

EL PROJECTE DE REFORMA CONSTITUCIONAL SOTMES AL DARRER CONSELL DE MINISTRES

Els articles a reformar serien més de quaranta

Guió del moment

LA LLEI EN MONARQUIA O EN REPUBLICA

Han anat de tal manera les coses en aquestes últimes i dissortades etapes de la vida de la República, que hem hagut de veure com, en poc temps, alguns dels homes més destacats de les esquerres republicanes han hagut de compareixer, com a acusats o com a testimonis, davant dels Tribunals de Justícia. Ultimament, Lluís Companys, President del que fou Govern de la Generalitat, ha pres sentent, amb els seus Consellers, a la banqueta dels acusats davant el Tribunal de Garanties. Després de vuit mesos de presó, compareixia davant el Tribunal com a inculpat, i el Tribunal — amb el seu President, el jutge instructor, i els seus consellers a trenta anys de presidir — ha condemnat Companys i els seus consellers a trenta anys de presó.

Ara, aquests dies, en qualitat de testimoni en la revisió del procés contra el capità Rojals, a qui el Tribunal ha condemnat, han comparegut l'ex-president del Consell de ministres, senyor Manuel Azaña, i l'ex-ministre de la Governació, senyor Casares Quiroga. L'un i l'altre, amb motiu de la primera vista del mateix procés, després en raó del protocol Alarcón, pel contraban d'armes, i finalment en els sumaris dels fets d'octubre, han hagut de prestar reiteradament declaració davant dels jutges. Pel que fa a Azaña, acusat d'haver intervingut en els fets d'octubre a Catalunya, se'l mantingué detingut, amb el diputat Lluís Bello, durant dos mesos, en un vaixell de guerra al port de Barcelona, i s'incoà contra d'ell un sumari.

El mateix sumari Alarcón motivà la compareixença d'altres personalitats significatives del règim, per exemple els ex-ministres senyors Samper i Diego Hidalgo. Igualment, i en qualitat de testimoni, en la vista — contra el Govern de la Generalitat foren cridats a declarar, entre altres, dos ex-ministres, els senyors Guerra del Río i Salazar Alonso, i el secretari de S. E. el President de la República, senyor Sánchez Guerra. Més encara: el jutge instructor del sumari pel contraban d'armes, hagué de prendre declaració al mateix President, senyor Alcalá Zamora.

Assenyalant els fets d'una manera absolutament objectiva.

Però ens referim, de moment, a la responsabilitat dels homes públics davant de la Llei. Cap ministre, durant la monarquia no havia comparegut davant d'un Tribunal. La Justícia — en el seu sentit objectiu i no bé — no arribava fins a tan amunt. Sobraven procediments i possibilitats per a estalviar-li a un senyor ministre o ex-ministre la desagradable situació d'haver de donar compte dels seus actes davant d'un Tribunal per inculpacions recalcades durant l'exercici del càrrec. Quin ministre de la Governació, durant la monarquia, quin president de Consell, quin ministre de la Guerra havia comparegut, durant o després del seu mandat, davant d'un Tribunal de Justícia a retre comptes d'una gestió equivocada o il·legal o abusiva o cruel? I no és que no vagin incoar en culpa aquells ministres, responsables directes o indirectes de repressions bàrbares, d'ordres cruels, d'injustícies evidents, de fracassos militars dramàtics. No cal citar noms, que encara són a la memòria de tots. No cal concretar fets, que omplen la major part de la història contemporània de la monarquia liquidada el 14 d'abril. No hi havia responsabilitats legals. Els Tribunals de Justícia no veïen al seu davant, per a jutjar la seva gestió, cap d'aquells ministres de la Governació, de la Guerra, de les Colònies d'Ultramar.

Ha estat la democràcia republicana la que ha vinculat, per la Constitució, una responsabilitat judicial als càrrecs públics, sense excloure ni el mateix President de la República. Davant de la Llei, en democràcia, res no pot quedar impune. Repetim que no hem de discutir ara la justícia dels veredictes, sinó el fet objectiu. Vegis, només, la llista de noms que han desfilat, en poc temps, per davant dels Tribunals per a donar compte d'actes realitzats, per a explicar gestions o per a emetre testimoni. Heus ací un fet de la màxima importància, que cal no oblidar. En un règim de privilegis i de camarilles, l'acció de la Llei té un límit: el de la influència d'un càrrec. En un règim de llibertat i de responsabilitat, els càrrecs, del més alt al més baix, han de supeditar-se a la Llei.

Estem disposats que es demani votació nominal adhoc fins per a respirar — deia. Quins són els motius d'aquest enuig? Unes interferències ofioses i personals del senyor Aizpun, cap del corrent navarrès i ministre de Justícia, gràcies a les quals els bascos s'han vist obligats a suspendre actes culturals, esportius, folklòrics i de simple diversió popular que havien de celebrar-se a Navarra. Al senyor Aizpun no li agrada que els seus paisans es divertissin i en el pla d'aquests de divertir-se hi endevina terribles maquinacions contra la pau pública i la tranquil·litat de la zona on exercirà ara determinat exco de poder i d'influència.

Les converses han girat entorn dels incidents de les últimes sessions. Els representants de les forces governamentals coaligades han desfermat una ofensiva d'improperis i crítiques contra el destacat ex-ministre radical senyor Guerra del Río, per la seva actitud en la discussió del projecte de llei contra l'atur obrer. En canvi, presentem com a un baró ungit de les més altes virtuts el conegut cap de la minoria lerrouxista Emilià no gilestas per haver desautoritzat solennement el senyor Guerra del Río en plena sessió, per a evitar una catàstrofe que sobtadament va amenaçar esdevenir i que gràcies als bons oficios de l'Emilià no es va desfermar amb les seves conseqüències irremediables.

Les personalitats radicals de la minoria radical — n'hi ha que solament són lerrouxistes, encara que tant li fa una cosa com l'altra — no amagaven llur identitat de pensament i llur adhesió al que havia expressat el senyor Guerra del Río. Com es veu, l'harmonia regna al front. El temps s'encarregarà d'actuar-la. Si afeïm a dir les orbes de mercader que a les urgents sollicituds del senyor Alba i del senyor Gil Robles presten els diputats de la majoria, tindrem una ombra del que és en realitat la situació política i parlamentària en aquesta monarquia.

El senyor Lerroux ha qualificat els incidents ocorreguts com a conseqüència d'humors personals. Si hagués dit malhumors hauria tocat més dèstrament el blanc. Una vegada més repetim: «Totes les coses moren per l'exageració dels principis».

Dintre de poc anirà al Parlament el projecte de la reforma constitucional per a ésser dictaminat. Esperem.

(Per Nello)

La Primavera, la sang altera...

(Passa a la pàgina 7)

El projecte fa referència, entre altres matèries, als Estatuts regionals, al divorci, a les confessions religioses i a la concessió d'amnisties

Madrid, 15. — Redactat, com se sap, pels senyors Duade i Gil Robles, fou sotmes al Consell de ministres el projecte definitiu de reforma constitucional.

El preàmbul del projecte és breu. S'hi alludeix l'alt grau de jurisdicció que revela la possibilitat d'anar a la reforma de la Constitució per un règim super-constitucional, que a tant equival marcar una llei de lleis. El moment de la reforma és aquest. Les Constitucions solen engendrar-se en moments d'exaltació, que són passatgers, i no és prudent d'esperar per a la reforma un altre moment de sobreexcitació. En la Constitució espanyola el fervor especulatiu s'ha arrogat una primícia que no li correspon. No hi ha discordança més perillosa que la que es produeix entre l'esperit de la nació i la forma jurídica destinada a protegir-la i revelar-la. Sol l'experiència pot donar la desitjada harmonia entre un i l'altre. La proposta està construïda sobre l'experiència de tres anys de règim constitucional. Però, a més, la necessitat de la reforma està assenyalada també per l'experiència d'altres països. En ells, les Constitucions de la post-guerra han estat seguides de reformes considerades ineludables.

Segons l'article 125 de la Constitució, les Corts que incien la reforma sols poden acordar-la i assignar l'article o articles afectats per això. Es planteja solament el problema de la revocabilitat del precepte, que fins aleshores és intangible, i després passa a la condició de reforma.

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

El projecte de reforma constitucional

Es anul·lada l'ordre del Govern Azaña separant de l'exèrcit el general Martínez Anido

Madrid, 15. — La Sala Quarta del Tribunal Suprem ha dictat veredicte en el recurs interposat pel general Martínez Anido contra l'ordre Ministerial que el separa de l'exèrcit.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

La sentència anul·la l'ordre del senyor Azaña que decretà la separació.

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.
Redacció i Administració
Ronda Universitat, 25
Tel. 291.222
Impremta
TALLERS NUM. 45
Tel. 144.46

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Barcelona un mes 2'50 otes
Fora, un trimestre 7'50 »
Amèrica Llatina i Portugal
un trimestre 9' »
Altres països, un trimestre 18 »



«EN EL NOVENO MES
—Yo no lo amaba; pero papá...»
(De «Política»)



«MALDICION GITANA
—¡ojala te piquen tantas pulgas
como colchones repartieron las de-
rechas en noviembre...»



y que no te puedas rasar hasta
que restablezcan las garantías cons-
titucionales»
(De «Heraldo»)



«Enganyat el rector de la Universi-
tat no pot prendre banys de mar: s'ha
de limitar a prendre's de Mur.»
(De «La Publicitat»)



«SESIONES NOCTURNAS
—Ruego a su señoría no se altere,
porque no deja dormir a los señores
diputados que nos honran con su
presencia...»
(De «La Libertad»)



«COSAS VEREDAS...
—Y así como sus concentraciones
son en Covadonga, El Escorial, Urduliz
y Castillo de la Mota, las nuestras,
como buenos monárquicos, serán en
Cabezas de San Juan, Cartagena,
Alcalá, San Sebastián...»
(De «El Siglo Futuro»)



DON CARBUNCLO. — Afortunada-
mente entre Turquía y nosotros
median bastantes leguas...»
(De «El Diluvio»)

Una tàctica
intelligent

Heus ací la nota política del cor-
responsal de «El Diluvio» a Ma-
drid:

«Se aprueban los presupuestos y esto despierta alaridos de los gobernamentales. Querían de las izquierdas una oposición más violenta que dificultase la labor gubernamental. Algo, en fin, que detuviese la marcha hacia lo inevitable y que acochase tras la ley económica. Y es la facilidad con que se deja pasar la ley de presupuestos es calificada de maniobra política. Los sectores izquierdistas de la Cámara se producen por la propia inercia de las cosas. Como en un espectáculo, se ven, dueños de sí mismo, asisten al caso de una política catastrófica que se define por sí sola. Sobre la labor fecunda del calumniado bien se asienta la nave del Estado; sobre la austeridad de la confección presupuestaria de aquel ilustre ministro de Hacienda que en vida se llamó Carnes se apoya la alegría del desenfado de esta etapa legislativa. A estas alturas no hay otro camino que salir del atolladero y he aquí los equilibrios, los esfuerzos, para sortear las dificultades de no poca monta que se presentan a la actual ministra de Hacienda. Sobre esas cosas que el señor Chapaprieta a veces señala y que se acometen en el intrincado y frondoso bosque de la burocracia, se podrían escribir divertidas historias, tan sabrosas como aquellas que dejaron a su paso por el Poder los señores Bugallá y Montero Ríos y otros ilustres hombres de la nefanda monarquía.

Así las cosas, las derechas pueden atribuir a las izquierdas parlamentarias una táctica sospechosa. En la conducta de las izquierdas hay el cierto instinto de que ha llegado la hora de que las derechas, que anunciaron a bombo y platillo en mítines y propagandas una labor que no han cumplido, rindan cuenta de sus actos ante la opinión.

Dos presupuestos se aprobaron hoy y mucho tememos que, de haberse presentado a la discusión otros tantos, también se hubieran aprobado. Todo antes que continuar con este angustioso vivir que nos aproxima de un golpe a los Bugallá y a los Montero Ríos.

Confusionismo?

«Política, el talent i digne set-
manari d'esquerrers publica un edi-
torial del qual ens hem reproduït
el següent fragment:

«Quien vea al alcalde de Madrid, Sr. Salazar Alonso, valerse del diario monárquico «Informaciones» como de órgano idóneo para defenderse o para hacer política con su firma, dirá: «Pero ¿qué mescolanza es esta? A tal extremo hemos llegado, que señores como yo, que causan sorpresa a nadie, sin duda porque, prescindiendo de los nombres de las cosas, sabe ir la gente a su fondo, a su realidad; y la realidad es que la colaboración es mutua, que los preserves colaboradores de ese género de republicanos son hoy los monárquicos. También un ministro, el señor Royo Villanova, lleva al «A B C» su rectificación, poco afortunada, por cierto. Y es porque la labor que no podría realizar cara a cara una Prensa oficiosa, la de atacar sin escrúpulos y acudiendo a toda clase de armas a los republicanos del bienio, está confiada a la Prensa monárquica; con lo cual, los otros, viéndose tan bien servidos, creen que esa Prensa es suya y la celebran, la acompañan, la fomentan, y, cuando pueden, la protegen. Confusionismo que de la clave de la extraña situación actual, preparada desde el comienzo de la obstrucción por fuerzas heterogéneas, que viéndose juntas ante el mismo enemigo han llegado a establecer solidaridad y coherencia.

Nadie podría hablar dentro de la República en el tono que estamos oyendo estos días a no ser monárquico. Sin que la labor que se le pida, por circunstancias que ellos saben y explotan muy bien, insultan, infaman a hombres que están presos o procesados. Si alguien denuncia la palabra amnistía niegan el carácter de delito político. Y su colera fría, premeditada, estalla en palabras de indignación como si ellos tuvieran alguna autoridad para la defensa del régimen. Anticipándose al recuerdo que debiera haberles caído, excluyen de la acción política, aunque violenta, todo el 6 de octubre.

En cambio, «los procesados del 19 de agosto fueron delincuentes políticos» nobles y gallardos caballeros que se alzan contra una tiranía inmundada. A los otros se les puede llamar impunemente malhechores, bandidos, ladrones y Bandidos, asesinos en cuadrilla, facinorosos, miserables. Todas esas palabras las vemos juntas en una hoja deshonrada por la más profunda inmoralidad, que se cree defendida por la propia República. Su bandera monárquica le permite esas campañas de fines más anárquicos, más demagógicos que los de las bandas revolucionarias. Ningún republicano, ninguna persona de conciencia sería capaz de hablar así, porque hostigar y herir al caído y a todo lo que representa, no es sino ahondar distancias y reavivar terribles pasiones. Se puede observar que para un monárquico cuanto más excite y envenene los odios, mejor sirve sus fines; pues, en definitiva, quien pasa a través de las consecuencias de la República; y si el monárquico carece de dignidad y delicadeza moral no le importará manchar su pluma con insultos a quien vale más que él, bastándole el resultado: es decir, la división entre fuerzas defensoras de la República. Pero en esto si quiera explica la ferocidad del lenguaje. Ningún monárquico cree que por dividirse los republicanos—también son republicanos en España los socialistas—va a volver la monarquía. ¡Rememora, porque sí, el fondo del alma, que el léxico y con eso se satisface; o hay algo esto días que le manda gritar, hacerse el energúmeno y excitar a la sociedad española—¡a la suya!—a que se tome la justicia por su mano?

Confusionismo? No, no; res
d'atzo.

Ja no és accelerat:
és frenètic

Un altre corresponent. Avui es-
tem pels corresponents que, segons
sembla, a Madrid es discuteixen
de debò.

El de «La Publicitat» diu, tam-
bé en un amable to de broma:
«El Parlament ha entrat franca-
ment en la via del ritme accelerat.
Aprueba dictàmens amb una rapidesa
extraordinària. Avui ha despatxat
el projecte de llei sobre l'atur, for-
for i els pressupostos d'Estat i Jus-
ticia. Tot això davant una dotze-
na de diputats de la majoria que
estan astorats de l'enorme labor que
realitzen aixecant-se de tant en tant
per tal de prendre part en una
votació ordinària i realitzant
l'esforç oratori de dir «sí» o «no». El
ritme accelerat s'aconsegueix amb
una Cambra gairebé deserta. La fa-
cilitat l'absència de diputats gover-
namentals i l'interès polític de les
minories d'oposició, que donen tota
mena de facilitats perquè el presu-
post quedí aprovat a primer de mes.
D'aquesta manera els grups de la
majoria tenen la impressió que es-
tan fent quelcom útil. Però llur par-
ticipació en la legislació no passa
d'aquí. El Govern no ha aconseguit
reunir durant aquesta setmana el
nombre de diputats necessari per a
aprovar definitivament alguns
lleis pendents de quòrum, entre
elles l'important de l'atur. En dife-
rents ocasions ha adreçat crides
apressades als diputats per tal que
assisteixin a les sessions, però el re-
sultat ha resultat decebedor. Poter-
ser era el més convenient per al
Govern perquè mentre les oposi-
cions, per tàctica política, no difi-
culten l'aprovació dels pressupostos,
els conflictes els plantejegen, en can-
vi, els mateixos diputats de la ma-
joria.

L'actitud
de les minories

«Heraldo de Madrid publica la
nota següent:

«Se habla de presupuestos en la
calle y en la Cámara; pero la ley
presupuestaria que va siendo apro-
bada por el Parlamento, tiene
efectivo carácter de ley o sólo me-
rece tal denominación en su aspecto
formal? En realidad, el proyecto
presupuestario no es objeto de dis-
cusión. Las Cortes han aprobado en
dos horas los presupuestos de los
ministerios. Lo mismo se hubieran
aprobado—sin discusión igualmente—
todos los presupuestos parciales. De
la manera de cómo el Parlamen-
to ha acogido la ley económica da
idea el hecho de que cuando el mi-
nistro de Hacienda pronunció su
discurso sobre la totalidad, la Comi-
sión correspondiente no había ul-
timado dictamen alguno.

«A que obedece el hecho de que
las oposiciones republicanas no ob-
staculan tal sistema de aprobar una
ley sin que sea discutida por las
Cortes?

Dos personalidades tan notables en
materias presupuestarias como don
Antonio Lara, ex ministro de Ha-
cienda, y don Juan de Irujo, ex
presidente del Consejo Superior Ban-
cario, han cambiado particularmen-
te impresiones sobre este problema.

No nos ha sido posible penetrar
en el contenido de esas conversa-
ciones. Únicamente sabemos, por no-
ticias particulares, que las oposi-
ciones parecen fundamentar su acti-
tud de no obstrucción en que es ne-
cesaria al país la aprobación rápida
de una ley tan eminentemente na-
cional como la de Presupuestos.»

I perquè no val la pena!

La revisió
constitucional

«La Voz publica el següent ar-
ticle, que creiem força intere-
sant:

«Salvo de la estación de partida
del tren de la revisión constitucional.
El Consejo de ministros ha dado
por terminada su labor. Va a llevar
al Parlamento el proyecto, porque,
naturalmente, no puede imponer por
decreto lo que, según el órgano de
los caudales, es de por la mañana
—está haciendo tanta falta: una
Constitución viable, sin agravio pa-
ra nadie y con justicia para to-
dos, acomodada a la realidad del
país.

Ahora, por fortuna, hay que pa-
sar para llegar a esa estación de
término muchos túneles y puentes.
Y entre tanto, y después, habrá que
averiguar si alguien siente en sus
carnes o en su espíritu el agravio
de quien ha sufrido el debate, y si
alguien cree que con la forma que
se llega al fondo de las minas y
a los talleres y fábricas, y a los
hombres que con el esfuerzo de sus
brazos y con el sudor de su frente,
según mandó Dios hace miles de
años, han de llevar a la tierra los fru-
tos inmediatamente después de
recogidos pasan a manos de espe-
culadores que vengán a ser el ma-
diseño del texto copiado.

Todo esto habrá que averiguarlo
de aquí a diciembre, con la necesaria
holgura para la exposición de opi-
niones de todas las opiniones, por
que para todos había de ser la Con-
stitución que se hiciera.

Y después de vencer en diciembre
el instinto de conservación de los
diputados, quedará aun la inquie-
tante interrogación de dos meses de
un período electoral con vistas al
porvenir de España. Y en estos sie-
te meses largos que faltan, por muy
fuertes que sean los resortes famo-
sos del Poder, ¡pueden pasar tantas
cosas!... ¿Quién es capaz, pío co-
mo, de penetrar en los inescrutables
propositos de quien guía y di-
rige el mundo? ¿Quién es tan so-
berbio que pueda creerse libre de
no ser víctima de los sacudones del
epigramas?

No nos hagamos ilusiones unos ni
otros. Puede ser una temeridad pro-
vocar innecesariamente las iras aje-
nas, exponiéndose a ser víctima de
los propios apettitos, como las mos-
cas de la fábula.

«Ve el Debate» que no andamos
tan desanimados al conmemorar tan
próxima a la suya como «A B C»,
apenas planteado el tema, apetece
acometer una revisión total, ya que
se ha hecho ineludible, y no para
una larga fábula, o, por lo menos,
una convulsión constituyente.

¿Y quién le pone vallas al cam-
po? ¿Quién puede asegurar que la
reforma, en vez de quedar orienta-
da hacia Loyola no queda miran-
do hacia el Oriente? Y al citar al
diario monárquico vamos a con-
te-

A la Facultat de Dret

El Dr. Boix Raspall va cloure el cicle de
conferències sobre el cinquantenari del
Codi de Comerç

Amb aquesta conferència, es va
cloure el cicle organitzat per la Fa-
cultat de Dret amb motiu del cin-
quantenari del Codi de Comerç es-
panyol de 22 d'agost del 1885, i, així
mateix, els vint cursos complementaris
que s'han anat desenvolupant en
aquesta darrera part del curs amb
un total de 540 inscripcions d'alum-
nes. El Dr. Boix expressa per aques-
ta causa la seva satisfacció, com a
Degà de la Facultat i, en nom d'a-
questa, agrai el valor d'aquesta obra
a la seva tasca docent pels que
han professat aquells ensenyaments.

Assenyalat, com a aspiració que re-
sulta del cicle de conferències de
Dret comercial donades pels il·lustres
mercantilistes que l'han precedit, i
d'aconseguir la reforma del Codi
vigent, la qual, després d'historiar el
tema que anava a desenvolupar:
«Vers un nou Dret comercial». Per
això indica que havia de referir-se
al procés del pensament jurídic-co-
mercial contemporani i a la legalitat
positiva vigent en aquesta matèria,
especialment mitjançant l'associació
de juristes i comerciants, a base d'una
obra de ponderació i de realitat,
mitjançant fórmules d'harmonia en-
tre els principis de la justícia i les
normes consuetudinàries i la pràctica
dels negocis. Per tal de contri-
buir-hi, indica que, annex a la cà-
tedra de Dret mercantil s'havia creat
aquest any acadèmic un Seminari a
l'objecte d'anar preparant oportu-
nament a la reforma del Codi de
Comerç. S'ha organitzat una comi-
ssió de juristes i comerciants, que
es constituïa a Barcelona una Asso-
ciació de Dret Comercial integrada
per juristes i comerciants, deguda-
ment especialitzats uns i altres. I,
per últim, per a contribuir al desen-
volupament internacional del Dret
mercantil, recorda la importància co-
mercial històrica de la nostra ciutat
i la seva influència, especialment
per les costes de la Mediterrània, i
apunta que a projecte d'aquesta
sempre que es converteix en realitat
comptant amb totes les assistències
oficials i tècniques indispensables, la
creació d'una fundació «Consolat
del Mar» per a la unificació del Dret
marítim.

La constitució del
«Campalans Club»

La Comissió encarregada de portar
a terme la constitució d'aquesta en-
titat, que, per tal d'honorar el me-
rit del Sr. Campalans, ha estat nomenat
director de l'Escola del Treball de
Barcelona, es proposa realitzar una
obra que sigui guiatge eficaç dels
obres en totes llurs activitats ins-
tructives i recreatives, i, per referència
als principis en què es basen les
tendències socialitzadores i les dis-
tingui de les pròpiament estatistes, i
s'ocupa dels conceptes de funció i

moment, al Passeig del Triomf, 87
(Poble Nou).

La data de la inauguració oficial
de l'entitat s'ha fixat al bon punt
estiguin aprovats els estatuts que
han estat tramesos al Govern Ge-
neral de Catalunya.

De moment, es reben adhesions i
es faciliten dades sobre la matricu-
la i sobre els estudis universita-
ris per a obrers a les oficines pro-
visionals del seu estatge, de 10 a
onze del vespre, tots els dies feiners.

CAMISES — CORBATES — VES-
TITS BANY — BARNUSSOS
CAMISA A MIDA: 18 P.TES, AMB
COLL I PUNYS
VESTIT SENYORA, CAMP I PLATJA
95 P.TES. (Model exclusiu)

l'adam

Passeig de Gràcia, 58
Tel. 80321

Societat d'Atenció
de Forasters

En la darrera sessió celebrada per
la Junta directiva de la Societat
d'Atenció de Forasters, sota la pre-
sidença del senyor Marian Rubió i
Bellvé, foren presos els acords se-
güents: 1.º El Sr. Rubió, en nom de
Recollir les gestions que ve realit-
zant el Sindicat d'Iniciativa de
Saragossa, prop del grup «Aragó-
Bearn-Bigorra», per tal d'establir un
circuit turístic entre els senyors
de Llorca, del Pilar i de Montser-
rat; demanar la renovació de les
reixes de ciment que cobren els
sols dels arbres de l'Explanada de
Barcelona, així com insistir que
sigui canviada de lloc l'agència
autonoma de Tuset, situada
prop de la Diagonal; interessar-se
per la ràpida restauració de la fa-
çana principal del vell edifici que
ocupa el Banc de Barcelona; realit-
zar les gestions necessàries per tal
que es doni al desmarcament de la
Porta de Pau la deguda monumen-
talitat; fer arribar a l'Alcaldia la
necessitat de posar pancartes il·legi-
bles a la nit, al començament del
curs de Pere IV, per a indicar als
automobilistes que venguen a Barce-
lona els dos camins d'entrada a la
ciutat; procurar que, com més aviat
millor, sigui posada en condicions
una mica estètica l'edifici que fou
estació del tren de Sarrià, i solli-
car l'enderrocament del caseró que
serveix de presó de dones, amb la
conseqüent urbanització del terreny
que ocupa. També acordà prosseguir
les gestions conduents a assolir que
sigui possible que el viatge en avió
de París a Barcelona pugui fer-se
en quatre hores, com es fa a l'an-
da a aquella capital, i, per últim,
haver vist amb gust l'establiment
del servei d'autocar de Barcelona a
Girona amb Lloret de Mar, en com-
binació amb el ferrocarril de M.
S. A.

tar a la última pregunta que for-
mula en el seu article sobre este te-
ma. «Per què no aprofiteja la Re-
publica esta ocasió de purificar su
origen i de consolidar su asiento?»
Pues sencillamente: porque para
los demócratas y para los republi-
canos no hay origen más puro que
el que dió vida a esta segunda Re-
publica, el de aquellas elecciones
memorables del 12 de abril de 1931,
origen que por su pureza asombró
al mundo, y porque para consolidar
su asiento le ha bastado hasta aho-
ra el cariño de los españoles, ven-
cedor en todas las batallas que le
han presentado los monárquicos y
los extremistas de la izquierda.»

ES TRAMITEN TOTA MENA D'ASSUMPTES A
HISENDA, GENERALITAT, JUTJATS, AJUNTA-
MENTS, MINISTERIS, OBRES PÚBLIQUES, ETC.

BARCELONA: Casp. 26. — Tel. 15560
MADRID: Zurbano, 39. — Tel. 47128

Colònies Escolars de l'Asso-
ciació Protectora de l'Ense-
nyança Catalana

Com els anys anteriors l'Associació
Protectora de l'Ensenyança Catala-
na, s'empra la tasca d'organitzar
colònies de vacances per als infants
de famílies modestes que assisteixen
a les escoles catalanes, per mitjà
d'una subscripció popular.

El Consell Directiu de la «Protec-
tora» espera que tots els bons catal-
lans voldran contribuir a la fa-
cilitat l'organització d'aquestes colò-
nies a favor dels alumnes de les
escoles catalanes.

Les subscripcions es reben al des-
patx del senyor Josep Botet, tesorero
de la Comissió, carrer del Bruc, 44;
a la Llibreria Bastinos, carrer Pelayo,
32; a la Llibreria Catalana, Ronda
d'Ant. Pere, 3; a la Llibreria Ver-
daguer, Rambla del Mig, 5, i a les
oficines de la «Protectora», Arcs, 1,
principal.

UNIVERSITAT

Exàmens de matrona. — El pro-
per dimarts, dia 18 del mes que som,
a les onze del matí, i a l'Aula nú-
mero 3 d'aquesta Facultat de Medi-
cina, començaran els exàmens no
oficials de la carrera de matrona.

Proves d'ingrés a la Secció de Cièn-
cies Mèdiques. — Els aspirants in-
scrits al grup de Ciències que hagin
realitzat l'exercici escrit, per al di-
lluns, dia 17 del mes que som, a les
quatre de la tarda, a l'Aula de Física
per tal de realitzar l'exercici oral.

Visita de professors. — El dia 18
del mes que som, el Rector acciden-
tal senyor Salazar, acompanyat del
secretari general senyor Soria, efectua
la visita de protocol al nou Presi-
dent de l'Audència senyor López Avilés.

El director general de Belles Arts,
a la Universitat. Entre altres vis-
tes, ahir, al migdia, el Rector ac-
cidental rebé la del director general
de Belles Arts, senyor Antoni Du-
bois, el qual marxà amb l'express
d'ahir cap a Madrid.

CONFERÈNCIES

La radiofísica. — El proper di-
marts, a les vuit de la vetlla, a l'As-
sociació d'Ideals Pràctics contin-
uant la divulgació de coneixements
científics sobre radio, l'enginyer se-
nyor Agustí Riu dissertarà sobre el
tema: «Tendències modernes de la
radio-electricitat».

L'Institut Mèdico-Farmacèutic. —
Aquesta Corporació celebrarà sessió
científica ordinària, demà diilluns,
a les 10 de la nit, a l'aula núme-
ro 3 del «Casal del Metge». El doctor
Joan Salazar i Torrents desenvoluparà
el tema «Un cas d'anèmia de la
fil·la externa».

Acadèmia i Laboratori de Cièn-
cies Mèdiques. — Aquesta Corpora-
ció celebrarà sessió científica extraordi-
nària el proper diilluns, dia 17, a les
10 de la nit, en la qual seran presen-
tades les comunicacions següents: Dr. Joan
Cuatrecasas, «El problema de la
amigdalitis i de les seves repercu-
ssions orgàniques i funcionals»;
Dr. Lluís Trias de Bes: «Endocarditis
evolutiva i sepsis amigdalars».

L'acte tindrà lloc en el nostre es-
tate social.

del nou estatge social de l'Entitat
i del Laboratori tèxtil.

Dimarts, dia 19. — A tres quarts
de set de la tarda, a l'edifici extra-
ordinari de fabricants de teixits.
En el transcurs de l'acte una po-
nència integrada de fabricants, sot-
metrà a la consideració dels reunits
unes interessants suggerències sobre
l'actual estat de depressió en la in-
dústria tèxtil, especialment la coti-
nera, amb mires a conduir-la a una
major prosperitat en l'esdevenidor.

«El dia 4 de juliol del 1935, a les
10 de la tarda, seran venuts en públic
subhastats en el Mont de Pietat de
la Mare de Déu de l'Esperança, Se-
cció de Crèdit Pignoratiu de la Caixa
de Pensions per a la Vellesa i d'Es-
tals els empenyoraments de joells
venuts abans del dia 1.º d'abril del
1935. L'entrada a la sala de ven-
tes és per la plaça de Jonqueres,
núm. 2, entresol.

Ho preparen tot per a la
construcció de l'Esco-
rador dels 35 milions

La Comissió de Proveliments, pre-
sidentada pel conseller general senyor
Santacana, estigui a l'Esco-
rador General, on, en unió dels funcionaris
tècnics administratius, practica una
detinguda inspecció a totes les de-
pendències en les quals es realitzen
operacions i practiquen els altres
serveis.

Donades les condicions de l'estabi-
liment, que són ben notòries, perquè
han estat molts els treballs que s'han
practicat a l'Ajuntament per tal de
resoldre aquest problema d'una ma-
nera digna de Barcelona, puguem
obtenir la convenció que totes les
operacions es practiquen amb la mà-
xima eficiència que consenten els
elements amb què compta, però que
és indispensable emprendre la con-
strucció del nou Esco-
rador, que serà
digne de la importància de la nostra
ciutat.

De l'homenatge a Gaudí

L'escultor Joan Matemala, autor
del bust de l'arquitecte Gaudí, que
serà ofert per subscripció pública a
les ciutats de Barcelona i Reus, ha
visitat, acompanyat del secretari de
la Comissió de l'homenatge a Gaudí,
a l'Ajuntament de Reus per tal d'as-
sessorar-lo dels propòsits de la dita
Comissió.

Per part de l'Ajuntament de Reus,
i especialment pel seu alcalde, senyor
Jordana, la Comissió fou molt ben
rebuda i a la vegada felicitada pels
seus il·lustres esforços.

En principi, es va prendre l'acord
entre la representació de la Comi-
ssió i l'Ajuntament de Reus, que la
data del lliurament del bust destinat
a dita ciutat tingui lloc el dia 1.º de
la diada pròxima de Sant Pere, dies
en els quals es celebren grans festes
a la pàtria nadiua del pleat archi-
tecte Gaudí.

PER ALS AMICS EMPRESONATS

LA NOSTRA SUBSCRIPCIO

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

Pres.	Ramon Marçet	0.50
Suma anterior	94.351.85	
Un anticlerical...	1	
Ramona i filla...	1	
Maria Soler Farnés...	1	
Subscriptor F. S...	5	
M. D. A...	0.75	
D'una esquerrana de na-	1	
sença	2.50	
A. P...	2.50	
Policia Urbana de pea (4.ª	3	
vegada)	3	
El dia que fou suspès el	0.15	
diari	1	
M. C...	1	
M. T. d'Acadèmia Catala-	1	
na	1	
Josep Gambia «Acció Ra-	1	
dical Catalana»	1	
Una admiradora de Com-	1	
pansy	1	
Un republicà d'Esquerra	4	
(2.ª vegada)	2	
Josep Pagès	1	
Antoni Domingo i Miquel	2	
Unes esquerranes (quota	3	
setmanal)	1	
Benedicte Quadras	1	
Un de tant	2	
Una família d'Esquerra	2	
(mensual)	0.50	
Fornells	0.50	
Llorit	1	
Maria Rosora (2.ª vegada)	1	
Casal Nacionalista Sagre-	25	
renc	2	
X. X...	2	
X. X...	2	
Un de «Sant»	65	
Uns amics del Dte. VI	1	
Maria Aleu	1	
Ramona Barón	1	
Montserrat Casamiquel	1	
R. G...	1	
Dues germanes	2	
Dues setmanal d'una	4.50	
amics		
GRUP D'AMICS D'ES-		
QUERRA DE TARRÉS:		
Fe. Xifre Roig	1	
Antoni Barrucad	1	
Antoni Pegu	1	
Josep Gasol	1	
Isidre Palau	2.50	
Eloi Xifre	2.50	
Un admirador de Macià	0.50	
Un d'Esquerra	0.50	
Miquel Arbós	1	
VILANOVA I LA GELTRU:		
Isidre Montañé	1	
Antoni Barrucad	1	
Eduard Figueras	1	
Feliu Bernadó	1	
Antoni Rius	1	
Albert Pegu	1	
Joan Juncosa	1	
Teresa Riancho	1	
J. Mestres i Tor	0.50	
Rosa Guinovart	1	
Vicenç Coll	1	
Deu Federals	12	
Antoni Pijo	1	
Antoni Pijo	1	
Andreu Sancliment	1	
Salvador Escofet	1	
Gema Figuerola	1	
Ricard Albet	1	
Un amic de Pere Mestres	2	
Josep Martorell i Bull	1	
Josep M.ª Crucells	1	
V. B.	1	
Guillem Galofre	1	
Araceli Torres	1	
Ventosa	1	
Centre Republicà Català,		
de BELLVÍS:		
Jaume Arderiu	2	
Ramon Vidal	1	
Mestre Alvarat	1	
Ramon Solsona	1	
Ramon Naves	1	
Ramon Clua	1	
Damià Escudé	1	
Simó Arderiu	1	
Jaume Monrabal	1	
Josep Monrabal	1	
Isidre Solsona	2	
Ramon Sans	0.50	
Jaume Moncastel	0.50	
Josep Canes	0.50	
Narcís Clua	0.50	
Pere Castella	0.50	
Manuel Tuset	0.50	
Miquel Mitjans	0.50	
A. Mitjans	0.50	
T. Salvat	0.50	
Marian Cristóbal	1	
Pere Escudé	0.50	
Ferran Cerdà	0.50	
J. Solanes	0.50	
J. Salvat	0.50	
M. Valls	0.50	
Josep Fabregat	1	
Moisés Vallverdú	0.50	
Ignasi Solsona	0.50	
Felícia Caba	0.50	
Lluís Solans	0.50	
Joan Caba	0.50	
Joan Novés	0.50	
Baptista Corbella	0.50	
Narcís Mays	0.50	
Maria Gisbert	0.50	
Bonaventura Corbella	0.50	
Claudi Vidal	0.50	
Ramon Gisbert	0.50	
Teresa Escudé	0.50	
J. Clua	0.50	
O. Talarn	0.50	
Petit Serrano	0.50	
Sebastià Mitjans	1	
Fc. Serret	1	
Miquel Arderiu	1	
Jaume Sans	0.50	
Martin Gornals	0.50	
Remigí Castells	0.50	
Guadalupe Solsona	0.50	
Soledad Baiges	0.50	
Josep Rosell	0.50	
Miquel Salvat	0.50	
Elionor Solsona	0.50	
Josep Arderiu	2.50	
Grup de treballadors i tre-		
balladors del carrer		
Martí Molins (Sagrera)		
(Orzena vegada)		
Beatriz Farigola	1	
Rosa Juncosa	0.25	
Maria Subirana	1.25	
Victòria González	0.25	
Teresa Huguet	0.25	
Victòria García	0.25	
Rosa Bassa	0.25	
Dionísia Soler	0.25	
Maria Caro	0.25	
Teresa Aznar	0.25	
Joan Oliveros	0.25	
Maria Navarro	0.25	
Caterina de Miquel	0.25	
Maria Vilagines	0.70	
Maria Marro	0.25	
Claudine Rubio	0.25	
Mercè Duran	0.25	
Rosa Huguet	0.25	
Carme Morena	0.50	
Julia Nevadé	0.25	
Angela Castillas	1	
Clara Castillas	1	
C. M.	0.50	
Josep Gelabert	0.50	
Jacint Padró	0.50	
Miquel Terrats	0.50	
Ramon Cullarés	0.50	
Ismael Mora	0.25	
J. A.	1	

GRUP DE TREBALLA-		
DORS D'UNA IMPREM-		
T A L L E R I E R I A (13		
setmana)		
CAIXES:		
Josep Xicola	1	
Josep Girona	0.25	
Manuel Borrull	1	
Miquel Vidal	0.25	
Amador Garcia	0.25	
Jaume Torres	1	
Florenci Rovira	0.50	
Josep Viladmit	0.50	
Jaume Catalán	0.25	
Jaume Castañé	0.25	
Alfons Marcé	1.50	
R. Canyissa	1	
A. Veret	0.50	
F. Barranquero	0.50	
Ignasi Navarra	0.50	
Magi Ros	0.50	
Josep Canfete	0.50	
Joan Gil	0.50	
Joan Canfete	0.25	
Enlli Centelles	0.25	
Manuel Gutiérrez	0.25	
Elies Bosch	0.25	
MAQUINES:		
C. E. S.	0.50	
Emili Moreno	0.25	
Tomás Solsona	0.50	
Josep Vilardó C.	0.50	
E. Herrán	0.25	
Joan Amat	0.50	
R. S.	0.25	
J. B.	0.25	
Josep Vilaseca	0.50	
Pere Alcega	0.25	
MINERVES:		
M. Barea	0.50	
A. Beamonte	0.50	
J. Madrid	0.50	
J. J. J.	1	
J. Planas	1	
J. Cortés	0.25	
E. Ràfols	1	
R. Jover	0.50	
A. Majó	0.50	
LIBRERIA:		
Joan Batalla	0.25	
Tomás Folch	0.25	
Francesc Nadal	1	
Joan Lluís	1	
Fills de Sol Figueras	0.50	
M. B. V. (deure setmanal)	5	
Uns catalans del carrer	5	
Tamarit i Urgell (17 veg-	13	
ada)		
Madrialeja (17 vegada)	65.25	
Jab i Jof (3.ª vegada)	5	
Balaguer (petit) (5.ª veg-	25	
ada)		
Les dues germanes Mont-		
serrat i Nuri Riu i el		
seu cosí Jordi Verdú		
a la memòria de l'avi		
F. C. a la memòria de		
Macià		
Apollonia Tomás	1	
A. S. C.	1	
Amics del Teatre Català	2	
de l'Alfons de l'avi		
del Poble Nou (12 veg.)	35.35	
Per al dia 11	2	
Uns amics d'Esquerra	2.50	
Florenci Teixidó, de Sabadell	1	
Neus Aguilar de Perelló	2	
de Sabadell	0.50	
Jaume Estanyol	0.50	
badell (2.ª vegada)	0.50	
Tonet i Pepeta F.	1	
Anna Cerezo	1	
Bernabé Cerezo	1	
A. M. de França	1	
Paulina Herbad	1	
Teresa Durán	1	
Eladi Sentis	1	
Gumersinda Ys	0.75	
Mercader Soler	1	
Ramon Bou	1	
Joan Moré	1	
Salvador Moré	1	
Ramon Espinosa	1.25	
Mateu Cerezo	1	
Eduard Bosch	1	
Família Tostant-Vila	0.50	
manes 19, 20, 21, 22 i 23,	125	
Pere Salvat (7.ª setmana)	10	
Un grup de dones d'Es-		
querra de la Sagrada (de		
tres setmanes)		
Rosa Font	0.50	
Montserrat	0.50	
Cine catalans de la casa		
«M. D.» (12 vegada)	4.50	
Els 18 obrers (12 setmana)	15	
Els 18 obrers, i cine més		
(18 setmana)		
Els 18 obrers, i vuit més		
(19 setmana)		
Els 18 obrers, i 22 més		
(20 setmana)		
Els 18 obrers, i 23 més		
(21 setmana)		
«Agrupació Republicana		
Federal» (llista 21)	16.55	
Els mateixos de cada set-		
mana	8.05	
Una vidua, amb tres fills,		
d'Esquerra	4	
Joan Fabra	1	
Una que continua l'obra	1	
Un valencià	1	
Una mare i una filla, del		
Port de la Selva	3	
Grup d'obres de Sant Boi		
(5.ª vegada)		
J. Estrada	1	
M. Moré	0.25	
P. Vila	0.50	
J. Puig	1	
M. Avelanet	0.25	
Ramisa Soler	0.50	
V. X.	0.50	
J. Scopellito	0.50	
C. Murciano	0.25	
X. X.	0.25	
E. Petit	0.50	
M. Ramos	0.50	
M. Sanfeliu	1	
N. J. Vilà	1	
SABADELL (4.ª aporta-		
ció)		
Joan Ferrer	50	
Josep Macià	1	
Josep Soler	1	
Isidre Rovira	1	
Antoni Riera	0.50	
Narcís Ferrel	0.25	
Jaume Santasusana	0.25	
Joan Casagolda	1	
Josep Durany	1	
Jeroni Pargès	1	
X. X.	1	
Joan Cunillé	1	
Joan Juncà	0.50	
X. X.	1	
P. González	1	
X. X.	1	
X. X.	1	
X. X.	1	
Joan Barnissell	0.50	
Idelfons Comas	0.50	
Raimunda Perelló	0.50	
Carme Miras	0.50	
Teresa Figueras	0.50	
Josepa Figueras	0.50	
Josep Puigjuntó	0.50	
Esteve	1	
E. S.	1	
G. B.	1	
L. M.	1	
S.	1	
F.	1	
R.	1	
P.	1	
M. G.	1	

11	1
11	1
11	2
4	1
2	1
2	1
5	1
21	2
5	5
5	5
25	5
5	5
5	5
3	3
2	2
2	2
2	2
2	2
2	2
6	6
1	1
2	2
2	2
2	2
2	2
1	1
11	11
1	1
1	1
2	2
5	5
5	5
2	2
18	18
2	2
5	5
50	50
3	3
4	4
2	2
0	0
1	1
1	1
1	1
13	13
1	1
14	14
2	2
3	3
2	2
9	9
4	4
5	5
5	5
2	2
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
0	0
2	2
2	2
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	

EL TREBALL.

FEIXISME

L'ASSASSINAT DEL DIPUTAT SOCIALISTA RUBIO HEREDIA

No hi hagué disputa

Com saben els nostres lectors, dies enrera fou assassinat a Badajoz, per on era diputat, Pere Rubio i Heredia, el diputat més jove de les actuals Corts, puix que tenia 25 anys. La primera versió que del crim circula — fins les agències d'informació es converteixen en auxiliars del feixisme — fou que entre el diputat Rubio i el València, l'agressor, hi hagué un altercat i forta discussió i a conseqüència de la qual, el València engegà un tret al cap del malaurat Rubio Heredia.

La veritat, manifestada per testimonis presencials del crim, ha estat feta pública per la Comissió de diputats que ha fet una enquesta sobre el fet.

Pere Rubio i Heredia estava sopant al bar «La Mezquita», de Badajoz. Entrà el València i tot seguit apuntà amb la pistola el diputat Rubio. Aquest, entre sorpreses i esverat, per trobar-se indefens i desarmat, cosa que el València sembla que sabia, car als socialistes i als republicans es està prohibit l'ús d'armes —, posà el braç al front com a pre-servar-se del cop. Li fou travessada la mà i el cap. La ferida fou de tanta gravetat que morí poc després de la covarda agressió.

I encara hom parla del feixisme a Espanya com d'un mal futur? El València deu estar tranquil. No són els dirigents de l'actual situació espanyola els que afirmen a cada moment la necessitat d'afixar el marxisme? Un marxista aixafat, per a començar, té un defensor, segons diuen els diaris, que pertany al partit radical. És un diputat lerrouxista.

Les activitats feixistes estan a l'ordre del dia: assassinat de Pere Rubio i Heredia; explosió en un centre obrer d'Oviedo, mentre manipulaven explosius, amb morts i ferits dels seus pistolers, i equipament a totes preses dels carlins a Catalunya. Dies enrera donàvem als nostres lectors la notícia de les activitats d'una sàtira del carrer Arenes de Sant Pere per tal de confeccionar uniformes per als carlins. Continua la mateixa activitat. Es tracta d'organitzar un exercit carlí facciós?

L'encariment de la vida a Barcelona

Caldria reglamentar el preu dels queviures i unificar-los per a tota la ciutat

Naturalment, el senyor que gaudeix d'un servei domèstic — cambres, cuinera, etc. — no és dona compte que cada dia els queviures augmenten de preu. Però, al last! la muller del treballador que en anar al mercat o a la tenda de queviures ha de comptar centim per centim, per tal de poder arribar al proper dissabte o a fi de mes, constata no solament que la vida és cada dia més cara a Barcelona, sinó, i això és encara més escandalós, que els preus dels queviures de primera necessitat, varien de preu segons sigui el mercat o la tenda.

Exemples: Determinats articles alimenticis que al mercat de Santa Caterina es venen a una pesseta la lliura, posen per cas, al mercat del «Ninot» en far pagar una pesseta amb deu cèntims.

El mateix article augmenta encara més el preu del mercat de Galvany. I així hom pot veure com determinats articles alimenticis, especialment verdures, fruita, etc., en canviar de lloc de venda, augmenten d'un 10 o d'un 15 per 100.

Però, encara hi ha més: una tenda de queviures instal·lada al carrer Laforja, ven els productes més cars que no pas una altra tenda establerta al carrer Amigó, a uns cent metres de distància.

El bacallà remolat, a Santa Caterina és venut a 90 ptes. la lliura; al mercat de Galvany i a les bacallaneries que l'envolten, a una pesseta la lliura i prou exemples.

Per què succeeix això a Barcelona? Per què no s'estableix una taxa en els preus alimenticis de primera necessitat? Així s'ha fet amb la farina. Serà per què aquest aliment al nostre país és majorment consumit per les persones benestants?

Els treballadors de Barcelona malauradament es nodreixen de verdures i mongetes, arregades i bacallà. I damunt aquests articles no hi ha.

ha taxa. Tampoc no n'hi ha damunt el cafè, l'oli, el vi, etc., ço que fa canviar de preu, segons la tenda, els esmentats articles, és a dir, segons la consciència del botiguer.

En les principals ciutats del món, en entrar a un mercat per tal d'adquirir els queviures quotidians, la dona s'adona que la venda està regulada. No ha de preguntar el preu de res. Pot adquirir de tot, i sap abans quines seran les despeses. Tots els articles, absolutament tots, tenen el preu visible el qual té un límit fixat pel municipi. D'aquell límit en avall, poden vendre al preu que vulguin però no poden passar de la taxa, exactament com es fa a Barcelona amb la carn.

Estem obligats a preparar als nostres futurs regidors per tal que, en entrar a Casa de Vila, es preocupin d'aquest problema que tan directament afecta la classe treballadora.

Cal esperar la constitució de l'Ajuntament popular, únic capaç i amb autoritat per a defensar els interessos del poble.

Montrestant els treballadors hauran de cercar la tenda que vulguin en millors condicions, per tal com no havent-hi Municipi que defensi els seus interessos, com molt bé pot experimentar-se pràcticament en recórrer els mercats i les tendes de queviures ha de defensar-se el propi treballador de l'avaria dels venedors.

Cal intensificar les aportacions. Cal que tots els amics i lectors que no hagin fet lliurament de llibres que mantingui pensat ni un instant: que ens transmeti un llibre. Amb un sol llibre n'hi ha prou, però cal fer un aportació.

Avui consignem els següents donatius:

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

NOTICIARI

Durant uns dies hem interromput la publicació de la llista de donatius que els nostres lectors ens fan per tal de contribuir a la creació de la Biblioteca Popular que ha d'honorar Barcelona i on els obrers parats podran acudir en les interminables hores de lleure.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

Biblioteca per als obrers en atur forçós

que tots els amics i lectors que no hagin fet lliurament de llibres que mantingui pensat ni un instant: que ens transmeti un llibre. Amb un sol llibre n'hi ha prou, però cal fer un aportació.

Avui consignem els següents donatius:

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

La senyoreta MARIA SAU ens ha donat dos volums dedicats a la Biblioteca i ho fa a la memòria del seu pare, Joaquim Sau, fervent republicà, amb motiu del 19è aniversari de la seva mort. Els llibres són:

«La vida i les lletres de Julià de Espinasse», de Carles Pi i Sunyer.

«L'Abel·la», de Francesc Madrid.

«De C. M.», hem rebut tres volums: «El sobrevingut», de Josep Lleó.

Jordi Freginals, de J. Pous i Pagès.

«Amor silenciosa», de Maria Teresa Vernet.

De les germanes Arin-Angel, quatre publicacions il·lustrades del Centre Excursionista de Catalunya: «Ribera del Segre-Melà i Les Garigues».

«Ribera de Cló i Pla d'Urgell».

«El Pallars-Flamall i La Maladeta».

«La conca de Tremp i la Noguera i Vall d'Aguar».

De J. A. G. hem rebut sis volums: «Roser de tot l'any», de Verdader.

«Los lazos del afecto», de Champoll.

«La Juncalera», de Dionís Forner.

«Aladino o la lampara maravillosa», de P. Umbert.

«Historia de tres príncipes», de P. Umbert.

«Los senderos de la fortuna», de E. A. Bryant.

Ho repetim:

Cal fer aportacions. De totes les tendències, de totes les ideologies, de totes les religions.

Excursionista de Catalunya, Ronda de la Universitat, 25.

BALANÇ TRAGIC

L'aventura del Chaco costa a Bolívia 10.000 morts i 511 milions de pesos -- Paraguai hi ha esmerçat 591 milions

Buenos Aires, 15. — S'ha publicat un interessant estudi estadístic sobre els elements econòmics que foren utilitzats per Bolívia i Paraguai durant la lluita, i analitza les xifres relatives als efectius militars que disposaven ambdós contendents. Quant a Bolívia assenyalava que aquest país mobilitzà reserves militars corresponents a 22 anys, o sia els homes hàbils compresos entre els 19 i 40 anys. Cada reserva mobilitzada per Bolívia corresponia a un total de 5.000 homes, la qual puja a les 22 reserves mobilitzades a la quantitat de 110.000 soldats. Aquests 110.000 soldats han estat comandats per 2.000 oficials, comptant amb un cos de sanitat que ascendia a 2.000 individus entre metges i infermers, fora de l'exèrcit auxiliar de sanitat comprés en el total dels efectius militars.

El nombre de morts de l'exèrcit bolívia es calcula que no ha pujat a més de 10.000 individus. Els calculs en 25.000 la xifra de ferits i malalts. El total dels presoners bolívia a poder dels paraguaians és de 16.000. El nombre de combatents existents al Chaco per part de Bolívia en el moment de suspendre les hostilitats està calculat en 35.000.

L'exèrcit de Bolívia ha estat integrat en un 40 per 100 d'indígenes, un 35 per 100 de mestissos i un 25 per 100 de blancs.

S'aprecien en les despeses generals de guerra les següents xifres en pesos argentins:

Sustentació de l'exèrcit en campanya, 115.000.000.

Equip, 5.000.000.

Augment i municions, 160.000.000.

Sanitat, 20.000.000.

Artilleria i aviació, 100.000.000.

Transports, el cost total de cada tona d'efectes traslladats dels centres bolívia al Chaco ascendia a 1.140 pesos argentins. Aquesta data permet establir que el cost general dels transports ha estat de 11.500.000 pesos argentins.

Un soldat bolívia transportat al Chaco, costà 273 pesos argentins i un soldat paraguaià transportat al front costà 48 pesos argentins.

El cost total que es calcula després de la guerra, ascendirà a 591.000.000 pesos argentins.

Bolívia ha consumit per a les despeses de guerra la major part dels ingressos de l'exportació d'estany i ha rebut donacions de particulars entre ells del multimilionari, Simon I. Patiño.

El Paraguai ha invertit part en els seus pressupostos i préstecs contractats a les cases argentines Casado, Mianovich i altres.

El problema naval

SEGUÏEIXEN LES NEGOCIACIONS GERMANO-BRITANÍQUES

Londres, 15. — El "Manchester Guardian" diu saber que en les entrevistes del ministre britànic d'Afers Estrangers, Sir Samuel Hoare, amb l'home de confiança de Hitler, Von Ribbentrop, no es tracta solament dels problemes navals, sinó que s'aborden de ple les qüestions posades sobre la taxa pel canceller alemany en el seu discurs del Reichstag, especialment sobre els anomenats "cruisers de butxaca" d'Alemanya i sobre el projecte alemany de construir cinc cuirassats de 22.000 tones.

Londres, 15. — Dilluns vinent, se celebrerà reunions plenàries dels tècnics navals anglesos i alemanys. Segons informes dignes de tot crèdit, en les converses ja s'ha arribat a un complet acord i s'espera únicament l'aprovació dels Guberns de Berlín, es va rebre ahir matí. S'assegura que l'acord preveu un termini de sis a set anys per a l'execució de les concessions navals que es fan al Reich.

Roma, 15. — De font oficial s'annuncia que Itàlia no ha respost a la nota rebuda del Govern de Londres relativa a les negociacions navals germano-britàniques.

Es puntualitza en els cercles ben informats que Itàlia està consultant actualment la qüestió amb el Govern de París i que ambdós donaran la resposta a Londres després d'un distingut examen del problema.

EL PROGRAMA ALEMANY

Londres, 15. — Amb tot i no ésser conegut encara el programa de construccions navals alemany, de font ben informada s'exposa el següent, que es qualifica de probable:

Cinc creuers de batalla, de 22.000 tones, amb canons d'11 a 12 polzades.

Sis creuers de 8.160 tones, amb canons de 8 polzades.

36 contratorpediners de 1.000 tones.

18 submarins de 800 tones.

8 vaixells porta-avions de 22.000 tones cada un.

JOAN LLEVADOT ESTRADA

ADVOCAT

UNIO, 17, primer, primera

Telèfon 1979

TARRAGONA:

Despatx a Montblanc; els dipendres a Francesc Macià, 31

VACUNEU VOS CONTRA EL TIFUS

Durant l'estiu, en llocs d'estiueig o en les excursions hom està molt exposat a beure aigües poc vigilades i sovint contaminades.

Es molt perillós no vacunar-se contra el tifus.

El vostre metge us indicarà la vacuna que més us convé.

Central d'Específics Pelayo

(FARMACIA PUJOL & CULLELL)

Pelayo, 56

us ofereix les vacunes antigífiques de les millors marques conservades en Cambra Frigorífica

Per a Articles de Novetat a bon preu

"LAS GANGAS"

VIDUA DE PERE VALLES (Nom registrat)

SEDES () LLANES () ASTRACANS () COTONS

Puigmartí, 1 i 4 - - Magatzem i oficines, Voltaire, 9 i 11

Telèfon 72893 BARCELONA (Gràcia)

INFORMACIO DE L'ESTRANGER

S'HA PRODUIIT LA CRISI MINISTERIAL A MEXIC

EL CONFLICTE ITALO-ABISSINI

Perdura la gravetat de la situació

EL QUE DIU EL «CORRIERE DELLA SERA»

Milà, 15. — El «Corriere della Sera» publica una informació en la qual parla d'una entrevista celebrada pel ministre de l'Exterior egipci Nessim Baji i l'Alt Comissari anglès a Egipte, Sir Miles Lampson, referent a l'actitud que adoptarà Egipte amb relació al conflicte italo-abiissini.

El diari milanès diu que el periodista «Aram» declara que el ministre egipci va demanar a l'Alt Comissari anglès una detallada informació referent de com Anglaterra podria evitar la guerra italo-abiissini, si en el cas que es declarés aquesta guerra, el Govern anglès tancaria el Canal de Suez als vaixells de guerra italians; si el Govern anglès prohibiria que els aeroplans de guerra italians volessin per damunt del territori egipci; si Egipte podria logar part del llac Tana, situat al nord d'Abissínia i algunes de les fonts del Nil Blau i en quines condicions.

El «Corriere della Sera» reproduïx una informació del diari egipci «Makata», el qual diu que Nessim Baji i Sir Miles Lampson es posaren d'acord en reconèixer que cal aminorar la restauració de la Constitució d'Egipte fins a veure el desenvolupament del conflicte italo-abiissini.

COMENTARIS DE PREMSA

ENTORN DE L'ACTITUD

ANGLESA

Roma, 15. — Són diversos els diaris que publiquen informacions que semblen confirmar les inserides pel «Corriere della Sera», en relació amb el conflicte italo-abiissini.

El «Giornale d'Italia» publica una informació segons la qual el Negus realitza actives gestions per tal d'intentar captar-se l'ajut de la Gran Bretanya a la regió d'Ogaden.

Segons aquest diari, l'emperador abiissini ha insistit de nou trop del govern belga per tal que aquest accedeixi a enviar a Abissínia oficials instructors, a la qual cosa s'ha negat Brussel·les.

A continuació segueix dient aquest diari que l'emperador abiissini tractava de posar-se en contacte amb el governador de la Somàlia britànica per la qual cosa va demanar les oportunitats facilitats de les autoritats angleses a fi de traslladar-se a Berbera, però aquelles li negaren el permís.

El «Giornale d'Italia», el qual, evidentment ha canviat de to en els seus comentaris vis a vis de la Gran Bretanya, fa constar el seu convenciment que el Negus abiissini tractava de fer creure al seu poble l'existència d'una intima amistat i encara aliança entre Abissínia i Anglaterra.

EMBARCACIONS DE «RO-»

PES I OBRERS

Roma, 15. — En el dia d'avui, i pels ports de Pola, Nàpols i Genova, han embarcat cap a l'Àfrica Oriental italiana, altres nous contingents de tropes i d'obres dels quals seran ocupats a la construcció de carreteres i grans dipòsits.

EL «DISSABTE FEIXISTA»

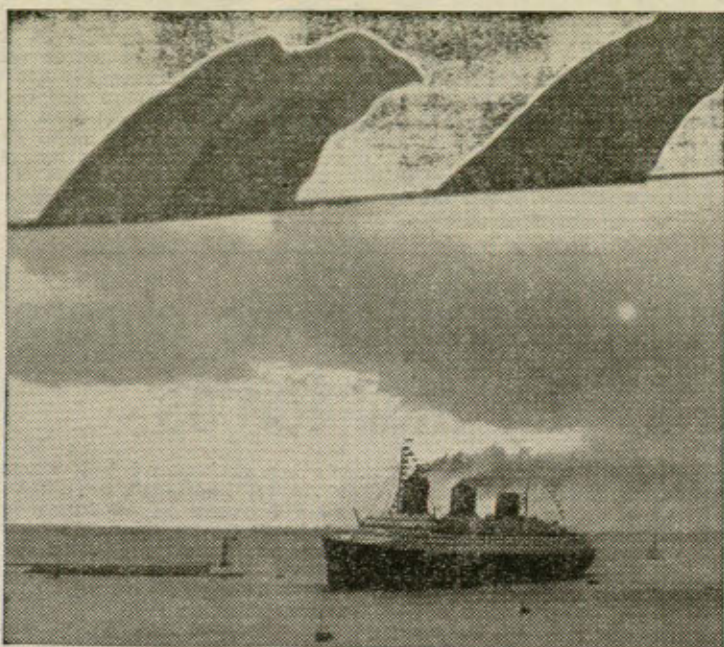
Roma, 15. — Es va a la implantació a Itàlia de «El Dissabte feixista» el qual serà dedicat a instruir militarment els homes del règim.

Fins ara, els feixistes havien d'assistir el diumenge als exercicis militars i resultava que no podien passar amb la família un sol dia en tota la setmana. Ara es dedicarà el «dissabte feixista» als exercicis militars, i el diumenge podran dedicar-se els italians a la vida familiar.

PREPARATIUS ITALIANS

Burgas (Bulgària), 14. — Agents del Govern italià recorren Bulgària i Rumania i fan grans comandes de bestiar, cereals i altres productes alimenticiosos. Totes aquestes comandes han d'ésser dirigides als ports de la Mar Negra per tal d'ésser embarcats amb destí a l'Àfrica Oriental italiana. Espreuen que les grans quantitats de bestiar i cereals adquirits per Itàlia necessitaran per al seu transport a Eritrea i Somàlia set vaixells de grans tonatges.

EL «NORMANDIE» HA BATUT EL SEU PROPI RECORD



Durant el seu viatge de tornada a França el gran paquebot francès «Normandie» ha batut el seu propi rècord millorant la durada de la travessia — El «Normandie», franqueja majestuosament l'entrada del port del Havre

(Express - Foto.)

s'han constituït comitès que propaguen ràpidament els procediments més moderns per a contrarestar l'efecte dels atacs aeris. Diàriament es donen conferències públiques il·lustrant la població sobre els períodes de la guerra aèria.

A tot Turquia s'han obert subscripcions en pro de la defensa na-

cional aèria, i s'ha exaltat el poble a participar en elles mitjançant la celebració de conferències, de propagandes i el profund repartiment de fulles i opuscles.

El Govern coacciona les grans cases de comerç, que de grat o per força es veuen obligades a subscriure importants sumes.

SEMBLA HAVER-LA PRODUIDA LA RUPTURA ENTRE CALLES I CARDENAS

Londres, 15. — Un cable rebut per l'Agència Reuter confirma que el Govern mexicà ha presentat la dimissió.

Ciutat de Mèxic, 15. — El Govern en ple ha presentat la dimissió.

La crisi ja era esperada, perquè, de bona font, se sabia que, pràcticament, els ministres d'Estat i Finances estaven dimittits i es considerava que la seva dimissió provocaria la de tot el Gabinet.

Ciutat de Mèxic, 15. — La crisi que acaba de produir-se significa que ha esdevingut la ruptura que hom temia entre el President Cárdenas i l'antic president Plutarco Elías Calles.

Las masses obreres, indignades pels comentaris de Calles relatius a les seves activitats, s'apresten a la defensa davant el temor del que pugui sorgir de la crisi actual.

El «Normandie» ha emprès el seu segon viatge a Amèrica

El Havre, 15. En fer-se fosc, ha salpat el paquebot «Normandie», per tal de fer la seva segona travessia de l'Atlàntic. Va atapeït de passatgers.

Programes Ràdio Barcelona

DEMA DILLUNS, DIA 17

Quinze retransmissions

d'una a quatre de la tarda retransmissió simultània de música popular i folklòrica des de

Madrid, Sevilla, Sant Sebastià, Santiago, València i Barcelona

de tres quarts de vuit a les deu de la nit, 9 retransmissions internacionals des de

Alemanya, Austria, Bèlgica, Txecoslovàquia, Gran Bretanya, França, Itàlia, Polònia i Portugal

de les 22 a les 23'45 hores, retransmissió extraordinària des de Madrid

Escolteu demà dilluns aquest rècord de QUINZE RETRANSMISSIONS des de quinze ciutats d'Europa que us ofereix la PRIMERA EMISSORA DE CATALUNYA RADIO BARCELONA

Ossorio i les dretes

Victor Arregui publica a l'últim número del periòdic Politika una semblança d'Ossorio i Gallardo, la silueta de l'il·lustre defensor del règim i de l'últim defensor del règim, en l'artícle de referència, amb clara precisió. Diu així l'artícle:

Toda la historia de Ossorio es un ejemplo de independencia heroica, de lealtad a una idea y de coraje cívico. Su herencia y su formación le encajaban en el conservadurismo monárquico. En 1909, rige el Gobierno civil de Barcelona. Para unos, el cargo es manifiesto incompatible de granjerías — fondos secretos, dinero de la Higiene, dadas de los magnates de la industria, cobrar y dejar hacer — para otros es un virreinato, con derecho de pernada incluso. Ossorio licencia a los confidentes, doblados de provocadores, que esconden bombas para descubrirlos y ganarse un ascenso; rechaza el dinero que le ofrece el Gobierno de Madrid que substraiga la violencia por la justicia.

Ahora, al cabo de un cuarto de siglo, los que entonces le tachaban de débil le achacan la responsabilidad de la semana trágica. Cualquiera menos ellos podría sostener esa falsedad. Ellos, que contra la voluntad, expresada reiteradamente, de Ossorio, que se declara capaz de aquietar al pueblo sin apelar a medidas drásticas, proclamaron el estado de guerra...

Aquella tonantia de Ossorio responia al concepte que tenia del governante, concepte que no ha rectificat nunca.

Dentro del conservadurismo, Ossorio se situa junto a don Antonio Maura, político que cometió grandes errores pero al que no le alcanzan algunas de las mayores culpas de la monarquía, como el desastre colonial, el poder personal del rey y la dictadura prímorverista.

Antes de que ésta se instaurase, Ossorio había ya roto con las oligarquías taurinas y con la degeneración del maurismo, que, como lugartenientes y otros voceros de Golicochea y Delgado Barreto, hubieran podido constituir una derecha prerrepública. Tan fuerte era la repulsió de Ossorio contra la oligarquía monárquica y contra la podredumbre del régimen, que no quiso ser candidato en las elecciones de 1923.

Por esa misma época intentó Ossorio articular una fuerza derechista ajustada a las normas de la democracia cristiana, proclamada — como espúleo — como paracaídas — en algunas encíclicas papales: el partido social popular. Su intención era absolutamente limpia. Pero como no había pedido el santo y seña a los ignacianos, éstos dudaron entre excomulgar la iniciativa o apropiársela. Pero no hubo ocasión: en el primer Congreso nacional del partido, Pradera, con su egolatría morbosa y grotesca y su mentalidad de guerra civil, hizo afiches del social populismo.

Una honra que nadie puede disputarle a Ossorio: la de haber sido el primer español que se encoró gallardamente con Primo de Rivera, reprochándole con dureza su brutal manifestio del 13 de septiembre. La empresa era audaz; el general, declarado héroe y Mesías por los papas y los pescadores de río revuelto, acababa de llegar a Madrid, donde fue recibido entre temblores y diatribas. El artículo de la antología por su ímpetu y su fuerza dialéctica —, con que Ossorio lo saludó en «El Liberal», hizo el milagro de que el dictador reflexionara y rectificase los más bárbaros conceptos de su escrito.

Quien no rectificó fué Ossorio. Mientras vivió la Dictadura estuvo frente a ella. Otros togados famosos optaron por el doble juego: oposición aparente y colaboración real y espionaje de la represión. Los demócratas destacados como Golicochea y el conde de Vailhauy se adaptaron y recibieron puestos de asambleístas y varas de alcalde, a la misma hora en que Ossorio entraba en prisión.

Desplomada la Dictadura, los monárquicos adversarios a la autocracia, confiaban en galvanizar al régimen con la convocatoria de unas Constituyentes amañadas. Ossorio, monárquico sin rey y democrata sin trampa, propugnaba la misma fórmula, pero contra el régimen, ya irregenerable, y con garantías para la voluntad del pueblo, que el serviría lealmente.

«No es clara, lógica, rectilínea la trayectoria política de Ossorio y Gallardo? Y de añadidura, deslealtad. Desde el primer día, la República tuvo en él un defensor generoso y un consejero bienintencionado, que, a veces, discrepó, pero que se inclinó siempre ante la mayoría de la representación nacional. De entonces data el odio de las derechas contra Ossorio y Gallardo. No le podían perdonar que él, que se apartó, asqueado, de aquella ficción parlamentaria de la monarquía, reconociera la legítima soberanía de las Constituyentes y enalteciese el fervor, la competencia y la alteza espiritual de aquellos diputados, tan distintos de aquellas ineptas mayorías de señoritos que él había conocido y despreciado.

Que no hubieran dado los enemigos de la República porque la voz insignie de Ossorio y Gallardo se hubiera unido a las que injuriaban las Constituyentes! Pero hoy mismo reitera su opinión laudatoria, con toda su irreductible autoridad de jurista y de político. La aversión de derecha contra Ossorio creció cuando le oyeron defender la legalidad republicana contra toda tentativa rebelde o mediatizadora, en un momento en que de todas partes surgían renegados; cuando puso su toga al servicio de los vencidos y evidencié la hipocresía de los presuntos pacificadores; cuando dió un magnífico ejemplo de respeto a la democracia, de clarividencia y de patriotismo al advertir la peligrosa inestabilidad del revisionismo constitucional.

Pero ese odio con que las derechas de todo linaje persiguen a don Angel Ossorio y Gallardo es, para un hombre de tan alta conciencia como él, que ni suplica ni teme, un título glorioso que la democracia española habrá de reconocerle eternamente.

* Telèfons de

LA HUMANITAT

Redacció: 22122

Impremta: 14446

Catalanistes! Llegiu LA HUMANITAT

ESPECTACLES PUBLICS

TEATRES

TEATRE NOU

AVUI, tarda, 4. Acte 1er de:
LAS LEANDRAS i el gran èxit:
HIJAS DE MI ALMA!
per Gelia Montalván, I. León,
Many Cortés, Mary Cell, Aparici,
R. París, Simone, et Cardona.
Gran presentació - Nit, 10'15:
«Hijas de mi alma!»
Demà, tarda: **LAS LEANDRAS**.
Nit: **HIJAS DE MI ALMA!**

TEATRE OLYMPIA

AVUI, TARDÀ, 3'30. ÚNICA
FUNCIÓN, DARRERA REPRESENTA-
TACIÓ de la Companyia ANTO-
NI PALACIOS. French part els
eminentes artistes Emili Vendrell,
Gaudí Gubert, Sofia Versé, An-
dreu Sanchez, Eugenia Galindo,
Jesús Royo, etc. Colossal car-
tell! JACINT GUARDIOLA. LA
ALSACIANA, formidable repa-
riment. Les creacions de l'em-
inent tenor EMILI VENDRELL.
EL HUESPED DEL SEVILLANO
I LA MONTERIA. Sorollos èxit
de tota la Companyia.

TEATRE BARCELONA

Companyia de Comèdies de
LOLA MEMBRIVES
Avui diumenge, tarda, a les 5'15
i nit a les 10'15, la comèdia
en tres actes dels germans Qui-
ntero:

PARA MAL,
EL MIO

Dimèrcres vinent, benefici de
Lola Membrives amb LA MAL-
QUERIDA.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de Comèdies de Maria
Fernanda Ladrón de Guevara

Avui i cada dia, tarda, a les
5'15 i nit a les 10'15, el gran
èxit dels germans Quintero:

LA RISA

L'èxit més sorollos de la tem-
perada.
Avui:
ESTRELLA DEL MAR
de Josep J. Alcaraz

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA

Avui, tarda, 4'15. Nit, 10'15.
Darrera en dia festiu de AL
GANTER EL GALLO, per Laura
Pinillos, Alady i Lene. La fun-
ció de tarda començarà amb els
actes segons de LAS TENTACIO-
NES - Dimèrcres, nit, ESTRELLA
DE LA SOTA DE OROS.

TEATRE ROMEA

Telefon 22026

A les 5'30 i 10'15, 123 i 124
representacions de:

MORENA CLARA

de Quintero i Guillén. No deu-
x de veure aquesta obra. L'única
que està en el tercer més al
cartell, amb un èxit indescri-
tible. La comèdia que no s'oblia.
Genial interpretació d'Antonia
Merrero, Rafael Bardem i tota
la Companyia - Demà i cada
dia, a les 5'30 i 10'15: MORE-
NA CLARA.

TEATRE NOVETATS

Avui, diumenge, tarda, a les 4:
LOS CLAVELLES i el delit: EL
LA CASA DE LAS TRES

Protagonista: Pere Toró i el cé-
lebre artista cinematogràfic Ro-
bert Roy - Nit, a les 10'15.
L'èxit culminant!

LA CASA DE LAS TRES

MUCHACHAS

Per l'eminent barlón Pere To-
ró, l'artista cinematogràfic Ro-
bert Roy i la triple cantant Car-
mina Alonso - Dilluns, Tarda:
EL AGUADUCHO I NO ME OL-
VIDES. Debutarà el notable sim-
patitzant Andreu Sánchez - Nit:
LA CASA DE LAS TRES MUCHA-
CHAS.

COLISEU POMPEIA

Companyia Catalana
ASSUMPCIÓ CASALS

Avui, diumenge, tarda, a les
5 i nit, a les 10'15:
LA MARE

CINEMES

CINEMA PARIS

Avda. Pta. Angel, 11 i 13
Telefon 14544

SEMPRE EL PROGRAMA MES
ARABIO. Local preferit per la
seua agradable ventilació -
Matinal, 10'30. Tarda,
sessió continua, 3'30. Nit, 9'45:
Fred March - Silvia Sidney en

EN MALA COMPANYIA
Dick Powell - Giner Rogers en

20 MILLONES
DE ENAMORADAS

DEMA: El film de les rialles de
l'any: SI YO FUERA EL AMO,
per Fernand Gravy - Bing Cros-
by en ALEGRIA ESTUDIANTIL.

FANTASIO

Avui, tarda, de 3'30 a 5'45. A
les 6, numerada 1-nit, a les 10:
REVISTA FEMINA PATHE

DE TREN A TREN DOS BODAS
JOURNAL EDDIE DICKIN Y
SU ORQUESTA - DIBUJX -
Exit de Marie Bell en la super-
producció

FEDORA

Avui, diumenge, tarda, a les 5'15
i nit a les 10'15, la comèdia
en tres actes dels germans Qui-
ntero:

MARYLAND

Plaça Urquiuona, 5 - Tel. 21966

Sessió matinal, a les 11. Tarda,
3'30 i 6 (numerada). Nit, a les 10:
DE TREN A TREN DOS BODAS

Darrer dia del film discutit i
de gran èxit:

BERKELEY SQUARE

Dilluns, inauguració de la tem-
perada de gratis repeses sele-
ccionades:

PASO A LA JUVENTUD
ANNY ANNY
ESPÍAS EN ACCION

Preus: Butaca, 1 pta. Amfitea-
tre, 1'65 ptes. - NOTA: L'aire
d'aquesta sala constantment re-
novat, de pròximament filtrat, pu-
rificat i refrigerat.

ANUNCIEU A

LA HUMANITAT

Avui, diumenge, MATINAL A
LES 11. Tarda, sessió CONTI-
NUA des de les 4:

LOS QUE NACEN

PROHIBIDA L'ENTRADA ALS
MENORS DE 18 ANYS - IDO-
NES!! (HOMES!!) HEU DE
VEURE AQUESTA PEL·LÍCULA!

ELLES PER MARE; PER ES-
POSES I ELLS; I PER HOMES!!
CADA DIA, DE 4 TARDÀ A 1
MATINADA. - NOTA: Les per-
sones excessivament impresiona-
bles no han de veure aquesta
pel·lícula.

PUBLI - CINEMA

Sessió continua. Selet UNA PES-
SETA: NOTICIAS - DOCUMENTA-
LS - VIATGES, etc.

PRINCIPAL PALACE

Avui, diumenge, TARDÀ, a les 4:
LOS CLAVELLES i el delit: EL
LA CASA DE LAS TRES

Protagonista: Pere Toró i el cé-
lebre artista cinematogràfic Ro-
bert Roy - Nit, a les 10'15.
L'èxit culminant!

LA CASA DE LAS TRES

MUCHACHAS

Per l'eminent barlón Pere To-
ró, l'artista cinematogràfic Ro-
bert Roy i la triple cantant Car-
mina Alonso - Dilluns, Tarda:
EL AGUADUCHO I NO ME OL-
VIDES. Debutarà el notable sim-
patitzant Andreu Sánchez - Nit:
LA CASA DE LAS TRES MUCHA-
CHAS.

«LA VINYA»

DESPATX DE LICORS, VINS I AIGUARDENTS

SANT PERE MES BAIX, 51

TELEFON 12176

CLINICA BARCELONA

Dr. S. PAITUVI BORRELL

Cirurgia-especialista

GENITO - URINARIES :: PELL :: VENERI

Nou de la Rambla, 23, pral. De 12'30 a 2 i de 6 a 9

SABO PAR en pols

PER AL RENTAT DE PECES DELICADES

Greixos i Sabons, S. A.

Clot, 127 -- Telefon 53049 -- BARCELONA

Gestió de tota mena d'assumptes
administratius

Hisenda

Generalitat

Jutjats

Altes, Baixes i Traspasos de Contribucions

PRIMER DE MAIG, 15, PRAL. - TELEFON 16666 - BARCELONA

COLISEU M

Avui, tarda, dues sessions, A
les 3'30 i a les 6, ESPECIAL
NUMERADA, Nit, a les 10. Darrers
projeccions d'aquest programa:

1'11A CAMPESTRE (còmica):
REVISTA PARAMOUNT - EN EL
PAIS DE LOS TONTOS (Dibu-
jos)

SI YO FUERA EL AMO
per Fernand Gravy

URQUINAONA

Temporada de grans repeses

Avui, diumenge, tarda, a les
3'30. Numerada, a les 6 i nit,
a les 10:

Noches moscovitas
per Annabella i Harry Baur

Héroes de tachuelas
per Stan Laurel i Oliver Hardy.

EMPRESA CAPITOL

CAPITOL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, a les 4. Nit, a les 10:
18 GLORIA Y HAMBRE, per
Richard Barthelmess i Loretta
Young. GENTE DE ARRIBA,
per William i Mary Astor i
DIBUJOS.

EXCELSIOR. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: NOCHES DE NUE-
VA YORK, en espanyol, per Spen-
cer Tracy; EL NOVENO HUES-
PED, en espanyol, per Genevieve
Tobin i Donald Cook; EL FUGI-
TIVO DE CHICAGO, per Gustav
Fröhlich i DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

COMITAL. - Matinal, a les
10'30. Tarda, continua, de 3'30
a 12'30 nit: EL GUAPPO, per
James Cagney; UNA AVERIA EN
LA LINEA, per Spencer Tracy;
A DE ASSES, per Richard Dix i
DIBUJOS.

DEMA, canvi de programa: PA-
TRICIO MIRO A UNA ESTRE-
LLA, per Antoni Vico; POR TU
AMOR, per Franco Foresta; LA
FARANDULA TRAGICA, per
Nissen, Adolf Menjou i Donald
Cook i DIBUJOS.

BRAUS - ARENES

Avui, diumenge, tarda a les 5:
GRANDIOSA «NOVEL·LADA»
DEBUT D'ALCARENO MIRO, de
gran cartell a Andalucia - DEBUT
DE ROSSEMBERG LOPEZ, «tor-
res» mexicà, que BANDERILLE-
JA AMB LA BOCA.

6 braus novells andalusos 6
de CONRADI

NINO DE LA ESTRELLA
ALCARENO

i ROSSEMBERG LOPEZ

Entrada, 1'75 ptes.

ROSSEMBERG LOPEZ és l'únic
«torero» del món que executa la
tan exposada sort de banderille-
jar amb la boca

A ANDORRA, 23 - 24 de juny:
65 PTEs. - Cambra Oficial de
Turisme d'Andorra (Plaça Teat-
re, 4, 1er. 2na. Telefon 33698)

ESPECTACLES PER
A AVUI

Barcelona. - Tarda i nit: «Para mal,
el mio»
Coliseu Pompeia. - Tarda i nit: «La
mare»
Còmic. - Tarda i nit: «Al cantar el
gallo»
Novetats. - Tarda i nit: «La casa de
las tres muchachas»
Poliorama. - Tarda i nit: «La risa»
Romea. - Tarda i nit: «Morena
clara»
Tivoli. - Tarda i nit: «La vuelta» al
mundo en 80 días.

Nou. - Nit: «Hijas de mi alma»
Olympia. - Tarda: «La alsaciana», «El
huesped del sevillano» i «La Mon-
tería».

CINEMES

Actualitats. - Dibuixos de Betty
Boop.
Arenes. - «La novia

TEATRE I CINEMA

Reportatges breus

Angela Martínez, la tiple basca que canta per als empresonats

En els festivals que periòdicament ve celebrant Germanor Catalana, un nom ha destacat: el de la tiple Angela Martínez, filla de Basconia...

Angela Martínez, ultra posseïda de facultats vocals admirables, sent tota l'amargor de les hores que viu Ca-



ANGELA MARTÍNEZ

talunya, i, disposada a compartir-les amb nosaltres, ha ofert el seu concurs desinteressat als elements de Germanor Catalana per tal de contribuir a engruixir la subscripció propòs.

No és nou el cas d'Angela Martínez, però sempre és d'agrair el suport d'un germà de terres ibèriques que vulgui fondre's espiritualment a la nostra causa, demostrant així la seva amistat i el seu afecte per les coses de Catalunya.

I ha estat ben espontània la nostra felicitació quan, en el decurs d'un festival, l'hem felicitada com artista i com a dona de sentiments nobles i liberals. I també ha estat ben espontània les nostres preguntes sobre la seva actuació artística, ja que Angela Martínez, al nostre entendre, té un brillant esdevenidor artístic.

He actuat a València i a Madrid. A Barcelona també, i és per a aquest públic de Barcelona que jo guardo el «pinol gros», com vosaltres dieu.

—Serà aviat, segurament després del meu retorn. Sabreu que surto de tornada. Seré de retorn molt aviat, aleshores en presentaré en un teatre de Barcelona.

—Durant el meu circuit artístic em deturà a San Sebastián, a rebre l'homenatge que en dispensaran els meus amics, els nacionalistes bascos.

—No m'ho dieu. Allà parlareu de vosaltres... D'acord?

—Quan torni us parlaré d'ells; fareu de missatger. Us va bé? I us ho diré tantant en català.

—Apreu el català, l'estudio. Una de les meves més cares il·lusions fora, s'hi ha l'ric català, treballar-hi.

I Angela Martínez s'acomia de nosaltres. Fins quan? Ella ens ho dirà, quan retorni, cantant en català...

CAPITOL

Un film que fa vibrar les multituds

GLORIA Y HAMBRE

per RICHARD BAREHELMSS

AVUI AL COLISEU POMPEIA

«La Mare» és una nova creació d'Assumpció Casals i de Joan Cumellas

Avui, diumenge, tar i nit, la Companyia d'Assumpció Casals que porta com a primer actor i director Joan Cumellas, donarà una representació extraordinària de la famosa obra de Santiago Rusiñol, «La Mare», en la qual aquesta primera actriu obté un assenyalat triomf, així com el senyor Cumellas, que amb el caudal de «Mànica» assolix una destacada interpretació.

En aquesta obra, la festiva actriu visitada López es presenta novament al públic després d'una llarga i greu malaltia.

La incorporació de tan valuosos elements a la Companyia Casals-Cumellas ha estat molt ben rebuda pel públic, que des del debut segueix amb interès l'actuació d'aquesta notable Companyia.

La Gran Setmana Lirica a l'Olimpia

Un interviu amb el representant de l'empresa promotora

Des de fa uns dies circulen interessants rumors respecte unes extraordinàries funcions de teatre líric espanyol, que hom assegura que es donaran al Teatre Olímpia, d'aquesta ciutat.

Tant s'ha vingut parlant d'aquestes funcions; tantes dades s'han aportat referents als esdeveniments artístics que han de tenir per marc sumptuós l'ampul·los decorat de l'Olimpia, que tot seguit ens hem apresat a esbrinar pel nostre compte la veritat dels esmentats rumors.

La nostra tasca informativa no ha estat planera, puix que mentre algú ens parlava de sensacionals representacions, altres ens asseguraven la col·laboració de Marc Redondo, Miquel Fleta, Emili Sagi-Barba, Maria Espinalt i Mercè Capisr, però ningú no sabia el nom de l'empresa que havia projectat un afer teatral de tanta envergadura.

Un bon amic nostre, home conegedor de tot el que passa entre bastidors, a la fi ens ha tret de la incògnita donant-nos una segura pista per aconseguir amplis detalls de la projectada Gran Setmana Lirica que tindrà lloc a l'Olimpia, del 22 al 30 del present mes de juny. I la pista no fou altra que assenyalar-nos Víctor Peralta, home de grans iniciatives i de gran empenya teatral — el qual és el promotor dels esdeveniments lírics anunciats, i a la vegada, representant de l'Empresa de l'Olimpia, que finançarà la Gran Setmana Lirica projectada.

Encara que aquestes dies el poder trobar i parlar amb Víctor Peralta és més difícil que reunir cent mil cedistes al camp de Metallà, a la fi la deessa Casualitat ens ha protegit de manera que el trobem, i en el precís instant que balcava d'un taxi davant el Sindicat d'Artistes Teatral. Li hem barrat el pas — un pas accelerat de l'home que no pot perdre un moment — i vultuos o no, i a pesar de les seves protestes, hem començat el nostre interviu.

—¿Es veritat això que diuen de la



SIN REESTRENO HASTA OCTUBRE

TELONS CURTS

Es possible. Això ho diem perquè aquesta setmana dos distingits periodistes han fet sentir la seva veu d'estilístics i de crítica teatral, i de la qual el nostre públic ha de tenir en compte que un d'aquests dos periodistes publicarà, dintre pocs dies, la seva primera comèdia... Serà qüestió de llegir-la amb molt d'interès, ja que encara no ha estat representada. Segurament, d'acord amb el pensament del seu autor, es tractarà d'una obra renovadora... Ara que no passi com en la comèdia d'aquell humorista que venia a revolucionar la nostra escena i tota la revolució esdevingué una hostil indiferència del públic. ¡Compte amb el que s'escriu!

LOPE DE VEGA, A MOSCÚ El Teatre d'Art de Moscou té el propòsit de commemorar el tricentenari de Lope de Vega. A aquest efecte es representarà «El perro del hortelano». Això està bé.

ALTRES PROPOSITS DEL TEATRE D'ART DE MOSCÚ

Té el propòsit, segons anuncia als periòdics, de presentar noves «escenificacions» d'obres ja conegudes. Stanislavsky està encarregat de la nova versió en escena de la comèdia de Txekhov «Les tres germanes». Després es representaran tres tragèdies de Pútxine: «El cavaller avar», «Mozart i Salieri» i «L'estàtua de Peres». Tarassova, la genial interpret de «La tempesta», d'Ostrovski, tant a l'escena com al llenguatge, incorporarà a la seva llista de creacions, l'Anna Karenina, de Tolstói, adaptada a la vida teatral. A més d'aquest programa, que podriem denominar clàssic, es tenen en compte els nous valors, i s'estrenarà la comèdia de Korneitxuk, «Platò Kretxeta».

ELS TEATRES DE PARIS, TANQUEN

Naturalment, obligats per l'estiu. Però al Teatre National, Trianon Lyrique, Variétés, Ambassadeurs, Arts, Champs Elysées, Daunou, Folies-Vigram, Montparnasse-Gaston Baty, Nouvelle Comédie, Renaissance, Théâtre de Paris, Théâtre Deux-Masques, Grand Guignol, Déjazet, Gobelins, Potinière, Madeleine, Scala i Studio des Champs Elysées. Són vint-i-dos teatres, als quals és de suposar que s'afegiran abans de fi de mes uns deu teatres més.

RECALL

D'un diari barceloní del matí, edició d'ahir, disabte: «Los elementos de una Compañía catalana — que estos días ha hecho un breve alto en su «tournee» por Cataluña — han sido convocados por la primera actriz y el primer actor, que al mismo tiempo, son los empresarios... Nos aseguran que en esta reunión la Empresa — primera actriz y primer actor — ha propuesto, para la nueva salida por Cataluña, una nómina de cinco seldos semanales. Si esto es cierto, sobran los comentarios...»

I no els fem.

Gran Setmana Lirica a l'Olimpia

—Es veritat, però tinc els moments comptats.

—Home, dos minuts només! ¿Quan començarà l'esmentada Setmana?

—El dia 22, amb la presentació de la companyia i cantant Redondo «La Dogaresa».

—Quin dia finirà?

—El dia 30, amb un gran esdeveniment artístic.

—¿Quines obres es representaran en el transcurs d'aquesta Gran Setmana Lirica?

—El diumenge, dia 23, a la tarda, Marc Redondo cantarà «El dictador» i a la nit — en funció extraordinària de revella — «El cantar del arriero» i «La Doloresa» per Emili Espinalt i Mercè Capisr, però ningú no sabia el nom de l'empresa que havia projectat un afer teatral de tanta envergadura.

Adeu-siau!



MIQUEL FLETA

—Encara no, home; sigueu un xic condescendent.

—Us dono dos minuts més de condescendència. Per al dia de Sant Joan preparo dos programes colossals, els detalls dels quals per ara em vull reservar, car en el programa de la nit penso donar una sensacional sorpresa al públic. L'endemà, dia 25, la funció serà dedicada a les senyores, les quals podran adquirir les localitats a mitiat de preu. El 26, primera sortida de Maria Espinalt amb «Doña Francisquita».

—I Fleta?

—Calma, home, calma. Amb Maria Espinalt cantarà aquell dia el tenor Miras.

—M'han dit que també organitzareu una Festa del Sainet.

—Sí; el dia 27. Les funcions de tarda i nit seran a profit de la Caixa de Pensions del Sindicat d'Actors, i com és lògic hi treballaran la major part dels artistes que en aquella data actuen a Barcelona.

Entre els sainets que es representaran, volem que n'hi sigui un de català. Potser «L'allegria que passa» i així a la vegada honorem el gran músic català, Enric Morera i l'immobilitzable Santiago Rossinyol, patriarca de les lletres catalanes.

I encara que tinc tard i no vol ploure — tant com ens convé al teatre — us vull anunciar que el dia 28 el gran Fleta cantarà «Luisa Farnés».

El 29, Marc Redondo interpretarà «El cantant emmascarat» i «La bella burlada», i el 30 finirà la Gran Setmana Lirica amb una nova vista representació de «Marina» cantada per Fleta, Espinalt i Redondo, les tres grans figures de l'art líric espanyol. Tal vegada Fleta també canti...

—¿Amb Mercè Capisr i Emili Sagi-Barba?

—No aneu desencertant. Fem negociacions perquè això sigui.

—Es parla, també, d'una representació de l'òpera «Rigoletto».

—Cert. Aquesta representació de la popular obra de Verdi, interpretada per Fleta, Espinalt i Redondo, serà dedicada a l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona i els beneficis que s'obtinguin ingressaran al «Montepio» de l'esmentada entitat. I res més, perquè aquest interviu ja passa de la ratlla assenyada. Tanta condescendència perjudica. Ja serà tard quan en tornem a fer parlar.

I el dinàmic i inquiet Víctor Peralta, petit i bellugadís com un estornell, puja de quatre en quatre les escales del Sindicat d'Actors, dolent-se del temps que amb nosaltres ha esmerçat.

S.

TEATRE AMATEUR

FEDERACIÓ D'ALUMNES I EX-ALUMNES DELS GRUPS ESCOLARS

La Secció de Teatre de la Federació d'Alumnes i Ex-Alumnes dels Grups Escolars (F. A. E. G. E.) ha organitzat per a avui, diumenge, a les quatre de la tarda, al Niu Gracienc, Salmerón, 208, un festival de teatre; es posarà en escena «Comèdia de comèdies» i «A la vora del mar». Acabarà l'acte amb un lliut ball de platja amenitzat per l'orquestra «Orlígia» de Bands.

Les obres de la Universitat

Han estat cursats els telegrames següents: Sr. Rector de la Universitat de Barcelona. Madrid

Excm. Sr.: Industrials Universitat preguem interposin influència interessant senyor Comissari al tramit rapid i liquidació definitiva nostra situació econòmica compromesa, dificultats en el pagament dels nostres obrers, — La Comissió.

«Excm. Sr. Comissari Gral. d'Ensenyança de Catalunya. Madrid

Excm. Sr.: Industrials Universitat Barcelona preguem S. E. accedeixi solucionar ràpidament la nostra situació apurada. Dr. Mur ha promès visitar S. E. per a tractar d'aquest delicat problema. — La Comissió.

DELEGACIÓ D'HISENDA

PAGAMENTS PER A DEMA

Claudi Bern, 1.000 pesetes; J. A. Busquets, 1.200; Diposatri Fons Municipals, 2.500; Energia Elèctrica de Catalunya, 99.24; Tomás Fuemayor, 1.869.99; Pere Garcia Góngora, pesetes 26.282.38; Joan López, 3.000; Manuel Llorens, 2.320.82; Joan Murrat, 1.836; Josep Pérez, 1.000.000; Ramon Puiggrós, 3.333.33; Maria de Pol i Rovira, 22.458; Roca i Forcas, 2.216; Dolores Rovira, 8.857.52; Josep Sala Amat, 317; Josep M. Salabá Torres, 121.356.50; Administració de Loteries núm. 5, 7.434; Administració de Loteries núm. 20, 600.000.

Inauguració de temporada del «Restaurant Glorieta del Trencacònes»

Dijous al vespre la direcció del Restaurant glorieta Trencacònes va oferir a les seves amistats i a la premsa un sopar d'inauguració de temporada. Hi assistiren diverses personalitats del nostre món barceloní i una nodrida representació de senyores i senyores.

Aquest Restaurant està situat a l'entrada de l'escullera i de cara a la mar, la qual cosa fa que es gaudeixi d'una vista esplèndida de molt bona temperatura. Per aquesta raó és de creure que aquest Restaurant es veurà molt concorregut durant tot l'estiu.

Fou servit un menú ben escollit i la vetllada va transcórrer amb molta animació.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANIA D'INDUSTRIES AGRICOLAS, S. A.

En compliment del que disposa l'article 20 dels Estatuts, es convoca els senyors accionistes a la Junta general ordinària que tindrà lloc el dia 29 de l'actual mes de juny, a les deu del matí, al domicili social, carrer de Fúria, núm. 9.

Segons previst a l'article núm. 21, per a poder assistir a la Junta, els senyors accionistes hauran de depositar llurs títols o resguards amb sis dies d'anticipació, a la Caixa de la Companyia a Barcelona; al Banc Espanyol de Crèdit, de Madrid; al Banc Hispano Amèrica i al Banc Espanyol de Crèdit, de Saragossa; al Banc Guipuscoa, de San Sebastián, o a «La Vasconia», de Pamplona, i els serà lliurada la corresponent tarja d'admissió a la Junta general.

Barcelona, 4 de juny del 1935. — El President del Consell d'Administració, Josep Sunyol Casanovas.

V. CAMPS BASSOLS

AGENT COMERCIAL COL·LEGIAT

OLIS D'OLIVA, PINYOLA I D'US INDUSTRIAL PASTES I GREIXOS PER A SABONERIA I EN GENERAL TOTA MENA DE DERIVATS D'OLIS VEGETALS

Villarroel, 225

Telèfon 80298

Barcelona

RADIO-CALVERA

DISTRIBUIDOR COMARCAL PER CATALUNYA DE CROSLLEY-RADIO

Roselló, 241

Telèfon 73551

BARCELONA

LEOPOLD MARTINEZ

IMPRESSOR — Especialitat en el TIQUETATGE

per a Farmàcies i Laboratoris

TALLERS: UNIO, 15

BARCELONA TELEFON 16790

RAMON COLL TABERNER

CAFF-BAR

ESPECIALITAT EN MENJARS CASOLANS

Muntaner, 341

Telèfon 79220

BARCELONA

ALFRED VILAPLANA JORDA

SERRALLERIA ARTISTICA I D'OBRES

Sardenya, 319

BARCELONA

Telèfon 52320

Portes Metàhiques VILAR

ABONAMENT A TOT RISC

MARIA AGUILLO, 56

TELEFON 53762

FRANCESCA MARTINEZ

OLIS I SABONS

Servei a domicili

Plaça Palau, 11

Telèfon 18546

Plaça de les Olles, 2

BARCELONA

ELS ESPORTS

FUTBOL

El Campionat Copa d'Espanya

A València: Llevant-Sabadell, Oostalé.

A Sevilla: Sevilla-Ossassuna, Melcon.

El Campionat d'Espanya Amateur

A Vigo: Ciovisan-Erandio, Hernández Arces.

Encontres amistosos per a avui

A Les Corts: Barcelona-València.

Al Poble Nou: Júpiter-Selección.

A Reus: Reus-Gimnàstic.

El Torneig de Promoció

Horta-Granollers.

Girona-Badalona.

Terrassa-Sant Andreu.

Calella-Sans.

El Torneig de Consolació

Júpiter-Espanyol.

Iluro-Sabadell.

Europa-Martínez.

La Copa «La Rambla»

Sant Cugat-Mollet.

Sants-Terrassa.

Granollers-Badalona.

AVUI TANCA LA FIRA DE BARCELONA VISITEU-LA

Avui, a Les Corts, Barcelona-València

Barcelona i València, eliminats com d'altres Clubs històrics del campionat Copa Espanya, seran enfrontats avui a la tarda al camp de Les Corts. Tant el Barcelona com el València presentaran a la lluita els seus millors equips. En la nostra edició d'ahir avançarem els jugadors que el Club blau-grana havia convocat per tal de formar el seu equip, entre els quals hi figuraven tots els titulars, excepció feta de Cabanes i Pagès, els quals es troben lesionats.

El València ha anunciat la presentació del següent equip que, amb comptades variacions serà el que representará els colors d'aquell club la vinent temporada: Nebot, Melenchon, Torregaray, Bertoll, Santa Catalina, Villagra, Torredor, Guíjarro, Ribó, Costa i Richart. Suplents: Abdon, Santi, Vilanova i Santos.

Aquest partit començarà a les cinc en punt. Abans, a les tres, jugaran dos quarts equips del F. C. Barcelona.

El dijous, Betis-Barcelona

Per al vinent dijous ens prepara el F. C. Barcelona un interessantíssim esdeveniment futbolístic. Es tracta d'un partit entre el Betis Barçolomí, actual campió d'Espanya de Lliga contra el Club campió de Catalunya.

El partit d'homenatge d'avui

A profit de l'ex-jugador Gimeno jugaran el Júpiter i un equip del Barcelona amb Piera Samitier, Sastre i Sagi Barba

L'actual generació futbolística, en general, no sap el que ha estat Gimeno, el jugador que avui el Júpiter i Barcelona dediquen el benefici íntegre del partit que jugaran al camp del Poble Nou. Potser algun encara el recordi, però no sens dubte que abans haguéu d'explicar-li detalls biogràfics de l'actuació d'aquest jugador, el qual passà pels nostres camps de futbol amb la modestia d'un home que ho posava tot al servei dels colors que defensava, sense preocupar-se de la seva pròpia personalitat. I, en canvi, Gimeno fou un extrem formidable, que durant diverses temporades era considerat el millor de Catalunya. Altres amb menys mèrits que el assoliren nom i fama, i ell, que arribà a representar diverses vegades Catalunya en partits interregionals, necessità avui que es digui, que es recordi a la generació que va iniciar-se quan ell encara era disputat pels clubs més prestigiosos de Catalunya, el qual era i el qual ha significat Gimeno en el futbol català.

Al món comencen a minvar els casos de modestia com el de Gimeno. El triomf és cada dia més dels audaços. Per això el món, de tant en tant, frontol·la. L'audàcia no és pas una arma constructiva, com no ho és la manca d'escrúpul ni la pèrdua

del sentit de ponderació. L'audàcia, a la fi, és tot això.

Aquesta tarda s'homenatja un jugador model, que la disort ha volgut perseguir en plena joventut. Es l'ha respondrà a la crida que el fan el Júpiter i Barcelona per tal de fer acte de presència al partit, els beneficis del qual poden fer possible el guarniment complet d'un esportista honest que avui necessitat refer-se per tal de poder sostenir la seva família.

Tal com s'ha anunciat, a dos quarts de quatre, jugaran dos equips del Júpiter i de l'Espanyol, respectivament. El partit corresponent al torneig Copa Barcelona, i a dos quarts de sis, començarà el Júpiter-«Vells Gloriosa» del Barcelona que presentarà el següent equip: Llorens, Mas, Alcoriza, Arnau, Guzman, Castiello, Piera, Sastre, Samitier, Ramon i Sagi-Barba.

Com no ignorem els nostres lectors, en aquest partit es disputaran tretze artístiques medalles ofertes per l'industrial del Poble Nou, senyor A. Jené, i tots els socis dels clubs grups A i B i penyes de clubs amateurs tindran la bonificació de mitja entrada.

BASQUETBOL

REPLICA A L'EXPANSIÓ D'UN SENYOR H., AL MARGE DEL PARTIT BARCELONA-GINEBRA

Al seu temps no vàrem poder replicar, com era el nostre desig, el solt publicat a «El Siglo Futuro», sota l'epígraf de «Baloncesto», que signava un senyor H. Si ho fem avui, és perquè no ha perdut actualitat i perquè el fet d'haver estat cinc dies malalt, em dona dret a creure que no faig tard.

L'anquilosament cerebral d'aquests gaselliers esportius de via estrera els priva de tenir la visió exacta de l'esport. Pesa damunt d'ells i els mena tots els actes d'animositat que senten a tot el nostre i que té el marc adequat a les pàgines on surten els esportistes i els seus grinyols. A



¿Voleu vestir amb elegància i amb pocs diners? Aneu a

CASA BASTIDA

Passeig de Gràcia, 18
Gran Basar de Sastreria Sistema Nord Americà

Els nostres preus sempre responen a la mateixa idealitat i és facilitar la màxima elegància i la màxima Barator, amb els següents articles: Vestits, Pantalons, Camises, Pijames, Calçotets, Bates, Batins, Camisotes, Mitjons i Corbates

Alguns dels nostres preus:

VESTITS, a 20, 40, 50 i 60 ptes.
PANTALONS, a 5, 6, 8, 10 i 12 ptes.
CAMISES, a 5, 6, 8, 10 i 12 ptes.
PIJAMES, a 6, 8, 10 i 12 ptes.

Si l'elegància ha estat altres temps un privilegi, la CASA BASTIDA amb aquests preus la fa accessible a tothom.

Encara que estem situats al Passeig de Gràcia, som la Sastreria i Camiseria més econòmica de Barcelona.

Tenim una secció ultra-ràpida en la qual podem confeccionar tota mena de vestits en quatre hores, amb un petit augment dels preus de vestits fets, com també tenim una secció per fer vestits a mida amb tot luxe de 100 a 150 ptes.

Obsequiem els nostres clients amb segells d'estalvi de la Caixa de Pensions per a la Veïdesa i altres presents en proporció a l'import de la compra.

NOTA: Els que de fora vulguin servir-se de la nostra casa poden escriure, adjuntant 0'50 pessetes en segells, i rebre figurins, mostres i un sistema especial per a prendre les mides, amb les instruccions per a rebre l'encàrrec abans dels cinc dies.

Patiu de l'estómac? Proveu tan sols una capsula de DIGESTONA CHORRO - Preu: 3'50 ptes. capsula

GRATUITAMENT podeu comprovar la seva eficàcia sol·licitant una mostra al Representant: Senyor Francesc Pagès i Gili - València, 198, 2on., 2na. - BARCELONA

Bar Petit Miramar

Casa recomanable pel seu peix fresc i menjars d'encàrrec
Gran terrassa d'estiu pròpia per a banquets i festes
Avul, sucients coberts a preus molt ajustats
— PASSEIG NACIONAL, 62 —
Barcelona. — Telèfon 19235

Joieria - Relotgeria - Argentaria LA BELGICA

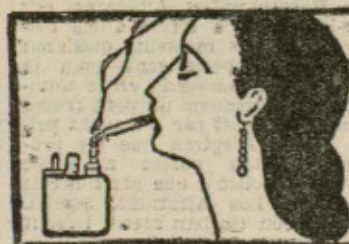
DOMENEC GUASCH
Gran assortiment en joies, rellotges i presents propis per a Sant Joan Hospital, 106 Telèfon 23213 BARCELONA

SASTRERIA CABEZA

admet el gènere CONFECCIO A 60 PTES.
Ronda de Sant Antoni, 94, principal

JOAN BARCELO

FLORISTA-HORTICULTOR
A la Rambla de les Flors, taula número 31
A les Cortes: Remol, número 21
Telèfon 31746
CULTIUS A TIANA I A LES CORTS
BARCELONA



VENDA I CLINICA

D'ENCENEDORS
CASA SUBIRO
Hospital, 42 - Tel. 13651

Mudances NURIA

Dintre i fora de la ciutat
Servei acurat - Preus molt econòmics - Consulteu-nos per telèfon (n.º 32573)
CALABRIA, 2 i 4 (garatge)

Principals. 95 ptes.

amb cambra de bany 110

Cases de nova construcció. 5 grans i luxoses habitacions, al carrer de París, 20, 22 i 24, entre el de Tarragona i Plaça d'Ernest Ventós. Autobús 11. E

FARRE PIJUAN

METGE ESPECIALISTA
PELL -- VIES URINÀRIES
DEFECTES SEXUALS
Rambla de Canaletes, 11, primer

LA FABRICA DE NEVERES

"GLACIAL"
VEN BARATISSIM, DIRECTE AL CONSUMIDOR. Immens assortiment per a tots els usos, des dels preus més ínfims
Neveres patentades de màxima refrigeració i sense mescla de gustos i colors, a preus molt baixos.
Senet i Mercader, 26 (al costat d'Estació Gràcia i Teatre Bosc)

Obsequi a les lectores de la humanitat



Totes les lectores poden rebre GRATUITAMENT a correu seguit un EXEMPLAR DE PROPAGANDA de la primera revista de modes i de la llar escrita en català

LA DONA CATALANA

Surt cada divendres, i cada número conté com a mínim 28 pàgines. - Boniques portades en color. 26 models d'elegants figurins. Música. Novelles. Contes. Secrets de tocador. Preguntes i respostes. Consultori de Modes, Bellesa, Modes, Labors. Reportatges d'actualitat. Sana literatura. 4 pàgines de labors artístiques. Música. Pàgines infantils amb bonics dibuixos. Concursos amb valuosos premis. Patrons dimensions naturals, etc., etc., és a dir: tot allò que necessita la dona a la llar. No ha de mancar a cap casa veritablement catalana

Sol·liciteu un número de mostra i us serà demostrat tot això que indiquem

Les subscripcions a Barcelona es cobren, si es desitja per mesos, a raó de 1'00 pesseta mes. - Amb augment setmanal de 16 pàgines de novella, 1'40 pessetes. - Fora de Barcelona: Any, 14'00 pessetes; Semestre, 7'50; Trimestre, 4'00. - Amb suplement de 16 pàgines de novella, augmenta 1'25 pessetes el trimestre.

LA DONA CATALANA - Avda. 14 d'Abril, 418 (Secoló P)

Na
Carrer
Població
Província
acompanya per a despeses de correu 20 cèntims perquè li sigui tramès un exemplar de la revista LA DONA CATALANA, amb suplement de 16 pàgines de novella.

MERCAT D'OCCASIONS

COMPRA / VENDA / CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CAIXES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIBURE I DE CO-SIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCCASIO

CORTS CATALANES, 414

Telèfon 3U422 BARCELONA



COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

MADRID: Passeig de la Castellana, 14. - BARCELONA: Via Laietana, 2
LÍNIA RÀPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - CADIZ - CANARIES
Sortides setmanals els dimarts, a les 12. Efectuant el servei les motonaus "CIUDAD DE SEVILLA" i "VILLA DE MADRID"
LÍNIA RÀPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - PALMA DE MALLORCA
Sortides cada dia (lleuat els dimenges) de Barcelona i Palma, a les 19 hores per les motonaus "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA - MAO I BARCELONA - EIVISSA
LÍNIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA, NORD D'AFRICA I CANARIES. - Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. LÍNIA COMERCIAL BILBAO - CADIZ - CANARIES, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. - Sortides quinzenals de Bilbao els dijous. LÍNIA RÀPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIES DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDO POO). - Sortides el dia 17 de cada mes, amb escales a València, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife o Freetown, Santa Isabel de Fernando Poo, Bata, Kogo i Rio Benito pels vapors "PLUS ULTRA" i "LEGASPI"
LÍNIA RÀPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA
Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 20 hores
Preu a cobert: 9'00 pessetes. Bitllets d'anada i tornada a preus reduïts
LÍNIA REGULAR ENTRE BARCELONA - ALACANT - ORAN - MELILLA - VILLA ALHUGENAS - CEUTA I VICE-VERSA
Sortides de Barcelona cada diumenge, a les 8 hores; d'Alacant els dimarts; d'Oran els dimecres; d'Oran cap a Alacant, els dimarts i d'Alacant cap a Barcelona, els dimecres.

Ybarra y C.ª, S. en C.

Línies regulars de grans vapors per als destins que es detallen

SERVEI RÀPID ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides tots els DIMENYES a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Villagarcia, Corunya, Múrcia, Santander i Bilbao. Aitendint-se les escales de: Tarragona, Ceuta i Huelva cada dues setmanes
Sant Carles i Ferrol cada dues setmanes

SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO
cada dues setmanes

Sortides els DIVENDRES a la nit, cap a Tarragona, Sant Carles Vinarç, València, Cullera, Alacant, Cartagena, Aguilas, Almeria, Màlaga, Motril, Màlaga, Ceuta, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcia, Ferrol, Corunya, Aviles, Múrcia, Santander, Bilbao i Pasajes.
SERVEI ENTRE BARCELONA, SETE I MARSELLA
Sortides quinzenals els dijous cap a Sete i Marsella
Servei quinzenal cap a GENOVA
La càrrega es rep el Tinglado de la Companyia, Moll del Reial, Telèfon 18958

SERVEI RÀPID CAP AL BRASIL - PLATA
per moto-transatlàntics correes espanyols
Sortides fixes cada 21 dies
Cap a SANTOS, MONTEVIDEO I BUENOS AIRES sortirà el dia 2 juliol del 1935, la magnífica motonau

«CABO SAN ANTONIO»

que admetrà passatgers i mercaderies
La càrrega es rep fins la vetlla del dia de sortida, al tinglado núm. 1 del Moll de Balnear, Telèfon 18274
VIA LAIETANA, 7 Consignataris: TELEFON 22057

Fill de Ròmul Bosch, S. en C.
VIA LAIETANA, 7 TELEFON 22057

CAMISERIES DEULOFEU

REBUDES LES DARRERES NOVETATS PER A LES TEMPORADES DE PRIMAVERA I ESTIU
Camises darrer model, confeccionades immolablement, estil americà, obertes - Corbates, mitjons, cinturons, pijames i banyadors de gran moda. Excel·lent assortiment de gèneres per a CAMISES A MIDA
Call, 30, Plaça República, 3 BARCELONA Rbla. Flors, 4
Telèf. 19.873 Telèf. 19857

Camiseria - Corbateria
Ferrer Batlles
36, Boqueria, 38
VESTITS BANY :: BARNUSSOS
CAMISES PLATJA :: CAMISA RAGLAN (Patentada) :: Mitges FERRO de garantia
PREUS BARATISSIMS

SALO MARUJA
DE
GAIETA REGAS
Representant dels aparells de permanents
«SUPER GODAY»
ESPECIALITAT EN PERMANENTS SOBRE CABELL OXIGENAT - ONDULACIONS A L'AIGUA I MARCEL
Permanents completes: 7'50 ptes.
Carretera Coliblanco, 43, 1er., 2na. - Telèfon 33068
(Final tramvies 55 i 57)
COLBLANCO (L'Hospitalet) BARCELONA
(FALTA OFICIALA)

FIXADOR FREIXINET
PENTINAT INALTERABLE
HIGIENE CAPILAR
CARPETES A 130 i 090
PRODUCTE DE LABORATORI FREIXINET
PAUÍS DE SAN JOAN 129 TEL 76643 BARCELONA

Mobles
López
Carme 44

APARELLS FOTOGRAFICS

PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES
PELICULES - PATHE BABY - MAQUINES
FONOGRAFS DE TOTES MENES - DISCOS, etc.
RELLOTGES - OBJECTES DE PLATA

JOIES - BRILLANTS

TOT de VERITABLE OCASIO
COMPRA, VENDA i CANVI

CASA BAGUES
Carrer de Sant Pau, 6
(prop Rambles) Tel. 14237
BARCELONA

ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles 1'00 pesseta
Cada ratlla de més 0'30

HOSTES I PENSIONS
EMPRESA MARES facilita gratis pensions i habitacions. Rbla. Flors, 30, 1er. 2na.
LOGO habitació independent, bany al carrer. Viladomat, 26, 2on. segona.
PENSIO LAIETANA per a fixos i viatgers, tot confort modern. Preu des de 7'50 dia. Via Laietana, 29 - Pl. Berenguer, 2.
HABITACIO amb o sense pensió. Viladomat, 88, 1er. 2na.
ESTUEJANTS. Es lloga bonic pis davant bosc, des habitacions i cuina. Preu módic. Rda: Can Raí. - Sant Julià de Vilatorrada.
HOSTES tot estar, balcó carrer. Ampie, 25, 2on. segona.
TOT ESTAR, 4 ptes. dia, Balç de St. Pere, 63, 2on. 2na.
CASA PARTICULAR, 5 ptes. dia, pensió comp. balc. c., molt sol, bany, dutxa, tel. Oignas, 25, 2on. 1ra. (Davant Correus).
ANGEL MARTI. Taller d'enquadernació (Martínez de la Rosa, 17. Telèfon 75352 - Barcelona).
RETOIS I ETIQUETES de totes menes per a apuradors. Mercaders, 36.
OFERTES I DEMANDES
FALTEN milers oficials pel banc i per la forja. S. Escola. - Molinera.
MODISTA s'obreix a casa i a domicili. Preus econòmics. Rocafort, 154 pral. 1a.
MOSSO O COBRADOR, desitja col·locació 45 anys i bones referències. Escriure a LA HUMANITAT núm. 534.
VIATJANT s'obreix per Catalunya, ram de teixits i gèneres de punt. Amb bones relacions clientela. Escriure a LA HUMANITAT núm. 150.
REPRESENTANTS necessito a tots els pobles de Catalunya, producte fàcil venda bona comissió. Per a detalls escriu a Josep Pitarch, St. Pau, 76, 4rt. 2na. Barcelona.
COLLS, PUNYS, bons maquinista. Aribau, 22.

Totes les causes justes troben ressò en LA HUMANITAT

MOMENT GREU A L'EXTREM ORIENT

Hom creu imminent l'ocupació de Pekin pels japonesos

UNA GESTA BRILLANT DE L'AVIACIÓ CIVIL CATALANA

Carreres i Cera han triomfat en llur temptativa

Barcelona - Los Alcàzars - Sevilla - Lisboa - León - Barcelona, en poc més de divuit hores

LA PRIMERA ETAPA: BARCELONA-LOS ALCÁZARES

Los Alcàzars, 15. — A les tres i deu minuts d'aquesta matinal ha aterrat, feliçment, en aquest aerodrom, l'avioneta dels aviadors catalans Enric Cera i Josep Carreres, que intenten la volta aèria a la Península en menys de 24 hores. Tripuhlen un aparell americà de turisme «Stinson-Lycoming».

Els aviadors han manifestat que van sortir de Barcelona (aerodrom del Prat), a les 12 en punt de la nit.

S'han lamentat de les dificultats amb què han hagut de lluitar en aquesta primera etapa, ja que durant quasi tot el recorregut han lluitat amb vent de cara i buits ininterromputs.

La primera etapa de la volta a la Península, Barcelona-Los Alcàzars, un recorregut de 520 quilòmetres, l'han coberta en unes 3 hores i 10 minuts de vol solament.

Després de revulular l'avioneta, els aviadors catalans han emprès el vol, a les 4 i 15 minuts, amb direcció a Sevilla, segona etapa de la volta a la Península.

LA SEGONA ETAPA: LOS ALCÁZARES-SEVILLA

Sevilla, 14. — A les 7 i 22 d'aquesta matinal ha aterrat, feliçment, a l'aerodrom de Talada, l'avioneta dels aviadors catalans Cera i Carreres.

El recorregut de 465 quilòmetres, que separa Los Alcàzars de Sevilla, l'han cobert en tres hores i disset minuts.

Han manifestat que, en general, el vol des de Múrcia havia estat feliç, si bé que han hagut de lluitar amb vent de cara.

Una vegada realitzades les operacions duaneres i de proveïment, l'avioneta ha reprès el vol, a les 8 i 15, amb direcció a Lisboa. En el moment d'elevar-se, el pronòstic del temps el presentaven com a un xic insegur i l'horitzó es trobava força cobert.

Cera i Carreres han de cobrir encara els 322 quilòmetres que separen Sevilla de Lisboa, els 547 que hi ha entre Lisboa i León i els 685 del recorregut des d'aquesta capital fins a Barcelona, on creuen que arribaran entre set i vuit del vespre d'avui.

LA TERCERA ETAPA: SEVILLA-LISBOA

Lisboa, 15. — A dos quarts de dotze del matí, hora local, han aterrat al aeroport Lisboa de La Alhera els aviadors catalans Cera i Carreres.

S'han mostrat molt optimistes i esperen que es trobaran a Barcelona aquesta mateixa nit després d'haver aterrat en l'escala de León.

Després de proveir-se de gasolina i lubricants i de menjar una mica, Cera i Carreres han sortit, a les dotze en punt, cap a León, que suposa un recorregut de 547 quilòmetres.

Les autoritats portugueses de La Alhera han felicitat efusivament els aviadors catalans pel vol que efectuen els quals es desenvolupa fins ara amb gran regularitat.

LA QUARTA ETAPA: LISBOA-LEON

León, 15. — A les 2 i 22 d'aquesta tarda, ha aterrat, feliçment, a l'aerodrom militar de l'aerodrom de León, l'aeroplà de turisme, que tripuhlen pels aviadors catalans Cera i Carreres i el mecànic Llorenç Fornés, ha sortit als zero minuts del dia d'avui de l'aerodrom de León per tal d'interceptar la volta a la península Ibèrica en menys de 24 hores.

En aquesta etapa Lisboa-León, els

aviadors catalans han salvat un recorregut de 547 quilòmetres, el més llarg dels coberts des de llur sortida de Barcelona.

En arribar a León, els aviadors havien recorregut quatre etapes de les cinc del seu raid: Barcelona-Los Alcàzars, 520 quilòmetres; Los Alcàzars-Sevilla, 465 quilòmetres; Sevilla-Lisboa, 547 quilòmetres; i Lisboa-León, 547 quilòmetres.

Als aviadors catalans els manca recorrer l'etapa més llarga i difícil del seu raid: la de León a Barcelona, que el finalitza.

LA SORTIDA DE LEON PER FER LA CINQUENA I DARRERA ETAPA FINS A BARCELONA

León, 15 (urgent). — A les 3 i 15 de la tarda s'ha engegat, feliçment, l'avió dels pilots catalans Cera i Carreres, per tal de cobrir la cinquena i darrera etapa de llur formidable volta a la Península en menys d'un dia.

El recorregut León-Barcelona té un trajecte de 685 quilòmetres.

Els aviadors han dit que amb una mica de sort, esperen arribar a Barcelona als voltants de les 7 del vespre. D'aquesta manera completaran la seva volta a la Península en molt menys de les 24 hores.

Els aviadors militars de León han fet objecte als seus companys d'una bona acollida, i els han felicitat per la regularitat amb què es desenvolupava, fins aleshores, el seu interessant raid.

L'ARRIBADA A BARCELONA

En tenir-se notícia a Barcelona de la bona marxa del raid aeri dels

aviadors catalans Srs. Enric Cera, Josep M. Carreres i el mecànic Llorenç Labayia, entorn de la Península abir a la tarda foren molts els aficionats i delegacions de clubs d'aviació que volgueren presenciar l'arribada de l'avió «Stinson-Lycoming», i anaren a l'aerodrom civil del Prat. L'hora prevista per l'arribada a Barcelona era la de les 7 i 15, però el temps excel·lent que va fer durant tota la tarda va permetre que l'arribada a l'aerodrom es realitzés amb antelació. A les sis i trenta minuts aterrà amb tota perfecció l'aparell, que ha esmercat, entre recorregut i proveïment, 18 hores 36 minuts.

Els aviadors se'n tribuà una clamorosa rebuda per part del públic, familiars i representacions d'entitats. Els tripulants de l'aparell al pas per aquell camp.

Els tripulants manifestaren que han portat a terme el raid amb tota felicitat, i que únicament tingueren certes dificultats durant la primera etapa Barcelona-Los Alcàzars, per haver-la portat a terme a les fosques. En alguns moments quedaren desorientats, especialment quan la llum quedava amagada entre muntanyes. Això ocasionà un petit retard en l'arribada prevista per a aquesta primera etapa. Afegiren que els proveïments s'han portat a terme amb tota precisió i que als controls d'etapa, de Los Alcàzars, Sevilla, Lisboa i León els han atesos i rebut d'una manera cordialíssima.

Amb la gesta dels aviadors catalans, queda establerta una marca brillant en el raid aeri entorn de la Península.

La protesta de les esquerres

La dels regidors republicans de Gelida

Heus ací el document adreçat pels regidors d'Esquerra de Gelida a l'Alcalde gestor:

«Els que sotsignem, consellers i suplents de l'Ajuntament d'aquest poble, a vos s'adreçem i exposen: Vist el nomenament governatiu del nou Ajuntament gestor i no podent, els que en forma democràtica rebrem del mandat del poble l'encàrrec, renunciar a regir els seus destins, fan constatar:

Primer. Que protestem amb tota energia de la constitució de la Comissió gestora, vulnerant la Llei Municipal catalana, i en virtut d'eliminar el dit nomenament d'un governador general que actua a l'empar d'un llei —la del 2 de gener— denunciada i qualificada per emigrants juristes com a anticonstitucional.

Segon. Que no podem reconèixer valor legal als acords i disposicions preses i dictades per l'esmentada comissió, al marge de la Llei Municipal catalana.

Tercer. Que ens reservem el dret de presentar, al seu dia, els recursos pertinents, impugnant el nomenament de la Comissió gestora i els acords que prengui.

Quart. Que també ens reservem totes les accions que ens corresponguin per a demanar les responsabilitats conseqüents per infraccions que es puguin haver comès i que es puguin cometre a les Lleis vigents de Catalunya i de la República.

Per tant, preguem que tingueu per

formalitzada la present protesta, i per fet a la reserva al recurs i accions esmentades, i us demanem, senyor gestor, que tingueu a bé fer extensiva aquesta protesta al governador general interí.

Gelida, 18 de juny del 1935. — Joan Bertran, Angel Ollé, Martí Planes, Pere Gibert, Josep Alegre, Camil Almirall, Ramon Tubella, Miquel Font.

Un document dels regidors d'esquerra de Sant Joan Despi

Es un deure ineludible de tota democràcia, el fer sentir al poble, cada vegada que esdevé un aconeciment que constitueix un greu atemptat a l'esmentada democràcia i als drets legítims dels ciutadans.

I és en compliment d'aquest deure de ciutadania que el darrer Ajuntament popular de Sant Joan Despi, el qual fou separat per l'autoritat militar, i que lluny d'esser repositat, ha estat definitivament tret de la Casa de la Vila per l'autoritat governativa i és per això que s'adreça al que ha estat nomenat per aquesta autoritat governativa per tal de fer-li arribar el que segueix:

Primer.—Per tal de manifestar la seva més categòrica protesta i haver-se encarregat del govern del poble a l'empar d'una llei, la del 2 de gener d'enguany, i el decret del 28 de febrer darrer, les disposicions del qual totes les autoritats jurídiques han qualificat d'anticonstitucionals i atemptatoris a l'Estatut de Catalunya de 15 de setembre del 1932 que és llei de la República, ja que fou votat per les Corts Constituints.

Segon.—I que mentre tant el poble de Sant Joan Despi, en virtut de les eleccions municipals que a no tardar molt hauran de celebrar-se, pendrà novament possessió del govern municipal, no podrà sol·licitar dels actes realitzats per l'actual Ajuntament governatiu, i

Tercer.—Que exigirà una severa responsabilitat, per tot allò que hagi pogut fer, en contra dels interessos del poble i en contra d'una recta administració.

Us preguem, senyor alcalde governatiu, que vulgueu donar compte d'aquesta declaració a l'Ajuntament de la vostra presidència en la primera sessió que celebri, i sou també pregat, de fer que la mateixa consti amb acta amb tota la seva integritat.

Visqueu molts anys. St. Joan Despi, 25 maig del 1935. Pere Ollé, Pere Gelabert, Miquel Roca, Isidre Carbonell, Delfí Llac, Tomàs Roca, Jaume Albareda, Joan Caldes.

Sr. alcalde governatiu de l'Ajuntament de Sant Joan Despi.

Una informació visiblement tendenciosa

París, 15. — Al «Journal des Débats» el comunicat des de Riga la següent interessant informació:

«El Govern de Moscou ha decidit reprendre la propaganda antimilitarista i, per consegüent, serà també repressa a França. Moscou, almenys, ja ha donat l'ordre».

Em consta que el Comitè central del partit comunista francès ha pres l'acord de continuar la propaganda antimilitarista a França; existeixen motius fonamentals per a creure que la decisió adoptada pel partit comunista francès ha estat suggerida pel Govern soviètic».

Els fugitius de la fam

La fam, la misèria, la inanició els esperen en retornar a la seva pàtria

Cada dia els podedeu veure com els he vist jo venint en caravana en els trens de França. Aquests són els aristòcrates dels fugitius de la fam.

Molts passen la frontera sense auxili de cap mena, a peu i vivint d'aumunt del país que travessen. En vénen a centenars cada setmana i estan tot just als inicis d'aquest exòde imposat per la fam i per la persecució dissimulada de les autoritats franceses. No els val ni el fet de portar anys i anys a França, l'haver-hi creat una llar, haver-hi deixat el suor dels millors anys de joventut. La crisi té les seves exigències i, els que no hi han estat a temps o no han volgut nacionalitzar-se, han d'abandonar una terra la qual tenien dret a considerar com a pàtria seva, puix que en ella han passat els millors i la major part dels anys de llur vida. Ara es veuen obligats a tornar a un país que per a ells no és sinó el país que els ha vist néixer, però en el qual, en temps millors, no pogueren viure. Són fugitius de la fam que van inevitablement a la fam.

Fa pocs dies que, de retorn de Girona, hem pogut comprovar la importància d'aquest exòde continuat. El tren presentava l'aspecte habitual d'acabament de la verema. I precisament ens trobem al fort del començament dels treballs agrícoles. Els vagons de tercera venien curullts d'emigrants, miseriosos, carregats de farcells i sacotells on portaven el poc que havien pogut salvar del naufragi. Molts d'ells portaven infants que ni tan solament coneixien cap llengua peninsular. N'hi havia de tot arreu: catalans, pocs, és cert, perquè sempre la majoria dels que fugen són de pobles fronterers i passen la ratlla a peu; valencians, aragonesos, murcians, en fi, de totes les contrades d'Espanya que donen emigrants a França per a les feines agrícoles.

Vàrem fer coneixença amb algun d'ells i vàrem voler conèixer la seva situació per ells mateixos. La cosa ens fou una mica difícil. La misèria és desconfiada per natural. És lògic que un home miserós miri amb desconfiança un altre home parencament vestit. Per regla general, dels homes que porten coll i corbata no els vénen sinó maldecaps i perquisicions. Ací i allà els homes que exerceixen l'autoritat acostumen a vestir bé i el carregat de misèria, ben pocs vegades troba en l'autoritat, l'amic. En les seves relacions amb ella acostuma a sortir sempre perdent.

Amb una mica de paciència, vàrem poder entaular conversa amb un dels aristòcrates d'aquells fugitius. Era un aragonès, de Calatayud. Feia 27 anys que vivia a França, on s'havia casat amb una espanyola i li havien nascut dos fills: un tenia 11 anys i l'altre, 9.

L'home, dels 27 anys, n'havia passats 25 a X., un poble de Departament de l'Aude. Amb quina recança ens parlava de la seva vinya comprada amb el que havia pogut estalviar dels seus jornals i que, comprada sense ceps, fa uns anys, per cinc mil francs, havia hagut de vendre per dos mil per a tenir diners per a fugir.

«Però essent propietari no us podíeu quedar a França?» —li preguntàrem.

«Podia, però amb quines condicions! Sense treball, amb la impossibilitat de treballar, sempre la policia a casa fent-me la vida impossible. —I els altres que vénen com vos en aquest tren, són expulsats?»

«No. Generalment el Govern francès no expulsa els que, com nosaltres, hem estat treballant durant anys als camps de França. Fa una cosa pitjor que expulsar-nos. Obliga els patrons a deixar-nos sense feina i llavors entra en acció la policia, que exigeix la presentació a cada moment. Volem que justifiquem de què vivim, i tot marxa bé mentre us queda alguna cosa del que heu pogut estalviar. Podedeu anar pagant els drets pels papers, podedeu pagar el fleguer i l'adroguer, però ve un dia que us quedeu sense res i llavors la tragèdia és inevitable. La policia no us renova els papers i a cada moment esteu exposat a ésser detingut per indigent. La misèria, senyor, sabeu, a França, és un delictes».

«I a Espanya i a tot arreu?» —li repliquem.

«I si us haguéssiu quedat, ja vos també us hauríeu fet la vida impossible així?»

«Com que tenia la vinya no m'haurien pogut tractar com a indigent, però com que de la vinya no en podia viure, em calia treballar, i de treball si que no n'hi per als estrangers. I jo voldria saber què podia ésser més estranger a X. Jo que hi vivia feia vint-i-cinc anys, guanyant-me la vida treballant, o francosament que hi han anat d'altres Departaments fa poc. Doncs la feina era per a aquests. Per a mi no n'hi hauria hagut mai. Morir de fam era l'única perspectiva».

«Però ja sabeu que a Espanya és molt possible, gairebé segur, que us passarà el mateix, i no tindreu vinya?»

«Sí que ho sé. Però què voleu fer-hi. Vull provar fortuna a la meua terra. No sé si a Aragó trobaré la manera de donar pa als meus fills, però almenys els treuré d'un medi

on no sentien més que parlar de guerra i de por a la guerra. Hauria acabat per nacionalitzar-me per a poder treballar o obtenir subsidis de sense feina i hauria fet dels meus fills carn de canó».

«Voleu dir que els francesos tenen ganes de guerres?»

«Els francesos que treballen no; però els que manen no ho sé. El que sí és que la crisi cada dia és més forta i són més els que no tenen feina, i a l'entorn de la crisi no és fàcil més que parlar de guerra. Uns la veuen com una fatalitat inevitable, donada la situació, i els altres la desitgen per tal de fer una aclarida de boques que demanen pa».

A Calatayud hi tinc uns cosins que quan els he escrit explicant la meua situació m'han contestat que ells també estan a la misèria, però que vingúes, que ja ens arreglaríem. Ja veig que serem quatre més a passar la prima a Calatayud —diu fàcilment—, però així almenys no m'hauré de sentir a dir que sóc un estranger que robo el pa».

«Vós encara sou una mica sortós, pel que dieu. Heu pogut vendre una vinya per dos mil francs, heu pogut trobar uns parents a Espanya amb els quals, bé o malament, encara podreu anar passant en espera de temps millors; però molts altres que ni deuen tenir família, ni deuen haver pogut estalviar per a comprar una vinya, deuen trobar-se molt malament».

«Podedeu estar-ne segurs. Ací teniu aquest company nostre. És valencià, vivia al mateix poble que jo i feia trenta anys que hi era. Vell, sense família, ha deixat allà una caseta que havia comprat durant els anys de la guerra. Cap gran cosa, sabeu, però una teulada on aixoplugar-se a les nits per a descansar. Molts no tenen tant, i es considerava un home feliç. Doncs, com podedeu veure, ha hagut de fugir amb els altres. Però a ell la cosa és pitjor. Una casa no és una vinya i s'ha de pagar la contribució. No l'ha poguda ni vendre i aquí el teniu, esplotant viatjant de caritat a compte del Govern francès a França i de l'espanyol a Espanya».

«Així no ho perdo tot —replica l'altre—. He ofert la casa al preu que haguessin volgut donar-me'n, però ni de franc l'hauria volguda ningú. Veieu aquí porto la clau de casa. Feia vint anys que hi vivia. L'he deixada a mercè de les rutes i del temps. Si algun dia pogués tornar a França, que ho dubto —sóc ja massa vell per aquests tràngols—, si no se l'ha quedada el fisc, és molt possible que no hi trobi més que quatre parets enrunades. No hauria pensat mai que cinquanta anys de treball —treball des dels deu— haguessin d'acabar així: viatjant com un mendicant i sense saber ni on anar a raure».

«No teniu família?»

«Que jo sapiga, no».

«On aneu, doncs?»

«No ho sé. De moment vaig a València. Ja compreneu que allà tampoc no podré treballar. Bé puc que lleigxo als diaris que la situació és dolenta i que no hi ha feina, però morir de gana per morir de gana, preferisc fer-ho a la meua terra».

L'arribada del tren a Barcelona, que per a nosaltres és una fita, per a aquest valencià, que, com a greges en era els jueus espanyols, fuig amb la clau de casa seva a la butxaca, i per a aquest aragonès, que no vol

Els Soviets darrera esperança de Xina?

A LA GRAN MURALLA

Pequín, 15. — Es nota gran moviment de forces japoneses a les immediacions de la Gran Muralla.

Encara que sense confirmació oficial és diu que han entrat a Xina treize trens especials de transports de tropes de diverses armes, amb un total de 5.000 homes, que han acompanyat al costat de la Gran Muralla.

Com hom sap, aeroplans japonesos han volat sobre Pequín, i les autoritats japoneses justifiquen els esmentats vols manifestant que eren necessaris per tal de comprovar l'evacuació de les tropes xineses de Pequín que queda a la zona desmilitaritzada.

Per la seva part, el Govern de Nankin segueix efectuant consultes, i és creu que trametrà representants a Anglaterra i a altres potències occidentals per tal de declarar que Xina no pot fer més concessions al Japó.

«VISITA EFICAC?»

Londres, 15. — Tot fa creure que la visita efectuada ahir al Foreign Office per l'ambaixador de Xina a Londres, no ha resultat en va, ja que el titular d'aquell departament, segons s'ha anunciat oficialment, s'ha posat en comunicació amb les potències signataries del Tractat dels Nou, sens dubte, per tal d'estudiar amb aquells països la situació creada davant les pretensions japoneses a Xina.

«INVASORS A PUNT»

Pequín, 15. — Segons notícies dignes de tot crèdit, rebudes en aquesta capital, el total dels soldats que té preparats el Japó per tal d'envair la comarca xinesa de Xahar s'eleva a 17.000 homes amb abundant artilleria, aviació i cavalleria motaritzada.

L'ACTIVITAT D'ANGLA TERRA

Londres, 15. — Oficialment s'ha anunciat avui que el ministre d'Afers Estrangers, sir Samuel Hoar pronunciarà un discurs el diumenge a la Cambra dels Comuns i exposarà l'actitud de la Gran Bretanya davant les pretensions del Japó a Xina.

«L'OCUPACIÓ DE PEQUÍN»

Pequín, 15. — Es preveu la propera ocupació de Pequín per les tropes japoneses.

Novament els avions militars japonesos, en nombre de dotze, han volat a escassa altura sobre Pequín, Tien Tsin i les seves regions. S'asse-

que els seus fills vagin a la guerra, és una incògnita i una inquietud més. Una ciutat desconeguda, gota a collidida, que els veurà passar sense compadimir-se'n, sense preocupar-se de la seva existència com no sigui per a recordar-los que són uns desvagats, uns indigents si algun d'ells sent la temptació de restar ací pensant que potser trobarà treball. Ja són prou, ací, els que no tenen feina i els dirà: Proveu d'anar a la vostra terra. «I quina és la terra d'aquels homes?»

I les autoritats? «Es que han fet gaire més que el que pugui fer Barcelona per a aquests fugitius de la fam? «Es que han sentit ni la més lleu preocupació per aquests ciutadans que abandonaren, és cert, la seva pàtria fa anys, però que ho feren impel·lits per la mateixa por a la fam que ara els torna al país en el qual van néixer? No pensin pas que tot està en proporcionalment al bil·let a quarta part del preu o completament de franc. Cal fer alguna cosa més. Els vells ja no podran guanyar-se més la vida treballant, els joves no trobaran en què utilitzar llurs forces, i els infants aniran a parar a l'anèmia i a la depauperació més absoluta del cos i del cervell per manca de pa i per manca d'escola».

Aquest és l'acolliment que la pàtria farà a aquests fugitius que ja un dia l'hauran d'abandonar, no de grat, sinó per força.

M. M. I. F.

EL JAPÓ HA SABUT TRIAR EL MOMENT

Londres, 15. — Un cable rebut per l'agència Reuter confirma que una 5.000 soldats japonesos del Kwantung han passat al sud de la Gran Muralla al nord de Xina.

Tot fa creure que el Japó s'annexionarà íntegrament la comarca de Xahar.

Les notícies que des de fa unes setmanes es venen rebent a Londres, relatives a la conducta del Japó a Xina han produït indubitable disgust al Govern britànic.

Es posa de relleu que el Japó ha sabut escollir el moment per a iniciar aquest nou atac a la independència de Xina.

A Londres existeix la temença que l'actitud del Japó provoqui un canvi de conducta a Xina i que aquest país no ataquí als soviets i és deducible que això en vista que la Rússia roja és l'única esperança que té Xina davant les contínues amenaces i coaccions de l'imperialisme japonès.

En els cercles diplomàtics de Londres es considera que, tard o aviat, Anglaterra es veurà barrejada en algun conflicte xino-japonès, pel fet que la persistència de la penetració japonesa a Xina és segur que afectarà molts interessos britànics en aquell país.

PROPAGANDA EXTERIOR JAPONESA

Hamburg, 15. — A la Societat germano-asíatica ha donat una conferència l'ambaixador del Japó a Berlín, comte Mushakoji, per tal d'exposar, segons digué, el paper que exercia el Japó en el Comerç mundial.

L'orador rebutjà l'afirmació que el desenvolupament del comerç exterior japonès és un perill per als altres països, i declarà que la participació de l'economia japonesa en l'economia mundial era insignificant, puix que arriba a aconseguir el 1932, per exemple, el 3'05 per 100 de les exportacions totals del món, al pas que la població japonesa suposa el 5 per 100 de tots els homes de la Terra.

L'ambaixador del Japó declarà que, comparant ambdues xifres, s'havia de reconèixer que la participació japonesa en el comerç mundial no és ni molt menys exagerada.

Posà de relleu que malgrat l'augment de les seves exportacions el Japó continua essent un país importador, com ho demostra el balanç comercial del 1934, que dona un ròsser passiu de 110 milions de «yens».

L'ambaixador qualificà d'infundades les objeccions fetes contra una part de la Premsa europea contra el foment de les exportacions japoneses.

Declarà que no tenia fonament l'afirmació que el desenvolupament econòmic japonès és facilitat per mesures que tendeixen a mantenir un nivell baix en les possibilitats de vida dels obrers japonesos.

Posà de relleu que els jornals que es paguen al Japó són, certament, més baixos que a Europa, però que, en realitat, la veritable causa que perverteix la indústria japonesa competint amb èxit en el mercat mundial resideix en la seva extraordinària racionalització, així com en la gran habilitat manual dels obrers japonesos.

En acabar el seu discurs, el comte Mushakoji féu ressaltar que Alemanya i el Japó podrien ésser bons amics, més si hom té en compte que entre els dos països no hi ha rivalitats d'importància.

La catàstrofe de Withemberg

Berlín, 15. — Pot dir-se que tota Alemanya es troba sota la dolorosa impressió de l'horrible catàstrofe ocorreguda abans d'ahir a les fàbriques Reinsdorf, prop de Withemberg.

A tot el país segueixen organitzant-se obres de socors a favor dels familiars de les víctimes.

Els monàrquics, en acció