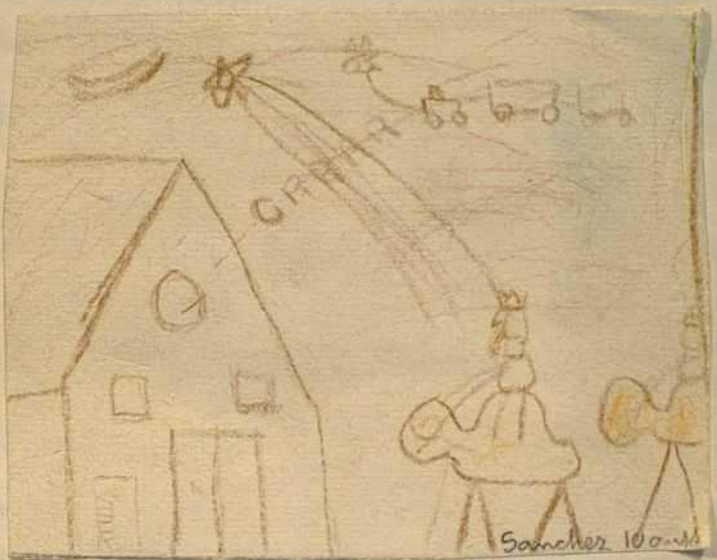


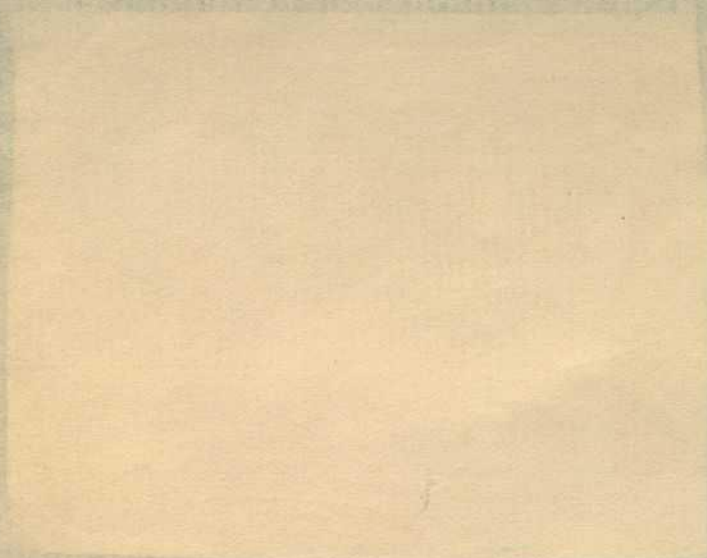
GARBÍ



ESCOLA DEL MAR
GENER-1934

Nº 3







P Ò R T I C

Bons amics nostres:

Ara que la Revista entra en una nova etapa, volem explicar-vos els afanys que ens ha costat arribar-hi i poder dir-vos alhora com n'estem de contents.

Nosaltres al començar el curs vam demanar moltes coses, una d'aquestes era fer una revista perquè ens feia una gran il·lusió poder explicar a tothom com vivíem i com disfrutàvem a la nostra Escola.

Se'ns va dir que no, perquè no estaven segurs de nosaltres, ni de la nostra constància i no volien que comencéssim una cosa que no havíem de continuar. Després d'aquesta resposta, vam insistir moltes i moltes vegades. Finalment se'ns digué que sí.

Llavors però, ens vingué el més difícil, buscar ners per a comprar tot el que necessitàvem i després ho al senyor Vergés. Aquest com ja suposàvem, també ens digué que no, perquè això representava un esforç i un treball, que nosaltres, malgrat tota la bona voluntat no podríem fer. Més ben dit, també dubtava de

què fossim capaços de realitzar una feina profitosa.

Va haver-hi moltes d'arguments i fins algun disgust i tot, però vam sortir amb la nostra.

I potser perquè ens ha costat tant, ens l'estimem més, perquè el número passat gairebé fou un miracle que s'acabés, ja que l'esforç i la voluntat començaven a esgotar-se davant de què més de la meitat de la feina que feiem, es perdia. Havíem de fer un tiratge de 150 exemplars i les fulls hectogràfiques no marcaven bé i després havíem de resseguir-ho, aquestes se'ns trencaven per masses toves o s'assecaven; tampoc acabàvem de tenir prous dibuixos; i semblava que com més feina feiem més ens en faltava. Es a dir, vam haver de recordar molt sovint la responsabilitat contreta i que pesava sobre nostre, per a no defallir i enviar-ho tot a passeig.

Després d'això, podeu suposar, bons amics nostres, amb quina alegria anunciem que aquest número surt ja amb "Ronea" que ens ha regalat la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Des-

d'ací donem les gràcies a tots els que han contribuït a que això fos possible. Donem també les gràcies a tots els subscriptors de la revista que amb la seva ajuda ens han encoratjat a treballar. Volem que la nostra revista sigui de tots, i que cada vegada que surti sigui millor que l'anterior i ho logrem costí el que costí.

Annunciem que des d'ara col·laboraran també amb nosaltres, els professors i els antics alumnes de l'Escola. Volem que la nostra revista sigui de tots, i que amb el nom de "Garbí" expliqui tot el que fem a l'Escola del Mar. Nosaltres ho explicarem segons la nostra manera de veure-la, els antics alumnes, també segons la seva, que és diferent de la nostra, i la dels professors, que és diferent de la nostra i la dels antics alumnes.

I així, la visió serà completa.

La Redacció

LA VIDA QUE FEM A L'ESCOLA

DEL MAR

El Consell dels Cinc

En el nostre número anterior i en aquesta mateixa secció parlàvem dels colors. Avui a continuació d'aquella part tan interessant de la nostra Escola, que és la organització social, explicarem l'actuació del Consell dels Cinc. Aquest Consell és el govern de l'Escola i està compost de cinc membres:

President

Crònista

Director de la biblioteca

Director del Servei meteorològic

Inspector dels Serveis d'Higiene

El Consell dels Cinc es relaciona amb tota l'Escola per mitjà dels Consells de les classes, l'actuació dels quals, en parlarem en un altre número.

Tots els càrrecs, fora del de President, són elegits d'entre uns Cossos tècnics que hi ha a les dues classes més grans: Garbí i Nausica. Aquests Cossos només són d'aquestes dues classes, perquè cadè càrrec del Consell dels Cinc no pot fallar mai, ja que això portaria una desorganització a tota l'Escola, i així pel sol fet d'ésser d'un Cos, ja vol dir tenir una preparació per a tenir un càrrec.

Per a l'elecció del President, es té en compte quin és el color que en la majoria de les classes ha triomfat dels altres. Quan se sap quin és el color que guanya, es reuneixen els nois de les dues classes grans que pertanyen a aquest color i d'entre ells, s'elegeix President.

El President té la responsabilitat de tota l'organització social de l'Escola i ha d'exigir als presidents de les classes tot el seu esforç en profit de l'Escola, que vol dir en profit de tots. Té autoritat sobre els altres càrrecs del Consell, però ha de procurar que cada membre actui plenament sense intervenir-hi, sinó és en el cas de què

el aquest ho faci malament. i el secretari és el

El Cronista és el secretari del Consell dels

Cinc, el crític de l'Escola, i el Cap dels cronistes de
tes de les classes.

El Director de la biblioteca, és el que té cu-

ra des tot el que fa referència als llibres, com el

Director del Servei Meteorològic, de tot el que

es refereix a la meteorologia de l'Escola.

El Director de la biblioteca és el Cap dels bi-

bliotecaris i el Director del Servei meteorològic

dels meteoròlegs.

L'Inspector dels Serveis d'Higiene, és el que

presideix els concursos de polidesa de menjador

i classes, acompanyat dels representants, i és l'

encarregat de tot el que tingui una relació, no

sols amb la neteja de l'Escola, sinó també amb

l'estètica i la bellesa.

El Consell dels Cinc, com tots els càrrecs de

l'Escola, dura quinze dies i mentre actua, es reu-

neix per a resoldre els diversos assumptes que

es presenten.

A l'acabar la legislatura, el Consell dels Cinc
fa la crítica de tots els altres càrrecs, en una sessió,
a la qual assisteix, tota l'Escola.

Lluís Nonell-14 anys.

Color blau.

Eugènia Nonell-14 anys.

Color blanc.

Miquel Ibarz-13 anys.

Color verd.

Granista de "Confer" Color Verd.

C R O N I Q U E S

20- XII- 1933.

Avui hem jugat per entrenar-nos i hem triat els jugadors per a l'equip del joc de banderes i del rescat. La Piqueras és el capità del color vermell-blanc i l'Olvera del color verd-blanc. Els nois del color verd-blanc estan molt contents perquè diuen que l'Olvera guanyarà, i l'Olvera ha dit a la Piqueras:

- Ai' Piqueras' ja us podeu ben desfer tu i tots els teus, perquè la copa me l'emporto jo.

La senyoreta i la Edo, al menjador han fet una carrera per a veure qui s'acabaria més aviat la carn rebossada i la Edo que no li agrada, és la que s'ha l'acabat primer. La senyoreta ha dit que ho anés a dir al senyor Vergés i el senyor Vergés li ha donat una poma rostida.

Pepeta Ribalta- 8 anys.

Cronista de "Contes" Color Verd.

CONCURSOS

Resultat del concurs de polidesa

Com anunciàvem en el nostre primer número, vam organitzar un concurs de polidesa entre els nois de l'Escola. Van presentar-s'hi 83 entre nois i noies.

El jurat, que estava format per l'Inspector dels Serveis d'Higiene de l'Escola, tres membre del consell de la Revista i un representant dels professors, ha anat qualificant, durant aquests dies, els nois inscrits.

Pel concurs, s'ha tingut en compte en què pot consistir un noi polit. I podem dir que el jurat s'ha fixat en les següents coses: el menjar bé, l'elegància de noi i dels seus actes, l'ordre i netedat dels seu vestit, de la seva persona, i de les seves coses.

S'han fet dues eliminacions. A la primera van nair empat sis, i d'entre aquests se n'han destriats que han estat els guanyadors del concurs.

Aquests són: Ramon Cabau de "Música"; Emili Arna de "Nines"; i Emilia Morales de "Nausica".

La Revista els ha fet ofrena d'una capsa de colors i un llibre.

KIRA VA PEL MÓN SENSE ÀNIMA

Conte

Es tard i els nois surten de l'escola. Kira com sempre va sol. Mira, però no ven, ou, però no sent. Res li diu res. No té ànima.

Els nois més grans de l'escola li fan mal, els petits li tenen por. Les dones pregunten als déus que s'emporti aquell noi, que segons creuen elles, el dimoni li va prendre l'ànima.

Però Kira té un company, Korba, que el segueix i va explicant a tothom la història de Kira. Diu que aquest va estar molt malalt i els seus pares que eren pobres van demanar als déus que no fessin partir tant a Kira i se l'emportessin del món dels vius.

Una nit quan pregaven, Kira va fer un crit i va morir. El seu pare va enterrar-lo sota la terra d'Ellora.

Van passar dies i Kira va viure el món dels morts. La gent, sense ànima anava fent vida tal com havia fet al món dels vius, però sense fe. Kira

va encomenar-se aquesta fredor, però la seva ànima
lluitava perquè volia viure.

Un dia quan tot just clarejava, l'ànima de Kira
va tornar al seu cos perquè volia fugir d'aque-
lla fredor que la matava i la feia sofrir; i Ki-
ra va tornar al món dels vius. Més fou inútil,
Kira havia perdut el cor. Havia viscut entre els
morts i s'havia acostumat a totes les seves co-
ses.

L'ànima dins el cos de Kira es va trobar tan
solà i tan estranya, que va fugir vers un altre
cos millor. I així vagava pel món el cos de
Kira.

Roser Soler- 14 anys.

Color Verd.

MÚSICA

Concurs de cançons

Avui és el concurs de cançons, cada classe n' ha escollit una, i com sempre el fallarà un jurat.

El concurs de cançons és un acte que hem esperat amb il·lusió des de fa molts dies. Sentim entusiasme i si no surten bé com volem, no serà per la nostra culpa. Som a la tarda i totes les classes estan assegudes davant del piano. Només faltem nosaltres. Entrem i sentim un gran silenci. Per anar al nostre lloc hem de passar pel mig de la Sala de Música i ens fa un gran respecte. Ens mirem els uns als altres i tothom qui més qui menys està emocionat.

El concurs ha començat per la classe dels més petits. Tots escolten i callen; i així han anat cantant totes les altres classes amb el mateix silenci i la mateixa emoció.

Tothom ja ha cantat i el jurat demana per reunir-se un moment per a discutir el fall. Mentrestant la professora de la classe de "Contes" ens explica un con-

te molt bonic, però potser estem una mica distrets
perquè pensem qui guanyarà.

Ha tornat a entrar el jurat a la sala per a donar
el fall. Aquest està format, per la professora de mú-
sica, un representant del Consell dels Cinc, un repre-
sentant dels professors, un representant de Garbí
i un de Nausica.

El jurat dóna aquest fall:

1 ^{er}	Nines
2 ^o	Petits i Contes
3 ^{er}	Nausica

Nosaltres no hi estem del tot conformes, però ens
expliquem el perquè del resultat i quedem convenguets

Ha estat un dia que tots estem contents i sembla
que tots hem sentit una mica la il·lusió i l'ale-
gria que porta el Nadal.

Roser Soler- 14 anys.

ayns SI -ansini0 Anttaya

Color Verd.

Mercè Torras- 13 anys.

Color blanc

Nuria Tirado-14

Color blau.

C A L P A R L A R B É

Continuem la llista de " barbarismes " que vol
dir paraules que diem malament.

<u>Diem</u>	<u>Hem de dir</u>
alabar	lloar
acera	voravia
sentar-se	asseure's
tió	oncle
adiós	adéu
abanderado	banderer
acceptar	acceptar
ademan	gest
enterro	enterrament

Agustina Ciurana- 12 anys.

Color blau

Pepeta Domenech- 13 anys.

Color blanc.

C O S E S D E L C A R R E R

Les flors no es mengen

Fà uns dies, la meua germana va anar a veure
l'Exposició de la Taula Parada.

Quan va tornar, ho vam comentar amb la meua
mare, jo i una veïna. Aquesta senyora deia:

- Hi ha coses que són ben bé tonteries. Ara
mateix llegia a la revista.... que diu que tota
na de casa hauria de saber parar la taula bé i so-
bre tot procurar que hi haguessin sempre flors.

- Ves, quines tonteries ! El més interessant
de la taula, és que hi hagi força teca. El "demés"
són remansos.

- Què potser se'n menja de les flors ?
- Jo no vaig voler contradir-la perquè ja
no l'hauria convençut, però l'argument que posava
em va fer gràcia i vaig voler escriure'l i comen-
tar-lo. Es ben cert que de les flors no se'n menja

però jo li diria que tampoc "es menja" quan es va al cine, ni quan es llegeix, ni quan es va a un miting i en canvi són coses que bé li agraden i la diverteixen.

I després de tot, la resposta més raonable que se li podria fer, és que amb alguna cosa ens hem de diferenciar de les bèsties "que també mengen".

LLuís Nonell- 14 anys

Color blau

=====

REVISTA GARDÍ

Preus de subscripció

Pels nois i noies de l'Escola del Mar 0'10 pta cada setmana.

Pels altres subscriptors 1 pta el mes.

Els que sobrepassin aquesta quota se'ls considerarà com a socis protectors.

La revista sortirà cada mes.

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Avui inagurem aquesta nova secció dedicada a la nostra biblioteca. En números successius anirem parlant de la seva organització, del seu catàleg, del seu moviment, de resultats obtinguts, etc...

Per a nosaltres la biblioteca ha estat i és un formidable instrument de treball i de cultura, i com a tal podem parlar-ne força, més tenint en compte el nombre ja considerable d'anys d'actuació, de lluita i de rendiment.

En parlar de la nostra biblioteca, més que al conjunt de llibres de l'Escola, ens referim en particular a la biblioteca dels nens, ja que l'Escola a més a més té la biblioteca dels ex-alumnes i la biblioteca dels professors, on hi ha llibres no ass-

bles encara a la preparació de la major part de nostres infants, i llibres de consulta o especial-

La biblioteca dels nens té actualment 872 volums i ha estat formada, fora d'algunes petites aportacions de persones i corporacions afectes a la ins-

titució amb l'esforç econòmic de mestres i deixebles
esforç més gros del que sembla, si es té en compte
les coses que sempre van anexas a tota biblioteca
(prestatges, fitxer, fitxes, rètols, catàlegs, material
per adobar i folrar els llibres) i el quotidià ús
dels llibres de les criatures, la qual cosa repre-
senta que en l'espai d'onze anys se n'han hagut de
repetir molts, per no dir tots, forces dels quals
els més sol·licitats s'han hagut d'adquirir una
sèrie de vegades, i això ha privat una major exten-
sió del catàleg.

Aquest catàleg representa una selecció - no tan
rigorosa per cert com nosaltres voldríem - dels lli-
bres que hem donat als nostres inafants, selecció
feta a base de resultats obtinguts, de la producció
literaria actual i del nostre criteri i possibili-
tats econòmiques.

La nostra biblioteca està en moviment constant
ja que fora dels nens petits (pàrvuls) tothom lle-
geix, inclús els familiars dels nens que ho sol·li-
citen, a més dels ex-alumnes, que encara que tinguin
una biblioteca per ells, saben que sempre hi tenen
dret. (seguirà)

A N T I C S A L U M N E S

La revista "Garbí", ha accedit a la nostra petició de deixar un espai per a nosaltres, els "antics alumnes". Això, ens ha plagut perquè serà un mitjà més de comunicació, entre els que ja hem deixat l'Escola com a nois, però que encara hintonim la nostra relació espiritual.

Ens agrupem no al voltant d'una associació que vol dir càrrecs i dissidències entre nosaltres dissidències que no tindrien res a veure amb el fet de viure ~~xxxxxx~~ la nostra vida de gent gran a través de l'Escola.

Nosaltres, senzillament "anem a l'Escola" i la nostra convivència ens ha portat d'una manera normal i senzilla a crear una biblioteca i a organitzar concerts i conferències, ja pels mateixos antics alumnes especialitzats per llurs estudis o oficis, o bé amics dels mateixos.

El nostre fi ? Ben bé no el sabem, solament continuem sentint l'escalf de l'Escola i a ella acudim.

NOTICIARI

"PETITS" ha fet un concurs de castells a la sorra. Cada color n'ha fet un. El del blau es deia "La casa sense por" el del blanc "El palau de la bandera" i el del verd "El castell del jardí florit".

"CONTES" ha fet dos concursos: un de caligrafia i un de dibuix per elegir els calígrafs i dibuixants pel seu llibre de contes inventats.

"ANGÈLICA" La penya "Els petits estudiants" ha organitzat un concurs de menjar bé, plegar el tovalló i no fer soroll amb les cadires. Aquest concurs es fa cada quinze dies i ha estat guanyat ja per dues vegades, pel color verd. El noi Antoni Pinar del color blanc, va donar una conferència sobre "La pesca del llubarro i altres maneres de pescar".

"MUSICA" El bibliotecari Ramon Cabau, del color blau, va donar una conferència sobre "L'escriptura i el llibre d'abans i d'ara".

"NINIES" Hi ha un gran ambient contrari al president de la classe, per la seva mala actuació. Han aparegut per les parets de la classe, uns catells de propagan

demanant la destitució del president.

"NAUSICA" ha fet un concurs de contes inventats, però amb aire rus. Proviament s'havien llegit alguns contes d'autors russos.

"GARBI" Tota la classe ha presentat per escrit un comentari sobre la impressió i format de cadascun dels diaris que surten a Barcelona. S'estan fent una selecció d'auxiliars per entrar al Cos d'observadors meteoròlegs. Una representació de noies d'aquesta classes i una de Nausica van anar a visitar l'Exposició de la Taula Parada"

ANTICS ALUMNES Continua el cursset d'ortografia catalana. S'ha donat la primera lliçó del cursset d'Història de l'Art. Aquests curssets són donats per antics alumnes.

NOTA Pel dibuix de la portada de la Revista es va donar a les classes el tema " Nadal i Reis" i cada exemplar portà un dibuix diferent.

El número vinent serà extraordinari i estarà dedicat al dotzè aniversari de la fundació de l'Escola.

demarcat la finalitat del present.
 L'ASSOCIACIÓ ha fet un censament de les invencions, però
 amb això no, prou, per a haver llegit alguns contes
 d'aquella època.

"GABRIEL" Tot i la manca de presentat per escrit un
 comentari sobre la impressió i format de cadascun dels
 diaris que surten a Barcelona. Estan fent una selecció
 de d'aquells per entrar al 600 d'observadors mo-
 reals. Una representació de notes d'aquesta classa
 és una de les invencions a visitar l'exposició
 de la Taula Parada. ANTICS ALUMNES
 d'algunes d'aquelles d'ortografia co-
 munes. E' ha donat l'origen del curs a His-
 tòria de l'Art. Aquesta invenció són fets per antics
 alumnes.



NOTA: Les dibuix de la portada de la revista es va
 donar a les classes el tema "Nadal i Roma" i cada
 exemplar porta un dibuix diferent.
 El número vinent serà extra ordinari i estarà
 dedicat al dotze aniversari de la fundació de l'Es-

N.º 5868

eyº 371.231 (50) (46.711)