

Per la nostra banda ens plaia
ho constar així.

LES LLETRES

LITERATURA ARAB

Poetes i prosistes contemporanis sirilbanesos

Un extens treball que signa Victor Hakim, notable poeta del pròxim Orient, ens presenta, extensament, del moviment literari del seu país d'origen. Creiem que serà plaent als lectors de llengua catalana.



BECHARA KHOURY

ver esment del que conté aquest treball.

La regió geogràfica de Síria-Líban ve exercint en el curs de la història, de reguladora del pensament pròxim-oriental, s'ha aplegat a occidentar-se literàriament. Als seus escriptors es deu bona part de la renaixença de la llengua àrab, especialment a Egipte. Pel que fa a l'element jove, la seva permanència a les universitats europees, havia de produir, forçosament, un canvi en la forma d'expressió que ha respectat, però, les essències patriòtiques. Això ha determinat que el desert, el camp i la llança, temes seculars, es canviessin pel pais, hagin cedit el lloc a altres fonts d'inspiració més adients al ritme actual. Ha contribuït al fet que la llengua, avui més elàstica i rica, pugui abastar nous horitzons. Avui els poemes sirilbanesos saben descloure en el seu peculiar estil, la joia de viure.

El poema dels antics, difús, mixt d'erudició, de passions contingudes i creences ostensibles, es disciplina i s'ajusta sota l'impuls de Bechara Khoury, fundador de la revista «El Barki», i els lírics de la seva generació: Chebli Mallat, Amin Takiéddine, Nicolas Fayad, Radrid Sélim-Khoury, etc., etc. Bechara, en iniciar l'any 1909 la seva acció, va recollir a l'expressar, a la manera dels poemes francesos del 1890, el caràcter d'idioma de la tradició oriental. D'aquesta fórmula nasqueren «Orwat i Afrat», «Omar i Noama». La seva narració en vers «El títol» empenyia, però, un esllangiment premeditat al vell fons elegiac de la sensibilitat nacional.

Amb «El fals escut» reflexa l'autor les soferències libaneses en el curs de la guerra. El tema és emocionant: Una dona es llura, a canvi d'un escut, per tal de portar pa a la seva filla estenuada. I l'escut és fals.

En Khalil Mardam Bey trobem un intimista—així el qualifica Victor Hakim—més accentuat. Excessivament descriptiu, però. Es tracta d'un home de lletres, membre de l'Acadèmia Àrab de Damasc. Soleyman Bustani traduí Homer i va fundar multitud de periòdics i revistes entre els emigrats sirians d'Amèrica. Una agrupació neoromàntica, «El Rabitha-el-Kalamina» (Fraternitat de la Ploma) va exercir una influència decisiva en l'evolució de les lletres siries, sota la presidència de Jean Khalil Jébran, autor de «El Profeta».

D'aquest equip en fou iniciador Mikhael Nouaimy. Hom li deu les meditacions estètiques «El Tami» i «Les Etapes». Aquest escriptor no va pas inspirar-se, com diuen, en la mística americana, incompatible amb el seu esperit, sinó que més aviat se l'enduï el geni tormentat dels escriptors russos. Una llarga residència a Poltava explica força satisfactoriament que sigui així, per tal com allà va saturar-se de Gogol, Dostoyevsky, Tolstoi, Nekrasov i Belinsky.

Elysa Abi-Mady és, per contra, un devot del dinamisme exasperat de l'Occident. A Egipte va publicar un recull, el primer. Segons Hakim, hi mancaven horitzons. Es en desbarcar a Amèrica que es redreça profundament la seva personalitat i evoluciona sense tancaments, saba nova inspira, en part, el seu «Diwan» i «Els Riots».

Es troba aquest autor enmig d'una cruïlla, però ell manté el seu to amb una energia que enmora. Res no l'entrobusteix com les experiències doloroses. Busca com Diògenes un home i fracassa en el seu intent. Lluny, però, de rendir-se, fulmina una sátira, «No he trobat ningú» que ve a ésser una exaltació d'ell mateix.

ECOS

Ningú no ignora amb quina obsessió Oscar Wilde tenia cura de l'estil en totes les seves obres. Treballava la prosa amb l'amor d'un orfebre. Per a ell tots els poemes empèdient d'una frase incorrecta o un vici de dicció.

Es per això que, en ocasió del seu famós procés, el fiscal va donar l'última a una lletra seva i, en acabar, va dir-li:

—No negaré el procés que aquesta epistola és immortal.

—Es pitjor que això—va fer Wilde, contrari—. Es mal escrit!

LLIBRES

AUTOGRAFES, DIBUJOS, AQUAREL·LES
I el més important assaïment de GRAVATS de Barcelona
Exposició i venda a preus inversamentals a
METROPOLITANA
Llibreria vella i nova
Canuda, 31 (baixos Sala Mozart)

Youssef-Ghossout s'arracera en les seves obres als clàssics francesos. En assaïu seu sobre la societat del seu país, «Caràcters i retrats», prologat per Khalil Moutan, va obtenir un gran èxit de llibreria. En ell s'inspira en Teofrast i La Bruyère, sempre en dir de Victor Hakim. Són molt notables «La gabià deserta», aplo de treballs curts, una mica secs i arids («Influència atàvica del desert») i «El combol roig», de ritme desbordant i caire orgiàstic.

Chafik Maalouf — fill de l'erudit Issa Scandar Maalouf, de l'Acadèmia de França — va fer-se un nom al Brasil, amb «Abkara» i «El somni», on vesteix la poesia àrab amb tots els recursos fèrics imaginables. A Beyrouth, és Amin Nakhle, «el poeta de la joventut», el qual es fa escoltar amb clara tendència simbòlica, mentre Boudos Salade, Moann Rahi, amb Labadi i Salié, s'apropen molt a l'escola surrealista. A Elies Abi-Chabké el titula Victor Hakim «el poeta de l'obsessió i de les visions èpiques». Hom li deu una traducció de «Jocelyn».

Ve continuant la pleiade dels neo-clàssics. La constitueixen Salheddine Labadi, Habib Tabet, Khalil Takiéddine, Edward Bustani i Michel Abi-Chahla. Entre els novel·listes es destaca Karam Mehem. Raji Rahi i Labi Khachy polixen originals sentències. Voldrà dir Victor Hakim que recien «Egipcians» del tipus Gómez de la Serna.

Al Djebel Amel prepondera a El Houmani; a Damasc, Maarouf Arnaout, Mohamed El-Bozom i Jamil Sultan; a Hama, Badreddine El Hamed; a Homs, Anwar El-Atar.

Cal registrar un ampli grup d'assagistes i crítics que curen d'encarilar les noves adquisicions estètiques. Els sirilbanesos no són, ni de molt, tan intransigents i dogmàtics com els egipcis i posseeixen un major poder d'assimilació. Amin Rahi alterna les funcions d'escriptor de llengua anglesa i de responsable com és de les millors publicacions anglo-saxones—amb l'esoterisme de l'«Extrem-Orient», que ha recollit en «El camí dels vident» i «El cant místic». Ha traduït «Luzumiyat», poema filosòfic d'Abul-Ala, que té per norma el «Book of Khaleel» és una reacció del esperit mediterrani contra la civilització d'ultramar. «Els reis àrabs» és

veient circulat en els medis polítics sobre l'actitud d'Anglaterra i els Estats Units, sobre l'apropament amistós de Xina i el Japó, ha originat una declaració oficial del ministeri de l'Exterior japonès, en la qual diu que els esmentats països podrien intervenir únicament com a companys del pacte de les noves potències.

La declaració del ministeri atorga a la cooperació xino-japonesa ha començat com a resultat de les doctrines de Sun Yat Sen, que preconcipava la Gran Àsia unida.

El règim interior d'Alemanya s'agreuja

NO ES PODRÀ MALPARLAR DE HITLER NI DE CAP DELS SEUS ACOLITS

Berlin, 27. — Avui s'ha publicat un decret en el qual es disposa que els atacs a determinades personalitats del Govern i la política del Reich, seran castigats amb severes penes.

Es determina que les dites personalitats són: el Führer i el Canceller; tots els ministres del Reich; els governadors dels Estats; els secretaris dels ministeris; els governadors provincials; els caps de districtes dels nacionalsocialistes; i els membres dels Consells del partit governant.

ses i Amigó. Vulgaritzacions científiques. Prou sang!... Gener-mosaic.

CLUB D'ESPORTS DE MUNTANYA

Sota aquest títol segueix editant-se la revista mensual que reflexa els anhelos, les inspiracions i les iniciatives dels excursionistes catalans que s'aixoplugen, fraternalment, al Casal del carrer de Petritxol.

El número de gener, ultra una bella col·lecció de fotografies artístiques, conté el sumari que segueix: Portic: Comentari del moment. Tribu d'homenatge a Apelles Mestres. Reportajes: Viatge de nit de Barcelona a Tarragona, per Pere Pérez. A l'ombra dels monuments; Sant Cugat del Valles, per Francesc Sabatés. Guia de les sortides. Femina: Salutació. Minyona. Biblioteca i Estudis. Fotografia i Cinema. Crònica del Club.

Hem rebut l'edició de febrer d'aquest important i luxós Butlletí, que no deixa pas res a desitjar quant a polidivertit i interès en comparança amb les excel·lències de l'anterior. El número d'aquest mes reproduïx fotogràficament magnífiques puntes al color. Cada una d'elles és una veritable obra d'art. El tema inabundant de la Llum i la Decoració hi té, així mateix, unes belles pàgines.

Foment de les Arts Decoratives, amb el seu Butlletí, atorga una nota més de dignitat i bon gust al seu brillant historial artístic.

C. J. T. (Organ oficial de la Confederació de la Indústria del Taxi)

Ens arriba aquest full que, dintre una limitació d'espai, serveix a bastament la necessitat de crear un enfocament entre els socis i assabentar-los tot allò que els interessa, bo i tenint en compte l'exposició d'idees i suggerències d'interès.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES (Butlletí). — Sant Feliu de Llobregat

La simpàtica publicació que recull els anhelos culturals dels nostres amics santfeliuencs, comença de revisar una relativa veterana. Ha assolit ja el seu número 31, la qual cosa cal registrar en elogi dels «Amics», donades les dificultats que suposa en la pràctica el manteniment de la regularitat, de la qualitat i del to en empreses d'aquesta naturalesa. El número que tenim a la vista conté el següent sumari: Editorial. De la reunió general. Del llibre de poesies de Francesc Ca-

INFORMACIO DE L'ESTRANGER

LES CONVERSES DE LONDRES

El govern anglès accepta la invitació de Moscou

EL SARRE

EL SENAT FRANCES EXAMINA ELS ACORDS DELS «TRES» I UN SENADOR DIU QUE LES MINES HAN ESTAT COBRADES A MENYS DE LA MEITAT I I PROTESTES PEL PAGAMENT AMB MATERIES

Paris, 27. — Encara que ordinàriament no se celebra sessió al Senat, avui s'ha reunit amb caràcter excepcional per a discutir un projecte de llei, ja aprovat per la Cambra de Diputats, per a la ratificació dels acords de Nàpols, de 18 de febrer, relatius al lliament definitiu del Sarre a Alemanya.

El projecte tracta d'acords com la cessió dels béns immobles francesos al Sarre, entre ells les mines, a Alemanya; regim de drets i interessos de França al Sarre, després de la seva reversió a Alemanya.

Després d'una àmplia discussió, en la qual intervingué el ministre de l'Exterior, Mr. Laval, que donà algunes explicacions aclaratòries, el Senat ha aprovat el projecte de llei.

Paris, 27. — En els cors del debat d'aquesta tarda al Senat per la provació del projecte de llei sobre la reversió del Sarre a Alemanya, el senador Bazile ha declarat que el preu de 950 milions de francs, assignat per a les mines de carbó de la França francesa en aquell territori, era molt inferior al seu veritable valor, que s'estima en 1.800 milions.

El ministre d'Afers Estrangers, Mr. Laval, contestant al senador Bazile ha dit que en cap cas es passarà de dos milions de tones anuals d'importació de carbó del Sarre.

El Japó no accepta la intervenció d'Anglaterra i els Estats Units en les seves relacions amb Xina

Tòquio, 27. — Els rumors que venien circulat en els medis polítics sobre l'actitud d'Anglaterra i els Estats Units, sobre l'apropament amistós de Xina i el Japó, ha originat una declaració oficial del ministeri de l'Exterior japonès, en la qual diu que els esmentats països podrien intervenir únicament com a companys del pacte de les noves potències.

La declaració del ministeri atorga a la cooperació xino-japonesa ha començat com a resultat de les doctrines de Sun Yat Sen, que preconcipava la Gran Àsia unida.

El règim interior d'Alemanya s'agreuja

NO ES PODRÀ MALPARLAR DE HITLER NI DE CAP DELS SEUS ACOLITS

Berlin, 27. — Avui s'ha publicat un decret en el qual es disposa que els atacs a determinades personalitats del Govern i la política del Reich, seran castigats amb severes penes.

Es determina que les dites personalitats són: el Führer i el Canceller; tots els ministres del Reich; els governadors dels Estats; els secretaris dels ministeris; els governadors provincials; els caps de districtes dels nacionalsocialistes; i els membres dels Consells del partit governant.

CLUB D'ESPORTS DE MUNTANYA

Sota aquest títol segueix editant-se la revista mensual que reflexa els anhelos, les inspiracions i les iniciatives dels excursionistes catalans que s'aixoplugen, fraternalment, al Casal del carrer de Petritxol.

El número de gener, ultra una bella col·lecció de fotografies artístiques, conté el sumari que segueix: Portic: Comentari del moment. Tribu d'homenatge a Apelles Mestres. Reportajes: Viatge de nit de Barcelona a Tarragona, per Pere Pérez. A l'ombra dels monuments; Sant Cugat del Valles, per Francesc Sabatés. Guia de les sortides. Femina: Salutació. Minyona. Biblioteca i Estudis. Fotografia i Cinema. Crònica del Club.

Hem rebut l'edició de febrer d'aquest important i luxós Butlletí, que no deixa pas res a desitjar quant a polidivertit i interès en comparança amb les excel·lències de l'anterior. El número d'aquest mes reproduïx fotogràficament magnífiques puntes al color. Cada una d'elles és una veritable obra d'art. El tema inabundant de la Llum i la Decoració hi té, així mateix, unes belles pàgines.

Foment de les Arts Decoratives, amb el seu Butlletí, atorga una nota més de dignitat i bon gust al seu brillant historial artístic.

C. J. T. (Organ oficial de la Confederació de la Indústria del Taxi)

Ens arriba aquest full que, dintre una limitació d'espai, serveix a bastament la necessitat de crear un enfocament entre els socis i assabentar-los tot allò que els interessa, bo i tenint en compte l'exposició d'idees i suggerències d'interès.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES (Butlletí). — Sant Feliu de Llobregat

La simpàtica publicació que recull els anhelos culturals dels nostres amics santfeliuencs, comença de revisar una relativa veterana. Ha assolit ja el seu número 31, la qual cosa cal registrar en elogi dels «Amics», donades les dificultats que suposa en la pràctica el manteniment de la regularitat, de la qualitat i del to en empreses d'aquesta naturalesa. El número que tenim a la vista conté el següent sumari: Editorial. De la reunió general. Del llibre de poesies de Francesc Ca-

La guerra del Chaco

ELS CERCLES AFECTES A LA SOCIETAT DE NACIONS DIUEN QUE LES POTÈNCIES EUROPEES ESTAN DISPOSADES A FER COMPRAR ELS ACORDS AL PARAGUAI I L'ARGENTINA PRESSIONA A FAVOR DEL PARAGUAI

Ginebra, 27. — En els cercles hispano-americans de la Societat de Nacions es produïren els més diversos comentaris i opinions sobre la pròxima sessió de l'assemblea que tractarà de l'aplicació de les sancions al Paraguai, emergents del seu retir.

S'estableix, per descomptat, que el Consell ha fixat una norma per a les futures deliberacions, pel fet d'haver tramès la seva resposta categòrica al Paraguai, en la qual, d'acord amb l'article primer del pacte, declara veure clarament que la seva actitud és completament contrària a la disposició de la Lliga establint sobre el Paraguai les responsabilitats de l'article 16.

Existeix el criteri d'apreciar que la majoria de les potències europees estan decidides a fer valer els seus drets i el prestigi de la Lliga, mantenint el seu punt de vista, i decretant el boicot econòmic i diplomàtic al Paraguai. S'ha que, per a l'aplicació de les sancions al Paraguai, han contat obligacions serioses amb la Lliga i han ofert la seva col·laboració per tal que ella intervingués en la solució del conflicte, després que les gestions pacífiques de les nacions sudamericanes havien fracassat, principalment degut a la intransigència paraguaiana.

S'aprecia que col·laboren a l'actitud energica de la Lliga tots els instruments pacífistes que ha signat el Paraguai, i que declaren fora de la llei el país que no es sotmet a les decisions i recomanacions de la Lliga, que coincideixen i reforcen els esmentats pactes pacífistes.

El principal obstacle amb el qual ensenya la Lliga, per tal de portar a terme les seves decisions, són els treballs actius que realitza la representació argentina, la qual vol desplaçar l'incident promogut pel Paraguai fora de la Lliga i que ell sigui solucionat en virtut d'acords signats per les nacions sudamericanes que es concretaren en el pacte de Saavedra Lamas. Encara que el principi d'aquest monisme hispanoamericà, sentia completament inbò, en el està tancat el veritable nus de la qüestió, l'Argentina s'estroba vinculada estretament amb el Paraguai econòmicament, i tracta de defensar els seus interessos econòmics i comercials al Chaco, de manera que una ruptura de relacions comercials amb l'esmentat país repercutiria, en forma perjudicial, en les seves esferes econòmiques i financeres. D'aquí la seva tendència a dessegurar a un grup de països sudamericans per tal que fracassin les temptatives de la Lliga d'aplicar el boicot al Paraguai.

LA COMISSIO ES REUNIRÀ EL DIA 11 DE MARÇ

Ginebra, 27. — La Comissió de l'Assemblea de la Societat de Nacions, encarregada d'ocupar-se del conflicte del Chaco, ha decidit reunir-se el dia 11 de març, per tal d'estudiar la situació creada per la retirada del Paraguai de l'organisme internacional.

LA SITUACIO D'ALGERIA

A ORAN ESTA RESTA BLERTA LA TRANQUIL·LITAT

Oran, 27. — Després dels successos de què vàrem donar compte, la tranquil·litat és absoluta.

Fins ara, els tribunals de justícia que han examinat la situació dels detinguts no han condemnat a cap indigena.

Escamots de gendarmes patrullen per la Mostaganen, on alguns cops s'han vist seguir amb els seus cotxes tancats.

LA VAGA D'ALGER SEMBLA QUE ACABARÀ AVUI

Alger, 27. — La vaga general de desallotjament del moll declarada en senyal de protesta per la utilització de vaixells francesos per al transport de vins, cessarà probablement demà. El vaixell-tanc que està carregant vi, es troba en disposició de saïpar aquesta mateixa nit.

Als vaguistes varen promoure ahir grans disturbis. Desallotjaren un vaixell, el qual quedà durant algun temps a la deriva i llançaren a l'aigua una gran quantitat de barrils i botes. Hi hagué d'intervenir la tropa, la qual, sense fer ús de les armes, aconseguí dissoldre els vaguistes. Aquests, queuen que el nou procediment d'utilitzar vaixells francesos per a transportar vins, a més de no unir les condicions d'higiene dels barrils, provoquen la ruïna de la indústria botera i també la dels desallotjats del moll, el número del qual queda considerablement reduït al carregar-se vaixells per mitjà de bombes.

ANGLATERRA PROTESTA DE LES MESURES ECONOMIQUES D'ITALIA

Londres, 27. — Oficialment s'anuncia que l'ambaixador de la Gran Bretanya a Roma ha declarat que el nom del seu Govern, prop de l'Itàlia, per les restriccions provisionals imposades a l'Itàlia a les importacions estrangeres.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

EL GOVERN LITUÀ DESTITUEIX EL GOVERNADOR DE MEMEL

Kowno, 27. — El diari oficial lituà «Lietuvos Aidas» anuncia que el governador del territori de Memel, senyor Navakas, les diferents mesures del qual, contràries als estatuts garantitzats per les grans potències europees havien provocat indignació a la població alemanya del territori, sortirà de Memel el primer de març, en ús de llicència.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

EL GOVERN LITUÀ DESTITUEIX EL GOVERNADOR DE MEMEL

Kowno, 27. — El diari oficial lituà «Lietuvos Aidas» anuncia que el governador del territori de Memel, senyor Navakas, les diferents mesures del qual, contràries als estatuts garantitzats per les grans potències europees havien provocat indignació a la població alemanya del territori, sortirà de Memel el primer de març, en ús de llicència.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

EL GOVERN LITUÀ DESTITUEIX EL GOVERNADOR DE MEMEL

Kowno, 27. — El diari oficial lituà «Lietuvos Aidas» anuncia que el governador del territori de Memel, senyor Navakas, les diferents mesures del qual, contràries als estatuts garantitzats per les grans potències europees havien provocat indignació a la població alemanya del territori, sortirà de Memel el primer de març, en ús de llicència.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

EL GOVERN LITUÀ DESTITUEIX EL GOVERNADOR DE MEMEL

Kowno, 27. — El diari oficial lituà «Lietuvos Aidas» anuncia que el governador del territori de Memel, senyor Navakas, les diferents mesures del qual, contràries als estatuts garantitzats per les grans potències europees havien provocat indignació a la població alemanya del territori, sortirà de Memel el primer de març, en ús de llicència.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

EL GOVERN LITUÀ DESTITUEIX EL GOVERNADOR DE MEMEL

Kowno, 27. — El diari oficial lituà «Lietuvos Aidas» anuncia que el governador del territori de Memel, senyor Navakas, les diferents mesures del qual, contràries als estatuts garantitzats per les grans potències europees havien provocat indignació a la població alemanya del territori, sortirà de Memel el primer de març, en ús de llicència.

Encara que s'han desautoritzat les diferents versions circulades segons les quals era imminent la dimissió del governador, hom admet com a probable que el senyor Navakas no tornará a encarregar-se de les seves funcions, tant més quant que l'organització no indica la durada de la llicència.

Sir John Simon no farà els viatges a Berlín i a la U. R. S. S. fins després de consultar amb París

EL GOVERN ANGLÈS DE LLIBERA SOBRE EL VIATGE DE SIMON

Londres, 27. — S'anuncia que el Govern ha de deliberar prop del viatge de Sir John Simon a les capitals de l'Est d'Europa i també sobre les objeccions fetes pels principis indis contra el projecte de reforma constitucional de l'Índia.

LA PREMSA POLEMITZA SOBRE EL VIATGE A MOSCÚ

Londres, 27. — La polèmica a la Premsa és vivíssima en examinar la qüestió del viatge de Simon a Rússia.

Als cercles ben informats es deia aquest matí que el més probable és que el viatge a Rússia es deixi al retorn de Simon de Berlín.

Entretant, en altres cercles ben informats, s'afirma que Sir John Simon anirà a Berlín, amb tota probabilitat, el dia 6 de març.

ES DONA COMPTE OFICIAL DEL PROGRAMA DEL VIATGE

Londres, 27. — El ministre de Relacions exteriors, Sir John Simon, acompanyat pel capità Anthony Eden, sortirà cap a Berlín el dia 6 de març. Els dos ministres, juntament amb l'ambaixador de la Gran Bretanya a Berlín, sir Eric Phipps, celebraran una conversa-

cions que duraran tres dies amb el canceller Hitler, i el ministre de Relacions exteriors d'Alemanya, baró von Neurath.

El gabinet britànic determinarà si la visita s'estendrà a Varsòvia i Moscou o si John Simon retornarà a Londres per tal de conferenciar amb el Govern abans de continuar la seva excursió per Europa.

Un dels principals objectius del viatge de Sir John Simon a Berlín és aclarir si Alemanya desitja ajornar les negociacions per a una convenció sobre limitació d'armaments, amb el fi d'augmentar mentrestant

EL DESARMAMENT Els conflictes d'Itàlia

(Ve de la pàgina 8)

MES I MES SOLDATS CAP A L'AFRICA

Roma, 27. — Avui han embarcat, a Messina, a bord del vaixell «Leonardo da Vinci» 1.300 homes.

En l'expedició figura el general Pavone, comandant de la Divisió de Messina.

Avui ha sortit de Nàpols un vaixell amb tropes i material de guerra, que es dirigeix vers l'Àfrica, i hi ha un altre vaixell que portarà 400 homes més, que aviat sortiran també.

LES AUTORITATS MILITARS ITALIANES PREVEN GUEN ALS CHERESONSALS QUE NO COMUNIQUIN ELS MOVIMENTS DE TROPPES

Roma, 27. — El Govern italià ha insistit davant el d'Abissínia sobre

Un fet misteriós al Banc d'Anglaterra

UN VIGILANT HA ESTAT TROBAT MORT

Londres, 27. — Avui ha estat trobat mort d'un tret un dels vigilants del Banc d'Anglaterra, anomenat Baker, el cadàver del qual fou trobat al seu lloc.

La Direcció del Banc ha declarat que el fet és completament misteriós i que és el primer cas que s'ha donat des de la fundació del Banc; però que tot fa creure que es tracta d'un suïcidi, ja que és impossible per a un estrany entrar al lloc on ha estat trobat el cadàver del vigilant Baker.

UNA EXECUCIO A AUSTRIA I MES CONDEMNAT A MORT

Vienna, 27. — El Tribunal especial per a la defensa de l'Estat ha condemnat a la pena de mort per tenença d'explosius, el dependent de camió Emmerich Burgstaller, de 37 anys d'edat.

Un altre individu anomenat Anton Fribauer que havia estat condemnat a la pena de mort per assassinat, el mes de setembre darrer un guardià municipal ciclista amb l'exclusiu objecte d'apoderar-se de la bicicleta. El rei tenia solament 22 anys d'edat.

ELS ESPORTS

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE BASQUETBOL

El Campionat a la Segona i Tercera Categoria

RESULTATS DELS PARTITS

SEGONA CATEGORIA

(Primer grup)	
Atlético-Ripollés	25-16
Unió Manresana - C. E. E.	15-13
Juventus - C. C. Hospitalet	23-13

(Segon grup)	
U. G. E. Badalona - Calella	9-20
Esclatxos - U. S. Cornellà	38-36
Atles - Aeronàutica	39-15

TERCERA CATEGORIA

C. C. Garcia - Martinec	3-22
A. C. Mollet - Ateneu B. C.	9-18
C. Prat de la Ribera - Rubí	11-10
Olimpic - S. E. Comtal	38-4

La segona categoria ha quedat aquest any, igual que l'any passat, formada per dos grups de sis clubs. Al primer grup hi ha tres clubs procedents de la primera categoria, els quals són el Juventus, Unió Manresana i C. C. Hospitalet, la seva vàlua cal reconèixer que és superior a la de la resta dels equips del grup, i a més, compten amb la preparació que representa l'haver estat al Torneig de Promoció. Els altres tres, però, no creiem que siguin vençuts sense oposar resistència, i la prova la tenim amb el C. E. E. que diumenge passat a Manresa fou batut per la Unió per 15 a 13.

El Juventus que per causes que ja hem explicat en diverses ocasions es troba a la segona categoria, creiem que és el que té més possibilitats malgrat el primer grup de classificar-se primer, i l'única que al nostre entendre pot molestar-lo és el C. C. Hospitalet, i aquest ja fou vençut per ell diumenge passat.

La Unió Manresana no es presenta amb molta preparació al Campionat, és veritat que per ara els dos partits que porta jugats els ha guanyat, però esperem veure'l jugar contra els altres equips per tal de poder formar-nos una idea exacta de la seva vàlua.

El C. C. Hospitalet és el mateix conjunt del Torneig de Promoció, exceptuant J. Vidal que ocupa el lloc de Puig, Guanyà el primer partit davant del C. E. E. però va perdre el segon davant del Juventus, cosa lògica, ja que la vàlua i el tremp de l'adversari eren força diferents. Li quedà, però, el partit de la segona volta al seu camp, malgrat tot i haver dit que són els únics que poden molestar el Juventus, ja diem ara que en joc no poden guanyar-los, ni al camp de l'Hospitalet. L'empat que aconseguiren en el Torneig de Promoció, no creiem que els doni cap avantatge, ja que els altres tres, solament en el cas d'una sorpresa podrien avançar-ne algun dels primers, però no ho creiem.

El curs del Campionat creiem que dels tres darrers el que millor pot classificar-se és l'Esclatxos.

A la Tercera Categoria, l'Ateneu B. C., Martinec i Olímpic, són els més destacats per a disputar-se el primer lloc, però que compten amb J. A. C. Mollet, que és un equip de molta voluntat i que pot donar sorpreses. Els altres, pel fet d'esser nous aquest any, no són prou coneguts i no pot donar-se una opinió definitiva respecte a llur rendiment i possibilitats.

CLASSIFICACIONS

SEGONA CATEGORIA

(Primer grup)	
J. G. E. P. F. C. P.	
Juventus	2 2 0 0 58 35 4
Manresana	2 2 0 0 43 28 4
Hospitalet	2 1 1 1 45 35 2
Atlético	2 0 0 1 40 44 2
Ripollés	2 0 0 2 38 60 0
C. E. E.	2 0 0 2 25 50 0

(Segon grup)	
J. G. E. P. F. C. P.	
Cornellà	2 2 1 0 38 34 3
Atles	2 1 1 0 39 28 3
Calella	2 1 1 0 39 28 3
Esclatxos	2 1 0 1 31 45 2
Badalona	2 0 0 2 18 42 0
Aeronàutica	2 0 0 2 15 41 0

TERCERA CATEGORIA

J. G. E. P. F. C. P.	
Ateneu B. C.	2 2 0 0 45 14 4
Martinec	2 2 0 0 47 16 4
A. C. Mollet	2 1 0 1 51 32 2
P. de la Ribera	2 1 0 1 24 35 2
Olimpic	1 0 0 3 38 4 2
Rubí	2 0 0 2 15 38 0
Comtal	2 0 0 2 18 80 0
Garcia	1 0 0 1 3 22 0

Agrupació de Basquetbol de Catalunya

Resultats

Martinec - Algués Blaves	20-17
Renaixement - Badalona	40-30
Montgat - Montserrat	12-18

Com ja diguérem en el primer comentari que publicàrem de l'Agrupació, no va aquest any tan llis com l'anterior. Si bé el Sabadell i el Renaixement estan empatats a vuit punts per al primer lloc, no creiem que puguin estar molt segurs de l'estabilitat dels seus llocs. Les sorpreses hi han estat i segurament no seran les darreres. El Renaixement i el Sabadell són els que amb més regularitat han tingut fluctuacions força desconcertants. El Montgat i el Montserrat sembla que són seguits de la Martinec els que tendeixen a millorar la seva classificació. El Montserrat sembla que finalment podrà acabar als seus elements, amb la qual cosa restarà la moral que l'havia portat al Campionat dues vegades consecutives i demostrarà en les actuacions futures el que el seu historial fa esperar d'ell.

Per ara la cua se la disputen el Badalona i les Algués Blaves.

Classificació

J. G. E. P. F. C. P.	
Renaixement	5 4 0 1 120 95 8
Sabadell	5 4 0 1 97 85 8
Montgat	5 3 0 2 106 70 6
Martinec	5 3 0 2 87 86 6
Montserrat	5 2 0 3 70 76 4
Algués	4 8 1 0 87 100 2
Badalona	6 1 0 5 98 140 2



Sir Malcolm Campbell, l'home dels grans rècords de velocitat, intentarà batre un nou rècord, aquesta vegada sobre motocicleta. Aci el veiem a la platja de Daytona durant un dels seus entrenaments (Express-Foto.)

LA TERCERA JORNADA DEL CONCURS D'HIVERN

La jornada de diumenge, en la qual es disputaren per tercera vegada els equips corresponents totes les proves estipulades dintre el reglament d'organització d'aquest interessant concurs, fou prodigiosa en emocions. Referint-nos a les curses podem dir que aquestes no tingueren res de particular; en canvi, no passa igual en el partit de water-polo, que dona lloc als comentaris més apassionats que hom pugui creure. Diem així perquè si de bell antuvi ja es va veure un domini per part de l'equip A damunt el C en les curses, la poca diferència de punts existent en finalitzar aquestes, feu que el partit de water-polo es presentés molt competitiu i fou disputat amb alguna violència per ambdues parts, la qual cosa motivà en algunes ocasions l'expulsió de diversos jugadors. El públic, integrat la major part per nedadors participants, exterioritzà els seus apassionats sentiments, i en aquestes condicions de joc, el partit fou molt competitiu i fou disputat amb alguna violència per ambdues parts, la qual cosa motivà en algunes ocasions l'expulsió de diversos jugadors. El públic, integrat la major part per nedadors participants, exterioritzà els seus apassionats sentiments, i en aquestes condicions de joc, el partit fou molt competitiu i fou disputat amb alguna violència per ambdues parts, la qual cosa motivà en algunes ocasions l'expulsió de diversos jugadors.

En els 100 metres, Aguilar i Segalà es disputaren pam a pam la seva vàlua, que es resolgué a favor del segon, per 1-10 de segon. S. Torres, en els 100 metres dors, feu també una bona performance, i es presentà la categoria de debutant.

No estiguérem desencertats la setmana passada en pronosticar una lluita aferrissada entre els equips A i C, i no creiem avançar-nos massa a renovar altra vegada la nostra opinió envers els equips que lluitaran el proper diumenge, els quals, tot i no arribar probablement a l'extrem dels primers, seran suficients per a mantenir l'entusiasme del gran nombre d'aficionats que acudixen cada festa a la piscina del C. N. de Barcelona.

J. BRAU

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Primer grup	
Equip C (dos partits)	138 punts
Equip A (dos partits)	133
Equip B (un partit)	66
Equip D (un partit)	65

Segon grup	
Equip C (dos partits)	124 punts
Equip D (dos partits)	111
Equip B (un partit)	57
Equip A (un partit)	45

Fou una protesta general augmentada en gran manera pels que formen part de l'equip al qual acabaven de marcar-li un gol per a ells injust; a més les veus seguien pujant en un crescendo vivaces quan l'àrbitre en una altra decisió expulsà del camp un jugador de l'equip A. En sorgí una divergència entre un jugador i l'àrbitre, aquest suspengué el partit quan encara mancava una bona part del temps reglamentari. Nosaltres, com a jugadors imparcials d'aquest memorable encontre, no volem contribuir a que l'àrbitre com els jugadors posaren llur veu per a poder realitzar tot el més possible l'empresa que a canvi d'una multa de 100 pessetes, però que, degut a la nerviosisme que anava augmentant gradualment en el transcurs del partit, i la dissortada actuació de l'àrbitre en alguns moments, malgrat de posar-hi tota la seva voluntat, no pogué deturar el que a passes gegantines s'anava apropant, fins a esclatar com una bomba. Esperem de tots els jugadors —la majoria d'ells internacionals— que sabran demostrar-nos en altres ocasions la seva provada vàlua sense tenir necessitat d'emprar la violència en un joc en el qual tenen palesades tan destacades qualitats.

Sobresortiren per l'equip A, Gamper i Borràs, a la defensa, i Cruells a la davantera, el qual, tot i no estar molt encertat en el xut, fou en tots moments l'element més perillós de tot el seu equip. Cal anotar un dels gols fets per aquest jugador, que fou d'una classe digna d'un veterà cent vegades internacional. Molt bé, però molt, Castella a la porta; malgrat haver-li passat cinc gols, deturà pilotes veritablement difícils i s'acredità de posseir uns condicions envejables per a aquest difícil càrrec. A l'equip C, Puig realitzà una defensa notable, secundat admirablement per Mansilla; Navarro tingué un bon dia i feu gals de les seves facultats; Mora s'ens presentà un magnífic xutador a gol. Un dels gols que més entusiasma fou l'aconseguit per Sabata en una mitja volta d'incalculable.

En les curses, A. Sabata es classificà en primer lloc, en els 100 metres, seguit de Castella II, que feu una bona cursa. Sempere, en els 100 metres dors, s'emportà la victòria com ja hom preveia. En els 4 per 100, l'equip format per Gamper, Canela I, Canela II i Calrol, confirmà la seva supremacia en rebaixar el rècord d'aquest torneig. Destacà Gamper en emprar 2 m. 45 s. en el seu reüll, després d'estar des de fa temps retirat de les curses de natació. En els 200 braça, Navarro ostentà el títol d'imbabil, si bé hagué de forçar més que diumenge passat en trobar un Zwiller ple de nervi, que, potser amb una mica més d'entrenament, li hauria pogut donar algun disgust.

Carlos Gairol, sense emprar-se a fons, s'emportà la cursa dels 400 metres, seguit de Ollé, que feu una bona cursa. La puntuació resta, doncs, en aquests equips de la se-

Noticiari

—El «Centre de La Segarra», entitat adherida a la Federació Comarcal de Catalunya, celebrà reunió general extraordinària de socis el dijous, dia 28, a les 10 de la vetlla a l'estatge social, Passeig de Gràcia, 35, entresol, per tal de tractar de les futures actuacions de l'entitat i procedir a la renovació reglamentària del Consell Directiu.

També amb el mateix objecte, el «Centre del Pallars», entitat adherida a la Federació Comarcal de Catalunya, celebrà reunió general extraordinària de socis el proper diumenge, dia 2 de març per tal d'anar al Castell d'Aramunt per Gava. L'assemblea sortida serà a les sis del matí pel Baixador del Passeig de Gràcia.

—L'Associació d'Ideals Pràctics efectuà una sortida a l'excursió anar a la reorganització d'ell, i a tal fi es va nomenar la següent Junta Directiva:

President, Enric Clifuentes; vice-president, August del Valle; secretari, Carles de Pombo; sots-secretari, Manfred Kühn; tresorer, Virgini Gábana; comptador, Carles Lleget; vocal primer, Joan Gazeau; vocal segon, Oliveri González Palacios; vocal tercer, Antoni Pérez.

—La Societat de Radiologia i Electrotècnica de Catalunya celebrà sessió científica demà, divendres, dia primer de març, a dos quarts de vuit del vespre, al Casal del Metge, en la qual es presentaran les següents comunicacions:

Dr. J. Bremon-Masgrau: «Comentari sobre un cas d'inversió total de visceres».

Dr. Josep Maria Vilaseca i Pere Barceló: «Irregularitats del diafragma en els asmàtics».

A continuació, tindrà lloc Junta General Ordinària de segona convocatòria.

—L'Associació d'Auto-taxi de Gava posa a conèixer de tots els socis, ex-soci i del públic en general que, ja ultimada la seva nova organització, a partir de demà, dia primer de març, quedaran instal·lades les seves oficines a l'avinguda del 14 d'Abril, 368, tel. Telefons números 53842 i 53870.

—La Catalana de Gas ens prega que fem constar que l'incendi ocorregut al seu magatzem de desferres, caixes i embalatges, no tingué la importància que hom li dona a jutjar per la Premsa d'ahir. Solament cremaren uns encenalls en un lloc que es troba isolat de la fabrica de gas. Així així de la classificació general per bon marge de punts. Es distingiren Brull II, Perrier, Torres i Tey, pels guanyadors, i Boadas, Manly i Aguilar, pels vençuts.

En els 100 metres, Aguilar i Segalà es disputaren pam a pam la seva vàlua, que es resolgué a favor del segon, per 1-10 de segon. S. Torres, en els 100 metres dors, feu també una bona performance, i es presentà la categoria de debutant.

No estiguérem desencertats la setmana passada en pronosticar una lluita aferrissada entre els equips A i C, i no creiem avançar-nos massa a renovar altra vegada la nostra opinió envers els equips que lluitaran el proper diumenge, els quals, tot i no arribar probablement a l'extrem dels primers, seran suficients per a mantenir l'entusiasme del gran nombre d'aficionats que acudixen cada festa a la piscina del C. N. de Barcelona.

Sales d'Art

Galeries Laietanes

CORTS CATALANES, 613
M. Piqueu, pintura
Ramon Galzin, pintures i dibuixos
Villalobos Miñor, escultura
Del 23 de febrer al 8 de març

SYRA

Diputació, 262 — Telèfon 18710
ART I ORNAMENTACIÓ
OBJECTES PER A PRESENTS
Marius Vilatoba, pintures
Camil Fabregues: Escultures i dibuixos
Fins el 8 de març

MES DE FEBRER

MODELS DE

MES DE FEBRER

PREUS BLAUS

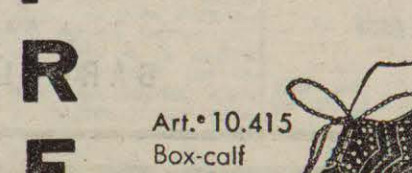
SABATES DE QUALITAT IMMILLORABLE
FABRICADES EXPRESSAMENT PER A VENDRE A PREU DE SALDO

de la col·lecció de PREUS BLAUS



Art. 10.411 Box-calf marró

de la col·lecció de PREUS BLAUS



Art. 10.415 Box-calf marró i camell



PTES. 13.50



PTES. 14



Art. 13.407 Box-calf marró



PTES. 15



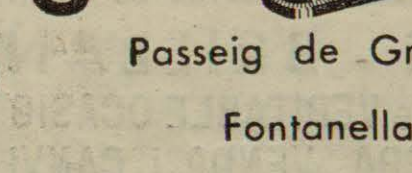
Art. 13.408 Box-calf marró



PTES. 15



Passeig de Gràcia, 36



Fontanella, 15

Salmeron, 29 al 33

MODELS ESPECIALS PER A CARNAVAL

TEATRE I CINEMA

Entreactes

Es diu...

...que, per a aquesta nit, s'anuncia, al Romea, l'estrena de «Las doce en punto», de Carles Arniches.

...que així, doncs, tot allò de l'últim apoteosis de «20.000 duros» com queda? En solts de comptaduria, segurament.

...que una publicació teatral catalana ha convocat un plebiscit entre els seus lectors, per tal que aquests dictaminin quin comèdia de les publicacions voldrien veure representar.

...que hi ha més d'un autor que ha publicat comèdies, però que no ha estrenat encara, que va de quises en quises per tal d'adquirir exemplars del número en el qual hi consta el butlletí plebiscitari, a l'efecte, es creu, d'emplenar-los i veure de guanyar el concurs.

...que de tot això no se'n beneficiaria ningú més que el lector, el qual a hores d'ara ja deu haver estat redactant l'edició en la qual hi havia el butlletí esmentat.

...que com autors d'imminent estrena s'assenyalen Milà-Raurell, Fages de Climent, Joan Mingos, Puig Pujades, Albert Pina, Ignasi Agustí i J. M. de Sagarra.

...que, d'entre aquests autors, n'hi ha algun —Ignasi Agustí, per exemple— del qual s'esperen amb veritable interès les seves obres.

...que la raó d'aquest interès és perquè Agustí és un autor jove, i a un autor jove sempre se li deuria esperar amb interès... i amb els braços oberts...

...que demà, al Marí Isabel, de Madrid, estrenen «Por qué te casas, Perico?».

...que aquesta obra és de Ramos de Castro i Josep L. Mayral, una raó social que aprèta de valent...

...que dissabte, a Madrid, s'estrenarà «Morena clara», de Quintero i Guillén.

...que Quintero i Guillén formen una altra raó social de les d'empena, però que ara pensa descansar una temporada. El cert és que aquests dos autors han treballat de ferm aquesta temporada, i amb esplèndids resultats.

...que Olvido Rodríguez, a Madrid, té les Malets a punt.

...que espera que l'avisin des de Barcelona per a agafar l'express.

...que l'avis vindrà d'un teatre del Paral·lel.

...quan en aquest teatre deixi d'actuar-hi Pepita Huertas.

...que Glòria Guzman es troba a València, sense feina.

...que Glòria Guzman, però, té contracte.

...que un dia d'aquests vindrà a Barcelona.

...que a la nostra ciutat el dia 4 hi fa escala l'«August».

...que Glòria Guzman embarcarà amb destí a Buenos Aires on té un contracte magnífic per a actuar al Maipú...

...que la setmana entrant veurem teatre valencià a Barcelona.

...que podrà molt bé ésser que la balra d'Emilia Climent, de la companyia del Victoria, tingués alguna relació amb aquesta temporada de teatre valencià.

...que avui embarca cap a Mallorca la companyia de Margarida Carbajal.

...que debuta demà, al Líric, de Palma, amb «Las de los ojos en blanco».

BARCELONA

TU GITANO Y YO GITANA, obra en tres actes d'Antoni Casas

De «romances» qualifica el seu autor aquesta obra. I en efecte, és un «romance» que ens recorda aquells que, en la nostra adolescència, publicava «Blanco y Negro», il·lustrats per Huertas o Méndez Bríngas. Això ens deu perquè l'autor d'aquesta comèdia és jove —nosaltres no recordem el seu nom de res més que d'aquesta comèdia— i els joves han de fer coses de més ambició, de vol més alt que «romances» estil «Blanco y Negro». Amb «Yo, gitano; tú, gitana», és molt poc el que ens ofereix aquest autor jove, que no té més que de les vegades no té res a veure amb la poesia, ha agafat uns quants tòpics, uns quants llocs comuns —«el amor» que vol ésser «torero», la «comedia» trianera, la guitarra, que com és natural, en aquesta mena de comèdia, no s'escapa d'una invocació, la «corria», la Giralda, la Torre del Oro», ho ha remenat bé i n'ha fet «tú, gitano; yo, gitana», o al revés, que no recordem ben bé com va, cosa, però, que en el fons no té gaire importància. L'obra passa a Triana, en un pati de Triana, i la decoració és com un crom de ventall o de caixa de panes: un cel molt blau —en la Sevilla del teatre mai no està núvol—, una parra, uns roses, unes parets molt blanques i al llum naturalment la Giralda. Els personatges s'ho prenen tot a la valenta —en aquest «romance» tot un equivalent de res—, parlen dels «kazahares», de la «caja», de la «faca», de la «mejorana», del «gran angular», de la «caja», diuen versos a la guitarra —i tenen sort, perquè la guitarra no pot contestar—, es barallen, criden, pateixen molt per culpa de l'amor, ploren, s'escarapellen i estan carregats de manies. A més dels gitans, pur sang, intervé en l'obra una marquesa aficionada a la gitaneria i això és causa de molts disgustos.

Però tot això no interessa l'espectador. El drama de «Tú, gitano; yo, gitana», com que és de cartó i paper pintat, no arriba al públic i es queda entre el cartó i el paper pintat de l'escenari. Li manca humanitat, li manquen —malgrat estar escrit en vers— essència i potència poètica. Tot queda massa convencional, massa fals, massa tront, massa de «Blanco y Negro». Amb música de Moreno Torroba o de Guerrero, i amb intervenció de coristes, segons tipus, un tenor còmic, una tipa còmica i dues tipiques cantants, «Tú, gitano; yo, gitana», podria tenir un èxit relatiu al Paral·lel.

El que és llasimos és aquest hominí i cursi que d'Andalusia ens donen repetidament, amb una monotonia desesperant, els comedians. Tan sols els Machado amb «La Lola se fue a los puertos» s'apartaven un xic del crom.

La resta, incloent-hi els Quintero, és paisatge de «pandereta», de caixa de panes. Es a dir: cursileria elevada a la quinta potència.

Deu haver-hi una altra Andalusia molt més interessant, que no que, tan adornada i encusada, ens presenten els comedians. Una Andalusia sense tantes guitarres, sense tants fandanguillos, sense tanta manzanilla. Una poesia més humana i, per tant, més poètica: la del camp, com exemple, on fa no massa anys els obrers cobraven cinc reis de jornal i l'oli per al «gazpacho». Si Andalusia fos tal com la pinten els autors dramàtics espanyols fóra un poble menyspreable, d'una absoluta inconsciència, d'una poca-solta absoluta.

La senyora Nini Montian hauria de fer una altra mena d'obres, menys fàcils al latiguillo, a l'afectació, a engolar la veu i «fer teatre». Quan parla en to planer, natural, la senyora Nini Montian és una actriu molt acceptable. D'altra manera no. El senyor Roses ens confirma la bona impressió que ens féu en «Santa Isabel de España». El senyor Perichot, just i graciós.

LUIS CAPEDELA

RADIO

UNIO RADIO, S. A.

Emissió Radio Barcelona

PROGRAMA PER A AVUI, DIJOURS

7.15: Primera edició de «La Paraula», diari radiat de RADIO BARCELONA. — Discos.

8: Senyals horaris de la Catedral. — Discos.

8.20: Segona edició de «La Paraula», diari radiat de RADIO BARCELONA. — Discos.

9: Senyals horaris.

11: Senyals horaris. — Servei Meteorològ

LA MAR I L'AIRE

La Justícia

LA MUSICA

LA CULTURA

VAIXELLS ENTRATS

De Palamós, amb càrrega general, el vaixell espanyol «Amputador», de les Palmes, Tenerife i Cádiz, amb correu, mercaderies i 20 passatgers, el motor postal «Villa de Madrid»; de Palma, amb correu, mercaderies i 100 passatgers, el motor postal «Ciudad de Palma»; d'Alcúzar, amb càrrega general i de transít, el vaixell noruec «Svein Jarl»; de Caradiff, amb carbó mineral, el vaixell de l'esmentada nacionalitat «Lisken Jarl»; de Londres i Anvers, amb càrrega general i de transít, el vaixell noruec «Einar Jarl»; de Gènova i Marsella, amb càrrega general i de transít, el motor espanyol «Fúria».

DISTANCIA NAVEGADA DELS VAIXELLS SORTITS

Fora d'horitzó es troben els espanyols «Estia», en llit, cap a València; el remolcador «Formentera», de transít, cap a València; el «Roberto R.», amb passatgers i càrrega general, cap a Cartagena; el correu «Ciudad de Palma», amb passatgers i càrrega general, cap a Palma; el «Nordamerica», amb càrrega general i de transít, cap a Nova Orleans i escales, via Gènova; el suc «Osman», amb potassa, cap a Anvers; el «Virgen de Africa», amb càrrega general, cap a Castelló i escales.

VELA — El «Galiana», amb ciment, cap a València; el «Cala Contesa», amb càrrega general, cap a Palma; el «Malvarrosa», amb càrrega general, cap a València; el «Comercio», amb càrrega general, cap a Sant Feliu de Guíxols.

AERODROM DE L'AERO-

NAUTICA NAVAL

Procedent d'Estugard, amb escales a Ginebra i Marsella, les 1338 arribà l'avió postal alemany «Junkers D-11», amb correu, mercaderies i nou passatgers.

Procedent de Madrid, a les 1245, arribà l'avió postal espanyol «Fokker 14», amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

Procedent d'Alacant, a les 1255, arribà l'avió de turisme francès «F. Anic», amb un passatger i pilotada per Mr. Artigues.

ALIMENTES DIETETICS I DE REGIM

Casa Sorribas

ESTOMAC I INTESTINS
DIABETIS — ALBUMINURIA — INFANCIA — ETC.

CARRER LLURIA, 62
(entre Consell de Cent i Aragó)

SALMERON, 222
MANSO, 72 (davant del Mercat)

AERODROM DE L'AIR-

FRANCE

Procedent de Tolosa, a les 745, arribà l'avió amb correu, mercaderies i dos passatgers.

Procedent de Marsella, a les 738, arribà l'avió amb correu, mercaderies i tres passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 1238, arribà l'avió amb correu, mercaderies i cinc passatgers.

Soriti, a les 1250, l'avió per a Tolosa, amb correu, mercaderies i tres passatgers.

Soriti, a les 1250, l'avió per a Marsella, amb correu, mercaderies i dos passatgers.

Soriti, a les 810, l'avió per a Casablanca, amb correu, mercaderies i sis passatgers.

CORREU D'AMERICA DEL

SUD

L'avió correu aerostal de la Companyia Air-France, que sortí de Buenos Aires el dia 24, ha arribat a Barcelona el dia 27, a les 1238 hores amb correu.

AUDIENCIA

PRIMERA SECCIO

Paricidi frustrat. — Davant el Tribunal del Jurat es celebrà ahir la vista de la causa instruída contra Agustí VII, acusat del delicte citat.

El processat, segons les conclusions del sumari, clavà a la seva muller 42 ganivetades del cos de les quals tragué 125 dies a guarir.

El processat en la seva declaració digué que havia estat a França treballant, i en retornar, la seva dona, en un dels dies que discutí, el culpà d'haver estat l'autor de la relleuada alemanya. En sentir-se dir que era un lladre el que havia estat treballant tota la vida per als seus, agredí la seva dona en un moment d'agressió.

Declararen la muller, diversos familiars i alguns coneguts, i la prova testifical fou completament favorable al processat per la qual cosa el jurat, en el seu veredict, dictà la culpabilitat del processat, però amb dos eximents i algun atenuant, per la qual causa el Tribunal de Dret condemnà el processat a la pena de tres anys de presó.

SEGONA SECCIO

Homicidi. — A la secció segona començà la vista de la causa en revisió, davant el jurat mixt, de l'homicidi de Rita Bertrán, ocorregut a la població de Sant Joan de Mediona, contra el processat Ramon Gumà.

El processat manifestà, a preguntes del fiscal, que tenia relacions amb la interfecta, i la família d'ella s'hi oposava, arribant a no deixar la ballar amb ell. El dia 27 d'abril del 1933, en sortir del ball, la trobà amb el seu germà, i en ésser insultat, li donà una punyalada, que li causà la mort.

Declararen diversos testimonis i avui es continuarà la vista.

Actuà de fiscal el senyor Marqués, d'acusador privat el senyor Garcia Tormel i actua encarregat de la defensa el lletrat senyor Roda Ventura.

TERCERA SECCIO

Falsedat. — El processat Pius Ferrández fou detingut quan intentava cobrar uns rebuts falsos de l'impost de motors.

Palau de la Música Catalana: Tercer Concert de l'Orquestra Pau Casals — Tercer Concert de l'Associació Obrera de Concerts — El Grup Instrumental de Brusselles, a l'Associació de Cultura Musical — Associació Obrera de Concerts: Audició dedicada al 250è aniversari del naixement de J. S. Bach, per Joan Pich Santasusana i Antònia Pich — Orfeo Gracienc: Presentació dels deixebles del mestre Mattia Morro — Escola Municipal de Música: Recital de piano Sofia Puché i Lloré

Tanmateix, l'èxit enorme assolit dies enrera per la impecable audició de la «Novena Simfonia», de Beethoven, fet que el darer concert ofert per l'Orquestra Pau Casals, fou dedicat a la repetició íntegra de la mateixa.

La audició, grandiosa, fou portada d'una faisa seriosa, plena d'austeritat, en la qual, però, el mestre Pau Casals subratllà amb inusitada brillantor tots aquells moments culminants que exalten l'obra a les regions de la immortalitat.

Després de la «Novena Simfonia», hom resta amb l'esperit ple d'optimisme i gairebé suggestió per la immensitat del seu ambient elevadíssim, sense fi.

A la tasca meritíssima de l'Orquestra Pau Casals, cal afegir l'enorme esforç de l'Orfeo Gracienc, que sota la direcció del seu mestre Joan Balcells, realitzà una de les versions corals beethovenianes, més arrodonides i excel·lents acabades.

Cal remarcar també l'excel·lent intervenció dels solistes vocals, senyores Concepció Badia d'Agustí, Concepció Calvo, Bonaventura D'Amor, Ricard Fuster i els mestres Joan Balcells i Pau Casals, foren objecte d'imponents ovacions en acabar la magna audició de la «Novena Simfonia», de Beethoven, que causà en l'enorme auditori un veritable entusiasme.

Amb el mateix programa ja esmentat, l'Orquestra Pau Casals oferí la seva tercera audició musical, que constituí un enorme esdeveniment al qual els components de la popular associació no deixaren lloc on encabir una ànima. L'Orquestra Pau Casals, l'Orfeo Gracienc, els solistes Concepció Badia d'Agustí, Concepció Calvo, Bonaventura D'Amor, Ricard Fuster i els mestres Joan Balcells i Pau Casals, foren objecte d'imponents ovacions en acabar la magna audició de la «Novena Simfonia», de Beethoven, que causà en l'enorme auditori un veritable entusiasme.

El fiscal aprecià l'existència de tres delictes de falsedat i demanà per a cada un d'ells la pena de dos anys, quatre mesos i un dia de presó i mil pessetes de multa.

QUARTA SECCIO

Incidents. — Ocuparen el banquet Pere Martí i Francesc Pérez, veïns de la Llacuna, els quals, en entrar en un tancatagraden el guarda jurat que els volia privar de caçar per caràcter de permís.

La pena sol·licitada pel fiscal fou la de tres anys, dos mesos i un dia de presó.

cepció Badia d'Agustí, Concepció Calvo, i dels senyors Bonaventura D'Amor i Ricard Fuster, tots ells quals foren cridats insistentment a l'estrada junt amb els mestres Balcells i Pau Casals.

Per a començament del concert, el mestre Casals ens oferí encara una deliciosa obra de Mozart, «Les petites flautes», que fou estrenada a París l'any 1776, com a ballet, i bé Mozart guardà, segons sembla, l'incognit, ja que arran de la seva estranya nit no feu ésser que «Les petites flautes» fossin obra del diví compositor autògraf «Don Juan».

Ampliat, aquesta audició constituí un segonament assaig, ja que més tard, Mozart va completar-la, i fou executada a Viena degudament signada. Aquesta obra, ofereix tota la gràcia i espiritualitat que generalment es desprèn de la majoria de les obres de Mozart i el públic la rebé amb una veritable complacència. Foren aplaudidíssims al final d'ella, el mestre Pau Casals i els seus executants.

El fiscal aprecià l'existència de tres delictes de falsedat i demanà per a cada un d'ells la pena de dos anys, quatre mesos i un dia de presó i mil pessetes de multa.

QUARTA SECCIO

Incidents. — Ocuparen el banquet Pere Martí i Francesc Pérez, veïns de la Llacuna, els quals, en entrar en un tancatagraden el guarda jurat que els volia privar de caçar per caràcter de permís.

La pena sol·licitada pel fiscal fou la de tres anys, dos mesos i un dia de presó.

ELS SERVEIS DELS MOS-

SES D'ESQUADRA

Del Govern General de Catalunya hem rebut una llarguíssima nota en la qual es dona compte de la detenció d'un individu que es diu August Navarro, fill d'Almeria, que estava en una taverna del carrer del Migdia amb un revólver la butxaca per a l'ús del qual no tenia permís. A Santa Coloma foren detinguts Pere Llabrés, Maria Diaz, Pere Ponce, Antoni Sánchez, Josep Parra, Antoni Martí, i els mestres Joan Balcells i Pau Casals, foren objecte d'imponents ovacions en acabar la magna audició de la «Novena Simfonia», de Beethoven, que causà en l'enorme auditori un veritable entusiasme.

UN PROPRIETARI QUE FA EL QUE LI SEMBLA

Nota del Govern General.

«El poble de Berga ha estat denunciat al Servei Forestal de la Generalitat pels Mossos d'Esquadra, el propietari de la finca «Comadoneta» per dedicar-se a la talla de pins en extensió de més de quatre hectàrees, sense el corresponent permís.

Igualment ha estat denunciat al Servei Forestal diversos veïns i propietaris de Falset, per tallar més de 5.000 pins en boscos de la seva propietat, sense estar autoritzats.

LA BATALLA DEL CARRER DEL MIGDIA

Alexandre Jualgora i López sortia del seu domicili del carrer del Migdia, número 5, i es trobà davant seu Jacob Bitto, individu amb el qual tenia algunes qüestions a liquidar.

Bitto, gavat en mà, interpellà el seu contrapropiunt i li inferí diverses ferides. Un tal Leocador Benaguet intentà actuar d'home bo i rebé també en la trifulca diversos talls de ganivet.

ELS PROTAGONISTES DE LA BATALLA foren detinguts després d'apagar-los al dispensari corresponent i com que les ferides rebudes eren de consideració foren traslladats a l'Hospital Clínic en qualitat de detinguts per a procedir al seu complet guariment.

SHA RIFAT UN AUTOMOBIL·L, SEMBLA QUE TAMBE EL QUE RIFAVEN AQUELLA RIFADA

Els periodistes preguntaren al senyor Ribas, cap de la policia, que havia passat en la rifada portada a cap en un estand instal·lat al Passeig de Gràcia, prop del carrer de la Diputació, el benefici del sorteig del qual havia d'ésser destinat, segons dèien els cartells fixats allí, per a finalitats benèfiques.

Afegí el company que l'esmentat sorteig havia de tenir lloc el dia 15 d'aquell mateix mes de gener i que en aquell mateix mes de gener, actualment, dos automòbils diferents, sense que hom sapia que s'ha fet lloc.

El senyor cap de la policia manifestà la seva ignorància sobre aquest afer i prometé assabentar-se'n.

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

ULTRA aquestes seleccions, el senyor Aliaga i la senyoreta Roseta Espin, cantaren l'aria de la càlumnia d'El barber de Sevilla, de Rossini, i «Caro Nome», de Rigoletto, de Verdi.

Tots els intèrprets foren calorosament aplaudits. Sobresortiren, però, d'una manera ben destacada, les senyores Carme Morro, Elena Viladaga, Roseta Espin, Júlia de Barcelona, i els senyors Antoni Casamor, Andreu March, Ramon Aliaga (el Pagliacci), Elena Viladaga, Ferran Delgado, Francesc Llopis, Alfred Lastres, Raimond Aliaga i Josep Serchs (La Bohème); i Maria del Pilar Sánchez, Júlia de Barcelona, Ricard Castiello, Andreu March i Raimond Aliaga (Aida).

CONFERENCIES

AHIR, A LA UNIVERSITAT

El Rectorat — Una disposició de la «Gaceta» — El senyor Alvarez Rodriguez

En rebre ahir al migdia el Rector Interí els periodistes, els manifestà que segons notícies rebudes de Madrid era esperat aquesta nit el doctor Josep Mur per tal de possessio-

nar-se del Rectorat.

A preguntes d'un reporter, el doctor Boix Raspall també manifestà que el nou Comissari, senyor Alvarez Rodriguez, no arribaria fins d'aquí dos o tres dies per tal de prendre possessió del càrrec que el Govern li ha conferit.

El doctor Boix acabà la conversa amb els periodistes dient-los que quan vingui el senyor Mur ja haurà acabat la seva tasca al Rectorat i que, per tant, tenia el gust d'acomiadar-se dels representants de la Premsa.

La «Gaceta» d'ahir, entre altres disposicions, publica la següent:

«Otra disposició que el Claustro, Juntas de Facultades, Junta Universitaria y demás organismos de que depende el régimen y dirección de la Universidad de Barcelona, quedan integrados por el personal docente que conserve la plenitud de sus funciones, o sea todos los que son actualmente catedráticos numerarios de la referida Universidad.»

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de senyores Estudiantes — Demà, dia 1 de març, a les vuit del vespre, el doctor Antoni Oriol començarà el seu curs sobre «Biología de la forma» al local de la Residencia Internacional de Senyores Estudiantes, Palau de Pedralbes.

Poden assistir-hi tots els estudiants mitjançant la presentació del seu carnet escolar.

ENSENYAMENT

A la Residencia de

GOVERN GENERAL

EL SENYOR PORTELA HAURIA DE REBRE LA PREMSA --- L'AFER DELS PASSAPORTS A LA DONA ESTA CADA DIA PITJOR --- FUNCIONARIS DEL DEPARTAMENT DEL TREBALL QUE DESPRES DE DEU MESOS DE NO COBRAR, SON ACOMIADATS

Abans d'ahir creguérem que si el senyor Portela no rebia els periodistes, després de molts dies de no fer-ho, era motivat per celebrar en aquells moments una entrevista amb l'ex-ministre radical senyor Guerra del Rio i que ahir ens seria possible parlar amb ell. No fou així. Reconeixem el nostre excés d'optimisme.

El senyor governador ha dir cada dia als periodistes per mitjà del seu secretari, que no té res a dir. Conforme. Ell no té res a dir, però els periodistes, representants de tota l'opinió pública, tenen moltes coses per preguntar. Hi ha molts assumptes sobre els quals els nostres lectors necessiten i tenen un dret d'assabentar-se de l'opinió del senyor Portela que, per mitjà de la Llei d'Estadística Transitoria és l'autoritat màxima i, gairebé, única, de Catalunya.

Dies passats, com recordarem els nostres lectors, publicarem una nota anunciant que a la secció de Passaports de la Prefectura de Policia, es neguen a facilitar passaports a les dones casades que no exhibeixen l'autorització del seu espòs, amb la qual cosa es nega validesa a la Llei catalana que dona atribucions a la dona casada per a comprar, vendre, viatjar, etc., sense permís especial del seu marit.

Una ciutadana, la dona del qual na de fer un viatge a l'estranger per tenir-hi un familiar malalt, s'adreça a treure el passaport. A la Prefectura de Policia, que presenten els documents que presenten, estan en regla però calia que portés un certificat estès per un jutjat municipal, autoritzant la seva marxa. Així ho feu el ciutadà esmentat però, el jutge municipal, que estudiant el bon sentit de la llei a la qual ens hem esmentat es nega a estendre'l, i la policia per la seva banda es nega a estendre el passaport sense aquest document.

El suït d'aquesta situació és a veure el President de l'Audiència, el qual senyor li recomana que anés a veure el Governador General i li exposés el cas.

Ahir al matí, mentre els periodistes eren a l'antidesspatx de la Presidència, aquell senyor parlà, davant dels informadors, amb l'assessor jurídic senyor De Prat i amb el secretari del Governador General, senyor Martí de Vives. Els senyors, molt amablement, que l'afar el tenia en estudi la Comissió Jurídica Assessoria, i que era al President de l'Audiència, que corresponia ordenar el jutge municipal, que estudiant el document de referència fins i tant que la Comissió Jurídica no hagués dictaminat sobre aquest afer. Mentrestant s'acorda si s'ha d'estendre o no el passaport o el certificat, el familiar de la dona del senyor indicat, espera inútilment a l'estranger que la seva filla el visiti.

També veírem a la Generalitat una comissió d'auxiliars del Departament del Treball, provints del corresponent nomenament estès per l'ex-delegat senyor Pou i Godori, que des que ocupen el càrrec --ja un deu mesos-- no han pogut obtenir una sola pesseta per la seva feina, ja que els feien esperar que hi haguessin cabals per a pagar-los. El millor del cas és que un dia d'aquestes han rebut una comunicació del Ministeri del Treball en la qual són destituïts.

Si és que el ministre del Treball té facultats per a destituïr-los, que ho faci si vol, però creiem que almenys se'ls haurien de reconèixer els drets a rebre els seus drets mesos treballats.

Sobre tot això i quicòm més voldríem parlar amb el senyor Portela i Valladars, però com ja hem dit anteriorment, no ens és possible.

Ahir ens fou facilitada la nota següent: «Assabentat el Governador General de Catalunya, senyor Manuel Portela, de les molesties que als espanyols que han de passar la frontera francesa, per Fort-Bou, els ocasionava la retenció de passaports i bagatges, per a la qual cosa havien d'abandonar els vagons, va iniciar prop de la Prefectura de Policia i de la Direcció de Duanes, unes gestions que han donat un satisfactori resultat i des d'aquesta data, aquestes molesties seran evitades als viatgers, ja que la revisió s'efectuarà, igual per als passaports que per als equipatges, en el mateix vagó on s'efectua el viatge».

El Butlletí Oficial de la Generalitat publica ahir el sumari següent: «Presidència»

Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República, del 21 del mes que som, suspensió de les funcions de la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu a la dimissió del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu al nomenament del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu al nomenament del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu al nomenament del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu al nomenament del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Hisenda, del 21 del mes que som, relatiu al nomenament del senyor Antoni Montaner i Castañer per al càrrec de Delegat especial de l'Estat en el Consell de la Zona Franca de Barcelona.

COMARQUES

* FULIOLA

Què passa a l'Ajuntament? -- Per al senyor Governador general

El dia 19 propassat fou destituït l'Ajuntament de Fuliola (Lleida) i substituït per un alcalde-gestor sense al·legar el més petit motiu, tota vegada que han passat prop de cinc mesos després del moviment d'octubre i ningú no havia pogut trobar cap motiu legal per a destituïr l'Ajuntament.

Ara aprofitem l'ocasió d'assabentar-los del telegrama dirigit pel comissari de la Generalitat de Tarragona al Govern general de Catalunya, segons el qual l'esmentat comissari recomana que no té atribucions per a efectuar destitucions d'Ajuntaments. I després d'això, preguntem:

Per què ha estat destituït, doncs, l'Ajuntament de Fuliola? Es que el Comissari de la Generalitat de Lleida, tindrà moltes atribucions que el de Tarragona?

L'HOSPITALET

Hem tingut el gust d'abraçar l'alcalde del nostre Ajuntament popular, el bon amic Ramon Frontera, albertat després d'haver estat detingut al vau del Curugany d'ençà del dia 7 d'octubre. El moment ha estat de veritable emoció en sentir com els braços de l'amic ens estremen contra el seu pit. Les alegries són tan cares en aquest món que quan casualment en rebem una no podem per menys que commemorar-la.

No cal dir que la fausta nova del seu alliberament va correr, en un moment, per tota la ciutat, la qual cosa ocasionà que espontàniament es formés una corrua d'amics i de simpatitzants que anaven a abraçar i a saludar el senyor Frontera.

Aquesta manifestació de simpatia ha estat tan continuïta com cordialíssima.

Aprofitem aquesta avinentesa per felicitar novament l'amic Frontera pel motiu del seu alliberament.

Després de la llibertat provisional de l'alcalde Ramon Frontera, resten empresonats, arran dels fets d'octubre i ultra els encarrats pels esdeveniments a l'Ajuntament, Navell, Eusevi Font, Arnengol Clot i el sergent Morondo.

En la nostra crònica anterior vàrem posar que havia mort la mare del nostre amic Francesc Plé, el qual, amb una mala interpretació, que el veritable és el de Pere Plé. Ens perdonarà l'amic Plé aquest moment de distracció.

GIRONA

NOTES DIVERSES

Girona, 27. -- Passada es produí un gran incident a la casa de camp «Mas Ros», coneguda per «Can Tusca», del terme municipal de Sant Gregori, propietat de Pere Coll, veí de Sant. Segons ens informen, el foc destruí per complet el porxo i també algunes cambres i diversos estris de treball que hi havia. Degut a la ràpida i abnegada intervenció dels masovers, veïns i alguns serradors que dormien a la masia, el sinistre no tingué majors i alarmants de bon començament. El foc es creu casual. Les pèrdues materials no es poden precisar de moment.

Avui han estat alliberats Miquel Coma i Deyves. Marc Cases Torner, de Sant Jaume de Llierca, de Sant Feliu de Pallarès, els quals es trobaven detinguts a la presó de la nostra ciutat per haver-los trobat armes sense el corresponent permís.

Santa Coloma de Farnés, ha estat detingut Pere Asfor Calles de 28 anys, casat, veí de Vilori d'Onyar, per haver agredit, al cafè «Societat Coral», a Jordi Lambresa, veí d'Anglès, amb motiu d'una calorosa discussió.

Avui han circulat persistents rumors que s'han efectuat certs canvis a l'oficina de la Delegació del Treball.

Nosaltres no volem fer-nos ressó de tals rumors, fins a captar-ne la veritat absoluta, per així informar degudament els nostres lectors.

Per al dia 5 de març, ha estat acordat el pagament dels terrenys de propietaris expropiats per la construcció de la carretera de Riudellots de la Selva a Sant Martí de Llimiana, i de la carretera de Bescanó. El pagament tindrà lloc a l'Alcaldia de Bescanó.

TARRAGONA

NOTES DIVERSES

El comissari de la Generalitat ha llurats una nota als periodistes per tal d'advertir al públic en general que no serà lliurada cap llicència ni autorització que no sigui recollida personalment per l'interessat, el qual estarà obligat a signar-la davant de l'oficial encarregat del negociat.

El senyor Vila també ha reunit al seu despatx a tots els empleats de la Comissaria per assabentar-los de l'estat en què es troben les gestions per a formar un escaleró general d'empleats de la Generalitat de Catalunya.

La policia ha detingut Manuel Alonso, de 25 anys, reclamat pel jutjat militar de Barcelona.

En el ball que celebraran el vinent dissabte «Els Desculats», al teatre Tarragona, serà nomenada la representant d'aquests per tal de prendre part en el concurs per a l'elecció de la reina de l'any 1935.

La veïna de Masoré, Amalia Frederic, de 18 anys ha denunciat a la guardia civil que uns desconeguts havien entrat al seu domicili i s'apoderaren de 7.000 pessetes.

Ha meregut els comentaris de l'opinió, l'actitud dels propietaris de la Rambla, senyors Xacón i Feliu, els quals han fet despenjar de les façanes de les seves cases uns humorístics cartells de Carnaval, que els propietaris dels establiments havien col·locat per tal d'animar les festes d'aquest carnestoltes.

A la viletta de mar, anomenada Sol-i-luna, que es construí a la platja de la Rabassada, el passat diumenge es feu una plantació de pins que constituí una festa a la qual concorregut el ja nombros veïnat d'aquells encorcs.

Va assistir-hi pels Amics de la Festa de l'Abril l'indispensable senyor Penyarubia.

me municipal de Cassà de la Selva. Secció d'Estadística de Barcelona (Estadística demogràfica).

Circular adreçada als Jutges municipals de les comarques barcelonines, relativa al moviment de la població durant el mes actual.

AHIR, AL PARLAMENT DE LA REPUBLICA

Una proposició d'Honorio Maura provocà un altre debat sobre la francmaçoneria

La setmana que ve els diputats tindran vacances

Madrid, 27. -- A les quatre i cinc minuts de la tarda, donà començament la sessió de la Cambra, amb absoluta desanimació en escons i tribunes. Després del senyor Alba, en el banc blau hi ha el ministre de Marina.

Es llegí i aprovada l'acta de la sessió anterior, i s'entra seguidament a l'ordre del dia.

APROVACIO DE PROJECTES

Són aprovats, definitivament, els projectes aprovats en primera lectura d'ahir.

Es aprovat, sense discussió, el projecte de llei per a dissoldre el Consell d'Indústries Militars i crear la direcció general de Material i Indústries Militars.

Es discutí el dictamen de la Comissió de Marina modificant el reglament de les tropes d'infanteria de Marina, que és aprovat.

EL PROJECTE DE LLEI MUNICIPAL

Es représ la discussió sobre la Llei Municipal.

El senyor SALAZAR ALONSO defensa una esmena a la base cinquena. Proposa que on diu existirà el Consell obert, es digui podrà existir el Consell obert, perquè entem que aquest constitueix un fragment de la base cinquena. Ateix que aquest Consell és una institució d'algunes comarques, però no veu la necessitat que s'imposi en altres localitats.

Intervenen en el debat els senyors Vives de la Iglesia, Molit, Irujo i és aprovada la base cinquena.

Es posa a discussió la base sisena. El senyor MONDEJAR defensa una esmena a la base sisena, que es refereix a la proporció que correspon entre el nombre de regidors que han de constituir les Corporacions municipals i el nombre d'habitants.

(Entra al saló el cap del Govern, que es deté a conversar animadament amb el senyor Gil Robles. Prop d'ells, troba el ministre de Justícia, senyor Alzupin, que estudia la conversa).

(El cap de la Ceda, després de la seva conversa amb el cap del Govern, puja a la tribuna presidencial i consulta alguna cosa amb el senyor Alba, i sembla que és relacionada amb el Reglament.)

Continua el debat i la base sisena queda pendent de votació definitiva.

Són aprovades les bases segona i quarta que quedaren pendents de redacció.

A la base tercera demana votació nominal el senyor Pascual Leone, d'Unió Republicana, i és aprovada la base per 129 vots contra 2.

VACANCES I SESSIONS NOCTURNES

Es dona lectura a una proposició en el sentit que no hagin sessions els dies 5, 6, 7 i 8 de març, i, en canvi, es celebrin sessions nocturnes els dies 27 i 28 de l'actual mes, i al matí el primer de març.

Després de defensar-la el senyor RAHOLA, intervé breument el senyor MAURA (Honorio), i s'aprova la proposició.

PROPOSICIO SOBRE LA MAÇONERIA

Es dona lectura a una proposició del senyor HONORIO MAURA referent a les mesures que ha adoptat el Govern amb relació a la proposició del senyor Cano López.

A continuació es dona lectura a una proposició de no hi ha lloc a deliberar signada per la majoria.

El senyor SIERRA RUSTARAZO defensa aquesta darrera proposició. Diu que el motiu que fa que aquesta proposició es doni és que quan es discutí la proposició del senyor Cano López, ells es mostraven solament d'acord en què es declarés que el Govern adoptaria les mesures necessàries amb relació a les activitats de la maçoneria a l'Eixcut.

Ara el que vol fer el senyor Maura, és reproduir la proposició del senyor Cano López, i així, després de la terminant declaració del Govern, és imprudent i impropiciat.

Acaba demanant que la Cambra rebutgi la proposició del senyor Maura i aprovi la de no hi ha lloc a deliberar.

El MINISTRE D'ESTAT llegí el text d'una comunicació dirigida pel ministre de l'Interior als militars, perquè en el termini d'un mes d'acord amb el que votà la Cambra de la proposició del senyor Cano López, manifestin, sota la seva paraula, que no pertanyen a cap secta maçònica.

El senyor MAURA (Honorio) parla en contra de la proposició de no hi ha lloc a deliberar. Diu que li sembla una habilitat del senyor Rocha, i qualifica de «pro camelos» la circular.

El senyor Maura acaba dient que és té que oposar a la proposició de no hi ha lloc a deliberar.

El senyor CANO LOPEZ intervé, i demana al ministre d'Estat que digui públicament si la maçoneria és o no incompatible amb l'Eixcut. Així és el que volem. Diu que no es pot dir que tancava la seva proposició un propòsit maçònic, pel fet de signar-la cinquanta diputats de la Ceda i no agraria.

El MINISTRE D'ESTAT diu que són ben clars els propòsits del Govern, amb la circular que prohibeix tota activitat política als militars.

El senyor SIERRA RUSTARAZO: Acl s'ha presentat una proposició de no hi ha lloc a deliberar. La proposició és de no hi ha lloc a deliberar. La proposició és de no hi ha lloc a deliberar. La proposició és de no hi ha lloc a deliberar.

Goicoechea que sigui breu en la seva intervenció.

El senyor GOICOECHEA: Jo també desitjo que aquest debat acabi com més aviat millor. Abans s'exhibia a cap associació política als militars la declaració que s'està disposat a complir l'acord pres per la Cambra i a prendre les mesures que calguin per tal d'evitar que els militars no segueixin pertanyent a la francmaçoneria. (Forts rumors.)

Mentre uns diputats demanen a crícs que es voti la proposició de no hi ha lloc a deliberar i s'acabi amb la discussió, altres enmig d'un gran aldarull, demanen que parli el ministre.

EL PRESIDENT: Va a començar la votació nominal de la proposició de no hi ha lloc a deliberar.

El senyor ROCHA abandona el banc blau.

La minoria de Unió Republicana abandonen el saló. Voten a favor de la proposició els diputats de la majoria i contra els de Renovació Espanyola, tradicionalistes i alguns independents. Queda aprovada la proposició de no hi ha lloc a deliberar per 112 vots contra 28.

ELS PETITS CONGRESOS DE BADAJOZ

El MINISTRE D'AGRICULTURA fa una exposició sobre l'afar i assegura que el projecte no va contra el dret de propietat.

Intervenen en el debat els senyors DAZA, ALVAREZ MENDIZABAL, el qual defensa un vot particular.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

EL moment polític

Les reunions de les minories radical, agrària i de la Ceda

Madrid, 27. -- La reunió celebrada aquesta tarda per la minoria de la Ceda fou presidida pel senyor Gil Robles. Assistiren a la reunió els ministres d'Agricultura i Justícia.

S'examinà l'informe de la ponència encarregada d'estudiar la reforma de la Constitució i es concretà la posició de la minoria en els dos següents extrems:

La minoria popular agrària entén que ha d'iniciar-se sense demora el procés de la revisió constitucional. La minoria Popular Agrària accepta com a base de discussió la proposta que ha conegut el Consell de ministres i demana l'addició d'una extensa proposició, que tal vegada es discuteixi, els relatius a la família i a l'ensenyança.

La minoria s'ocupà de la proposició que tal vegada presenti el Govern de no hi ha lloc a deliberar sobre una altra proposició que presentà la minoria de Renovació Espanyola, acordant que porti el senyor Gil Robles la veu de la minoria al l'assumpte es planteja al Parlament.

S'arribà a una coincidència de criteris respecte al problema de pareria a la llei d'arrendaments.

Respecte al projecte de llei d'arrendaments de petit cultiu a la província de Badajoz, que tal vegada es discuteixi avui a les Corts, la minoria queda en completa llibertat per tal de produir-se d'acord o en disconformitat amb el criteri de la Comissió d'Agricultura.

ELS AGRARIS

Madrid, 27. -- S'ha reunit la minoria agrària sota la presidència del senyor Martínez de Velasco.

Acabada la reunió el senyor Martínez de Velasco, als ministres, alguns elements de la Ceda, entre ells el ministre de Justícia, el qual quan abandonava el saló de sessions fou abordat pel senyor Gil Robles amb el qual s'entretingué un viatge, però per fi el senyor Alzupin abandonà l'hemicle sense votar.

Una altra baixa

Clara Campoamor es separa del partit radical

Madrid, 27. -- La senyoreta Clara Campoamor ha dirigit una carta al senyor Lerroux en la qual li comunica la seva decisió de separar-se del partit radical per creure que s'ha apartat de la seva tradicional trajectòria esquerrista.

Assistiren a més del cap del Govern, els senyors Carreter, com a se-

les solucions que en ell es donen i que al seu judici són del tot oportunes.

El senyor PEREZ MADRIGAL proposa paraules que no es perceben.

El senyor ALVAREZ MENDIZABAL: Si a la V. S. no li interessa aquest assumpte, podeu marxar a una altra part. Així, a un altre; a mi, no.

Continua defensant el seu criteri favorable al projecte i s'estranya que la Cambra s'hagi mostrat contrària a ell. No s'ha tractat en aquest cas d'intensificació de la producció, sinó de contribuir a la millor distribució de la terra. El partit radical de Badajoz autoritzà el ministre i es fa responsable del que pugui ocórrer amb l'aprovació d'aquest projecte.

Demana que es doni un marge d'elasticitat al Reglament de la Cambra per tal de poder donar curs legal a la discussió d'aquest projecte.

Hem suspès la sessió a dos quarts de nou per tal de reprendre-la a dos quarts d'onze.

La sessió nocturna

Continuà la discussió de la llei d'arrendaments rústics

La sessió nocturna començà a dos quarts d'onze sota la presidència del senyor Alba. Continua amb assistència d'una dotzena de diputats -- el debat relatiu al projecte de llei d'arrendaments rústics. Al banc blau, el ministre d'Agricultura.

A mesura que ha anat la nit han acudit més diputats al saló fins a arribar a un setanta. Són aprovats els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

El senyor ALVAREZ MENDIZABAL, el qual defensa un vot particular.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

El senyor ALVAREZ MENDIZABAL, el qual defensa un vot particular.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

Llegeix el dictamen i diu que no veu suficients raons perquè es neguin els articles 44, 45, 47 i 48. L'arbitratge és retirat i es suspèn el debat mentre es discuteix l'arbitratge a un quart de dues de la matinada.

LA TRAGEDIA ASTURIANA

Sama de Langreo, 27. -- Han estat conduïts a la presó de Gijón 60 dels detinguts en aquesta població que estaven als calabossos instal·lats als soterranis de la Casa del Poble.

La guardia civil ha recuperat diverses quantitats de diners repartits a la concò de Nalon. Aquestes ascendien a 44.905 ptes.

Ha estat detingut Armand Iglesias, acusat d'haver intervingut en els successos revolucionaris i haver mort l'enginyer Arango.

Ramir Velasco i Ferran Rodriguez han estat traslladats des de la presó de Sama a l'Hospital d'Oviedo, per trobar-se en greu estat.

Diu que el senyor Lerroux, visitat pels periodistes, ha palesat una vegada més el seu afecte per la premsa

Madrid, 27. -- La directiva de l'Associació de la Premsa ha visitat avui el cap del Govern, Acabada l'entrevista han manifestat els comissaris que la visita s'havia desenvolupat en termes cordials, i en ella, el senyor Lerroux havia demostrat una vegada més l'afecte que sent per la Premsa.

Els comissaris han dit que havien parlat de la suspensió de l'heraldo de Madrid i que el senyor Lerroux havia promès estudiar la qüestió en un proper Consell de ministres, i els ha afegit que no ho ha fet des ençà per no trobar moment propici.

Els comissaris han parlat també de la reaparició de «El Socialista», i li han demanat que s'autoritzi als redactors perquè es publiqui el periòdic, bé amb el títol o bé amb un altre.

El cap del Govern els ha contestat que el més de març, quan les circumstàncies permetin que desapareguin els estats d'alarma o de prevenció, o el de guerra

