis y media de la tarde. Para Reus á las tres de la madrugada. Para Tarragona id. id. Para Madrid por Zaragoza á las ocho de la mañana.

DILIGENCIA-POSTA.

Sale. Para Zaragoza y Madrid á las seis de la mañana.

Llega. A las siete de la mañana.

ANUNCIO JUDICIAL.

D. José Satorras, ayudante del primer regimiento de artillería.

Usando de la jurisdiccion que la Reina Ntra. Sra. (Q. D. G.) tiene concedida por sus reales ordenanzas á los oficiales de su ejército, cito, llamo y emplazo por el presente segundo edicto y pregón al paisano Mariano Nolla, socio de una em-

presa de sustitutos para el ejército, natural de Porrera, provincia de Tarragona, á fin de que se presente personalmente de rejas adentro de las cárceles nacionales de esta plaza, en el término de veinte dias que se cuentan desde el de la fecha, á dar sus descargos y defensas en la causa que contra él y cómplices estoy instruyendo sobre falsificacion de un documento para que un artillero desertor de segunda vez volviese á entrar en caja por sustituto; y de no comparecer en el referido plazo, se seguirá la causa y se sentenciará en su ausencia y rebeldía en el consejo de guerra ordinario, por el delito que merezca pena mas grave entre los de que se le acusa, por ser esta la voluntad de S. M. Dado en Barcelona á los dos dias del mes de febrero de mil ochocientos cuarenta y cinco.—José Satorras.—Por mandado del señor fiscal.—Francisco Rico, escribano.

ANUNCIO OFICIAL.

Aduana nacional de Barcelona.

Nota de los buques entrados en este puerto en el dia que se espresa, procedentes del extranjero y de América y de las horas de la presentacion de sus manifestos en esta Aduana.

Hora de la presentación de los manifestos.

Dia 1.º

Bergantin español Paquete de Villanueva, capitan don Juan Curell, de la Habana y Málaga con azúcar y palo: doce de la mañana.
Barcelona 1.º de febrero de 1845.—Izquierdo.

FUNCIONES DE IGLESIA.

Continúa el devoto novenario á la gloriosa virgen y mártir Santa Filomena, en la parroquial de San Pedro, y predicará hoy de la constante pureza de dicha santa, el Rdo. D. Isidro Marsal Pbro.

Hoy en la parroquial de nuestra Señora del Pino empieza un solemne octavario á Jesus Sacramentado, empezándose á las cinco de la tarde, y en todos los dias, excepto el miércoles de ceniza, predicará el Pbro. D. Ramón Camps. El domingo siguiente, último del octavario, á las siete y media habrá comunión general, á las diez oficio solemne con esposicion de Su Divina Magestad, quedando patente hasta concluida la funcion de la tarde.

La M. I. y V. congregacion de Jesucristo en su Afliccion, en la parroquial de S. Francisco de Paula, á las cuatro de esta tarde tendrá los ejercicios acostumbrados con sermon.

En la parroquial de S. Cucufate empezará hoy á las cinco de la tarde un solemne triduo á Jesus Sacramentado, con sermon en cada dia.

La I. y V. congregacion de Jesus Maria José y sagrado Corazon de Jesus, establecida en la iglesia del Hospital general, en estos tres dias de carnaval y miércoles de ceniza á las cuatro de la tarde tendrá sus acostumbrados ejercicios con esposicion de Su Divina Magestad y sermon que dirán varios oradores. Los martes, jueves y sábados de cuaresma despues de la oracion mental diaria habrá plática doctrinal.

Hoy en la parroquial de S. Agustín la cofradia del santo rosario celebrará la acostumbrada funcion mensual.

La Real, ilustre y Vble. congregacion de nuestra Señora de la Esperanza y salvacion de las almas, á las tres y media de esta tarde empezará la funcion como en los domingos de adviento, y predicará el Dr. D. Antonio Sagués, Pbro.

La pia-union del santo rosario erigida en la parroquial de S. José obsequiará hoy á la Virgen su titular bajo el título de la Copacavana con oficio solemne á las diez cantado por la capilla de música de la Santa Iglesia; y por la tarde á las cinco se cantará por la música de los ciegos, el santo rosario, dando fin con los gozos de Ntra. Señora.

Mañana dia 3 del corriente en la parroquial de S. Jaime, celebrará la fiesta del glorioso obispo y mártir S. Blas, abogado contra el mal de garganta. A las diez se cantará oficio solemne, y á las cuatro y media de la tarde se cantará el santo rosario, y se concluirá con los gozos del Santo mártir. Se advierte á los fieles que habrá misas rezadas en cada media hora desde las seis de la mañana hasta las doce.

Mañana lunes en la parroquial de S. Agustin, se celebrará la fiesta de nuestra Señora de la Buena nueva, con oficio solemne á las diez y media.

PARTE ECONOMICA.

LITERATURA.

Habiendo la empresa que publicaba el *Panorama español* cedido á otra su propiedad por un convenio especial, manifiesta esta á todos los señores que han sido suscriptores á dicho *Panorama*, que pondrán todo su esmero en mejorar la obra, en dar tres ó mas entregas cada mes, y otras mas ventajas que en un manifiesto impreso se ofrece y que va incluso en cada una de las entregas 18.^a del tercer tomo que llegaron ayer, y no se pueden repartir por no saber el domicilio de los señores suscriptores, suplicándoles tengan la bondad de pasar á recogerla y dejar nota de su domicilio en la espejería de D. Carlos Marsans, calle de Fernndó VII, esquina á la de Aviñó, y en Mataró en casa D. Juan Viza.

Tratado elemental de fisica general y médica, extractado de las obras de Mr. Pelletan, Despratz, &c.—Historia del Consulado y del imperio en Francia, escrita por Mr. Thiers.—Curso de controversia católica, escrito en frances por Mr. Delalle.—Curso completo de filosofia ó compendio de lógica, matemáticas, gramática general, fisica experimental, química, geografía, filosofia, moral, fundamentos de religion, historia general, historia particular de España y literatura.—La naturaleza y Dios, obra original por D. Pablo Martinez.—Diccionario universal, frances-español y español-frances, por una sociedad de profesores de ambas lenguas.—Manual de los compositores, directores de música, gefes de orquesta y músicas militares, ó sea tratado metódico de la armonia de los instrumentos, de las voces y de todo cuanto tiene relacion con la composicion y direccion de la música.—Compilacion general ó prontuario completo de la historia y elementos de los derechos romano y español.—Biblioteca escogida de medicina y cirugía.—Atlas de anatomía descriptiva y de medicina operatoria del cuerpo humano.—Febrero novisimo redactado con variaciones y mejoras de que se da razon en el prospecto, por D. Eugenio de Tapia; constará de 8 tomos en 8.^o marquilla prolongado, de 400 páginas cada uno poco mas ó menos, al precio de 22 rs. cada tomo. A todas las espresadas obras está abierta la suscripcion en la librería de Piferrer, plaza del Angel.

AVISO.

Aviso á los señores comerciantes. Desde 1.^o de este año queda constituida

en la villa de la Junquera, partido de Figueras, una agencia comercial, denominada *Dauner Viñas é hijos* la cual se encarga de procurar en la aduana de la misma el despacho de los géneros de los señores comerciantes que tengan á bien dispensarles su confianza. Las casas de Dauner y Viñas son bien conocidas en el pais por su honradez y arraigo, y no menos por su actividad é inteligencia en los negocios, circunstancias que constituyen toda la garantía que pueda desearse, sobre la cual pueden contar todos los señores del comercio, y dirigirse por escrito á la citada casa todos aquellos que se dignen favorecerlos con su confianza, poniendo el sobre á los señores *Dauner y Viñas en la Junquera*, seguros de quedar desempeñados sus cometidos con celo, economía y puntualidad.

CASAS DE HUÉSPEDES.

Una señora viuda desea encontrar dos caballeros para darles toda asistencia y buena habitacion. Informarán en las cuatro esquinas del Call, tienda de papel, núm. 19.

En la calle del Hospital, núm. 131, piso segundo, recibirán tres ó cuatro señores á pupilage á precio regular.

En la calle de San Rafael, núm. 10, segundo piso, hay un matrimonio sin familia que desea encontrar 3 ó 4 señores para darles toda asistencia, ó solo alquilarles parte del piso, amueblado, segun se convengan.

Una señora viuda que vive cerca de la Rambla, desea hallar uno ó dos señores para darles toda asistencia. Darán razon en la calle del Conde del Asalto, tienda de fideos núm. 7.

PÉRDIDAS.

La persona que hubiese recogido un paraguas que en la mañana del viernes último quedó olvidado en la iglesia de Sta. María del Mar, si tiene la bondad de devolverlo á la casa núm. 3 de la plaza de Arrieros, se le darán las señas y una gratificacion.

El que haya encontrado unos anteojos de vidrios muy pequenitos, con la guarnicion de plata, que se perdieron por una de las calles inmediatas á Santa Catalina ó de San Pedro, y tenga la bondad de entregarlas en la tienda de sederías frente la capilla de Marcús, se le darán dos pesetas de gratificacion.

SIRVIENTE.

El memorialista de la Rambla, núm. 85, dará razon de un joven aragonés que desea acomodarse en esta ciudad, ó fuera de ella, para servir señores; sabe tambien escribir y cuentas, y ademas cuidará de algun caballo, y tiene quien abonará su conducta.

DIVERSIONES PUBLICAS.

Con permiso del Gobierno se darán hoy bailes públicos de máscara á beneficio de los pobres de la nacional casa de Caridad, en el salon grande de la nacional casa Lonja, y en las de D. Antonio Nadal; el primero se empezará á las nueve de la noche y durará hasta las dos, pagando de entrada dos pesetas por persona; y el otro desde las ocho hasta el amanecer, y entrada una peseta por persona: en ambos se recibirá gente media hora antes, y no se admitirán cuartos ni moneda que deba pesarse.

Espectáculo de fantasmagoria, calle de la Ciudad, núm. 8.—Hoy se pondrá de manifiesto desde las cuatro de la tarde hasta las nueve de la noche por el orden que se anunciará en los carteles.

PARTE COMERCIAL.

Cambios del día 1.º de febrero de 1845, dados por el Colegio de Corredores reales de Cambios de esta plaza.

Londres 37 á 60 dias vista y á 90 id. fecha.	Tarragona 3/8 á 1/2 id.
Madrid 1/2 p. c. daño.	Vales no consolidados 9 1/2 p. c. valor nominal.
Sevilla 1 1/4 id.	Titulos del 5 p. c. 23 1/2 id. id.
Málaga 1 3/8 id.	

Los cambios sobre Málaga y Cádiz del correo último deben decir 1 á 1 1/4 por ciento daño.

Embarcaciones llegadas al puerto en el día de ayer.

De guerra sarda.

De Falmouth y Lisboa en 13 dias el vapor Malfatana, de 2 cañones y 70 plazas, su comandante C. Malansene.

Mercantes españolas.

De Vera y Mataró en 11 dias el laud San Sebastian, de 24 toneladas, patron José Orduño, en lastre.

De Aguilas en 9 dias el laud Buenaventura, de 36 toneladas, patron Juan Bautista Roso, con 1060 fanegas de trigo y 700 de cebada.

De Motril en 10 dias el laud Animas, de 35 toneladas, patron José Manuel Roso, con 411 balas de algodón, 25 serones de sebo, 100 paquetes de plecta, 2 pipas de aceite y 4 barras de hierro para esta y 30 quintales de cáñamo de tránsito.

De Sevilla y Alicante en 9 dias el laud San Antonio, de 39 toneladas, patron Juan Bautista Forner, con 1030 fanegas de habas, 148 de garbanzos, 100 de alpiste, 11 barriles de tabaco, 10 zurrones de añil y 19 fardos de trapos.

De id. y Vinaroz en 9 dias el laud San Antonio, de 39 toneladas, patron Vicente Pons, con 600 fanegas de trigo, 300 de habas y 45 sacos de harina.

De id., Denia y Gandia en 34 dias el laud Galgo, de 45 toneladas, patron Nadal Graner, con 1270 fanegas de trigo.

De Castellon en 3 dias el laud San Sebastian, de 20 toneladas, patron Manuel Carbonell, con 100 sacos de habichuelas y 100 cajas de loza.

De Málaga en 10 dias el laud Flor de Mayo, de 29 toneladas, patron Antonio Morera, con 600 fanegas de habas y 250 quintales de algarrobas.

De Alicante en 8 dias el laud Angel de la Guarda, de 19 toneladas, patron Nicolás Roca, con 780 fanegas de trigo.

De Burriana en 4 dias el laud Ventura, de 19 toneladas, patron Bautista Fábregas, con 500 arrobas de algarrobas, 70 cahices de habichuelas y 40 de maiz.

De Cádiz, Málaga y Alicante en 16 dias el místico Príncipe, de 45 toneladas, patron Juan Pou, con 1000 fanegas de trigo, 210 de garbanzos, 50 sacos de harina, 25 de sémola, 50 cajas de cañela y 10 zurrones de añil.

Además 11 buques de la costa de este Principado, con 1400 cuarteras de trigo, 77 pipas de aceite, 450 cuarteras de maiz y otros efectos.

Despachadas.

Vapor español Mercurio, capitan D. Francisco Vincent, para Marsella con efectos de tránsito.

Corbeta Manuelita, capitan D. José Cortas, para la Habana con vino, aguardiente, papel, aceite y otros efectos.

Bergantin Ana, capitan D. Tomás Gonzalez, para Málaga en lastre.

Id. Cervantes, capitan D. Bruno García, para la Habana con vino, aguardiente, aceite, papel y otros efectos.

Polacra-goleta Numantino, capitan D. Pablo Alsina, para Málaga con vino, papel, tapones y otros efectos.

Id. Carmen, patron Juan Noms, para Nueva-Orleans en lastre.

Místico Ventura, patron Andres Calbet, para

Cartagena con 30 fardos de géneros del país, maderera y lastre.

Id. Rosa, patron Salvador Castellá, para Sevilla con aguardiente, papel y lastre.

Id. Irene, capitan D. Francisco Hombrabella, para Santander con arroz, 40 bultos de géneros del país y drogas.

Laud Europeo, patron Antonio Larroca, para Valencia con 60 fardos de géneros del país y lastre.

Id. S. José, patron Salvador Gimenez, para id. en lastre.

Id. Virgen de Gracia, patron José Sala, para Aguilas en lastre.

Además 8 buques para la costa de este Principado con efectos y lastre.

ABERTURAS DE REGISTRO.

El bergantin-goleta español Leona, capitan D. Felipe Salcés, saldrá de este puerto para el de la Habana del 8 al 10 del corriente admitiendo cargo y pasajeros para los que tiene una espaciosa cámara: se despacha en la calle de Escudellers, núm. 79.

Para Buenos-Aires en derechura saldrá de este puerto á mediados del cor-

niente mes el bergantin español forrado y claveteado en cobre nombrado Cacique, su capitan D. Buenaventura Austriach, admitiendo solo un pico de palmeo á flete y pasajeros, para los que tiene una hermosa y cómoda cámara; ofreciéndoles dicho capitan un esmerado trato. Lo despachan los Sres. D. José Cascante y compañía, calle de Cristina, núm. 1.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Cartas de Milan publicadas por la prensa francesa anuncian graves desórdenes ocurridos en Monza que han terminado con una sangrienta colision entre el pueblo y las tropas austríacas. Parece hay que lamentar bastantes desgracias y que se han ejecutado muchas sentencias. Las legaciones romanas se hallan algun tanto agitadas y reina gran efervescencia, causada por los castigos mas severos impuestos á personas levemente complicadas en las últimas turbulencias de la Rumania.

—El gabinete belga se halla en estado de crisis, originada por las dificultades que encuentra en su ejecucion el último tratado de comercio entre la Bélgica y la Union de aduanas alemanas.

—Las mas contradictorias noticias llegan todos los dias de Méjico. La *Presse* anuncia como positiva y completa la derrota de Santanna y la instalacion de un nuevo gobierno presidido por el general Herrera. Segun esta version, Santanna, atacado por el congreso en los momentos en que mas necesitaba su apoyo para vencer la rebelion del general Paredes, se vió obligado á disolverlo, proclamándose dictador. En los primeros momentos obtuvo el triunfo, pero pronunciándose en contra suya el pueblo y una parte de las tropas que guarnecian á Méjico, se vió obligado á escapar. Pocos momentos despues el congreso disuelto se volvia á reunir y proclamaba un nuevo gobierno.

Esperamos con viva impaciencia la confirmacion de noticias tan importantes, sobre las cuales suspendemos por el momento nuestro juicio.

—La cámara de los pares de Francia ha terminado ya la discusion del *message*: 114 bolas blancas han aprobado este documento que ha tenido en contra 39 votos, número considerable atendido el carácter del alto cuerpo conservador. La verdadera lucha, la que ha de decidir de la suerte del gabinete, será en la cámara popular, cuyos debates ya han empezado.

El gobernador general de Irlanda á nombre del gobierno ingles, ha dirigido una comunicacion á los primados irlandeses para desmentir la noticia de que la Gran Bretaña negociase en el dia un concordato con la Santa Sede. Las correspondencias recibidas en Lóndres de la corte de Rusia, desmienten la nueva del fallecimiento del czar, el cual se propone pasar pronto á Polonia.

Fondos públicos.

Bolsa de Lóndres del 22 de enero de 1845. Consolidados 100 1/8. Deuda activa española, 28 5/8. Tres por 100, 40 1/4.

Bolsa de Paris del 24 de enero de 1845. Cinco por 100, 121 f. 85 c.: Cuatro por 100, 108 f. Tres por 100, 85 f. 35 c. Id. empréstito de 1844, 86 f. 50 c. Deuda activa española, 38 7/8. Id. pasiva, 7. Tres por 100 empréstito de 1841, 41 1/2.

E. R.—ANTONIO BRUSI.