

DIARIO DE



BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En esta ciudad. Al mes, 10 rs. Fuera de ella. Cada trimestre, 48 rs.
Los números sueltos á 6 cuartos.

ANUNCIOS DEL DIA.

Los cuarenta Santos Mártires y San Meliton.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de San Juan de Jerusalem: se descubre á las ocho y media de la mañana y se reserva á las seis y media de la tarde.

ROGATIVAS. Concluyen en la iglesia de las beatas de Santo Domingo. Se reserva á las cinco y media.

Anima.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS

Día.	Horas.	Term.	Barom.	Vientos y Admósfera.	Sol.	
9	7 mañ.	6 5	33	S. S. O. nubes.	Salc á 6 h. 24 ms. mañana.	H. M.
id.	2 tard.	13 2	33	S. O. nubes.		Merid. 12
id.	10 noc.	6 5	33	O. nub.	Se pone á 5 h. 36 ms. tarde.	Relojos 12 11

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.

Solicita la empresa de este teatro en complacer al público, ningun medio ha perdonado para poner en escena un drama sacro propio de la época religiosa en que nos hallamos. A este fin se ejecutará por primera vez la comedia titulada: «La mas heroica barcelonesa Sta. Eulalia.» Las decoraciones son obra de los Sres. Sert y Malató, y los coros del maestro Ferrer. Seguirá el baile «Veracruzano,» terminando con la pieza en un acto y en verso «Los dos amigos ó el dote» en que toman parte las señoras Rizo y Cruz, y los Sres. Parreño y Vergés. A pesar del crecido gasto que ha ocasionado á la empresa el poner en escena esta comedia, el precio de entrada será solo á tres reales.
A las siete.

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Funcion núm. 386 extraordinaria.—Estando próximo el término de la contrata de D. Antonio y D.^a Antonia Valero, la empresa ha dispuesto para hoy la última representación de la acreditada y muy aplaudida comedia de los Sres. Asquerino, titulada: «Las guerras civiles,» que tanta aceptación ha obtenido las dos noches que se ha ejecutado. En seguida se presentará Mr. Turnour acreditado profesor en el arte plástico á verificar los grupos que con tanto entusiasmo han sido recibidos: 1.^o

Orden de la plaza del 9 de marzo de 1849.

SERVICIO PARA EL 10.

Gete de día, D. Pedro Lubelza, teniente coronel graduado, capitán del regimiento de Ingenieros. = Parada, los cuerpos de la guarnición. = Rondas y contrarondas, Soria. = Hospital y provisiones, Rey. = Teatros, Guardia civil. = El brigadier sargento mayor, José María Rajoy.

BARCELONA.

De los diarios de ayer.

Fomento. ¡Pobre Italia! esclama. Italia, dice, por querer andar demasiado aprisa, ha tropezado, como era de temer, y ha caído en una sima mucho mas profunda, de mucho mas difícil salida que aquella en que creía hallarse y de la cual anhelaba escapar á todo trance. ¿Cómo se levantará la Italia del abatimiento y de la postracion en que hoy gime, merced á la tiranía vandálica que la domina y suj-ta? Hé aqui lo que no se atreve á asegurar todavía, pero de sijo cree poder decir que luego que cesen las tempestades y renazca la calma, habra de avergonzarse ese pais de no haber tenido la suficiente energía para resistir á los bárbaros; habrá de llorar amargamente su ceguedad y no será estraña su desesperacion cuando vea, despues de todo lo sucedido y de lo que sucederá todavía, que lejos de haber ganado cosa alguna, no ha hecho sino perder en demasia.

Barcelonés. Manifiesta que una de las medidas que faltan adoptar á las autoridades municipales de España es la de crear un número de médicos higienistas destinados á indicar las mejoras que pueden introducirse en las poblaciones asi como á destruir las muchas causas que alteran la salud de los habitantes de los pueblos y asegurarse de la verdad de las defunciones y de los motivos que las han producido. Y hace varias consideraciones que deja al juicio del M. I. Sr. Corregidor que tan celoso se ha manifestado en el poco tiempo que lleva del desempeño de su cargo, para que procure levantar en esta capital una mejora que sea para él un monumento de eterna gloria, que no duda seria imitado por las demas autoridades municipales del reino.

Bien públ co. Cuanto mas para la atencion en los presupuestos presentados á las Córtes por el Gobierno, mas dolorosamente le afecta el estado de nuestra Hacienda mas comprende la necesidad de mejorar la administracion, de reducir los gastos del estado, que van en aumento todos los dias. Pero ve por desgracia que en altas regiones se piensa en nuevos gastos muy útiles, muy necesarios, si se quiere, pero á los que en el actual estado de pobreza es poco menos que imposible atender. Y dice que la situacion de nuestra hacienda no puede alimentar las ilusiones del pais, aun cuando en los presupuestos presentados aparezca un sobrante.

La fiesta de Baco. 2.º Juicio de Páris. 3.º Los Sátiros contemplando las Niñas dormidas. 4.º Pigmalcon. 5.º Las P éyades. 6.º Apolo arrojado del Olimpo. Finalizando la funcion con el divertido sainete «Los tres húspedes burlados,» que tantos aplausos ha recibido, el cual se pone en escena por última vez, á instancia de varios espectadores.—Entrada 4 rs. Cazuela 3. A las siete.

NOTA. Mañana por la tarde se ejecutará por última vez la comedia de magia La Pata de Cabra, y por la noche una e-cogida y variada funcion.

Otra. En la noche de hoy á las 8 se abrirán los despachos de localidades para ambas funciones.

El Ilmo. Sr. Obispo de Puerto-Victoria D. Fray José Serra, se dispone á salir para la corte el lunes de la próxima semana.

—La última noche en que se cantó el *Moises* en el teatro de Santa Cruz, salió el anunciador D. José Freixas á avisar al público que la señora Vallesi se hallaba indispuesta, y apenas se habia retirado de la escena, cuando fue acometido de un accidente apoplético. Se le prodigaron con la mayor eficacia los cuidados que exigia lo apurado de su situación; se le dieron allí mismo algunas sangrias, pero ayer seguia enfermo de mucho cuidado. El señor Freixas es uno de los empleados mas antiguos de dicho teatro y persona muy apreciada.

—El distinguido literato D. Victor Balaguer está concluyendo la composicion de una tragedia titulada: *Julieta y Romeo*.

—Anteayer fue conducido al hospital batallando con las ansias de la muerte, un pobre anciano á quien se encontró en la Rambla de Santa Mónica á una hora muy adelantada de la noche, poseido de una violenta convulsion por haber tomado un veneno. Parece que desgracias de fortuna, segun él mismo confesó, le habian conducido á tan tremenda como desesperada resolucion.

TEATRO PRINCIPAL.

Il nuovo Mosè.

Primera representacion.

La tregua que precisamente ha de poner á la competencia entre ambos coliseos durante el período cuaresmal, la suspension de las funciones de canto en uno de ellos, pasará mas desapercibida del público con haberse añadido al repertorio de las representaciones líricas del teatro de Sta. Cruz *Il nuovo Mosè*; porque la reproduccion de una ópera de Rossini siempre es una novedad, sobre todo si es obra tan maestra como la de que vamos á ocuparnos.

Rossini habia fijado ya el tipo y el padron de las óperas seria y cómica italianas con *Tancredi*, *Elisabeth* y *Otello*, *Barbieri*, *Gazza* y *Cenerentola*, y otras aun, aunque no de tanto mérito en ambos géneros, cuando concibió sin duda el proyecto de tentar la composicion del drama bíblico, acomodándolo al gusto de su época para que sirviese asimismo de modelo á sus contemporáneos.—Ya dijimos en otra ocasion que Hændel y Haydn fueron los primeros que sobresalieron en la composicion del drama sacro ú *oratorio*, aunque sus obras no tienen la verdadera forma y corte de la música dramática. Los compositores que sucedieron á aquellos dos grandes genios y que se dedicaron á componer el drama sacro muy poco adelantaron este género de música en el círculo del arte.—Bien conoceria Rossini que en su tentativa en el género bíblico tenia que luchar con alguna de las no olvidadas obras de Haydn, y que mas celebridad le alcanzaron. Para competir pues con la *Creacion* era necesario escoger un asunto de no menor interes; pero tambien cuanto mas grande fuese el argumento que eligiese para poner en música, tanto mas difícil habia de ser el salir airoso en componerlo.—Mas como los grandes talentos comprenden con una facilidad asombrosa todos los asuntos, y con gran perspicacia penetran todos los géneros, asi Rossini, á manera de avenida grande y poderosa ha inundado con la abundancia de su genio todos los géneros que puede admitir la música vocal. Asi pues, como de cuantos personajes le ofreciera la historia sagrada ninguno se le presentara con proporciones mas grandiosas que Moises, fijó en él su mirada escudriñadora el gran maestro y á imitacion de Miguel Angel hace del gran legislador hebreo, del elegido de Dios para librar al pueblo de Israel de la opresion en que yacia, el protagonista de una de sus mas célebres composiciones. Treinta años van cumplidos desde que creó Rossini su primitivo *Moisés*, y ya entonces apareció en la obra un cierto colorido y entonacion bíblicos sabiamente hermanados con la pompa dramática, y el principal personaje en

particular rodeado de aquella mágica auréola con que descuella en la historia y le hace superior á los demas mortales.—Rossini que debió conocer despues cuánto han influido en el perfeccionamiento de las obras del arte los adelantos de la estética, debió conocer tambien que faltaba algo á su drama sacro para que resaltase en él toda la filosofia del arte. Asi pues, como si hubiese meditado de nuevo sobre el Génesis, y chupado nuevas inspiraciones en la sagrada escritura, diez años mas tarde retocó la gran figura de su religioso cuadro, y dándola pinceladas mas fuertes y vigorosas la hace mas colosal; y vertiendo en las nuevas piezas que añadió á la particion mayor sublimidad y filosofia, hizo resaltar de su conjunto un sabor bíblico admirable.

Comienza la nueva y grandiosa introduccion, en el primer acto, solemne y supplicante, de tan sencilla melodía como bella armonizacion, dejando traslucir la parte instrumental la pena y desconsuelo del pueblo hebreo. Desarróllase pausadamente la dolorosa idea, pasando gradualmente á espresar mayor tranquilidad de ánimo hasta el *fortissimo*, al que sucede el *nocturno*, invocacion llena de fervor y religiosidad; asi como el coro de la consagracion de los primogénitos respira una calma y alegria toda dulce y mansedumbre. El conjunto de esta pieza cuyas partes estan estrechamente enlazadas y revestidas por un verdadero sentimiento religioso, descuella por una de las mas sublimes y filosóficas. Pero no lo es menos la introduccion del segundo acto, que fue primero en la primitiva ópera. Fúnebre y terrible descripcion de las profundas tinieblas que pesaban sobre Egipto es aquella corta y patética frase que reproducida y modulada alternativamente por las voces, secundadas por otros no menos plañideros fraseos del instrumental y envueltas en tristísimas armonías espresan con gran propiedad el remordimiento y la súplica al mismo tiempo que el pavor y amedrentamiento de la corte de Faraon; al paso que el conjunto del *andante* es uno de los trozos que mas acreditan de gran contrapuntista á su autor. Va sucediéndose en la misma pieza la acertada interpretacion de las situaciones escénicas, desde la magnífica invocacion de Moisés para disipar las tinieblas, con marcados y progresivos conceptos, hasta la cabaletta; no solo por la solemnidad del cantábil del protagonista y las voces de júbilo de los demas sí que tambien por los brillantes rasgos de todo el instrumental; de modo que rebozan en esta introduccion aquella verdad filosófica y color poético emanados de la inspiracion, á vueltas de un gran conocimiento de la ciencia y mecanismo del arte.

Y pues segun parece cifró Rossini su principal intento en desplegar verdad y carácter de las situaciones en las piezas concertantes, notable es tambien la introduccion del acto tercero, aunque en ella el asunto induce á otro género de sentimiento en la música. Contrastan en esta pieza los cantos religiosos de los sacerdotes con los del pueblo egipcio, y destácanse asimismo de entre ellos la agitacion del cantábil con que Aufide describe las plagas que afligian aquella tierra, remedando concisa y enérgicamente el acompañamiento los efectos de tantas calamidades.

Perfectamente interpretadas estan asimismo por la música, en el final del primer acto, el horror y la espriacion que experimentaron las huestes egipcias por el azote con que la mano del Omnipotente castigó la perfidia y crueldad de Faraon para con los hebreos; tal es el tremendo vértigo con que lo espresan el enarmónico conjunto de las voces con el hórrido estrépito instrumental. Pero en punto á grandeza de conceptos y bello efecto de conjunto es indudable que ninguna pieza aventaja al final del tercer acto; pues que este excita siempre mayor entusiasmo que otra alguna. Si otro trozo hay en la ópera que aventaje al delicado nocturno con que comienza, en sentimiento y sublimidad, es solo la plegaria del cuarto acto por la uncion que de ella se desprende; pero asi en esta como en aquel destácanse los inspirados cantábiles por su dulzura y devocion, ya reproducidos, ya ensalzados por las diferentes voces, cobrando mayor carácter con el armonioso acompañamiento del arpa. Mas luego en el final rompe con decision la cabaletta de un motivo grave y muy original, desarrollando con tanta limpieza como novedad en el *crescendo*, donde se oye el tema principal desplegado muy gradualmente por ascenso de semitonos hasta llegar al *fortissimo*, cuyo

conjunto arrebató; contribuyendo muy mucho á tan imponente efecto la riqueza y vigor de la instrumentación.

Las demas piezas de la ópera, incluidas las arias de bajo y soprano que se han suprimido, brillan por la espontaneidad de las melodías, originalidad de las ideas, enlace de los motivos y corte de las piezas; como asimismo por la elegancia y fluidez de la instrumentación, distinguiéndose particularmente entre ellas el duetino de tenor y soprano y el de bajo y tenor.

Un análisis mas minucioso de todas las bellezas que encierra *Il Nuovo Mosè* nos conduciría á traspasar con mucho los límites acostumbrados en nuestra tarea; así pues ocupémonos ya de la ejecución.

La de esta ópera ha sido tan perfecta y satisfactoria en su conjunto cual en ninguna otra ocasion lo hubiese sido; y en ella han alcanzado todos cuantos toman parte en el canto el mas cabal triunfo; pues á nuestro entender es la mejor desempeñada de cuantas se han cantado durante la temporada última en el teatro de Sta. Cruz.

La Sra. Rovelli cantó la parte de *Anaide* con su conocida maestría en los dos duos del primero y tercer acto: y si dijo con mucho sentimiento el nocturno *Mi manca la voce*, con que empieza el tercer final, compitió con la Sra. Sanchioli en fuerza y valentía en la cabaleta del mismo, pues que las voces de ambas artistas descollaron sobre toda la masa vocal. Tambien cantó con bravura la Sra. Sanchioli (*Sinaide*) el aria del 2.º acto, y en ella tuvo ocasion de lucir la facilidad de su ejecución y habilidad de vocalización con repetidas carreras ascendentes y descendentes y escalas por varios grados.—A no estar ya algo indispuesta la Sra. Valesi, segun se echó de ver, sin duda hubiera salido mas airosa en el duetino que le cabe en el primer acto.

Cantó siempre con gusto y suave modulacion de voz el Sr. Tamberlick (*Aménosi*); y esta circunstancia, que dió dulzura á su canto en cuantas piezas le cupieron, formó buen contraste con la oportuna expansión que dió á su voz en la cabaleta del duo del 2.º acto. Aplaudimos en el Sr. Tamberlick el estilo suave de canto que ha adaptado de poco tiempo á esta parte, con la cual se evitan reticencias y contrastes de voz que, si son tolerables en la música que exige fuerza pulmonar como la que desgraciadamente está en boga, no se aviene con el género severo y delicado de Rossini.

El papel del protagonista para ser bien interpretado requiere mas que un buen cantor un artista capaz de comprender la grandeza de tan interesante personaje. El Sr. Derivis no solo cantó la parte del Moisés con la inteligencia y buena acentuación propias de un cantor consumado en el arte, sino que personificó á pedir de boca á aquel; que es prerogativa de los artistas de su temple el comprender perfectamente toda clase de personajes é identificarse en todas las situaciones. La arrogante figura del Sr. Derivis, la perfecta propiedad de su cabeza, que es siempre esmerado distintivo en este artista, la nobleza de sus ademanes y dignidad de su apostura, retrataban en él al verdadero Profeta del Señor; circunstancias por las cuales dominaba en la escena sobre cuantos le rodeaban.

Encargado de la parte de *Faraon* el Sr. Lodi hizo mas de cuanto podia esperarse de él, pues como ella no sea favorable á las circunstancias de su voz supo suplir esta desventaja con sus recursos artísticos; así es que en el duo del 2.º acto lució glosando con limpieza y marcadamente el canto en la cabaleta.

El Sr. Gomez, Morelli y Figueras así como todo el cuerpo de coros de ambos sexos salieron muy airosos de su cometido, contribuyendo todos de consuno en el buen efecto, aplomo y precision del conjunto; en lo cual cúpole tambien buena parte á la orquesta, que dejó oír buenos contrastes de fuerza y de colorido, y que no dudamos se debe tambien á la inteligencia de los Sres. maestro y director de orquesta. Permitásenos, empero, advertir que en la cabaleta del final del primer acto nos pareció que el tiempo fue llevado poco vivo; pues á ser algo mas acelerado el movimiento, mas resaltaria la agitación que domina en la escena.

Como ya dijimos, la bondad de la ejecución del *Mosè*, así en sus partes como en el todo causó tan grande entusiasmo al público, que los aplausos de éste fueron

tan repetidos y espontáneos como pocas veces se haya visto; y no solo fueron llamados á la escena despues de las respectivas piezas y á su vez cada uno de los principales artistas, si que tambien fue pedida á voz en grito la repetición del tercer final, habiendo caído á mas dos coronas á los pies del Sr. Derivis.

Si en cuanto á decoraciones no salió ninguna nueva ni notable, estrenáronse trages propios y algunos de ellos lucidos.—F.

Anoche á eso de las nueve salió para Cádiz con destino á Ultramar, una remesa de 210 de los rebeldes cogidos ahora últimamente. No han salido todos los existentes en el depósito de la Ciudadela, porque hay algunos reclamados por los tribunales, ó sujetos al fallo de la comision militar.

—Ha sido preso en esta ciudad un sugeto que, segun parece, reclutaba gente para la gavilla de Baldrich. Se nos asegura que le ha delatado uno de los mismos á quienes habia seducido. Prescindiendo de la culpabilidad que pueda tener dicho sugetos lo qual dejamos á la decision de los tribunales, no podemos menos de escitar el celo de nuestras autoridades para que no descuiden ni un momento la activa vigilancia que ejercen sobre esos ocultos enemigos, los cuales causan mas daño con sus infames manejos, que los que vagan por las montañas. (Fom.)

Escriben á *El Bien publico* de Vich el 6 que el 5 llegó á aquella ciudad la columna de Santiago y con ella el general Alcalá que parece ser el nombrado para aquel distrito, y que el 6 á las tres de la mañana salió para el Esquírol encontrándose con una partida de matines que persiguió hasta mas allá de Cabrera causándoles un muerto y un prisionero: que á las doce entró S. E. con su E. M. y su division, y á las tres llegó la columna de Berga al mando del coronel Eechague, y se aseguraba que Cabrera estaba el mismo 4 en Campdevanol con una corta escolta de 8 á 10 hombres.

Noticia de los fallecidos en los dias 8 y 9 de marzo de 1849.

Casados 4—Viudos »—Solteros 1—Niños 2 —Abortos 1

Casadas 5—Viudas 5—Solteras 3—Niñas 9

Nacidos.—Varones 8—Hembras 12

ANUNCIOS OFICIALES.

Administracion de contribuciones directas de la provincia de Barcelona.—Habiéndose recibido el número de billetes del tesoro que restaba para el reintegro del prestimo forzoso de 100 millones de reales decretado por S. M. la Reina (Q. D. G.) en 21 de junio del año anterior, se hace saber por medio de este anuncio á los contribuyentes que aun no se hallen reintegrados, se presenten en esta administracion desde el lunes próximo 12 de los corrientes, de las 10 de la mañana á la una de la tarde á recibirlos; en el concepto que se verificará su entrega por el mismo orden y formalidades con que se realizó la anterior. Barcelona 9 de marzo de 1849.—Rafael de Heredia.

—Gobierno superior político de la provincia de Barcelona.—D. Tomas Sanmartí y Bley recidente en esta capital, se presentará en la secretaría de este gobierno político, para enterarse de un asunto que le incumbe. Barcelona 9 de marzo de 1849.—El secretario, Mario de la Escosura.

—Capitanía general de Cataluña E. M.—La familia ó parientes mas cercanas de Isidoro Tort, soldado del regimiento infantería de España núm. 3, del ejército de la isla de Cuba, natural de santa Eulalia, juzgado de 1.^a instancia de Vich;

se presentarán en la 4.^a seccion de este E. M. para enterarles de un asunto que les incumbe. Barcelona 8 de marzo de 1849.

—Lotería nacional primitiva.—Mañana domingo 11 de los corrientes á las doce de la misma se cierra la admision de juegos para la estraccion que se ha de celebrar en Madrid el dia 20 del mismo.

FUNCIONES DE IGLESIA.

La pia union de la Minerva establecida en la parroquial del Pino, con el fin de implorar de Su Divina Magestad un feliz éxito á la santa mision que va á emprender el Illmo. Sr. Fr. José Serra, obispo de Puerto Victoria, celebrará la funcion siguiente: mañana á las diez se cantará un solemne oficio á dos coros con exposicion del Santísimo Sacramento, quedando patente hasta la noche, y predicará el R. D. Antonio Creuet. A las seis de la tarde cantará la misma musica el trisagio seguido de sermon que dirá el R. D. Francisco de Paula Moliner, concluyéndose con las letanías mayores, procesion por la iglesia, bendicion y reserva de Su Divina Magestad.—La junta de gobierno de dicha pia union al paso que anuncia con indecible júbilo la asistencia de S. S. I. á la funcion espresada, no puede menos de contar con la generosidad de las personas que concurran á ella para el logro del piadoso y benéfico objeto que la motiva.

Hoy en la iglesia de Nuestra Señora de la Ayuda, se hará la funcion de la corte de María Santísima, segun costumbre.

Hoy en el antiguo templo de San Miguel Arcángel, la cofradía del purísimo é inmaculado Corazon de María refugio de pecadores, tendrá sus acostumbrados ejercicios; por la tarde predicará el D. D. José Ventalló. Mañana á las siete y media habrá comunion general; y por la tarde predicará el R. D. Joaquin Lluch.

La esposa é hijo y demas parientes de D. Pablo Sole, suplican á sus amigos y conocidos á quienes por olvido involuntario no se les haya pasado esquila de convite, se sirvan asistir á los funerales que para el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana sábado á las diez en la parroquial de los Santos Justo y Pastor. Las misas concluido el oficio y en seguida la del perdon. El duelo se despide en la iglesia.

Embarcaciones llegadas al puerto en el dia de ayer.

Mercantes españolas.

De Ciotat en 24 horas vapor Segundo Gaditano, de 258 t., c. D. José María Soulé, con quincallería, drogueria y otros efectos y 39 pasajeros.

De Sevilla y Cádiz en 14 d. laud Corina, de 29 t., p. Juan Antonio Cabells, con 4000 fanegas habas á la señora viuda Aviñó.

De Valencia en 4 d. laud Sto. Tomas, de 27 t., p. Juan Omedes, con 160 sacos harina y 3 de salvado á D. Juan Carsi.

De Algeciras y Málaga en 16 d. laud S. José, de 32 t., p. Quirico Ribera, con 80 sacos cacao á la órden, 352 qq. 113 flejes, 803 piezas hierro á D. José Brunet, 25 flejes id. á D. José María Serra, 32 qq. id. y 17 de pasas á D. Francisco Bofarull.

De Ibiza en 3 d. jabeque Flor del Mar, de 32 t., p. Francisco Pujol con 450 qq. carbon y 250 de corteza de pino á D. José Olsina.

De id. en 2 d. palacra Salvador, de 83 t., c. D. Ventura Beltran, con 300 fanegas cebada á D. José Olsina.

De Andraix en 2 d. laud S. Juan, de 23 t., p. Antonio Planas, con 240 qq. corteza, 110 docenas escobas, 100 qq. leña y 4 de queso á D. José Olsina.

De Palma en 16 horas vapor Mallorquin, de 211 t., c. D. Gabriel Medinas, con

2 cajas aceite de almendras á D. José Riera y Cañadó, 1 fardo mantas de lana á D. Lorenzo Pons, 18 piezas bordados á D. Francisco Thos, y 6 id. á D. Francisco Alcover.

De Liverpool en 39 d. goleta Eliza, de 106 t., c. D. Elias Diaz, con maquinaria, hilas y otros efectos á D. Pelegrin Tintoré.

De Móvila en 63 d. polacra Union, de 173 t., c. D. Gabriel Pagés, con 389 pacas algodón á D. José María Serra.

De Motril en 15 d. laud Sta. Rosalia, de 28 t., p. Jaime Brugueras, con 432 @ cáñamo, 270 fanegas trigo, 25 de habichuelas, 10 botas vino y 4 de aceite á la señora viuda Moró, 18 balas algodón á la señora viuda Carreras, 10 id. á D. Felipe Plá, 10 id. á D. José Manegal, y 100 @ cáñamo á los señores Serra y Parladé.

De Alicante en 4 d. laud S. Antonio, de 26 t., p. Tomas Juan, con 475 fanegas trigo y 80 sacos harina á la orden.

De Vinaroz en 2 d. laud S. Nicolás, de 35 t., p. Sebastian Delmas, con 655 fanegas trigo y 80 sacos harina á D. José Martínez.

De Andraix en 2 d. jabeque S. José, de 31 t., p. José Alemany, con 600 qq. leña, 50 de corteza de pino, 600 docenas escobas y 60 paquetes filete de palma á don José Olsina.

De Nueva-Orleans en 100 d. bergantin Faro de Santander, de 198 t., c. Don Venancio Cajigal, con 188 pacas algodón á D. Carlos Torrens y Miralda.

De Vinaroz y Torreblanca en 3 d. laud Cuatro Hermanos, de 22 t., p. Gaspar Caballer, con 2400 @ algarrobas á los SS. Soler y Esteve.

De Marsella en 3 d. jabeque Concepcion, de 63 t., p. Bartolomé Casanova, con 109 docenas tablones á D. Ramon Vallhonestá.

De Gijón y Aviles en 33 d. polacra-goleta Joven Modesta, de 81 t., c. D. Vicente Rodriguez, con 20 qq. carbon de piedra á la sociedad de navegacion é industria, 51 cajas vidrios á D. Pedro Boigas, 7 id. id. á D. F. Baladó, 55 id. id. á D. J. Oriol Camaló, 72 id. id. á D. Gerónimo Rull, 57 id. id. á D. Pelegrin Tintoré, 2 id. id. á D. Vicente Gresner, 3 id. id. á D. Jaime Grases, 44 id. id. á D. Pedro Marsal y 40 qq. carnazas á D. Jaime Dalmasas.

De Santander y Visedo en 47 d. queche Clarita, de 88 t., c. Juan Miguel Garzequiz, con 1060 sacos harina á D. José María Serra.

De Santander y C. itagena en 22 d. polacra Cervantes, de 93 t., c. D. Felipe Lojo, con 1260 sacos harina á los Sras. Font y Riudor.

De Santander y Corcubion en 32 d. bergantin-goleta Amalia, de 85 t., c. Gumersindo Escaja, con 305 sacos harina á los Sres. Font y Riudor y 850 id. al señor Marech y Ros.

Ade mas 14 buques de la costa de este principado con vino, carbon y otros efectos.

Idem toscanas.

De Civitavecchia y Portoferraio en 13 d. polacra-goleta S. Luis, de 105 t., c. Ambrosio Feóna di, con 1600 qq. carbon y 15 botadas duelas á D. Joaquin Catalá.

De Felonica y Lorna en 18 d. goleta Giannina, de 81 t., c. Paolo Massa, con 1312 qq. carbon á D. José Sagás.

De Civitavecchia y Lorna en 23 d. bombardá Montenesa, de 89 t., c. Baltasare Collozzo, con 500 somers carbon á D. José Sagás.

Idem inglesa.

De Newport en 23 d. goleta Queen of the Usk, c. E. Davias, con 220 toneladas carbon de piedra á los señores Martorell y Bofill.

Idem sueca.

De Newcastle en 23 d. bergantin Juno, de 304 t., c. A. J. Floren, con 307 toneladas carbon de piedra á D. M. Diaz de Brito.

Idem francesas.

De Marsella en 4 d. batco Elisabet, de 71 t., c. Bastard, con 188 docenas tablones á D. R. Vallhonestá.

De id. en 4 d. bateo Claire Matilde, de 53 t., c. Jacquet, con 60 docenas tablo-
nes y 498 duelas á los Sres. Plandolit hermanos.

De id. en 7 d. bateo Les Deux Bons Peres, de 81 t., c. Camoin, con 150 docenas
tablones á D. R. Vallhonesta.

De id. en 1 d. bateo Emilia, de 66 t., c. Duran, con 158 docenas tablones á D.
R. Vallhonesta.

EXTRACTO DE LAS LISTAS DEL LLOYD DEL 3 DE MARZO.

Llegado á Hamburgo.

Dia 24 de febrero.—Nervion, c. Zeracondegui, de Bilbao.

A Malta.

Dia 18.—Concordia, c. Jeffery de Barcelona: el 21 salió para Alejandria.

Dia 22.—Ann Henzell, c. Cathness, de Barcelona: salió para Constanti-
noplá.

CORREO DE MADRID DEL 5 DE MARZO DE 1849.

BOLSA DE MADRID DEL 5 DE MARZO DE 1849.

Títulos del 3 por 100: Estan á 23 $\frac{1}{2}$ p^o pap.

Títulos del 5 por 100: Estan á 14 pap.

Cupones no llamados á capitalizar: Estan á 7 p^o pap. ó 7/8 din.

Deuda sin interés: Estan á 4 p^o pap.

Láminas provisionales: Estan á p^o din.

Acciones del Banco de S. Fernando: Estan á 56 p^o din., 58 pap.

Descuento de billetes: Estan de $\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{8}$ daño.

Billetes del Tesoro del empréstito forzoso de 100 millones de reales: din. á 70 p^o valor, pap.
Cupon corriente.

NOTA. Despues de la Bolsa quedó el 3 p^o din. á 23 $\frac{3}{8}$ Pap. 23 $\frac{5}{16}$.—El 5 p^o din. á 10
 $\frac{3}{4}$.—Deuda din. á 3 $\frac{7}{8}$.

CAMBIOS.—Londres á 60 dias, 31 dineros por 1 peso fuerte.—Paris á 8 dias, 5 f. 24 c. por 1
peso fuerte.—Alicante par.—Barcelona 4 $\frac{5}{8}$ d.—Bilbao 1 ben. pap.—Cádiz $\frac{1}{4}$ pap.
—Coruña 0 daño pap.—Granada 1 $\frac{1}{4}$ daño pap.—Málaga par.—Santander $\frac{1}{4}$ d.—Santia-
go 1 daño pap.—Sevilla $\frac{1}{4}$ daño pap.—Valencia 3, 4 ben. pap.—Zaragoza $\frac{1}{2}$ ben. pap.

El capitán general de Navarra y Provincias Vascongadas, con fecha 2 del ac-
tual, participa que ademas de las armas y efectos de guerra que dijo haberse en-
contrado en el monte de Itari, se han hallado posteriormente otros dos cajones
de municiones.

El capitán general de Burgos, con la misma fecha, da parte de que el día 28
del mes último en el término de Valdeande fue visto un grupo de diez á doce fac-
ciosos montados, los que se dispersaron con pérdida de un muerto, quedando en
poder de la tropa un caballo herido y varias armas y efectos.

—Retirándose SS. MM. de Atocha el sábado por la noche, encontraron al Santo
viático que habia salido de la parroquia de San Sebastian, y apeándose del car-
ruage en el que subió el sacerdote, fueron acompañando al Santísimo hasta la
iglesia.

—Dice un periódico:

Anoche se ha verificado en las habitaciones de S. M. un concierto de los lla-
mados de familia, en el cual solo cantaron con las reales personas los profesores
de la capilla señores Siguer y Reguer, y ademas el señor Ferrant, bien conocido
en los círculos filarmónicos de esta corte. (Esperanza.)

Tenemos motivos para creer que es completamente falsa la noticia que circu-
ló ayer de haber resuelto definitivamente el gobierno enviar á Italia para interve-
nir en los asuntos de Roma, un cuerpo de doce mil hombres, mandado por el
general don José de la Concha. (Clamor.)

Segun el estado del Banco que publica la *Gaceta* de hoy, han sido amortizados y taladrados en la semana última billetes por valor de 89,600 rs., y la caja ha cambiado á metálico una suma importante 1.270,100 rs.

—Tenemos el sentimiento de anunciar la muerte prematura del oficial del ministerio de la Gobernacion don Eduardo Cabanes, hijo del mariscal de campo don Francisco Javier Cabane.

A la edad de 28 años, lleno de vida y de robustez, cuando la suerte se le mostraba mas risueña y le brindaba con un porvenir muy lisonjero, ha perecido víctima de un ataque cerebral, que en siete dias le ha sumido en la tumba.

—En el *Nacional* del 2, periódico progresista de Cádiz, leemos la siguiente carta que nos parece curiosa, sin embargo de que nos deja en la oscuridad sobre muchas cosas, varios nombres y algunos diarios:

«Madrid 24 de febrero de 1849.—Amigos míos: deseoso de tener á Vds. al corriente de la política del día, he procurado informarme de lo acaecido en la reunion que el domingo próximo pasado se celebró en casa del señor don Alvaro Gomez Becerra, á la cual asistieron los individuos de las minorías progresistas del Senado y del Congreso. En dicha reunion se presentaron dos programas políticos. Uno de ellos estaba basado en lo siguiente.—El principio monárquico representado por doña Isabel II constitucional. Libertad de imprenta con jurado pero con garantías para evitar los abusos. Reforma de la Constitucion dentro de los límites de la de 1837 conservando las dos cámaras. Ley electoral que diste tanto del sufragio universal como del monopolio de unos pocos. Milicia nacional organizada en términos que sirva de sosten á la libertad y que garantice la propiedad. Nada de libertad de cultos: arreglo del clero de acuerdo con el Papa, y no sé qué otras cosas mas que no recuerdo, pero que no son tan esenciales como las que dejo citadas. Al programa de que acabo de hablar á Vds. se han adherido los senadores Quintan, Chacon, Onis, Luzuriaga, Gonzalez (don Antonio) Gamboa, Cabello, Gomez Becerra y algunos otros cuyos nombres no recuerdo, y los diputados Cortina, Infante, Madoz, Lujan, Gomez de Laserna, Roda, Huelves, Domenech, Mendizabal. Sanchez Silva, Muchada, Villalobos, Galvez Cañero, Sagasti, Fuentes, el marques del Reino, el marques de Torre-Organza, Iñarra, Corral, Jaen, San Miguel, don Mauricio García, don Ramon Garcia, Alonso (don José), Chacon (don Miguel), Fuentes, Cantero, Angulo y Frias. Los diputados don Gavino Gasco y D. Ramon María Calatrava, no sé si se habrán adherido, pues no asistieron á la reunion que dejo mencionada.

«El otro programa fue presentado por el señor Ordaix y AVECILLA, y tenia por bases la soberania nacional y monarquia de doña Isabel II, el sufragio universal, una sola cámara, libertad de imprenta, libertad de cultos y la milicia nacional en su mayor latitud. A este último programa, que estaba perfectamente escrito y en lenguaje muy seductor, se adhirieron los diputados Puig, Aguilar y otros. Se cree generalmente que el verdadero jefe de esta fraccion es el señor don José María de Orense, marques de Albaida, y se dice ademas que el periódico intitulado el *Siglo*, de que es director don Rafael Baralt, la apoyará en la prensa. Allá veremos. Debo advertir á vds. que el diputado Rivero, conocido por sus ideas avanzadas en política, no se ha adherido hasta ahora á ninguno de los dos programas. Ignoro cuándo verán estos la luz pública, y solo sé con respecto al primero que hay nombrada una comision compuesta de los señores Luzuriaga, don Pedro Chacon, Mendizabal, Domenech y otros, la cual entien de en todo lo que concierne á la publicidad del referido documento.»

(Popular.)

Paris 4 de marzo.

Ayer tuvieron lugar en la asamblea las interpelaciones anunciadas por M. Martin Bernard. El interpelante se quejó de que la policía hubiese invadido á la fuerza cierto banquete al que asistian un centenar de estudiantes. Sostuvo al orador M. Pierre Leroux, pero bastaron algunas palabras del ministro del interior pronunciadas con sencillez y firmeza para anonadar las acusaciones incoherentes de M. Bernard y las divagaciones místico-socialistas de M. Pierre Leroux. El representante de la oposicion quiso apoyarse en el ejemplo de los banquetes de la oposicion constitucional antes de febrero de 1848; y M. Leon Faucher contestó, que los banquetes constitucionales invocaban la ley, al paso que ahora se halla indignamente violada por la demagogia y el socialismo de 1849.

Espuso el ministro que la ley exige que los agentes de la autoridad pública puedan entrar en las reuniones políticas; y que como los convidados al banquete no hubiesen querido dejar entrar al comisario de policía, este funcionario lo verificó á la fuerza. Por último terminó el ministro diciendo que la ley habia sido ejecutada y que el gobierno continuaria ejecutándola. La mayoría aprobó completamente las enérgicas palabras del ministro.

M. Grandin quejóse de que el gobierno no reprima con mas severidad esos banquetes y esos clubs que alarman el espíritu público, paralizan el trabajo y aumentan la miseria. M. Grandin citó las palabras recientemente pronunciadas por M. Ledru-Rollin para la glorificación de los insurgentes de junio, el cual era ministro cuando los combatió el gobierno. No solo en los banquetes y en los clubs, dijo, sino hasta en la prensa socialista, se provoca cada día á la guerra civil, al esterminio de todos los propietarios y capitalistas, á quienes se designa con el nombre de realistas. M. de Grandin quisiera que el gobierno obrase con mas vigilancia y vigor contra estas criminales provocaciones.

En seguida usó de la palabra M. Ledru-Rollin y habló en contra de que la autoridad pudiese vigilar interiormente las reuniones políticas.

Recordó los banquetes celebrados por la oposicion de 1848 y dijo que los partidarios de los de ahora se encuentran en el propio caso en que se encontraban los que lo eran de los de entonces.

Impugnó M. Odilon Barrot y empezó diciendo que atacar la licencia, combatir contra ella, era el mejor medio de fundar y defender la libertad.

Las minorías violentas, continuó el orador, pueden triunfar alguna que otra vez con la audacia pero nó siempre, que si la ley no permitiese vigilar las reuniones políticas, no la habria para proteger á la sociedad, puesto que ella no puede existir con esa licencia que dejaria abiertas las puertas á la violencia, á la anarquía. Rechazo la comparacion de los banquetes de 1847 con los de ahora y espuso que aquellos se hacian con arreglo á la ley y los de ahora se hacen contra la ley. A pesar de las violentas interrupciones de la Montaña, M. Odilon Barrot fue muy aplaudido por la mayoría de la cámara.

En seguida presentóse una orden del dia motivada y otra pura y sencilla, en pro de la cual pidió el gobierno que se declarase la prioridad, como así quedó aprobado.

— Por decreto del presidente de la república de fecha de 16 de febrero, ha sido disuelta la guardia nacional de la ciudad de Clermont-l'Hérault; y por otro del 17, de puesto de sus funciones M. Ortus Témagne, maire de dicha ciudad.

— En Milan el mariscal Radetzki y el comisariado imperial Monteccoli, insisten en querer tomar y vender los bienes pertenecientes á las familias nobles que tomaron parte en la revolucion lombarda y se hallan refugiados en el extranjero. Hase empezado ya la valoración de las propiedades; mas esta operacion ha motivado un trastorno en el barrio donde estan situados los palacios de los condes Borromeo y de Litta. Fue pronto objeto de la animadversion del público el arquitecto italiano M. Ratti encargado de la operacion. El 22 de febrero dirigiéronse á la calle donde habita y colgaron delante la puerta de su casa un maniquí con esta inscripcion: ¡Muera el traidor!

El mariscal ha condenado á todos los habitantes de la calle á pagar una multa de 100,000 fr. á menos que sean denunciados dentro la propia semana los autores del hecho. Este principio de asonada parece que no ha tenido otras consecuencias.

—En la sesion del parlamento de Francfort del 1.º de marzo, M. Vischer hizo una interpelacion con motivo de la entrada de los rusos en Transilvania. Dicha interpelacion fue en términos muy hostiles á la Rusia y al Austria. El ministro de negocios estrangeros no habia contestado aun al salir el correo.

—La correspondencia mensual de Bombay que anteayer pasó por Paris, lleva á Inglaterra la doble noticia de la toma de la ciudadela de Moultan, y de una gran batalla dada en el norte del Penjab por lord Hugh Gough al ejército sikhe.

El 22 de enero rindióse dicho fuerte despues de un sitio de veinte y seis dias, durante el cual ha sido bombardeado día y noche. Desde que tomaron la ciudad, los ingleses empezaron á minar la ciudadela y el 18 reventaron las minas que habian hecho. El 22 por la mañana los ingleses estaban formando sus columnas de asalto, cuando Monradja, conociendo que su posicion era desesperada, rindióse á discrecion con la guarnicion compuesta de 3 á 4,000 hombres.

El 13 de enero el ejército inglés que manda lord Hugh Gough, y el cual es fuerte de 20000 hombres atacó á los sikhes á orillas del Djilem. La batalla fue encarnizada y de las mas sangrientas. De parte de los ingleses hubo entre muertos y heridos 93 oficiales y cerca 2300 hombres. Entre los muertos cuéntanse 2 oficiales generales, los brigadieres Penuyenick y Pope, 1 coronel, 4 oficiales superiores, 5 capitanes, 12 tenientes, entre ellos un oficial llamado Peel, 3 subtenientes, etc. Entre los heridos hay un oficial general el brigadier Campbell. La gloria de esta jornada pertenece á los ingleses, puesto que quedaron dueños del campo de batalla que el enemigo ocupaba antes de la accion; pero parece esto será á poca diferencia lo que habrán ganado, puesto que los sikhes, á quienes no se ha podido derrotar ni perseguir, por la noche estaban acampados al alcance de los ingleses y disparaban salvas de artillería para celebrar la victoria que pretendian haber ganado. Aunque durante la jornada los ingleses les habian tomado casi toda la artillería, por la tarde ya la habian recobrado toda, excepto doce piezas, mas en cambio ellos habian tomado al ejército inglés cuatro piezas de artillería y siete banderas.

Dentro algunos dias tendremos los detalles de estos sucesos, y sabremos qué importancia hemos de darles.

Marsella 6 de marzo.

De Nápoles escriben con fecha 27 de febrero lo que sigue:

«No tengo sino un instante para anunciaros por último la conclusion del todo pacífica de los asuntos de Sicilia.

«Los sicilianos vuelven bajo las leyes de Fernando II, quien les da una completa amnistía, y la constitucion del año 1812 con las modificaciones que reclaman los tiempos actuales. Pasado mañana, las escuadras francesa é inglesa partirán para Palermo, donde van á instalar al lugarteniente general y á todo el gobierno del Rey.

La conclusion de este negocio, debida en gran parte al espíritu conciliador y al carácter elemento de S. M. hace honor á M. de Rayneval, embajador de la república francesa en Nápoles. Este diplomático ha tenido que luchar contra la política interesada de lord Palmerston; pero ha dirigido las negociaciones con habilidad y salido victorioso de la lucha.

(G. du M.)

PRECIOS CORRIENTES por mayor en esta plaza de Barcelona del día 9 de marzo del año 1849 que da la Junta de Gobierno del colegio de Corredores Reales de cambios de la misma, con sujecion á lo mandado en el artículo 2.º de la Real orden de 18 de febrero del año 1847, con la correspondiente equivalencia á los pesos y medidas de esta ciudad, interin se procede al arreglo de los mismos, en virtud de las disposiciones de dicha Real orden.

NOTA. Las varias iniciales de la columna de observaciones indican A abundante; E escaso; P pedido; C calma; F falta; N nominal; S subida.

PESOS Y MEDIDAS DE CASTILLA. PESOS Y MEDIDAS DE BARCELONA.

	Precio en rs. van. y centésimos.	P.óm.	Monedas	Precio.	P.óm.	Obscr.
ACEITE de Urgel.	38 á	Arr.	Sueid.	23 3/4 á	Ql.	S.
de Tortosa.	40 á			23 á 23		
de Málaga.	38 á			23 3/4 á		
de Sevilla.	38 á			23 3/4 á		
de Ampurdan.	38 á			23 3/4 á		
ACERO de Trieste surtido.	160,74 á	Ql.	Libr.s	13 1/2 á	Ql.	S.
ALGODON de Pernambuco.			Pes.de	á		F.
de Marañon	237,95 á 246,15		28 sl.	14 1/2 á 15		C.
de Nueva Orleans	221,34 á 225,64			13 1/2 á 13 3/4		
de Charleston.	217,44 á 221,34			13 1/4 á 13 1/2		
de Móbila.	id. á id.			13 1/4 á 13 1/2		
de Puerto-Rico.	246,15 á			15 á		
de Cuba.	á			á		
de Motril	242,5 á 246,15			14 3/4 á 15		
ALMENDRA de Esperanza.	270,44 á		Libr.s.	23 á		
de Mallorca.	194 á			16 1/2 á		
ANIS de Alicante.	186,81 á 197,80		Duros.	8 1/2 á 9		
de la provincia.	á			á		
ANIL flor Goatemala.	24 á 26,29	Lib.	Peset.	3 1/2 á 3 3/4	Lib.	C.
id. Caracas surtido.	14,86 á 17,15			3 1/4 á 3 3/4		
sobre Goatemala.	17,15 á 21,72			3 3/4 á 3 3/4		
Corte.	10,29 á 16			2 1/2 á 3 1/4		
ARROZ de Valencia 1.ª.	81,32 á 87,91	Ql.		18 1/2 á 20	Ql.	
id. de 2.ª.	74,72 á 79,12			17 á 18		
AZAFRAN de la Mancha.	á	lib.		4 á 16	Lib.	
de Aragon.	68,57 á 79,86			15 á 13 1/2		
AZUCAR de la Habana blanco.	176,37 á 188,13	Ql.	Libr.s	15 á 16	Ql.	
de id. 1/2 y 1/3	152,86 á 156,80			13 á 13 1/4		
de id. quebrado	123,46 á 129,34			10 1/2 á 11		
de Cuba blanco	á			á		
de id. quebrado	117,38 á 120,32			10 á 10 1/4		
de Trinidad surtido.	149,92 á 152,86			12 3/4 á 13		
BACALAO de Noruega.	115,38 á 129,87		Duros.	3 1/2 á 3 1/2		Con rebaja de 20 p. c. á 2 ds. menos.
de Islandia.	109,89 á 113,38			3 á 3 1/4		
de Terranova.	á			á		
PEZPALO	104,39 á 109,89			4 3/4 á 5		
DIABLONES	id. á id.			id. á id.		
BECERRILLOS de Hamburgo.	639,34 á			30 á		
de Odesa.	á			á		
CACAO de Caracas.	4,88 á 5,18	Lib.	Sueid.	8 á 8 1/2	Lib.	
Carupano	4,11 á 4,42			6 3/4 á 7 1/4		
Trinidad	á			á		
Gusyaquil.	2,44 á 2,39			4 á 3 1/4		
CAFE de Habana.	á	Ql.	Duros.	á	Ql.	
Puerto-Rico	á			á		
Cuba.	á			á		
CANELA de Holanda 1.ª	32, á	Lib.	Peset.	7 á	Lib.	
de id. 2.ª	20,38 á 23,15			4 1/2 á 5 1/2		
de China	á 4,11		Sueid.	6 3/4		
CANAMO de Bolonia.	207,79 á 229,77	Ql.	Duros.	9 1/4 á 10 1/4	Ql.	
de Ancona.	175,83 á 197,81			8 á 9		
id. de la Vega de Granada.	139,33 á		Duros.	7 1/2 á		
CERA blanca de Habana.	670,33 á 692,31			30 1/2 á 31 1/2		
id. amarilla de id.	360,43 á 382,42			25 1/2 á 26 1/2		
de Cuba.	349,45 á			25 á		
de Nuevitas.	382,42 á 604,49			26 1/2 á 27 1/2		
de Valencia.	6,35 á 6,70	Lib.	Sueid.	10 3/4 á 11	Lib.	
de Sevilla.	6,10 á 6,25			10 á 10 1/2		
CLAVOS de especia.	5,38 á 5,49			8 1/2 á 9		
COCHINILLA de Canarias.	20,21 á 20,38		Reales	17 1/2 á 18		
CUEROS al pelo de Buenos Aires peso		Ql.	Libr.s.	17 á	Ql.	
18 á 20 lib.	199,89 á					

	Precio en rs. von. y centésimos.	P. 6M	Moneda.	Precio.	P. 6M	Obserr.
22 á 30 lib.	id. á			17 á		
de Cuba.	152,86 á	159,74	Lib. Duros.	13 á 13 ¹ / ₂		
de Puerto-Rico.	182,86 á	176,37		13 á 15	cada	
DUELAS de América.	22,00 á	22,20		110 á 111	1200	
ESTAÑO en barras.	4,43 á		Reales	4 á	Lib.	
GRANOS.						
TRIGO de Aragon	47,85 á	49,40	Fan. Peset.	15 ¹ / ₂ á	Cu. ^a	
de Santander.	á			á		
de Coruña.	49,40 á	50,94		16 á 16 ¹ / ₂		
de Leon	58,66 á	60,20		19 á 19 ¹ / ₂		
de Sevilla mezclilla.	45,85 á	49,40		13 ¹ / ₂ á 16		
de id. fuerte	54,02 á	55,57		17 ¹ / ₂ á 18		
de Aguilas.	47,85 á	49,40		15 ¹ / ₂ á 16		
de Alicante candéal.	54,02 á	55,57		17 ¹ / ₂ á 18		
de id. xexa.	50,94 á	52,48		16 ¹ / ₂ á 17	Cu. ^a	
de Tremes.	44,79 á	46,31		14 ¹ / ₂ á 15		
de Mahon.	60,20 á	61,75		19 ¹ / ₂ á 20		
CENTENO.	29,33 á	30,87		9 ¹ / ₂ á 10		
CEBADAS.	26,42 á			8 ¹ / ₂ á		
MAIZ.	id. á id.			8 ¹ / ₂ á 9		
HABICHUELAS.	41,67 á	43,22		13 ¹ / ₂ á 14		
GARBANZOS de Andalucía.	49,40 á	54,02		16 á 17 ¹ / ₂		
de Jerez.	58,66 á	63,29		19 á 20 ¹ / ₂		
HABAS.	29,33 á	30,87		9 ¹ / ₂ á 10		
HABONES.	36,87 á			10 á		
HARINA de Santander 1. ^a	85,72 á	87,91	Ql.	19 ¹ / ₂ á 20	Ql.	
de id. 2. ^a	76,92 á	79,12		17 ¹ / ₂ á 18		
de Alicante 1. ^a	81,32 á	85,72		18 ¹ / ₂ á 19 ¹ / ₂		
de Valencia.	82,42 á	84,62		18 ¹ / ₂ á 19 ¹ / ₂		
con salvado.	68,13 á	70,33		15 ¹ / ₂ á 16		
SEMOLA de Sevilla 1. ^a y 2. ^a	96,70 á	101,10		22 á 23		
LANA sucia de Estremadura, vellon redondo sin añinos S. C. y rendimiento	320 á	440	Saca	Duros	46 á 22	Saca
id. leonesa id. vellon limpio sin añinos			142			162
id. id.	520 á	600		26 á 30		
id. de Aragon id.	280 á	320		14 á 16		
id. segoviana id. segun calidad	360 á	480		18 á 24		
PALO amarillo.	23,08 á	23,38	Ql.	5 ¹ / ₂ á 6	Ql.	
id. Campeche.	27,58 á	29,78		6 ¹ / ₂ á 7		
id. id. de Santo Domingo.	21,98 á	24,18		5 á 5 ¹ / ₂		
id. Brasilete.	72,53 á			16 ¹ / ₂ á		
id. Nicaragua.	74,72 á	76,92		17 á 17 ¹ / ₂		
PIMIENTA negra.	2,13 á		Lib. Sueld.	3 ¹ / ₂ á	Lib.	
PLOMO de Almería.	57,14 á	63,73	Ql. Peset.	13 á 14 ¹ / ₂	Ql.	
QUESO de Holanda.	107,69 á	118,68		Duros. 14 á 14 ¹ / ₂		
SEDAS bilandero de Valencia.	62,86 á	64	Lib. Peset.	13 ¹ / ₂ á 14	Lib.	
Entredobla.	57,15 á	59,43		12 ¹ / ₂ á 13		
Tramas de Valencia.	53,74 á	54,86		11 ¹ / ₂ á 12		
de Aragon.	49,15 á	51,44		10 ¹ / ₂ á 11 ¹ / ₂		
Pelo torcido del pais.	75,43 á	84,58		16 ¹ / ₂ á 18 ¹ / ₂		
Pelo torcido trama fina.	61,72 á	66,29		13 ¹ / ₂ á 14 ¹ / ₂		
ZARZAPARRILLA de Honduras.	3,66 á		Lib. Sueld.	6 á		
de la costa.	3,35 á			5 ¹ / ₂ á		
GENEROS EN DEPOSITO.						
AZUCAR de la Habana blanco.	141,10 á	152,86	Ql. Libr.s	12 á 13	Ql.	
de ¹ / ₂ y ¹ / ₂	117,58 á	123,46		10 á 10 ¹ / ₂		
quebrado.	94,07 á			8 á		
de Cuba blanco.	á			á		
id. quebrado.	82,31 á	94,07		7 á 8		
de Trinidad surtido.	á			á		
CAFE de Habana.	142,86 á	153,85	Duros.	6 ¹ / ₂ á 7		
Puerto-Rico.	id. á id.			6 ¹ / ₂ á 7		
Cuba.	á			á		
AGUARDIENTES PUESTOS						
A BORDO.						
Holanda 19 y ¹ / ₂ á 20.	470 á	480	Pip. d 32 @.	Duros. 23 ¹ / ₂ á 24 ¹ / ₂	Pip.	

	Precio en rs. von. y centésimos.	P.6M.	Monedas	Precio.	P.6M.	Obscr.
refinado 25°	640 á 660			32 á 33		} A.
espíritu 33 1/2°	710 á 720			35 1/2 á 36		
id. 35°	á			á		
anisado sencillo 17°	470 á			23 1/2 á		
doble 19 1/2	540 á			27 á		
id. 3°.	760 á			38 á		
espíritu 35° Jerezana.	780 á	790	de	39 á 39 1/2		
refinado 27 1/2 barrales indianos.	120 á		345	6 á	Bar.	
anisado doble 19, garrafones de 1 arrob.	21 á			21 á	Gar.	
Holanda 19.	16 á			16 á		
VINO tinto de Villanueva para América.	260 á		de	Duros. 13 á	Pip.	
del Vendrell para América	230 á	240	325	11 1/2 á 12		
id. para Cádiz.	180 á	200		9 á 10		
para Montevideo y Buenos-Aires.	300 á			13 á		

MEDIDAS DE CAPACIDAD.

460 cuarteras de Barcelona.

343 84/100	Barcillas de Alicante.
124 87/100	Fanegas de Bilbao.
128 39/100	dicho de Cádiz.
127 20/100	dicho de Cartagena.
429 2/100	Ferradas de la Coruña.
95 15/100	Fanegas de Gijón.
93 43/100	Cuarteras de Mahon.
98 03/100	ditto de Mallorca.
129 84/100	Fanegas de Málaga.
129 72/100	dicho de Santander.
130 82/100	dicho de Sevilla.
419 60/100	Barchillas de Valencia.
44 86/100	Cargas de Marsella.
60 25/100	Minas de Génova.
98 50/100	Sacos de Liorna.
83 80/100	Staras de Trieste.
8	Moyos de Lisboa.
24 21/100	Cuarteras imperiales de Inglaterra.
25	" antiguos idem.

PESOS.

1 quintal catalan de 104 libras.

91	lib. Castellanas.
92	lib. de hierro de Bilbao.
96	lib. de Bacalao de idem.
118 2/3	lib. de onzas. } de Valencia.
89 1/10	lib. de 16 id. }
79 1/6	lib. de 18 id. }
42 2/3	Kilogramos de Francia.

1 quintal catalan.

102	lib. peso de table de Marsella.
91	lib. de Lisboa.
93 1/4	de Londres.
88 1/7	Rotoli de Génova.
122	lib. de Liorna.
76 1/4	de Trieste.
86 1/8	lib. de Holanda.
88 1/3	lib. de Hamburgo.
86	lib. de Dinamarca.
99 2/3	lib. de comestibles. } de Suecia.
123	lib. de hierro. }
120	lib. de peso de estados. }

110 quintales catalanes.

83 99	ing'eses de bacalao.
27 1/2	Schipunds de bacalao de Dinamarca.
242	Wogs de bacalao de Noruega.

2 á 3 p. c. mas ó menos.

MEDIDAS DE LONGITUD.

110 canas catalanas.

204 3/8	Varas de Alicante.
227 7/8	Aunas de Amsterdam.
185 1/4	Varas de Bilbao.
227 3/4	Aunas largas. } de Bruselas.
231 1/5	" cortas. }
185 1/5	Varas de Cádiz.
250 1/2	Aunas de Dinamarca.
215	— Aunas para leuceras de Gante.
61	— Canas de 10 1/2 palmos } Génova.
64	— " " 10 " }
71 1/3	" " 9 " }
275 78	Ellens de Hamburgo.
270 2/7	Brazas de Liorna.

110 canas catalanas.

143	Varas de Lisboa.
172 2/5	Yards de Londres.
133 1/3	Aunas ó 158 00/100 metros de Francia.
183	Varas de Castilla.
222 2/3	Archines de Rusia.
266 2/3	Aunas de Suecia.

MEDIDAS PARA LÍQUIDOS.

48	Cántaros 16 cuart. de Alicante.
32	" " " " Bilbao.
32	" " " " Cádiz.
32	" " " " Castilla.
896	Cuartillos de Galicia.
39 2/3	Cántaros de Valencia.
463 1/2	Litres de Francia.
64	— Veltes " idem.
62	— Veltes " Holanda.
62	— Viertels " Hamburgo.
125	— Galones antig. de Inglaterra
100	— Galones imperiales id.
2 2/3	— Mezarolte de Génova.
10 2/5	Barrili " Liorna.
6 3/4	Orne " Trieste.
948	lib. peso limpio de Amsterdam.
40	arrobos de Castilla.
7 1/2	— Millerolas de Marsella.
7 1/2	— Barriles de Génova.
16 1/2	— id. " Liorna.
937	lib. peso limpio de Hamburgo.
124	— Galones antig. } de Londres.
104	— " imperiales. }
40	arrobos mayores. } de Sevilla.
43	" menores. }
31 1/4	Cántaros de Tortosa.

La pipa regular de vino ó aguardiente de 4 cargas á 64 cortanes. corresponde poco mas ó menos á

La pipa de aceite de 4 cargas contiene regularmente 118 y medio á 149 cortanes de peso 9 á 2 y media libr. catalanas cada uno y corresponde poco mas ó menos á

SEGUROS.

NACIONALES.		ESTRANGEROS.		
Valencia.	$\frac{3}{8}$ á	$\frac{5}{8}$	Marsella.	$\frac{3}{8}$ á
Alicante.	$\frac{3}{8}$ á	$\frac{5}{8}$	Génova.	$\frac{3}{8}$ á
Almería.	$\frac{1}{3}$ á		Liorna.	$\frac{7}{8}$ á
Motril.	$\frac{1}{2}$ á		Sicilia.	$\frac{11}{16}$ á
Málaga.	$\frac{1}{2}$ á	$\frac{3}{4}$	Nápoles.	$\frac{11}{16}$ á
Gibraltar.	$\frac{3}{4}$ á		Bayona.	2 á
Cádiz.	$\frac{3}{4}$ á	$\frac{7}{8}$	Burdeos.	2 á
Sevilla.	1 á		Inglaterra.	2 á
Ferrol.	1 á	$\frac{11}{8}$	Nueva-Orleans.	$\frac{11}{16}$ á
Santander.	$\frac{11}{16}$ á		Charleston.	$\frac{11}{16}$ á
San Sebastian y Bilbao.	$\frac{11}{16}$ á	$\frac{13}{16}$	Brasil y Rio-Janciro.	$\frac{11}{16}$ á
Canarias.	1 á		Montevideo.	$\frac{13}{16}$ á
Puerto-Rico.	$\frac{11}{16}$ á		Buenos-Aires.	2 á
Puertos de la isla de Cuba.	$\frac{11}{16}$ á		Filipinas.	4 á
			Trieste.	$\frac{13}{16}$ á
			Noruega.	3 á
			Báltico.	$\frac{31}{32}$ á
			Mar Pacífico.	3 á
			Norte de Lima hasta S. Blas.	4 á

FLETES.

Valencia 25 á 30 reales vellon.—Alicante 25 á 30.—Mallorca 25 á 30.—Málaga 40 á 50.—Gibraltar 40 á 50.—Cádiz 50 á 70.—Canarias 80.—Bilbao 60 á 80.—Santander 60 á 80.—Coruña 60 á 80.—Marsella 26 á 34.—Génova 28 á 36.—Liorna 40 á 50.—Trieste 50 á 80.—Inglaterra 60 á 90.—Holanda 60 á 100.—Habana 120 á 160.—Puerto-Rico 120 á 140.—Brasil 120 á 160.—Montevideo 120 á 160.—Buenos Aires 120 á 160.

CAMBIOS CORRIENTES DEL DIA 9 DE MARZO.

Londres, 50 ds. 23 es. din. por un peso fuerte á 90 días fecha. = Paris, 5 fs. 25 es. pap. por un peso fuerte á 8 días vista. = Marsella, 5 fs. 25 es. pap. por un peso fuerte á 8 días vista. = Madrid, 2 din. y 1 $\frac{7}{8}$ pap. p. 0/0 daño á 8 días vista. = Cádiz, 1 $\frac{1}{2}$ din. idem. = Sevilla, 1 $\frac{3}{8}$ din. id. = Málaga, 1 $\frac{1}{4}$ din. id. = Murcia, 2 $\frac{1}{4}$ din. id. = Alicante, 1 $\frac{1}{2}$ din. y 1 $\frac{1}{4}$ pap. id. = Valencia, $\frac{3}{4}$ pap. id. = Zaragoza, 1 $\frac{3}{8}$ din. idem. = Valladolid, 1 $\frac{1}{4}$ pap. id. = Tarragona, $\frac{1}{8}$ din. id. = Reus, $\frac{1}{4}$ din. id. = Palma, $\frac{3}{4}$ din. id. = Lérida, 1 $\frac{3}{8}$ din. id.

Efectos públicos. = Títulos al portador del 3 p. 0/0, de 22 $\frac{1}{2}$ á 22 $\frac{3}{4}$ p. 0/0 valor sobre el nominal. = Dichos del 3 p. 0/0, de 10 $\frac{1}{2}$ á 10 $\frac{3}{4}$ p. 0/0 valor sobre el nominal.

Acciones. = Del Banco de Barcelona, capital 4,000 rs., desembolsado, 37 $\frac{1}{2}$ por 100, de 37 $\frac{3}{4}$ á 38 $\frac{1}{4}$ p. 0/0 valor sobre el nominal.

Estas notas se venden sueltas en la oficina de este periódico.

E. R. = ANTONIO BRUSI.