

LA SITUACIO POLITICA

El Sr. Lerroux opina que no té més remei que continuar en el Poder

Guió del moment

L'“ESPERIT DE COOPERACIO” DE VENTOSA

Assenyalant la importància política, en ordre als propòsits tàctics de «Lliga Catalana», del discurs que el senyor Ventosa pronuncià abans d'ahir en un miting celebrat a Badalona. Per cert que, a desgrat de la gran propaganda realitzada, sabem que el local on se celebrava l'acte no s'emplenà ni molt menys. Així i tot, com diem, el discurs de l'ex-ministre de l'últim govern de la monarquia revestí certa transcendència per tal com precisà alguns aspectes importants de la posició del partit en relació amb els problemes polítics del moment, a Catalunya. En la mesura de les nostres possibilitats hem vingut posant de relleu aquests dies davant l'opinió pública el sobtat i expressiu canvi de front de «Lliga Catalana», de la qual Ventosa JA anuncia, en l'acte de diumenge, les possibilitats de col·laboració a la Generalitat. «Si es tracta d'una mena de pas del Mar Roig, on a l'altra banda hi hagi la terra promesa — digué — aleshores hi podem col·laborar». Molt forçada la comparació bíblica, però molt expressiu el «podem col·laborar». Aquell frenet del senyor Cambó de les últimes setmanes s'ha esfumat. S'està liquidant amb articles de cordialitat des de «El Debate» i amb prometenques inequívokes i amables del senyor Ventosa i Calvell, més d'úctil i realista que el líder.

Perfectament. Tot plegat molt digne de «Lliga Catalana» i molt digne la seva història de sempre. Declaracions de catalanisme intransigent, gestos ferrenys, punys enlaire... i després, marca enrera, suavitat, optimisme i col·laboració.

Llegiu cada dia LA HUMANITAT

Sobre aquest aspecte el Sr. Ventosa construí tota la primera part de la seva peroració. Una de les afirmacions de Ventosa, segons llegim al «Full» ha estat aquesta: «Els homes de la Lliga... acudiren al primer Parlament català però no trobaren en els partits governamentals cap esperit de cooperació».

Així, tal com sona, per increïble que sembli. Un dels desertors del Parlament autonòmic fa davant del país una afirmació com la que queda transcrita, i per aquest fet val la pena de recollir-la i destacar-la. No és un orador qualsevol; és tracta del senyor Ventosa, diputat al Parlament de Catalunya i evidentment director polític de la minoria. El desertor més qualificat, doncs, surt ara a acusar que no trobaren en els partits governamentals cap esperit de cooperació. Ens faltava saber això. Ens faltava veure com els diputats catalans que abandonaren el Parlament autonòmic ara intenten formular acusacions. Si no trobar «esperit de cooperació» significa que els governants de Catalunya no acceptaven els punts de vista de la Lliga, ah! amb això té tota la raó el senyor Ventosa. Ni els acceptaven ni els podien acceptar ni pensen acceptar-los mai. Era una majoria democràtica, que portava a la pràctica un programa d'esquerra, d'acord amb el compromís contractat davant l'opinió catalana i el cos electoral. Hauria passat exactament el mateix si la majoria parlamentària hagués estat de la Lliga, però donava la casualitat que aquesta era representada al Parlament autonòmic per una infima minoria. Però aquesta minoria podia intervenir, discutir, deliberar, influir, al saló de sessions, a les Comissions, etc. Podia ésser digna oposició. ¿No és aquest el joc parlamentari d'una democràcia? ¿Es que hi ha una altra posició eficaç i respectuosa amb el cos electoral?

Va fer-ho la minoria parlamentària de la Lliga? No. Ni Ventosa ni ningú podran dir en veritat el contrari.

¿Es que els diputats de «Lliga Catalana» no eren escoltats amb respecte, atesos amb correcció, tractats d'acord amb el que la seva representació exigia? ¿Es que no podien manifestar el seu criteri a les Comissions parlamentàries? ¿Es que es posaren mal dificultats a la tramitació dels seus vots particulars, esmenes, propostes, mocions, etc? Ni Ventosa ni ningú podran contestar en veritat el contrari.

I quina fou l'actitud de la minoria catalana de la Lliga? Intervenir, criticar, discutir, actuar, salvar la seva responsabilitat, exposar el seu punt de vista, com es fa en règim democràtic? Esser oposició en el sentit constructiu, eficaç, patriòtic, digne? No fou aquesta l'actitud. Fou aquesta altra: abandonar el Parlament; desertar dels seus escons; faltar al deure que imposava als seus diputats la representació que els havia donat el cos electoral; la funció parlamentària de la Cambra catalana; portar problemes catalans al Parlament espanyol; insolentitzar-se, no amb un partit o una ideologia majoritària, sinó amb els òrgans vitals del sistema democràtic a l'autonomia de Catalunya!

I és el cap polític d'aquella minoria, el senyor Ventosa, qui ara diu pels mitjans que no trobaren esperit de cooperació! Però, quin concepte té el senyor Ventosa de la serietat dels seus auditors i del patriotisme d'una força política, quan pot fer afirmacions com aquestes? ¿Quin sentit de dignitat, de patriotisme, de responsabilitat és aquest que li permet al senyor Ventosa perdre tan fàcilment la memòria?

Sentit de cooperació... La conveniència i la passió política, encara que li pagava les culpes de la desertió fou Catalunya, no li deixaren veure aleshores a Ventosa el que no li interessava de veure. Ara, avui, avui ja es poden fer promeses de col·laboració, es poden fer frases bíbliques, es pot parlar de terres de promissió.

De totes maneres, Catalunya, en aquestes hores silencioses, discordeix perfectament en les condicions i en els propòsits de tots.

EL CONSELL DE MINISTRES D'AHIR

No va ocupar-se — segons manifestà el cap del Govern — de les sentències de mort

S. E. pronuncià un discurs sobre política internacional

Madrid, 25. — A tres quarts i cinc minuts de dues de la tarda acabà el Consell de ministres celebrat al Palau que havia començat després de dos quarts d'onze del matí. El cap del Govern manifestà a la sortida als periodistes que en el consell hi havia hagut despatx ordinari del qual donaria compte el secretari del Consell senyor Jaldón, i que en el Consell celebrat sota la presidència del cap de l'Estat, havia pronunciat S. E. un interessant discurs sobre política internacional. I res més.

Afegí el senyor Lerroux, a preguntes d'un periodista, que no havia determinat si demà es celebraria el Consell, encara que no ho tenim decidit.

Diputats catalans

FRANCESC VIADIU, ALLIBERAT

Com anunciàvem en una de les nostres edicions anteriors, ha estat alliberat provisionalment, el diputat al Parlament de Catalunya, senyor Francesc Viadiu, processat pels fets d'octubre, a Solsona.

Ah! tinguerem la satisfacció de rebre la seva visita a la nostra redacció.

L'amic Viadiu va rebre moltes felicitacions, entre les quals reterrem la nostra.

EUFORIA EN GRAN ESCALA

El senyor Pic i les multes als propietaris

De totes les mesures del senyor Pic i Pon, segurament que la que més sorprèn i més contraria els interessos de Barcelona serà la que ha pres de condonar les multes referents a Sanitat, que han estat imposades als propietaris. Només una altra que hem conegut avui per haver vingut un lector a denunciar-la a la nostra redacció, ens ha sorprès tant. Ens ha comunicat el nostre lector que el senyor Pic havia donat una multa a un lleter que venia llet en males condicions. No és fàcil que un fet així hagi ocorregut massa sovint. Aquest ram de la llet, precisament, pel caràcter que té havia estat sempre considerat gairebé com a sagrat i mai no es perdonaven les multes. Al nostre entendre, la persona que ocupi l'Alcaldia, tant si és per elecció com si és per delegació de l'autoritat governativa, el primer deure que ha d'imposar-se és el de vetllar per la salut dels ciutadans i per tant el darrer que pot fer és enterenir-se amb persones poc escrupoloses que mercaderen indignament amb la vida dels seus semblants.

Llegiu LA HUMANITAT

Però, preguntem nosaltres: ¿Es que els interessos dels propietaris urbans de Barcelona són més respectables que els dels llogaters que, si no paguen tributs però béns immobles en paguen d'altra mena, entre ells un pel dret d'habitar un pis que no els és donat de franc? Al nostre modest judici, no. No podem estar d'acord amb el que digué ahir el senyor Pic als periodistes en replicar una pregunta que sobre aquesta qüestió vital li féu un reporter. No és igual condonar una multa per haver aixecat un pam més un edifici, per haver deixat de posar uns llambordes o per haver deixat de demanar permís per a realitzar uns obres, que condonar multes per tenir els dipòsits de l'aigua en mal estat; per no tenir aigua; per tenir un pis, on una família obrera que no té lloc on espaiar-se, en males condicions de salubritat; per tenir un celobert ple d'escombraries o uns conductes residuals rebentats o sense sifons.

El fet és més remarcable si es té en compte que generalment aquestes multes són posades a propietaris de cases modestes; ja propenses a tota mena d'infeccions, per velles o mal construïdes. En aquestes cases hi habiten naturalment, no aquells senyors que s'acostumen a motejar ells mateixos de classes vives, si no aquelles classes vives de debò.

El senyor Pic, portat per la seva eufòria, va arribar a dir, ahir, que si es donava facilitats als propietaris en altres coses també calia donar-les en aquesta. Completament en desacord, senyor alcalde governant. En un ram del sanejament de les habitacions de Barcelona, fins per al prestigi dels mateixos propietaris, cap concessió. Cal tenir en compte que per desgràcia, ja resulten prou complicats els tràmits burocràtics perquè es pugui obtenir que necessiten un nou termini per a pagar una multa que els ve imposada al cap de mesos. Posar un dipòsit que tingui la capacitat suficient per a l'aigua que requereix una família, no és un problema insoluble. Més quan la major part de les vegades aquest dipòsit ha estat posat de mala fe per a estalviar-se uns pessetes. Netejar uns dipòsits bruts no és cap cosa de l'altre món. Repuntar una escala bruta no és tampoc cap despesa que no pugui fer un propietari d'una casa de veïns. Posar un sífo a una comuna o a un clavegueró no significa cap capital. En canvi qualsevol negligència en una d'aquestes coses pot ésser motiu d'una infecció que costi la vida a un ciutadà, i fins i tot, aquest ciutadà pot infectar els membres de la Cambra de la Propietat que conviuen en la mateixa ciutat.

No és ni mica compaginable la pràctica del senyor Pic a fer grans festes epulàries per a entretenir el poble, amb aquesta decisió de deixar-lo abandonat a les urpes de gent poc escrupolosa. Podrien deixar-se de fer moltes cavalcades i moixigangues, admetre la processó de Corpus i en canvi ésser inexorable amb aquesta mena de propietaris. Estem segurs que això està més d'acord amb el veritable esperit cristià que passejar una custòdia pels carrers de la ciutat un dia determinat.

Llegiu LA HUMANITAT

Esperem que el senyor Portela, que en definitiva ocupa el càrrec de conseller de Sanitat de la Generalitat, farà els possibles per a influir prop del senyor Pic per tal de fer-li veure la gravetat de l'acord que ha pres.

A GIRONA

DETENCIÓ DEL DIPUTAT AL PARLAMENT DE CATALUNYA

SENYOR LAUREA DALMAU

— Dissabte passat, foren detinguts i empresonats l'ex-diputat al Parlament català, senyor Laureà Dalmau, i el secretari del Partit d'Esquerra Republicana Nacional a Girona, senyor Antoni Duran.

No cal dir que aquestes dues detencions estan relacionades amb els esdeveniments del 6 d'octubre.

En règim de presó atenuada

JOAN LLUHI A BARCELONA

Passarà uns dies al seu domicili, al costat de la seva muller

Diumenge, 9 del matí. Una hora extraordinària per al reporter. Sol i son, i la possibilitat d'arribar tard al Batazador del Passeig de Gràcia, on, avui, podrà fer-se una informació agradable i cordial. La de l'arribada d'un estimat, molt estimat amic.

Un taxi. En arribar al Batazador, el taxista ens fa present:

— S'ha jactat que avui arriba En Lluhi?

Ha vist segurament la capçalera

que abans que la pregunta hagués sorgit dels nostres llavis. Estic d'èxit — somriu — i compreneu que en aquestes circumstàncies no puc dir res.

— El vostre viatge a Barcelona?

— He vingut perquè la meua esposa està a punt d'infantar i estic agraït a la gentilesa del Tribunal de Garanties que m'ha autoritzat a traslladar-me.

— I la vostra salut?

— Com podeu veure, estic molt millor.



L'arribada de Lluhi (Foto. Puig Farran)

de LA HUMANITAT a la nostra butxaca. Avui LA HUMANITAT és una bandera. El conductor, mentre cobra, encara ens indica:

— Trobo que ha estat poc anunciada l'arribada. La gent no ho sap. Calia dir-ho amb temps.

Li hem dit les nostres raons. La situació del processat, el moment actual, la presó atenuada, etc.

Sembla que l'hem convençut. Per tota contesta instal·la el vehicle a la parada propera i se'n va cap a l'interior del Batazador, a treure bitllet d'entrada.

Molt moviment; vigilància, autoritats, uniformes, comissions, grups, converses, gairebé totes en castellà. Que passa? Ah! També arriba el senyor Salazar Alonso. Arribada típicament radical.

Entre els grups en distingim un que no és com els altres. Familiars de Lluhi, amics, Terradellas, Casanoves, Quera, periodistes... Tots amb cara de son, però amb expressió viva d'illúsió.

El tren arriba. Lluhi ens busca amb la mirada, des de la finestra. No ho entenia prou bé. L'acompanyen el seu secretari senyor Gubern i que havia anat a rebre'l a Sant Vicenç.

Salta del tren, agilitat, el Lluhi de sempre. Potser més emmorrat. Botina. I una cosa d'emoció a la veu, que dissimula amb els seus xòdols, fòdols...

Abraçades cordials, encalzades, salutacions... Pagues paraules. El best i la mirada deien més que les paraules. Finalment i passats els primers moments, si.

— La salut? ¿Els companys de Madrid?

Enrenou de preguntes. Tothom vol saber, vol dir, vol demanar. Hem de cridar. Desfilen autoritats, uniformes, comissions, grups. El senyor Salazar, el senyor Pic, el senyor... «Viva Salazar Alonso». «Viva el Partit Radical».

Quan ja tot ha passat, ens disposem a deixar l'andana. Ha vingut al nostre grup un home. L'empleat del vagó en què ha viatjat Lluhi. S'ha acomiadat afectuosament, rígidament. Ha pronunciat unes frases. No ha acceptat cap gratificació.

La mateixa pregunta:

Llegiu LA HUMANITAT

— I els companys de Madrid? Lluhi saluda a tots. Rit. Al carrer, mira, mira, el paisatge urbà, gairebé nou pel viatge. Barcelona. S'es a casa, encara que sigui per uns dies i encara que el destí sigui incert i dolorós.

Es va aglomera gent. Els fotògrafs tiren plaques. Cal marxar. Més adeus. El viatge, amb els intims i l'acompanyant puja al cotxe que el portarà a casa per uns dies. A la llar bona i quieta, amb la muller; amb els menuts, amb la prometença d'un altre fill...

Més tard estiguérem al seu domicili. Lluhi ens rep tot seguit. Al jardí, darrere sol — dos guardies de seguretat presten servei de vigilància.

— Res de manifestacions — ens di-

EL TEMPS. — A Catalunya, a les regions costeres, es registren alguns núvols, dominant, però, en tot el país el bon temps amb cel seré.

Els vents solament tenen alguna importància a les costes del NE., on són moderats del sector N.

“Catalunya i la reconstrucció de la República”

Alomar donarà la seva conferència el dia 31, diumenge

L'ACTE TINDRÀ LLOC AL LOCAL “GRAN PRICE”

Definitivament, i tal com havíem anunciat, el proper diumenge, dia 31, l'il·lustre escriptor i gran republicà, Gabriel Alomar, donarà la seva conferència sobre el tema:

CATALUNYA I LA RECONSTRUCCIO DE LA REPUBLICA

L'acte tindrà lloc al local «Gran Price» de la nostra ciutat, al matí. Oportunament publicarem detalls d'hora, organització, etc.

L'alta personalitat del conferenciant i l'interès del tema, que augmenten les actuals circumstàncies polítiques, faran que el gran local on se celebrerà l'acte sigui segurament insuficient per a encabir la gernació que hi assistirà.

A la Presó de Madrid

Visites

Madrid, 25. — Avui han visitat a la Presó Model l'ex-President de la Generalitat, senyor Companys, el matrimoni J. i Jaume Bonet, Marià i Francesc Madrid.

i les hores es passen el millor que es pot.

— Un diari...

— Si ja he vist que un diari del matí diu que vaig fer unes manifestacions a la sortida de Madrid, cosa que és inexàcta. I molt us agraria que les desmentissiu i diguéssiu que jo no he dit res en sortir de Madrid ni res penso dir tampoc durant la meua estada a Barcelona.

— ¿No sabeu quan tindrà lloc la visita?

— Ja us he dit que no puc dir res en aquest sentit. Els nostres advocats parlen per nosaltres en aquestes moments i nosaltres, serenament, esperem el veredicte de la justícia.

— Digueu — ha acabat dient el senyor Lluhi — que trameto a tots els nostres amics una salutació, que és l'única que puc fer ara.

Imposible d'acaparar Lluhi ni cinc minuts. Tothom el reclama; tothom parla; tothom l'estima. Tenen raó. La llar és bona avui, en aquest matí de diumenge. Després de tants mesos! En la incertesa del demà...

Res de nou sota el sol

Ens vingué davant dels ulls, fa pocs dies, l'article de presentació o de programa d'una publicació catalana de l'any 1841: El Pare Arcàngel.

Aquella publicació era, o volia ésser, un periòdic humorístic. Hom el presentava sovint com el primer periòdic català escrit en la llengua vernacle. Però no va ésser ben bé un periòdic, ni fou classificat oficialment en aquesta categoria, perquè no tingué periodicitat. Era un full o fullot que sortia de tant en tant, sense data fixa. Hom en coneix tres números, publicats respectivament els dies 25 d'abril, 13 de maig i 20 de juny del 1841.

En els qui l'escribiren hi havia un sentiment catalanesc i un esperit liberal. Però llurs mitjans literaris eren curts. I curts eren també els llurs mitjans econòmics. Aquell full té, en la història del renaixement català, més importància per la intenció que per la realització.

Per què parlem ara, en aquest il·lot, d'un tal tema? Doncs en parlem per un detall molt curiós que avui és, en certa manera, un detall d'actualitat.

Aquella publicació, en efecte, no pogué esdevenir oficialment un periòdic per culpa de les disposicions legals que aleshores estaven vigents en matèria periodística. La llei, en aquella data de l'any 1841, exigia, per a la publicació d'un periòdic, un dipòsit de 1.500 duros. I els fundadors del full català no pogueren reunir aquesta suma.

En l'article alludit, el seu autor fa parlar així l'imaginari frare: «... i com també ma pobresa capuchina no'm permet poder fer un diari ab s'imprensa, oficinas y repartidors, per no tenir diners per fer lo dipòsit de mil sinch cents duros, que mana la llei que diuen de libertat d'impremta, vos escriuré en forma de romanso o paperot sueltos com lo present...»

D'això ja ben prop d'un segle.

I actualment hi ha presentat a les Corts de la República espanyola un projecte de llei que exigeix també, com un segle enrera, que aquells qui vulguin publicar un periòdic dipositin una important quantitat.

Res de nou sota el sol.

L'any 1841, la llei espanyola que regia en aquella data va desbarbar la sortida regular d'un full que havia d'ésser el primer periòdic escrit en llengua catalana.

Si, enquany, el projecte de llei de Premsa anés endavant, els seus efectes nocius es farien sentir especialment a Catalunya i damunt dels periòdics de llengua vernacle. Es acti on té més florida la Premsa comarcal, que fora la més perjudicada per l'exigència del dipòsit. I en la nostra Premsa comarcal predominen normalment els periòdics escrits en català, cosa que no succeïx dissortadament a la Premsa de Barcelona.

Heus act una altra raó que cal afegir a les moltes raons que com a liberals i com a catalans hem d'invocar contra un projecte restrictiu que vindria a escanyar, molt més que a regular, la llibertat de la Premsa, aquesta llibertat que és un dels senyals del modern règim de democràcia. Hi ha coses de l'any 1841 que no són pròpies de l'any 1935.

A. ROVIRA I VIRGILI

«Encara --- digué als periodistes --- que no sigui més que quatre o cinc anys...»

EL DISCURS DE S. E. AL CONSELL DE MINISTRES, DURA TRES QUARTS D'HORA

Madrid, 25. — Minuts després de les cinc de la tarda arribà a la Presidència el cap del Govern, i en sol·licitar els informadors una ampliació del Consell de ministres que facilità a la sortida del celebrat avui, digué:

— Realment, res no té d'ampliable, com no sigui que us donés el text íntegre del discurs pronunciat pel Cap d'Estat.

— Ha estat molt llarg?

— Uns tres quarts d'hora, aproximadament.

— Hi haurà Consell de Ministres demà?

— No no ne resolc encara. Ara pujaré al meu despatx i ho veurem.

— Celebrareu vós alguna entrevista política?

— Probablement, però, és clar, no amb el President de la República. Aquesta tarda vindrà a veure'm, perquè els he citats, els senyors Melquades Alvarez i el senyor Martínez de Velasco.

— Amb el senyor Gil Robles, ¿ja vareu conferenciar?

— Sí, ja hi he conferenciat.

— Aleshores, amb ell, ¿ja està tot aranjat?

— No hi havia pas cap discrepància, i, per tant, res no s'havia d'arranjar.

— L'objecte d'aquestes entrevistes, ¿és per a tractar principalment de les resolucions del suprem en matèria de penes de mort?

— Suposo que un dels motius serà aquest a què us referiu, i altres assumptes que hi ha pendents. Espero també aquesta tarda la visita de la Confederació Patronal i altres moltes que s'han anunciat.

Un informador li preguntà d'una falsedat concreta:

— Aleshores, la cosa s'estira perquè vós esteu conforme amb el senyor Gil Robles i segurament ho estareu dintre de poc amb els senyors Martínez de Velasco i Melquades Alvarez i es perllongarà aquesta situació.

— Efectivament, no crec que hi hagi crisi en uns quants mesos i, potser, en uns quants anys. Si jo atengués la meua conveniència, la crisi es produiria tot seguit, però jo no he de plantejar-la sense deixar aranjades diverses qüestions que estan pendents o sigui direu liquidades davant el President de la República i del país aquestes qüestions a què em refereixo. Però com que miro el meu país i observei la situació en què es troba i el desert que hi ha al meu voltant, no tinc més remei que continuar al Poder encara que no sigui més que quatre o cinc anys. Això semblaria jactància en mi i a molts els semblaria malament, però a la meua vida que els semblaria bé, per la qual cosa els primers he de limitar-me a dir-los que perdoino.

Tot seguit, el senyor Lerroux pujà al seu despatx.

Una referència del discurs de S. E. sobre política exterior

Madrid, 25. — En la reunió del Gabinet celebrada aquest matí abans del Consell presidit per S. E., no s'ha tractat res d'interès. Tot ha quedat pendent de la pròxima reunió ministerial.

En el Consell posterior, amb prou feines si hi ha hagut res més que el discurs del President de la República sobre política exterior. Ha estat una notable exposició, en la qual el senyor Alcalá Zamora ha fet un estudi de la situació internacional, especialment, dels problemes plantejats a Europa. Ha assenyalat les característiques d'alguns tractats internacionals que s'han celebrat, en la qual el senyor Alcalá Zamora ha fet un estudi de la situació internacional, especialment, dels problemes plantejats a Europa. Ha assenyalat les característiques d'alguns tractats internacionals que s'han celebrat, en la qual el senyor Alcalá Zamora ha fet un estudi de la situació internacional, especialment, dels problemes plantejats a Europa.

OFICIALMENT ES DESMENT QUE A AUSTRIA HI HAGI COP D'ESTAT

Vienna, 25. — Les desmenten oficialment les informacions alarmistes aparegudes en alguns diaris, que asseguraven que a Àustria s'havia registrat un cop d'Estat.

Es tracta d'alguns periòdics francesos que han publicat informacions assegurant que el príncep Stahrenberg s'havia fet amo del Poder i que s'havia proclamat regent d'Àustria, bo i obligant a dimidir el President Miklas.

Itàlia demana noves explicacions a Abissínia

Roma, 25. — Hom coneix nous detalls del recent incident ocorregut a Abissínia per haver entrat 400 abissinis armats dintre el territori italià.

Un sots-brigadier italià, acompanyat d'un sargent de tropes indígenes al servei d'Itàlia, intimaren els abissinis per tal que tornessin al seu territori, a la qual cosa es negaren. El sots-brigadier i el sargent obriren aleshores el foc i mataren un abissini i en feriren diversos. Els altres abissinis es refugiaren ràpidament al seu territori.

Itàlia ha cursat oficialment la seva protesta al Govern d'Addis Abeba i ha demanat una indemnització pels danys causats al seu territori.

COMERCIAL FINANCES

LA BORSA

La impressió general del Mercat fou de poc negoci, però de sosteniment general tant als rotllons de comptat com als de fi de mes.

Els Deutes de l'Estat, no feren més que repetir canvis, amb gran manca d'operacions.

Molt encaimades, però sostingudes, les Obligacions de la Tresoreria de la Generalitat, Diputacions, Provincials i Municipals. En el mateix sentit, o sia de poc negoci, però amb tendència sostinguda, cotitzaren les ferroviàries i les industrials.

Als rotllons de fi de mes, un xic de sosteniment general, tant d'acció ferroviària com en les industrials. Les Chades, es van veure més animades i milloraren uns cinc cèntims.

Les divises estrangeres, al Centre Oficial de Contractació de Monedes, ens donaren una forta depressió en el canvi dels francs belgues en cotitzar 166 per 171 de la darrera cotització.

Borsa de la tarda

Nord, 53'50; 53'60; 53'50; Altant,

Impressió

40'00, 39'90; Rif, 54'65, 54'25; Explosius, 105'50 105'75, 105'65; Ford, 205, 204'50, 205; Colonial, 42'50; Felgueres, 35'50, 35'25; Aigües, 172'15, 172; Petroles, 5'20; Chade, 383, 388'50.

Borsa oficial

Nord, 53'50; Chade, 383, operacions; Chade D, 76'00, paritat; Chade E, 76'00, paritat; Aigües, 172'00, 172'15; Filipines, 338, paper; Explosius, 105'65; Sevillana d'Electricitat, 78'00, paritat; Marroc 5 per 100, 89'00, operacions.

CANVIS DE MONEDES

Lliures	35'10	35'20
Francs	48'35	48'45
Dòlars	7'35	7'37
Lires	60'80	61'00
Marcs	2'45	2'46
Suïssos	23'75	23'80
Belgues	166'00	166'50
Florins	1'95	1'97
Escuts	31'90	32'00
Cor. Praga	30'60	30'80
Cor. suecs	1'50	1'52
Cor. noruegues	1'75	1'78
Cor. daneses	1'56	1'58

Els posseïdors de Bons del Banc de Barcelona es reuneixen al Foment del Treball Nacional

Dijumenge, a les onze del matí, tingué lloc una reunió dels propietaris del Banc de Barcelona per a protestar de la forma que els creuen desconsiderada pels seus interessos, per l'acord pres pel Consell del Banc Comercial de Barcelona de retirar els estaments de la circulació en un termini de dos anys i pagar per a cada «bon» un 1 per 100 i el 5 per 100 d'interessos sobre l'estament 1 per 100 i per a protestar dels atropells de què foren víctimes en una reunió general del dit Banc i l'expulsió de la dita reunió de tres «bonistes» que eren els defensors dels interessos dels seus companys els quals creuen veure un espallament en els seus interessos.

El senyor Nicet Batalla que és en aquests moments un dels orientadors d'aquesta protesta, donà tota classe de detalls respecte la forma que ell creia més adequada per a intensificar la campanya i donà després i xifres i feu constar ben clarament en quines mans han caigut els interessos de l'establiment català. S'ha de fer constar que l'assemblea dels

primer moment es posà de part del senyor Batalla.

També feren ús de la paraula amb observacions molt atinades els senyors Saura, Casamitjana, Bruguera i Mas.

L'assemblea acordà nomenar una comissió entre els assistents a l'acte per a la qual foren nomenats els senyors Saura, Casamitjana, Bruguera i Mas.

També acordà per aclamació cursar un missatge a l'Excm. President de la República, del qual donarem la part tècnica de l'estament escrit, aquest diu:

«Perquè S. E. i el vostre govern no puguen fer-se càrrecs, cosa ben difícil, de la magnitud i de l'inerència dels fets, anem a fer un resum gràfic de l'acta aixecada per Josep Espinosa, Notari de Barcelona.

En números 1 per al sol concepte de Realitat: 253.

Representen vots per 1.525.929 que a raó de 50 pessetes vot representen Bons en circulació 161.094.000 pessetes. A deduir la fixada 76.296.540. Total pessetes 84.797.460.

A la reunió hi assistiren més de 130 persones, entre les quals hi havia moltes senyores, les quals s'adheriren amb tot i per tot a les gestions que portà a cap la comissió nomenada.

La reunió acabà prop de les dues de la tarda amb molt d'entusiasme entre els assistents a l'acte.

COMARQUES

LLEIDA

CONSELL DE GUERRA I ELECIO DE LA «PUBILLA 1935»: PAGAMENTS I ALTRES NOTÍCIES

Lleida, 25 (per telèfon). — Aquesta tarda s'ha celebrat un Consell de guerra contra Pere Boidó i un germà seu, d'Arbeca, acusats d'excitació a la rebel·lió. Ha presidit el tinent coronel López Pinya i han actuat de defensors l'advocat senyor Ració i un capità.

Dels dos processos ha estat condemnat a sis mesos de presó Pere Boidó i a ha estat absolt el seu germà. Els defensors s'han basat en uns opuscles publicats l'any 1933, els quals provenen han resultat favorables per als acusats.

Ha estat celebrada l'Assemblea de funcionaris de la Generalitat, en la qual ha estat elegida la següent Junta Directiva: President, Josep Franco; vice-president, Josep Vidal; secretari, Josep Grau; tesorero, Francesc Met; vocal: Alfons Franco, David Felp, Pau Sierra i Josep M. Fontanals.

Ha estat alliberada la dona Casilda La Torre, que estava detinguda per ordre de l'autoritat governativa.

Demà és esperat a aquesta ciutat, el general en cap de la quarta Divisió, Sánchez Ocaña.

Dissabte a la tarda, se celebrà amb gran brillantor el festival organitzat per la penya «Enrera», per tal d'eleger la «Pubilla de Lleida 1935», el qual títol recauà a la bellíssima senyoreta Antonia Rodríguez Roig, de disset anys.

L'enginyer en cap d'Obres Públiques ha assenyalat per al proper dia 28, el pagament de les finques ocupades per Obres Públiques a Ciutadella i Guímar amb motiu de la construcció de la carretera d'Artesa a Montblanc i de Montblanc a Santa Coloma de Queralt.

L'estament pagament serà de nou a onze del matí, a les respectives Cases Consistorials.

A la població de Tàrraga ha produït molt bona impressió la subvenció de 3.000 pessetes que ha estat atorgada a l'Escola d'Arts i Oficis de l'estamentada localitat.

A la vila de Vella (Vall d'Aran), el qual títol recauà a la bellíssima senyoreta Antonia Rodríguez Roig, de disset anys.

L'enginyer en cap d'Obres Públiques ha assenyalat per al proper dia 28, el pagament de les finques ocupades per Obres Públiques a Ciutadella i Guímar amb motiu de la construcció de la carretera d'Artesa a Montblanc i de Montblanc a Santa Coloma de Queralt.

L'estament pagament serà de nou a onze del matí, a les respectives Cases Consistorials.

A la població de Tàrraga ha produït molt bona impressió la subvenció de 3.000 pessetes que ha estat atorgada a l'Escola d'Arts i Oficis de l'estamentada localitat.

A la vila de Vella (Vall d'Aran), el qual títol recauà a la bellíssima senyoreta Antonia Rodríguez Roig, de disset anys.

L'enginyer en cap d'Obres Públiques ha assenyalat per al proper dia 28, el pagament de les finques ocupades per Obres Públiques a Ciutadella i Guímar amb motiu de la construcció de la carretera d'Artesa a Montblanc i de Montblanc a Santa Coloma de Queralt.

L'estament pagament serà de nou a onze del matí, a les respectives Cases Consistorials.

A la població de Tàrraga ha produït molt bona impressió la subvenció de 3.000 pessetes que ha estat atorgada a l'Escola d'Arts i Oficis de l'estamentada localitat.

A la vila de Vella (Vall d'Aran), el qual títol recauà a la bellíssima senyoreta Antonia Rodríguez Roig, de disset anys.

ESPECTACLES PUBLICS

Teatres

TEATRE OLYMPIA

ELIQUIS 28. NIT. ESTRENA DE FINITIVAMENT DE

REVUE - RADIO - RECLAM

en la qual prenen part EMILIA ALIAGA, Neus Aliaga, Germanes Ballesteros, RICARD FUENTES

Pope Aquaviva: la parodia de ball SIMONE i CANTONA. LOS 7 MENDES i Antonia Otero. 60 Gira, 50, 20 Boys, 20, 40 professors d'Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya. Decorats dels senyors de Ràstia, Valls i Campaullans, Montoro, Amichatis i Marqués i Ricard Arenys. Gran modist M. de Guadalupe. A BERNET DELS HOSPITALS. Director de l'espectacle: Joaquim Montero. Animador: Xifra.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia del NOSTRE TEATRE DE VALENCIA

Avui, tarda, a les 5. Entrada 1 butaca, 1 pta. Primer: DE LA TERRA DEL GANCHO I RATOLINS DE CASA RICA. Nit, a les 10. Entrada 1 butaca, 2 ptes. Primer: EL NOVIÓ DE LA REINA I l'exit monumental de riure: ELS HEREUS DEL TIO PERE

A QUE TE MIGUES NO ESPERE

Colossal creació de GOMETES. SON DUES HORES CONTINUES DE RALLA. TOTS SURTEN DEL TEATRE AMB LA RALLA. A LA BOCA. Demà, tarda, a les 5. Entrada 1 butaca, 1 pta. Primer: TANTO EL HOMBRE PLOREN. Nit, a les 10. Entrada 1 butaca, 1 pta. Primer: DE LA TERRA DEL GANCHO I ELS HEREUS DEL TIO PERE. Els despatxa a tots els Centres de Localitats.

TEATRE CATALA

Temporada oficial de TEATRE CATALA

Avui, dimarts, tarda, a les 4:15: LO FERRER DE TALL

Nit, a les 10, el gran exit de Josep Ma. Sagarra: La rambla de les floristes

Teatre Còmic

PALAU DE LA REVISTA

Avui, tarda, a les 5:15. Butaques, 1 pta. Repetició de EL PAÍS DE LOS TONTOS, por O. Vido Rodríguez, Sara Gual, 12 vedettes, la dansarina R. NAYA, etc. 40 còmic-Girls. Nit, a les 10:15. El gran exit.

Mucho cuidado con Lola

per Perla Greco, Murillo i tota la Companyia, 50 belles en escena. Gran presentació. Demà, 10:15, el gran exit. EL PAÍS DE LOS TONTOS. Nit: MUCHO CUIDADO CON LOLA.

TEATRE APOLLO

Selecció Companyia de comèdies MONTAN - ROSES

Director: Emili Thuiller

Avui, dimarts, tarda, a les 5 i nit, a les 10:15. La butaca més cara 4 ptes. L'EXIT DE LA TEMPORADA

TU GITANO Y YO GITANA

Dimarts, dia 2, DEFINITIVAMENT ESTRENA de la magnífica obra en tres actes i en vers, ENTRE UNA MUJER Y UN HOMBRE

de El Pastor Poeta

Teatre Romea

Telefón 2202

Tarda, a les 5:30: CISNEROS

La millor obra de teatre de Josep Ma. Pemán. Magna interpretació de la figura de Cisneros, per RICARD CALVO

Nit, a les 10:15. FUNCIO DE GALA A HONOR DE JOSEF MA. PEMÁN

CISNEROS

i conferència LA FIGURA REPRESENTATIVA DE CISNEROS

per l'Il·lustre poeta Josep Ma. Pemán. Demà, a les 5:30 i a les 10:15, el gran exit: CISNEROS

TERRASSA

NOTES DIVERSES

Fans dies, quan un dels carros que recullen les escombraries aboca el seu contingut al dipòsit conegut per Femer del Fava, el carteret quedà sorprès en veure que quedà un embalum sangonós barrejat amb els residus recollits.

L'home, fagat i restà estupefacte davant la troballa d'un tovallol que guardava el cadàver d'un nou-nat.

Immediatament donà avís a la Comandament Municipal i aquesta al jutjat, el qual acudí de seguida i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

S'han fet milers de comentaris entorn la macabra troballa entre els diversos llocs on es reuneixen els ciutadans, car es dona el cas que el carro esmentat és el que fa la recollida dels carrers més cèntrics de la ciutat.

Les autoritats fan les investigacions necessàries per tal de descobrir la mare i els que hagin intervingut en aquesta criminal acció.

A l'edat de 54 anys ha mort el ferm lluitador republicà esquerrà Antoni Puig (d. e. p.).

A l'acte del seu enterrament, que fou civíl, hi assistí una immensa gentada, entre ella la gran majoria d'homes que foren coneguts seus a la Fraternitat Republicana i compenys de lluita política.

Donem a la seva sentit condol. milia el nostre més sentit condol.

Dimercs foren alliberats els nostres bons amics Jaume Figueres, ex-regidor d'aquesta ciutat i president de la Fraternitat Republicana, i el jove Samuel Morera Blanco, fill de l'ex-alcalde terrassenc del seu cognom.

Ambdós estaven detinguts com a presumptes complicats en els fets de l'octubre passat.

TEATRE NOU

Gran Companyia lírica de LLUIS CALVO

Demà, dimecres, tarda, DEBUT del formidable baríton, nou a Barcelona, Josep Ma. Aguilera, amb la popular sarsuela:

Los Gavilanes

Divendres vinent, estrena de l'obra lírica:

La camagüeyana

de Riancho i el mestre E. Guenet.

TEATRE VICTORIA

Gran Companyia lírica

Tarda, 4:30. Homenatge a MATEU MARTÍN. LOS CLAVELLES - CAVALLERIA RUSTICANA LA DOLOROSA. Nit, 10: EL POBRE VALBUENA. Exit formidable: SOL DE LIBERTAD. Tricoma de tota la Companyia. Demà, tarda: LA PRINCESA DEL DOLLAR. Nit, el gran exit: SOL DE LIBERTAD.

TEATRE CATALA

Telefón 11882

Companyia VILA - DAVI

Avui, dimarts, tarda, a les 5:15: D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURE. Nit, a les 10:15: JUGAR A CASATS I L'EXIT SENSE PRECEDENTS: MISS THERY.

Demà, tarda, a les 5:15: D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURE. Nit, a les 10:15: JUGAR A CASATS I MISS THERY.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies MORA-ESPANTALEON-BARROSO

Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis i nit, a un quart d'onze:

MI PADRE

Demà, dimecres, ESTRENA de:

El rey negro

de

TEATRE NOVETATS

Gran Companyia d'operetes i Revistes de CELIA GAMEZ

Avui, dimarts, no hi ha funció per tal d'intensificar els assaigs de:

Los inseparables

l'estrena de la qual tindrà lloc molt aviat.

Cinemes

Publi-Cinema

Sessió continua. Seient UNA PESSERA: NOTICIARIS - DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

Fantasio

Avui, dimarts, a les 4. Nit, a les 10: REVISTA FEMENINA. TOTA SENSACIONAL (comèdia per la pandilla) LA CUMBRE DEL MUNDO (instruccions de la vida) JOURNAL - SINFONIA METROPOLITANA (atracció) i l'emocional film documental:

MALACA

(atacat pels còndils)

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Ansel, 11 i 13

Telefón 14544

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4:30. Nit, 9:45: REVISTA FEMENINA

CLUB DE MEDIA NOCHE (Clive Brook-George Raft) Els amors de l'immortal SCHUBERT en la més deliciosa de les produccions: AL LLEGAR LA PRIMAVERA - Casaca, musical, 10:30 - Despatx de localitats a taquilla i a la numerada de dijumenge, tarda, a les 6.

Cinemes

Publi-Cinema

Sessió continua. Seient UNA PESSERA: NOTICIARIS - DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

Fantasio

Avui, dimarts, a les 4. Nit, a les 10: REVISTA FEMENINA. TOTA SENSACIONAL (comèdia per la pandilla) LA CUMBRE DEL MUNDO (instruccions de la vida) JOURNAL - SINFONIA METROPOLITANA (atracció) i l'emocional film documental:

MALACA

(atacat pels còndils)

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Ansel, 11 i 13

Telefón 14544

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4:30. Nit, 9:45: REVISTA FEMENINA

CLUB DE MEDIA NOCHE (Clive Brook-George Raft) Els amors de l'immortal SCHUBERT en la més deliciosa de les produccions: AL LLEGAR LA PRIMAVERA - Casaca, musical, 10:30 - Despatx de localitats a taquilla i a la numerada de dijumenge, tarda, a les 6.

Cinemes

Publi-Cinema

Sessió continua. Seient UNA PESSERA: NOTICIARIS - DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

Fantasio

Avui, dimarts, a les 4. Nit, a les 10: REVISTA FEMENINA. TOTA SENSACIONAL (comèdia per la pandilla) LA CUMBRE DEL MUNDO (instruccions de la vida) JOURNAL - SINFONIA METROPOLITANA (atracció) i l'emocional film documental:

MALACA

(atacat pels còndils)

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Ansel, 11 i 13

Telefón 14544

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4:30. Nit, 9:45: REVISTA FEMENINA

CLUB DE MEDIA NOCHE (Clive Brook-George Raft) Els amors de l'immortal SCHUBERT en la més deliciosa de les produccions: AL LLEGAR LA PRIMAVERA - Casaca, musical, 10:30 - Despatx de localitats a taquilla i a la numerada de dijumenge, tarda, a les 6.

Cinemes

Publi-Cinema

Sessió continua. Seient UNA PESSERA: NOTICIARIS - DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

Fantasio

Avui, dimarts, a les 4. Nit, a les 10: REVISTA FEMENINA. TOTA SENSACIONAL (comèdia per la pandilla) LA CUMBRE DEL MUNDO (instruccions de la vida) JOURNAL - SINFONIA METROPOLITANA (atracció) i l'emocional film documental:

MALACA

(atacat pels còndils)

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Ansel, 11 i 13

Telefón 14544

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4:30. Nit, 9:45: REVISTA FEMENINA

CLUB DE MEDIA NOCHE (Clive Brook-George Raft) Els amors de l'immortal SCHUBERT en la més deliciosa de les produccions: AL LLEGAR LA PRIMAVERA - Casaca, musical, 10:30 - Despatx de localitats a taquilla i a la numerada de dijumenge, tarda, a les 6.

Cinemes

Publi-Cinema

Sessió continua. Seient UNA PESSERA: NOTICIARIS - DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

Fantasio

Avui, dimarts, a les 4. Nit, a les 10: REVISTA FEMENINA. TOTA SENSACIONAL (comèdia per la pandilla) LA CUMBRE DEL MUNDO (instruccions de la vida) JOURNAL - SINFONIA METROPOLITANA (atracció) i l'emocional film documental:

MALACA

(atacat pels còndils)

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Ansel, 11 i 13

Telefón 14544

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4:30. Nit, 9:45: REVISTA FEMENINA

CLUB DE MEDIA NOCHE (Clive Brook-George Raft) Els amors de l'immortal SCHUBERT en la més deliciosa de les produccions: AL LLEGAR LA PRIMAVERA - Casaca, musical, 10:30 - Despatx de localitats a taquilla i a la numerada de dijumenge, tarda, a les 6.

Cinemes

Publi-Cinema

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

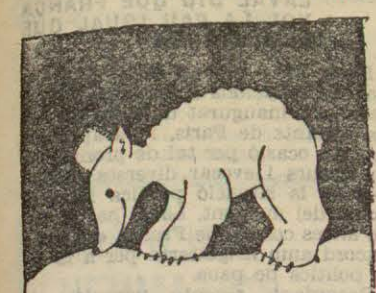
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

Barcelona, un mes	250 otes.
Fora, un trimestre	750 »
Amèrica Llatina i Portugal, un trimestre	9 »
Altres països, un trimestre	18 »



«PERIODISMO MONARQUICO»
— Señor director, varios significados de la palabra «monarquía» han sido dados por Azón. ¿Qué ha pensado?

— Suprimales el «mona».
(De «La Libertad».)



«EL OSO»
— Me ha salido una novia. Se llama Francia. Aunque no soy de su clase, me quiere a rabiar. ¿Y? ¿O... me dejó querer y venirme que pasa?

— (De «El Sol».)



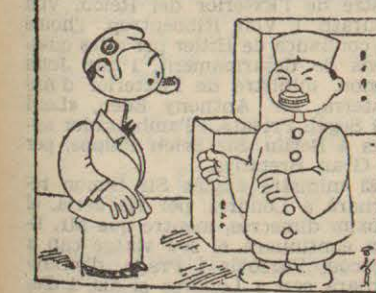
«CONSECUENCIAS INESPERADAS»
«EL CAVERNICOLO». — «Para mal, el mío. Lo que quiero destruir es fortaleza».

(De «Heraldo».)



«EL MONARQUICO» — Si por descubrir una difamación nuestra ha salido fortalecida la República, ¿qué sucederá cuando se descubran todas las que hemos lanzado?

(De «La Tierra».)



«EL REGALO DE CHINA»
— Te regalo estos millores de volúmenes para que conozcas mi literatura.

— Me alegro, porque de seguir así acabaré por escribir en chino.
(De «El Liberal».)

Petits consells sobre il·luminació

Es indubtable que el públic s'atura davant d'un aparador ben il·luminat i s'interessa pels articles que hi són exposats. Les llàmpares i els aparells cal que quedin completament a l'ombra de la vista del públic. L'aparador millor il·luminat perd gairebé en absolut el seu interès si la il·luminació produeix enlluernament i molestia a l'espectador.

La il·luminació científica, mitjançant difusors adequats, no fatiga la vista dels visitants i, a més, proporciona un bon resultat en el seu treball.

N'hi ha molts que es creuen que un bon enlluernament és el més adequat per a un aparador. Però això és un error. Amb freqüència, per a veure-hi bé, no cal augmentar gaire la potència de les bombetes. Tot es tracta de saber-les disposar i de reparar-les bé. En primer lloc, però, això, sovint, no és cosa fàcil. Res no és més fàcil que donar el consell d'un tècnic, maxime si aquest consell no té cap costar, com en el cas dels tècnics de la «Compañía Barcelonesa de Electricidad», que amb un senzill cop de telèfon al número 1654 (int. 514) passen immediatament a visitar el sol·licitant.

Hi ha consumidors d'electricitat que es queixen del mal resultat de la seva instal·lació d'il·luminació. En la majoria dels casos són petits detalls els causants d'aquesta deficiència: per exemple, l'ús de bombetes de baixa qualitat, l'enlluernament, i el fet de no tenir en compte, a l'hora de posar-les, la potència de les bombetes. Doncs bé, aquesta potència la perdurem llum... i qui paga la factura, tanmateix, paga la llum que perd i la que aprèn. Ja veieu, la cosa cal aquest petit detall de no netejar, periodicament, els aparells.

Penseu un moment quines són les bombetes de Barcelona que han estat més a la vostra atenció. Es ben segur que estaven ben il·luminades. Tanmateix, penseu si heu entrat moltes vegades en botigues que disposen d'un enlluernament incorrecte. La conclusió a un enlluernament incorrecte, la conclusió a un enlluernament incorrecte, la conclusió a un enlluernament incorrecte.

— C. B. E.

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

ABAIX LA GUERRA!

AQUEST ES EL CRIT DEL PROLETARIAT DE TOTS ELS PAÏSOS

Juliol-agost del 1914. — París estava encès d'entusiasme. Els carrers i bulevards semblaven riades humanes. Gestos grollers, cançons bèl·liques, crits històrics; flors, abraçades, petons. Banderes de totes les nacions alises. Ningú no treballava pels balcons. Ningú no treballava. Tothom es llança al carrer. Els crits de «Mort aux boches!» i de «A Berlin, a Berlin!» es multipliquen. Mullers que donaven coratge als marits, que els mancava en deixar els fills. Nenes que oferien ramats de flors als soldats canals de l'estació. Paraules lleugeres per als qui, com nosaltres, feiem cara seriosa i fins indignats llançàvem alguna paraula contra aquella follia bèl·lica. Els estrangers que no volíem que els nostres fills anessin a morir, ens veíem obligats a abraçar-nos França. A la Porta Saint Denis presenciàvem uns aldarulls perquè hi havia uns ciutadans que repartien — gran gosada! — uns fulls pacífics contra la guerra. Els pacífics estaven en plena embriac. Tot París semblava un gran manicomí. Fins arribaren a justificar l'assassinat de Jean Jaurès!

Hivern del 1917. — Moltes dones endolades amb els ulls vermellencs, que malparaven de la guerra perquè els havia pres el marit, el fill, el germà o el promès. Orles que preguntaven a la seva mare el perquè el seu pare es abandonà per anar a la guerra. Aeroplans que gairebé cada nit volaven damunt París deixant caure bombes, metralla i foc. Nombrosos morts i ferits que quedaven a les portes dels hospitals i als hospicis, cada nit que els «boches» deixaven caure damunt la ciutat llur càrrega sinistra. Empresonaments diaris d'homes que propagaven la pau. Afusellaments d'homes i dones espies o suposats espies. Repulsió en massa de ciutadans i sobretot de ciutadans russos. Cada rus era un enemic de la pàtria als ulls de la policia francesa. Fred, fam. Més prostitutes que mai. L'avariós entra en les llars humils fent bona companyia amb la tuberculosi. El pa, les patates i el carbó han esdevingut objectes de luxe. Nomes visiten els barris de la burgesia i de l'aristocràcia. Negror i rostres demacrats als barris obrers de Belleville, Montmartre, La Villette, Plaine de Saint Denis, Fange, Lagrange, Esquadrats i cecs a milers. Polícies que us miren de reüll sempre. Cartells per tot arreu, sortits del Ministeri de la Guerra, que us manen callar, car els espies vetllen i us envolten. A les trinxeres és desfilant una generació. A les portes dels hospitals i dels hospicis es negaren a obeir l'ordre de mobilització. Remor de protesta. Ansies de revolució per tal d'acabar amb tot allò.

Mil nou-cents divuit. — Onze de novembre. Dia de l'armistici. Ja era per acabar el món la guerra. El poble tornava a estar embriac. Aquesta vegada, però, era de vi i d'amor, pagat a tant l'hora. La guerra havia mort tot principi de moral. Perquè la guerra ho mata tot: mata els homes i la decència. Amb la victòria dels aliats deien, els infelços, que havien acabat per sempre més totes les guerres.

Mil nou-cents trenta-dos. — Europa està neguitosa. El feixisme amenaça amb arrogància. Itàlia està armada fins a les dents. Vol la guerra. Hitler, també. El Japó vigila Rússia i Xina. La guerra sembla inevitable.

Mil nou-cents trenta-cinc. — Hitler denuncia el Tractat de Versalles en la clausula cinquena, que anul·la tot el Tractat. Consciència a tot el món. Mobilització de diplomàtics que gairebé sempre sol precedir la mobilització de les tropes per a la guerra.

En cas de guerra, ¿què faria el Govern espanyol? Cal pensar que romandria neutral.

La Constitució de la República espanyola, a l'article 6 del títol preliminar, diu:

«Espanya renuncia a la guerra com a instrument de política nacional».

Els treballadors han de negar-se a anar a la guerra i vetllar per l'estricta aplicació de la Constitució.

Abaix la guerra!

FEIXISME

La vida a Alemanya

CREACIÓ D'UN «CARNET DE TREBALL» PER ALS OBRERS

En un dels darrers Consells de Govern del Reich s'aprovà una llei per la qual el treballador (obrer o empleat) haurà de posseir. Aquest carnet contrària totes les indicacions i informes sobre els antecedents i la capacitat professional del titular.

La creació del carnet de treball constitueix una nova passa vers la sistematització de la mà d'obra nacional que s'inicià amb l'aplicació de la llei del 15 de maig del 1934 sobre la distribució racional dels treballadors segons la branca industrial a la qual pertanyen.

Segons les autoritats nazis, l'esmentat carnet està destinat, en primer terme, a la regularització del mercat del treball; impedir que un excedent de treballadors vulguin dedicar-se a una mateixa activitat i, sobretot, frenar la immigració dels camperols vers les grans ciutats. També pensen, amb el carnet de treball, acabar amb el treball «clandestí» (Schwarzarbeit).

La nova llei autoritza el ministre del Treball del Reich per a dictar l'obligatorietat del carnet de treball a partir del dia primer del proper abril.

Passat un temps, que fixarà el ministre en promulgar la llei, cap treballador alemany (obrer o empleat) no podrà treballar de no estar en possessió del carnet convenienciat.

Els carnets seran lliurats per les Oficines del Treball del Reich. Tot seguit, al moment de lliurar-lo, l'obrer haurà de fer constar l'aprenentatge, els estudis especials cursats, preparació tècnica, etc. També haurà d'explicar la qualitat personal del titular quant a la seva activitat professional.

Heus ací una bona mesura feixista.

ORIGEN EGIPCI DEL SALUT ALEMANYA

Els nazis declaren que la seva salutació, que consisteix a aixecar el braç, és un símbol de virilitat i de coratge, qualitat que es distingeix en els veritables descendents de la noblesa ària. En canvi, la manera de saludar dels nazis és igual

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

La producció de la indústria pesada, a la U. R. S. S.

En els dos darrers mesos del 1934 s'han manifestat per un nou augment en la producció de la producció de la indústria pesada.

També ha augmentat en els mesos de gener i febrer del 1935 en comparació al mateix període de l'any 1934.

El que ocupa el primer lloc de la producció és la construcció de material per als ferrocarrils, tractors i automòbils.

En comparació a la producció dels mesos de gener i febrer del 1934 i els mateixos mesos d'aquest any, la construcció de camions automòbils ha augmentat en un 49 per 100. Durant aquests dos mesos de gener i febrer, han estat lliurats 10.637 camions, 2.829 automòbils i 17.377 tractors.

El programa per a la construcció de vagons de mercaderies, que ha estat superior dues vegades i mitja en relació al 1934, ha estat superat. La construcció de locomotors, ha augmentat en un 41 per 100.

La producció siderúrgica ha estat augmentada considerablement en el darrer febrer, en comparació a la del mes de gener. Diàriament es fonsen 29.100 tones.

En el mes de febrer, la fundició diària fou de 32.700 tones de ferro; 28.100 a 31.500 tones d'acer; la laminació ha estat de 19.800 a 22.000 tones. Per altra banda, podem signar que la producció siderúrgica ha passat per damunt aquest any amb relació a l'any passat, d'un 30 per 100.

Quant als metalls no ferrosos, d'igual manera estan en progressiva producció de coure ha augmentat en un 54 per 100 i la de l'alumini ha estat dues vegades i mitja superior a la dels dos primers mesos del 1934.

El ritme ascendent de la metal·lúrgia no està en relació amb la producció d'energia que d'acord amb el pla preconcibut, no ha passat del 86 per 100.

La indústria petrolífera ha produït el mes de febrer darrer, 64.800 tones contra 61.600 el mes de gener. No obstant aquest augment, l'esmentada indústria no ha aconseguit el programa. Li manca un 96 per 100. De col·lectors de petroli, s'ha produït un augment del 10 per 100, en relació a l'any passat.

La indústria de productes químics ha aconseguit a bastament amb el seu pla.

L'augment general de la indústria pesada ha assolit un 237 per 100 en comparació a la de l'any darrer.

Tal com s'havia anunciat, diumenge tingué lloc, al cinema Victoria, de Badalona, el miting organitzat per la Lliga catalana.

Després d'una concorrencial, l'acte, que havia estat anunciat per a les onze, començà amb un hora de retard. Es tractava d'un miting d'afirmació catalanista, però per l'indole dels discursos es convertí en un acte de propaganda partidista, en el qual l'essencial fou l'atac continuat a les esquerres.

Feren ús de la paraula els senyors Puig i Perelló i la senyora Roca d'Armenol. Després parlà el senyor Trias de Bes, el qual atacà l'estatut elaborat a Núria, i finalment feu ús de la paraula el senyor Ventosa i Calvell, el qual afirmà que la Lliga col·labora en les Comissions gestores, no per aspirar a la potència de partit, sinó per contribuir a restablir l'autonomia i l'autonomia, naturalment, que els tants havien combatut. Parlà després de la política general espanyola, de les forces i d'altres coses per a la paraula de la Lliga catalana.

Més tard, aquest següent esdevingué feixista i simbolitzava l'adoració que els esclaus feien vers els seus deus, els reis i els caps de les Esglésies regnants.

Així pot afirmar-se que la salutació hitleriana no té res de nòrdic ni d'ari. És, al contrari, d'origen egipci i negre. Tampoc no té res de virilitat ni de coratge, sinó que expressa la submissió i l'esclavatge al tirà.

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

La producció de la indústria pesada, a la U. R. S. S.

En els dos darrers mesos del 1934 s'han manifestat per un nou augment en la producció de la producció de la indústria pesada.

També ha augmentat en els mesos de gener i febrer del 1935 en comparació al mateix període de l'any 1934.

El que ocupa el primer lloc de la producció és la construcció de material per als ferrocarrils, tractors i automòbils.

En comparació a la producció dels mesos de gener i febrer del 1934 i els mateixos mesos d'aquest any, la construcció de camions automòbils ha augmentat en un 49 per 100. Durant aquests dos mesos de gener i febrer, han estat lliurats 10.637 camions, 2.829 automòbils i 17.377 tractors.

El programa per a la construcció de vagons de mercaderies, que ha estat superior dues vegades i mitja en relació al 1934, ha estat superat. La construcció de locomotors, ha augmentat en un 41 per 100.

La producció siderúrgica ha estat augmentada considerablement en el darrer febrer, en comparació a la del mes de gener. Diàriament es fonsen 29.100 tones.

En el mes de febrer, la fundició diària fou de 32.700 tones de ferro; 28.100 a 31.500 tones d'acer; la laminació ha estat de 19.800 a 22.000 tones. Per altra banda, podem signar que la producció siderúrgica ha passat per damunt aquest any amb relació a l'any passat, d'un 30 per 100.

Quant als metalls no ferrosos, d'igual manera estan en progressiva producció de coure ha augmentat en un 54 per 100 i la de l'alumini ha estat dues vegades i mitja superior a la dels dos primers mesos del 1934.

El ritme ascendent de la metal·lúrgia no està en relació amb la producció d'energia que d'acord amb el pla preconcibut, no ha passat del 86 per 100.

La indústria petrolífera ha produït el mes de febrer darrer, 64.800 tones contra 61.600 el mes de gener. No obstant aquest augment, l'esmentada indústria no ha aconseguit el programa. Li manca un 96 per 100. De col·lectors de petroli, s'ha produït un augment del 10 per 100, en relació a l'any passat.

La indústria de productes químics ha aconseguit a bastament amb el seu pla.

L'augment general de la indústria pesada ha assolit un 237 per 100 en comparació a la de l'any darrer.

Tal com s'havia anunciat, diumenge tingué lloc, al cinema Victoria, de Badalona, el miting organitzat per la Lliga catalana.

Després d'una concorrencial, l'acte, que havia estat anunciat per a les onze, començà amb un hora de retard. Es tractava d'un miting d'afirmació catalanista, però per l'indole dels discursos es convertí en un acte de propaganda partidista, en el qual l'essencial fou l'atac continuat a les esquerres.

Feren ús de la paraula els senyors Puig i Perelló i la senyora Roca d'Armenol. Després parlà el senyor Trias de Bes, el qual atacà l'estatut elaborat a Núria, i finalment feu ús de la paraula el senyor Ventosa i Calvell, el qual afirmà que la Lliga col·labora en les Comissions gestores, no per aspirar a la potència de partit, sinó per contribuir a restablir l'autonomia i l'autonomia, naturalment, que els tants havien combatut. Parlà després de la política general espanyola, de les forces i d'altres coses per a la paraula de la Lliga catalana.

Més tard, aquest següent esdevingué feixista i simbolitzava l'adoració que els esclaus feien vers els seus deus, els reis i els caps de les Esglésies regnants.

Així pot afirmar-se que la salutació hitleriana no té res de nòrdic ni d'ari. És, al contrari, d'origen egipci i negre. Tampoc no té res de virilitat ni de coratge, sinó que expressa la submissió i l'esclavatge al tirà.

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

La producció de la indústria pesada, a la U. R. S. S.

En els dos darrers mesos del 1934 s'han manifestat per un nou augment en la producció de la producció de la indústria pesada.

També ha augmentat en els mesos de gener i febrer del 1935 en comparació al mateix període de l'any 1934.

El que ocupa el primer lloc de la producció és la construcció de material per als ferrocarrils, tractors i automòbils.

En comparació a la producció dels mesos de gener i febrer del 1934 i els mateixos mesos d'aquest any, la construcció de camions automòbils ha augmentat en un 49 per 100. Durant aquests dos mesos de gener i febrer, han estat lliurats 10.637 camions, 2.829 automòbils i 17.377 tractors.

El programa per a la construcció de vagons de mercaderies, que ha estat superior dues vegades i mitja en relació al 1934, ha estat superat. La construcció de locomotors, ha augmentat en un 41 per 100.

La producció siderúrgica ha estat augmentada considerablement en el darrer febrer, en comparació a la del mes de gener. Diàriament es fonsen 29.100 tones.

En el mes de febrer, la fundició diària fou de 32.700 tones de ferro; 28.100 a 31.500 tones d'acer; la laminació ha estat de 19.800 a 22.000 tones. Per altra banda, podem signar que la producció siderúrgica ha passat per damunt aquest any amb relació a l'any passat, d'un 30 per 100.

Quant als metalls no ferrosos, d'igual manera estan en progressiva producció de coure ha augmentat en un 54 per 100 i la de l'alumini ha estat dues vegades i mitja superior a la dels dos primers mesos del 1934.

El ritme ascendent de la metal·lúrgia no està en relació amb la producció d'energia que d'acord amb el pla preconcibut, no ha passat del 86 per 100.

La indústria petrolífera ha produït el mes de febrer darrer, 64.800 tones contra 61.600 el mes de gener. No obstant aquest augment, l'esmentada indústria no ha aconseguit el programa. Li manca un 96 per 100. De col·lectors de petroli, s'ha produït un augment del 10 per 100, en relació a l'any passat.

La indústria de productes químics ha aconseguit a bastament amb el seu pla.

L'augment general de la indústria pesada ha assolit un 237 per 100 en comparació a la de l'any darrer.

Tal com s'havia anunciat, diumenge tingué lloc, al cinema Victoria, de Badalona, el miting organitzat per la Lliga catalana.

Després d'una concorrencial, l'acte, que havia estat anunciat per a les onze, començà amb un hora de retard. Es tractava d'un miting d'afirmació catalanista, però per l'indole dels discursos es convertí en un acte de propaganda partidista, en el qual l'essencial fou l'atac continuat a les esquerres.

Feren ús de la paraula els senyors Puig i Perelló i la senyora Roca d'Armenol. Després parlà el senyor Trias de Bes, el qual atacà l'estatut elaborat a Núria, i finalment feu ús de la paraula el senyor Ventosa i Calvell, el qual afirmà que la Lliga col·labora en les Comissions gestores, no per aspirar a la potència de partit, sinó per contribuir a restablir l'autonomia i l'autonomia, naturalment, que els tants havien combatut. Parlà després de la política general espanyola, de les forces i d'altres coses per a la paraula de la Lliga catalana.

Més tard, aquest següent esdevingué feixista i simbolitzava l'adoració que els esclaus feien vers els seus deus, els reis i els caps de les Esglésies regnants.

Així pot afirmar-se que la salutació hitleriana no té res de nòrdic ni d'ari. És, al contrari, d'origen egipci i negre. Tampoc no té res de virilitat ni de coratge, sinó que expressa la submissió i l'esclavatge al tirà.

la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Telèfon 22122

Impremta:
TALLERS, N.º 48
Telèfon 14448

La producció de la indústria pesada, a la U. R. S. S.

En els dos darrers mesos del 1934 s'han manifestat per un nou augment en la producció de la producció de la indústria pesada.

També ha augmentat en els mesos de gener i febrer del 1935 en comparació al mateix període de l'any 1934.

El que ocupa el primer lloc de la producció és la construcció de material per als ferrocarrils, tractors i automòbils.

En comparació a la producció dels mesos de gener i febrer del 1934 i els mateixos mesos d'aquest any, la construcció de camions automòbils ha augmentat en un 49 per 100. Durant aquests dos mesos de gener i febrer, han estat lliurats 10.637 camions, 2.829 automòbils i 17.377 tractors.

El programa per a la construcció de vagons de mercaderies, que ha estat superior dues vegades i mitja en relació al 1934, ha estat superat. La construcció de locomotors, ha augmentat en un 41 per 100.

La producció siderúrgica ha estat augmentada considerablement en el darrer febrer, en comparació a la del mes de gener. Diàriament es fonsen 29.100 tones.

En el mes de febrer, la fundició diària fou de 32.700 tones de ferro; 28.100 a 31.500 tones d'acer; la laminació ha estat de 19.800 a 22.000 tones. Per altra banda, podem signar que la producció siderúrgica ha passat per damunt aquest any amb relació a l'any passat, d'un 30 per 100.

Quant als metalls no ferrosos, d'igual manera estan en progressiva producció de coure ha augmentat en un 54 per 100 i la de l'alumini ha estat dues vegades i mitja superior a la dels dos primers mesos del 1934.

El ritme ascendent de la metal·lúrgia no està en relació amb la producció d'energia que d'acord amb el pla preconcibut, no ha passat del 86 per 100.

La indústria petrolífera ha produït el mes de febrer darrer, 64.800 tones contra 61.600 el mes de gener. No obstant aquest augment, l'esmentada indústria no ha aconseguit el programa. Li manca un 96 per 100. De col·lectors de petroli, s'ha produït un augment del 10 per 100, en relació a l'any passat.

La indústria de productes químics ha aconseguit a bastament amb el seu pla.

L'augment general de la indústria pesada ha assolit un 237 per 100 en comparació a la de l'any darrer.

Tal com s'havia anunciat, diumenge tingué lloc, al cinema Victoria, de Badalona, el miting organitzat per la Lliga catalana.

Després d'una concorrencial, l'acte, que havia estat anunciat per a les onze, començà amb un hora de retard. Es tractava d'un miting d'afirmació catalanista, però per l'indole dels discursos es convertí en un acte de propaganda partidista, en el qual l'essencial fou l'atac continuat a les esquerres.

Feren ús de la paraula els senyors Puig i Perelló i la senyora Roca d'Armenol. Després parlà el senyor Trias de Bes, el qual atacà l'estatut elaborat a Núria, i finalment feu ús de la paraula el senyor Ventosa i Calvell, el qual afirmà que la Lliga col·labora en les Comissions gestores, no per aspirar a la potència de partit

LES LLETRES

«LA HISTORIA DE SAN MICHELE»

Axel Munthe o l'humorisme intelligent

El qui aquestes ratlles escriu té un concepte de la crítica no pas esotricament personal, però sí no massa estès entre els que la coneixen. Enten que davant una obra literària, sigui la que sigui, la missió del crític és diagnosticar, severament si vol, però no pas ocir el malalt o el deficient, per tal com no estan sans ni són perfectes. És una falta greu dir a un guerrer que té les- quena més bonica del món. Però també ho és—i grossa—escorçar-lo perquè és estrofat. És millor veure si en ell hi ha alguna condició bona i estimular-la en compensació del defecte. Pot això vol dir que al sotassant és antiepidemiològic i per temperament, per convicció i per sistema.

Això li crea sovint situacions enutjoses, per tal com a voltes li arriben llibres d'amics, que no li plauen, o d'inconeguts que el fastiguen, o de grans figures del passat que es redueixen, tardanament, amb una pallassada. Com rebotar un amic estimat, un inconnut respectable o un ancià prestigi? En aquestes situacions costa una mica de trobar la sortida. Hom, però, sí vol, la troba.

Per això el dia que al lector de llibres, obligat pel seu deure a judici-los davant el públic, li cau als dits un volum com «La historia de San Michele» d'Axel Munthe, immediatament ordena els seus que fahaurà dut a emoció: no amb la descripció que Axel Munthe fa de la mort del amic Jules, el gorià del Jardí de Plantes. I molt més encara amb aquella prostrada que el seu vestit d'infermera, del bordell, simulat que la dona a un ball de distreses, quan en realitat on van és a assistir la filla de la meretrícia que agonitza en un col·legi on ignoren la condició de la mare...

Quant als episodis, els moments i les apreciacions escríptament humorístiques, són tan boniques, tant en el curs de la lectura. Sempre, però, podreu constatar-ne la intenció—sana intenció—i la moral, encara que de vegades sembli que no és així als curts de lluc.

Editorial Jovenut ha fet amb aquest llibre una bella aportació a la cultura de la nostra gent. La senyora Nanny Wachsmuth de Zamora, assessorada pel senyor Joaquim Gallardo, ha traduït admirablement del suec aquest llibre magnífic, on sota el títol, a la portada interior, llegiu aquest lema: «C'est rien en el curs de la lectura. Sempre, però, podreu constatar-ne la intenció—sana intenció—i la moral, encara que de vegades sembli que no és així als curts de lluc.

«La historia de San Michele» és i no és una obra nova. L'autor, revelació de la nostra època, ha reeixit a donar a les seves pàgines un to difícilíssim d'aconseguir, per tal com, alhora que les troba reals i fidedignes, l'amaniment les embolcalla de fantasia i en desmateria- liza els seus fons, fins a semblar que vivim en la més entretinguda de les novel·les d'imaginació. Jo posaria les mans al foc que Munthe no inventa res, que tot allò que ens diu ho ha vist i ho ha tocat. I, tanmateix, amb una facilitat sorprendent, amb aquell que caragola una cigarreta, transforma els fets verídics en estampes, aigua- forts o miniatures, segons el ritme de la situació.

Axel Munthe és—dic és i no sé si és, si viu encara. Ja veieu en ar- riba la meua manca d'educació—un formidable humorista. Però el seu humorisme no s'assembla de res al d'un Pérez Zúñiga, posen per cas, que no es preocupa d'altra cosa que de fer riure, sense finalitats deter- minades. Munthe—que quan vol es fa plorar—sap fer nos somriure, més que riure, amb mestrioses pinzellades, descriptives d'aquests freqüents tripijocs que diàriament es produeixen en la vida humana i que, molt sovint, es perden en el buit, per manca d'un observador que en copi- la gràcia.

L'humorisme de Munthe tendeix sempre a fer-nos bons i a inclinar-nos a avorir el mal i la baixesa. Amb la desprecupació que el ca- racteritza esgrimeix veritats com col·lets i amb elles escomet, sense paliatius, totes les falles de la hu- mania estúpides. Alguns podrien cre- ure que Munthe, amb la seva lla- cetud, s'ha limitat a escriure la his- tòria de l'Arcàngel especialitzat a esclafar dimonis. No hi ha tal cosa. «San Michele» és una pedra pre- ciosa més en aquesta diadema res- pendent. No és una obra nova, però és una obra nova, amb una in- spiració absolutament personal i intransferrible. Tanmateix aquesta sensació que munthe dona crec que seran molts a compartir-la.

L'acció de l'obra és trencada, be- llugadissa, dinàmica. Adés som a Itàlia, com a París, com a Lapònia. I a tot arreu l'incertesa visió de l'humorista, palpitant de generosi- tat i de filantropia, copsa incompa- tibles efectes de les coses més vul- gars i ens fa agrados, eficient i edu- catiu el viatge. Les facècies mestri- voles de Munthe volen damunt el cavall alat d'una intel·ligència privi- legiada i porten com a col·lecte i rígidament una inexhaustible amor als nostres semblants, que, de vegades, és fa extensiu als animals. Sense que això vulgui dir que els animals no siguin, molt sovint, semblants a nosaltres.

Llegint Munthe recordeu l'acerada ironia elegant d'Eça de Queiroz, i, simultàniament, la cordialitat bon- dades de Dickens. I Munthe, po- deu creure-ho, no s'assembla de res a l'un ni a l'altre. Munthe és Munthe. Té un estil, una tècnica i una inspiració absolutament personals i intransferribles. Tanmateix aquesta sensació que munthe dona crec que seran molts a compartir-la.

Com ha escrit Munthe aquesta obra única? Ell ho deixa entreveure al prefaci nou de l'edició angle- sa. «Per a concebre una obra—ve a dir—cal estenellar-se damunt l'herba, contemplar els núvols i no pensar en res.» Creieu que no des- aprofitaré la llibre, aquest estiu, quan torni al paradís valencian de Les Arenes. Acaba el mateix prefaci dient-nos que la font de la saviesa brolla del nostre propi terreny, en- tre la silenciosa profunditat de les

nostres idees solitàries i entre els nostres propis somnis.

Redactem aquest comentari, tan- tant especial cura a desconeixer tots els que, precedentment, hagin estat fets. Volem assumir la respon- sabilitat del que diem de Munthe i de «San Michele», sense passar per turiferaris a sou ni repetidors de dis- cos.

No entrarem en la tasca difícil per no dir impossible d'assenyalar bel·leses al llibre. Cada capítol, cada pàgina, cada paràgraf en contenen

mes que un foc no en cremaria. Tal vegada el nostre idioma, però, ens fa- haurà dut a emoció: no amb la descripció que Axel Munthe fa de la mort del amic Jules, el gorià del Jardí de Plantes. I molt més encara amb aquella prostrada que el seu vestit d'infermera, del bordell, simulat que la dona a un ball de distreses, quan en realitat on van és a assistir la filla de la meretrícia que agonitza en un col·legi on ignoren la condició de la mare...

Quant als episodis, els moments i les apreciacions escríptament humorístiques, són tan boniques, tant en el curs de la lectura. Sempre, però, podreu constatar-ne la intenció—sana intenció—i la moral, encara que de vegades sembli que no és així als curts de lluc.

Editorial Jovenut ha fet amb aquest llibre una bella aportació a la cultura de la nostra gent. La senyora Nanny Wachsmuth de Zamora, assessorada pel senyor Joaquim Gallardo, ha traduït admirablement del suec aquest llibre magnífic, on sota el títol, a la portada interior, llegiu aquest lema: «C'est rien en el curs de la lectura. Sempre, però, podreu constatar-ne la intenció—sana intenció—i la moral, encara que de vegades sembli que no és així als curts de lluc.

«La historia de San Michele» és i no és una obra nova. L'autor, revelació de la nostra època, ha reeixit a donar a les seves pàgines un to difícilíssim d'aconseguir, per tal com, alhora que les troba reals i fidedignes, l'amaniment les embolcalla de fantasia i en desmateria- liza els seus fons, fins a semblar que vivim en la més entretinguda de les novel·les d'imaginació. Jo posaria les mans al foc que Munthe no inventa res, que tot allò que ens diu ho ha vist i ho ha tocat. I, tanmateix, amb una facilitat sorprendent, amb aquell que caragola una cigarreta, transforma els fets verídics en estampes, aigua- forts o miniatures, segons el ritme de la situació.

Axel Munthe és—dic és i no sé si és, si viu encara. Ja veieu en ar- riba la meua manca d'educació—un formidable humorista. Però el seu humorisme no s'assembla de res al d'un Pérez Zúñiga, posen per cas, que no es preocupa d'altra cosa que de fer riure, sense finalitats deter- minades. Munthe—que quan vol es fa plorar—sap fer nos somriure, més que riure, amb mestrioses pinzellades, descriptives d'aquests freqüents tripijocs que diàriament es produeixen en la vida humana i que, molt sovint, es perden en el buit, per manca d'un observador que en copi- la gràcia.

L'humorisme de Munthe tendeix sempre a fer-nos bons i a inclinar-nos a avorir el mal i la baixesa. Amb la desprecupació que el ca- racteritza esgrimeix veritats com col·lets i amb elles escomet, sense paliatius, totes les falles de la hu- mania estúpides. Alguns podrien cre- ure que Munthe, amb la seva lla- cetud, s'ha limitat a escriure la his- tòria de l'Arcàngel especialitzat a esclafar dimonis. No hi ha tal cosa. «San Michele» és una pedra pre- ciosa més en aquesta diadema res- pendent. No és una obra nova, però és una obra nova, amb una in- spiració absolutament personal i intransferrible. Tanmateix aquesta sensació que munthe dona crec que seran molts a compartir-la.

L'acció de l'obra és trencada, be- llugadissa, dinàmica. Adés som a Itàlia, com a París, com a Lapònia. I a tot arreu l'incertesa visió de l'humorista, palpitant de generosi- tat i de filantropia, copsa incompa- tibles efectes de les coses més vul- gars i ens fa agrados, eficient i edu- catiu el viatge. Les facècies mestri- voles de Munthe volen damunt el cavall alat d'una intel·ligència privi- legiada i porten com a col·lecte i rígidament una inexhaustible amor als nostres semblants, que, de vegades, és fa extensiu als animals. Sense que això vulgui dir que els animals no siguin, molt sovint, semblants a nosaltres.

Llegint Munthe recordeu l'acerada ironia elegant d'Eça de Queiroz, i, simultàniament, la cordialitat bon- dades de Dickens. I Munthe, po- deu creure-ho, no s'assembla de res a l'un ni a l'altre. Munthe és Munthe. Té un estil, una tècnica i una inspiració absolutament personals i intransferribles. Tanmateix aquesta sensació que munthe dona crec que seran molts a compartir-la.

Com ha escrit Munthe aquesta obra única? Ell ho deixa entreveure al prefaci nou de l'edició angle- sa. «Per a concebre una obra—ve a dir—cal estenellar-se damunt l'herba, contemplar els núvols i no pensar en res.» Creieu que no des- aprofitaré la llibre, aquest estiu, quan torni al paradís valencian de Les Arenes. Acaba el mateix prefaci dient-nos que la font de la saviesa brolla del nostre propi terreny, en- tre la silenciosa profunditat de les

nostres idees solitàries i entre els nostres propis somnis.

Redactem aquest comentari, tan- tant especial cura a desconeixer tots els que, precedentment, hagin estat fets. Volem assumir la respon- sabilitat del que diem de Munthe i de «San Michele», sense passar per turiferaris a sou ni repetidors de dis- cos.

No entrarem en la tasca difícil per no dir impossible d'assenyalar bel·leses al llibre. Cada capítol, cada pàgina, cada paràgraf en contenen



AXEL MUNTHE

EL CONFLICTE ITALO-ABISSINI

ELS ITALIANS DIUEN QUE HAN SOFERT UNA NOVA AGRESSIO D'ELS ABISSINIS

Roma, 25. — L'Agència Stefani comunica que un grup d'abissinis ha travessat novament la frontera, prop d'Omager, i ha sostingut una topada amb una patrulla italiana. Afeixeg l'Agència que després de via troleig, els abissinis s'han re- tirat.

L'atur forçós als Estats Units

4.800 MILIONS DE DOLARS PER A OBRES PÚBLIQUES

Washington, 25. — El Senat ha adoptat, per 68 vots contra 16, el projecte de llei que assigna la suma de 4.800 milions de dolars per a l'execució de treballs públics d'acord amb el pla per a combatre l'atur forçós i completar l'utilitatge nacional.

La guerra del Chaco

UNA PROPOSTA ARGENTINA

Buenos Aires, 25. — El ministre de Relacions Exteriors argentí ha declarat que l'Argentina considera convenient que els Estats Units i el Brasil participin en unes negocia- cions pacífiques per tal d'assolir la prompta pacificació del Chaco.

RADIO

La gran emissió radiofònica internacional d'avui

Ràdio Barcelona, essent represen- tant a Catalunya de les emisso- res més importants del món i posant en pràctica un ampli programa in- ternacional de retransmissions d'alta envergadura, ha organitzat per a avui, dimarts, a dos quarts d'onze de la nit, un segon concert extraordi- nari en commemoració del 250 an- versari del naixement del genial mestre de la música Joan Sebastián Bach.

Intervindran en aquesta retrans- missió internacional, ultra Ràdio Barcelona EAJ-1, tota la xarxa d'emissores de l'Estat alemany: Ràdio Berlin, Ràdio Hamburg, Ràdio Colònia, Ràdio Frankfurt, Ràdio Munic, Ràdio Stuttgart, Ràdio Leip- zig, Ràdio Breslau i Ràdio Königs- berg; la xarxa d'emissores de Cata- lunya: Ràdio Badalona, Ràdio Sa- badell, Ràdio Terrassa, Ràdio Man- ressa, Ràdio Reus i Ràdio Vilanova i Geltrú; i la xarxa d'emissores d'Unió Ràdio: Ràdio Madrid, Ràdio San Sebastián, Ràdio València, Ràdio Sevilla, Ràdio Santiago de Com- postela i Ràdio Alcalá de Henares.

Pa més interessant aquesta emis- sió internacional el que el progra- ma sigui executat a la històrica es- glésia de Sant Tomàs, de Leipzig, d'on el gran Bach fou el seu mestre i organista.

Programa: «Preludi en do major», per a grans orgues. Organista: Gün- ther Ramon.

«Jesu crist es home i Déu», per l'Orquestra Simfònica i els grans cors del Gewandhausen, de Leipzig.

Director: Professor Straube.

Catalunya, amb aquestes emis- sions radiofòniques internacionals assolirà una alta categoria per a la seva radiodifusió.

EAJ-39 - Ràdio Badalona

Avui, dimarts. — A les 12: Obertu- ra; senyals horaris; música varia- da en discos. A les 2: Música selecta. A les 2.30: FI de l'emissió. A les 7: Obertura; senyals horaris; música simfònica. A les 8: Cotitzacions. A les 9: Cotitzacions. A les 9.15: Recital de cançons. A les 10: «Jazz». A les 10.15: Notícies de Premsa des de Madrid. A les 10.30: «Jazz». A les 10.45: FI de l'emissió.

A L'OLYMPIA

«EL MUNDO DE LA LUNA»

Objectivament, una de les dife- rències —no diem característiques— més visibles entre la revista, pro- piament dita, i l'opereita, resideix en la menor o major abundància de certs aspectes específics importants, per a poder negligir la valor lite- raria —valor teatral, és clar— del llenguatge, o almenys, per a poder- li donar un aspecte divers. L'opereita, en canvi, sempre dins aquest aspecte objectiu, despullat, com està de la sal i picant i dels innom- brables recursos de la revista, es ba- sa, principalment, en el diàleg, i és per això que el diàleg i la cons- trucció de l'opereita no poden ésser fets amb la menysvaloració teatral —en el sentit estricte del mot— que s'observa sovint en revistes d'alguns èxits.

Avui, estrena SALO CATALUNYA

Mademoiselle ZAZA

UNA REVISTA

COMICO-POLICIA

ANTONIO VICO

ROSITA LACASA

UNA PRODUCCIO ESPANOLA DE BALLESTROS

TONA-FILM

Obre program

Obre program

Obre program

Obre program

Obre program

Obre program

Obre program

Obre program

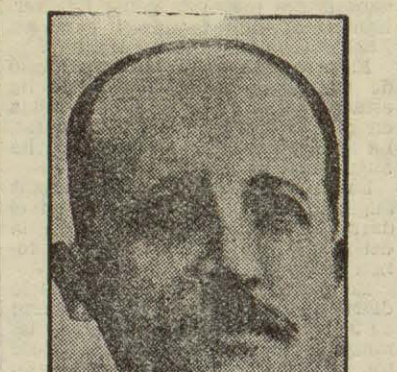
Obre program

Obre program

Les dificultats són d'origen econòmic

ES ENCARREGAT DE FOR- MAR GOVERN VAN DER ZEELAND, VICEGOVERNADOR DEL BANC NACIONAL

Brusselles, 25. — El senyor Van der Zeeland, encarregat pel rei de formar Govern, ha declarat que vol formar un Gabinet d'Unió Nacio- nal, en el qual hi hagi alguns mi-



THEUNIS

President del Govern dimissionari

nistres del Gabinet Theunis, i com- post pels tres partits principals de Belgia: catòlics, liberals i socialis- tes.

El senyor Van der Zeeland, nas- cut l'11 de novembre del 1893 i és doctor en Dret i Ciències diploma- tiques. A més d'ésser vice-governador del Banc Nacional, és conseller adjunt del Banc Internacional de Pagaments. Ha estat ministre sense cartera en el Gabinet Braqueville i delegat belga a les Conferències internacionals econòmiques de Lon- dres, Ginebra, Washington, París i Nova York. Als Estats Units ha do- nat conferències sobre la qüestió del patró or.

SEMBLA QUE VAN DER ZEELAND NO PODRA FORMAR GOVERN

Brusselles, 25. — El senyor Van der Zeeland, segons sembla troba grans dificultats per a formar nou Govern. A darrera hora es declara que tot fa preveure que avui no hi haurà Govern. També es parla de la probable renúncia del senyor Van der Zeeland.

Brusselles, 25. — El Sots-Governador del Banc Nacional, Van Zeeland, encarregat pel rei Leopold de la for- mació de nou Govern, troba grans dificultats per a complir la seva missió. Nombres personalitats po- lítiques, amb la cooperació de les quals comptava Van Zeeland, han declinat formar part del seu Gabi- net. Entre elles figura Mr. Velge, al qual Van Zeeland havia ofert la car-

tera d'Hisenda i el líder flamenc Host, al qual es pensava oferir la cartera d'Educació.

A pesar que el partit socialista, per 64 vots a favor i 14 en contra, havia acordat concedir la confiança al seu cap Vandervelde en al·lo referent a la participació del partit al Gabinet, el senador socialista Wau- ters, ha refusat l'acceptació de les carteres de Negociis Estrangers o d'Economia, les quals li havien of- tert, el qual es basa que no vol formar part d'un Gabinet que intentaria la desvaloració de la divi- sa belga.

Els partits liberal i catòlic han creat també algunes dificultats a Van Zeeland sobre la qüestió de distribució de carteres.

Van Zeeland ha declarat aquesta tarda que anava a presentar als par- tides la llista completa de ministres perquè donessin la seva resposta de- finitiva, acceptant o refusant, i que procediria després d'acord amb les contestacions rebudes per a seguir les seves gestions o declinar l'en- càrrec del rei.

La primera conferència, a càrrec del doctor Pere Domingo té per te- ma «Evolució de les tècniques per al diagnòstic bacteriològic de la in- fecció tuberculosa».

Conferència Club. — Massimo Bontempelli, l'escriptor i acadèmic d'Itàlia, visitarà Barcelona aqües- ta setmana. «Conferència Club» la invitava a pronunciar una conferèn- cia, Massimo Bontempelli parlarà sobre «La fi del teatre».

L'acte tindrà lloc a l'Hotel Ritz.

Associació de comptables de Ca- talunya. — Aquesta Associació ha organitzat per al proper dijous, dia 28, a les deu de la nit, en el seu local social, una conferència a càrrec del senyor Josep Boter, el qual tractarà de «Teoria econòmica d'Henry George».

La televisió. — Avui, a les set de la tarda, a l'estatge de l'Associació d'Enginyers Industrials, es donarà la darrera conferència sobre «Tele- visió».

Al Centre Excursionista. — Demà, a les set del vespre, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya, una conferència i una projecció a càrrec del senyor Pegre- Casades Gramates, sobre el tema «Relació d'una visita a St. Pere de Roda des de Cadaqués, el 1879».

Literatura Catalana Contemporà- nia. — La conferència d'aquest in- teressant cicle, assenyalada per a avui, dimarts, tindrà lloc a l'esta- ge social, i començarà a les 10 de la nit. Anirà a càrrec del poeta senyor Josep M.ª de Sagarra.

AL CONSERVATORI DEL LICEU

Commemoració del tercer centenari de la mort de Lope de Vega

Demà, a les deu de la nit, tindrà efecte el Conservatori del Liceu, una funció d'homenatge a la profes- sora Marta Grau, que s'aprofitarà, al mateix temps, per a commemorar el tercer centenari de la mort de Lope de Vega.

Es representaran els quadres ter- cer i quart del segon acte de «La moza del cantaro», de Lope, i la co- media en tres actes, també de Lope, «Buen maestro es el amor, o la niña bobas».

Els rols femenins són els que tin- gueren una representació més ajus-

Sir Simon i Eden a Berlín

(Ve de la pàg. 8)

ELS EE. UU. DIUEN QUE TAMBE N'HAN DE FER

Washington, 25. — El ministre de Marina ha fet importants declara- cions i ha dit que davant de l'ac- titud de les grans potències que construeixen nous cuirassats de tren- ta-cinc mil tones, els Estats Units tenen l'obligació de no quedar-se enrera.

LA PREMSA ALEMANYA ESTÀ A L'EXPECTATIVA

Berlin, 25. — La premsa alemanya d'avui, adopta una posició d'espera, respecte les converses anglo-germa- nes, en el seu aspecte general, llevat d'allò que es refereix al Pacte de l'Aire, que Alemanya desitja que es porti a cap en el termini més breu possible.

LA REUNIO DE LA TARDA

Berlin, 25. — A les quatre de la tarda s'han reunit novament els de- legats anglesos i alemanys. Han ce- lebrat una altra conferència que ha durat fins a un quart de vuit. Tor- naran a reunir-se demà al matí.

LA POSICIO ALEMANYA

Berlin, 25. — El periòdic «Deut- sche Allgemeine Zeitung» publica a- questa tarda un article en el qual exposa l'actitud d'Alemanya sobre al- gunes qüestions de les que discuteix- en a Berlín els delegats anglesos i alemanys. Parla d'armaments, diu que Alemanya no farà cap obje- ccio a la disposició al desarmament o limitació d'armaments si els altres estats disposen a la conclusió del Pacte de l'Est. Diu que aquest Pacte acabarà una font de conflictes i que Alemanya no pot acceptar ésser envoltada en disputes provocades

ter d'Hisenda i el líder flamenc Host, al qual es pensava oferir la cartera d'Educació.

A pesar que el partit socialista, per 64 vots a favor i 14 en contra, havia acordat concedir la confiança al seu cap Vandervelde en al·lo referent a la participació del partit al Gabinet, el senador socialista Wau- ters, ha refusat l'acceptació de les carteres de Negociis Estrangers o d'Economia, les quals li havien of- tert, el qual es basa que no vol formar part d'un Gabinet que intentaria la desvaloració de la divi- sa belga.

Els partits liberal i catòlic han creat també algunes dificultats a Van Zeeland sobre la qüestió de distribució de carteres.

Van Zeeland ha declarat aquesta tarda que anava a presentar als par- tides la llista completa de ministres perquè donessin la seva resposta de- finitiva, acceptant o refusant, i que procediria després d'acord amb les contestacions rebudes per a seguir les seves gestions o declinar l'en- càrrec del rei.

La primera conferència, a càrrec del doctor Pere Domingo té per te- ma «Evolució de les tècniques per al diagnòstic bacteriològic de la in- fecció tuberculosa».

Conferència Club. — Massimo Bontempelli, l'escriptor i acadèmic d'Itàlia, visitarà Barcelona aqües- ta setmana. «Conferència Club» la invitava a pronunciar una conferèn- cia, Massimo Bontempelli parlarà sobre «La fi del teatre».

L'acte tindrà lloc a l'Hotel Ritz.

Associació de comptables de Ca- talunya. — Aquesta Associació ha organitzat per al proper dijous, dia 28, a les deu de la nit, en el seu local social, una conferència a càrrec del senyor Josep Boter, el qual tractarà de «Teoria econòmica d'Henry George».

La televisió. — Avui, a les set de la tarda, a l'estatge de l'Associació d'Enginyers Industrials, es donarà la darrera conferència sobre «Tele- visió».

Al Centre Excursionista. — Demà, a les set del vespre, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya, una conferència i una projecció a càrrec del senyor Pegre- Casades Gramates, sobre el tema «Relació d'una visita a St. Pere de Roda des de Cadaqués, el 1879».

Literatura Catalana Contemporà- nia. — La conferència d'aquest in- teressant cicle, assenyalada per a avui, dimarts, tindrà lloc a l'esta- ge social, i començarà a les 10 de la nit. Anirà a càrrec del poeta senyor Josep M.ª de Sagarra.

AL CONSERVATORI DEL LICEU

Commemoració del tercer centenari de la mort de Lope de Vega

Demà, a les deu de la nit, tindrà efecte el Conservatori del Liceu, una funció d'homenatge a la profes- sora Marta Grau, que s'aprofitarà, al mateix temps, per a commemorar el tercer centenari de la mort de Lope de Vega.

Es representaran els quadres ter- cer i quart del segon acte de «La moza del cantaro», de Lope, i la co- media en tres actes, també de Lope, «Buen maestro es el amor, o la niña bobas».

Els rols femenins són els que tin- gueren una representació més ajus-

ter d'Hisenda i el líder flamenc Host, al qual es pensava oferir la cartera d'Educació.

A pesar que el partit socialista, per 64 vots a favor i 14 en contra, havia acordat concedir la confiança al seu cap Vandervelde en al·lo referent a la participació del partit al Gabinet, el senador socialista Wau- ters, ha refusat l'acceptació de les carteres de Negociis Estrangers o d'Economia, les quals li havien of- tert, el qual es basa que no vol formar part d'un Gabinet que intentaria la desvaloració de la divi- sa belga.

Els partits liberal i catòlic han creat també algunes dificultats a Van Zeeland sobre la qüestió de distribució de carteres.

Van Zeeland ha declarat aquesta tarda que anava a presentar als par- tides la llista completa de ministres perquè donessin la seva resposta de- finitiva, acceptant o refusant, i que procediria després d'acord amb les contestacions rebudes per a seguir les seves gestions o declinar l'en- càrrec del rei.

La primera conferència, a càrrec del doctor Pere Domingo té per te- ma «Evolució de les tècniques per al diagnòstic bacteriològic de la in- fecció tuberculosa».

LA JORNADA ESPORTIVA DEL DIUMENGE

ELS CAMPIONATS DE CATALUNYA UNIVERSITARIS D'ATLETISME

En el curs de la darrera jornada van ésser batuts tres «rècords» d'Espanya

Amb gran èxit va celebrar-se diumenge la darrera jornada dels Campionats de Catalunya Universitaris d'Atletisme. Amb gran èxit, diem, puix que, ultra una organització excel·lent, en la jornada d'ahir foren batuts tres rècords d'Espanya universitaris.

Els resultats registrats foren els següents:

400 metres tancats (final)
1. Mongrell (Tècnics), 1' 5". — 2. Amat (Aparelladors), 1' 6" 1-5. — 3. Fumadó (Mèdica), 4. Juanola (Tècnics), 5. Marca (Tècnics), 6. Canosa (Farmàcia).

Salt de llargària (final)
1. Freixas (Tècnics), 6 m. 62 centímetres. — 2. Miramon (Tècnics), 6 m. 54 cm. — 3. Naves (Mèdica), 5 m. 84 cm. — 4. Mongrell (Tècnics), 5 m. 84 cm. — 5. Fumadó (Mèdica), 6. Montero (Enginyers).

Reemplacaments Olímpics Universitaris (4x2x8)
1. Escola Normal (Pujol, Gausaus, Fontdevila, Oton, 4 minuts, rècord d'Espanya Universitari antic rècord, 4' 07" 4-5). — 2. (Mèdica), 4. (Escola Treball), 5. (Dret).

Llançament de la javalina
1. Rodríguez (Tècnics), 38 m. 05 centímetres. — 2. Montero (Enginyers), 36 m. 24 cm. — 3. Salas (Tècnics), 35 m. 06 cm. — 4. Guàrdia (Tècnics), 34 m. 06 cm. — 5. Espunya (Tècnics), 6. Amat (Aparelladors).

Llançament del martell
1. Garriga (Mèdica), 23 m. 81 cm. — 2. Bravo (Enginyers), 20 m. 96 cm. — 3. Rodríguez (Escola Treball), 20 m. 61 cm. — 4. Juanola (Tècnics), 5. Salas (Tècnics), 6. Escola (Mèdica).

1.500 metres (final)
1. Jaume Angel (Agricultura), 4 minuts 16 s. 3-5 (rècord Espanya Universitari antic rècord: Angel, 4' 19"). — 2. Castella (Tècnics), 4' 22". — 3. E. Llar (Tècnics), 4. Josep M. Angel (Mèdica), 5. Muñoz (Escola Treball), 6. Sans (Batallier).

Salt d'alçada
1. Renyá (Tècnics), 1 m. 60 cm. — 2. Aguilera (Tècnics), 1 m. 55 cm. — 3. Aguilera (Tècnics), 1 m. 50 cm. — 4. Vallet (Dret), 5. Gausaus (Normal), 6. Vallet (Dret).

200 metres (final)
1. Bravo (Enginyers), 24" 3-5. — 2. Farré (Enginyers), 3. Luque (Tècnics), 4. Marimon (E. Treball), 5. Pujol (Normal), 6. Batista (Escola Treball).

10.000 metres (final)
1. Mir (Normal), 34' 06" 2-5 (rècord Universitari d'Espanya; antic rècord, A. Segura, 35' 55" 3-5). — 2. Cols (Mèdica), 3. Ansel (Mèdica), 4. Ballester (Dret).

Rellevaments 4x400
1. Tècnics (Salas, Franci, Juanola, Luque), 3' 50". — 2. Escola Treball, 3. Mèdica, 4. Dret.

Puntuació per Facultats
1. Escola de Tècnics, 136 punts. — 2. Facultat de Medicina, 101 punts. — 3. Escola Treball, 76 punts. — 4. Enginyers, 5. Dret, 6. Normal, 7. Batallier, 8. Aparelladors, 9. Agricultura, 10. Farmàcia.

VIES URINÀRIES
DEFECTES SEXUALS
FARRE PIJUAN
Metge especialista
RAMBLA CANALETES, 11, 1er.

El Madrid, que vencé l'Atletic de Bilbao a Chamartin, segueix en segon lloc esperant una ensopegada del Betis per a passar al primer lloc

A Les Corts

Barcelona, 2
Espanyol, 2

El Madrid, que vencé l'Atletic de Bilbao a Chamartin, segueix en segon lloc esperant una ensopegada del Betis per a passar al primer lloc.

menys a Les Corts es presenten interessants per tots conceptes, pel qual motiu el camp oferirà un magnífic aspecte.

El partit, corresponent a l'interès desvetllat, fou extremadament competitiu i jugat a gran treu, principalment en primer temps, quan el jugador madrileny, que jugava d'emoció i en el qual l'equip blau-grana juga gairebé sempre en terreny espanyolista.

En aquest primer temps l'Espanyol, al cap de 32 minuts de joc, obtenia el seu primer gol, una fallida d'Alcoriza primer i de Riera després permetent a Prat, després de la porta, de batre per primera vegada Nogués. No per això es desanimaren els barcelonistes, i pocs minuts després Escalera, a gol, la pilota rebuda al pal 1, Raich, d'esquena, rematà la jugada a la xarxa sense que Martorell pogués fer res per a evitar-ho. Un minut abans de finalir el primer temps una falta d'Alcoriza a Prat és castigada amb penalty; tira el castig el mateix Prat i la pilota rebuda contra el pal de gol.

Al segon temps el joc començà amb les mateixes característiques, però a

mitjan temps el cansament s'apoderà d'ambdus línies mitges i féu que el joc no tingués ni la rapidesa ni la mobilitat d'abans. Al cap de 13 minuts de joc i en tirar dels corners seguits contra l'Espanyol, Escalera obtingué el segon gol a favor del Barcelona. Després d'això, fins a la fi del partit, el jugador madrileny, que jugava d'emoció i en el qual l'equip blau-grana juga gairebé sempre en terreny espanyolista.

De l'Espanyol soltesoriren en primer terme Prat i Martorell i la línia mitja al primer temps; després, durant tot el partit, l'irònic, que va fer posar el pitjor partit de la temporada, establí l'empat.

Del Barcelona els millors Berkessy i Nogués, principalment el primer, en la primera part, estigué formidable; a la segona part també una bona actuació, sense excelsi.

L'arbitratge de Vallana bastant encertat, si bé massa indulgent en no assenyalant una falta de Pérez a Ventolrà dins l'àrea, d'identiques característiques a la que valgué a l'Espanyol tirar un penalty contra el Barcelona.

RESULTATS I PUNTUACIONS DE LA JORNADA FUTBOLÍSTICA DEL DIUMENGE

TORNEIG DE LLIGA

Primera divisió

RESULTATS
Barcelona - Espanyol 2-2
Madrid - Athletic Bilbao 2-2
València - Donostia 6-2
Betis - Athletic Madrid 7-1
Arenas - Osasuna 3-2
R. Santander - Sevilla 1-2

CLASSIFICACIÓ
Betis 17 12 1 4 46 25 36
Madrid 17 12 1 4 46 25 36
Osasuna 17 10 1 6 47 36 21
Barcelona 17 6 5 6 47 30 18
Sevilla 17 8 1 8 36 29 17
Athletic M. 17 6 5 6 29 33 17
València 17 6 5 6 29 33 17
Espanyol 17 6 5 6 29 33 16
Santander 17 5 8 4 27 35 13
Donostia 17 5 1 11 21 44 11
Arenas 17 3 11 5 16 42 9

Segona divisió

RESULTATS
Sabadell - Alcoriza 1-2
Osasuna - Ceja 3-0
Hércules - Valladolid 4-1

CLASSIFICACIÓ
Osasuna 15 9 1 5 41 27 19
Hércules 15 9 1 5 41 27 19
Ceja 15 6 3 6 32 30 16
Múrcia 15 5 2 8 25 35 11
Sabadell 15 5 0 10 21 44 9
Valladolid 15 0 0 15 12 40 0

TORNEIG PREPROFESIONAL

RESULTATS
Tàrraga - Europa 2-1
Calella 15 9 1 5 41 27 19
Granollers - Horta 5-3
Terrassa - Martorell 5-1
Sant Andreu - Lluís 1-1
Manresa - Mollet 1-1
Poble Nou - Sant Cugat 0-3

CLASSIFICACIÓ
Granollers 15 9 1 5 41 27 19
Sant Cugat 15 9 1 5 41 27 19
Terrassa 15 9 1 5 41 27 19
Calella 15 6 3 6 32 30 16
Horta 15 7 2 6 32 30 16
Sant Andreu 15 6 3 6 32 30 16
Martorell 15 6 1 8 27 33 13
Europa 15 5 1 9 20 30 11
Lluís 15 5 1 9 20 30 11
Tàrraga 15 5 0 10 21 44 9

EL CONCURS FEMENI DEL C. N. BARCELONA

Les germanes Soriano milloraren, oficiosament, dos rècords d'Espanya

En el transcurs del Concurs Femení del Club Natació de Barcelona, els resultats de la jornada foren els següents:

100 metres lliure (1a. categoria)
1. Carme Soriano, A. 1 m. 21 s. — 2. Enriqueta Soriano, B. 3 m. 02 s. — 3. Mercè Masanell, A. 1 m. 21 s. — 4. Maria T. Serinyà.

33 metres crol (infantil)
1. Carme Soriano, A. 29 s. — 2. Carme Ponsatí, A. 30 s. — 3. Joana Parés, A. 30 s. — 4. Roseta Aguilera.

200 metres braça
1. Enriqueta Soriano, B. 3 m. 20 s. — 2. Concepció Albert.

100 metres espallita
1. Carme Soriano, A. 1 m. 32 s. — 2. Soledad Badiola.

EL CONCURS INFANTIL
També es celebrà la primera jornada del Concurs Infantil, els resultats del qual foren els següents:

100 metres lliure
1. Cardona, L. 1 m. 21 s. — 2. A. T. Cardona, L. 1 m. 21 s. — 3. J. Cortes, B. 1 m. 44 s. — 4. Albert Llorens.

100 metres braça
1. Cardona, L. 1 m. 44 s. — 2. Sells, A. 1 m. 44 s. — 3. Bernadina, A. 1 m. 44 s. — 4. Albert Llorens.

NOTICIARI D'ESTRANGER
MILLER GUANYA PER K. O.
Londres, 25. — S'ha celebrat un combat de boxa entre el campió del món Freddie Miller i el pes lleuger anglès Brooks. Vencé l'americà al setè round per K. O.

UNA CURSA DE RELLEVAMENTS A TRAVÉS DE PARIS HA ESTAT GUANYADA PELS ANGLESES
Paris, 25. — La cursa internacional pedestre, amb rellevaments, que s'ha celebrat avui a través de França, ha estat guanyada per l'equip d'Anglaterra, que ha cobert la distància de 26 quilòmetres en el primer temps els francesos tenien vuit punts i els anglesos, 3.

FRANÇA VENC ALEMANYA EN RUGBY
Paris, 25. — En un partit de rugby jugat ahir entre un equip de França i un altre d'Alemanya, els francesos guanyaren els dos equips d'Itàlia a 3 a 0. En el primer temps els francesos tenien vuit punts i els alemanys, 3.

ITALIA VENC AUSTRIA EN FUTBOL
Viena, 25. — Amb assistència d'un gran nombre d'espectadors es jugà ahir en aquesta capital l'anunciada partida de futbol entre els equips d'Itàlia i Austria, per a la Copa Internacional. En el transcurs de l'encontre es palesà la superioritat de l'equip italià, el qual va vencer a l'austriac per 2 a 0.

EL CICLISTA ANGLÈS KEERS HA BATUT EL RÈCORD DEL QUILOMETRE
Mila, 25. — En una reunió celebrada al velòdrom d'aquesta capital, el corredor anglès Keers ha batut el record del món del quilòmetre. Ha cobert l'esmentada distància en un minut i cinc segons.

Ybarra y Ca. S. en C

Línies regulars de grans vapors per a destins que es delatien

SERVEI RAPID ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides tots els DIMENCIES a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Corunya, Múscul, Santander i Bilbao.

SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides els DIVENDRES a la nit, cap a Tarragona, Sant Carles i Vinaró, València, Olleria, Alacant, Cartagena, Aguilas, Almeria, Melilla, Motril, Màlaga, Ceuta, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Ferrol, Corunya, Arores, Múscul, Santander, Bilbao i Pasajes.

SERVEI ENTRE BARCELONA, SETE I MARSELLA
Sortides quinzenals els dijous cap a Sete i Marsella. Servei quinzenal cap a GENOVA.

La càrrega es rep el Tínglad de la Companyia. Moll de Rebaix. Telèfon 13585.

SERVEI RAPID CAP AL BRASIL-PLATA
per moto-transatlàntics correus espanyols
Sortides fixes cada 21 dies
Cap a SANTOS, MONTVIDEO I BUENOS AIRES sortirà el dia 9 d'Abril del 1935, la magnífica motonau

Cabo San Agustín
La càrrega es rep fins la vetlla del dia de sortida, al tínglad núm. 1 del Moll de Balaers, Telèfon 18274.

VIA LAIETANA, 7. Consignataris: TELEFON 22057

Fill de Rómulo Bosch, S. en C.
VIA LAIETANA, 4. TELEFON 22057

Bar Petit Miramar
Casa recomanable pel seu peix fresc i menjars d'encàrrec.
Exquisits plats de popets com enlloc més de Barcelona.
Gran terrassa pròpia d'hivern per a banquets i festes.
Cafetació elèctrica.
— PASSEIG NACIONAL, 62 —
Barcelona. — Telèfon 19235

CLINICA GALLEGO
18, Nou de la Rambla.

VIES URINÀRIES
Avarios. — Matriu. — Bionorràgia. — Tractaments moderns. — Impotència. — Diutèrmia. — Alta freqüència. — Raigs X. — Anàlisis clínics (sang, orina).
Consulta de 10 a 1 i de 4 a 8.
Diumenge, de 10 a 1

CASA SUBIRO
Hospital, 42 - Tel. 13651

LLEGIU CADA DIA LA HUMANITAT

CAMISERIES DEULOFEU
REBUDES LES DARRERES NOVETATS PER A LES TEMPORADES DE PRIMAVERA I ESTIU

Camises darrer model, confeccionades immillorablement, estil americà, obertes — Corbates, mitjons, cinturons, pijames i barbusos de gran moda. Excelent assortiment de gèneres per a CAMISES A MIDA

Call, 30, Plaça República, 3. Rbla. Flors, 4.
Telef. 19.873. BARCELONA. Telef. 19657

ANUNCIS PER PARAULES
Les dues primeres ratlles 1'00 pesseta
Cada ratlla de més 0'30 »

HOSTES I PENSIONS
PENSIO ANDREU, per estada, viatgers, documents i cobertes, bany i tel. Duc de la Victòria, 5, D.

HOSTES, desitjo, tot estar o sols dormint. Camp Sagrado, 25, 1er. 1a.

PENSIO: Pelai, 11, 3er. 2na. Gran confort. Bany, telèfon.

HABITACIÓ per a dormir, preu econòmic. Mallorca, 404, 1er. 1ra.

FACILITO GRATIS pensions i habitacions. Rambla Flors, 10, entre-sol.

HABITACIONS, casa particular, sols dormir o pot estar. Sant Pau, 6, 2on.

OFEREIX pensió tot estar o dormir, Carme, 39, Rda: Porteria.

PENSIO tot confort. 150 ptes. F. Lalre, 186, 5a, primera.

DR. DOU, 15, ant. 2a. a tot estar o dormir.

BARBARA, 2 2on. 1ra. habitació senyor sola dormir o tot estar.

CAMISERIA Ferrer Batlles

36, Boqueria, 38

Especialitats — Camises a mida — Adam i model RALAN (patentada).
MITGES «FERRO» (de garantia).
PREUS BARATISSIMS

MERCAT D'OCCASIONS
COMPRA / VENDA / CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CAIXES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIBURE I DE COSIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCCASIO
CORTS CATALANES, 414

Telèfon 30422. BARCELONA

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

MADRID: Passeig de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 2

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - CADIZ - CANARIAS
Sortides setmanals els dissabtes, a les 12. Efectuaran el servei les motonaus

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - PALMA DE MALLORCA
Sortides cada dia (lleuat 'is diumenges) de Barcelona i Palma, a les 19 hores, per les motonaus

«CIUDAD DE BARCELONA» «CIUDAD DE PALMA»
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA. BARCELONA - MADRID - BARCELONA - BIVISSA

LINIA COMERCIAL ENTRE BARCELONA A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA, NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous.

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIES DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDO POO). — Sortides el dia 17 de cada mes, amb escales a València, Alacant (facultativa), Cartagena (facultativa), Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (facultativa), Morrovia o Freetown (facultativa), Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (facultativa), Kogo i Rio Benita (facultativa) pels vapors

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA
Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 20 hores

PREU A COBERTA: 9'00 pessetes. Butllet d'andada i tornada a preus reduïts
SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA - CANTABRICA
amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els dimencres

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA - ALACANT - ORAN - MELILLA
VILLA ALBUCAERAS - CEUTA I VICE-VERSA
Sortides de Barcelona cada diumenge, a les 8 hores; d'Alacant els dimarts, d'Oran els dimencres, d'Oran cap a Alacant els dimarts, i d'Alacant cap a Barcelona, els dimencres

LIMPIT
EN LA INTIMITAT DEL MATRIMONI

Específic presentat en forma de petits cons. Capseta de prova amb un con. 0'60. Capsa de 12 cons, 5'70 pessetes.

EN VENDA: Pujol, Segalà-Rambla Flors, Andreu-R. Catalunya, Viladot-R. Catalunya, Ulrich-Bruce, 49, C. Específics-Salmeron, 73 i restants farmàcies: PROSPECTES GRATIS es donen i envien: Laboratoris Farmacèutics SUBINO, Astúries, 54, Barcelona. — Telèfon 79867

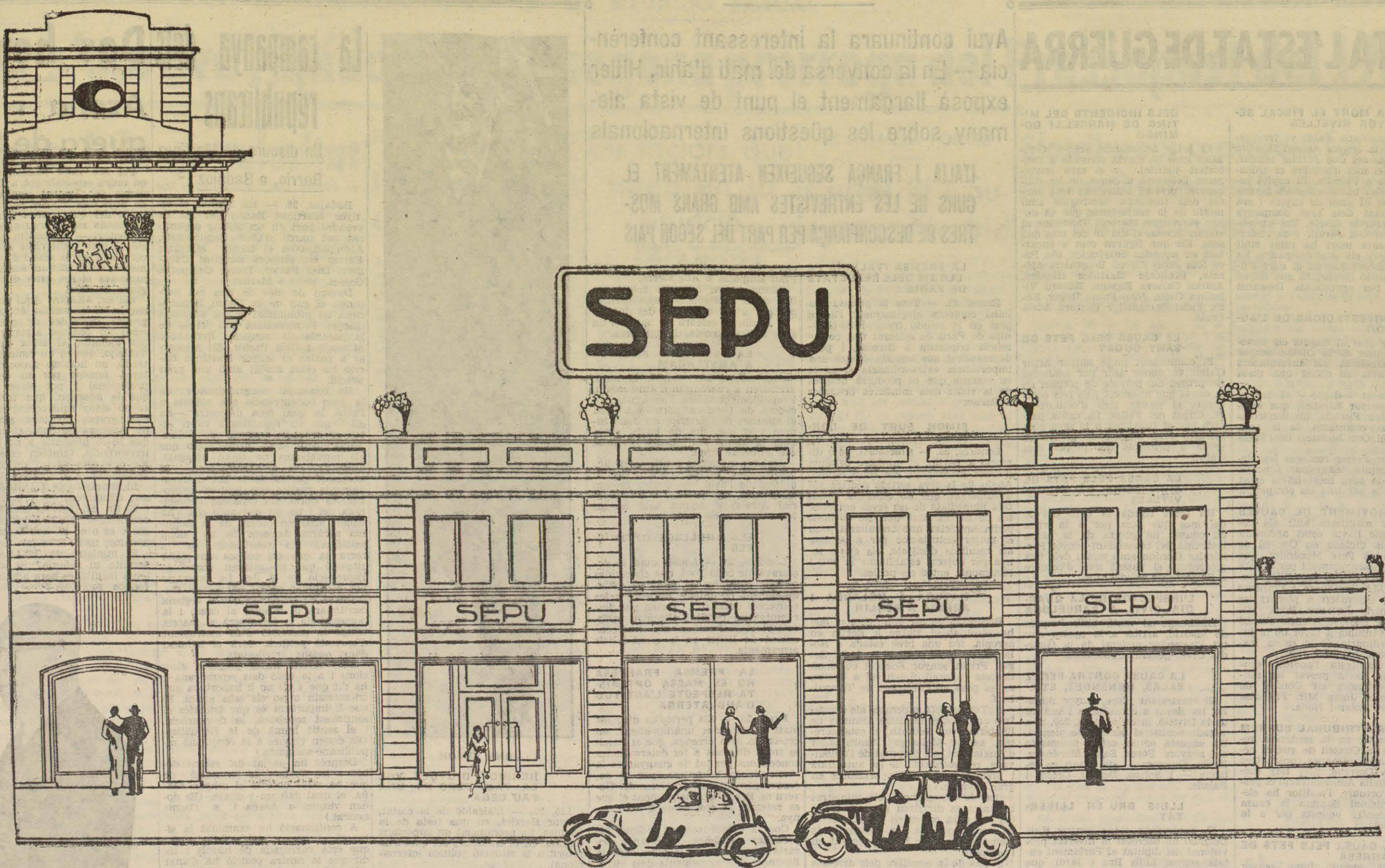
APARELLS FOTOGRAFICS
PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES PEL·LÍCULES - PATHE-BABY - MAQUINES FONOGRAFS DE TOTES MENES - DISCOS, etc.

JOIES - BRILLANTS
TOT de VERITABLE OCASIO

COMPRA, VENDA I CANVI

CASA BAGUES
Carrer de Sant Pau, 6 (prop Ramblas) Tel. 14237

BARCELONA



TOT BARCELONA AQUESTA TARDA A LES 3

**LA NOSTRA
SUBSCRIPCIÓ**

La nostra subscripció és una obra de gran importància per a la nostra cultura i per a la nostra història. És una obra que ha de ser llegida per tots els catalans i per tots els que s'interessen per la nostra llengua i per la nostra literatura.

PREMIUM A LES NOSTRES LECTURES

Per a tots els que s'inscriuen a la nostra subscripció, hem preparat un premi especial. Aquest premi consisteix en un llibre de gran valor i en una sèrie de articles i documents que són molt interessants per a tots els que s'interessen per la nostra cultura i per la nostra història.

LA NOSTRA SUBSCRIPCIÓ

La nostra subscripció és una obra de gran importància per a la nostra cultura i per a la nostra història. És una obra que ha de ser llegida per tots els catalans i per tots els que s'interessen per la nostra llengua i per la nostra literatura.

LA NOSTRA SUBSCRIPCIÓ

La nostra subscripció és una obra de gran importància per a la nostra cultura i per a la nostra història. És una obra que ha de ser llegida per tots els catalans i per tots els que s'interessen per la nostra llengua i per la nostra literatura.

