

LES JORNADES D'OCTUBRE

El sumari contra el Govern de la Generalitat ha passat al Fiscal

Guió del moment

LA PROPAGANDA POLITICA

Publicàvem fa tres dies una informació de Madrid en la qual el corresponent donava compte de l'activitat política i de propaganda desplegada el passat diumenge, a tota la República, pels representants dels partits de dreta i extrema dreta. Els resums telegràfics i telefònics de Premsa del passat dimarts constituïen, en efecte, una inacabable recensió de discursos, antidemocràtics.

Ni un sol representant de forces d'esquerra figurava en les informacions de propaganda política, com si a la República no existissin esquerres. Ni una sola figura de la democràcia republicana espanyola no es desplaçà de la capital a fer sentir la seva veu en la calma inquietada de les «provincies». Ja no parlem de Catalunya, on l'exclusiva oficial de la propaganda la tenen les dretes. La suspensió de garanties al nostre país afecta únicament a les esquerres. Les dretes — Cambó, Gil Robles, Pic, Royo, Martínez de Velasco, etc. — utilitzen cada diumenge la tribuna pública i l'altaveu. El front del 14 d'abril — no és nostra la frase — segueix essent fora de la llei. Actualment dintre de la llei, i amb possibilitats il·limitades, hi ha només el front del 19 de novembre.

Reputem de lamentable i perniciosa aquesta passivitat de les esquerres espanyoles a les quals, en extenses zones de la República, res no impediria segurament d'actuar en missió de propaganda. Si no s'emena ràpidament, aquesta manca d'activitat tindrà repercussions immediates i fins a cert punt justificades en el baròmetre polític i social del país, que les dretes recorren incansablement de punta a punta per tal de mantenir i assegurar les seves posicions. No és la primera vegada que ens referim al sentit d'activitat i d'organització de les dretes espanyoles. Cal no oblidar-ho en cap moment. Aquest fou un aspecte primordial de la victòria de novembre en les eleccions generals. La raó de les esquerres no és suficient per a contrarestar la campanya. Al servei de la raó cal posar-hi una propaganda incansable, activíssima, organitzada. Amb quines excuses salvarien demà la seva responsabilitat de dirigents polítics els qui deixen que les dretes campin per tot el país sense cap contrapès a la seva intensa actuació proselitista?

El fet no compta actualment a Catalunya, on les esquerres estan obligades a la inacció. Però comptarà algun dia. I per aquell dia, el que sigui, que ja ho veurem, és absolutament necessari que la democràcia catalana tingui preparada i organitzada racionalment la seva campanya de propaganda, els seus quadros d'oradors, la seva xarxa d'acció política a tot Catalunya. Reiteradament hem insistit en la necessitat de preparar la tasca del futur de manera que a l'hora d'actuar no hagi de fer-se res improvisadament. Ni la propaganda política, factor importantíssim en l'efectivitat d'una organització de masses.

No podem improvisar-se ni idees ni oradors. En l'organització del partit ha d'existir i ha de funcionar una oficina dedicada exclusivament a la preparació i organització de la propaganda oral, escrita, etc. Les campanyes han de respondre a una directiva precisa, a una visió de conjunt, a un propòsit d'eficàcia, a una norma de responsabilitat. Els quadros d'oradors que participin en els actes públics no poden recitar-se a darrera hora, sense selecció ni garantia, sinó exactament al contrari: preparar i seleccionar oradors, donar-los una consigna precisa, obligar-los a mantenir els conceptes i el to dels seus discursos dintre el límit d'un guió confeccionat prèviament. El programa i l'ambició del partit arribaran millor a les multituds explicats ordenadament, racionalment que no en parlaments incoherents, desarticulats, improvisats. Més proselitisme faran amb una serena exposició d'idees i de fets que amb l'estridència generalment buida de l'oratoria improvisada del mite clàssic. Pot caldre, no ho oblidem, en una campanya de propaganda, forçar la pressió passional. Una oficina que funcioni amb la necessària preparació, sabrà donar en tot moment la tònica adequada dels discursos a pronunciar o dels escrits i manifestos a publicar.

Contra la improvisació, en totes les activitats polítiques. Aquesta ha d'ésser una de les consignes de la democràcia catalana. Hi ha una raó de responsabilitat i d'eficàcia i hi ha, sobretot, una raó de disciplina.

L'INTERES POLITIC DE L'EXPEDIENT ALARCON

Insistentment, de moltes setmanes ençà, apareix en llocs destacats del nostre diari aquest epígraf: «L'interès polític de l'expedient Alarcón». Des del primer moment que fou encarregada a un jutge especial la investigació i tramitació del sumari per l'anomenat contraban d'armes vam suposar que la qüestió — coneguts determinats antecedents — estava destinada a donar molt de joc. El lector, si fa memòria, podrà recordar alguns dels testimonis que han estat cridats a declarar per l'instructor del sumari senyor Alarcón. I alio que en principi apuntava contra determinades persones de destacat relleu polític dintre una situació apareix ara estès a moltes d'altres. No és perquè si que les minories parlamentàries han celebrat llargues i tempestuoses reunions recents i que, al calor del famós expedient, la pressió política de les últimes jornades ha pujat notablement, fins a repercutir, a desgrat dels esforços per a evitar-ho, davant de l'opinió pública.

I aquí som ara. Sobre la base del resum de l'expedient tramès pel jutge a les Corts — les quals ara reclamen l'original complet del sumari, ja veurem amb quin resultat — dues importants minories amb representació al Govern, la de la CEDA i l'agrària, formulen una proposició acusatòria contra els ex-ministres senyors Azana i Casares Quiroga als quals se suposa complicitat amb el famós contraban d'armes en relació amb els republicans revolucionaris portuguesos.

Una altra minoria, la radical, deixa en llibertat d'acció els seus diputats.

I, finalment, un tercer sector de la Cambra, el format per monàrquics i carlins, afirma, i està disposat a donar-hi forma parlamentària, això altre: que l'acusació no pot quedar circumscripita als dos ex-ministres referits sinó que pot i cal que sigui estesa a d'altres personalitats.

Hem de limitar-nos, naturalment, a una estricta exposició de fets, i consti que ho lamentem extraordinàriament. La cosa és així i ens hi hem d'atendre. Però l'expedient ha entrat a la Cambra i donarà joc. On el donarà? Serà a plena llum i davant del país, donant la cara? Ja ho veurem, molt aviat. Serà molt interessant seguir amb tot detall el curs dels fets polítics i parlamentaris d'aquests dies...

Una sola consideració se'n acut, davant el fet concret de la proposició acusatòria formulada per la «Ceda» i els agraris contra Azana i Casares. En ella coincidim del tot amb algun estimat col·lega madrileny que ha seguit de molt aprop la tramitació de l'expedient. La consideració és aquesta: la descoberta del contraban d'armes no té lloc fins a primers de setembre de l'any passat — «Turquesa» — amb un ministeri Samper al Govern, no és estrany que la proposició acusatòria es limiti, cronològicament, a una etapa que no depassa de suposats fets ocorreguts fins a mitjans del 1933, és a dir, aproximadament fins a la crisi Azana que havia de solucionar-se amb el Govern — l'lampec Lerroux i, després d'una segona crisi, amb el gabinet — pont Martínez Barrio que, acabada la seva missió, havia de deixar pas als ministres lerrouxistes purs, primer, i lerrouxistes — cedistes — agraris, finalment?

Ens agrada veure, al seu dia, l'explicació a la nostra pregunta. Esperem que seran els mateixos fets els que se n'encarreguin.

Llegiu cada dia LA HUMANITAT

La tragèdia asturiana

Oviedo, 21. — Ha acabat el termini de reclamacions per danys de la revolució. El nombre de reclamacions és de 3.000 i sumen 140 milions de pesetes. Les empreses mineres reclamen 10 milions de pesetes. Per

danys produïts als edificis públics es reclamen 15 milions de pesetes. L'empresa del ferrocarril econòmic d'Astúries reclama 300.000 pesetes. L'empresa dels ferrocarrils del Nord no ha fet cap reclamació, però es suposa que la formularà a Madrid. Es dona el cas que una criada de Ganges de Tineo reclama 2.000 pesetes per desaparició de roba, que tenia en un bagul, i el cas d'un comerciant de Vegadeo que reclama 6 pesetes per pèrdues.

UNA NOTA

Falta de memòria

La delegació a Catalunya de la «Izquierda Republicana» ha tramès una nota als diaris — nosaltres l'hem rebuda també — en la qual es fan determinades apreciacions de caràcter polític, que no hem acabat d'entendre.

Els dos paràgrafs essencials de la nota de referència semblen ésser els següents:

«...aquest Consell Regional, reunit en la tarda del 6 d'octubre amb l'assistència del President del Partit, senyor Manuel Azana, condemna severament els fets que eren temuts per aquella nit i que efectivament es produïren, reportant per a Catalunya males sensacions i no en darrer lloc el dany a estimables valors personals dels quals Catalunya no està sobrada.

Però el poble de Catalunya, que amb manifest i unanimitat, no pot ésser responsable d'aquest i per això entenem que les mesures adoptades pel Govern i el Parlament de la República entranyen un greu error polític. Sense elles, els desplegats fets del 6 d'octubre haurien pogut assolir la virtut de produir una depuració definitiva de la política catalana. Amb elles molt ens temem que es construïxin justificacions i tal vegada glorificacions que d'altra manera foren impossibles.

No entrarem en el fons de la qüestió que, amb no sabem quina autoritat, sembla voler plantejar la nota de la delegació a Catalunya de la «Izquierda Republicana». Però creiem absolutament imprescindible recordar a aquesta delegació i a l'opinió pública la nota que el Comitè Executiu de «La Llibertad» a Madrid el dia 4 d'octubre, en consell, va adoptar en relació a la crisi Samper. Si ens fos possible, tindríem molt de gust a reproduir aquella importantíssima nota que, de totes maneres, és a la memòria de tots.

EL QUE ES DIU

La Ceda vol tenir un diari a Barcelona

Temps ençà, en una informació publicada en aquestes pàgines sobre els projectes de la Ceda en relació a Catalunya, parlàvem de la creació a la nostra ciutat, d'un diari que seria òrgan d'Acció Popular. Sembla que aquest projecte no ha estat abandonat i que la Ceda fa insistentment gestions per tenir a Barcelona un diari que defensi la seva política. Ara bé, segons les nostres referències, s'ha pensat, contra el primer projecte, que potser seria més comode adquirir un diari ja en marxa que fundar-ne un de nou i a l'efecte s'han fet diverses gestions en aquest sentit. Primer, van fer-se propostes a un diari d'ultra dreta, dels més antics de Barcelona. No s'arribà a un acord per qüestions econòmiques. Després van fer-se gestions prop d'un altre diari escrit en castellà, molt important, que tampoc no donaren resultat. Ara — segons les nostres referències — les negociacions estan entaulades amb un altre diari local que compta amb edifici propi en el qual — si s'arribés a un acord — s'instal·laria el local central d'Acció Popular.

Segons sembla, el senyor Angueira i Cirera intervenen o han intervingut molt de prop en aquestes negociacions. De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

De moment, diuen, no s'ha arribat a un acord, però elements destacats de la Ceda asseguren que el Debate no triarà gaire a tenir una sucursal a Barcelona.

ELS RADICALS I L'EXPEDIENT ALARCON

El Sr. Lerroux assegura que els radicals signaran l'acta d'acusació de la «Ceda»...

Madrid, 21. — El senyor Gil Robles, acompanyant una Comissió de ramaders, visità al despatx de la Cambra, el cap del Govern.

Els ramaders exposaren les seves pretensions i desigs al senyor Lerroux, el qual prometé atendre les seves justes peticions.

Acabada la seva entrevista, el senyor Lerroux es dirigí directament al cap de la Ceda i li digué:

«He retardat la nostra conferència perquè encara estic una mica afectat de l'atac gripal i de la congestió nasal, i si no és molt urgent, espero reposar-me per a reunir-nos.

El senyor Gil Robles es posà a la disposició del President, i va treure tot caràcter d'urgència a l'entrevista.

El senyor Lerroux es dirigí novament al cap de la Ceda, i li digué: «En referència al que va ocórrer ahir, tot està solucionat. Pudeu estar segurs que el partit radical signarà la proposició acusatòria que presentaréu vosaltres i els agraris ahir.

El cap de la Ceda sol·licità del President del Consell autorització per a fer públic aquest oferiment, autorització que fou concedida de seguida per part del senyor Lerroux.

Després d'aquesta entrevista, en abandonar la Cambra el senyor

INDULT!

En la impossibilitat de fer-ho directament, reproduïm la següent interessantíssima petició, que acaba de publicar-se a «La Libertad» de Madrid:

«Hay dictadas en esta hora de la vida española varias sentencias de muerte. Hombres que, empujados por la fatalidad de la pasión, vivieron momentos de tragedia e incurrieron en delitos que todos condenamos, se hallan amenazados por la sanción suprema de la ley. Son hombres y son españoles... Hombres y españoles nosotros, ¡podemos sentirnos impasibles ante el cumplimiento — si no inminente, próximo — de estas terribles sentencias! No. Condenamos los delitos; pero compadecemos a los delinquentes.

Y a tiempo que elevamos nuestra voz emocionada en solicitud de clemencia hasta la magistratura primera de la República, exhortamos a todos los españoles — y más a los católicos que hacen política nombrando a Cristo — a que secunden nuestra demanda. Toda vida es de Dios, según la religión católica, y su origen la divinidad y la hace respetable. Todos los hombres, cualquiera que sean las ideas que profesemos, debemos respetar la vida de los demás hombres. Pero sobre todos, los profetas del cristianismo, recordando que la figura magnífica de Cristo la ilumina a través de los siglos la grandeza ejemplar con que supo prodigar perdón.

La causa contra el president del Parlament de Catalunya

La sala de govern de l'Audiència, ha demanat un testimoni del sumari que obra ja a l'Audiència, de l'acusació fiscal en la causa que l'autoritat militar segueix contra el president del Parlament català, senyor Casanoves, en l'escrit que aquest ha presentat demanant la qüestió de competència a favor de l'autoritat judicial ordinària.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

Després d'aquest escrit l'Audiència es reunirà per a accedir o no a la sol·licitud.

EL TEMPS. — A Catalunya el cel apareix gairebé serè, llevat al camp de Tarragona, Conca del Barberà, Baix Empordà i La Selva i moderats o en calma per la resta.

No s'han registrat precipitacions.

Aquest haurà d'estudiar-lo i dictaminar-lo en el termini de tres dies

El Tribunal de Garanties ha signat la sentència denegatòria recaiguda en el recurs de competència formulat pel vicepresident del Parlament català

Madrid, 21. — Des de les onze del matí fins a dos quarts de dues de la tarda ha estat reunit el Ple del Tribunal de Garanties.

Al final de la reunió el secretari de dit Tribunal, senyor Serrano Pacheco ha rebut als periodistes i

Ha dit també que s'havia rebut una comunicació de l'ambaixador d'Espanya a París, senyor Madariaga, en la qual deia que informat que s'havia demanat l'extradició del senyor Dencas, volia saber oficialment el que hi havia sobre aquest particular. El senyor Serrano Pacheco ha afegit que aquest assumpte estava prejutjat i que segons notícies oficials el senyor Dencas havia estat posat en llibertat.

D'acord amb el sumari incoat a tots els ex-consellers de la Generalitat de Catalunya, ha dit que en el matí d'avui s'havia tramès al fiscal perquè en el termini de tres dies l'estudi, substanci i dictamin.

LA SITUACIO DEL SENYOR MARTI MARRERA

Madrid, 21. — Segons notícies que han pogut adquirir els informadors, el Tribunal de Garanties s'ha tractat avui de la part administrativa referent a fer noves instal·lacions. Com que la Comissió de Govern interior no es creu amb facilitats per a fer més despeses, s'ha acordat ampliar la Junta de Govern en dos vocals, i han estat elegits els senyors Sbert i Martín Álvarez.

Després dels senyors Sbert, Mañé i altres, han visitat el president del Tribunal de Garanties per tal d'interessar-li que el trasllat de l'exconseller de Treball, senyor Martí Barrera es demori, perquè pogués realitzar-se una operació a la seva esposa. El president ha ofert donar tota classe de facilitats, i no creu que sigui necessari que el Tribunal examini aquest tràmit tan senzill.

els ha manifestat que el Ple havia signat la sentència en el recurs formulat pel senyor Martínez Domínguez.

Ha afegit que el ministre d'Agricultura havia tramès una comunicació per obtenir el resultat que convenia. Quant a l'espera no pot ésser tan anglosaxona com diuen, car serà breu.

Acabà expressant el seu optimisme i dient que tot trobarà solució.

De Gil Robles a Flandin

Havem seguit amb interès els diversos debats que en el Parlament espanyol hi ha hagut sobre el problema de l'atur forçós, i mai no ens ha estat possible de treure'n l'aigua clara. El senyor Gil Robles, que ha portat la veu cantant en els debats alludits, ha sostingut la posició més simplista de totes: trobar força milions per a destinar-los a resoldre el problema.

La cosa més sorprenent ha estat la frase que temps ençà pronuncià al Congrés, amb aquest motiu, el cabdill de la CEDA: «Cal anar a cercar els diners allí on siguin». Entre els dretistes espanyols coneixedors de la política francesa — no sabem si n'hi ha gaires — es devia produir un gran esclat. Es dona el cas, en efecte, que la frase famosa del senyor Gil Robles és exactament la mateixa que pronuncià anys ençà al Parlament francès el cabdill socialista Léon Blum, amb gran escàndol de tots els dretistes i conservadors de França.

Coincidència o plagi? Es igual. L'extraordinari és que el principal director de les dretes espanyoles preconitzí el mateix procediment per a trobar diners que proposa el socialisme revolucionari. Al capdavant, però, la frase de Gil Robles no té cap abast real. La política cedista, no solemnt no va dirigida a agafar els diners d'allí on n'hi hagi, sinó que ha aconseguit que fossin anul·lades les confiscacions i altres mesures semblants del temps del Govern Azana.

A l'Estat espanyol hom no fa res pràctic en el problema de la manca de feina. És a dir, hom fa discursos. Si els discursos espanyols servissin almenys per a aclarir o plantejar bé el problema, no serien del tot inútils. Però la veritat és que els governants i els governamentals d'Espanya donen la impressió que no tenen cap pla, ni tan sols cap idea precisa, davant l'angoixa creixent dels treballadors parats. Ja n'hi ha 600.000 entre els de les ciutats i els del camp, i la xifra tendeix a augmentar.

Prou sabem que el problema no és fàcil i que el flagell de l'atur forçós és més greu encara en molts altres països. En aquests països, però, tenen noció dels aspectes del problema i de les possibilitats dels mètodes que han estat suggerits per a resoldre'l o per a atenuar-lo. Allò que esvera més en el cas d'Espanya, és la desconexió del problema per part dels homes cridats a tractar-lo oficialment.

«Si el Govern d'ara no troba diners per a resoldre el problema de l'atur forçós, que se'n vagi, que em deixi el lloc a mi, i jo els trobaré». Això ha dit recentment, amb una petulància esfereïdora, el senyor Gil Robles, providencialment salvador d'Espanya.

El trobarà els diners. Ell sap on són. Parla en to de secret i de miracle. Qualsevol diria que és un alquimista.

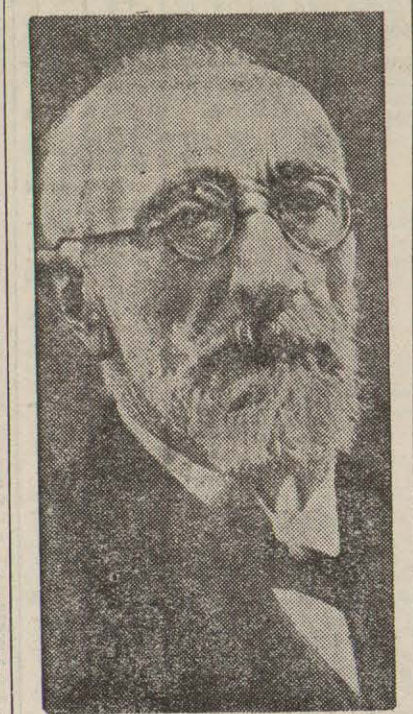
«I que diferent, en el to i en el contingut, l'últim discurs de Flandin a la Cambra francesa, a propòsit de l'atur forçós!

El cap del Govern de França, que és un republicà de centre, un conservador o moderat, no ha promès cap miracle per a resoldre el problema. En canvi n'ha donat una idea claríssima i ha fet veure les dificultats de les diverses solucions que hom proposa: passaments als obrers parats, execució de grans obres públiques i limitació de la jornada de treball. La solució que presenta més inconvenients és la de les obres, i resulta que és aquesta l'única que hom projecta d'adoptar a Espanya. «Una política de grans obres — ha remarcat Flandin — només alleuja en la proporció d'un terç de les despeses que ocasiona.»

El cap del Govern francès no rebutja en principi cap de les tres solucions. Creu que cal combinar-les i adaptar-les al cas específic de cada Estat. Veu en la qüestió de l'atur forçós un problema de política general, més encara que de política econòmica. Es tracta en síntesi, ha dit, d'un problema d'equilibri: econòmic, financer, polític i moral.

Al costat d'aquest discurs mestrirol de Flandin, els discursos del senyor Gil Robles són els d'un aprenent més presumit que llest.

A. ROVIRA I VIRGILI



FERRAN GASSET
President del Tribunal de Garanties

els ha manifestat que el Ple havia signat la sentència en el recurs formulat pel senyor Martínez Domínguez.

Ha afegit que el ministre d'Agricultura havia tramès una comunicació per obtenir el resultat que convenia.

Quant a l'espera no pot ésser tan anglosaxona com diuen, car serà breu.

Acabà expressant el seu optimisme i dient que tot trobarà solució.

els ha manifestat que el Ple havia signat la sentència en el recurs formulat pel senyor Martínez Domínguez.

Ha afegit que el ministre d'Agricultura havia tramès una comunicació per obtenir el resultat que convenia.

Quant a l'espera no pot ésser tan anglosaxona com diuen, car serà breu.

Acabà expressant el seu optimisme i dient que tot trobarà solució.

A la Presó de Madrid

Continuen les converses

Madrid, 21. — Segons ha manifestat aquesta tarda un diputat de l'Esquerra les converses entre els ex-consellers de la Generalitat i els diputats de l'Esquerra, continuen en termes cordials, especialment en la política a seguir. El senyor Serra Moret porta la veu de la minoria en aquestes converses.

Avistes

Madrid, 21. — Avui han visitat el President de la Generalitat l'ex-president del Tribunal de Garanties senyor Albornoz; els ex-ministres Nicolau d'Oliver i Santaló, el senyor Piquer i els diputats senyors Serra i Moret, Palet i Marín.

Per al senyor Governador

Una vegada més hem de remarcar la manca de respecte a les lleis que es comprova a determinats oficines de l'Estat.

Sabem, per exemple, que a l'Oficina expedidora de passaports ha estat negat aquest document a una senyora exigint-li una sèrie de requisits que, en virtut de la llei sobre la capacitat jurídica de la dona i dels conjuges promulgada el 19 de juny del 1934 i entrada en vigor el primer de gener del 1935, són totalment innecessaris.

Seria convenient saber en què s'empara el funcionari que afirma la no validesa d'una llei que encara que catalana no ha estat derogada.

El senyor Portela faria molt bé d'aclarir això per a evitar nous incidents.

La censura

Del Departament de Censura, hem rebut la següent comunicació: «Las gacetas autorizadas, si no se publican el mismo día de su presentación, deben presentarse de nuevo a la Censura el día en que pretendan hacerlo, sin cuyo requisito no pueden considerarse autorizadas.

En cada edición no debe figurar más que un solo entrefollete de «Visado por la censura», de preferencia en el mismo lugar y cada vez de iguales dimensiones, fuera de cualquier texto y sin que aparezca nunca en sitio que señale intervención de la censura.

Quedan terminantemente prohibidos los blancos o machacados, y tampoco podrán ser substituidos las tachadas con puntos suspensivos, ni entrefolletes de «Visado por la censura».

Las pruebas de estos entrefolletes deberán ser visadas por la censura.

La noticia, suelta a artículo autorizado con sus titulares, tendrá este carácter si se cambian las dimensiones de aquellos titulares.»

Telefons de

LA HUMANITAT

Impremta: 14446

Redacció: 22122

COMERC FINANCES

LA BORSA

Impressió

Ahí fou un dels dies que en la sessió de borsa es cotitzaren menys els deutes de l'Estat, puix que la totalitat de pesetes nominals fou limitada. La tendència, però, fou de millora.

Les obligacions de la Tesoreria de la Generalitat, Diputacions, Provincials i Municipals, no feren més que sostenir-se. A l'esmentat sector s'efectuaren moltes transaccions.

Al rollo d'obligacions ferroviàries, d'entre d'una gran manca de negoci. Això ens va fer l'efecte que alguns canvis eren episcopals: és a dir, que l'esmentada fermesa fou quelcom forçada. Les obligacions industrials amb prou feines sostingudes.

Al fi de mes, les accions ferroviàries assoliren una millora d'una quaranta centims, tant les accions Nord com les accions Alacant, i es creuà un bon nombre de títols. Al rollo d'obligacions industrials, amb tot i no-

tar-se una petita reacció en les Explotacions, el negoci que es desenvolupa, tan en les accions Explotacions com en les altres accions cotitzades, fou insignificant.

Les accions Chade i Ford quelcom més fluïdes; les accions Filipines, sense cotitzar-se.

Borsi del matí

Nord, 53'50, 53'80, 53'75; Alacant, 40'50, 40'45, 40'60; Ford, 214; Petrol, 5'20; Gas E, 11'75; Docks, 1'00; Explotacions, 105, 105'25; Chade, 37'5.

Borsa de la tarda

Nord, 53'70, 54'00, 53'95; Alacant, 40'70; Transversal, 10'50; Tramvies O., 33'00; Tramvies E., 47'50; Ford, 214; Explotacions, 105'50, 105'75, 105'50; Montserrat, 59'00, 62'75; Colonial, 45'50; Chade, 374, 375, 374.

Montserrat, 62'00; Chade, 375, operacions assoliren una millora d'una quaranta centims, tant les accions Nord com les accions Alacant, i es creuà un bon nombre de títols. Al rollo d'obligacions industrials, amb tot i no-

CANVIS DE MONEDES

Llavors	35'75	35'85
France	48'35	48'45
Dòlars	73'3	73'5
Llors	62'20	62'40
Marcs	2'93	2'94
Suïssa	238'00	238'25
Belgues	171'25	171'50
Florins	4'965	4'975
Escuts	32'50	32'90
Cor. Praga	30'90	30'90
Cor. Suecs	1'84	1'86
Cor. noruegues	1'79	1'81
Cor. daneses	1'59	1'61

MERCATS DE CATALUNYA

MOLLET DEL VALLES

En el mercat setmanal d'avui s'han cotitzat els següents preus: Ous, de 230 a 240 cèntims; conills, de 7 a 9 ptes; parells; pollastres, de 15 a 20 ptes; gallines, de 18 a 23 ptes; parell.

REUS

Preus a l'engros del dia 18 de febrer del 1935:

Fruits
Avellanera gran primera, 111 pesetes els 41'600 quilos; avellanera gran petita, 101 id.; id.; avellanera crosta negra, 61 ptes. els 58'400 quilos; avellanera crosta comú, 58 id.; id.; ametlla molla, 58'50 ptes. els 50'400 quilos; ametlla gran llarg gr., 325 pesetes els 100 quilos; ametlla gran llarg propi, 300 id.; id.; ametlla gran esperança 1., 275 id.; id.; ametlla gran esperança 2., 265 id.; id.; ametlla gran comú país, 260 id.; id.; ametlla gran comú Aragó, 260 id.; id.; ametlla marcona grossa, 315 id.; id.; i ametlla marcona propi, 270 id.; id.

Vins
Vi blanc camí, 8'50 rals; vi negre camp, 9; vi blanc Conca i Urgell, 8; vi rosat, 8; vi negre, 8; vi negre Priorat, 10; vi negre, Priorat amstelat, 11; vi blanc Ribera Ebro, 9; vi negre Ribera Ebro, 9; vi blanc Manxa, 9; mistela blanca, 13; mistela negra, 14; most blanc ensofrot, 8'30; i mist negre ensofrot, 8. Preus per grau i càrrega 1216 litres franc Reus.

Garrofes
Alcohol Industrial 96'97, 258 pesetes; alcohol refinat vint 96'97, 246 i alcohol destilat 95'99, 240. Preus per hectòmetre cúbic.

Oils d'oliva
Reus superiors 1. de 10 graus, 170 pesetes; Reus superior 2. de 15 graus, 160-165; Reus superiors fluïdos de 50 gr., 157; Urgell superior de 10 gr., 170; Tortosa corrents de 50 gr., 160-165, i Aragó 1. de 10 gr., 170. Tot pesetes els 100 quilos.

COMARQUES

TARRAGONA

NOTÍCIES DIVERSES
El Comissari Interi de la Generalitat senyor Vila ha autoritzat els pressupostos ordinaris de Sta. Bàrbara, Renau, Roquetes de Queralt, Torre de l'Espanyol, Vilella Baixa, El Vendrell i Vilanova de l'Arbú, ha autoritzat transferències de crèdit als Ajuntaments de Sta. Bàrbara i Vilaseca i els ordenaments d'ulldemolins.

Davant la inquietant crisi de treball i el retard de les mesures promeses per l'autoritat per tal d'obtenir la seva minva, en els mitjans obrers s'estudien algunes solucions. Segons ens diuen, a Valls s'ha format com una cooperativa de construcció que pensa construir algunes cases amb l'aportació econòmica del veïnat que adquirirà uns bitllets de subscripció numerats que seran una aportació i una opció a la casa per mitjà d'un sorteig final.

El delegat d'Ordre Públic ha hagut de sortir cap a St. Carles de la Ràpida on ha sorgit un conflicte de treball entre els obrers d'aquella port.

El faucler reporter nord-americà Mr. Rudolph, que ha estat a l'Exposició, acompanyat de la seva distingida muller, ha estat a la nostra ciutat on ha visitat el més notable d'ells.

El Sindicat d'Iniciativa va posar la seva disposició a l'interès. El senyor Francillon de l'«Agricultura» el va convidar a visitar aquella fàbrica.

Ha estat instal·lat un nou quiosc a la barriada de Sant Mateu, a la barriada de la telefonia. La seva construcció a més d'ésser de línies modernistes, està decorat amb tons de colors vius. Signi benvingut i bé a la palestra liberal.

LLEIDA

ESCOLES RURALS I MESURES SANITÀRIES

Lleida, 21 (per senyora).—L'arquitecte Sr. Villalonga visita els terrenys on seran instal·lades les escoles rurals de Rueda, Pla de Gualada i Granyena, per tal d'activar els respectius expedients.

Per tal de contrarestar l'epidèmia de grip, ha estat disposat per l'Ajuntament que siguin desinfectats diàriament els locals dels espectacles públics. També s'ha ordenat que els carrers siguin regats amb matèries antipèstiques.

Per la seva banda, l'Inspector Intercomarcal de Sanitat, ha ordenat el tancament de les escoles municipals a causa dels molts casos de grip i de xarampió.

Ha estat inaugurat oficialment el nou local del mercat de peix a l'engros, instal·lat al que abans fou Museu Morera. La sala on es contracten les subhastes és espaiosa i magnífica. Ahir s'hi varen adjudicar 2.000 quilos de peix en una sola sessió.

GIRONA

A l'enginyer cap del Servei Forestal ha estat denunciat el veí de Santa Pau Martí Colledell Pages, propietari del «Mas Colledell», de l'esmentat terme municipal, per tal·la abusiva d'arbres.

El veí de Calonge Isidre Hernández González, el qual viu a «Molí Masamont», de l'esmentat terme, ha denunciat que durant una absència a casa seva d'ell i la seva muller, entraren lladres i els robaron una finestra, i emportar-s'hi 225 pesetes en diner i 300 en joies.

No s'ha aconseguit detenir els lladres.

El Tribunal Contencios-Administratiu ahir resolgué l'incident que està promogut per l'advocat de la Generalitat de Catalunya, el plet interposat pel senyor Josep Font Juvany, secretari de Riells i Viabrea, en el sentit de sol·licitar el parer del Tribunal Suprem respecte la procedència d'evarcar la consulta de la Constitució de la Llei Catalana de 9 de març del 1934, i, mentre tant, que resti suspesa la tramitació de l'esmentat plet.

Per l'Ajuntament de Girona, han estat convocats per a demà, divendres, a les set de la tarda, el personal tècnic i la Junta Local de Primer Ensenyament per tal de tractar de les mesures a adoptar a les Escoles de Girona davant les circumstàncies alarmants amb què ve propagant-se l'epidèmia de grip dintre d'elles.

Per a demà, divendres, a l'Audència, a les onze del matí, està anunciat el judici oral per falsedat contra Lluís Puigfà i Torrent.

Actuarà de defensor el Sr. Peljós.

REUS

Martínez de Velasco ha dit a Madrid que a Reus l'acompanya una massa de pàgesos. Mal no li veiem vist abandonar tan descaradament la veritat i el dret dels propietaris a la veritat i el dret dels propietaris a la veritat i el dret dels propietaris a la veritat.

Joan Guàrdia, portaveu de «Acció Ciudadana», ha denunciat

ESPECTACLES PUBLICS

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Dia 28, EXTRAORDINARI BALL DE DISPRESES:
LA MAJA DE GOYA
organitzat per l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona — 500 valuosos premis

GRAN TEATRE ESPANYOL

Avui, divendres, tarda, a les 5. TOTES LES LOCALITATS REGALADES. Butaques totes a 2 ptes. per grau i càrrega 1216 litres franc Reus.

ESTRENA

delant l'irle en dos actes d'Alfons Riera i música dels mestres Gots i Noví.

ADELA

LA MAL CASADA

Quadró primer: NIT DE PASQUA AL POBLE SEC. — Quadró segon: LA FIBLA DE SANT MIGUEL A LA BARCELONETA. — Quadró quart: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró cinquè: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró sisè: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró setè: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vuitè: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró deu: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró onze: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró dotze: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró tretze: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró catorze: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró quinze: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró disset: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró divuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró dinou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-un: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-dos: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-tres: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-quatre: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-cinc: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-sis: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-set: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-vuit: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-nou: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-die: EL MOL DE BARCELONA. — Quadró vint-i-una: EL MOL DE BARCELONA

TEATRE I CINEMA

CONVERSES

On es perfilen dades interessants amb visites a la imminent temporada de líric català

Per tal de posar al corrent els nostres lectors de la propera temporada de teatre líric català, hem parlat amb el president del Comitè Pro Teatre Líric Català senyor Claudi Castell.

—S'han rebut moltes obres, doctor Castell?

—En aquest moment, diem-ne històric, se n'han rebudes 37.

—I de músiques?

—Solament hi ha deu obres.

—I d'aquestes obres, creieu que es revelarà algun nou valor?

—Evidentment. Hi ha coses força interessants que cridaran l'atenció del públic.

—I dels autors ja consagrats?

—Alguns d'aquests s'anaven de valent i preparen coses.

—Definitivament, es debuta el Disabte de Glòria?

—La data segura no la podem donar en aquests moments.

—Es creu inaugurar-se, tanmateix amb una obra de Segarra i del mestre Martínez Valís?

—Es molt probable; no obstant, però, també podria inaugurar-se amb una obra del concurs, que fos, naturalment, mercedora.

—Així seria una cosa que plauria al públic.

—Cal estudiar molt detingudament aquesta qüestió, i això fem.

—Quan serà fallat el concurs?

—El Comitè de Lectura treballa activament per tal de poder portar a terme el seu començament amb la major brevetat possible.

—Quan pensen donar la llista de les obres rebudes?

—Uns dies abans del veredict, i aquest es farà públic tan aviat com hagin enllestida la tasca els comitès de lectura i de música.

—Ens podria avançar, doctor, els noms que formaran el jurat qualificador?

—De moment, els puc dir que són personalitats de gran competència.

—Quines entitats són les que més ajuden per tal que sigui un fet el ressorgiment del nostre teatre líric?

—Tant el Sindicat Musical de Catalunya, com l'Associació d'Artistes Lírics, com el Sindicat d'Artistes, l'Associació de Mestres Directors i d'Orquestradors, la Societat General d'Autors d'Espanya i la Societat d'Autors Catalans, totes aquestes entitats són les que integren el Comitè ja esmentat.

FIGURES DE HOLLYWOOD



JUNE LANG

Pròximament

Gustav Fröhlich en **LA FUGITIVA DE CHICAGO**

Una producció de BAVARIA-FILM

«El Nostre Teatre»

LA REIMPRESSIÓ DE TRES EDICIONS QUE JA RESTEN EXHAURIDES: EL CONCURS D'OBRES COMIQUES I PLEBISCIT PER A ESCOLIR LA LLENGUA QUE CAL REIMPRESSAR EN EL FESTIVAL COMMEMORATIU DEL PRIMER ANIVERSARI

Poques vegades s'ha registrat entre les publicacions catalanes un èxit tan fàcil com l'assolit per «El nostre teatre». Els vint-i-quatre números que porta publicats, ja n'hi ha tres d'exhaustos; el 5, el 19 i el 22, els corresponen a les obres «Madame», de Lluís Elies; «Valentina», de Carles Soldevilla; i «Els homes d'altre lloc», de Lluís Elies.

Com que els col·leccionistes nous de «El nostre teatre» cada dia són més, l'empresa editora no vol privar-los de tenir la col·lecció sencera, i per tant, ha decidit procedir a la reimpresió dels números esgotats i dels que s'exhaureixin en el successiu.

A més, cal fer esment de la tasca del tot prolífica que l'empresa editora de «El nostre teatre» realitza, encaminada a redreçar la nostra escena: té convocat un concurs d'obres comiques, les bases del qual foren publicades per la premsa de Catalunya i en els números 13 i 15 de «El nostre teatre»; l'admissió d'obres destinades a aquest concurs finalitzarà el dia 28 del mes que som; ha convocat un plebiscit teatral perquè els seus lectors, d'entre les obres publicades fins ara per «El nostre teatre», n'escolleixin la que haurà d'esser representada en el festival que per a commemorar el primer aniversari s'està organitzant (la votació finalitzarà el dia 28 d'aquest mes).

Bo serà fer recordar que entre les obres publicades n'hi ha que foren premiades en concursos on hi actuaven jurats competents, la qual cosa palesa l'excel·lent qualitat d'aquestes obres, a més d'altres que integren la col·lecció, les quals, en esser representades, han assolit un èxit esclatant.

En el número de «El nostre teatre» que ha sortit el dia 15 del mes que som, s'ha publicat la reedició comèdia dramàtica «L'ombra», del prestigiós literat Ambrós Carrion. Per al número vinent que sortirà el dia 1 de març, anunci la publicació de «L'entredit», la nova producció escènica del popular autor Florenci Cornet.

Un aclariment

Per un error explicable, en donar compte del festival benèfic celebrat abans d'ahir al Teatre Poliorama, diem que hi havia participat la senyoreta Klein.

No és així. Dita senyoreta va negar el seu concurs a l'acte, a darrera hora, després d'haver-se li fet un reclam gratuït. Cada cosa al seu lloc.

Revistes cinematogràfiques

Tenim a la vista el número de febrer de la revista cinematogràfica Filmpolis.

Aquesta interessant publicació s'observen grans reformes, les quals diuen molt en favor dels seus editors.

Conté 52 pàgines en paper acuchat, o sia que ha sofert un augment de 12 pàgines en relació amb els seus números anteriors.

La informació és immillorable; articles agradables, reportatges, intervius, concursos cinematogràfics, galeria d'artistes, etc.

En fi, una revista digna de veure's per tots conceptes.

AGUPAMENT CECILIA GUBERT

Definitivament, demà, dissabte, dia 23, a les deu de la nit, tindrà lloc el concert en el qual prendran part els eminents artistes i Samsó, Adela Guma, Domènec Gil, Josep Pelecham, Carles M. Baena, Eugènia Galindo, Jesús Royo, que acompanyarà per les formoses vice-primers escenes de les obres de més èxit: Lolita Vila, Amalia Pardo, Cecilia Gubert, Francesc Godoy, Eduard Brío, Antònia Herrero i Marc Redondo, acompanyats pel mestre Manuel Civier.

Acabat el festival, tindrà un xampany en honor d'Antoni Palacios.

FESTIVAL BENEFIC

A benefici de la Caixa d'Auxilis de l'Associació d'Agents d'Assurances, tindrà lloc avui, divendres, a tres quarts de deu de la nit, en el Teatre Poliorama, un festival teatral.

Es posarà en escena la comèdia en quatre actes dels celebrats autors germans Quintero «La zagal·la», interpretada per l'agrupació artística «Clamo» que tan encertadament dirigeix el senyor Enric de la Fuente.

Durant els entreactes es procedirà al sorteig de reals entre els concorrents, amb aquesta finalitat s'han rebut en dita entitat valuosos obsequis de diverses cases comercials i particulars.

AGUPAMENT CECILIA GUBERT

Definitivament, demà, dissabte, dia 23, a les deu de la nit, tindrà lloc el concert en el qual prendran part els eminents artistes i Samsó, Adela Guma, Domènec Gil, Josep Pelecham, Carles M. Baena, Eugènia Galindo, Jesús Royo, que acompanyarà per les formoses vice-primers escenes de les obres de més èxit: Lolita Vila, Amalia Pardo, Cecilia Gubert, Francesc Godoy, Eduard Brío, Antònia Herrero i Marc Redondo, acompanyats pel mestre Manuel Civier.

Acabat el festival, tindrà un xampany en honor d'Antoni Palacios.

AGUPAMENT CECILIA GUBERT

Definitivament, demà, dissabte, dia 23, a les deu de la nit, tindrà lloc el concert en el qual prendran part els eminents artistes i Samsó, Adela Guma, Domènec Gil, Josep Pelecham, Carles M. Baena, Eugènia Galindo, Jesús Royo, que acompanyarà per les formoses vice-primers escenes de les obres de més èxit: Lolita Vila, Amalia Pardo, Cecilia Gubert, Francesc Godoy, Eduard Brío, Antònia Herrero i Marc Redondo, acompanyats pel mestre Manuel Civier.

Acabat el festival, tindrà un xampany en honor d'Antoni Palacios.

AGUPAMENT CECILIA GUBERT

Definitivament, demà, dissabte, dia 23, a les deu de la nit, tindrà lloc el concert en el qual prendran part els eminents artistes i Samsó, Adela Guma, Domènec Gil, Josep Pelecham, Carles M. Baena, Eugènia Galindo, Jesús Royo, que acompanyarà per les formoses vice-primers escenes de les obres de més èxit: Lolita Vila, Amalia Pardo, Cecilia Gubert, Francesc Godoy, Eduard Brío, Antònia Herrero i Marc Redondo, acompanyats pel mestre Manuel Civier.

Acabat el festival, tindrà un xampany en honor d'Antoni Palacios.

RADIO

UNIO RADIO, S. A.

Emissió Ràdio Barcelona

PROGRAMA PER A AVUI, DIVENDRES

7.15: Primera edició de «La Paraula». — Discos.

8.00: Campanades horàries de la Catalunya. — Discos.

8.20: Segona edició de «La Paraula». — Discos.

9.00: Senyals horàries. — Discos.

10.00: Senyals horàries. — Discos.

10.30: Senyals horàries. — Discos.

11.00: Senyals horàries. — Discos.

11.30: Senyals horàries. — Discos.

12.00: Senyals horàries. — Discos.

12.30: Senyals horàries. — Discos.

13.00: Senyals horàries. — Discos.

13.30: Senyals horàries. — Discos.

14.00: Senyals horàries. — Discos.

14.30: Senyals horàries. — Discos.

15.00: Senyals horàries. — Discos.

15.30: Senyals horàries. — Discos.

16.00: Senyals horàries. — Discos.

16.30: Senyals horàries. — Discos.

17.00: Senyals horàries. — Discos.

17.30: Senyals horàries. — Discos.

18.00: Senyals horàries. — Discos.

18.30: Senyals horàries. — Discos.

19.00: Senyals horàries. — Discos.

19.30: Senyals horàries. — Discos.

20.00: Senyals horàries. — Discos.

20.30: Senyals horàries. — Discos.

21.00: Senyals horàries. — Discos.

21.30: Senyals horàries. — Discos.

22.00: Senyals horàries. — Discos.

22.30: Senyals horàries. — Discos.

23.00: Senyals horàries. — Discos.

23.30: Senyals horàries. — Discos.

24.00: Senyals horàries. — Discos.

24.30: Senyals horàries. — Discos.

25.00: Senyals horàries. — Discos.

25.30: Senyals horàries. — Discos.

26.00: Senyals horàries. — Discos.

26.30: Senyals horàries. — Discos.

27.00: Senyals horàries. — Discos.

27.30: Senyals horàries. — Discos.

28.00: Senyals horàries. — Discos.

28.30: Senyals horàries. — Discos.

29.00: Senyals horàries. — Discos.

29.30: Senyals horàries. — Discos.

30.00: Senyals horàries. — Discos.

30.30: Senyals horàries. — Discos.

31.00: Senyals horàries. — Discos.

31.30: Senyals horàries. — Discos.

32.00: Senyals horàries. — Discos.

32.30: Senyals horàries. — Discos.

33.00: Senyals horàries. — Discos.

33.30: Senyals horàries. — Discos.

34.00: Senyals horàries. — Discos.

34.30: Senyals horàries. — Discos.

35.00: Senyals horàries. — Discos.

35.30: Senyals horàries. — Discos.

36.00: Senyals horàries. — Discos.

36.30: Senyals horàries. — Discos.

37.00: Senyals horàries. — Discos.

37.30: Senyals horàries. — Discos.

38.00: Senyals horàries. — Discos.

38.30: Senyals horàries. — Discos.

39.00: Senyals horàries. — Discos.

39.30: Senyals horàries. — Discos.

40.00: Senyals horàries. — Discos.

40.30: Senyals horàries. — Discos.

41.00: Senyals horàries. — Discos.

41.30: Senyals horàries. — Discos.

42.00: Senyals horàries. — Discos.

42.30: Senyals horàries. — Discos.

43.00: Senyals horàries. — Discos.

43.30: Senyals horàries. — Discos.

44.00: Senyals horàries. — Discos.

44.30: Senyals horàries. — Discos.

45.00: Senyals horàries. — Discos.

45.30: Senyals horàries. — Discos.

46.00: Senyals horàries. — Discos.

46.30: Senyals horàries. — Discos.

47.00: Senyals horàries. — Discos.

47.30: Senyals horàries. — Discos.

48.00: Senyals horàries. — Discos.

48.30: Senyals horàries. — Discos.

49.00: Senyals horàries. — Discos.

49.30: Senyals horàries. — Discos.

50.00: Senyals horàries. — Discos.

50.30: Senyals horàries. — Discos.

51.00: Senyals horàries. — Discos.

51.30: Senyals horàries. — Discos.

52.00: Senyals horàries. — Discos.

52.30: Senyals horàries. — Discos.

53.00: Senyals horàries. — Discos.

53.30: Senyals horàries. — Discos.

54.00: Senyals horàries. — Discos.

54.30: Senyals horàries. — Discos.

55.00: Senyals horàries. — Discos.

55.30: Senyals horàries. — Discos.

56.00: Senyals horàries. — Discos.

56.30: Senyals horàries. — Discos.

57.00: Senyals horàries. — Discos.

57.30: Senyals horàries. — Discos.

58.00: Senyals horàries. — Discos.

58.30: Senyals horàries. — Discos.

59.00: Senyals horàries. — Discos.

59.30: Senyals horàries. — Discos.

60.00: Senyals horàries. — Discos.

60.30: Senyals horàries. — Discos.

61.00: Senyals horàries. — Discos.

61.30: Senyals horàries. — Discos.

62.00: Senyals horàries. — Discos.

62.30: Senyals horàries. — Discos.

63.00: Senyals horàries. — Discos.

63.30: Senyals horàries. — Discos.

64.00: Senyals horàries. — Discos.

64.30: Senyals horàries. — Discos.

65.00: Senyals horàries. — Discos.

65.30: Senyals horàries. — Discos.

66.00: Senyals horàries. — Discos.

66.30: Senyals horàries. — Discos.

67.00: Senyals horàries. — Discos.

67.30: Senyals horàries. — Discos.

68.00: Senyals horàries. — Discos.

68.30: Senyals horàries. — Discos.

69.00: Senyals horàries. — Discos.

69.30: Senyals horàries. — Discos.

70.00: Senyals horàries. — Discos.

70.30: Senyals horàries. — Discos.

71.00: Senyals horàries. — Discos.

71.30: Senyals horàries. — Discos.

LA CULTURA

AHIR, A L'ATENUE BARCELONES

El doctor August Pi i Sunyer parlà dels Congressos Universitaris i l'Autonomia

Proseguint el cicle de conferències organitzat per l'Associació Professional d'Estudiants de la Facultat de Dret i Ciències Econòmiques i Socials, ahir ocupà la tribuna de l'Ateneu Barcelonès el prestigiós doctor August Pi i Sunyer.

El tema que desenvolupà el doctor August Pi i Sunyer, fou d'un alt interès per les circumstàncies especials que travessa; pel règim que està sotmesa la Universitat de Barcelona després de la substitució del Rector nomenat pel Claustre, doctor Bosch Gimpera.

L'acte contrariament al que hom digué, no fou radiat.

El conferenciant començà la seva dissertació historiant les diverses manifestacions que els elements universitaris a través dels seus febles resó de la necessitat de realitzar Congressos Universitaris per tal d'endegar les coses de cultura de la nostra terra.

El primer Congrés celebrat —digué— fou l'any 1905 el qual es desenvolupà a l'Ateneu Barcelonès sota la alta direcció de Torres i Bages. L'orador passà a ocupar-se del Congrés Universitari celebrat l'any 1918 —també desenvolupat a l'Ateneu Barcelonès— un veritable èxit. Acte l'orador donà lectura d'uns conceptes emesos pel malaguanay patrici Francesc Layret respecte les elevades funcions que ha d'exercir la Universitat.

El doctor Pi i Sunyer examinà minuciosament la tasca portada a cap pel VI Congrés Universitari Català, la qual la qualificà d'excel·lent. Entre les moltes coses de que s'ocupà el conferenciant, cal destacar la suggerir la idea de propagar d'una manera decidida per l'Autonomia Universitaria. També encarnà

noves orientacions dintre la vida universitària entre les quals es digué d'esmentar la intervenció dels estudiants en la direcció o Govern de la Universitat.

Paral·lelament amb aquest moviment la ruta d'Espanya també es mou per a elaborar noves orientacions pel desenvolupament progressiu de les Universitats.

Parla del període de la Dictadura dient que la Universitat tingué una vida latent. Es referí a algunes disposicions d'En Calles en les quals es preveu una autonomia molt restringida i amb una lleugera independència jurídica i econòmica.

Tot seguit d'extingida la Dictadura és quan tornà a ressorgir l'esperit —d'una manera inornable— de renovació que ha de bastir la Universitat Catalana. L'orador lleixí un manifest signat per diversos Catedràtics.

El conferenciant s'ocupà de ple a l'etapa en que funcionà el Patronat i s'esten llargament fent remarcar la necessitat que l'Universitat de Barcelona sigui autènticament catalana, car sinó s'esdevingués així la Universitat es manifestaria en un organ de conquesta i opressió i tota la seva tasca seria ineficaz.

Així mateix l'illustre catedràtic afirmava que aquesta Universitat Catalana cal que sigui pagada per l'Estat espanyol. Heus ací una afirmació que molts no entenien així. Creu que parlar d'aquesta manera és altament justificat.

A Catalunya —continua dient el conferenciant— s'ha produït un problema que amb realitat no té raó d'existir. Arreu del món —l'orador assegurava— hi ha algunes universitats enumerant el cas de cada una de les Universitats —es tracten els problemes culturals i lingüístic de

manera que es fa ací Espanya. Les Universitats d'arreu empen la llengua d'allí on està localitzada la institució. La Universitat no pot ésser viva sinó és nòrdex de l'esperit patriòtic.

Es referí al contingut jurídic que reforma la Constitució espanyola respecte a l'abast de Catalunya quant a la creació d'institucions docents i emet una sèrie de consideracions analitzant els efectes d'aplicació.

S'ha dit manta vegades que l'obra del Patronat ha estat anticonstitucional. Jo crec —digué— que les activitats d'aquesta organització autònoma han estat tòrora d'acord amb l'esperit de l'article 50 de la Constitució. Parla de l'article 7 de l'Estat de Catalunya i també justifica plenament la seva coordinació quant a la tasca del Patronat.

Els qui diuen que les funcions exercides pel Patronat no responen prou bé amb el que calia, crec, que no interpreten la seva obra. Aquesta campanya d'ofensiva empresa contra el Patronat està fonamentada amb uns interessos determinats.

El Patronat —digué— malgrat totes aquestes manifestacions hostils es resisteix patriòticament. El Patronat ajudat per dos únics elements: el Govern de la Generalitat i els estudiants, sabé portar a cap tota la seva tasca i veïllar meravellosament per l'esdevenir cultural de Catalunya.

El doctor Pi i Sunyer acabà la seva brillantíssima peroració explicant els fets del 6 d'octubre que culminaren amb la detenció de quatre vocals del Patronat i el Rector. Aquesta detenció —afegeix el doctor Pi— no produí la més lleugera protesta ni ningú no es preocupà de la seva sort.

Quina ha estat l'obra del Patronat? Quin ha estat el seu objectiu? La seva obra a més de tot l'explicat es concentra en la part de vista social i incorporar el poble a les preocupacions universitàries.

El doctor August Pi i Sunyer en acabar la seva peroració, fou distingit auditori que emplenava la Sala de l'Ateneu Barcelonès.

ELS ESPORTS

Després del combat de la Monumental

EL QUE ENS HA DIT JOSEP GIRONES ALS QUATRE DIES DEL «KNOCK-OUT» TRANSCENDENTAL

Tot el que podia dir-se del combat de diumenge ha estat ja a bastament comentat; res o molt poc queda per discutir; tot ha estat passat pel sedàs de la crítica.

De tot el que s'ha dit, de tot el que ha estat posat al descobert des del moment que Josep Gironès va caure damunt la lona del ring, dues coses han quedat: la injusta desconsideració amb què una part del públic va tractar el derrotat, i la magnitud de la tragèdia que acabava de presenciar, en no comptar que aquell lluitador, i així ho manifestava en el comentari aparegut en aquestes columnes el diumenge, dia 17. Durant les dues primeres repasses del combat de l'Olimpia, ja varem fer-ne menció; el Miller era un boxador extraordinari, i en constatar-ho el dia del combat varem escriure: Gironès és el millor pes ploma d'Europa. Ha venut tots els que han intentat prendre-li el títol i els ha venut sense cap mena de dubtes. Larsen, Tamaglini, Leperson, Holzer... tots han hagut d'acceptar la desfeta davant el nostre campió. Després de l'èxit de la feta per Miller davant Gironès, estem, doncs, en situació de poder dir que entre els millors plomes europeus i Miller hi ha una classe de diferència. La veritat és aquesta i ni dona motiu per a enyorar Gironès ni en res no el denigra car si ell era el millor ploma europeu, ningú més més dret que ell per a combatre amb el campió del món.

Tot el que podia dir-se del combat de diumenge ha estat ja a bastament comentat; res o molt poc queda per discutir; tot ha estat passat pel sedàs de la crítica.

De tot el que s'ha dit, de tot el que ha estat posat al descobert des del moment que Josep Gironès va caure damunt la lona del ring, dues coses han quedat: la injusta desconsideració amb què una part del públic va tractar el derrotat, i la magnitud de la tragèdia que acabava de presenciar, en no comptar que aquell lluitador, i així ho manifestava en el comentari aparegut en aquestes columnes el diumenge, dia 17. Durant les dues primeres repasses del combat de l'Olimpia, ja varem fer-ne menció; el Miller era un boxador extraordinari, i en constatar-ho el dia del combat varem escriure: Gironès és el millor pes ploma d'Europa. Ha venut tots els que han intentat prendre-li el títol i els ha venut sense cap mena de dubtes. Larsen, Tamaglini, Leperson, Holzer... tots han hagut d'acceptar la desfeta davant el nostre campió. Després de l'èxit de la feta per Miller davant Gironès, estem, doncs, en situació de poder dir que entre els millors plomes europeus i Miller hi ha una classe de diferència. La veritat és aquesta i ni dona motiu per a enyorar Gironès ni en res no el denigra car si ell era el millor ploma europeu, ningú més més dret que ell per a combatre amb el campió del món.

Aquesta nit, al «Gran Price»

El Ball dels Esports organitzat pel Sindicat de Periodistes Esportius

Avui, a la nit, tindrà lloc al Gran Price el ja famós Ball dels Esports. L'esplèndida sala ha quedat convertida en un original paisatge dels països nòrdics.

Tot fa esperar, donada la gran demanada d'invitacions i lloges per part de les principals entitats esportives i esportistes en general, que l'èxit coronarà els desigs dels organitzadors, i altra cosa no podria ésser, donada la finalitat benèfica del festival, ja que el producte que s'obtingui servirà a la Caixa de Socors del Sindicat de Periodistes Esportius.

S'espera, doncs, amb fonament que cap esportista no deixarà de prestar la seva cooperació a dita festa.

DIUMENGE, A LES CORTS

El partit Betis - Barcelona constituirà l'esdeveniment futbolístic de la temporada

Pot assegurar-se que cap dels partits celebrats aquesta temporada al camp de Les Corts no ha desvetllat l'interès del que tindrà lloc el vinent diumenge entre el Betis i el Barcelona. La posició que ocupa l'equip sevillà, gràcies a les constants i resonants victòries aconseguides, ha fet que aquest partit sigui considerat com el de més expectació.

No és solament al Barcelona al qual interessa triomfar damunt el Betis. A Madrid i a Bilbao, especialment, el desenllaç d'aquest partit serà esperat amb ansia, puix que una victòria del Barcelona obrirà a aquells clubs les portes per a recuperar unes esperances que comencen d'esvaïr-se.

El F. C. Barcelona ha escollit aquest partit per a celebrar la seva primera mitja diada econòmica, autoritzada per un acord d'assemblea, per la qual cosa, a més de l'èxit, el club haurà de satisfer l'import de mitja entrada per a presenciar-lo.

Respecte a l'equip que presentarà el Barcelona no es pot avançar res en concret, i caldrà esperar fins el darrer moment disponible per a confectionar-lo. El partit serà al del Barcelona, pogué disposar de tots els seus millors elements en aquestes moments.

EXCURSIONISME

Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya

Als Rasos de Peguera: Com de costum, el propiament dissabte, a les 3 de la tarda, sortirà l'autocar organitzat per la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya per a anar fins a Castellà del Riu, i estar de retorn el diumenge, a dos quarts de nou del vespre.

Hostalages a Núria: A fi d'evitar les aglomeracions de darrera hora, fóra convenient, a profit de tots, que no s'esperés el divendres per a anar a retirar les cèl·les al domicili de la Federació.

—Vareu cobrar més que diumenge?

—Molt més.

—Què creieu que heu guanyat des que practiqueu la boxa?

—Unes tres-centes mil pessetes; descomptat tot, unes dues-centes cinquanta mil.

—Que és el capital que ara teniu reunit, veritat?

—No, actualment no arribo a les dues-centes mil.

—Que amb la vida auster que porteu, en teniu per viure bé.

—Sols per passar-ho mitjanament. La vida és cara i hom sempre té els seus agusts.

—Si vos no fumeu ni beveu.

—Ja veieu; tot i així, ja se'm van cinc o sis pessetes a la setmana. Heus ací el que han dit Gironès i Artero quatre dies després del combat de la Monumental.

—Mentant que tothom es pregunta que pensa per Gironès en el futur i que pensa del desenllaç de la lluita.

LLUIS MONTANER

el «CEREBRO MÁGICO»

Ja està ací, el portentós receptor per a totes les «ondas»

OCEANIC

1935

«CEREBRO MÁGICO»

de la RADIO CORPORATION OF AMERICA

Per la seva selectivitat, puresa de so i irreprochable elegància, es el vencedor absolut en el torneig mundial per la SUPREMACIA EN RADIO

Demani proves i detalls a S. I. C. E. PASSEIG DE GRACIA, 29

Lectura d'una obra

Segueix en primer pla d'actualitat l'expedient Alarcón

Interessantíssims comentaris de la Premsa madrilenya

EL SOL
«Esperamos que se nos permita poner unas apostillas al acta de acusación que ha suscrito la minoría de la Ceda contra los señores Azana y Casares Quiroga, después de estudiar el testimonio del sumario sobre el alijo de armas que el juez especial señor Alarcón envió a las Cortes.
La lectura de dicha acta nos ha producido, y suponemos que lo mismo les ocurrirá a cuantos la lean, gran extrañeza. No discutimos la veracidad de los hechos que se imputan a los señores Azana y Casares ni el fundamento jurídico de la acusación, ni si sobran o faltan motivos ni si sobra o falta pasión política. Todo esto es cosa que se irá viendo más adelante, y a nosotros no nos va en ello ni en el deseo, por el bien de España, de que triunfe en este asunto, como en todos, la verdad y la justicia.
Nuestra extrañeza proviene, no de las acusaciones que hay en el acta, sino de las que faltan. Se acusa al señor Azana por lo que hizo en el verano de 1931 en favor de los revolucionarios portugueses y por su intervención en el contrato de venta de armas y municiones celebrado entre el Consorcio de Industrias Militares y el señor Echevarría en el mes de octubre de 1932 y en enero de 1933. Según el acta, si durante la conclusión de las responsabilidades del Sr. Azana (las del Sr. Casares son también del mes de octubre de 1932) y todas las responsabilidades, puesto que no se alude a nadie ni a nada más con posterioridad a esa fecha.
Nosotros no sabemos si las hay o no las hay, pero nos extraña que un asunto que dió su pleno juego en agosto de 1934 se cerrara y sellara año y medio antes.»

LA LIBERTAD
«¿Merece todo esto llamarse «acta de acusación»?
No es notoria la desproporcion entre la causa y el efecto?
Ain no se ha oido la voz de la defensa, y ya vuelve sobre ella misma la de la acusación. Si durante el tiempo que gobernó el señor Azana no hizo cosas de mayor gravedad, todo induce a pensar que sus enemigos han perdido una excelente ocasión para estarse quietos.
Han vuelto a tropezar en la misma piedra que tropezaron al acusarle de haber tomado una parte activa en la sublevación de Cataluña.
Luego resultó que no había tenido parte ni arte en aquel disparate. Pero, en fin, sea de ello lo que fuere, conviene esclarecerlo.
La proposición acusadora estará o no en el expediente, pero, después, se iniciará el debate.
Y con luz y taquígrafos, nos enteraremos de todo.
En régimen republicano, no se echa tierra a nada. La ley es igual para todos. Todos los poderes son responsables.
Y aunque sólo sea para acreditar esto, debemos sentirnos complacidos al saber que ya está en la Mesa del Congreso nada menos que el acta de acusación.
¿Han meditado los acusadores en la trascendencia que tiene para ellos el paso que han dado?»

EL LIBERAL
«Ayer, en la reunión de los jefes de las minorías parlamentarias convocada por el Sr. presidente del Congreso para tratar de la comunicación pasada por el Tribunal Supremo al ministro de Justicia y enviada por éste a la Cámara con motivo de la reclamación que ésta hizo de los expedientes originales instruidos por el juez Sr. Alarcón con motivo de los alijos de armas de San Esteban de Pravia y en Bilbao, se planteó un problema de altísimo interés constitucional.
Es la primera vez que en el régimen republicano surge un conflicto entre el Parlamento y la Justicia. Dos criterios en pugna; dos maneras de interpretar los deberes constitucionales.
El caso es este: La Cámara reclamó unos sumarios que están, según al menos, en período secreto. El juez instructor, de acuerdo con el fiscal, se niega a remitir los sumarios pedidos. Para oponerse al requerimiento, no sólo invoca el artículo 301 de la ley de Enjuiciamiento criminal y el 198 del Código penal — que señalan los deberes de secreto y guarda del sumario — sino que se definen los derechos y deberes del Parlamento cuando ha de tramitar una acusación, conforme a lo que establece la ley de Garantías.
La Presidencia de las Cortes, dándose cuenta de la importancia del problema, hizo que informasen los letrados oficiales de la Secretaría, donde existe un personal competente. El dictamen de la Secretaría, conciso, profundo y substancioso, fija con claridad los delicados y graves problemas que plantea la negativa del Juzgado especial al envío de los sumarios originales que le han pedido.
Con estos antecedentes a la vista han discurrido y razonado los jefes de las minorías. No hemos de entrar hoy en la narración de los puntos de vista que en esta interesantísima reunión se sostuvieron. Lo que primordialmente nos obliga a trazar es las líneas es el problema mismo de

las relaciones entre las Cortes y la Justicia.
Cuestión de vitalísimo interés, de excepcional importancia, que nos limitamos por ahora a señalar, prudencia están impuestos por la índole del asunto y por el momento en que surge. Andan demasiado sueltas las pasiones partidistas para que da ser desnaturalizado por nosotros negociando tanta esgrima política o por nuestros adversarios.
Esperamos a que hablen todos los que han de hablar. Después opinaremos; antes, no. Por parte nuestra no habrá motivo ni daremos pretexto para que nadie diga que lo hemos empequeñecido.

El text dels articles del Codi Penal als quals fa referència l'acta de la «Ceda»
Madrid, 21. — En l'article 1er. de la proposició acusadora presentada per la CEDA, hom considera el senyor Azana incurs en un delict de malversació de fons públics i els senyors Casares Quiroga i Azana en els delictes que assenyalen els articles 134 i 136 del Codi Penal.
Aquests articles diuen així:
«Artículo 134. El que, con actos ilegales o que no estén autorizados con competencia, provocase o diese motivo a una declaración de guerra contra España por parte de otra potencia o expusiere a los españoles a las consecuencias de una guerra, será castigado con la pena de reclusión menor, si fuere funcionario del Estado, y no siéndolo, con la de prisión mayor. Si la guerra no llegara a declararse ni a tener las vejaciones o represalias, se impondrán las penas respectivas en su grado inmediatamente inferior.»
«Artículo 136. El funcionario que abusare de su cargo comprometiéndose a la dignidad o los intereses de la nación española de un modo que no esté comprendido en este capítulo, será castigado con las penas de prisión mayor o inhabilitación para el cargo que ejerciere.»
«El artículo 401 del Codi Penal diu: «El funcionario que, con dolo y entorpecimiento del servicio, aplicare a usos propios y ajenos los caudales o efectos puestos a su cargo, será castigado con las penas de inhabilitación especial i multa del 20 al 50 por 100 de la cantidad que hubiere distraído.»
No verificándose el reintegro, se le impondrán las penas señaladas en el artículo 399, en el caso de que los fondos fuesen sin dolo o entorpecimiento de servicio público, incurriera del 5 al 25 por 100 de la cantidad sustraída.»
«El artículo 402 diu: «El funcionario que diere a los caudales o efectos que administra una aplicación pública diferente de aquella a que estuvieren destinados, incurrirá en las penas de inhabilitación especial y una multa del 50 al 50 por 100 de la cantidad sustraída, si de ella resultare daño o entorpecimiento del servicio a que estuviera consignada, y de la suspensión si no resultare.»
«El artículo 399, a qué fa referència el 401, diu així en els seus casos segon, tercer i quart:
«Segon: amb la presó menor en el seu grau mig i màxim si excedeix de 100 pessetes i no passés de 5.000.
«Tercer: amb la presó major en els seus graus mig i màxim si excedeix de 5.000 i no passés de 100.000.
«Quart: amb la presó major en el seu grau mig i màxim si excedeix de 100.000.
En todos los casos, con la inhabilitación especial y absoluta.»

El Tribunal Suprem es reuneix per a examinar la petició de les Corts
Madrid, 21. — Al Tribunal Suprem s'han reunit els magistrats amb el jutge especial senyor Alarcón per tal d'examinar la petició que sigui portat a les Corts el sumari original del contraban d'armes.

LLEGIU CADA DIA LA HUMANITAT
Sales d'Art
Galerías Laietanes
Corts, 613
Santiago Soto
Agusti Antiga
Rafael Arenyas
Collecció C. Hidalgo Lázaro
Fins el dia 22

SYRA
Diputació, 262 — Telèfon 18710
Art i ornamentació
Objectes per a present
Exposicions de
JOAN COLOM i MANOLO HUGUE
dibuixos i escultures, respectivament
Fins el dia 22 de febrer

Gran venda de CALÇATS de qualitat a preus baratíssims
Exposició i venda de tota mena d'articles
Sempre veritables ocasions

SUBHASTA
Cada dia gran variació d'articles de 4 a 7 tarda

HOTEL DE VENTAS
PELAI, S. - TEL. 14370

La discussió de la llei d'autoritzacions bladeres i la proposició d'urgència del dictamen sobre el règim d'alcohols, provocaren dos debats moguts

CINC DIPUTATS AL SALO DE SESSIONS
Madrid, 21. — Ha estat oberta la sessió a dos quarts de cinc, sota la presidència del senyor Alba.
Hi ha cinc diputats als escons i les tribunes estan desertes.
Al banc blau, els ministres d'Estat i Agricultura.
Es llegeix l'acta de la sessió anterior.
Aquesta queda pendent per manca de nombre de diputats.

LES AUTORITZACIONS BLADERES
Es reprèn el debat sobre el projecte de llei d'Agricultura relatiu a les autoritzacions per tal de resoldre el problema plantejat al mercat blader.
El senyor VENTOSA intervé. Posa exemples de l'estranger i expressa el seu temor que, amb les autoritzacions demandades a la Cambra hagi bladers privilegiats a la producció de l'Estat i bladers que no tinguin cap privilegi.
Estudia el règim de taxes assenyalant les seves avantatges i inconvenients. Rebat les argumentacions del ministre d'Agricultura, i, referint-se a la segona de les autoritzacions, diu que no és d'aplicació immediata i que, a més, és bastant perill. Es tracta de l'adquisició de 600.000 tones de blat per a l'Estat. Es per tal de conservar-lo. Es per a descongestionar el mercat i retirar-lo de la circulació. De qualsevol manera, es tracta d'una especulació de l'Estat que no ha d'existir. El de l'Estat que no ha d'existir, diu que reflexionem sobre aquest punt, especialment pel que es refereix als mitjans que s'indiquen per a adquirir l'esmentat blat. Això té grans inconvenients.

El senyor VENTOSA continua el seu discurs i compara el monopoli del blat amb el de la Campa, i diu que aquest és fet per tal d'importar un article exòtic i perquè assegurava una renda a l'Estat. La del blat seria el contrari.
Les autoritzacions als ministres tenen que ésser molt clares, perquè ningú no sap quin van a ésser els que utilitzin, el dia de demà, aquestes autoritzacions. L'actual ministre d'Agricultura sembla la garantia de tots, però ningú no pot saber què pot substituir-lo en el càrrec el dia de demà.

El ministre d'AGRICULTURA li contesta.
Explica l'assumpte de l'entrada de blats castellans a Catalunya i de la intervenció de la Generalitat, i diu que la mesura adoptada pel Govern regional ocasiona l'absolut enderroament dels preus al mercat blader castellà. El fet que el blat és més pagat religiosament al peru de taxa, ha fet que s'hagi augmentat la superfície de cultiu de l'esmentat cereal a Catalunya.

Defensa la conveniència de crear una entitat monopolitzadora de la compra de moreses i blat. En el dictamen es prenen les garanties necessàries per tal d'evitar qualsevol intent de negoci perjudicial per a l'Estat.
Acaba dient que, amb la fiscalització del Parlament i l'aprovació de la seva consciència, no l'importa res.

El senyor VENTOSA rectifica. Afirmar que la seva minoria no té res a veure amb les disposicions que podria dictar la Generalitat de Catalunya. El fet que sostingui açí és que aquest projecte de llei està redactat agrupant el problema en comptes de resoldre'l. A més, vol fer constar la seva protesta contra el fet que el ministre que ens parla de l'aplicació del Dret canònic a l'economia agrícola, en ocupar-se d'un problema de caràcter comercial, ha al·ludit Catalunya, com si és català fos un estigma o com si ho fos l'ha-nascut en aquella regió. (Rumors d'aprovació en algunes minories i protestes en els monàrquics.)

Segueix dient que no s'ha oposat a que es proposés el blat, i que no volen és que es resolgui malament amb la creació d'aquest Monopoli, que pot originar contactes inconvenients.
El ministre d'AGRICULTURA: Jo no he volgut emprar com a estigma l'allusió al país català, i he intentat agrupar ningú, car els considero com als altres espanyols. El que jo voldria precisament és que el mateix sentit econòmic que tenen els catalans el tinguessin la resta dels espanyols. (Rumors i protestes dels monàrquics.)
Assigura que quan es refereix a una regió dona el nom d'aquesta als seus naturals i, després, en referir-se a la resta, els anomena espanyols, sense que això vulgui dir que negui la nacionalitat als primers ni vulgui establir diferències.

Afirma que, quan es refereix a la seva minoria, és perquè té més interès a que s'aprovi aquesta llei, que és una compensació més. S'ha de tenir en compte, senyors diputats, que abir vaig estar cinc hores al banc blau suportant els atacs de diversos sectors de la Cambra i que, avui, segueixo igual. Tant és punxo que pot esclatar la bomba.

Acaba la discussió de totalitat.
Queda aprovada l'acta de la sessió anterior, que queda pendent per manca de nombre.

EL MERCAT DE BLAT
S'entra a discutir l'articulat del projecte de llei regulant el mercat del blat.
El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC defensa un vot particular en el qual demana que s'anulli l'autorització vultena consistent a impedir l'augment de terres dedicades al conreu del blat.
El ministre d'AGRICULTURA diu que no té inconvenient a acceptar la proposta del senyor Lamamie de Clairac si la Comissió l'accepta. Estima, no obstant, que ha de quedar aquesta autorització, que no és més que una autorització.

El senyor CASANUEVA diu que la Comissió havia acordat acceptar el vot del senyor Lamamie de Clairac, però després d'oír el ministre d'Agricultura ha de rebutjar-lo.
Es suspèn aquesta discussió.

LA LLEI D'ARRENDAMENTS
Es passa a discutir la Llei d'Arrendaments de finques rústiques. Es procedeix a la votació de tres

esmenes del senyor Daza, pendent de la sessió anterior per manca de nombre de diputats. El senyor VILLANOVA acaba el seu discurs sense que es sapiga que es diu pel fet del continu aldarull. Es concedeix la paraula al senyor Gil Robles, però protesta el senyor Comín, el qual diu que l'havia demanat abans.

El senyor GIL ROBLES, en vista de l'ambient de la Cambra, en permet sotmetre una solució. Pregunta al ministre si té inconvenient que comenci avui la discussió de la totalitat del problema, per tal de donar temps que es discuteixi el projecte i vingui açí per a seguir la discussió.

El senyor MARRAÇO diu que està disposat a tota fórmula de transigència i s'estranya que solament per sis dies d'espera es doni tanta importància a l'assumpte.
El Govern no limita els acords de les Corts, encara que siguin contraris als seus desigs; però, no obstant, és el que ha de portar la iniciativa.

El senyor BOSCH MARIN diu que accepta la fórmula proposada.
El PRESIDENT indica que és inútil continuar la discussió en la forma que es fa. Pregunta si la Cambra està conforme que es discuteixi de la totalitat.

El senyor VENTOSA intervé. Diu que no sap a quin situació parlamentària se'ns vol portar amb l'acord que es proposa. Tem que solament es tracti de perdre el temps.
El senyor ALBA: En la discussió amb els sis temes, la Cambra podrà obtenir els elements de judici necessaris per a decidir.

El senyor VENTOSA: Això no és una solució. El que succeeix és que el Govern no té iniciatives.
El senyor VENTOSA: Reconeix que al Govern no el mouen més problemes que aquells que són propis del propi interès. Assigura que els haurien votat, en tot cas, la proposta com a una censura al Govern, però no haver portat la solució abans que es presentés la proposta que ara es vol eliminar. (Forts rumors.)

El senyor CHAPARRIETA es nega a tot ajornament.
El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Prometo portar demà a discussió l'indicat.
MOLTES VEUS: A votar, a votar.
El senyor PEREZ MADRIGAL i DIAZ AMBRONA discuteixen amb el senyor Sílzar Alonso.

El senyor GIL ROBLES diu que l'urgència de la discussió té l'abast que es discuteixi després, però no vol dir que la discussió continuï sense interrupció. Encara que es votés la proposta i aquesta obtingués el quòrum, no s'aconseguiria altra cosa que el que ha ofert el senyor Alba.

El senyor COMÍN: Del que es discuteix que no hi ha Govern.
El senyor ALBA: Si el que es preté és que es discuteixi, jo ofereixo que serà demà, però no amb caràcter d'urgència, sinó de forma normal. Si és una altra cosa el que es preté, això escapa a la facultat presidencial.

El senyor MONDEJAR insisteix en l'urgència.
El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Està oferta. Una altra cosa és dubtar de la Presidència.
La proposició és retirada.

El senyor ALBA: En la sessió d'aquesta nit es podrà tractar, a més de la llei d'arrendaments, la relativa als blats.
Seguidament s'atxeca la sessió a les 9.30 de la nit per a reprendre-la a les 10.30.

El Consell de ministres d'ahir

ACORDA TRAMETRE A EXAMEN DEL SUPREM, QUATRE SENTENCIES DE MORT
Es nomenada una Comissió que revisarà els serveis traspassats a la Generalitat
Es desestimat un recurs de queixa del general López Ochoa i nomenat el nou Comissari General d'Ensenyament a Catalunya

Madrid, 21. — El Consell celebrat avui a la Presidència ha començat a les onze del matí i ha acabat a la una i trenta minuts de la tarda.
El cap del Govern es limita a dir que el Consell havia estat purament administratiu i que per a res s'havia tractat de política, i que el ministre de Comunicacions donaria referència d'allò tractat.

El ministre de Comunicacions diu que el Consell havia conegut les quatre sentències de mort arribades a poder del Govern i que es referien a Teodomir Menéndez, Luis García López i Antón Roca. Aquestes tres d'Astúries i Manuel García López, de Sevilla, que fou jutjat un guardia civil. El Consell ho ha vist la necessitat d'examinar-les, sinó que s'ha limitat a portar-les a examen del Suprem.

El president del Consell ha donat compte del decret relatiu al nomenament d'una Comissió encarregada de revisar els serveis traspassats a Catalunya.

També s'ha tractat de la necessitat de declarar nul·les totes les disposicions que amb caràcter dictatorial estan en pugna amb la Llei, i declarant que restin aquelles sense força legal.

El ministre de Finances s'ha ocupat del problema dels alcohols i ha anunciat al Consell que té un projecte de llei, que ha llegit, que està solament a falta de dictamen, en el qual s'han recollit tots els elements de judici que afecten a aquest problema i es donarà a conèixer oportunament per tal que puguin emetre la seva opinió sobre aquest totes les persones interessades.

També en la reunió s'han aprovat alguns expedients de la Presidència, relatius al Patronat dels béns de la Compañía de Jesús; figuren en els esmentats expedients, nombroses reclamacions que han estat desestimades, entre aquestes una de l'Associació de Pares de Família, que al·legava un dret d'arrendament sobre l'edifici del carrer d'Albert Aguilera.

El ministre de la Governació ha portat a nou examen del Consell la suspensió que pesa sobre l'Eraldo de Madrid. El Govern ha cregut

que no era oportú tractar en aquesta ocasió d'aquests assumptes.

Ens hem ocupat novament de l'angoixa situació en què es troben els veïns d'Aviamonte, que constitueix una veritable calamitat pública. S'ha acordat enviar una nota d'urgència a una persona que porti de moment cinc mil pessetes per alleujar la greu situació d'aquell poble i estudiar ràpidament les obres que puguin esconder, sense perjudici que el Govern després les sotmeti a la seva aprovació. No podem determinar en què han de consistir aquelles obres. També a Meneses està mal la situació i ja mateixa manera veurem el mitjà de solucionar-la.

El ministre d'Agricultura ha parlat novament de la conveniència d'activar la discussió del projecte que té presentat sobre incrementació de les Badajoz. A l'efecte presentarà un projecte de llei sobre aquell problema.

El president ens ha parlat del projecte de construcció d'edificis públics i per a això s'ha tingut en compte que com l'organisme que ha d'assessorar, és el Consell de l'Economia Nacional, cal portar la reorganització de l'esmentat Consell.

També s'ha acordat enviar una inspecció a la província de Jaén per tal que comprovi els termes de les denúncies que ha fet al Govern el diputat socialista senyor Alvarez Angulo, sobre major o menor aplicació del tasqueig forçós.

Està parlat també del lamentable estat en què es troba la gestió de la península ministerial que entén en destinació a la força pública, el ministre de Justícia i, jo, tenim com el nostre estudi, però ens falta judici tan important com el que es refereix a la comandància de la guàrdia civil d'Oviedo. El ministre de la Governació interessarà la transmissió de totes les dades de l'esmentada comandància.

Jo he portat dos projectes al Consell, dels quals ja en tenim notícies i han quedat per a en tenen notícies i han quedat per a s'examinaran a fons. Es tracta de la qüestió dels auxiliars del restabliment del Consell de vi-

l·lancia i d'administració a les Caixes postals d'estalvi.

Un periodista li preguntà si en la reunió s'havia tractat qualsevol de política, i el senyor Jalón, contestà: «De política no crec que fos precis, ni hi hagi res.»

«Es que aixec el projecte de la posició acusadora de la Ceda tota vegada que en aquesta havien signat tres diputats radicals, encara que dos d'aquests la retiraren després.»

«I quins diputats eren?»
«Els senyors Ramos Servizo, Prieto Rivas i Pérez Madrigal, que és el que la mantingué.»

«Car no he tingut temps per llegir la premsa, però tant no estic absentant i insisteixo que per a res s'ha tractat de política.»

El ministre d'Agricultura en abandonar el Consell fou preguntat si la reunió s'havia tractat de l'atur obrer camperol, i el senyor Jiménez Fernández, digué:

«S'ha parlat en general de l'atur obrer.»

«I no heu tractat sobre el projecte que té en estudi i del qual és autor el senyor Rodríguez Torres?»

«No ens hem ocupat d'això perquè el projecte exigeix una sèrie d'exempcions de tributs que fan necessari un projecte de llei.»

La nota d'informació del Consell diu, entre altres coses, que es desestima un recurs de queixa del general López Ochoa. Sabem també que el Consell ha acordat demanar el Premi Nobel per al senyor Miguel de Unamuno.

També es nomenat Comissari general d'Ensenyament a Catalunya el senyor Josep Vicente Alvarez Rodríguez Villamil.

SOTAL'ESTAT DE GUERRA

CAUSES SOBRESAGUDES
Han estat sobresegudes definitivament les causes que es seguien contra Joan Alavedra, Manuel Compaña, Dalmau Costa, Rafael Guibern, Melcior Font, Carlos Godás, Llorenç Perramon, Víctor Sentís, Eduard García, Ramon García, Lluís Aymami, Eduard López, Enric Soler, Antoni Vilanova, Francesc Castelló, Heriberto Villos, Daniel Paniclelo, Sebastián Fiol, Joan Pau Oliver, Alexandre Torruella i Joan Vives.

MANIFESTACIONS DE L'AUDITOR
En rebre els periodistes ahir al migdia, l'Auditor de la Divisió manifestà que algun diari ha donat la notícia no facilitada per l'Auditoria, que el fiscal senyor Corbella havia cridat l'atenció del Consell de Guerra per la negligència de l'Administrador de Correus d'aquesta capital senyor Aureli Goni, i dita crida d'atenció no fou recollida en la senyala per no haver estat pertinent perquè hom deduí que l'esmentat senyor no mancà a l'estricta compliment dels seus deures.

Per la nostra part hem de manifestar que el nostre redactor es limita a reproduir totes aquelles incidències que es varren produir durant la celebració de l'esmentat Consell, sense que en cap moment haguem manifestat si la reserva feta pel ministeri fiscal s'havia estimat o no pertinent pel Tribunal.

MES CONSELLS DE GUERRA ASSENYALATS PER AQUEST MES
Dia 26, a Barcelona. — A les deu, a Dependències Militars, contra el país Josep Ramon Herro, per sedició.

A les setze, Consell de Guerra d'oficials generals, a Dependències Militars, contra Josep Soler Ortense i altres, del poble de Soler (Girona).

Dia 26, a Figueras. — A les deu del matí, contra els paisans Joan Turó Salomó i altres, per coaccions.

Dia 27, a Lleida, contra Daniel Marqués, per tinença il·lícita d'armes i contra Josep Farran Farran, per rebellió militar.

PREO ATENUADA PER AL SENYOR AGUIADER
El jutge militar que instrueix la causa instruída contra l'ex-alcalde de Barcelona senyor Aguiader, ha accedit a la petició d'aquest i, atenció el seu delicat estat de salut, li ha concedit la presó atenuada al seu domicili.

NOTIFICACIÓ DE PROCESSIONS
El jutge instructor tinent coronel senyor Martínez estigué a la presó per tal de comunicar l'acte de processament a l'alcalde de Soria, senyor Florenci Claret.

També decretà el processament dels senyors Josep Solé, Manuel Saló i Baltasar Santacru, encartats pels fets d'octubre a Manresa.

SOBRESSEIMENT
Pel jutge senyor Penalver, ha estat sobreseguda la causa 53 del passat any, per ensornament, contra autors desconeguts.

MOVIMENT DE CAUSES
L'Auditor va donar compte als periodistes del moviment de les causes següents a la seva jurisdicció, que és el següent:

«Elevada a plenari la causa contra Jaume Sala, la de Joaquim Serra i la dels successos de Puigcerdà i la de Primitiva Escuder.»

Són sobresegudes les següents contra Manuel Solé.

Mort a conseqüència d'una caiguda
Ahir morí a l'Hospital de Sant Pau Martí Colomé Mañosa, que havia ingressat el dia 7 de gener passat arran d'haver caigut a les escales del Metro de la Plaça de Catalunya.

Il·lancia i d'administració a les Caixes postals d'estalvi.
Un periodista li preguntà si en la reunió s'havia tractat qualsevol de política, i el senyor Jalón, contestà: «De política no crec que fos precis, ni hi hagi res.»

«Es que aixec el projecte de la posició acusadora de la Ceda tota vegada que en aquesta havien signat tres diputats radicals, encara que dos d'aquests la retiraren després.»

«I quins diputats eren?»
«Els senyors Ramos Servizo, Prieto Rivas i Pérez Madrigal, que és el que la mantingué.»

«Car no he tingut temps per llegir la premsa, però tant no estic absentant i insisteixo que per a res s'ha tractat de política.»

El ministre d'Agricultura en abandonar el Consell fou preguntat si la reunió s'havia tractat de l'atur obrer camperol, i el senyor Jiménez Fernández, digué:

Es autoritzada la vista i veredict de la que es tramita pels successos del poble de Valfogona.

S'arxiva la següida contra Francesc Sánchez per no ésser trobat aquest i haver desaparegut, i s'arxivaven les 474, 475, 931 i 1.020 del passat any i les 23, 120 i 128 de l'any que són.

La causa número 105, que és la dels successos de Girona, s'eleva a plenari i és sobreseguda per a múltiples encartats. Hom nomena el tinent coronel Comelles perquè intervingui com a jutge i ha passat al fiscal dita causa per a la seva qualificació.

CONTRA UN SOLDAT PER DESERCIÓ
A la caserna del regiment d'Infanteria número 34 s'ha vist un Consell de Guerra de Cos contra el soldat voluntari Josep Gardán Verga, acusat de deserció i furt per haver-se emportat unes mantes de la caserna.

La pena sol·licitada pel fiscal fou la de dos anys de reclusió militar per la deserció i sis mesos i un dia pel furt.

La sentència recauiga absolc el processat del delict de furt i el condemna a dos anys de presó militar per deserció, si bé no serà ferma fins que l'aprovi l'Auditor.

CONTRA UN PAISANS A MATARO
A Mataró, tingué lloc un Consell de Guerra contra Miquel Colomer i tres més, acusat d'auxili a la rebellió pels successos de Masnou.

La prova practicada ha estat favorable als processats, als quals han estat absolts pel Consell.

REQUISITORIA
A l'Auditoria, han pregat la publicació de la nota següent:
Lluís Tondé Llovetes, veí d'aquesta localitat, habitant a carretera catalana, núm. 4, el qual no ha estat trobat al seu domicili, hauria de compareixer en el terme de vuit dies, de 10 a 13, davant el capità jutge senyor Francesc Urenda, al despatx del Jutjat del Pare Instruïdor, número 4, caserna de Santa Mònica, per tal de declarar en la causa 163 del corrent any.

CONSELLS DE GUERRA PER A AVUI
A la Sala dels Consells de Guerra de Dependències Militars, tindrà efecte demà, a les deu, el Consell de Guerra de plaça que ha de veure i fallar la causa instruída pel jutge eventual senyor Pere de Hoces i Olla contra el país Joan Cano Cano, pel suposat delict de tinença il·lícita d'armes. Defensarà el processat el senyor Josep Medina.

Una hora més tard de l'anterior, tindrà efecte un altre Consell de Guerra al saló biblioteca de la Comandància Militar per tal de veure i fallar la causa instruída pel comandant jutge eventual Sr. Bernat González Rizo contra el país Joan Quim Navarro Quintanell pel suposat delict de rebellió militar. Defensarà el processat el capità senyor Josep Alvarez Cerón.

A les quatre de la tarda, tindrà lloc al saló d'actes de l'edifici de Dependències Militars el Consell de Guerra de plaça que ha de veure i fallar la causa instruída pel jutge eventual comandant Genar Urrutia Arriola contra els paisans Josep Margarit Bonaventura i altres pel suposat delict de rebellió militar. Defensarà els processats l'advocat senyor Miquel Soler Bastero.

A les quatre de la tarda, tindrà lloc al saló d'actes de l'edifici de Dependències Militars el Consell de Guerra de plaça que ha de veure i fallar la causa instruída pel jutge eventual comandant Genar Urrutia Arriola contra els paisans Josep Margarit Bonaventura i altres pel suposat delict de rebellió militar. Defensarà els processats l'advocat sen

L'ACTITUD D'ITALIA

El Consell de Defensa Nacional, diu que Itàlia està preparada per qualsevol guerra

PER ALS AMICS EMPRENEDORS

UN ARTICLE INTERESSANT

La nostra subscripció

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

Per excedir, de molt, el nombre de subscriptors que diàriament ens lliuren el seu donatiu als que a cada llista podem publicar, els noms d'aquells surten amb el retard d'alguns dies.

No advertim per a coneixement d'aquells que s'estranyin no haver vist encara relacionats les seves aportacions. Tots els donatius figuraran en les llistes per rigorós ordre de lliurament.

Ptes.		
Suma anterior	35.667'45	
Grup de metal·lúrgics de		
Escoles Calses (A. A.)		
tercera vegada	12'50	
Eugenio Cascarra	2'	
Jaume Garcia	2'	
Marcel·lí Soler	2'	
Antoni Ortiz	2'	
Joaquim López	2'	
Felix	2'	
Ignasi Estrada	2'	
Vicenç Sabroso	2'	
Josep Batlle	2'	
Josep Curto	2'	
Antoni Arino	2'	
Família Clapariols	2'	
Dolores Pastallé	2'	
Jaume Albiol i Gual	10'	

GRANOLLERS:	
Dolores Vilariño	1'
Una nota de Granollers	2'50
Una mare a la memòria de	
Francesc Layret	4'
Dos petits ciclistes	2'

Albert Francàs	3'
Josep Munariz	3'
Elionor Palau	1'
Roser Gallen	1'
Josefina Fabregat	1'
Ramona Mestres	1'
Manuel Tubert	1'
Callol	1'
B. Llaser	1'
S. R. i R.	1'
Un mestre	1'
Un de tanta	1'
Un de Sarrià	1'
P. Vaguet	1'
Un convençut	1'
A. Barcos	1'
Carme	1'
J. Guillelmo	1'
Quadrat	1'
Subils	1'
S. A. Comas	1'
San Julià	1'
Comas	1'
Martí Serra Molins	1'
Escapentier	1'
Ferrer	1'
Saltabarran	1'
X.	1'
X.	1'
Lluís Pagès	1'
D. F.	1'
D. C. D.	1'
E. O.	1'
Nicomenes Sanz	1'
E. V.	1'
P. O. D.	1'
Lluís Julià	1'
Martí Arenas	1'
Josep Segura	1'
Enric Segura	1'
Jaume Morat	1'
Josep Flores	1'
Jaume Mayné	1'
En company	1'
Cristòfor Pipo	1'
Miquel Crespi	1'
Joan Ralch	1'
Eudald Cots	1'
Josep Sánchez	1'
Manuel Gascon	1'
Josep Serrano	1'
Joan Alarcón	1'
Josep Colet	1'
Antoni Martí	1'
Pauli Escobar	1'
Joan Solà	1'
Josep M. Alcaraz	1'
Josep Sistach	1'
Martín	1'
Ramon Bernat	1'
Joan Valls	1'
M. N. O.	1'
M. Q.	1'
Antonia Mestres	1'
Joaneta Gumbau	1'
Manuela Martínez	1'
Flora Salas	1'
Pilar Montserrat	1'
Joanina Badosa	1'
Josefa Bardagí	1'
Francisca Farré	1'
Mercè Valls	1'
Teresa Muné	1'
Enrica Casanoves	1'
Antonia Morell	1'
Teresa Ribas	1'
Pere Castañer	1'
Perecans	1'
Carme Bert	1'
Rosa Martí	1'
Julia Romero	1'
Concepció Benavent	1'
Família Ramon Cargan	1'
Guissona	1'

Grup d'Escola de Castellví	
Vicenç Sugranyes	3'
Josep Valls	2'
Joaquim Valls	2'
Ramón Sugranyes	2'
Felip Cavallé	2'
Sebastià Martí	2'
Josep Valls i Nols i família	2'
Antoni Massagué	2'
Lluís Nolla	2'
Josep Tosses	2'
Joan Martí	2'
Frederic Ribes	2'50
Joan Massagué	2'50
Francesc Manóvil	2'50
Antoni Nebot	2'50
Josep M. Valls	2'50
Bona Ventura Roselló	2'50
Martí Martí	1'50
Marian Boé	1'
Vicenç Nolla	1'
Joan Vilallonga	1'
Joaquim Cabré	1'
Sebastià Barriach	1'
Ramon Monné	1'
Josep Sugranyes	1'
Josep Nolla	1'
Jaume Siré	1'
Josep Solé	1'
Josep Martí	1'
Antoni Solé	1'
Antoni Sugranyes	1'
Agustí Sugranyes	1'

Un funcionari de l'Ajuntament de Santa Coloma	
de Queralt	3'
Bartomeu Acedo	1'
Miquel Vaquer	1'
F. S.	1'
F. Divi	1'
Joan Ayats	1'50
Ramon Pedrol	1'50
A. Solé	1'50
F. D. M.	1'50
Jaume Padu	1'50
Llorenç Amorós	1'50
Montes	1'50
Ferran For	1'50
Francisc Turul	1'50
Modest Plé	1'50
Juli Santalucia	1'50
P. Gelabert	1'50
Lluís Garús	1'50
Vicenç Cornellas	1'50
Puig	1'50

CALELLA:	
Un grup de dones d'esquerra	5'
Pau Feliu Nualart	5'
Josep Font Dots i família	5'
Josep Comas Batlle	5'
Daniel Herrero	5'
Josep Colomer	5'
F. Grau	5'
Llorenç Soms	5'
Un ex-empresari del 1908.	5'
Sebastià Mons	5'
Llorenç Subirà	5'
Climent Pla	5'
Emili Escalé	5'
Llorenç Granata	5'
Ll. Casola	5'
Joan Lacuna	5'
Joan Cardó	5'
Joan Subirana	5'
Joan Canovas Prats	5'

Suma i segueix	36.245'95
Martí Grau	1'
Emili Tomás	1'
Joan Anglada	1'
G. R.	1'
Joan Feliu	1'
Ramon Castells	1'
J. Vilà	1'
Salvador Albó	1'
Família Padu	1'
Pau Feliu Molins	1'
Joan Casola	1'
Tomàs Padu	1'
1908	1'
Pere Bago	1'
Joan Ferrer Gay	1'
Andreu Pedemonte	1'
Martí Coll	1'
J. Basart	1'
Turà	1'
Joan Rocafor	1'
F. Heras i família	1'
Un cafeter de Calella	1'
Josep Villaret	1'
Joan Torrella	1'
Pere Diez Lobo	1'
Josep Codina	1'
Josep Gallart	1'
S. Villaret	1'
Antoni Duch	1'
Caril Carbonell	1'
O. P. B.	1'
Tomàs Pagès	1'
Victori Pedemonte	1'
Josep Duch	0'50
Ferran Villaret	0'50
Venancio Padu	0'50
Encarnació Carbonell	0'50
Elionor Aguiló	0'50
Dolores Maresma	0'50
Un matrimoni d'esquerra	0'50
Domènec Benet i A. Sa-	0'50
liens	0'50
Joan Molas i família	0'50
Lluís Pla	0'50
Ramon Costa	0'50
Enric Melchor	0'50
Camil Reixach	0'50
Josep Ribot	0'50
J. S.	0'50
Salvador Olivé	0'50
Josep Olivé	0'50
Jaume Rangel	0'50
Jaume Rols	0'50
Antoni Franch	0'50
Bartomeu Viudez	0'50
Joan Pladenunt	0'50
Manuel Calvaché	0'50
Joaquim Nogueras	0'50
J. Suris	0'50
Amadeu Arce	0'50
Amadeu Pujades	0'50
Joan Gaietana	0'50
G. Pla	0'50
Domènec Sanz	0'50
Llorenç Matas	0'50
Joan València	0'50
Antoni Teixidó	0'50
M. Méndez	0'50
F. Mons	0'50
Prats	0'50
Salvador Valls	0'50
Venancio Tena	0'50
Un esquerri	0'50
J. Dausà	0'50
Soter Valdivieso	0'50
Joan Basart	0'50
Josep Castañes	0'50
Miquel Mir	0'50
Joan Tosses	0'50
Elies Talaridà	0'50
Elies Sacristà	0'50
J. Torras	0'50
Josep Bausells	0'50
Carme i Concepció Pérez	0'50
la memòria de Macià	0'50
Esperanza Bago	0'50
Enric Casas	0'50
Enric Casas	0'50
R. E. V.	0'50
Josep Duch	0'50
J. A.	0'50
Martí Ferrer Gay	0'50
Jaume Planxant	0'50
Pere Bosch Payuvi	0'50
Jaume Comas	0'50
P. Soler	0'50
Emili Plé	0'50
N. D.	0'50
Ramon Pedemonte	0'50
Ramon Brunet	0'50
Joan Amis	0'50
Martí Cornella	0'50
Narcís Blaxant	0'50
Gumersind Llobet	0'50
Basteltes	0'50
Llorenç	0'50
Gallart	0'50
Jaume	0'50
Casola	0'50
Martorell	0'50
E. Garcia	0'50
Jaume	0'50
Buscato	0'50
Rals	0'50
Bansells	0'50
Ginesa Pifa	0'50
Ponce	0'50
F. S.	0'50
Codina	0'50
Sinteta	0'50
Burgueta	0'50
Josep Castells Dios	0'50
Catà	0'50
Marçal	0'50
Manie Font	0'50
Josefa Font	0'50
Emèrta Font	0'50
Joana Matas	0'50
Joana Moreno	0'50
M. D.	0'50
Lluís Pérez	0'50
L. N.	0'50
M. J.	0'50
E. Gispe	0'50
E. Divi	0'50
E. Corbera	0'50
Ribot	0'50
E. Fugastor	0'50
M. Monràs	0'50
C. Gels	0'50
J. Sancho	0'50
E. Soler	0'50
Jerero	0'50
F. Monràs	0'50
Calvache	0'50
C. Teixidor	0'50
Un parat	0'50
Un sense feina	0'50
Un pescador de canya	0'50
Enric Morató	0'50
Joan Comas	0'50
F. S.	0'50
Josep Pere	0'50
Josep Sarquella	0'50
Enric Maresma	0'50
Joaquim Costa	0'50
Josep Castells Brull	0'50
Marçal	0'50
Amal Vidal	0'50
J. Hernando	0'50
Pere Pous	0'50
Joan Terrades	0'50
Pere Andreu	0'50
Joan Comas Nualart	0'50
J. B. E.	0'50
Josep M. Vergés	0'50
Xena	0'50
Joana	0'50
Fidel Elus	0'50
Josep Canovas	0'50
Joan Vergés	0'50
Jacint Riera	0'50

Els fets del sis de febrer de l'any passat a París

Per l'interès humà que conté reproduïm el següent article publicat a «La République» de París, en vigíes de l'aniversari del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

«Sopava l'altre dia a la mateixa taula en què sopava un tinent de la guarnició de París. La conversa va derivar cap als fets del 6 de febrer, l'article va signat, Monsieur Guilloin.

Quatre mil italians més a Somàlia --- Els feixistes es presenten voluntaris --- Els negres de Nord-Amèrica es solidaritzen amb Abissínia i declaren el boicot als italians

Roma, 21. — Més de 4.000 soldats es dirigeixen cap a Abissínia, mentre continuen les negociacions per a l'establiment d'una zona neutral en el conflicte italo-abissini.

Hi ha més tropes preparades, per si cal, emprendre el viatge.

Als cercles oficials s'afirma que s'han ofert per a prestar servei a la regió abissínia més de 10.000 carnis negres, i s'afirma que les ofertes van augmentant a cada moment.

Segons informes, hom diu que Itàlia ha acceptat algunes de les condicions esmentades en les negociacions d'Addis Abeba, i que ha rebutjat altres clausules.