

## LES ESQUERRES A L'AJUNTAMENT

# Ahir van quedar aprovats els Pressupostos municipals per a 1934

### PANORAMA POLITIC DE CATALUNYA

## Les esquerres al Govern i a l'administració

La Premsa de Barcelona, en general, ha recollit amb elogi, destacant-ne tota la importància i valorant les justament, les paraules pronunciades pel senyor President de la Generalitat de Catalunya en la darrera sessió d'aquesta etapa parlamentària.

En el nostre comentari d'ahir remarcàvem tota la transcendència política del discurs del senyor Companys. Elles donen exactament el to d'allò que ha d'ésser, dintre una norma democràtica activa, un govern amb autoritat al servei d'una ideologia netament esquerrana, amb la garantia de tota una història de proselitisme i de lluita. Catalunya té un Govern fort, que sap moure amb discreció i elegància, per dir-ho així, les palanques del poder. Un Govern que aplica la llei sense excepcions ni debilitat. Un Govern amb una execució i una conducta netament esquerrana, categòricament responsable.

Aquestes paraules del senyor President de la Generalitat vénen a remmar, amb la seva serena eloqüència, la direcció del que ha d'ésser un Govern dintre una democràcia moderna. En l'apremiant xarxa de problemes que planteja la vida col·lectiva, el govern autònom de Catalunya assenyaia una clara ruta de decisió i un sever sentit d'equilibri. I una norma única: la de la llei, aplicada inexorablement a tots sense distinció ni privilegi. Ara són les extremes esquerres les que es neguen a acceptar-hi. Heus ací aquest intent de perturbació social en el ram de l'aigua, que res no pot justificar. I heus ací la contestació del Govern autònom, resumida en la nota publicada per la Premsa d'ahir. I quan un diari de les dretes ha intentat de fer el joc a la perturbació, ambientant-la amb notícies alarmistes, el pes de la llei ha caigut damunt el diari. En aquest sentit, si com a col·legues hem de manifestar-li el nostre sentiment per la sanció imposable, com a ciutadans hem de considerar plenament justificada la mesura governativa.

Es d'interès també destacar en el nostre comentari d'avui, com a símptoma orientatiu, d'una bona gestió administrativa, l'aprovació dels Pressupostos municipals de Barcelona, presentats per la coalició consistorial d'esquerres que presideix, amb la dignitat d'un nom elevat per propis mèrits a les primeres jerarquies polítiques de Catalunya, el senyor Carles Pi i Sunyer.

Reiteradament hem destacat aquests dies l'austera sinceritat i l'eficàcia administrativa que els nous Pressupostos signifiquen en la vida municipal de Barcelona. Sense que el Pressupost del 1934 signifiqui — en dos mesos no hi ha possibilitat humana de fer-ho — una transformació radical en el sistema econòmic de l'administració municipal, té evidentment un alt sentit de lògica i de sinceritat i marca normes interessantíssimes per al que ha d'ésser una política municipal d'esquerra.

Abans dels dos mesos d'haver-se possessionat el Consistori, els homes de la coalició d'esquerra han redactat un Pressupost que és una garantia per a la ciutat de Barcelona. El primer esforç, dintre la limitació inevitable, s'adreça a un augment positiu en els jornals del personal modest (prop d'un milió i mig de pessetes); a un augment considerabilíssim (prop de dues-centes cinquanta mil pessetes) en Assistència Municipal i Higiene i Salut, i a una transformació lògica, moderna i eficaç en els serveis de Política Social i de Policia Urbana.

No és tot, evidentment. Però és alguna cosa. Alguna cosa que, sobre no augmentar globalment la xifra pressupostària, assenyaia directrius interessantíssimes de tota una futura política municipal. Contra aquesta norma de govern, contra aquesta concepció elevada, democràtica i consistent d'una administració d'esquerra, l'efany obstructionista de la Lliga — que ha tractat de donar una batalla a fons en les sessions d'aquests dies — ha resultat absolutament inofensiu, i s'ha tancat en el mur de l'esterilitat i del ridícul.

Recollim els dos fets en tota la seva eloqüència: un Govern autònom i un Govern municipal, forts i eficients, amb un sentit constructiu de la seva missió política i amb una norma precisa d'actuació dintre de la democràcia republicana.

Catalunya no n'adonà. I perquè se n'adonà, el termòmetre ciutadà assenyaia un punt enxotat i optimista: la confiança.

### PER A "LA VEU"

## Una política insensata

La primera plana de l'edició d'ahir de "La Veu de Catalunya" és una síntesi eloqüentíssima de la política de derrotisme i d'anarquia a què s'ha llançat escandalosament la Lliga. La Lliga que, no sabem perquè, segueix dient-se Lliga Catalana.

Moltes i importants coses passen, en el camp polític, social, ciutadà, etc., en el dia d'ahir. La més destacada a Catalunya, la noble declaració del senyor President de la Generalitat i l'enèrgica posició adoptada pel Govern autònom enfront del nou intent de perturbació de la F. A. I. en el conflicte tèxtil del ram de l'aigua. Un discurs de vasta transcendència catalana i una mesura inexcusable i justa contra els portadors de la vida social.

D'altra banda, encara, d'interès públic, es produeixen a tota la República, la sessió del Parlament, les declaracions del President del Consell de Ministres, la discussió dels Pressupostos municipals a Barcelona, etc.

Doncs, bé: en el titular principal, a tota plana, que el diari de Catalunya publica cada dia a primera plana, es donava com a notícia bàsica, la següent:

"Ahir fou segrestat i atacat el senyor Juncos".

Per molt d'interès periodístic que pugui tenir una notícia semblant, no pot haver-hi cap motivació honesta que justifiqui el seu enunciat a tota plana i com a informació del dia.

D'altra banda, en periòdics comercials i en diaris d'interès comercial, les notícies se'n diu derrotisme. Aquest darrer és el cas de "La Veu". En un moment que l'autoritat posa tots els seus esforços per tal d'aplicar rigorosament la llei i perseguir la perturbació i el gangsterisme; quan el primer magistrat de Catalunya adreça una crida cordial i patriòtica als ciutadans; a les organitzacions polítiques; quan en els primers plans de l'actualitat hi ha afers d'al-

### DUES MARES PER UN FILL

Al cap d'onze anys d'haver-lo deixat a la Casa de Maternitat, una mare reclama al seu fill al matrimoni que l'adoptà

El noi es resisteix a anar amb la seva mare i se n'ha fet càrrec la Junta de Protecció a la Infància

S'ha registrat al jutjat de guàrdia un d'aquells fets que quan els imaginem els novel·listes hom acostuma dir que són desorbitats i mancats de lògica. Perquè un fet així

pares de debò farien pel més estimat dels fills legítims.

I ara surt, al cap d'onze anys, la mare natural i reclama el noi. La Casa de Maternitat fa les gestions



Heus ací el noi reclamant i la seva mare adoptiva que és l'única que el noi reconeix. Ha passat onze anys feliços i ara aquesta complicació pot destruir la seva vida.

(Foto. Sagarra-Torrents)

sigui acceptat pel públic, cal saber vestir-lo amb aquella imitativa tendència humana que va posar Ignasi Iglesias en "El Cor del Poble". I anem al gra.

Una certa Angela Seipo Martínez va tenir un fill, al qual va ingressar, desentenenent-se'n, a un centre de maternologia. Al cap de quinze dies, Josepa Obradors, muller de Vicenç Bayla, va adoptar l'infant per tal d'emplenar el buit deixat a la seva llar per un filllet perdut.

El matrimoni Bayla-Obradors posaven un establiment a Toulouse, on es traslladaren amb el seu filllet, el qual han atès sempre amb el màxim amor i interès; li han donat educació esmerada i es disposaven a matricular-lo a París; han curat, amb un zel insuperable, la salut del petit, malaltís de mena, fins a restablir-lo del tot. Han fet, en una paraula, el màxim que uns

oportunes perquè la mare adoptiva comparegués davant el jutjat, com així ho ha fet. S'ha donat la coincidència de trobar-se a la dependència les dues mares, l'adoptiva i l'altra, junt amb una famillars d'aquesta. I com que la Seipo tractés d'abandonar, aquest, davant la desesperació de la que ell té per mare única, va reaccionar amb una decisió i fermesa gran i va mostrar-se decidit a defensar la seva tesi — la més racional, afectiva i humana — a cops de puny si calia.

La resolució del jutge minyó fou causa que el jutge ajornés la solució de l'afar. Entretant, l'heroic protagonista de l'acte ha quedat instal·lat a la Junta de Protecció a la Infància. L'opinió pública, sentimental com és, veurà amb justa simpatia la tènua adoptada per aquest infant que posa el cor per damunt de la llei escrita.

## ¿Pacifació d'esperits?

La justícia amb que es comportà el fiscal senyor Altés en deixar en llibertat els detinguts a la penya «Nos y Egos», amb tots els pronunciaments favorables, per als acusats de reunió clandestina i, per tant, desfavorables per als agents de l'autoritat que els varen detenir, és tan innegable que els mateixos juristes agraris de les Corts de la República ho han hagut de reconèixer.

Amb tot, el senyor Altés no va tenir suficient esperit de justícia per a deixar també en llibertat els dos germans Giner i aquests han hagut de passar per la vergonya d'ésser jutjats per un Tribunal d'Urgència. Sortosament, per a l'esperit de justícia, el Tribunal ha reparat el tort, i fa dos dies els ha posats en llibertat. Bé és cert que el mateix dia l'esmentat Tribunal d'Urgència, ha condemnat un obrer pel mateix fet de tinença il·lícita d'armes, a uns mesos de presó, però en aquest món no es pot matar tot el que és gras i no es pot demanar a uns homes (que al cap i a la fi els jutges i els fiscals també són homes) que fillin tan prim.

El jutge senyor Rubio, també ha trobat la manera de reparar aquella porció d'injustícia posant a la presó el periodista senyor Estivill, el qual no comprèn la bonesa de cor del senyor Altés i protesta de l'al·liberament dels detinguts amb el doctor Albifana. Una vegada més podem estar satisfets que s'hagi patentitzat de manera tan incontestable l'esperit de justícia dels homes que regenten el palau del saló de Fermí Galan.

## Ha estat detingut el conegut militant de la F. A. I. Josep Garcia Oliver

Ahir la policia va practicar la detenció de diversos elements anarquistes que figuren com a dirigents de la F. A. I. Entre aquests hi ha Josep Garcia Oliver.

## L'EXIT DE L'AUTONOMIA CATALANA

# L'obra legislativa del Parlament

El noble i ponderat discurs que el President Companys pronuncià ahir al Parlament de Catalunya conté, entre altres passatges interessantíssims, un elogi de la feina feta pel Parlament en la sèrie de les sessions d'enguany i un índex de la feina que haurà de fer en ésser represes, d'ací a una mesada, les activitats de la Cambra. Si l'obra legislativa del primer trimestre d'enguany ha estat important, serà tant o més important encara l'obra que s'acosta. A Catalunya hi ha, en bona veritat, un Parlament que legisla. I l'eficàcia de les nostres Corts restaurades és un element essencial de l'èxit de l'autonomia catalana.

Només cal passar els ulls per la llista de lleis que en la pròxima sèrie de sessions seran discutides, per a adonar-se que es tracta d'un conjunt de lleis orgàniques de primer ordre. Llei electoral, llei d'incapacitats i incompatibilitats parlamentàries, llei del referèndum dissolutori (ja llegida al Parlament), llei d'hisendes municipals, llei de divisió territorial, etc. Quan estiguin aprovades aquestes lleis, la Catalunya autònoma tindrà ja muntada la seva armadura política i apareixerà estructurada democràticament.

A despit de la mesquinesa de certes definicions constitucionals de la República espanyola, Catalunya, quan vagi enllestit la seva organització interior, mostrarà una vera fisonomia d'Estat. No serà encara una faç perfecta. Però si que serà ben conceixedora.

Que si donem oficialment el nom que vulguin a l'organització política de la Catalunya autònoma. El cert és que, en ésser totalment implantat el nou règim, la Generalitat adquirirà categoria estatal.

Només hi ha en el règim legal d'ara una part de

les llibertats nostres. Però si aconseguim omplir fins a dalt l'ampolla que tenim a les mans, Catalunya posseirà unes llibertats polítiques més amples que les que va perdre sota Felip V.

Tenim ja les ciutats, viles i llocs catalans regints-se per una llei catalana, cosa que no succeïa de dos-cents vint anys ençà. Tenim els contractes de conreu del camp català reguts per una llei catalana. Tindrem ben aviat un Tribunal Superior Català, inspirat per l'esperit jurídic nostre. Tindrem una divisió territorial interior feta per nosaltres mateixos, cosa que no teníem des de fa més de dos segles, i així la terra catalana no durà la marca afrentosa d'unes ratlles provincials tracades de Madrid estant com si passessin un punxó roent per damunt la carn viva de la pàtria.

Cal que tots els catalans s'adonin del gran valor nacional que té l'obra del Parlament català. Podrà ésser discutit el contingut concret d'aquesta o d'aquella llei, tal com passa a tot arreu del món. Però el fet que Catalunya torni a regir-se, dins una part considerable de la seva vida col·lectiva, per lleis pròpies, per lleis catalanes fetes en català, és un recobrament de poder i és un enfortiment d'ànima.

I si algú, malcontent o maljat, pregunta quina garantia existeix per al manteniment de les llibertats assolides, li contestarem que la millor i més sòlida garantia de les llibertats d'un poble és el coratge patriòtic d'aquest poble. La millor i més sòlida garantia de la llibertat de Catalunya no és la que hi pugui haver en els papers escrits, sinó la que hi ha d'haver en la consciència i en el cor dels catalans.

A. ROVIRA I VIRGILI

### El problema del vi a Catalunya

## Felicitacions al diputat senyor Manuel Galés

Amb motiu del seu prec, efectuat a la sessió del dijous al Parlament de Catalunya, ha estat molt felicitat el diputat d'Esquerra Republicana, senyor Manuel Galés.

La crisi que regna a la pagesia catalana, afectada pel problema del vi, reclama mesures urgents, i el senyor Galés remarca la necessitat d'adoptar els acords referents a les gules de circulació i certificats d'origen que impossibilitarien la falsificació del vi.

La intervenció del diputat tarraconès ha estat molt celebrada, segons les nostres referències, pels elements vinyaters de Catalunya.

## El conseller de Treball, senyor Martí Barrera, renuncia l'homenatge que es projectava dedicar-li

El conseller de Treball, senyor Martí Barrera, assabentat del projecte que existia d'organitzar un àpat d'homenatge amb motiu de la satisfactòria solució dels recents conflictes socials, ens comunica que tot i agrair sincerament la prova d'afecte i adhesió que això representa, ha de pregar que es desistixi de tal projecte, puix que la seva gestió, en aquests casos, s'ha reduït a l'exacte i fidel compliment de les funcions que li estan confiades.

### El conflicte del ram de l'aigua

## Dilluns seran obertes totes les fàbriques - La llibertat de treball

El conseller de Governació, en rebre ahir, a la tarda, els periodistes i parlant del conflicte del ram de l'aigua creat a diverses fàbriques, els manifestà que continuava en la mateixa situació i que el total de fàbriques on han abandonat el treball els obrers són 33.

El pròxim dilluns, afegeix, ordenarà l'obertura de totes les fàbriques i s'establirà una rigorosa vigilància per a protegir la llibertat de treball i imposar les sancions a què donin lloc els que intentin fer coaccions o vulguin portar la vaga al marge de la llei.

Ha estat a visitar-me — digué — una comissió d'obers pertanyents als Sindicats Autònoms i a la U.G.T., i els quals es troben afectats per la vaga, manifestant que si han abandonat el treball ha estat degut a les coaccions que se'ls han vingut fent. També em demanaren autorització per a celebrar una assemblea el pròxim diumenge, i els he dit que, per a demanar el permís, han de sol·licitar-lo a la Comissaria General d'Ordre Públic, que és qui els atorga.

### Reunió del Tribunal de Garanties

Madrid, 23. — Aquest matí es reuneix el Tribunal de Garanties i fou aprovat el nomenament d'oficial major.

Restarà pendent per a la propera reunió la qüestió de l'Audiència de Lleida en relació a la immunitat dels diputats del Parlament català. Ja ha estat rebuda la resposta de la Generalitat de Catalunya.

## L'estada del conseller de Finances, a Madrid

## El senyor Martí Esteve es reuneix amb els representants catalans de la Comissió Mixta

Madrid, 23. — El Conseller d'Hisenda de la Generalitat de Catalunya, senyor Martí Esteve ha seguit les seves gestions a Madrid. Aquesta tarda es reuneix amb els representants catalans de la Comissió mixta de traspassos, i ha canviat impressions respecte els traspassos i a l'ur valoració.

Aquesta tarda es tornarà a reunir la Comissió Mixta.

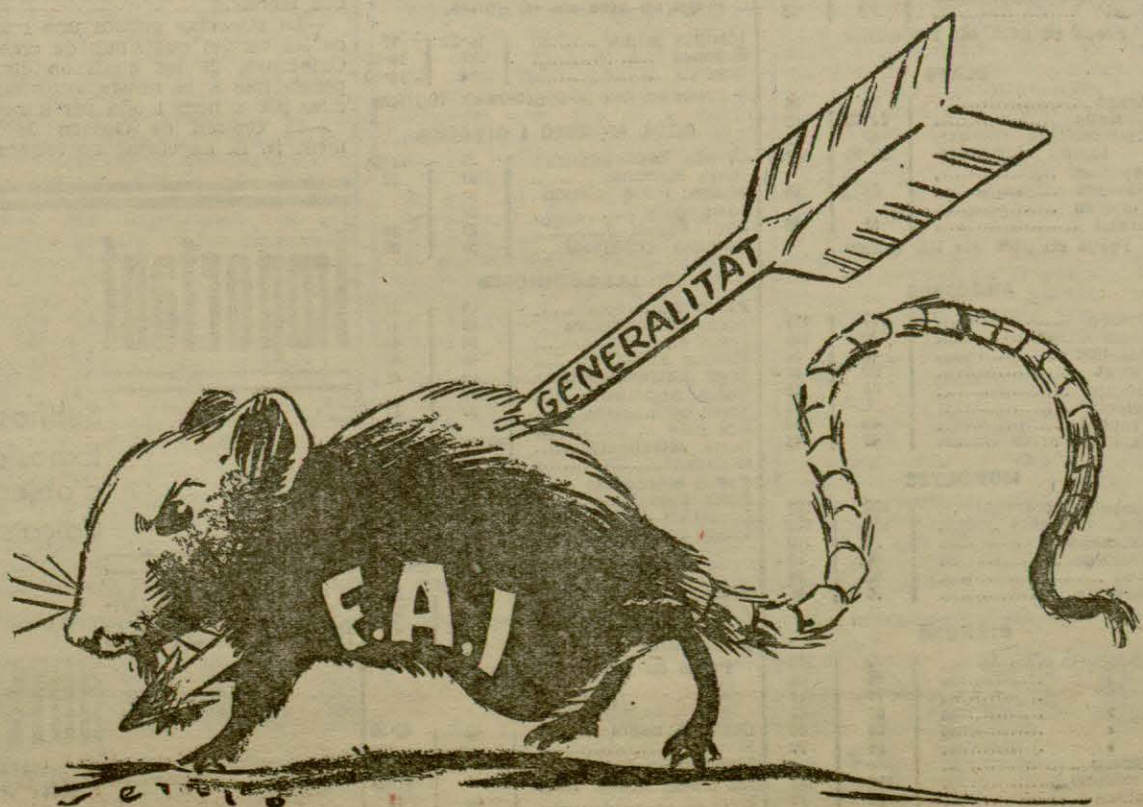
## Feixistes que es manifesten al Parador del Passeig de Gràcia i són contestats pel públic

Ahir, a la nit, en l'express, marxà a Madrid el diputat senyor Primo de Rivera, el qual havia arribat el matí d'ahir.

Fou acomiadat al baixador per un grup de joves, els quals, en marxar el tren, es posaren en filera al llarg del tren i, saludant a la manera feixista, donaren crits de «visca Espanya» i «visca la Falange Espanyola».

Uns passatgers que anaven en el tren, entre ells, l'ex-governador de Tarragona, senyor Noguer i Comet, i l'ex-diputat senyor Rafael Ullred, donaren crits de «visca la República», els quals foren contestats pel nombros públic i sense que ocorregués cap incident.

Els feixistes, davant l'actitud del públic van desaparèixer.



La darrera nota del Govern de Catalunya

(Per Nello)



**C GUINARDO**  
Avinguda Nostra Dona de Montserrat, 54  
carrer Telègraf, carrer Martí Vilanova. Telef. 546

**Costes per a la instal·lació i compra d'atraccions, interessants cessions d'espais, e**  
**CADA DIA DE 10 A 12 DEL MATI AL MATEIX PARC**

# la humanitat

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Festes de primavera. — Grans FESTIVALS per la celebració de la Coral de Romania. Estrena de l'òpera basca del mestre Guridi AIAIA, i un gran FESTIVAL BASCO-CATALA, amb la cooperació de l'Orfeó Euzko Arre-BATZA. — Resta obert l'abonament.

Teatre Novetats

Compania lírica LLUIS CALVO  
Avui, dissabte, tarda i nit: NO FALTA NADIE i el gran èxit del mestre Penella.

Tana Federova

Pels eminents intèrprets: Maria Teresa Planas, Trini Avel·lí, Manuel Izquierdo, Ruiz Paris i Antoni Palacios.  
Demà, diumenge, l'èxit dels èxits: TANA FEDEROVA acompanyada d'interpretació. Presentació sumptuosa.

Teatre Barcelona

Compania argentina RIVERA DE ROSAS  
Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, extraordinària funció a honor de la «Senyoreta Mecanògrafa 1934».

VOLPONE

(EL ZORRO)  
Nit, a un quart d'onze, represa de la interessant comèdia

CIDALIA

(No acta per a senyoretas)  
Demà, diumenge, tarda i nit, dos suggestius programes.

TEATRE COMIC

REVISTES  
Avui, tarda, a les 5: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Nit, a les 10:15: LA CAMISA DE LA POMPADOUR.

TEATRE ROMEO

Telèfon 18691  
Resten dos dies d'aquesta Companyia. A les 8, darrera representació del poema en vers de Bartomeu Soler: ALAS EN LA ALDEA. A les 10:15, el gran èxit: LA PASION MUERTE DE N. S. JESUCRISTO. Demà, comiat de la Companyia. A les 8:30, a les 6 i a les 10:15: LA PASION Y MUERTE DE N. S. JESUCRISTO. Dissabte de Gloria, debut DEBUT de la Companyia de EL DIVINO IMPACIENTE, amb Ricard Calvo, Alfonso Muñoz, Rosario Iglesias, Josefina Santalucia i Francesc López Silva. «Sedmeten encàrrecs per a les 10 primers representacions».

TEATRE NOU

Gran Companyia Lírica. Direcció: P. Segura. — Avui, tarda, a les 4:30: BATAQUES, 2 Ptes. GENERAL, 3 Ptes. LA VERBENA DE LA LOMA, per M. Martín. Repetició de EL BARQUILLERO, per Martí-Segura. — Demà, comiat de Ernest Rubio amb LA DOGARESA. Nit, a les 10: EL BARQUILLERO. i el gran èxit: EL AMO DEL LAGAR.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

TEATRE NOU

per M. Martín, M. T. Moreno, L. Fabregat, etc. Demà, tarda: VAYA HAZANA i LA DOGARESA, per Ernest Rubio; EL AMO DEL LAGAR, per Martí-Segura. Nit: EL BARQUILLERO; EL AMO DEL LAGAR. — Molt aviat arribarà: EL BE NEGRE.

LES ESTRENES

«La vida comença», al Fèmina

Heu-vos ací un film força interessant, de noble i digne contingut que, segurament per apartar-se de la banalitat imperant a la producció cinematogràfica, passarà sense que el públic li concedeixi aquell favor al qual és mereixedor. És innegablement «La vida comença» un bon film. No és un film de tesi ni pretén ésser-ho, però els sentiments que encou el seu tema li confereixen una elevació poc comuna. És una exaltació de l'amor maternal sense exageracions de cap mena. Amb delicadesa, amb dignitat, l'escena es desenvolupa a la sala de maternitat d'un hospital. L'ambient és perfectament reït. Es respiren allà uns altres d'inqüietud, de amor no mancat, però d'optimisme de cert optimisme que apunta purament... S'està esperant el moment en què noves vides han de florir... Es dibuixen diversos caràcters de mares imminents... Totes, però, malgrat la seva diferència, es troben perfectament unides a la mateixa comunitat de sentiments... Amb tot això més que descrita, envidejada una novella d'amor i de seducció... Film tractat amb gran intel·ligència i sobretot tractat amb un tacte enorme, té, a més, una realització acuradíssima. La interpretació està a l'altura del tema. Hi veiem en el film, Loretta Young, Glenda Farrell, Gilbert Roland, etc. El públic el rebé amb força complicitat.

Cal demostrar una atenció preferent als films que, com aquest, demostren una gran sensibilitat envers els problemes socials de més vitalitat. El tema d'aquest «Esclaus de la terra», és un tema perfectament actual, de gran humanitat, és un tros de la mateixa vida actual sense que pugui ésser adulterat en la seva importància i el seu realisme per certs ornaments efectistes que s'hi han anexionat. Cal reconèixer, però, i tenir en compte que es tracta d'un film americà, d'un film sotmès a l'organització capitalista que regeix i regula la indústria cinematogràfica i que per tant, ja és d'una gran valentia l'enfocar un tema de caràcter social tan inquietant com ho és el problema de la terra. Segurament no té aquest, situat a una vegada més, podem apreciar els mèrits d'aquest conjunt que capitaneja els senyors Bes i Galford.

«Esclaus de la terra», a l'Urquinaona

El grup escènic de la «Penya Mussol» (Amàlia, 38, primer), seguint la tanda de festes culturals que organitza, té anunciada per a demà, diumenge, tarda, una selecta funció de teatre, en la qual, una vegada més, podem apreciar els mèrits d'aquest conjunt que capitaneja els senyors Bes i Galford. Es posarà a escena l'aplaudit saltet de R. Ramon Vidales «El carro del vi» i la celebradíssima comèdia en dos actes del popular escriptor Agustí Collado «La joventut passa». A honor de l'element jove, acabarà la festa amb un llibt ball de societat a càrrec de l'orquestrina de la Penya.

UN FESTIVAL AL TEATRE ESCOLA

Organitzat per la «Penya Silenci», avui, dissabte, a les deu del vespre, tindrà lloc, al Teatre Escola, el seu segon festival. Es representarà «La fuerza bruta», de Benavente i «La cuerda floja», d'Eschena. Finalitzarà la festa amb un ball de societat.

«En nom de la llei», al Capitol

La premsa francesa havia parlat largament i extensament i en termes elogiosos d'aquest film que ací ens han presentat les «Selecciones Filmofon». I hem de fer constar, sincerament, que el patriotisme no ha pas cegat els crítics francesos perquè es tracta d'un film de força categoria que renova i ens mostra noves facetes d'un tema que el cinema ha portat ja mantes vegades al lleng. Aquest tema és el que refereix als traficants de drogues anomenades heroïnes... Ultra la seva trama traguada amb gran habilitat i que ens ofereix moments d'una emoció insospitada, el film té una valor cabdal per la seva ambientació. Això que en tota aquesta classe de films és el més difícil de

HENRY GARAT en

París, Montecarlo

MARIE GLORY en

La señora no quiere hijos

PROGRAMA FANTASTIO

Avui al

KURSAAL

A més, a la tarda,

Barrio chino

per RUTH CHATTERTON

resoldre i que comunament sol portar sinó al fracàs, al més sensible desequilibrament de l'anècdota perquè fa moure-la sobre un marc que no li és pas adequat, a «En nom de la llei» és el més reït. Producte d'aquesta atmosfera tan real és la major intensitat de l'emoció i el més perfecte compenetrament del públic amb el que el film relata. En efecte, l'espectador segueix amb una atenció poc comuna la trama del film a l'aduc amb certa tensió nerviosa difícil de dominar. Enmig de l'anècdota inquietant remoguda de cert hàlid misteriós floreix també una història amorosa plena de sentiment i a l'aduc amb certes situacions de força dramàtica que dona al film un major interès i una més gran amenitat. A destacar la superba interpretació de Gabriel Gabrio.

EL DE LA FILA 12

Teatre Amateur

«EL BON POLICIA», A L'ATENUEU REPUBLICA, DE GRACIA

Demà, dia 25, el quadre escènic d'aquest Ateneu posarà en escena la divertida comèdia en dos actes i quatre quadres, de Santiago Rusiñol: «El bon policia», la qual serà interpretada per les senyoretas Gómez i Reyes, senyora Salguera, els senyors Serrano, Soler, Blanch, Marisnet, Sánchez V., Bernier, Escofet, Bastida, Sánchez, Perich i Mas i els nens Martínez, Viscarri i Marisnet. Tindrà cura de la direcció Josep Serra.

«PENYA MUSSOL»

El grup escènic de la «Penya Mussol» (Amàlia, 38, primer), seguint la tanda de festes culturals que organitza, té anunciada per a demà, diumenge, tarda, una selecta funció de teatre, en la qual, una vegada més, podem apreciar els mèrits d'aquest conjunt que capitaneja els senyors Bes i Galford. Es posarà a escena l'aplaudit saltet de R. Ramon Vidales «El carro del vi» i la celebradíssima comèdia en dos actes del popular escriptor Agustí Collado «La joventut passa». A honor de l'element jove, acabarà la festa amb un llibt ball de societat a càrrec de l'orquestrina de la Penya.

UN FESTIVAL AL TEATRE ESCOLA

Organitzat per la «Penya Silenci», avui, dissabte, a les deu del vespre, tindrà lloc, al Teatre Escola, el seu segon festival. Es representarà «La fuerza bruta», de Benavente i «La cuerda floja», d'Eschena. Finalitzarà la festa amb un ball de societat.

«En nom de la llei», al Capitol

La premsa francesa havia parlat largament i extensament i en termes elogiosos d'aquest film que ací ens han presentat les «Selecciones Filmofon». I hem de fer constar, sincerament, que el patriotisme no ha pas cegat els crítics francesos perquè es tracta d'un film de força categoria que renova i ens mostra noves facetes d'un tema que el cinema ha portat ja mantes vegades al lleng. Aquest tema és el que refereix als traficants de drogues anomenades heroïnes... Ultra la seva trama traguada amb gran habilitat i que ens ofereix moments d'una emoció insospitada, el film té una valor cabdal per la seva ambientació. Això que en tota aquesta classe de films és el més difícil de



Una escala de transatlàntic pot reportar aquestes agradables sorpreses. I William Powell les aprofitarà. (Foto. Warner Bros)

Segell Pro Infància

Estrena de «Pageseta moreneta o el Saltiró de la cardina», de J. M. Francès

Demà, diumenge, a les deu en punt de la vetlla, tindrà lloc a l'Ateneu Obrer d'Esquerra Republicana del districte sisè, Provença, 156, un gran festival artístic a profit del Segell Pro Infància organitzat per la Secció Femenina de l'esmentat Ateneu. Serà estrenada pel quadre escènic de l'Ateneu, amb la col·laboració de les notables actrius senyores Angela Guart i Laura Riera, la comèdia en tres actes del reputat escriptor i periodista Josep Maria Francès, amb il·lustracions musicals del mestre Vicens Bou, «Pageseta moreneta o el Saltiró de la cardina».

La direcció escènica anirà a càrrec de Lluís Manresa; l'artística, de Josep Cebrían; la interpretació musical, del mestre Francesc Amer; i el decorat, completament nou, de Josep Cebrían.

Donat el caire purament benèfic d'aquest festival, és d'esperar que tots els socis de l'Ateneu i demés admiradors del Segell Pro Infància assistiran a l'esmentat acte, car amb

TEATRE POLIOROMA

Benefici d'Antònia Herrero

Dijous passat tingué lloc la funció a honor i benefici de la distingida primera actriu, Antònia Herrero.

Es posà en escena la ja molt coneguda comèdia en tres actes dels germans Quintero, «Las Flores». L'esmentada obra obtingué una molt notable interpretació. Antònia Herrero encarnà amb veritable encert la figura central de la comèdia. Cal remarcar l'art magnífic d'aquesta intel·ligent actriu.

Després, fou estrenat el passat temps «Las cartas boca arriba», orles dels mateixos autors sevillans. Es tracta d'un àgil i graciós diàleg, polidament escrit. Dit diàleg fou impecablement interpretat per Antònia Herrero i el primer galan senyor Granada.

Finalment, la rondalla del Centre Aragonès executà diverses composicions.

La senyora Herrero fou obsequiada amb artístiques «corbilles» i un sens fi de rams de flors, i fou ovacionada manta vegada pel nombros públic que empenyava el teatre.

llur presència contribuïr a la tasca que aquesta Institució porta a cap a profit dels infants catalans.

NOVA OPERA

El tenor català Pere Pauli, protagonista

Darrerament ha tingut lloc a Itàlia, al teatre «Filarmònica», de Verona, l'estrena d'una nova òpera, «Baldus», del mestre Ascanio Ciogna. L'èxit ha estat esclatant. El compositor s'expressa tothora amb espontaneïtat melòdica. La música serveix admirablement el llibre, que està inspirat en el cèlebre poema de Spaak «Baldus et Josina». L'espectació és força reïda.

L'obra esmentada ha estat rebuda favorablement per la crítica italiana i per tot el món musical del país, on gaudeix d'un fort prestigi el mestre Ciogna, que ja té demostrats a bastament els seus coneixements musicals, sobretot en obres de caràcter simfònic.

La interpretació ha resultat excel·lent per la qualitat dels artistes que han intervingut en la representació. Aquests han estat el mestre Paolantonio, que l'ha dirigida, el tenor Pere Pauli, Nella Giudetti, Giucardi... Ens omple de joia que per a estrenar una obra tan important hagi estat escollit un artista català com el tenor Pauli. La premsa italiana, en parlar de l'obra, dedica entusiastes elogis a la tasca que com a protagonista realitza Pauli, que la cantà d'una manera admirable. Tots són a reconèixer que Pauli fa una creació de l'inquiet i somnador «Baldus», tot fent ressaltar alhora la seva veu magnífica i l'excel·lent escola de cant.

L'èxit ha estat complet per a l'autor i intèrprets, i molt especialment per al nostre compatriota, que tan alt sap posar el nom de la nostra Catalunya en la seva ininterrompuda actuació per terres estrangeres.

El III Concurs de Teatre Català Amateur

EL VINENT DIA 31 FINEIX EL TERMINI D'INSCRIPCIO

Les nombroses companyies inscrites fins avui per a la competició d'aquest any, tant en les seccions «A» (actrius i actors amateurs), «B» (actors amateurs i actrius professionals) com en la secció «C» (teatre catòlic), asseguren un èxit beníssim. Hi concorreran els millors elencs amateurs de Catalunya.

La setmana entrant començarem a publicar les agrupacions inscrites i a consignar les obres que representaran com a imposades i com a de lliure elecció.

Molt aviat quedarà designat el jurat, la constitució del qual serà feta pública oportunament.

Els directors i representants de companyies que desitgin inscriure els seus elencs al «III Concurs de Teatre Català Amateur» han d'adreçar-se al secretari de la Federació, senyor Claudi Bernadé (Viladomat, núm. 74, Barcelona).

Una estrena de Lluís Elies

El dia 8 d'abril la Companyia Pujol-Fornaguera, que tan brillantment actua al Teatre del Centre Català, Badalona, estrenarà una altra obra de Lluís Elies, l'autor de «Madame», que ha estat amb crítica ha obtingut darrerament.

Aquesta obra en tres actes porta per títol «El fill del senyor Gola», i donarà a conèixer al públic un altre aspecte d'aquest novell autor.

La Companyia Pujol-Fornaguera, fent honor a la seva tradició, presentarà aquesta obra amb la dignitat a què està acostumada, i que li ha valgut durant la seva encesa actual l'estima i el respecte de tots els públics que l'han vista actuar.

Els interessos creats

D'ara i de sempre els interessos creats han estat la muralla més forta contra tota innovació i l'obstacle que amb major violència s'ha alçat enfront del compliment de les lleis. El legislador toparà sempre amb oposició aferrissada dels qui han convertit la legalitat en pràctica corrent i no estan disposats a entrar pel cercle anivellador de la llei.

«Civismo», la producció Paramount que amb tant assenyat èxit es projecta al Coliseum, és una demostració del poder d'aquests interessos creats, tan agraïtament servits pel gran Benavente en la seva immortal comèdia. En aquesta pel·lícula de la Paramount són els monopolitzadors de la venda clandestina de lloors als Estats Units els que s'oposen al lliure comerç de cretal per la llei recordant a l'atemptat personal per tal de conservar el seu criminal monopoli de l'època del contraban.

Com reacciona el poble per tal d'aixafar els criminals i restablir la tranquil·litat ciutadana la seguretat personal? Heus ací quicòm realment notable: C'una emoció i simpatia que sobrepassa els límits imaginables. Richard Arlen, Charles Bickford, Jean Hersholt, Louise Dresser i Mary Brian són els afortunats intèrprets de tan bell i dinàmic film, les projeccions del qual són subratllades amb fervorosos aplaudiments.

PUBLI - CINEMA

Sessió contínua. Selent, UNA PES SETA: NOTICIAS, DOCUMENTALS, VITGES, etc.

SALONS CINAES

TIVOLI — 4 tarda i 10 nit: ESCANDALO EN BUDAPEST, per Francisco Gual i Pauli Horbiger; Atracció i Comèdia.

CAPITOL — 4 tarda i 9:30 nit: LA FELICIDAD NO ES EL DINERO, Fritz Kampers; EN NOMBRES DE LA LEY, Marcela Chantal i Gabriel Gabrio.

CATALUNYA — 4 tarda i 10 nit: LA HERMANA BLANCA en espanyol, Helen Hayes; Comèdia.

KURSAAL — 4 tarda i 9:30 nit: BARRIO CHINO (solament a la tarda); LA SRA. NO QUIERE HIJOS, Mary Giot; PARIS MONTECARLO, Henry Garat.

PATHE PALACE — Continúa 4 tarda: CON TARZAN ME BASO; LA GRAN ATRACCION; EL TUNEL i Dibuxos.

BROADWAY CINEMA

Unió, 7 — Telèfon 16644

Avui: DIBUIXOS: EL ADVERSA RIO INVISIBLE; SECRETO I TRES VIDAS DE MUJER, per Joan Blondell

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4. Nit, a les 10 EL DENTISTA (Comèdia); REVISTA PARAMOUNT; DIBUIXOS: CIVISMO, per Mary Briand i Richard Arlen. — Son films Paramount.

VARIETATS

Frontó Novetats

Avui, dissabte, tarda, a les 4: CHQUITO BILBAO ABASOLO contra GALLARTA II - PASAY. Nit, a les 10:15: IZAGUIRRE - URZAY contra SOLLOZABAL - PEREA. — Detalls per cartell.

Frontó Principal Palace

Avui, dissabte, tarda, a les 4:15: ORLAYA II - ARBITO I contra ISIDORO II - TEODORO. Nit, a les 10:15: ASTIGARRAGA - UGARTECHEA contra ANDRINUA - MARCELINO

Campionat d'Espanya de Futbol

Diumenge, 25, a les 4: SENSACIONAL PARTIT SEVILLA contra BARCELONA

Les Corts. — ENTRADA, 3 Ptes. més el deu per cent.

JEANNE BACHELU (violí)

MERCE PLANTADA (cant) JOAQUIM NIN (pianista)

Demà, diumenge, nit, a les 10. PALAU MUSICA CATALANA

Socis d'Associació de Cultura Musical: CLARIS, 43, primer segona. Telèfon 20328

BRAUS - ARENES

Diumenge, 25, TARDIA A UN QUART DE CINQ. GRANIOS «NOVILLADA» Tres debuts sensacionals

ANTONETE IGLESIAS

TORERITO DE TRIANA

RAFAEL DE LA SERNA

germà del matador de braus Víctor i de «novillero» Ramon, 6 novells braus d'ARRANZ, 6 ENTRADA, 1'75.

MAISON DOREE

TOTS ELS DIES de 10 a 11:30 de la nit CONCERTS DE JAZZ SIMFONIC per l'Orquestra

The Happy Jazz

Art, ritme i alegria

Actuen en els tics, aperitius i sortida de cinemes i teatres

La Buena Sombra

El millor Dancing de Barcelona 100 senyoretas, professionals, xamones, esculturas entrenadores.

Aperitius i consumació de Marca

El millor i ample saio, concoregut per





