

L'INTERES POLITIC DE L'EXPEDIENT ALARCON

La Cambra torna a reclamar el sumari al T. de G.

Guió del moment

QUE S'ESPERA?

A desgrat de la seva relativa llibertat d'acció, veiem les esquerres republicanes espanyoles en una lamentable passivitat, en inquietant contrast amb la intensa activitat desplegada per les dretes de tots els matissos que dominen el país amb la seva propaganda. Ens hi referim ahir i creiem deure nostre insistir en el tema, del màxim interès. Per cert que aquesta passivitat en el conjunt espanyol contrasta en certa manera amb la nota, que qualifiquem d'inoportuna, publicada per la delegació catalana de «Izquierda Republicana» i a la qual dedicarem ahir l'adequat comentari, que segurament hauran de meditar els dirigents i delegats de l'esmentada organització política.

Les esquerres republicanes espanyoles no actuen amb l'activitat que caldria.

Llegiu cada dia LA HUMANITAT

Mentrestant les dretes actuen intensament a tota la República, sense excepció-ne Catalunya. Compten amb possibilitats, amb mitjans econòmics, amb organització. Era ahir que el nostre diari recollia una notícia del màxim interès, segons la qual la C. E. D. A. hauria entrat en negociacions amb un conegut periòdic de Barcelona per adquirir-ne la propietat. Ens consta que les negociacions existeixen i que no es tracta de cap fantasia.

Contra tot això, què hi oposen les organitzacions de la democràcia espanyola d'esquerra? Quina acció política, quina propaganda, quina labor de proselitisme i d'estructuració han realitzat? Amb quin òrgan de Premsa compten? Quina oposició desenvolupen? Quin contrapès presenten a l'acció de l'adversari? Com canalitzen els sectors d'opinió que esperen, únicament, una veu autoritzada que els digui: cap aquí?

No ignorem les dificultats del moment, que si a la resta de la República són grosses, aquí a Catalunya són, per ara i tant, insuperables per motius que no cal explicar. Però una actuació, una activitat, més o menys intensa però real, això és possible. Oradors no en manquen. «Provincies» en les quals es pugui parlar i actuar, tampoc. ¿Per què es calla, doncs? ¿Per què es fia tot als avantatges de les circumstàncies i a aquesta cosa vaga i còmoda del «tot s'arranjaria»? No cal insistir, organitzar, coordinar, articular, moure's. «Es» que en la política general espanyola d'esquerra manca l'impulsor, l'animador, l'home de multituds, capaç de copsar tota la transcendència d'aquests moments únics i amb prou personalitat, prestigi i atractiu per a compensar la força, la campanya de propaganda i la labor de captació de les organitzacions de dreta, disposades — si se les deixa — a completar l'obra d'invasió iniciada el 19 de novembre del 1933? Essent les circumstàncies més difícils que aleshores, les esquerres espanyoles poden actuar avui amb un esperit superior, amb unes raons més poderoses, amb un sentit d'unió i d'articulació més fort i amb una força moral positiva. Els problemes del govern i la desunió interior representaven aleshores un «handicap» que avui, amb tots els inconvenients d'aquesta hora, no existeix o no ha d'existir.

Un front agrari-cedista per a fins concrets

Crònica del nostre redactor a Madrid Alard Prats

EL T. DE G.

El senyor Pacheco, secretari del Tribunal, diu que el sumari contra el darrer Govern de la Generalitat quedarà en l'estat d'interès de quatre dies.

Madrid, 22. — Des de les onze del matí fins a dos quarts de dues de la tarda esguerdada, al Tribunal de Garanties Constitucionals, la Ponència composta pels vocals senyors Sbert i Martín Alvarez, que tracten de reorganitzar el règim interior del Tribunal.

A dos quarts de dues de la tarda reben els periodistes el secretari de dit òrganisme, senyor Serrano Pacheco. Els informadors li pregunten si era cert que dintre quatre dies, com s'ha afirmat, quedaria conclòs el sumari reiau als ex-consellers de la Generalitat de Catalunya, i contesta afirmativament.

L'EXPEDIENT ALARCON
Se li preguntà també si començarien immediatament les actuacions dimanades de l'acusació que fa la Cambra respecte els senyors Azana i Casares Quiroga, i digué que s'esperava la comunicació de les Corts per a procedir immediatament a la instrucció del sumari.

EL VOCAL SR. SBERT EXPOSA LA SEVA OPINIO SOBRE LA SENTENCIA DICTADA EN EL RECORS MARTINEZ DOMINGO

Madrid, 22. — Preguntat el senyor Sbert sobre la seva opinió a la sentència dictada pel Tribunal de Garanties Constitucionals en el recurs interposat pel senyor Martínez Domingo, digué que la seva posició era, quant a la personalitat del senyor Martínez Domingo per a encausar la qüestió de confiança. Si no pot ostentar el càrrec de President de la Generalitat i del Parlament, simultàniament, és per a mi evident que no pot ésser substituït, d'aquí que no pot ésser substituït.

—El que no pot ésser, al meu jutge, és que el mecanisme del control de competència, que és fonamental en un estat de dret integrat per col·lectivitats autònomes, qued paralitzat per manca d'una cosa essencial, per manca d'acció. En un estat de dret no hi pot haver de fet llacunes jurídiques. Això no pot prevaler. La sentència que avui s'ha signat no tenc el pas a futurs recursos davant el Tribunal.

—I qui pot imposar-lo?
—Qualsevol, naturalment, agreujat per l'aplicació de la llei. El mateix senyor Martínez Domingo, perquè s'ha estat mancat de personalitat als efectes d'interposar la qüestió de competència que està reservada al cas executiu. Però aquesta manca de personalitat no arriba a l'actuació d'un altre recurs. Per a la

(Passa a la pàgina 7)

Aquest número ha estat visat per la censura

ELS TRANSFUGUES

¿Pérez Madrigal a la "Ceda"?

Madrid, 22. — Pels passadissos del Parlament i de fonts autoritzades es deia aquesta tarda que l'ex-radical-socialista i actualment afiliat al partit radical, senyor Pérez Madrigal, ingressarà a la C. E. D. A.

Com es recorda, Pérez Madrigal apareixia, al començament de la República, com un dels més extremitats dretes de les esquerres i es comentava que fou secretari de l'aleshores ministre de Justícia, senyor Albornoz. També es deia que últimament, ja dintre del partit radical, Pérez aspirava a diversos càrrecs i fins es parlà de fer-lo ministre.

Ara sembla segur que ingressa a la «Ceda».

La Gestora municipal de Madrid nomena fill adoptiu al Sr. Lerroux

però acorda que la Xirgu fa política al «Teatre Espanyol»

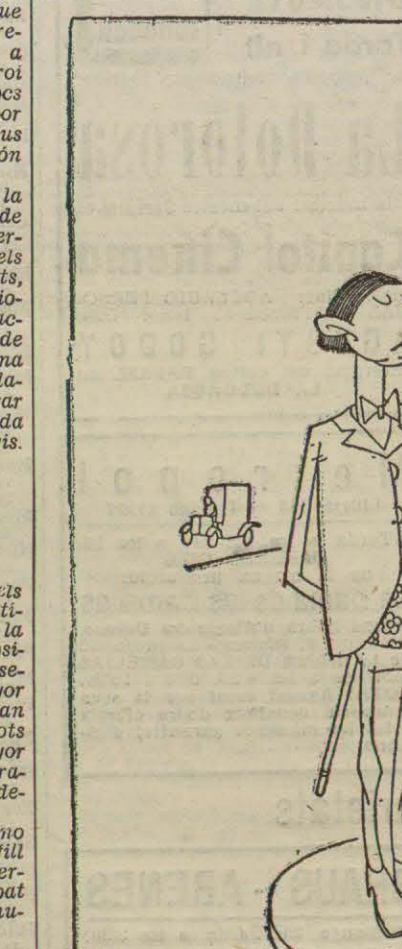
Madrid, 22. — Es reuní la Comissió gestora de l'Ajuntament, sota la presidència del senyor Salazar Alonso. S'acordà nomenar el senyor Lerroux fill adoptiu de Madrid.

Es donà compte que en la nit del dimecres es produí un acte polític, amb motiu de l'homenatge a l'actriu Margarida Xirgu, al Teatre Espanyol. Els gestors acordaren veure desaprofitejant l'actuació de la directora artística del teatre, que pertany a la propietat del Municipi. S'acordà també que l'assumpte passés a la ponència encarregada del Teatre Espanyol perquè informés sobre el particular, car es creu que existien indicis de frau.

L'apreciació que s'ha incomplet el contracte es fonamenta en una successió de fets, dels quals, el darrer ha estat la funció-homenatge a Margarida Xirgu i Margarida Xirgu, que es convertí en un acte polític, amb públic preparat per a un apoteosi als senyors Azana i Casares Quiroga, el primer dels quals imposa una condecoració del partit de «Izquierda Republicana» a la Xirgu, que per a rebre-la pujà a la llogeta d'aquells durant un entreacte, la qual cosa s'estima com una desviació dels motius artístics de la concessió.

Les declaracions de Ferran de los Rios

Madrid, 22. — El fiscal general de la República manifestà: —Les declaracions fetes pel senyor Ferran de los Rios durant repetits dies s'han tramés a diferents jutjats. Aquestes manifestacions impliquen la jurisdicció dels Jutjats que han de substanciar aqueles i examinar si s'ha contret o no responsabilitat. En aquest repartiment també ha entrat un jutjat de Madrid. El Jutjat de Madrid que estava de guàrdia el dia que sortiren de la Fiscalia les manifestacions del senyor de los Rios, aclarirà com arriba a poder de «Le Populaire» la informació que publicà.



—Sempre hi ha un pitjor. Aci en diem la «carroica» però a Madrid en diuen la Ceda.

El ministre de Justícia ha adreçat una segona comunicació al Tribunal

«...que tots aquests assumptes i qüestions es discuteixin a fons, a la llum del dia, de cara a l'opinió en tots els seus aspectes; però amb tots els seus antecedents a la vista...» — diu el diputat senyor August Barcia

Madrid, 22. — La Cambra ha tramès una nova comunicació al ministre de Justícia, traslladant-li l'acord del Parlament reclamant al Tribunal Suprem el sumari íntegre que ha instruit el jutge especial senyor Alarcon.

El ministre de Justícia ha recollit el document i sense pèrdua de temps ha dirigit una altra comunicació al President del Suprem.

EL SENYOR BARCIA FA UN ACLAIRIMENT INTERESSANT SOBRE LA REUNIO DE CAPS DE MINORIA

Madrid, 22. — El cap de «Izquierda Republicana», senyor Barcia, ha explicat en els següents termes la seva intervenció en la reunió de caps de minoria, en la qual es tractà del sumari del jutge especial senyor Alarcon:

No vaig defensar una postura partidista ni de tendència política.



AUGUST BARCIA

Vaig emplenar el problema en esteres més altes, perquè es discutien qüestions que afectaven a la dignitat del Parlament, que està per damunt de tot i de tots.

Hi ha un petit error, que no pot ésser de detall, deia de tenir importància. No vaig dir, com s'afirma, que el president tingues facultats per a demanar que els sumaris originals instruits pel jutge senyor Alarcon fossin tramesos a la Cambra. Vaig sostenir que des del moment en què dit senyor jutge havia pres la iniciativa de trencar el secret del sumari amb la remissió del testimoni, que a instàncies del fiscal redactat i enviat, era indispensable, obligat, que vinguess el sumari íntegre.

Vaig raonar sense que ingé destruís la meua tesi, que de no procedir així el Parlament estaria a mercé d'un jutge poc escrupolós o incompetent.

Us advertí que jo no he abordat en aquests moments altres suposats — per a mi de tota claredat — de si el senyor jutge tenia facultats per a procedir com ha procedit, tenint en compte que obrava per delegació de la Sala Segona del Tribunal Suprem, segons autèntic dictat per la Sala de Vacances el 12 de setembre del 1934.

En el que sí es feu insistència en celebrar la reunió fou en refusar per inadmissible els arguments del jutge per no d'oposar-se a la tramessa dels sumaris quan raonà així: «Encara existeix un altre impediment legal per al lliurament dels sumaris, que és l'imperatíu categòric de l'article 160 del Codi penal».

Per desdorm del Parlament vaig haver d'impugnar aquest argument — que ja combat amb gran enèrget el lliurament dictamen de la secretaria tècnica del Congrés, emés a petició del senyor Azana — que d'aquesta índole: «l'autoritat judicial que lliurés indegudament una causa criminal a una altra autoritat o funcionari militar o administratiu que il·legalment la reclamés, seria castigat amb la pena en el seu grau màxim. És possible invocar aquest text de l'article 160 del Codi penal per a al·ludir el requeriment de la tramessa dels sumaris, fet pel president de les Corts?»

A dotzenes sorgiren les preguntes quan es tracta d'aplicar al cas la disposició que s'invoca pel senyor jutge instructor dels sumaris. ¿Es aquest cas «d'enguix» el lliurament dels sumaris en el moment en què es demana el Congrés? ¿Es lliuren a una altra autoritat o funcionari, Han estat «il·legalment» reclamats? ¿Pot fer-se aplicació analògica d'un precepte penal? ¿Tolereu les regles essencials de l'hermenèutica legal una interpretació així? No és cosa de seguir formulant qüestions que en un gran nombre podrien presentar.

El que sí repetíto és el que vaig dir el primer dia. Ningú més desitjosos que nosaltres que tots aquests assumptes i qüestions es discuteixin a fons, a la llum del dia, de cara a l'opinió, en tots els seus aspectes; però amb tots els seus antecedents a la vista i sense que a ningú se li subteguin mitjans per a formar justícia, amb plena consciència dels problemes en què ha d'entendre's.

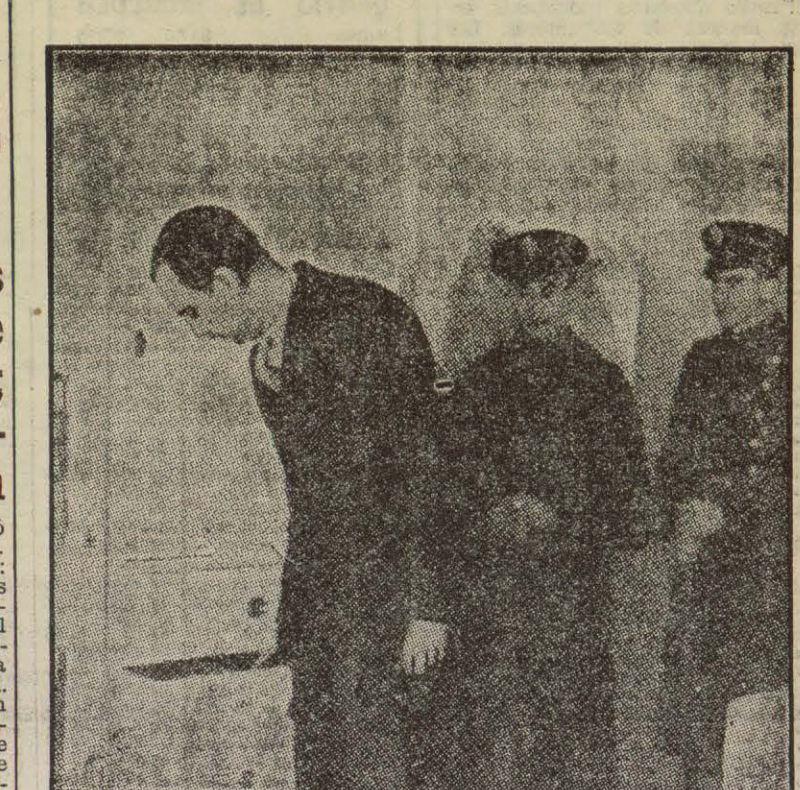
(Vegeu més informació a la pàg. 7)

Les negociacions comercials amb França

HAN ARRIBAT A MADRID ELS DELEGATS FRANCÉSOS

Madrid, 22. — Aquesta nit han arribat els delegats de França que han de conferenciar amb els espanyols per a ultimar les negociacions del Tractat hispano-francès. Com que es suposa que portin instruccions concretes del seu Govern sobre el particular, demà, dissabte, es reprendran les converses intermèdies fa alguns dies.

EL TEMPS. — A Catalunya el cel es presenta cobert galrobré en la seva totalitat tant a les comarques de l'interior com per la costa. Els vents bufen en direcció W i SW amb menys intensitat a totes les zones del N. Ha plogut lleugerament pel Pallars, riberes del Segre, vall de Núria i La Segarra.



El senyor Lluhi i Vallescà, en la seva habitació de la Clínica on està a tractament

La causa contra el senyor Companys

El sumari instruit pel Tribunal de Garanties ha arribat a la Fiscalia de la República

Madrid, 22. — Avui ha rebut la Fiscalia General de la República el sumari instruit pel Tribunal de Garanties contra el senyor Companys. El fiscal, en el termini de tres dies, estudiarà el sumari per tal de veure si procedeix o no ampliar les diligències.

Reunió dels diputats catalans d'Esquerra

Madrid, 22. — La minoria de l'Esquerra s'ha reunit en una de les seccions del Congrés. Presidí la reunió el senyor Santaló. La minoria comentà les notícies de suposades discrepàncies en el partit i acordà declarar que no tenien fonament en el que als parlamentaris es refereix. Examinaren la situació política i l'actuació dels Tribunals militars, així com alguns projectes del Govern que no responen als preceptes constitucionals i ha decidit oposar-se a ells en el moment oportú.

El Suprem ordena l'alliberament del caporal del sometent senyor Argimon que havia estat condemnat a dotze anys de presó

Madrid, 22. — Per disposició de la Sala sisena del Suprem hom ha ordenat la llibertat del caporal del Sometent de Catalunya, senyor Agustí Maria Argimon, que havia estat condemnat en Consell de Guerra a 12 anys de presó.

El senyor Royo té raó

¿Per què no havem de donar la raó al senyor Royo quan la té? Si la donem a un moro, amb més motiu encara hauríem de donar-la al senyor Royo Villanova, que és mig català, puix que catalans eren els seus avis materns, com ho explica ell mateix i com ho testifica el nostre vell amic l'ex-diputat senyor Caballé i Goyeneche, el qual ha remarcat l'origen tarragoní dels Villanova que han donat el segon cognom al conseqüent adversari del catalanisme.

Aquesta predilecció que sent el senyor Royo per les coses de Catalunya, no serà un efecte de la sang catalana que duu a les venes? Les influències ètniques ofereixen sovint resultats paradoxals. El nostre plorat company Rosell i Vila, autor de l'interessant llibre «La Raça», sostenia unes teories molt curioses sobre els mestissos, i en feia sorprenents aplicacions a casos individuals.

El senyor Royo té raó. En té poques vegades; però alguna vegada en té. Té raó, per exemple quan parla de l'esdevenidor polític i electoral que espera dins Catalunya als agraris populars i als agraris no populars. Té raó també quan troba il·lògic que, en règim d'autonomia catalana, els diputats catalans al Parlament espanyol puguin prendre part en els debats i en les votacions relatives al projecte de llei municipal. «Nosaltres — deia el senyor Royo — no podem intervenir en la llei municipal catalana, mentre que els catalans poden intervenir i intervenen en la llei municipal espanyola».

L'anomalia assenyalada existeix verament. Tal com l'Estatut Exterior de Catalunya va deixar les coses, el Parlament espanyol no ha d'intervenir, pel que toca a la nostra terra, en les matèries legislatives posades dins l'esfera autònoma, i tanmateix els representants de Catalunya en aquell Parlament tenen en les al·ludides matèries, pel que toca a la resta de l'Estat, iguals atribucions que els altres representants parlamentaris.

En certs casos, l'anomalia denunciada és susceptible de tenir conseqüències greus i fins direm inadmissibles. És perfectament possible que una votació sobre aquestes matèries, aduix una votació cabdal, sigui decidida al Congrés pels diputats catalans. És a dir, que els catalans poden decidir a la resta de l'Estat coses que a Catalunya estan exclusivament reservades al poder autònom. Cal reconèixer que això és il·lògic, absurd i injust. Ho és, però, quan el règim autònom està verament en vigor.

Aquest problema no és pas nou en dret polític. S'ha plantejat abans en altres països. Els règims autonomistes no federals presenten aquesta dificultat. Quan a Anglaterra es discuteixen els projectes de Home Rule calgué tenir-la en compte. A Espanya mateix se'n va tractar en alguns debats parlamentaris. I abans de la dictadura de Primo de Rivera, el senyor Francesc Cambó, parlant del tal problema al Parlament de Madrid, es manifestà disposat a acceptar una solució equitativa.

Les Constitucions de la segona República espanyola van ésser generoses en aquest punt. En aquell Estatut valuos però incomplet, on tantes restriccions hi ha (i no parlem de les que han vingut després), hi manca una restricció completament justificada, a saber: que els diputats catalans al Parlament espanyol no intervinguessin en les discussions i les votacions relatives a les matèries que a Catalunya pertanyen al domini autònom.

En un règim federal generalitzat no hi hauria aquesta dificultat parlamentària, puix que el Parlament central no s'ocuparia de les matèries reconegudes als poders autònoms. En el sistema mixt de la Constitució espanyola, la restricció que havem formulat, i que el senyor Royo troba a faltar, és lògicament indispensable.

I si a canvi d'una facultat que ens sobra, els catalans aconseguíssim les facultats que ens manquen des del punt de mira autonomista, la lògica i la justícia quedarien ateses ensems.

A. ROVIRA I VIRGILI

COMERC I FINANCES

Als Deutes de l'Estat, encara que s'ostentats, estiguem quelcom desfogats i amb limitades operacions. Amb molt poc negoci, i només seguint una tendència de sosteniment, es cotitzen les Obligacions Municipals, Diputacionals, Provincials i Treasorera de la Generalitat. Les ferroviàries, amb quelcom més de negoci i amb més sosteniment en les cotitzacions; les industrials, s'ostentades.

Als rotllos de fi de mes, si bé a la sessió del bors del matí hom notà quelcom de millora, a la sessió de la tarda, tornaren a perdre les diferències guanyades.

El rotlló d'Accions industrials, estigué mancat de tot interès. Les Chade i Ford, seguien amb tendència de fluïdat.

Borsi del mati

Nord, 54'00, 54'30, 54'05; Alacant, 40'80, 40'90, 40'80; Andalus, 12'50; Ford, 213, 212; Docks, 17'00; Colònia, 45'25; Explosius, 105'50; Montserrat, 63'25; Chade 373, 372.

Borsa de la tarda

Nord, 54'05, 54'10, 53'70, 53'75; Ala-

cant, 40'75, 40'55; Ford, 211, 214; Docks, 17'00; Tramvies P, 47'50; Petrols, 5'20, 5'15; Montserrat, 63'50, 63'00; Rif, 53'75; Chade, 371, 370'50, 371.

Borsa oficial

Nord, 53'90; Chade, 367, paritat; Chade, D, 71'40, paritat; Chade E, 71'80, paritat; Filipines, 334, paper; Rif, 53'65; Ford, 214; Sevillana d'Electricitat, 77'00, paritat; Marroc, 88'00, paritat.

CANVIS DE MONEDES

Llures	35'65	35'75
Francs	48'35	48'45
Dòlars	7'33	7'35
Llors	62'30	62'50
Marcs	7'93	7'94
Suïssos	238'00	238'25
Belgues	171'25	171'50
Florins	4'95	4'95
Escuts	32'40	32'90
Cor. Praga	30'80	30'80
Cor. suecs	1'84	1'84
Cor. noruegues	1'79	1'81
Cor. daneses	1'59	1'61

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Die 28, EXTRAORDINARI BALL DE DISSEPPES:
LA MAJA DE GOYA
organitzat per l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona - 500 valuosos premis

TEATRE POLIORAMA

Temporada oficial de

L'HURACA

Nit, a les 10:

Necessitem senyoreta

Demà, diumenge, tres sessions.

PRINCIPAL PALACE

Companya de revistes de

MARGARITA CARBAJAL

Director gerent:

LLUIS CAMPUA

Avui, el sorollós èxit:

LAS DE

LOS OJOS

EN BLANCO

Dilluns: Debut de la Compañia VILA - DAVI amb l'èxit:

LILI, VOL VIURE

Teatre Còmic

Gran Compañia de revistes

Tarda, a les 5'15 i nit, a les 10'15. Butaca platea, 2 ptes. La grandiosa revista:

LOS MARIDOS DE LIDIA

per Benito Gato, Juanito, Muriel, els dansaires NAYA i TOMAS, els 30 vice-figes. Gran presentació. Demà, tarda, Acte segon de LAS TENTACIONES i LOS MARIDOS DE LIDIA.

Nit: LOS MARIDOS DE LIDIA.

Teatre Romea

Teléfono 22026

Compañia titular de la qual formen part Antonia Herrero, Rafael Bardem, Josep Balaguer, Elías Sanjaun, Lluís S. Torrell, Carme Cuevas, Maria Cuevas i Adela Calderón, etc. A les 5'30 i a les 10'15, l'èxit sorollós de Navarro i Torrado:

20.000 DUROS

Una altra creació d'aquesta Compañia. Grandiosíssimes aventures de «Taconitos», «Tafetas» i «Charolins». Demà, a les 5'30: ORO Y MARFIL, per Antonia Herrero. A les 10'15: 20.000 DUROS

TEATRE BARCELONA

Compañia de Montañ - Ross

Director: Emili Thuiller

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis i nit, a un quart d'onze, el poema escènic de Marian Tomàs:

Santa Isabel de España

Avui, a les 4'30:

KATJUSKA

El huésped del Sevillano

Nit i cada nit, a les 10:

FRAY

JERONIMO

Principals intèrprets: MARC REDONDO, Vicens Gual, Eugènia Gubert i Eugènia Galindo.

TEATRE VICTORIA

Gran Compañia LIRICA

Avui, tarda, 4'30: LOS DE ARAGON - LAS GOLONDRINAS

Nit, a les 10: BUTAQUES, 3 ptes: LOS DE ARAGON - LAS GOLONDRINAS

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

Demà, diumenge, 10'30: Despatx de localitat a l'arquitecte per a la numerada de demà, diumenge, tarda, 6 - Dilluns vinent: DESPATX DE LOCALITAT A L'ARQUITECTE

GRAN TEATRE ESPANYOL

COMPANIA SANTPERE

Avui, dissabte, tarda, a les 4'30:

TOTES LES LOCALITATS REGALADES. Butaques, 2 ptes. PER PRIMERA VEGADA A PREUS POPULARS. EL FORMIDABLE ESPECTACLE. Primer: TOT PER LES DONES. Segon:

RODA AL MON.

per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili Vendrell, Nit, a les 10. Primer: TOT PER LES DONES. Segon: L'èxit formidable d'ALFONS ROURE i els mestres COTO i NOVI, en dos actes i quatre quadros:

ADELA

LA MAL CASADA

per Santpere, Klein, Emili Vendrell - Tots els quadros: La nit de Pasqua al Poble Sec - Segon: La fira de Sant Miquel de la Barceloneta. Tercer: El moll de Barcelona. Quart: El teu de bodes. Demà, diumenge, tarda, a les 4. EL CALCANDELLS GRAN DE LA TEMPORADA.

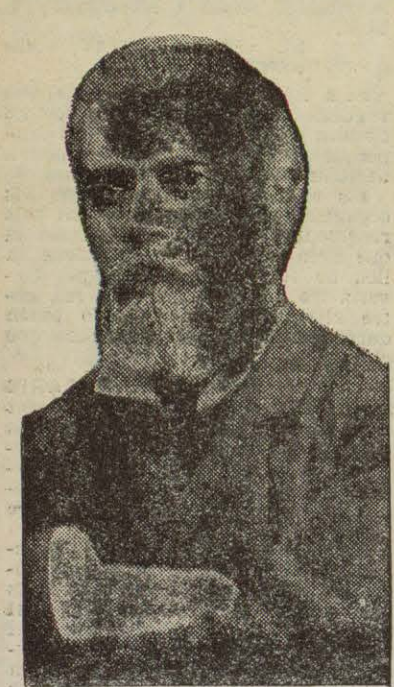
AQUESTA NIT I MAI MES per Santpere, Klein, Emili

LES LLETRES

ELS LITERATS DE LA «COMMUNE»

Cinquantenari de la mort de Juli Vallès professor, periodista, escriptor i líder

Són molts els senyors Esteves, d'aquí i de fora, que han sentit dir que després de la guerra del 70 es van redreçar a París una mena de monstres sense llei ni fre, uns salvatges caníbals que ho passaven tot a sang i a foc, en nom de la «Commune» —horror!— fins que les virtuts civils



JULI VALLÈS

denunciaren, en sortir, la brutalitat de la policia, l'hi costa dos més.

1869. Funda «Le Peuple». Es candidat per la 8a. circumscripció i tot just el derrotà Jules Simon, el seu contrarietador en platonisme. Passa a «La Marseillaise», sollicitat per Rochefort, i intervé activament en la protesta per l'assassinat de Victor Noir. Coopera amb Blanqui per a l'atacament de la «Commune» contra la Defensa Nacional. Sis mesos més d'arrest. De la presó estant dona a la circulació el «Manifest roig», on diu:

«El Govern, que s'ha encarregat de la Defensa Nacional, ja ha complert la seva missió? No... Hom mor de fred, gairebé de fam... Via fora al Poble i a la «Commune»!»

Seguix el funest desenllaç de la injustificable guerra franco-prussiana. Sorgeix la «Commune», esdevé mestressa de París i s'esbatussa, a mort, amb els «versallesos». Ve l'amençada setmana de sang, hom es bat, ferotgement, a cada carrer i cada cantonada. Vallès és donat per mort... deu vegades! I cap de les deu bales de la reacció no encerten a trobar el camí del seu cor o el seu cap... En realitat, són altres les deu víctimes. Homes que se li assemblen i lluiten, com ell, a la barricada.

En desencadenar-se la furiosa repressió versallesca, un dels capítols més innobles de tota la història de França; en començar els fusellaments en massa, per centenars, de suposats insurgents, víctimes sovint de delacions gratuïtes, i, en el pitjor dels casos, gent que s'havia batut per un ideal, Vallès va ésser condemnat a mort. Va poder, però, fugir a Londres, on el 4 de juliol del 1872 s'assabentà del veredicte condemnatòri. En passar per Bèlgica ja ha estat reclamada la seva extradició. Fins al 1876 no li és possible reprendre, amb nom suposat, la seva col·laboració als diaris de París.

El seu magnífic llibre «L'Infante» (Jaume Vingras) és publicat en fulletons a «Le Siècle», signat per «Chaussade». L'any 1879, però, quan adreça una viril admonició al President Grévy, a la «République française», signa amb el seu nom. El periòdic cau sota les multes i el nom de Vallès és prohibit.

L'amnistia del 1880 li permet tornar a París. «L'Infante» ha estat signat, successivament, Jean La Rue, (alludint al seu primer diari) i Jules Pascal (cognom matern). Nota bon acolliment a la premsa francesa i a l'Europa, entre altres, li dona la mà Pren una activa tasca periodística damunt seu, i, finalment, passa a residir amb Severine, la seva fidel secretària i el doctor que bhard, marit d'aquesta. Viuen al Boulevard St. Michel, tan ple de recordances per a l'antic estudiant del barri llatí. El 14 de febrer del 1885 un atac de diabetis va acabar amb el lluitador que no varen poder matar les bales de Versalles.

En morir va dir, simplement: «He sofert molts i va traspasar, tranquil, somient, seixanta mil obres l'acompanyaven al fossat, al crit de «Visca la Commune!».

Avui hom ha commemorat la seva mort. Fa tres anys va ésser commemorada la seva naixença. M. Lucien Descaveau va dir, en el seu discurs, al Parc Monceau:

«Vallès no ha tornat a davallar. Crida, avui, damunt les teulades, després d'haver-se fet sentir al carrer. El reconeixem de lluny i de prop, amb la gorra frígia que aurolava en la seva persona. L'infant, el Balthus, el Refractori, l'Insurgent... L'estimem amb aquest distintiu, sense el qual faria de mal coneixer. La cresta és l'emblemà dels galls de la seva espècie. No descobrim la seva testa sota cap pretext.»

F.

LIBRES

AUTOGRAFES, DIBUIXOS, AQUAREL·LES

i el més important assaigament de GRAVATS de Barcelona

Exposició i venda a preus inversamentals a

METROPOLITANA

Llibreria vella i Nova

Canuda, 31 (baixos Sala Mozart)

ECOS

André Maurois, l'admirable autor de «Climats» es trobava dies passats a Turenne signant llibres als seus admiradors. Tot d'una, una jove dona li allargà un exemplar de «Le Mystère de Frontenac», obra que no és

Va néixer l'any 1832, l'onze de juny. A Puy-en-Velay (Alt Loira) i va ésser inscrit, incorrectament, Vallès per compte de Vallès. De fet, el seu pare ja figurava al registre civil amb la «z» i mai no se'n havia preocupat. Juli Vallès, però, va rectificar de fet el que estimava incorrecte i va signar, arrencant dels seus primers articles, amb «z» i no pas amb «s». La seva infantesa va ésser poc atraient. Els seus pares l'apallissaven sense pietat. Fou bon estudiant i el 1848 obtingué un primer premi de llatí.

Als divuit anys, fastiguejat de la vida provincial, va anar-se'n a París. Va enrolar-se a les colles més inquietes del Barri Llatí i el seu primer crit de guerra és «Baix Platon», replicant a un elogi de Juli Simon a l'immortal filòsof. Viu les seves entremaliades d'estudiant indigne el seu pare i aquest l'amenestava severament i acaba per recloure'l com a alienat en una casa de salut. Cal confessar que era un pare com no n'hi ha gaires. El 1852 una energica intervenció dels amics del presumpte foll determinà el seu alliberament. A l'any següent era ell que anava a fer els escrits de Proudhon, a la presó, al seu amic Ranc, un dels que més havien fet per a alliberar-lo.

Seguix un període d'indécision. El jove Vallès passa a cada moment la seva indisciplinada i viu una dura etapa d'estudiós pobre. En el 1857 es consagra escriptor amb «L'Argente». El primer article que escriu, el 1860, a «La Liberté», motiva un advertiment de l'autoritat al director. Treballa quatre anys a l'alcaldia de Vaugrard i, de nit, accenta les seves activitats literàries. Col·labora al Larousse i estudia l'obra de Balzac. Escriu al «Figaro» i a l'«EVENEMENT» i el 1866 funda «La Rue», que fa tronar i ploure. El 1868 va a la presó per un article a «Le Globe». S'hi passa un mes. El fet de

denunciaren, en sortir, la brutalitat de la policia, l'hi costa dos més.

1869. Funda «Le Peuple». Es candidat per la 8a. circumscripció i tot just el derrotà Jules Simon, el seu contrarietador en platonisme. Passa a «La Marseillaise», sollicitat per Rochefort, i intervé activament en la protesta per l'assassinat de Victor Noir. Coopera amb Blanqui per a l'atacament de la «Commune» contra la Defensa Nacional. Sis mesos més d'arrest. De la presó estant dona a la circulació el «Manifest roig», on diu:

«El Govern, que s'ha encarregat de la Defensa Nacional, ja ha complert la seva missió? No... Hom mor de fred, gairebé de fam... Via fora al Poble i a la «Commune»!»

Seguix el funest desenllaç de la injustificable guerra franco-prussiana. Sorgeix la «Commune», esdevé mestressa de París i s'esbatussa, a mort, amb els «versallesos». Ve l'amençada setmana de sang, hom es bat, ferotgement, a cada carrer i cada cantonada. Vallès és donat per mort... deu vegades! I cap de les deu bales de la reacció no encerten a trobar el camí del seu cor o el seu cap... En realitat, són altres les deu víctimes. Homes que se li assemblen i lluiten, com ell, a la barricada.

En desencadenar-se la furiosa repressió versallesca, un dels capítols més innobles de tota la història de França; en començar els fusellaments en massa, per centenars, de suposats insurgents, víctimes sovint de delacions gratuïtes, i, en el pitjor dels casos, gent que s'havia batut per un ideal, Vallès va ésser condemnat a mort. Va poder, però, fugir a Londres, on el 4 de juliol del 1872 s'assabentà del veredicte condemnatòri. En passar per Bèlgica ja ha estat reclamada la seva extradició. Fins al 1876 no li és possible reprendre, amb nom suposat, la seva col·laboració als diaris de París.

El seu magnífic llibre «L'Infante» (Jaume Vingras) és publicat en fulletons a «Le Siècle», signat per «Chaussade». L'any 1879, però, quan adreça una viril admonició al President Grévy, a la «République française», signa amb el seu nom. El periòdic cau sota les multes i el nom de Vallès és prohibit.

L'amnistia del 1880 li permet tornar a París. «L'Infante» ha estat signat, successivament, Jean La Rue, (alludint al seu primer diari) i Jules Pascal (cognom matern). Nota bon acolliment a la premsa francesa i a l'Europa, entre altres, li dona la mà Pren una activa tasca periodística damunt seu, i, finalment, passa a residir amb Severine, la seva fidel secretària i el doctor que bhard, marit d'aquesta. Viuen al Boulevard St. Michel, tan ple de recordances per a l'antic estudiant del barri llatí. El 14 de febrer del 1885 un atac de diabetis va acabar amb el lluitador que no varen poder matar les bales de Versalles.

En morir va dir, simplement: «He sofert molts i va traspasar, tranquil, somient, seixanta mil obres l'acompanyaven al fossat, al crit de «Visca la Commune!».

Avui hom ha commemorat la seva mort. Fa tres anys va ésser commemorada la seva naixença. M. Lucien Descaveau va dir, en el seu discurs, al Parc Monceau:

«Vallès no ha tornat a davallar. Crida, avui, damunt les teulades, després d'haver-se fet sentir al carrer. El reconeixem de lluny i de prop, amb la gorra frígia que aurolava en la seva persona. L'infant, el Balthus, el Refractori, l'Insurgent... L'estimem amb aquest distintiu, sense el qual faria de mal coneixer. La cresta és l'emblemà dels galls de la seva espècie. No descobrim la seva testa sota cap pretext.»

F.

LIBRES

AUTOGRAFES, DIBUIXOS, AQUAREL·LES

i el més important assaigament de GRAVATS de Barcelona

Exposició i venda a preus inversamentals a

METROPOLITANA

Llibreria vella i Nova

Canuda, 31 (baixos Sala Mozart)

ECOS

André Maurois, l'admirable autor de «Climats» es trobava dies passats a Turenne signant llibres als seus admiradors. Tot d'una, una jove dona li allargà un exemplar de «Le Mystère de Frontenac», obra que no és

Va néixer l'any 1832, l'onze de juny. A Puy-en-Velay (Alt Loira) i va ésser inscrit, incorrectament, Vallès per compte de Vallès. De fet, el seu pare ja figurava al registre civil amb la «z» i mai no se'n havia preocupat. Juli Vallès, però, va rectificar de fet el que estimava incorrecte i va signar, arrencant dels seus primers articles, amb «z» i no pas amb «s». La seva infantesa va ésser poc atraient. Els seus pares l'apallissaven sense pietat. Fou bon estudiant i el 1848 obtingué un primer premi de llatí.

Als divuit anys, fastiguejat de la vida provincial, va anar-se'n a París. Va enrolar-se a les colles més inquietes del Barri Llatí i el seu primer crit de guerra és «Baix Platon», replicant a un elogi de Juli Simon a l'immortal filòsof. Viu les seves entremaliades d'estudiant indigne el seu pare i aquest l'amenestava severament i acaba per recloure'l com a alienat en una casa de salut. Cal confessar que era un pare com no n'hi ha gaires. El 1852 una energica intervenció dels amics del presumpte foll determinà el seu alliberament. A l'any següent era ell que anava a fer els escrits de Proudhon, a la presó, al seu amic Ranc, un dels que més havien fet per a alliberar-lo.

Seguix un període d'indécision. El jove Vallès passa a cada moment la seva indisciplinada i viu una dura etapa d'estudiós pobre. En el 1857 es consagra escriptor amb «L'Argente». El primer article que escriu, el 1860, a «La Liberté», motiva un advertiment de l'autoritat al director. Treballa quatre anys a l'alcaldia de Vaugrard i, de nit, accenta les seves activitats literàries. Col·labora al Larousse i estudia l'obra de Balzac. Escriu al «Figaro» i a l'«EVENEMENT» i el 1866 funda «La Rue», que fa tronar i ploure. El 1868 va a la presó per un article a «Le Globe». S'hi passa un mes. El fet de

denunciaren, en sortir, la brutalitat de la policia, l'hi costa dos més.

1869. Funda «Le Peuple». Es candidat per la 8a. circumscripció i tot just el derrotà Jules Simon, el seu contrarietador en platonisme. Passa a «La Marseillaise», sollicitat per Rochefort, i intervé activament en la protesta per l'assassinat de Victor Noir. Coopera amb Blanqui per a l'atacament de la «Commune» contra la Defensa Nacional. Sis mesos més d'arrest. De la presó estant dona a la circulació el «Manifest roig», on diu:

«El Govern, que s'ha encarregat de la Defensa Nacional, ja ha complert la seva missió? No... Hom mor de fred, gairebé de fam... Via fora al Poble i a la «Commune»!»

INFORMACIO DE L'ESTRANGER

EL CONFLICTE ITALO-ABISSINI

Sembla que el govern anglès es decideix a cridar l'atenció a Mussolini

La situació de Cuba

L'Havana, 22. — La situació es cada vegada més caòtica. En la guerra escolar participen, segons les darreres dades, 125.000 estudiants i 3.000 mestres. Específicament que porten a cap el moviment davant la negativa del Govern a millorar els seus sous i perfeccionar la instrucció pública.

Durant les darreres 24 hores han fet explosió nombroses bombes. Una d'elles ha ocasionat la destrucció d'un pont ferroviari prop de Cienfuegos. Han estat destruïts prop d'un centenar de vagons a la nostra frontera.

Hoover contra Roosevelt

Tucson (Arizona), 22. — L'ex-President Hoover ha fet unes declaracions sobre la decisió de la clausura. En comentar aquesta qüestió l'ex-President dels Estats Units ha demanat el restabliment del pas dels Estats Units per tal de restablir la confiança a la nostra moneda.

El senyor Hoover, que es dirigeix a la seva residència de California ha declarat que esgeons sembla, tots els membres del Tribunal convingueren que el Govern havia obrat anticonstitucionalment en repudiar l'estipulat en els seus propis bones, i ha afirmat que la decisió és la que el ciutadà té remeja. Assenyala que la qüestió s'indica alienar conseqüències morals, i destaca la conveniència que el públic nordamericà pensi en l'esdevenidor. El necessari i oportú ara és restablir la confiança en el dòlar, fent que desapareixi tota amenaça actual o potencial d'una nova desvaloració. L'ex-President considera que l'única manera d'aconseguir això és que el dòlar sigui convertible al seu valor actual de 50 cèntims d'or, fent que sigui pagador en or, en metàl·lic, d'acord amb el mètode modern de pagament en espècie.

Thoma dequè creure que allò era un ritu o un trànsit indispensable. I allargà el seu «Quixot». El nostre amic, seriós com un marbre, estampla la signatura «Mimel de Cervantes Saavedra» i desotza afege, com Maurois, a per delegació, Tal i Tal. No hi ha res nou sota el sol.

El premi Folguera

Avui, dissabte, aniversari de la mort del poeta, serà adjudicat aquest premi

Avui, 23 de febrer, III aniversari del traspàs, del poeta Joaquim Folguera, el jurat encarregat d'aquesta difícil missió, donarà conecement del veredicte que ha tingut a be dictar i, per tant, coneixerem el llibre i l'autor que obtindrà la distinció, alhora espiritual i temporal, de veure's agraciat amb el premi.

Naturalment, com sempre en aquests «desdeveniments» així, hom fa cabales i vatinsis. Dintre els pares molt diversos, els que s'apropen més a la realitat són els que creuen que la lluita està entaulada entre dos Josep Maria: López Picó i Sagarra. «Variacions lliques», (López Picó); «La rosa de cristall», (Sagarra), heus aquí els dos contrincants més poderosos en aquesta competició.

Ara bé, pot donar-se el cas que sortís un tercer en discòrdia que, per ara, no és considerat bel·ligerant temible, però... aneu a saber.

Tanmateix, però, el nostre criteri és que això no es produirà i que serà un dels dos poemes citats en comentar el que s'endurà el premi, per la qual cosa el felicitem des d'ara cordialment.

NOTICIARI

Lycum Club (Fontanella, 18, tercer pis). — Demà, diumenge, dia 24, a les sis de la tarda, tindrà lloc a aquesta entitat un concurs de «Cometes per a infants». El jurat el constituiran els infants que hi assistiran.

André Maurois, l'inolvidable autor de «Disraeli», acaba d'imposar al públic de biografia, que creix cada dia, una obra excel·lent: «Eduard VII i el seu temps».

Fins ara teníem un coneixement fragmentari d'aquesta època; una visió parcial. Maurois ens dona una visió completíssima, aguda, gens tendenciosa en cap sentit. Els personatges i els fets cabdals de l'època us desfilen davant dels ulls amb una vivesa extraordinària i amb una veracitat de primer ordre. Aquest llibre, en fi, us revela amb detalls i secrets, l'època anterior a la guerra.

André Maurois, l'inolvidable autor de «Disraeli», acaba d'imposar al públic de biografia, que creix cada dia, una obra excel·lent: «Eduard VII i el seu temps».

Fins ara teníem un coneixement fragmentari d'aquesta època; una visió parcial. Maurois ens dona una visió completíssima, aguda, gens tendenciosa en cap sentit. Els personatges i els fets cabdals de l'època us desfilen davant dels ulls amb una vivesa extraordinària i amb una veracitat de primer ordre. Aquest llibre, en fi, us revela amb detalls i secrets, l'època anterior a la guerra.

André Maurois, l'inolvidable autor de «Disraeli», acaba d'imposar al públic de biografia, que creix cada dia, una obra excel·lent: «Eduard VII i el seu temps».

Fins ara teníem un coneixement fragmentari d'aquesta època; una visió parcial. Maurois ens dona una visió completíssima, aguda, gens tendenciosa en cap sentit. Els personatges i els fets cabdals de l'època us desfilen davant dels ulls amb una vivesa extraordinària i amb una veracitat de primer ordre. Aquest llibre, en fi, us revela amb detalls i secrets, l'època anterior a la guerra.

André Maurois, l'inolvidable autor de «Disraeli», acaba d'imposar al públic de biografia, que creix cada dia, una obra excel·lent: «Eduard VII i el seu temps».

Fins ara teníem un coneixement fragmentari d'aquesta època; una visió parcial. Maurois ens dona una visió completíssima, aguda, gens tendenciosa en cap sentit. Els personatges i els fets cabdals de l'època us desfilen davant dels ulls amb una vivesa extraordinària i amb una veracitat de primer ordre. Aquest llibre, en fi, us revela amb detalls i secrets, l'època anterior a la guerra.

André Maurois, l'inolvidable autor de «Disraeli», acaba d'imposar al públic de biografia, que creix cada dia, una obra excel·lent: «Eduard VII i el seu temps».

Fins ara teníem un coneixement fragmentari d'aquesta època; una visió parcial. Maurois ens dona una visió completíssima, aguda, gens tendenciosa en cap sentit. Els personatges i els fets cabdals de l'època us desfilen davant dels ulls amb una vivesa extraordinària i amb una veracitat de primer ordre. Aquest llibre, en fi, us revela amb detalls i secrets, l'època anterior a la guerra.

L'AGITACIO NAZI, A AUSTRIA

AMENACES ALS AUSTRIACS D'ALEMANYA QUE NO VOLEN AJUDAR ELS NAZIS

Viena, 22. — L'òrgan oficial «Reichspost» inserix aquest matí una circular als austriacs alemanys, afiliats al partit nacional socialista. En l'enumerada circular s'amenaça els austriacs residents a Alemanya que es neguen a secundar el moviment nacional socialista.

EN ELS POBLES ALEMANS DEL TIROL ITALIÀ ES PRODUÏXEN INCIDENTS ENTRE NAZIS I FEIXISTES ITALIANS

Amsterdam, 22. — El «Nieuw Rotterdamse Courant» diu que al sud del Tirol s'han produït disturbis, a Merano i a Bozen, entre els hitlerians de llengua alemanya i la milícia feixista. Alguns estrangers han resultat ferits, entre ells un holandès, el qual, segons sembla, sofreix ferides greus.

ODO D'HAUSSBURG DIU QUE NO ES CERT QUE VAGI A PARÍS

Brussel·les, 22. — Persones de l'entorn del príncep Odo d'Haussburg han desmentit la notícia que ell hagi sortit aquest matí de Brussel·les amb direcció a París.

Les manifestacions de París contra Schuschnigg

La premsa de dreta protesta i la d'esquerra es felicita de les manifestacions

París, 22. — Els diaris dretistes del matí dirigeixen greus censures al Govern per no haver sabut impedir les manifestacions socialistes i comunistes davant l'estació de l'Est i haver fet descendir els ministres austriacs en una trista estació del raval de Neuilly.

Els diaris dretistes consideren que el ministre de l'Interior ha obtingut un gran fracàs i ha fet perdre la cara a la França que els treballadors de proverbial hospitalitat. Considera que l'ocorregut ahir és una vergonya per a França, la qual cosa contribuiria a augmentar la seva fama a l'estranger fent veure com si el Govern francès no s'augmenta l'exercici del desordre.

«L'Humanité», òrgan comunista, es felicita per l'èxit de les manifestacions d'ahir, a la nit, i dirigeix dures frases al canceller austriac senyor Schuschnigg, al qual qualifica de «choc vienès» i que, com a tal, ha de pagar la seva responsabilitat. També l'òrgan socialista «Le Peuple» té frases d'elogi per als manifestants d'ahir, a la nit.

Les mesures econòmiques d'Itàlia

Roma, 22. — S'ha declarat oficialment que els productes austriacs no estan afectats pel recent decret de restricció d'importacions de l'estranger a l'Itàlia.

EN CANVI, PERJUDICAVEN MOLT IUGOSLAVIA

Belgrad, 22. — Les enèrgiques mesures restrictives de les importacions que ha adoptat el Govern italià, han produït al comerç iugoslau veritable catàstrofe perquè desapareix per a l'Iugoslavia un dels seus principals clients.

Hom tracta d'iniciars gestions per tal d'aconseguir que Itàlia reduïxi el seu rigor en el que toca a l'entrada de mercaderies iugoslaves.

Proven la resistència del «Queen Mary» calant-hi foc i no passa res

Glasgow, 22. — Avui s'han fet proves per a estudiar el que podria ocórrer per possibles incendis a bord del nou gegant dels mars «Queen Mary». Fou llençat petroli en una cambra i hom prengué foc al líquid. Quan les flames s'acabaren, hom va veure que les parets de la cambra, construïdes amb materials especials, simplement havien sofert lleugers desperfectes.

Hom continua els treballs a l'enorme vaixell per tal de posar-lo ben aviat en servei. Hom creu que dins d'un mes estarà a punt d'efectuar el primer viatge.

Ha estat trobat el passatger de Goljubov

Arkanjel, 22. — Després dels desperats esforços de tots els elements dedicats a la recerca de Kusnezov, passatger de l'aviador Goljubov, perdut des del primer de febrer, ha estat trobat aquell i portat a Arkanjel.

En la recerca han participat deu aeroplans i més de 200 soldats esquadriers.

No obstant, no es tenen notícies de dues patrulles, amb un total de quinze homes, que sortiren amb els seus esquís a cercar Kusnezov i que encara no han retornat.

EL GENERAL MAURIN CONSIDERA QUE LA DISCIPLINA DE LA BASE DE L'EXERCIT FRANCÉS ESTA MOLT MINADA

París, 22. — En un banquet celebrat avui, a honor dels periodistes que fan informació militar, ha pronunciat un discurs el general Maurin, ministre de la Guerra de França, el qual digué que era necessari defensar-se contra els elements dissolvents que destrueixen les bases de la disciplina.

El general Maurin ha dit també que aquesta necessitat era tant imperiosa, ja que el rearmament moral era més temible que el rearmament material.

El Govern rus destitueix sistemes funcionaris de ferrocarrils per inèpcia

Moscou, 22. — Més de 600 empleats de ferrocarrils han estat declarats totalment inèptes per al càrrec que exercien per la Comissió investigadora de l'Estat en què es troben els ferrocarrils russos, entre ells, molts alts funcionaris. Com a cas típic, es cita el dels caps de l'estació de Pograniçnaia, a la línia de Vladivostok, que és de gran importància per estar a la mateixa frontera del Manxukuo.

La Comissió no acusa de cap delictes als seus funcionaris, fins el punt de no proposar contra ells sancions de cap espècie, sinó solament que facin un curs d'instrucció intensiu i siguin sotmesos a un sever examen abans de tornar a ocupar el seu lloc.

Un diputat alemany demana la pena de mort pels jueus que tinguin relacions amb dones àries

Berlin, 22. — El diputat Sterlicher ha donat una conferència a la Lliga de Juristes i ha demanat que sigui aplicada la pena de mort als jueus que tinguin relacions amb dones alemanyes de raça ària.

Un que diu que va ajudar Alfons XIII a fugir d'Espanya

Londres, 22. — Ha estat processat a aquesta ciutat, per una estafa de 3.000 lliures, un individu anomenat Mauricio Mount Falcon, el qual, en declarar davant la Policia, manifestava que havia estat anteriorment empleat com agent del Servei secret d'Anglaterra, i que, com a tal, havia ajudat a fugir d'Espanya l'ex-rei Alfons, pel qual motiu, segons digué, li havia regalat aquest una agulla de brillants. Se l'acusa d'haver tret diners amb el pretext de publicar un nou periòdic polític.

Espanya s'adhereix a la fórmula americana per a la reglamentació d'armes

Ginebra, 22. — El Comitè per a la reglamentació del comerç i fabricació d'armes ha prosseguit aquest matí la discussió del projecte americà, al qual s'han adherit els representants de Suècia, Dinamarca i Espanya.

Després de la reunió s'ha anunciat que el Comitè ha ajornat les seves sessions fins el 25 del corrent mes.

La situació a l'Àfrica francesa

París, 22. — Les notícies rebudes d'Argèlia coincideixen a posar de relleu l'increment que prenen a dit territori les doctrines panislàmiques.

El nombre de pelegrins musulmans a la Mecca és cada dia més gran. Solament en un vaixell, a Alger, han pres passatge cinc mil persones.

Hom espera també gran nombre de pelegrins procedents de Tunísia, els quals embarcaran també a Alger.

Avui han celebrat una llarga conferència el ministre de Colòmbies, Roellin, i el mariscal Franchet d'Espèrey, el qual ha residit molts anys al Marroc com a resident francès.

Ha estat trobat el passatger de Goljubov

Arkanjel, 22. — Després dels desperats esforços de tots els elements dedicats a la recerca de Kusnezov, passatger de l'aviador Goljubov, perdut des del primer de febrer, ha estat trobat aquell i portat a Arkanjel.

En la recerca han participat deu aeroplans i més de 200 soldats esquadriers.

No obstant, no es tenen notícies de dues patrulles, amb un total de quinze homes, que sortiren amb els seus esquís a cercar Kusnezov i que encara no han retornat.

Diuen els anglesos que l'emperador no ha fet

LA CULTURA TEATRE CINEMA

AHIR, A LA UNIVERSITAT

Ja tenim Comissari — Breus manifestacions del Rector interí

Des d'alguns dies ençà, entre els medis de la vida universitària, un dels temes que es veient amb més assiduïtat és el dubte sobre el nomenament del nou Comissari General d'Ensenyament a Catalunya. El darrer Consell de ministres s'ocupa d'aquest afer tan important per als destins culturals de la nostra regió. Segons els telegrames que vénen de Madrid, el Govern ha confiat el càrrec que deixà vacant el nomenat senyor Prieto Bances a un altre reformista que s'anomena senyor José Vicente Alvarez Rodríguez Villamil.

La designació, tal com hem comentat en algun altre avinentesa, està feta amb dubte i amb molta desconfiança. Des de fa gairebé dos mesos que es parla d'aquest nomenament. Doncs bé: d'acord amb la disposició esmentada, ja tenim nou Comissari i hom s'ha de preguntar: Reestirà en el seu començament?

Evidentment creiem que la persona que té un gran coneixement dels problemes interns de la xarxa docent de Catalunya. El nou Comissari cal que posseixi la suficient experiència universitària per a encarregar-se de les tasques que li haurà de tocar.

Respecte l'abast que podrà tenir l'actuació del flamant Comissari no podem consignar encara cap judici. Solament podem dir que el senyor Alvarez Villamil, ultra d'esser un regidor madrileny del partit del senyor Melquíades, és un home advocat que està al marge del Claustre Universitari.

En rebre ahir, al migdia, el Rector interí els periodistes, com és natural, aquests li preguntaren si els podia manifestar quècom referent al nou Comissari. El doctor Boix Raspall contestà als informadors que coneixia solament el nomenament per mitjà dels periòdics.

—Sabeu quan serà el retorn del doctor Mur?—li preguntà un reporter.

—No—contestà el doctor Boix— tampoc no he rebut cap notícia d'ell. El Rector interí, després d'aquest breu manifestacions, s'acomia a dels periodistes.

ENSENYAMENT

Curs de Lingüística Popular a l'Ateneu Popular de Gràcia.— Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc la segona líllo del curs de lingüística popular a càrrec del professor Delfo Domínguez. El tema d'aquesta segona líllo és: «L'etimologia que sabem abans d'aprendre'l», i a més, anirà il·lustrada amb fonogrames Lingüaphone.

Aquest curs, com tots els que organitza l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 177 i 179, passatge, 1er pis) és públic i gratuït.

Curs d'economia política.— El proper divendres, dia 1 de març, començarà un curs d'economia política a l'Ateneu Operari de Gràcia (carrer Besalú, 14 al 20, St. M.), el qual anirà a càrrec del professor Otila Pico.

LA MÚSICA

SEGONA AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

Davant les peticions formulades per moltes persones de Barcelona i ciutats veïnes que no podien assistir a les audicions de nit, el Patronat de l'Orquestra Pau Casals ha disposat repetir en el concert que tindrà lloc demà, diumenge, a la tarda, al Palau de la Música, la Novena Simfonia de Beethoven, amb els mateixos elements que l'interpretaren el passat dijous a la nit.

GRUP INSTRUMENTAL DE BRUSSELLES

Presentat per l'Associació de Cultura Musical, actuarà el proper dijous a les deu en punt de la nit, al Palau de la Música Catalana, el cèlebre Grup Instrumental de Brussel·les. Aquesta agrupació està formada pel mestre Herman Schellin, violinista, i deixeble dels mestres Marchot i Ysaye, és membre del Jurat dels Concursos del Conservatori Reial de Brussel·les i fundadora d'aquesta agrupació instrumental. Juliette Graps, arpista, lloreada en el Conservatori Reial de Brussel·les i solista dels Concerts Simfònics de la capital de Bèlgica. Gaston Jacobs, violoncel·lista, premi de virtuositat del Conservatori Reial de Brussel·les i solista del Teatre de la Monnaie.

FRANCESCO COSTA, RESTABLER

L'eminent violinista Francesco Costa ja està restablert. Tot seguit quedarà fixada la data del seu tan esperat recital, que calgui a tornar a la vida musical de la malaltia soferta pel nostre gran artista.

CONCERT MINA KROKOWSKY

Tal com havíem anunciat, demà, diumenge, dia 24, a les cinc en punt de la tarda, tindrà lloc el concert que la Residència de Senyores Oficials ha organitzat al seu domicili de la Via Laietana, 26 a càrrec de l'eminent violinista russa, Viska Mina Krokowsky, sota el programa següent:

Primera part: a) La Folia, Corelli; b) Fuga, Tartini-Kreisler; c) Rondó, Mozart-Kreisler. Segona part: a) Ave Maria, Schubert-Wilhem; b) Romance, Albeniz-Sarasate; c) L'Abellé, Schubert i d) Preludi dium i allegro, Paganini-Kreisler.

EL GRAN CONCERT DE DEMÀ DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

La nova que en el concert que el Patronat de l'Orquestra Pau Casals celebrarà demà a la tarda, al Palau de la Música Catalana, és donar una nova audició de la Novena Simfonia de Beethoven ha produït una gran satisfacció entre l'opinió musical barcelonina i fins de tot Catalunya ja que així tothom podrà tenir ocasió d'escoltar una de les produccions que més viva emoció produïxen en els auditoris.

El gran èxit assolit el dijous passat i el fet d'esser els mateixos interpretats donen un interès extraordinari.

Aquest curs, que serà de vuit lliçons, seguirà donant-se tots els divendres a les onze de la nit.

La matrícula per a tots els socis de l'Ateneu serà de dues pessetes. Per als obrers en atur forçats la matrícula serà gratuïta.

Escola d'Assistència Social per a la Dona.— A l'Escola d'Assistència Social per a la Dona tindrà lloc la segona conferència d'història «Els catalans a Orient» pel professor senyor E. Bagué.

Per al proper dijous, dia 28, s'anuncia la tercera conferència a càrrec del senyor A. Rovira i Virgili, amb el tema «La dinastia de Trastàmara a Catalunya».

A totes les persones que no tinguin invitació per a aquesta conferència, poden passar per la Secretaria de l'Escola, Corts, 669, pral., tots els dies feiners d'entre les 10 i les 12.

CONFERENCIES

Sota l'interèsant títol «La Universitat Autònoma», demà, diumenge, donarà una conferència al Club d'Estudiants de Badalona el catedràtic de la Facultat de Medicina doctor Antoni J. Fajó.

L'assistència a l'acte serà per rigorosa invitació.

MAGISTERI

Secció Administrativa de Primer Ensenyament de Tarragona.— En aquesta Secció Administrativa ha estat rebut un exemplar duplicat del projecte d'obres de construcció d'escoles graduades a Ascó (Tarragona), el qual serà exposat al públic durant el termini d'admissió de plets per a la subhasta que acaba a la una del dia 7 del vinent mes de març.

Tarragona, 19 de febrer del 1935.

El cap de la Secció, Antoni Rovira.

Activitats dels mestres del pla 1914.— La Comissió de Mestres del Pla 1914 està rebent nombroses adhesions de companys residents fora de Barcelona a la subhasta que acaba a la una del dia 7 del vinent mes de març.

Actualment s'estan realitzant interessants gestions i, per a donar a conèixer el resultat, es convocarà pròximament una assemblea.

NOTICIARI

Festival escolar de l'Ateneu Operari de Gràcia.— Per tal de solemnitzar el segon aniversari de la fundació de la nostra Cooperativa Escolar, s'ha organitzat per a demà, diumenge, a les onze del matí, un gran acte de cooperativisme escolar, en el qual prendran part la majoria dels grups escolars de l'Ateneu de Gràcia, Cooperativa de l'Andreuca, Escola Nacional de la Rambla Volant i Escoles de l'Ateneu. La primera part consistirà en una sessió de cinema, i seguidament parlaments dels nois delegats dels grups escolars.

ENSENYAMENT

Curs de Lingüística Popular a l'Ateneu Popular de Gràcia.— Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc la segona líllo del curs de lingüística popular a càrrec del professor Delfo Domínguez. El tema d'aquesta segona líllo és: «L'etimologia que sabem abans d'aprendre'l», i a més, anirà il·lustrada amb fonogrames Lingüaphone.

Aquest curs, com tots els que organitza l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 177 i 179, passatge, 1er pis) és públic i gratuït.

Curs d'economia política.— El proper divendres, dia 1 de març, començarà un curs d'economia política a l'Ateneu Operari de Gràcia (carrer Besalú, 14 al 20, St. M.), el qual anirà a càrrec del professor Otila Pico.

LA MÚSICA

SEGONA AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

Davant les peticions formulades per moltes persones de Barcelona i ciutats veïnes que no podien assistir a les audicions de nit, el Patronat de l'Orquestra Pau Casals ha disposat repetir en el concert que tindrà lloc demà, diumenge, a la tarda, al Palau de la Música, la Novena Simfonia de Beethoven, amb els mateixos elements que l'interpretaren el passat dijous a la nit.

GRUP INSTRUMENTAL DE BRUSSELLES

Presentat per l'Associació de Cultura Musical, actuarà el proper dijous a les deu en punt de la nit, al Palau de la Música Catalana, el cèlebre Grup Instrumental de Brussel·les. Aquesta agrupació està formada pel mestre Herman Schellin, violinista, i deixeble dels mestres Marchot i Ysaye, és membre del Jurat dels Concursos del Conservatori Reial de Brussel·les i fundadora d'aquesta agrupació instrumental. Juliette Graps, arpista, lloreada en el Conservatori Reial de Brussel·les i solista dels Concerts Simfònics de la capital de Bèlgica. Gaston Jacobs, violoncel·lista, premi de virtuositat del Conservatori Reial de Brussel·les i solista del Teatre de la Monnaie.

FRANCESCO COSTA, RESTABLER

L'eminent violinista Francesco Costa ja està restablert. Tot seguit quedarà fixada la data del seu tan esperat recital, que calgui a tornar a la vida musical de la malaltia soferta pel nostre gran artista.

CONCERT MINA KROKOWSKY

Tal com havíem anunciat, demà, diumenge, dia 24, a les cinc en punt de la tarda, tindrà lloc el concert que la Residència de Senyores Oficials ha organitzat al seu domicili de la Via Laietana, 26 a càrrec de l'eminent violinista russa, Viska Mina Krokowsky, sota el programa següent:

Primera part: a) La Folia, Corelli; b) Fuga, Tartini-Kreisler; c) Rondó, Mozart-Kreisler. Segona part: a) Ave Maria, Schubert-Wilhem; b) Romance, Albeniz-Sarasate; c) L'Abellé, Schubert i d) Preludi dium i allegro, Paganini-Kreisler.

EL GRAN CONCERT DE DEMÀ DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

La nova que en el concert que el Patronat de l'Orquestra Pau Casals celebrarà demà a la tarda, al Palau de la Música Catalana, és donar una nova audició de la Novena Simfonia de Beethoven ha produït una gran satisfacció entre l'opinió musical barcelonina i fins de tot Catalunya ja que així tothom podrà tenir ocasió d'escoltar una de les produccions que més viva emoció produïxen en els auditoris.

El gran èxit assolit el dijous passat i el fet d'esser els mateixos interpretats donen un interès extraordinari.

ENSENYAMENT

Curs de Lingüística Popular a l'Ateneu Popular de Gràcia.— Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc la segona líllo del curs de lingüística popular a càrrec del professor Delfo Domínguez. El tema d'aquesta segona líllo és: «L'etimologia que sabem abans d'aprendre'l», i a més, anirà il·lustrada amb fonogrames Lingüaphone.

Aquest curs, com tots els que organitza l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 177 i 179, passatge, 1er pis) és públic i gratuït.

Curs d'economia política.— El proper divendres, dia 1 de març, començarà un curs d'economia política a l'Ateneu Operari de Gràcia (carrer Besalú, 14 al 20, St. M.), el qual anirà a càrrec del professor Otila Pico.

A l'Espanyol de Madrid

L'homenatge a Margarida Xirgu i Frederic García Lorca

Retallam de «El Liberal», de Madrid: «—Por qué festejan a Margarita Xirgu? —Porque es una gran actriz. —Pero se ha hecho del festejo un suceso político. —No olvidéis a los que la Xirgu, sobre ser una gran actriz, es una mujer de arraigados sentimientos republicanos. —Eso tiene de más en su brillante ejecución de española. —Los actores no deben significarse en política. —Entonces habría que prescindir de la mayor parte de las compañías de España, porque en todas ellas hay uno o dos actores imprescindibles que se han metido espontáneamente con el espectáculo para agradar al público monárquico que les escuchaba. —Hacían bien, ya que a la Xirgu, por lo contrario, se la aislaba, poco a poco. —Pues qué otro motivo tiene el homenaje? ¿Qué es sino un emotivo desagravio? En todas las clases sociales, en todas las profesiones, hay casos de entereza en las creencias. El teatro no va a ser una excepción. María Guerrero sentía una especial predilección por la Casa del Pueblo. Y a su entiero fueron los trabajadores madrileños, con unánime devoción. Esto no le impedía relacionarse también con la aristocracia. Y es que entonces la aristocracia no obedecía a una organización política, y el teatro, o era liberal, o no era nada. —¿Quiere usted decir que el catolicismo activo, al hacerse empresario, ha destruido el verdadero carácter del teatro español? —No, completamente. Quedan reducidos. Y uno de ellos es la actuación de Margarita Xirgu. Por eso la festejamos. Por eso la festeja el pueblo, de donde ha de salir el público de mañana.»



MARGARIDA XIRGU

El mateix diari explica així l'acte a homenatge als genials autor i intèrpret principal de «Yerma»:

«Proyectaban los admiradores y amigos de la genial artista Margarita Xirgu y del gran poeta Federico García Lorca festejar el éxito de «Yerma» con un banquete; pero español no aceptaron el convívio por las dos insignes figuras del arte español de modestia y en atención a las circunstancias. Ante esta actitud, se decidió que el homenaje se limitase a asistir a una representación de la magnífica obra estrenada en el Español.»

Y anoche el teatro Español se llenó de bote en bote de gente que una a la preocupación artística el amor a la República y que querían celebrar la emoción estética y la gratitud a la mujer noble y generosa, en cuyo corazón y hogar se rinde culto a los ideales democráticos.

Al levantarse el telón, Margarita Xirgu fué saludada con una ovación estruendosa, ovación que se repitió, entusiasta y delirante, al aparecer en un palco Don Manuel Azúa.

La representación de «Yerma», admirable como siempre, confirmó el éxito magnífico y rotundo de la soberbia producción dramática de García Lorca que con los artistas fué aplaudidísimo.

En uno de los entreactos, una Comisión del partido de Izquierda Republicana, constituida por varias señoras, hizo subir al palco del señor Azúa a Margarita Xirgu, para que el ilustre republicano le entregase una preciosa insignia del partido, cincelado por el gran artista Juan José y rodeada de brillantes, lo que se efectuó entre los aplausos del público. Entidades y personalidades de Izquierda Republicana regalaron a Margarita Xirgu varias preciosas coronas de flores y ramos, mientras el público cubría de flores el escenario.

Terminó el acto con muchos vivas a la República, que demostraban el ambiente de cordialidad y republicanism que predominaba en la concurrencia.

PAUL MUNI

Qué hay Nellie?

Qui hagi llegit les crítiques, no podrà negar que veure-la DARRERS DIES

LA GRAN AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

ENSENYAMENT

Curs de Lingüística Popular a l'Ateneu Popular de Gràcia.— Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc la segona líllo del curs de lingüística popular a càrrec del professor Delfo Domínguez. El tema d'aquesta segona líllo és: «L'etimologia que sabem abans d'aprendre'l», i a més, anirà il·lustrada amb fonogrames Lingüaphone.

Aquest curs, com tots els que organitza l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 177 i 179, passatge, 1er pis) és públic i gratuït.

Curs d'economia política.— El proper divendres, dia 1 de març, començarà un curs d'economia política a l'Ateneu Operari de Gràcia (carrer Besalú, 14 al 20, St. M.), el qual anirà a càrrec del professor Otila Pico.

LA MÚSICA

SEGONA AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

Davant les peticions formulades per moltes persones de Barcelona i ciutats veïnes que no podien assistir a les audicions de nit, el Patronat de l'Orquestra Pau Casals ha disposat repetir en el concert que tindrà lloc demà, diumenge, a la tarda, al Palau de la Música, la Novena Simfonia de Beethoven, amb els mateixos elements que l'interpretaren el passat dijous a la nit.

GRUP INSTRUMENTAL DE BRUSSELLES

Presentat per l'Associació de Cultura Musical, actuarà el proper dijous a les deu en punt de la nit, al Palau de la Música Catalana, el cèlebre Grup Instrumental de Brussel·les. Aquesta agrupació està formada pel mestre Herman Schellin, violinista, i deixeble dels mestres Marchot i Ysaye, és membre del Jurat dels Concursos del Conservatori Reial de Brussel·les i fundadora d'aquesta agrupació instrumental. Juliette Graps, arpista, lloreada en el Conservatori Reial de Brussel·les i solista dels Concerts Simfònics de la capital de Bèlgica. Gaston Jacobs, violoncel·lista, premi de virtuositat del Conservatori Reial de Brussel·les i solista del Teatre de la Monnaie.

BARCELONA

SANTA ISABEL DE ESPAÑA, obra en quatre actes de Marià Tomàs

La figura d'Isabel I, la Catòlica, podrà ésser-nos o no simpàtica. No pot negar-se, però, que té personalitat, relleu, força, caràcter. Per tant, simpàtica o no, això depèn de l'autor dramàtic que vulgui dur-la al teatre—la figura de la reina catòlica constitueix en si un autèntic element dramàtic.

Cal, però, perquè així sigui possible, que trobi el poeta i el dramaturg que no la trobat en el senyor Marià Tomàs.

El senyor Marià Tomàs és un autor que abans col·laborava en «Muchas gracias», periodictic pornogràfic que es publicava a Madrid i que avui col·labora a «ABC» i a «Blanco y Negro». A més a més, és dedica a escriure unes novel·les blanques, és a més de blanques, són terriblement cursis. I aquesta és la tònica de l'obra del senyor Marià Tomàs, incloent-hi Santa Isabel de Espanya: la cursileria. Per tant, a aquest és el seu pecat.

La figura d'Isabel I, la Catòlica, l'hauria vista un Galdós—com va veure Joana, la reina boja—i la pot veure un Unamuno. La interpretació seria més o menys real, més o menys dramàtica, però tindria una força, una vitalitat, un nervi, un cabut d'humanitat que no té a través de la pobríssima interpretació del senyor Marià Tomàs, que ha fet una Isabel I d'«ABC», de miting espanyolista, de Royo Villanova, Goicoechea i Albifania. I si l'obra del senyor Marià Tomàs ens ha recordat aquests tres noms, és que la realitat d'aquesta reina, que en la realitat d'avui representa la xaroneria, la vulgaritat més absoluta i l'analfabetisme—podeu comptar quina tan lamentable idea ens dona de la grandesa de la filla de Joan II i d'Isabel de Portugal.

Veient la comèdia del senyor Tomàs, escoltant la cantata dels versets—perquè l'obra està escrita en vers, encara que no tingui res a veure amb el veritable teatre poètic—recordem que quan érem nens, ens venien les lliures de xocolata donaven de perdo, d'amor, d'humanitat, ven escenes de la guerra de Granada i del descobriment d'Amèrica. El record era inevitable: el senyor Tomàs ha fet un drama de cromos, uns personatges de cromos, uns versos de cromos. Els personatges, que són de cromos, representen «cantigas» i més «cantigas» parlen de un nocturno pajé per a fer-ho rimar amb follaje, de flores i amores, de carabelas i estelas d'Espanya—que té molts consonants: entraya, empuña, hazana, guadaña, etcètera, etcètera. Espanya ha de merèixer-hi més respecte. Utilitzar-la per a fer versos dolents i a fatigar els sentiments d'un públic innocent, no significa patriotisme, sinó patrioterisme. I el patriotisme sempre ha estat, en tots els règims i en totes les latituds, una cosa baixament grollera, baixament inferior.

L'època, l'ambient i les figures de Cisneros, Ferran d'Antequera, Colom i Isabel, permetten una cosa molt bona i molt bona, que és la de fer una obra de Espanya a la qual, no sabem per què, ha canotitzat el senyor Tomàs.

En l'obra no hi ha un moment d'autèntica emoció poètica, no hi ha un moment d'autèntica emoció humana, ni quina innova a la reina la mort del fill. Els personatges entren i surten sense tot i no, a caprit de l'autor. En l'obra passa tan poca cosa, l'anècdota queda tan pobre, tan diluïda, que l'espectador no sap què passa a l'escenari, ni què vol aquella gent que entra i surt per a dir quatre «diguillo» fer quatre crits i llançar de tant en tant algun visca «¡Viva Isabel! ¡Viva España!» sense que hom sapiga per què. I arriba un moment en què, a pesar que els personatges es diuen Cisneros, Ferran d'Antequera i Isabel la Catòlica, ens fa l'efecte de trobar-nos davant una reunió de ximples.

L'ambient del senyor Tomàs en abordar aquesta tema era molt pobre de redactor de «ABC», de novel·lista blanc—o li ha tallat l'ambició. El drama li fuig dels dits per a convertir un miting vulgar i tronat.

PAUL MUNI

Qué hay Nellie?

Qui hagi llegit les crítiques, no podrà negar que veure-la DARRERS DIES

LA GRAN AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

ENSENYAMENT

Curs de Lingüística Popular a l'Ateneu Popular de Gràcia.— Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc la segona líllo del curs de lingüística popular a càrrec del professor Delfo Domínguez. El tema d'aquesta segona líllo és: «L'etimologia que sabem abans d'aprendre'l», i a més, anirà il·lustrada amb fonogrames Lingüaphone.

Aquest curs, com tots els que organitza l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 177 i 179, passatge, 1er pis) és públic i gratuït.

Curs d'economia política.— El proper divendres, dia 1 de març, començarà un curs d'economia política a l'Ateneu Operari de Gràcia (carrer Besalú, 14 al 20, St. M.), el qual anirà a càrrec del professor Otila Pico.

LA MÚSICA

SEGONA AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

Davant les peticions formulades per moltes persones de Barcelona i ciutats veïnes que no podien assistir a les audicions de nit, el Patronat de l'Orquestra Pau Casals ha disposat repetir en el concert que tindrà lloc demà, diumenge, a la tarda, al Palau de la Música, la Novena Simfonia de Beethoven, amb els mateixos elements que l'interpretaren el passat dijous a la nit.

GRUP INSTRUMENTAL DE BRUSSELLES

Presentat per l'Associació de Cultura Musical, actuarà el proper dijous a les deu en punt de la nit, al Palau de la Música Catalana, el cèlebre Grup Instrumental de Brussel·les. Aquesta agrupació està formada pel mestre Herman Schellin, violinista, i deixeble dels mestres Marchot i Ysaye, és membre del Jurat dels Concursos del Conservatori Reial de Brussel·les i fundadora d'aquesta agrupació instrumental. Juliette Graps, arpista, lloreada en el Conservatori Reial de Brussel·les i solista dels Concerts Simfònics de la capital de Bèlgica. Gaston Jacobs, violoncel·lista, premi de virtuositat del Conservatori Reial de Brussel·les i solista del Teatre de la Monnaie.

FRANCESCO COSTA, RESTABLER

L'eminent violinista Francesco Costa ja està restablert. Tot seguit quedarà fixada la data del seu tan esperat recital, que calgui a tornar a la vida musical de la malaltia soferta pel nostre gran artista.

CONCERT MINA KROKOWSKY

Tal com havíem anunciat, demà, diumenge, dia 24, a les cinc en punt de la tarda, tindrà lloc el concert que la Residència de Senyores Oficials ha organitzat al seu domicili de la Via Laietana, 26 a càrrec de l'eminent violinista russa, Viska Mina Krokowsky, sota el programa següent:

de «Unión Patriótica». Es veu massa l'afany d'arrencar l'aplaudiment, d'especialment d'un públic carallot i poc exigent, d'aprofitar el moment polític i fer política des de l'escenari: política que resulta d'una cursileria llastimosa. López Alarcón i Eduard Marquina han tractat temes espanyols amb un sentiment de pàtria digne de respecte. El patriotisme de miting de «Santa Isabel de España», en canvi, ens recorda massa la màquina vil de la Marcha de Cádiz i «Las Corsarias» i fa més llàstima que goig.

Altament, resulta còmic, d'un còmic trist i tronat, aquest espanyolisme que l'autor posa en la figura d'Isabel I, la Catòlica, filla de segon matrimoni de Joan II amb Isabel de Portugal, i en la sang de la qual es barrejava la dels Capetos, Lancasters, Provença, Borgonyes, Valois i Hohenstaufen. «On és l'espanyolisme de la reina catòlica? I on és el patriotisme d'una reina tan obesa, tan fanfaronada, que deia que havia de expulsar de sus Estados a todos los herejes, aunque quedase desolado el Reino?»

El 2 de gener del 1492 apareixia dalt la torre de la Vela la creu d'Isabel i el pontífex Sixte IV havia regalat als reis catòlics, i els hereges d'armes cridaven: «¡Granada, Granada por los reyes don Fernando y don Isabel!» Havien vençut la gent més civilitzada que hi havia a Espanya, els albars, que tenien el que no tenien els cristians: banys públics, escoles, biblioteques, Isabel I, que no ens banyava ni llegia, que anava sempre acompanyada de l'ombra sinistra de Cisneros, havia vençut—amb un exercit de quaranta mil infants i vint mil cavallers, en el qual abundaven les tropes mercenàries estrangeres—Abd Almalik, que protegia les arts, les ciències, les lletres; que creava biblioteques i escoles; que feia obrir jardins i banys públics.

I del cristianisme d'Isabel I, què cal dir-ne? Les doctrines del Crist són de perdo, d'amor, d'humanitat. Doncs bé, a més de recordar les tràgiques fogueres de la Inquisició, afegeix l'elogi que Clemencin dedicà a la reina catòlica—santa, segons el senyor Tomàs—i llegíreu: «Era costumbre de los cristianos cortar los cabellos de los moros, traerlos colgados de los arzones y darlos a los muchachos de los pueblos para su recreo y entretenimiento e irles acostumbrando.»

I del seu amor a la intel·ligència, que també és una forma de patriotisme? Clemencin, el gran, el gran, la plaça de Bibarrambla, prop d'un milió de llibres albars. I la reina no ho impedia.

I de la seva honradesa? Quan la Corona necessitava diners acudia als jueus. Quan havia de retornar els diners preferia forjar-los els jueus, després, d'haver-los enganyat, dient-los: «... ¡Esos moros nuestros vasallos sean asegurados e mantenidos en toda justicia como vasallos e servidores nuestros. En Sevilla, a 27 de enero de 1500». Dos anys després, la reina catòlica—la Santa de Madrid de las Alas Torres—signava el decret d'expulsió... i els jueus havien de fugir sense cobrar. Procediment molt catòlic.

Res del senyor Tomàs; ho sentim molt, però no farem res. Ni històricament, ni teatralment, ni poèticament no val res la seva interpretació d'Isabel I. Dient-li és inferior a aquell altre rave catòlico-patriòtic de «El divino impaciente» creiem que li haurem dit tot el que cal.

La presentació, de cromos, a to amb l'obra. En la interpretació mereix elogis el senyor Rosas, actor sobri, que sap entonar i comprendre el tipus; que sap evitar el «diguillo»; que sap jugar bé els registres de la seva veu. Molt bé també de gestos d'entonació l'actriu encarregada del paper de «Doña Maria». La senyora Nini Montañán ens sembla massa afectada. Esperem veure-la en altres obres.

De tant en tant, dues o tres vegades durant la representació—que els personatges fien miting patriòtic—i a cada final d'acte, sonaren al galliner uns aplaudiments freds i tímids. Fins i tot es sentí un crit, un petit crit. No podia sonar enlloc més que en un galliner.

LLUIS CAPDEVILA

PAUL MUNI

Qué hay Nellie?

Qui hagi llegit les crítiques, no podrà negar que veure-la DARRERS DIES

LA GRAN AUDICIÓ DE LA NOVENA SIMFONIA PER L'ORQUESTRA PAU CASALS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

MADRID: Passeig de la Castellana, 12. — BARCELONA: Via Lletana, 2

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - CADIZ - CANARIES
Sortides setmanals els dissabtes, a les dotze. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "VILLA DE MADRID".

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - PALMA DE MALLORCA
Sortides cada dia (lleuat els diumenges), de Barcelona i Palma, a les 10 hores, per les motonaves

"CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA MALLORCA, BARCELONA - MAJOR, BARCELONA - EIVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA, NORD D'AFRICA I CANARIES — Sortides quinzenals de Barcelona als diumenges, LINIA COMERCIAL BILBAO - CADIZ - CANARIES, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao als diumenges, LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIES DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDO POO). — Sortides el dia 17 de cada mes, amb escales a Valencia, Alacant (facultativa), Cartagena (facultativa), Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (facultativa), Monrovia o Freetown (facultativa), Santa Isabel de Fernando Po, Bata (facultativa), Kogo i Rio Benito (facultativa), pels vapors

"PLUS ULTRA" i "LEGASPI"
LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA
Sortides de Barcelona als diumenges i diables, a les 20 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"
Preu a coberta: 800 pessetes. Billes d'andada i tornada a preu reduït amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els dimecres

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA - GANTABRICA
LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA - ALACANT - ORAN - MELILLA - VILLA ALHUCENAS - CRUTA I VICE-VERSA

Sortides de Barcelona cada diumenge, a les vuit hores: d'Alacant els dimecres, d'Oran els dimecres, d'Oran cap a Alacant els dimecres, d'Alacant cap a Barcelona, els dimecres

CAMISERIA
Ferrer Batlles
36, BOQUERIA, 38

TOT EL MES DE FEBRER
REBAIXES IMPORTANTES
en tots els articles, motivades
per balanç

VEGEU PREUS

FIRA DE LEIPZIG, PRIMAVERA 1935
del 3 al 9 de Març
60 % DE REBAIXA
als ferrocarrils alemanys

Per o informació al
LEIPZIGER MESSANGER LEIPZIG
o al Delegat Oficial Honorari per a Catalunya i Aragó
GUILLERMO SCHUL Muntaner, 180 BARCELONA
Teléfono 72505 De 3 a 4 tarda

Casa Bastida

Passeig de Gràcia, 18
GRAN BASAR DE SASTRERIA I CAMISERIA
SISTEMA NORDAMERICA

La liquidació de totes les existències a qualsevol preu es fa precisa, volem fer una transformació completa i presentar la Casa amb assortiments completament nous, realitzem totes les existències que passen d'un milió de pessetes als preus següents:

SASTRERIA	des de	10 - ptes.	CAMISERIA	des de	1'95 ptes.
100.000 Vestits	25		100.000 Camises	4'95	
100.000 Vestits llana	50		100.000 Piamas	4'95	
100.000 Vestits estam	7'50		100.000 Colls	0'50	
100.000 Pantalons	7'50		100.000 Mitjons	0'50	
100.000 Pantalons paten	11'95		100.000 Camisotes cotó	0'95	
100.000 Pantalons llana	11'95		100.000 Camisotes seda	1'50	
100.000 Impermeables	10		100.000 Corbates	0'50	
100.000 Imper plomes	10		100.000 Mocadors	0'25	
100.000 Trinxeres	10		100.000 Mocadors seda	0'50	
100.000 Txoccos	15				

LIQUIDEM 100.000 Articles de drap (panyo) i de pell a 25'50 i 75 pessetes.

Encara que estiguem situats al Passeig de Gràcia, som la SASTRERIA I CAMISERIA més econòmica de Barcelona.

Secció de Vestits i Abrics a mida, per NEN, per a totes les edats i diferents formes, amb teles de gran chic estil anglès, des de 40 ptes.

Secció de Vestits i Abrics a mida, per a HOME: diferents formes i teles de gran fantasia, estil anglès, des de 60 ptes.

Secció de Vestit Estilista: Jaqués, Fracs i Smoking, des de 100 ptes.

En ocasió de celebrar el seixantè aniversari de la fundació de la casa, ofereix al públic en general l'ocasió d'esser ric. Regalarà, en proporció a la compra, una participació de la Rifa d'un bitllet adquirit a la loteria de Maria III.

Nota: Els que de fora vulguin servir-se de la nostra casa, poden escriure, adjuntant 0'50 pessetes en segells, i rebre figurins, mostres i un sistema especial per a prendre les mesures, amb les instruccions per a rebre l'encàrrec abans dels cinc dies.

APARELLS FOTOGRAFICS

PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES - PELLICULES - PATHE-BABY - MAQUINES - FONOGRAFS DE TOTES MENES - DISCOS, etc., etc.

JOIES - BRILLANTS

TOT DE VERITABLE OCAISIO
COMPRA, VENDA I CANVI

CASA BAGUES

Carrer de Sant Pau, 6 (prop de les Rambles) Telèfon 14237 BARCELONA



RADIO-RADIO

20 CASA MARIO 20
cts. al dia representant cts. al dia

VENDES A TERMINIS

Sense entrada ni flador
Concedim les facilitats de pagament que el client desitgi
Un enviament un aparell a prova sense cobrar-vo res
Durant aquest mes el 5 per 100 de descompte a tots els compradors

Abans de fer cap compra visiteu la nostra casa
Salvó, 43, 1.º - BARCELONA

CLINICA GALLEGO

18, Nou de la Rambla, 18
VIES URINARIES
Avarios - Matriu - Blenorràgia
Tractaments moderns - Impotència - Diàlisi - Alta freqüència - Raigs X - Anàlisis clínics (sang, orina)
Consulta, de 10 a 1 i de 4 a 8
Diumenge, de 10 a 1

HERNIATS (Trencats)

Les vostres hèrni es estan sempre en constant perill si no són ben retingudes. Els aparells que fabrica el tècnic i especialista PERE SIMÓN us donaran el màxim de garantia, i són, al mateix temps, els més econòmics. Preus: 6, 10, 15, 20, 25, 30, 40 i 50 pessetes

EL REGULADOR

(Casa fundada el 1890) Carme, 51. Tel. 12743. Barcelona



FIXADOR

EL MILLOR PEL PERMANENT PODEROS DESINFECTANT NO ENBRUTA EL CABELL EL MES ECONOMIC CARPETS A 150 I 300

"LA PORTORRIQUENA"



HISENDES DE SANT FELIPE I LIMON, PUERTO RICO
Plaça Bonsuccés, i Xucà, 25 - Telèfon 20112

MERCAT D'OCCASIONS

COMPRA / VENDA / CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CAIXES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIBURE I DE CO-SIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCCASIO

CORTS CATALANES, 414

Telèfon 30422 BARCELONA

ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles 1'00 pesseta
Cada ratlla de més 0'30 »

HOSTES I PENSIONES

PENSIO "LA COMERCIAL". — Seguritat, 7 Abonaments setmanals i mensuals. Tiquets, 30 coberts, 50 ptes. Telèfon 73. Ser 1a.

ESTUDI AMOBLAT. — Llogeria, Escriure a LA HUMANITAT al número 497 indicant condicions.

CASA PARTICULAR. Desitja 1 o 2 joves a tot estat, inclou sense bones refer. Elisabet, 5, Ser. 1a.

PENSIO FAMILIAR. — Espedint, habitac. c. bany i telèfon. Consell de Cent 230, pral. 2a.

ESPLINDIDA HABITACIO. Balcó carrer a tot estat, per a dos amos, menjador, net, abund., aigua, Borrell, 140, Ser. 2a.

BONA FAMILIA. Desitja jove tot estat, prop de la Plaça d'Espanya. Tracte familiar al número 171 - Escriure a LA HUMANITAT al número 70

MEJORADOR. per vendre entall modern, Balmea, 171 - Escriure a LA HUMANITAT al número 70

ELS ESPORTS

Miller, a Anglaterra, ... fa interessants manifestacions

Londres, 22. — El campió mundial dels plomes, Freddie Miller, ha fet a un periodista francès les següents declaracions:

—Naturalment, jo tenia plena confiança en mi mateix quan vaig pujar al ring de la Plaça Monumental de Barcelona, però esperava un matx dur. No creia de cap manera vèncer amb tal rapidesa. Vaig quedar molt sorprès en presenciar com el meu oponent quedava colpit sota els meus cops quan encara no m'havia emparat. A penes havien transcorregut dos minuts quan el vaig veure caure per més del compte. De totes maneres, el meu manager Riley m'ha fet veure que el succeït és completament lògic si es té en compte que mentre el meu oponent estava en el ring, jo estava a la primera campanya, el de Girones, que considero absurd, és diametralment oposat, car precisa almenys tres repeses per a posar mans a l'obra. Repetixo que trobo suïcida aquesta tàctica del gloriós campió espanyol, sobretot quan es té davant un campió, sigui jo o un altre.

—Quins són els vostres projectes?
—Guanyar glòria i diners. El diumenge lluitaré en matx de revenja, al "Ring" de Londres, amb Caplan. El dimarts boxaré, Bellast, amb Kossell, el. Així em proposo continuar mentre les meves facultats m'ho permetin. Prefereixo combatre i entrenar-me en lluita que fer-ho veure en el gimnàs.

—Quan tornareu a Amèrica?
—Quan no m'ofereixin contractes a Europa. Mentrestant contemplaré en el "Vel" Continent. Naturalment que els contractes han d'esser interessants.

—I Holtzer?
—Estic a la seva disposició. Però temo que ell no ho estigui fins dintre dos mesos, almenys. A penes arribar a París, de retorn a Barcelona, vaig tenir especial interès a saber en quin estat tenia les lesions que va rebre en el combat disputat amb mi i la meua impressió fou pessimista. La ferida que rebé a la cella esquerra durant la nostra lluita a París, de retorn a Barcelona, més greu del que es va creure en un moment. El tall era llarg i profund i la cicatrització, segons em digueren els metges, seria lenta i li quedaria després durant algun temps, un punt tot que oferia serios perill en cas de rebre un cop part, el meu manager Riley considera que no haig de tenir pressa per a combatre amb Holtzer, ni aquest tampoc, ja que, mentre arriba la nostra revenja, pot explotar amb resultats econòmics molt interessants la seva victòria damunt el campió del món. Si jo estirés al seu lloc, ajornaria el combat de revenja i faria valer la victòria damunt el campió mundial. A Anglaterra mateix podria tenir com a adversaris tots els homes amb els quals jo he lluitat i podria exigir fortes sumes.

—«Greco» Maurice Holtzer com a un adversari de qualitat?
—Indubitablement, però crec que de produir-se la revenja, el vencedor de forma que no deixi lloc a dubtes. Quan vaig lluitar amb el campió de França, vaig guanyar el combat per al títol amb un home, al qual jo considerava perillósíssim. En el meu matx el meu rendiment seria molt diferent.

Segons dades facilitades per l'Oficina del Turisme de Catalunya, l'estat de la neu és com segueix:

La Molina (Font Canaleta, 1.800 metres), 18 cms. de neu. Temperatura, —2.

Núria (Santuari, 2.000 metres), terreny cobert en part de neu. Temperatura, —3.

Andorra (Envalira, 2.124 metres), 18 cms. de neu. Temperatura, —7.

Rasos de Peguera (Refugi, 1.800 metres), 25 cms. de neu. Temperatura, —3.

Vall d'Aran (Port de la Bonaigua, 2.070 metres), Neu, 25 centímetres. Temperatura, —4.

La neu a Catalunya

Essent del tot impossible poder començar demà diumenge, dia 24, el campionat escolar dels grups diumenges, es posa a coneixement dels Clubs interessats que aquest començarà el dia 3 de març.

Aquesta determinació és en virtut que manquen presentant i adreçant llicències d'alguns Clubs que interen aquests grups.

El Billar Club Barcelona (Corts, núms. 595 al 599, baixos Coliseum), ha designat els següents jugadors perquè el representin en els Campionats de Catalunya a partida lliure, organitzats per la Federació Catalana i que començen el dia d'avui per a la cinquena categoria:

5a. categoria: Manuel Seibels, Enric García i Joan Bernad.

4a. categoria: Antoni Trapé.

3a. categoria: Miquel Vila, Antoni Andreu i Pau Hernández.

1a. categoria: Joan Cabra i Armand Martínez Sagí.

Així mateix al local existent en aquest club de la Federació Catalana, s'ha donat per acabat el Campionat de Catalunya a les 3 taules.

LA DONA CATALANA

La revista que no pot manca a cap llar catalana. El número que ha sortit d'aquesta setmana conté: Retrat de Carme Monturiol Puig i de l'apat homenatge a aquesta. — Reportatge il·lustrat de «La vida de la dona al Japó, per Florella. — Com ha d'iniciar-se una conversa, per Griselda. — Concurs de bellesa infantil. — Educació dels infants. — Vint-i-dos models de vestits i roba blanca. — Equip de punt. — Vestidit de punt de mitja per a nena d'un any. — Pantalons per a nena d'un any. — Consultori de modes, bellesa i labors. — Cuina catalana. — Secció d'entre nosaltres. — Coneixements interessants per a la llar. — Continuació de la novel·la «Temptació de dones». — Pàgines de labors. — Continuació d'un coixí. — Diferents motius de brodats inicials.

30 cts. Amb suplement de 16 40 cts.
pàgines novella

Retalleu aquest cupó i trameteu-lo, avui mateix, a «LA DONA CATALANA», Avinguda 14 d'Abril, 418

Cupó especial per a les lectores de LA HUMANITAT

Na....., carrer

núm., població es subscriu a

LA DONA CATALANA, començant en

trametent per (per postal-segells) pessetes

.....import de

Les subscripcions a Barcelona es cobren, si es desitja, per mesos, a raó de 1'00 pesseta mes. — Amb augment setmanal de 16 pàgines de novella, 1'40 pessetes. — Fora de Barcelona: Any, 14'00 pessetes; Semestre, 7'50; Trimestre, 4'00. — Amb suplement de 16 pàgines de novella, augmenta 1'25 pessetes trimestre.

JOVE TAQUEMAGANO. GRAF, practico treballa ordinari s'ofereix mig dia d'Escriure a LA HUMANITAT al número 588.

JOVE DIBUIXANT de mitja col·laborar en revistes i cases editorials. Escriure a LA HUMANITAT al número 540.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA CLUB ALPI CATALA

Arribada de Lluís Trenker

Avui, dissabte, a un quart de tres de la tarda arribarà amb avió, procedent de Berlín i Stuttgart, el conegut muntanyenc tirolès senyor Lluís Trenker.

El Centre Excursionista de Catalunya invita les altres societats esportives per tal de reunir-se al camp d'aviació per a donar-li la benvinguda.

També avui, dissabte, a les set del vespre, el senyor Trenker visitarà l'estatge del Centre, on serà rebut pels socis de l'entitat.

Demà, diumenge, a primera hora del matí, es traslladarà a la Vall de Núria per tal de presenciar el Campionat de Catalunya de Baixada i Slalom.

I dimarts, dia 26, a les deu de la nit, Lluís Trenker assistirà a les proves assenyalades pel Centre Excursionista de Catalunya, del qual ell és la vedada autor del llibre i primer interpret.

EL CONCURS D'HIVERN DEL C. N. BARCELONA

El proper diumenge corresponent enfrontar-se els equips A i C dels dos grups

El Concurs d'Hivern del C. N. Barcelona entra amb la jornada del proper diumenge, en una fase interessantíssima, ja que els equips leaders de la competició tindran en aquesta sessió un escull difícil, s'ha de tenir en compte que els equips A i C del primer i segon grup, respectivament, faran tot el que podran per tal de superar-se en aquesta matinal, la qual cosa, lògicament, haurà de repercutir en benefici de l'actual classificació en aquest Concurs d'Hivern.

La composició dels equips A i C dels dos grups és el següent:

Primer grup
Equip A: Borrás, Cairol, Canela I, Canela II, Castellà, A. Costa, Cruells (capità), Gàmper (sub-capità), Molleví, F. Pares, Rosell, Semper, Zwiller.

Equip C: Balanzó, Brau, Cabrejas I, Calero, Jiménez II (sub-capità), Mansilla, Navarro I, Ollé II, Prieto, J. M. Pulg, Ribas, Sabata (capità) i Torrents.

Segon grup
Equip A: Bosch, Borrull, Brull II, Campañó, Fernández S. Martí, Martínez, Martín, Moya, Mur, Perrier (capità), J. M. Pomés, Roberts, Roig, Segalà, S. Torres, Ter (sub-capità), Vila, Fina i Galtes.

Equip C: Aguilar, Ayón, V. Bonacasa, Bernat, B. Costa, Castells, Fort (sub-capità), Imaz, Manyik I, Montesinos (capità), Marimon, Manso, Moncada, Nubiola III, R. Per, J. Ros, O. Torres, Vilalta i Padrós.

L'hora i programa de les proves és el següent:

A les 10'30: 100 metres crawl (segon grup); a les 10'35: 100 metres crawl (primer grup); a les 10'40: 400 metres crawl (primer grup); a les 10'50: 100 metres braça (segon grup); a les 10'55: 200 metres braça (primer grup); a les 11: 100 metres dors (segon grup); a les 11'05: 100 m. dors (primer grup); a les 11'15: Relleus 5 x 50 (segon grup); a les 11'25: Relleus 4 x 200 (primer grup); a les 11'45: Water polo (segon grup); i a les 12'30: Water polo (primer grup).

Campionat escolar de la Lliga Amateur de Futbol

Essent del tot impossible poder començar demà diumenge, dia 24, el campionat escolar dels grups diumenges, es posa a coneixement dels Clubs interessats que aquest començarà el dia 3 de març.

Aquesta determinació és en virtut que manquen presentant i adreçant llicències d'alguns Clubs que interen aquests grups.

El Billar Club Barcelona (Corts, núms. 595 al 599, baixos Coliseum), ha designat els següents jugadors perquè el representin en els Campionats de Catalunya a partida lliure, organitzats per la Federació Catalana i que començen el dia d'avui per a la cinquena categoria:

5a. categoria: Manuel Seibels, Enric García i Joan Bernad.

4a. categoria: Antoni Trapé.

3a. categoria: Miquel Vila, Antoni Andreu i Pau Hernández.

1a. categoria: Joan Cabra i Armand Martínez Sagí.

Així mateix al local existent en aquest club de la Federació Catalana, s'ha donat per acabat el Campionat de Catalunya a les 3 taules.

LA DONA CATALANA

La revista que no pot manca a cap llar catalana. El número que ha sortit d'aquesta setmana conté: Retrat de Carme Monturiol Puig i de l'apat homenatge a aquesta. — Reportatge il·lustrat de «La vida de la dona al Japó, per Florella. — Com ha d'iniciar-se una conversa, per Griselda. — Concurs de bellesa infantil. — Educació dels infants. — Vint-i-dos models de vestits i roba blanca. — Equip de punt. — Vestidit de punt de mitja per a nena d'un any. — Pantalons per a nena d'un any. — Consultori de modes, bellesa i labors. — Cuina catalana. — Secció d'entre nosaltres. — Coneixements interessants per a la llar. — Continuació de la novel·la «Temptació de dones». — Pàgines de labors. — Continuació d'un coixí. — Diferents motius de brodats inicials.

30 cts. Amb suplement de 16 40 cts.
pàgines novella

Retalleu aquest cupó i trameteu-lo, avui mateix, a «LA DONA CATALANA», Avinguda 14 d'Abril, 418

Cupó especial per a les lectores de LA HUMANITAT

Na....., carrer

núm., població es subscriu a

LA DONA CATALANA, començant en

trametent per (per postal-segells) pessetes

.....import de

Les subscripcions a Barcelona es cobren, si es desitja, per mesos, a raó de 1'00 pesseta mes. — Amb augment setmanal de 16 pàgines de novella, 1'40 pessetes. — Fora de Barcelona: Any, 14'00 pessetes; Semestre, 7'50; Trimestre, 4'00. — Amb suplement de 16 pàgines de novella, augmenta 1'25 pessetes trimestre.

JOVE TAQUEMAGANO. GRAF, practico treballa ordinari s'ofereix mig dia d'Escriure a LA HUMANITAT al número 588.

JOVE DIBUIXANT de mitja col·laborar en revistes i cases editorials. Escriure a LA HUMANITAT al número 540.

ATLETISME

La challenge Joan Boix

El proper diumenge, al matí, tindrà lloc a l'Estadi un interessant matx d'atletisme entre la Universitat Industrial i la Lliterària, en el qual es disputarà la Challenge Joan Boix. Com sigui que de guanyar-lo aquest any els industrials restaria definitivament al seu poder, els literals faran tots els possibles per tal d'evitar-ho, oferint-nos per aquest motiu una interessant lluita per la qual han seleccionat ambdues Universitats els seus millors homes. L'ordre de les proves és el següent:

100 m. lliços, llançament de pes, salt d'alçada, 400 m. lliços, llançament del javelot, relleus 4 per 100, 110 m. tanques, llançament del disc, salt d'alçada, 1.500 m. lliços, salt de llargària i 4 x 400, relleus 4 x 100.

Al camp del Júpiter

La Secció d'atletisme del C. D. Júpiter celebrarà demà, diumenge, a les deu del matí, el seu anual festival atlètic al camp del C. D. Barçanona (carrer Taulat).

Les proves assenyalades per al matx triangular Centre d'E. Excursions, U. A. Terrassa i C. D. Júpiter, són les següents:

80, 300, 800 i 3.000 metres lliços; llançament del pes i disc; salts de llargària, alçada i perxa; i relleus 4 x 100.

A més, també s'efectuaran els anunciats entrenaments per al trofeu «Moloches», i per al trofeu «Aguiló», els quals són organitzats per Acció Atlètica, i tindran lloc el proper mes de març a l'Estadi de Montjuïc.

El Campionat de Catalunya de lluita a la corda

La Federació Catalana d'Atletisme prengué l'acord en la seva darrera reunió, de convocar la celebració del Campionat de Catalunya de Lluita a la Corda d'aquest any. Amb aquest objecte obrirà un termini de dotze dies per a si hi ha algun club interessat a organitzar-lo, pugui optar-hi. Altrament, finalit el termini

EL PACTE DE LONDRES I LES CONVERSES DE PARIS

Moscou considera la situació d'Europa molt delicada

PER ALS AMICS EMPRESONATS

NINGU NO VOL FER POLITICA

La nostra subscripció

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

Per excidir, de molt, el nombre de subscriptors que diàriament ens lliuren el seu donatiu als que a cada llista podem publicar, els noms d'aquells que surten amb el record d'alguns dies.

No advertim per a coneixement d'aquells que s'estranyn no haver vist encara relacions per les seves aportacions. Tots els donatius figuraran en les llistes per rigorós ordre de lliurament.

	Ptes.
Suma anterior	36.245/85
Personal de la Impremta de LA HUMANITAT	84
Antoni Vilagines	5
Josep Torres	5
Antoni Campmany	2
Un lector de LA HUMANITAT	2
Un maquinista del Poble Nou	2
M. Vicens	2
Ramon Serra	2
Antoni Argués	0/50
Domènec Carré	2
Vicenç Calaisa	2
J. M. ...	2
A la memòria de l'avi ...	1
Francesca Claveria	1
Josep Pelegrin	1
Un esquerrà de Castellallat	2/20
Família Jardi Roca	1
Dalmat Carol	1
Un grup de Manufactura Catalana	12
Un llistat	2
Un catalanista d'esquerra, de Montgat	2
El neta de Lluís, a la memòria de Macià	9
Dos germanets catalans	1
Leonel Escudé	1
Montserrat Duran	1
Antonieta Escudé	1
Un d'esquerra	1
Un federal	1
Un que esp. les eleccions	1
D. Martorell	1
X. Alexandri segona vegada	1
Un anticlerical de Berga	1
A la memòria de Compte	1
Joan Pons	1
La neta Matis Font	1
Joan Prat	1
J. A. ...	1
F. T. ...	1
Un noi d'onze anys	1
P. C. ...	25
Pere Dalmat	3
vegada	3
El divuit obrers (4a setmana)	13
Un de Palaufranc	2
Sisena setmana de l'enyà	57
Difficils de Catalunya	15
F. R. ...	1
Nen Jordi Vicenç Forn	3
Nen J. d'Albelda	1
Full i Montserrat	1
Una admiradora d'En Companys	0/50
M. B. V. ...	5
Quatre esquerrans	5
Un d'esquerra	1/10
Ferran Zuluita	10
Un de la Barça	1
Miquel Pulit	1
Emili Miravet	1
Teim Montaner	1
Una família catalana	1
Família Cunill	2
Maria Gasterana	2
F. E. R. ...	1
Mercè Busquets	1/50
Família Tuitain-Vila (cinquena setmana)	25
Bimó Cassa	1
Rosa Montfort	2/50
Josefina Ribas	1
Una família esquerrana	1
Un tramvià d'esquerra	1
Un grup d'esquerrans de la Seu d'Urgel	40
Un republicà federat	1
Una família d'Anglès	1
Emili Barot (4a vegada)	7
Y. N. ...	1
Una família esquerrana	2/50
Un grup de litògrafs (cinquena vegada)	9/25
Un grup d'obres	52
Antoni Muray	1
Pere Muray	1
Maria Olivé de Muray	1
Antoni Muray	1
Rosa Muray	1
Carles Muray	1
Agrupació Obrera Republicana	60/40
Un grup de dones de la casa «Fabra i Coats» (quarta vegada)	14/05
Un grup de dones de la casa «Fabra i Coats» (quarta vegada)	2/50
El mateix de cada setmana	8/70
La neta Mercè Valls, a la memòria de l'avi	1
Família Blanch	3/50
S. C. P. B. ...	1
Martina Solana	0/60
Una quota setmanal (cinquena vegada)	2
Un grup de dones de la República de Gràcia	16
Maria Sureda	1
M. P. N. ...	1
M. Tomas	1
Antoni Sánchez	1
Josep Calabug	1
F. E. P. ...	5
Joan Rafiques	1
Camil Vives	1
Carne Fustes de Vives	1
Carne Vives	1
Enriqueta Vives	1
Grup d'esquerra Republicana de Sant Joan d'Espina	82
Joan Sanguin Pedret, de Riudeny	3
Guadalupe M. Muller	1
Amics Candi i Enlli	1
Amics de Catalunya	1

Però la Lliga, la Ceda i els Agraris es disputen l'Institut de Sant Isidre

El senyor Jaume de Riba reclama l'honor d'haver aconseguit la inconstitucionalitat de la Llei de Contractes de Conreu

Madrid, 22. — El corresponent del «Diario de Madrid» a Barcelona ha celebrat algunes entrevistes amb elements de l'Institut Agrícola Català.

«El senyor Santiago de la Riba, ha dit: «La nostra entitat compta ja amb vuitanta-tres anys d'existència i està exclusivament dedicada a la protecció i foment dels interessos de la propietat rural. Fins fa dos o tres anys eren uns quatre mil els socis. Llavors començaren a formar-se diplomes d'acció, i si bé en revisar-se les llistes no es completà la validesa d'alguns, que s'hagué de retirar, quan valgué la presència de la Llei de Contractes de Conreu, malament, tres mil dos-cents els associats.»

«Per quin motiu vau dimitir vos? «Vaig dimitir en el passat agost, el dia vuit, quan em vaig veure impotent per a posar pau entre les gents que presidia. Començaren a obrir-se en el si de l'Institut les escoles dels grups polítics; les intriques dels nòcls de cada partit amenaçaven seriosament la necessària i eficaç neutralitat de la nostra Corporació, i vaig preferir apartar-me d'aquella lluita interior.»

«Es respecta, fins ara, en tot moment aquesta neutralitat? «Sempre! Mai els elements directius no intervingueren d'una manera activa en la política. Hi ha sols el cas d'un dels que fou diputat; el senyor Manuel Raventós; però ho féu amb caràcter agrícola, per cert, i no estava malament tenir al Congrés qui defensés particularment els nostres assumptes. Ja antigament la presidència requeria alternativament en persones de les més diverses ideologies. Basta repassar els noms.»

Quant a mi, que vaig presidir l'Institut fins a l'adveniment del senyor Josep Cirera, us diré que, en ésser elegit, vaig renunciar ja al meu càrrec d'agent de la Comissió política de la Lliga, i en venir les eleccions, per al Parlament català, em vaig fer esborrar de la candidatura del partit. Més o menys, tots estem afiliats a algun; però així que entrem al local hem d'oblidar-ho per complet.»

Això em diu el senyor Cirera quan vull fer-lo allà parlar de política.

«Oh! No tot consisteix a parlar d'interior i del meu interlocutor. Digueu-me quècom de com estan les coses ara.»

«Existeix un Consell de vuitanta persones, delegades per pobles i comarques, i una Junta directiva de deu. Dels deu actuals hi ha un mos-
Jaume Font ... 0/50
Tomàs Llorens ... 0/50
Joan Font ... 0/50
Jaume Jové ... 0/50
Francisco Mas ... 1
Isidre Boada ... 1
Joan Pla ... 0/50
Josep Sagrera ... 0/50
Josep Colomer ... 0/50
A. Soms ... 0/50
Alvar Pàlet ... 0/50
Francisco Bou ... 0/50
Amadeu Bach ... 0/50
M. Fullà ... 0/50
Baptista Pasqual ... 0/50
A. Romaguera ... 0/50
Josep Graut ... 0/50
Anna Casellas ... 0/50
Josep Tormes ... 0/50
Joan Tormes ... 0/50
V. Xarbau ... 0/50
F. Quintana ... 0/50
Antoni Cabruja ... 0/50
Enric Graut ... 0/50
Bri Estanyol ... 0/50
Una esquerrana ... 0/50
Esteve Dociu ... 0/50
Sebastià Turro ... 1
Ramon Rubi ... 0/50
Miquel Coma ... 0/50

«Res més, Res més, perquè a partir d'aquest moment el senyor De la Riba calla.
Més explícit ha estat el senyor Epifani de Fortuny, baró de Espinella, signant de la proposició que ha causat tal enrenou, car amb molta amabilitat m'ha detallat alguns dels motius que els han impulsat a proposar, i a determinar, molts dels acords que el senyor Cirera i els seus col·laboradors, que estimen els signants definitius per a no deposar llur actitud.»

Primer. — Les declaracions de des-
«El baró de Espinella m'assegura que ignora quina serà l'actitud de la majoria de l'Institut davant la proposició, car hi ha elements nous ingressats arran del nostre viatge a Madrid, la posició dels quals no es pot preveure; però com que la Junta ordinària està mancada de facultats per a elegir Directiva, de triomfar el seu criteri s'hauria de convocar immediatament sessió extraordinària, on es tramitaria per votació secreta. A no ésser — afegeix, somrient — que els interessats preferissin renunciar llurs càrrecs polítics. Però tot això que us dic és amb caràcter de respostes dels governs als quals es sotmeté el text de la declaració franco-britànica, també l'aprovada.»

Tenint en compte que la nota alemanya parla principalment del Pacte Aeri, que ha tingut l'aprovació de gairebé tots els països del món, i es refereix més lleugerament a les altres qüestions de la declaració franco-britànica, als cercles polítics es creu que Alemanya destituirà les esmentades negociacions bilaterals es dediquin principalment i exclusivament, a discutir aquesta proposició.

Am' tot hom diu també, que els governs de Londres i Berlín estan d'acord amb el fet que les negociacions proposades versin sobre tots els afers plantejats per la declaració franco-britànica del 3 de febrer.

«Es necessari fer remarcar que la nota del Reich presenta una gran identificació amb el punt de vista dels Governos francès i anglès, pel que es refereix als sistemes de seguretat, no solament a Occident; sinó també a l'Europa central i Oriental, consistint en la limitació d'armaments i el reingrés d'Alemanya a la Societat de Nacions.»

«Els periòdics diuen que el Govern anglès anunciarà molt aviat una visita oficial anglesa a Berlín; però que, en vista de la necessitat de preparar el terreny i que el Sr. John Simon, ministre de l'Exterior (que segurament representarà el Govern anglès a les negociacions de Berlín), té compromís d'anar a París, l'anunci de la visita a Berlín no es farà públic oficialment fins la vinent setmana.»

«Es suposa que les converses que durant l'estada de Sir Simon a Berlín, celebrat aquest amb Hitler, no seran més que una exploració i de caràcter preliminar, però es creu que el Govern anglès té el propòsit d'acordar amb Alemanya i els altres governs que les negociacions, si arriben a celebrar-se, tinguen un caràcter i abast més pràctics.»

«Els periòdics donen gran importància al rumor que és possible que Sir John Simon realitzí també un viatge a Moscou, amb igual objecte que l'ha portat a París i porti a Berlín. Es parla també d'un altre viatge del ministre de l'Exterior an-

Suma i segueix ... 37.246/80

LES EXPERIENCIES DE DUKINOWSKI, A SAN REMO



El senyor Dukinowski, el qual fa algun temps fou condemnat pels tribunals de París pel fracàs d'un invent pel qual deia que podia destruir o sintetitzar, acaba de fer una experiència davant el seu advocat, senyor Jean Charles Legendre, i l'expert químic del Tribunal del Sena, senyor Albert Bonn, aconseguint extreure d'una terra asfírica una quantitat d'or molt superior a la normal. Dukinowski, durant la seva experiència

Què ha passat? — Contra el criteri de fa dos dies s'accepta la possibilitat de converses bilaterals entre Anglaterra i Alemanya — Sir Simon farà el viatge París, Berlín, Moscou

A PARIS

LAVAL S'ENTREVISTA AMB ELS AMBAIXADORS D'ITALIA I POLONIA I ALEMANYA

París, 22. — Laval ha rebut l'ambaixador d'Itàlia, senyor Pignatelli. Més tard ha rebut també els ambaixadors de Polònia i Alemanya, amb els quals ha tractat dels acords franco-britànics.

La Premsa de París d'aquest matí diu a l'opinió que cal arribar a un acord indivisible sense convenis especials, tal com creu el Govern de Berlín.

SIR SIMON ANIRA A PARIS

París, 22. — Aquest matí s'ha anunciat que Sir John Simon, ministre britànic de Relacions Exteriors, arribarà a París el dia 23 d'aquest mes, per tal de celebrar noves converses amb el seu col·lega francès, senyor Laval.

COMENÇEN LES CONVERSES AMB ELS AUSTRIACS

París, 22. — Oficialment s'anuncia que aquest matí s'han iniciat les converses austro-franceses entre els senyors Schussnigg i Berg-Waldenegg, per part d'Austria, i Flandin i Laval, per França.

LEBRUN INVITA ELS DELEGATS D'AUSTRIA

París, 22. — El President de la República, senyor Lebrun, ha ofert aquest migdia un àpat a honor del canceller d'Austria, senyor Schussnigg i del ministre d'Afers Estrangers, Berg-Waldenegg. Abans del dinar, Lebrun concedirà als ministres austriacs amb la gran creu de la Legió d'Honor.

UNA NOVA REUNIO D'IPLOMATICA AL QUAI D'ORSAY

París, 22. — Aquesta tarda s'han tornat a reunir al Quai d'Orsay els senyors Schussnigg i Flandin, acompanyats dels senyors Laval i Berg-Waldenegg, tots els quals han continuat les converses franco-austriàques.

UNA NOTA CONJUNTA DE FRANÇA I AUSTRIA

París, 22. — S'ha facilitat una nota de les converses mantingudes avui al Quai d'Orsay entre els senyors Berg-Waldenegg i Laval, ministres de l'Exterior d'Austria i França respectivament.

En l'al·ludida nota hom diu que tot el que s'ha parlat ha estat a l'entorn del desig d'ambdós països d'assegurar la pau.

Mr. Laval ha dit que ell i Flandin, cap del Govern, estan completament d'acord amb els representants austriacs, sobretot, en els problemes referents a l'Europa Central, que afecten, particularment, a Austria.

LAVAL DIU A LA CAMBRA QUE EXISTEIX VERITABLE INTERES A MANTENIR LA COL·LABORACIO AMB ALEMANYA

París, 22. — A la Cambra dels Diputats, el ministre de l'Exterior, Mr. Laval, es referí als acords franco-alemanys, i digué que aquests assenyalen la voluntat d'una col·laboració lleial a favor de la pau.

A LONDRES

LA PREMSA ANGLESA CANVIA DE CRITERI I PARLA DE LA POSSIBILITAT DE NEGOCIACIONS AMB ALEMANYA

Londres, 22. — La premsa anglesa comenta favorablement la proposició continguda en la resposta alemanya a la declaració franco-britànica del 3 de febrer, referent al fet que s'havien de celebrar converses bilaterals a Roma, París i Londres.

«Els diaris britànics han acollit amb simpatia la idea d'unes negociacions anglo-alemanyes.»

«Ja se sap que el Govern anglès no s'oposa, en principi, a la proposta alemanya, i que el Govern de París, amb el qual s'acorda amb els termes del comunicat, s'ha consultat sobre si després de la recepció de respostes dels governs als quals es sotmeté el text de la declaració franco-britànica, també l'aprovada.»

Tenint en compte que la nota alemanya parla principalment del Pacte Aeri, que ha tingut l'aprovació de gairebé tots els països del món, i es refereix més lleugerament a les altres qüestions de la declaració franco-britànica, als cercles polítics es creu que Alemanya destituirà les esmentades negociacions bilaterals es dediquin principalment i exclusivament, a discutir aquesta proposició.

Am' tot hom diu també, que els governs de Londres i Berlín estan d'acord amb el fet que les negociacions proposades versin sobre tots els afers plantejats per la declaració franco-britànica del 3 de febrer.

«Es necessari fer remarcar que la nota del Reich presenta una gran identificació amb el punt de vista dels Governos francès i anglès, pel que es refereix als sistemes de seguretat, no solament a Occident; sinó també a l'Europa central i Oriental, consistint en la limitació d'armaments i el reingrés d'Alemanya a la Societat de Nacions.»

«Els periòdics diuen que el Govern anglès anunciarà molt aviat una visita oficial anglesa a Berlín; però que, en vista de la necessitat de preparar el terreny i que el Sr. John Simon, ministre de l'Exterior (que segurament representarà el Govern anglès a les negociacions de Berlín), té compromís d'anar a París, l'anunci de la visita a Berlín no es farà públic oficialment fins la vinent setmana.»

«Es suposa que les converses que durant l'estada de Sir Simon a Berlín, celebrat aquest amb Hitler, no seran més que una exploració i de caràcter preliminar, però es creu que el Govern anglès té el propòsit d'acordar amb Alemanya i els altres governs que les negociacions, si arriben a celebrar-se, tinguen un caràcter i abast més pràctics.»

«Els periòdics donen gran importància al rumor que és possible que Sir John Simon realitzí també un viatge a Moscou, amb igual objecte que l'ha portat a París i porti a Berlín. Es parla també d'un altre viatge del ministre de l'Exterior an-

glès a Varsòvia; però encara no ha recalcit decidit sobre aquestes dues darreres visites als Governos rus i polonesos.

LA NOTA DE MOSCOU TORNARA A ESSER ESTUDIADA

Londres, 22. — En els cercles oficials es diu que els Governos de França i Anglaterra estudiaran conjuntament la nota lliurada pels respec-

DE LONDRES DIUEN QUE EL GOVERN SOVIETIC HA FET LA INVITACIO QUE ES DEMANAVA

Londres, 22. — La qüestió d'una eventual visita de Simon a Moscou sembla adoptar una forma completa. La premsa de Londres d'aquest

matí diu a aquest respecte que si es produïx l'anunci d'una invitació russa, Simon anirà a la capital soviètica després d'haver visitat Berlín i Varsòvia.

Respecte a la visita a Berlín, diu el «News Chronicle» que és més que probable que Hitler faria certes propostes per a establir la pau, les quals serien acceptades per Rússia, si Anglaterra actuava d'intermediària.

Aquest periòdic afegeix que la premsa soviètica ha de comprendre el mal que fan a la causa de la pau les canonades que la seva premsa trameta constantment a Alemanya.

ELS DOMINIS ANGELOSOS DIUEN QUE ES MANTINDRAN UNITS, PERÒ QUE NO VOLEN SABER RES AMB LES QUESTIONS D'EUROPA

Londres, 22. — En els cercles polítics es manifesta que els Dominis anglesos es mantindran estretament units, però que no han expressat cap desig de barrejar-se en els assumptes d'Europa.

EL CRITERI DE MOSCOU

Moscou, 22. — La premsa soviètica, comentant la nota del Govern rus a França i Anglaterra, diu que la situació d'Europa és molt delicada i demana que no han d'ésser interrompudes les converses diplomàtiques.

«Afegeixen que els recels dels Soviets solament poden ésser esvayts si França i Anglaterra realitzen un gran esforç per tal de portar a la pràctica la realització de l'acord en les seves converses.»

«Els que s'oposaven a dita resolució han demanat que es publicuin els noms dels que aprovaren la resolució i han amenaçat amb no assistir a cap altra reunió si no s'accedeix als seus desigs, així com també que en el successiu siguin fets públics els noms dels que assisteixin a les sessions.»

Paraules i fets

Una sessió de la Comissió gestora de Palma, interrompuda

Per tal de resoldre el problema de l'atur forçat, calen fets i no paraules. I per ara, arreu, els obrers sense feina no veuen més que paraules, la qual cosa no alegeura gens llur difícil situació.

A Mallorca ha ocorregut suau un fet que palesa com el poble n'està cansat d'inútil xerrameca. Muntada la Comissió Gestora municipal, quan un grup d'obres parais cipal, quan un grup d'obres parais aquest, Dos d'ells demanaren, següentment, la paraula per tal d'expressar com creien que el problema podia ésser resolt...

Però no pogueren parlar. Els gestors havien fugit atropelladament i el problema, és clar, segueix com abans.

Llegiu LA HUMANITAT

Parla un conegut monàrquic: «Quan vuela el rey habra man dura...»

Es una equivocació. Vol dir «eura dura».

La proposició anticristiana que la Lliga presenta a la Junta de l'Institut de Sant Isidre està signada pel marquès d'Aljarràs, baró d'Espenella, comte de la Vall de Canel...

Es veu que l'aristocràcia agrícola no està amb el senyor Cirera.

A l'estrena de Santa Isabel de España — comedia d'allò més carinosa que hem vist — va assistir-hi un grup que de tant en tant llançava un visca que ningú no contestava.

L'empresa es va trobar amb una esclaque immensa.