

GODED, MOLA I CAPAZ NOMENATS PER A ALTS CARRECS MILITARS SON TIVANTS LES RELACIONS DELS RADICALS AMB LA RESTA DEL "BLOC"

"Si l'obra pressupostària no s'aprova jo no hi tinc res a fer a qui...", diu Chapaprieta en unes declaracions

GUIO DEL MOMENT TRETZE MESOS

El moment internacional Vers un nou ordre europeu

antena

La reforma de la Constitució

EL PRESIDENT DEL CONSELL I ELS PERIODISTES

Això continua no marxant. Ni s'ha resolt la situació política, ni el Parlament funciona amb eficàcia ni es normalitza la vida civil de la República.

En la nostra edició anterior publicàvem un text parlamentari en el qual es proposava escandollosament aquesta afirmació nostra: ens referim al magnífic i cert discurs del diputat senyor Gordon Ordaz, que tanta impressió ha produït. A través d'algunes periodes del discurs del diputat per León — situats al feixisme i a la dictadura — hi resonaven, en clares i emotives coincidències, altres paraules pronunciades fa poc més d'un any, per un català il·lustre, des de la balconada de la Generalitat de Catalunya. Tots els perills i les possibilitats fets presents aleshores a la democràcia republicana i nacionalista de Catalunya, són ja realitats en el panorama polític d'avui.

Amb el curs de cada jornada i de cada nou avís, aquelles paraules d'entany cobren nova i palpant raó i com un eco emocionant de la nostra i dels nostres i republicans, avui com ahir, hauran de repetir-se i treure'n la lliçó de cada dia.

Què podem escriure de nou que no haguem intentat escriure fa abans d'avui? Tretze mesos amb les garanties suspeses!

Afers professionals m'han dut a París uns quants dies. França, em sembla, és el laboratori més insigne on les reaccions que produeix el conflicte internacional present poden ésser observades amb més amplitud, amb més força i amb més transcendència. Hi ha països on l'opinió pública és de la S. de N. d'Alfred i hi ha països on sigui partidària d'Itàlia — per exemple Hongria, segons diuen — Però a França, mitja opinió és italiana i l'altra mitja és de N. i a cadascuna de les dues mitjanes de França, hi ha passió, hi ha interès, i sobretot, hi ha intel·ligència aguda i combativa. La batalla entre les dues tendències és, especialment a París, una batalla de gegants. Els arguments que s'hi manejen són intel·ligents i eficients; les fíl·lofies i «fòbies», complexes, treballades i virulentes. Són dos mons que s'enfronten, esquinçant en dos la França, és cert; però donant al turista observador dels fets polítics, un espectacle únic, una lliçó inoblidable.

A la llum d'aquesta lliçó, enfortit el propi judici polític per la confrontació de les idees adversàries que en el laboratori de França es poden observar, tornarem a provar de resoldre, davant del lector, el moment polític internacional. I avui, per començar, cridarem la seva atenció sobre una tendència que sembla establir-se i consolidar-se a Europa: la tendència a deixar de veure el conflicte italo-alemany, per fer front al gran problema de la reagrupació dels Estats d'Europa, sota la direcció d'Anglaterra.

En efecte: si prenem el conjunt de les activitats diplomàtiques d'avui dia, trobarem que el cas pla-
nificat pel feixisme s'ha reduït a un simple detall de la gran màquina que la diplomàcia anglesa està muntant actualment. No és agradable per a l'orgull feixista, el trobar-se reduït a accessori polític, però així és. La tendència actual és a construir una Europa, i faci el que faci Roma, a la Mediterrània o a l'Àfrica, a fixar-li un lloc, un paper i un límit. No és creïble que l'ordre europeu, basat en la S. de N., en la direcció britànica, i en el Conveni de mútua ajuda franco-anglesa per a la policia dels mars i dels aires europeus pugui permetre la subsistència d'un expert anarquèic indomitable com el del feixisme en l'esfera internacional. Així, almenys, hi ha la tendència a pensar-ho, al dia d'avui.

NICOLAU M. RUBIO

Detingut alliberat

El jutjat número 3 que instrueix el sumari degut a la denúncia presentada contra el setmanari «El Horra» per injúries al Govern, ahir va prendre declaració al detingut Francesc Gelada Yerna, que es trobava a la presó.

L'esmentat detingut nega que ell sabés que la dita publicació estigués prohibida i que altres extrems de la seva declaració.

En vista de la declaració prestada el jutjat ordena que el detingut fos alliberat.

Una altra obra de les esquerres, acabada

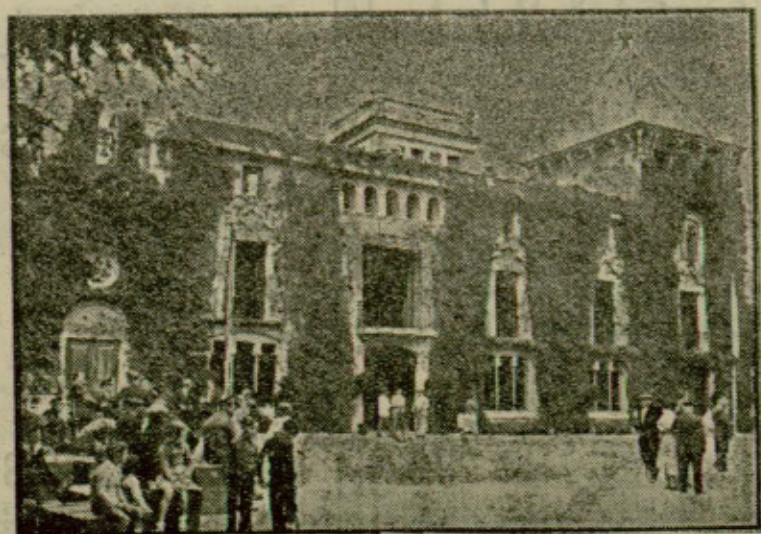
Són inaugurats dos Grups Escolars

Diuenge, al matí, amb assistència de les autoritats gestores, tingué lloc la inauguració oficial dels Grups Escolars «Duran i Bas» de Les Corts, i «Casa del Mar», de la Barceloneta.

La inauguració del primer Grup Escolar — que cau tot just al camp del Barceloneta — tingué lloc a tres quarts d'onze, i es pronunciaren els discursos de consuetud. L'alcalde Ribera, senyor Jaumar, feu remarcar que tenia molta satisfacció d'inaugurar dos Grups Escolars, que els anteriors Ajuntaments d'esquerra havien iniciat.

Cap allà a tres quarts de dotze es feu la inauguració anarquèica de la Barceloneta, que es feu instal·lar prop del moll de Pescadors. Allí parlà el senyor Codola Gualdo, que també s'inspirà de la mateixa manera.

Ambdós Grups Escolars inaugurats ofereixen una instal·lació magnífica, amb una organització pedagògica altament pràctica i moderna.



Edifici del Grup Escolar «Duran i Bas»

Malgrat haver-se dit que era qüestió de poc temps d'autorització de la sortida d'El Socialista som ja a l'any de la seva suspensió.

«No fóra hora que els nostres col·legues republicans fessin alguna acció conjunta per a possibilitar la seva reaparició?»

Estàvem ben informats. Ahir el senyor Pic i Pon fou nomenat a l'Ajuntament i Generalitat per aquells que els havia d'estar prohibint emenar la plana a les Corts de la República.

Cal dir que a la Generalitat el desregre tingué una preparació molt a propòsit per a l'èxit. La recomanació que rebien els caps de secció i els funcionaris no podia negligir-se així com així...

El magistrat que ha estat nomenat per a entendre en l'afar Strauss ja no cal que es preocupi de la intervenció que hi hagi pogut tenir el senyor Pic i Pon, perquè ahir a la Generalitat i a l'Ajuntament liquidaren l'afar amb una rapidesa emocionant.

I ara cal preguntar: «Si a la Generalitat es dona per bona l'actitud del senyor Pic i Pon, com queda el dictamen el Parlament?»

La Noche parla de Grècia. És a dir, aprofitant aquell país per a dir, una vegada més, que la República no és possible a col·laborants i adrestrants republicans.

Però és que ens volem donar a entendre que el senyor Pic i Pon és republicà? Aquesta senyors està demanant a crítics que es torni a fer ressuscitar aquella eufòria fòfo en la qual el propietari de La Noche, el senyor Pic i Pon, s'ha mostrat amb don Alfonso.

Ara que potser — les coses han arribat a tant! — el don Alfonso també és considerat com un republicà cent per cent.

El pangeirista de La Ven i la penyes de café a les ordres de Costa i Déu s'han tornat, de cop, molt circumspectes. Han deixat de passar sense comentari la gran volada que ha pres el nou sistema emprat pels il·lustres amics i col·ligats pel qual poden saber per endavant la resolució de qualsevol concurs o incògnita. Ens tornem a trobar davant d'un d'aquells casos en què s'ha de dir que l'èxit del nou sistema ha sorprès la mateixa empresa.

A Madrid s'ha nomenat el jutge senyor Bullón per a entendre en l'afar del «Straperlo». Els periodistes, abans d'hora, ja donaren dels dies de la nova. El senyor Diego Medina, però, ha deixat les coses al jutge designat per la senyoria raó que la Sala encara s'havia de reunir i, per tant, encara s'havia de fer el nomenament.

Una vegada, però, posada la cosa al seu lloc, el senyor Diego Medina donà la notícia que havia recanviat en el jutge senyor Bullón la tasca d'entendre en l'afar Strauss.

Però el sistema dels nostres gestors ha volat de tal manera que ja ha estat adoptat amb el més gran èxit, a l'estranger.

De Grècia ens arriba la nova que abans de dir el poble si volia República o Monarquia, els capítols del Govern ja feien públic que la Monarquia sortia guanyadora.

«Què els passa, doncs, als Bruns, Costa i Déu i les terribles llugues que no fan trillitge de campanes per l'expansió insopitadament que ha tingut el procediment de saber de lluny si la peça és conill o llebre?»

Dos partits hi ha a Catalunya que van, immediatament, cap a la mort. El Partit Radical i el Tradicionalista no tenen manera, ni humana ni divina, de renovar els seus efectius. A cada radical o carlí que desapareix correspon un buit a les files del partit.

No cal exprimir gaire el calze dels raonaments per a refermar i comprovar la creença del que deixin dir sobre el camí de la mort que trepitgen radicals i carlins.

Doncs un tomb per tot Catalunya i es veurà facilitant la realització d'una enquesta. D'aquells — no molts, però baluards — dels dos partits gairebé no n'hi ha ni rastre. Només cal donar en temps electorals, una ullada a les candidatures i us veurà poc menys que imposible la troballa d'un radical o d'un carlí. Un i altre partit amaguen tant com poden la seva fatalitat colant-se damunt entre noms d'altres partits.

Però, si s'observa els dos partits i comencen a preparar l'última tifa, amb tants i pare-nostres. Es fan efígies...

Per avaria al motor aterra a Tarragona una avioneta francesa

A Tarragona, en el lloc conegut per la plaça d'Europa, ahir, a les set de la tarda, aterrà una avioneta de la casa «Aviacion» pilotada per un autòmat de la dita casa i portava com a passatger un turista.

L'aterratge fou degut a una avaria del motor. La policia certificà que els tripulants de la dita avioneta duïen els papers en regla per a viatjar estesos pel Ministeri de la Guerra francès i que l'aparell havia sortit de Perpinyà a les sis de la tarda en direcció a l'Àfrica del Nord.

Sortosament no s'hagué de lamentar cap dany a la persona.

A LA PRESIDENCIA
Madrid, 4. — A dos quarts de sis de la tarda ha arribat a la Presidencia el cap del Govern, el qual ha dit als periodistes que no tenia res d'informar per comunicar-los.

Els informadors li han preguntat si estaria tota la tarda al seu despatx, i el senyor Chapaprieta ha contestat que a les set se n'aniria cap al Ministeri de Finances, on rebria els alts funcionaris del departament, per tal de tractar de qüestions de finances.

— Parlaré demà al Parlament?
— No ho sé. Demà s'hi començarà a discutir el primer projecte de caràcter econòmic, al qual es referirà a l'impost sobre la renda. Si s'interposa el Govern, és clar que jo interdiré. En fi, no sé si parlaré o no, i com us dic, depèn de si s'interposa o no el Govern sobre els seus projectes econòmics.

AL MINISTERI DE FINANCES
A un quart de vuit del vespre, el cap del Govern s'ha traslladat des de la Presidencia al Ministeri de Finances, on ha romàs fins a l'última hora treballant amb l'alt personal d'aquest Ministeri.

A les nou de la nit el senyor Chapaprieta ha rebut els periodistes, amb els quals ha sostingut una extensa conversa sobre els projectes del Govern.

DECLARACIONS COMEN-
TATIVES
El president del Consell ha manifestat que segurament no interdirà en la discussió de demà, perquè en tractar-se de l'impost sobre la renda, al qual té present un vot particular el senyor Vidal i Guadalupe, segons les meves impressions aquest serà molt orat en la seva intervenció. No crec, per tant, que demà hagi d'intervenir. Si no m'hi obliguen no parlaré, si bé, com és natural, en algun moment o altre de la discussió hauré d'exposar els punts de vista reiteradament exposats al Parlament i a la Premsa.

Els periodistes li han dit que durant el dia d'avui havien estat comentades les seves darreres declaracions sobre la seva posició amb respecte a l'aprovació dels projectes econòmics, i el cap del Govern ha dit que precisament en el Consell d'avui havia demanat l'opinió dels seus companys de Govern, per tal que concretessin amb referència a l'aprovació dels seus projectes i a la necessitat que els diputats prestin a l'obra l'ajut necessari per a la seva ràpida aprovació. He repetit el que he dit en moltes ocasions: que jo he vingut a fer una obra pressupostària, en la qual he esmerçat molt de temps, i si aquesta no s'aprova íntegrament, jo no tinc res a fer. El Govern en ple s'ha solidaritzat amb mi en plantejar-li el problema de l'assistència dels diputats, i s'ha convingut en un prorratge, entre els diversos partits que constitueixen el bloc, per tal que hi hagi a la Cambra, en tot moment, almenys 100 diputats, que són els indispensables per a l'aprovació de les actes i altres aspectes reglamentaris. No crec que

demà comenci la discussió de la totalitat dels pressupostos. Avui he parlat per telèfon amb el senyor Abilio Calderón, el qual m'ha dit que demà, al matí i a la tarda, es reunirà la Comissió de Pressupostos, per tal d'el·listir ràpidament els seus treballadors. Així ho espero. De manera que els representants del bloc han quedat de fer les gestions a què abans m'he referit per a l'assistència dels diputats, com també per al funcionament normal dels treballs a les comissions parlamentàries.

El Govern té el projecte que es discuteixin i aprovin els pressupostos per a la data fixada per mi en moltes ocasions.

EL PROGRAM DE CON-
JUNT
Hom li ha preguntat si, ultra la tasca pressupostària, en el Consell d'avui s'havia acordat la part política a descabellar a les Corts, com a programa de Govern.

«In efecte — ha contestat —, el Govern no es proposa únicament aprovar la llei pressupostària, sinó altres projectes de gran interès, que també seran aprovats. Entre aquests figuren els d'obres públiques que es refereixen a l'ordenació ferroviària, el de pesca, que és molt important, i que afecta més de mig milió d'espanyols, el de Comunicacions Marítimes i altres relacionats amb els projectes econòmics. Respecte a altres projectes, n'hi ha dos que considerem fonamentals, els quals es refereixen a la llei electoral i el de revisió constitucional. També se n'elaboraran d'altres de gran interès nacional, i s'entrellista l'obra que es refereix a les nostres relacions comercials amb l'exterior.

Crec que com ha dit el senyor Calderón, els pressupostos podran ésser aprovats en 15 dies, i després restarà temps per aprovar els projectes que constitueixen el program del Govern. Si arribessin al 31 de desembre sense la completa aprovació de tots els projectes, després d'un breu descans es reemprendrien les sessions parlamentàries, per tal de seguir endavant la nostra tasca.

Un periodista li ha preguntat si en el Consell d'avui s'havia acordat la substitució del fiscal de la República, i el president del Consell ha contestat:

«N'hem tractat, d'això. Sembla que el fiscal de la República es troba a una mica cansat; però, en definitiva, no s'ha acordat res en concret.

Els periodistes també li han preguntat si en el Consell d'avui s'havia aprovat alguna proposta relativa als traspassos de serveis a la Generalitat de Catalunya, i el senyor Chapaprieta ha contestat negativament. S'ha aprovat el traspass d'Obres Públiques, però això fou en el Consell anterior.

El cap del Govern ha acabat dient que aquests dies actuarien amb normalitat i que s'acompliria el program tractat pel Govern. Jo espero que la discussió dels pressupostos començarà el dimecres. Naturalment no faig d'això qüestió de gabinet. És igual que es comenci aquest dia com el dijous.

L'ACTUALITAT DEL MON TORNA A GINEBRA



Amb l'aplicació de sancions a Itàlia comença el segon capítol de l'acció de Ginebra en el greu problema de la pau del món. A les fotos, els delegats britànics — Eden i Hoare, Mussolini — amb el seu aire de sempre — i el nou delegat etiop.

(Fotos. Keystone)

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Teléfono 25072

Temporada d'hivern
Continua obert l'abonament

TEATRE BARCELONA

Compañía
DIAZ - ANTIGAS - COLLADOAvui, tarda, a les 5 i 11 nits,
a les 10 i 15, l'èxit de Penari:
JULIETA Y ROMEO

TEATRE NOVELTATS

Divendres, nit:
Festival de l'Associació de Periodistes

GRAN TEATRE ESPANYOL

Compañía de comedias valencianes
dirigida per PEPE ALBAAvui, tarda, a les 5. Butaques
a 1 pta.
ELS TRES NOVIO DE TONETA
RATOLINS DE CASA RICA
Nit, a les 10 i 15. Butaques a
2 ptes.
EL MALCARAT
ELS ESTUDIANTS
L'obra més còmica

TEATRE POLIORAMA

Compañía dramàtica MARIA
F. LADRON DE GUEVANAAvui, tarda, a les 5 i 11 nits,
a les 10 i 15, l'obra dels germans
Quintero:
AMORES Y AMORIOS
Demà, ESTRENA DE:
LA LUNARES
de Silva Aramburu

Teatre VICTORIA

GRAN COMPAÑIA LIRICA

Avui, tarda, a les 4 i 30. LA BU-
TACA MES CARA. 150 Ptes.
LES ALTRES BUTAQUES 1 L.
CALLEJAS. 0,90 Ptes. ENTRA-
DA GENERAL. 0,50 Ptes. 1er.
LOS GUAPOS - 2on. Actes 1er.
1er. de MARINA, per A. MAR-
TÍNEZ. A. BARRIOS, D. ALONSO i J.
MORANDEZ. - Nit, i cada nit, a
les 10: PAGO, QUE LAS DAS!
l'èxit colossal de l'opèra del
mestre J. Saylac.**EL ABANICO JAPONES**
Triomf de tota la Compañía -
Supèria presentació - Demà,
tarda, gràndios venut popular.

TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA
Compañía NICOLAU - MARTORIAvui, tarda, a les 5 i 11 nits,
a les 10 i 15. L'èxit veritat:
ROSER FLORIT
de Josep Maria de Sagarra. -
DEMA I CADA DIA: ROSER
FLORIT. - Dilluns: Espectacles
per a infants:
EL SECRET DE LA
CAPSETA D'OR
de Folch i Torres

TEATRE NOU

GRAN COMPAÑIA LIRICA

Divo baron: P. HERTOQS

Avui, dimarts, tarda, a les 4 i 30.
Colossal matí. Butaques, 2
ptes. Localitats regalades - 1er.
LA ALEGRIA DE LA HUERTA.
per Joan Arco. - 2a. Pta. EN-
TAR DEL ARRIERO, per Josep
Petchamé. - 3er.
BOHEMIOS
genial creació de Glòria Alcaraz
i Antoni Miras. - Nit, no hi ha
funció per tal de donar lloc als
assajos de LA CANCIÓN DEL
DESERTO. Aquesta estrena tin-
drà lloc divendres vinent, dia 8.

TEATRE ROMEA

Teléfono 22028

Darrers dies d'actuació de la
Compañía HEREDIA ASQUERI-
NO. Cada dia, a les 5 i 10 i 15:
LA PELIRROJA
Demà, nit, BENEFICI del pri-
mer actor Marian Asquerino,
amb EL NIDO ADEMO, de Bene-
vento. - Dilluns, 12. Presenta-
ció de l'illustre recitador Josep
González Marín, el Pare dels re-
citals. - Dilluns, 14: PAU SING-
erman amb la seva Compañía
Argentina de Comedies.

OLYMPIA

AVUI, NIT, A LES 10

Darrer dia del gran programa de
C I R OEXIT EXTRAORDINARI
14 formidables atraccions, 14
ARLES - BRUNA ET VOLANDA -
SISTERS DELUCA - 6 BRAIER -
RUBIA MISTERIOSA - WORS-
DAYS - M. MEDINI - ROLLEY
SENSEY - Els famosi clowns
POMPOFF - TEDDY
Nabucodonosor - Zampabellis
i el sensacional número CAPITAN
WINSTON, amb els seus FO-
QUES LLIBS MARINS I BE-
LLES NEDADORES que actuen
per primera vegada a la PISTA
ACUATICA - Demà, dimen-
s no hi ha funció per tal de donar
lloc a la preparació del NOU
i COLOSSAL PROGRAMA que
debutarà DILLOUS VINENT, DIA
7, TARDÀ, A LES 4 i 30. NIT, A
LES 10, amb espectaculars debuts
NOTA: A l'objecte d'evitar aglomera-
cions es despatxen localitats
amb tres dies d'anticipació a
Compañía d'OLYMPIA i Cen-
tres de Localitats.

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA

Avui, tarda, a les 5. Butaca a
1 pta. **EL HOMBRE INVISIBLE**
Nit, a les 10 i 15:
DON JUAN TENORIO
(Sonor 1935)
per Josep Santpere

EL TEATRE

Maria Vila i Pius Daví faran teatre català

El pare de Maria Vila ens havia dit:
—Si voleu veure els nois, aneu-hi
abans de les quatre de la tarda.
Els nois són Maria Vila i Pius Daví,
el seu marit, als quals nosaltres
tenim necessitat de veure: cal fer-
los un interviu per a LA HUMANI-
TAT.

Però com que mai no podem arri-
bar abans de les quatre a casa del
matrimoni Vila-Daví, des que el di-
rector ens demana l'interviú, ho hem
intentat set o vuit vegades — hem
pres una decisió heroica: fer l'interviú
ad memòria, sense veure el
matrimoni Vila-Daví.

Heus ací, doncs, com suposem que
hauria anat la cosa si haguéssim
 pogut entrevistar-nos amb els popu-
lars artistes:
Maria Vila i Pius Daví viuen en

Entren Maria Vila i Pius Daví.
Maria Vila sembla més jove, tal
vegada és degut als cabells rossos.
Pius Daví llueix un bigotet de gal-
lan de cinema veritablement enten-
dridor.

Per balcó entra un raig de sol co-
lor de rovell d'ou.

Ens aixequem per a estrenar les
mans amigues dels senyors de la ca-
sa, i per a tranquil·litzar-los:
—No us espanteu, que no venim a
portar-vos cap drama. Venim a fer-
vos un interviú.

—Això és pitjor que un drama—
diu, somrient, Maria Vila.

—Digueu, digueu — fa, resignada-
ment Pius Daví, i es deixa caure en
un ample silb de cuir.

—Sabem que, per fi, ja teniu teat-
re? — Si. L'Espanyol.

—Quin gènere penseu fer?
—Pius Daví ens mira amb una pun-
ta d'estranyesa:
—El que he fet sempre: teatre. El
que sempre cal fer: teatre. I pro-
curar que tingui una bona intelli-
gència. El teatre que reuneix a
aquestes condicions pot representar-
se amb seguretat d'èxit davant de
tots els públics. Si una obra és bo-
na, ho és igualment al carrer de
Casp i al Paral·lel.

—I d'obres en teniu moltes?
—Algunes. Una de Lluís Elies:
«Barris Baixos». Una altra que Jo-
sèp HERTOQS, ESTRENARÀ
LA CANCIÓN DEL DESERTO
sempre Maria de Sagarra ens està es-
crivint. Una traducció de Pagnol i
Micoic: «Els marxants de glòria».

—L'obra de Gassol?
—L'obra de Gassol «Nadal»... Gas-
sol creu que a Espanya sols dues
actrius poden interpretar-la.

Ara preu part en el diàleg Maria
Vila, per a dir, amb els nostres res-
plendents d'il·luminació:
—Nosaltres forem els que estrenà-
rem «La cançó del vell Cabrer» i «La
Dolorosa». Tant que ara ens agrada-
ria estrenar «Nadal»!

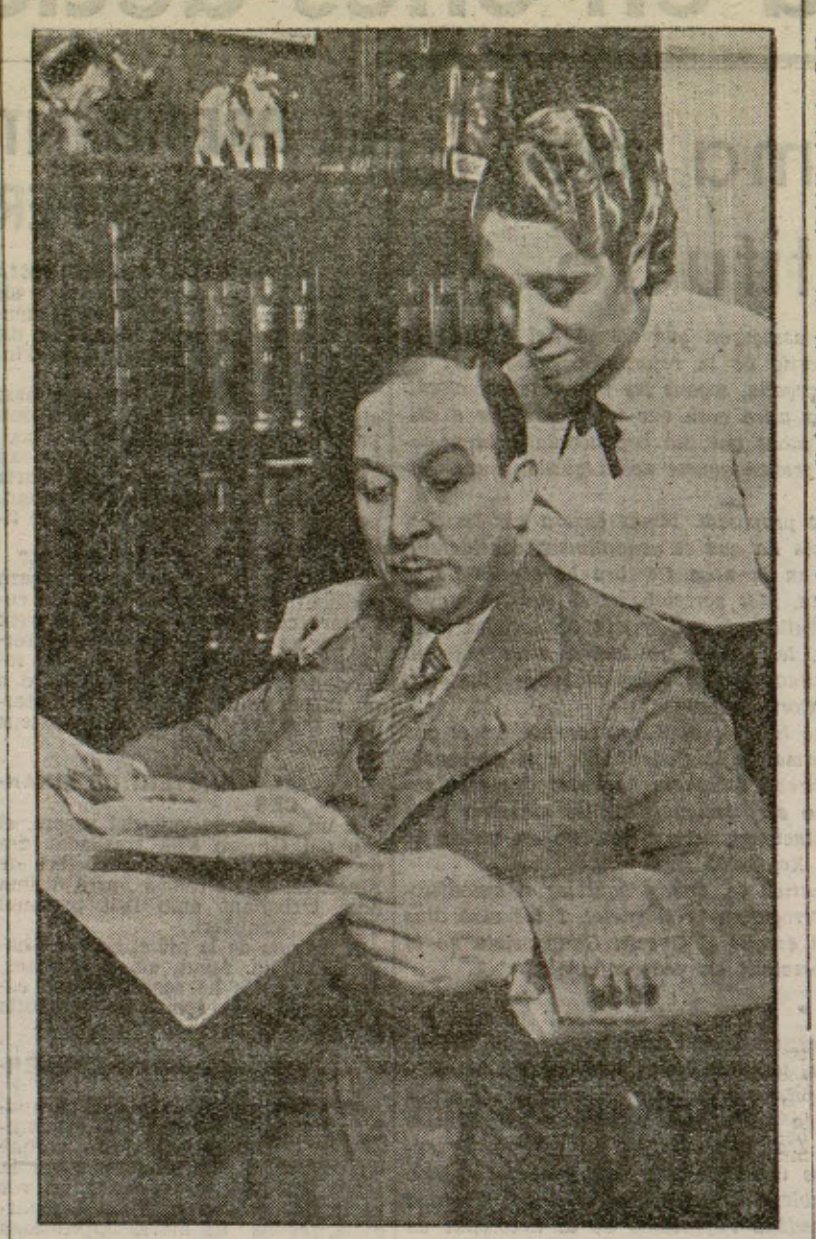
—Altres obres?
—Altres obres. Algunes a poder
meu i altres promeses.

—Així, doncs, penseu fer una bo-
na temporada!
—Com en totes les nostres actua-
cions. Posarem tot el nostre fervor,
tota la nostra voluntat, tot el nostre
entusiasme perquè la temporada re-
sulti bona.

No ens quedava res a fer sinó des-
itjar un bon èxit a la simpàtica
parella. I hem finit l'interviú.

En sortir al carrer, acompanyats
del matrimoni, eren molts els que
es graven murmurant:
—Aquella és Maria Vila!
—Mireu... Pius Daví!

—Amics Maria Vila i Pius Daví: ai-
xò és el que suposem que ens haurí-
eu dit si la nostra mandra i el vi-
ure tan lluny de casa vostra ens



Els notables artistes Maria Vila i Pius Daví, a la sala d'estudi de casa seva

un pis clar i alegre del carrer de les
Corts. Quan truquem a la porta són
les tres de la tarda, hora que ens
sembra discreta perquè és de supor-
sar que el dinar està a les acaballes.

Hem ens deixem un moment al re-
bedor per anar a anunciar la nos-
tra visita. Del menjador — és d'es-
perar que sigui el menjador — arri-
ba la veu de Pius Daví:
—Facil·litzar al despatx.

Entrem en un salónet moblat amb
gust i amb sobrietat. Algun objecte
d'art. Molts llibres, que donen a la
cambra intimitat i simplicitat.

—Quan comenceu?
—Així que acabi la companyia va-
lenciana d'Emilia Clement i Pepe
Alba.

Pare vostre la burra, amic
Tournée Compañía valenciana. Per a
contractes, al seu representant, MARI-
NO PITARCH, Entença, 23, 2n, 2.
RATOLINS DE CASA RICA

LA CANCIÓN DEL DESERTO

Però si no és així, si ens hem e-
quivocat, perdoneu-nos-ho en gràcia a
la bona voluntat. I, sobre tot, no
ens descobriu! Digueu que l'interviú
s'ha celebrat! Sobretot!

Julia SOREL

MARGARIDA XIRGU ACTUARÀ

AL PRINCIPAL

Avui, segurs que no ens desmentim,
podem donar una nova que se-
gurament plaurà als nostres lectors:
el vinent dia catorze, o sia d'aquí a
SILVA ARAMBURU I EL MESTRE
PADILLA, ESTRENEN

LA CANCIÓN DEL DESERTO

nou dies, Margarida Xirgu, la gran
actriu, debutarà al Principal Palace.
L'obra de debut serà «Bodas de
sangre», el bell poema dramàtic de
Federico García Lorca. Després, du-
rant l'actuació, Margarida Xirgu es-
trenarà «Donna Rosita la soltera o el
lenguaje de las flores». L'obra nova
del magnífic autor de «Yerma».

PELS ESCENARIS

TEATRE NOVELTATS
Com era d'esperar l'èxit assolit el
dia de l'estrena de «Roser Florit»,
l'última comèdia de Josep Maria de
Sagarra, ha vingut confirmant-se en
dies successius, fins al punt d'ha-
ver-se exhaurit les localitats en les
funcions del dimenge passat.

El públic segueix amb interès cre-
ixent la trama de la comèdia, i pro-
no deixeu de veure l'estrena de
LA CANCIÓN DEL DESERTO
diga els aplaudiments a l'excel·lent
companyia Nicolau-Martori. Davant
l'entusiasme del públic per la nova
producció del nostre gran poeta l'en-
presa del Novel·lats ha resol·t donar
aquesta comèdia cada dia, tarda i
nit.

AVIS

Ens complavem a fer públic, que ahir, a les nou del
matí, es presentà a les nostres oficines el senyor Hermenegild
Torrent, amb domicili al carrer del Carme, 62, Jr., acompanyat
del senyor Pere Ribó, propietari del Bar Petit París
(Carme, 75), i ens féu lliurament del primer abonament complet.

En compliment de les condicions del nostre «Concurso
Tapón Rojo» han estat lliurades MIL PESETES al senyor
Torrent. Queden, per consegüent NOU MIL PESETES de
premis pendents d'adjudicació.

VERMOUTH MARTINI & ROSSI
Societat Anònima Espanyola

Liquidació "Camiseria Neutral"

BOQUERIA, 8, i AROLES, 2
Camises des de 3 ptes. Corbates a 0'10 ptes. Calçotets des de
2 ptes. Colls planxats a 0'10. - Tot a preus ruïnoses

II SALO DE CREACIONS

EXPOSICIÓN DE L'ART DEL VESTIR
del MOBLE i de les ARTS DECORATIVES
(Palau núm. 1, Exposició de Montjuïc)

DARRERS DIES!!

LA SETMANA DELS GRANS ESDE-
VENIMENTS

AVUI, DIMARTS

ESTARÀ OBERTA L'EXPOSICIÓN DE 10
DEL MATÍ A LES 8 DE LA NIT

Entrada: Una pesseta

A les esmentades hores podran visitar-se
absolutament TOTS ELS STANDS i in-
stal·lacions del gràndios recinte de l'EX-
POSICIÓN, en el qual funcionaran nor-
malment tots els serveis d'aquest
MAGNIFIC CENTRE

Tarda, a les 3 i 30

Al Saló de Demostracions de la revista
«Menage»

DIA CODORNU

Plats selectes, Tíneses a base de xam-
pany Codorniu, que seran rifats al final
de l'actuació: entre les persones assen-
tats, així com altres valuosos premis.

A LES CINQ:

Donada la magnitud del programa,
aquest començarà puntualment a l'hora
anunciada.

Segon Te de gran moda
EXTRAORDINARIA SOBER D'HONOR
HOMENAJE DE FRANÇA
A l'Alta Costura: espanyola que pren
part en les superbes desfilades del SE-
GON SALO DE CREACIONS. Amb assis-
tència de l'honorable senyor Cònsol de
França, del Cos Consular Internacional
i de la Colònia Francesa, resident a
Barcelona.

A la gran Sala de festes, presentació de
la moda nacional espanyola TARDOR-
HIVERN 1935. Pastusos exhibició de la
moda femenina, masculina i infantil, a
càrrec de les següents primeríssimes
firmes d'Alta Costura. - Moda femenina
i masculina: J. GIVENCHY, Paquet,
Mauri de Murillo, Cèlia Sobrepere de
Artés, Modas Bernarda «Menessa», Fe-
mine, Mim-Joaquina, Masses de Asun-
ción Bastida, Prim, M. Sedó, Enriqueta
Sala, Cayetano Estapé, Mary Inglés,
E. Furest, J. Farré, Edmond Fouchet,
Juan, Carlos Morscher, Alfredo Sevilla,
Maria Bordoy, Edel, Caselles, Vda. Porta,
Maria Estera de Gales, Modas Badia, J.
Marí Martí, Pilar Artigues, Madams Su-
zanne, Modas Sanjuan. - Moda infantil,
nen i nena: Kinder, Ziba, Rodó.

EXTRAORDINARIA DESFILADA D'HONOR
de les següents grans cases d'Alta
Costura parisienses, que vénen a Bar-
celona, amb motiu de les representacions
de l'espectacle GALEAS ARTISTQUES
EUGENE, de París, a retrè tribut d'ad-
miració i simpatia al II SALO NACIO-
NAL DE CREACIONS: Dupuy - Magnin;
Henry, a la Penne; Marjane; Alexandre.
Amnistiarà la festa la formidable

El recinte d'exhibicions està dotat d'un
perfecte sistema de calefacció
IDEAL CLASICO.

PREUS

Entrada i seient... 4'30
Seient... 3'30
Entrada i Te... 13'30
Te... 10'
Demà, dimenys: PREMIERES LES DUES
UNIQUESS espectaculars, a càrrec
de les autèntiques
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

DE PARIS
UN MERAVELLOS ESPECTACLE!
Dijous, dia 7, a la nit: FESTA DE LA
COSTURA, segona exhibició
GALEAS ARTISTQUES
EUGENE

FRONTO NOVELTATS

Avui, dimarts, tarda, a les 4:
Partit a ciutella. AZQUE - TRE-
CET contra FIDEL - CHIKITO
ERDOZA. Nit, a les 10 i 15: Partit
a pala. IZACI - ARRIOLA contra AR-
GARATE - UNAMUNO.
Detalls per cartells.

Frontó Principal Palace

Avui, dimarts, tarda: TABO-
DA - VICENTE i contra GU-
LIERMIN - RAMOS II. Nit: GU-
RUCAGA - ARRIOLA contra AR-
GARATE - IBARLUCEA.

EXCELSIOR

—MUSIC - HALL - CABARET—

Gran èxit del

MUSIC - HALL. INERACIONAL

10 DEBUTS NOUS A BARCELONA

3 HORES D'ESPECTACLE amb

CASANOVA JAZZ**EXCELSIOR (CABARET BAR****DANCING) REFORMAT**

15 ATRACCIONS EN PISTA, 15

2 orquestres: Casanova - Oliva

Cada nit sortides d'espectacles.

Grans festes fins les 4

escenaris

POMPEIA

TEATRE MUSIC - HALL

EL MILLOR CARTELL:

amb la formidable

DEMON'S JAZZ

Gran èxit de

BLANQUITA PEREIRA

veste moderna

Trio ZIGANI SPASSOWI

Colossal atracció coreogràfica

Espectacle nou als nostres

escenaris

HOLLYWOOD

BAR DANCING

CABARET INFERNO

Avui, sortides de teatres

DEMON'S JAZZ

Trio ZIGANI SPASSOWI

ATRACCIO MUNDIAL

Reservau la taula

Cada nit sortides d'espectacles

Grans festes fins les 4

escenaris

ESPECTACLES PER**A AVUI****TEATRES**Novel·lats. - Tarda i nit: Roser flo-
rit.Barcelona. - Tarda i nit: «Julietta i
Romeo».Còrca. - Tarda: «El hombre in-
visible». Nit: «Don Juan Tenorio»
(Sonor 1935).Espanyol. - Tarda: «Els tres novios
de Toneta», «Elas de casa rica».

Nit: «Els estudiants».

Nou. - Tarda: «Els tres novios de la
alegria», «El canto del arriero» i
«Bohemios». Nit: No hi ha funció.

Poliorama. - «Amores y amorios».

Romea. - Tarda i nit: «La pelirroja».

Olympia. - Programa de G.I.R.C.

Victoria. - Tarda: «Los guapos», Ac-
tes 1er i 3er. de «Marinas». Nit: «El
abanico japonés».**CINEMES**América. - «El desquite», «Gente de
arriba».Arenas. - «Eh viene el novio», «En
la tierra».Actualitat. - Reportajes, Dibujos
i informaciones.Arauc. - «La novia alegre», «En
nuestros».

Astoria. - «El delator».

Avinguda. - «El fantasma del co-
rridor».Bonhom. - «La novia alegre» i «Bun-
do al Calros».Boss. - «El tigre», «El fantasma del
convent».Bonhomia. - «Cançó de cuna» i «Co-
vina».Barcelona. - «La novia alegre», «En
lanceros bengales».

Catalunya. - «El secuestro sensacional».

Catalunya. - «La mujer trunfa» i «Co-
ra el imperio del crimen».

Catalunya. - «Els mi hombres».

Catalunya. - «Un par de tics», «Chit-
vos del desor» i «Esa casada necesi-
ta marido».

Catalunya. - «Las Cruzadas».

la humanitat

RUNDA UNIVERSITAT 25
destinació: Administració
1935

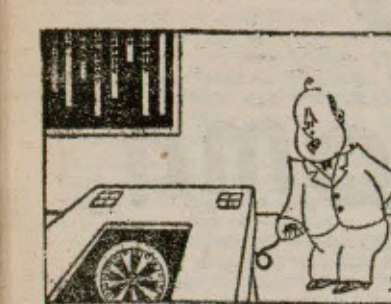
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Barcelonina en 1935 50 ptes
Fora un trimestre 1050
Amèrica Llatina i Portugal 1350
Altres països un trimestre 2700



LA CUESTION INTERNACIONAL
Al fin, un miembro de la Sociedad de Naciones se decide a aplicar las sanciones contra Italia.
(De «El Liberal».)



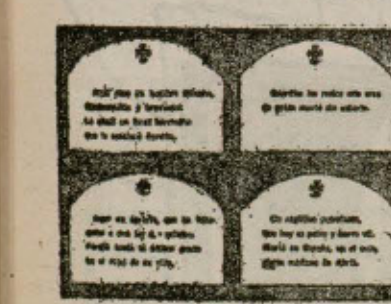
EL UJIER (reflexionando). — Aun que lo aparenta, éste no se duerme!
(De «La Nación».)



EL «STRAPERLO» POLITICO
— Lo interesante es que siempre caligan las bolas donde a mí me conviene...
(De «Política».)



«DOLORA»
Pero es más espantosa todavía la soledad de un bloque en compañía!
(De «El Sol».)



«EPITAFIOS»
Para que lloren un poquito las derechas.
(De «La Libertad».)



«PUNTUALICEMOS!»
— Felicitémonos, don Ataulfo, por que hace ya un bienito que ocupamos el Poder.
— ¡Cómo! ¡Los del bienito son los otros! ¡Nosotros sólo hace dos años!
(De «El Diluvio».)



MAS & ROCA
CAMISERS
BATES, GUANTS, BUFANDES, VESTITS I MITJONS LLANA
PORTAFERRISSA, 24 i 26
FONTANELLA, 16

LA PREMSA

Un xic de memòria

Avui, què voleu fer-hi? començem amb Renovació, el diari lerrouxista del senyor Pic.
«Las agencias nos tienen la noticia. Ha sido nombrado delegado del Estado en la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, don Ignacio de Bufala».
«Saben ustedes, quién es don Ignacio de Bufala? Aunque lo sepan vale la pena de refrescar la memoria».
Don Ignacio de Bufala fue comandante de los Mozos de Escuadra, en época de los siete años indignos; amigo de los Viver, Montseny, etc. etc.
Estos etcéteras quieren decir, monárquicos hasta su última raíz, bonobón y todos los etcéteras que se quieran poner detrás.
Una mica de memòria no us aniria gens malament. Recordar aquelles fotos en les quals el senyor Pic apareixia al costat del difunt Primo de Rivera; recordareu aquella eufòria dels diaris del senyor Pic en els divjats temps dictatorials...

Les llàgrimes de Salazar

Després de Pic, Salazar Alonso. Avui sí que no us queixareu pas! Heus ací el que li diu Solidaridad Obrera:
«Salazar Alonso ya no es alcalde de Madrid. El Gobierno le ha destituido del cargo de gestor presidente del Ayuntamiento madrileño».
Los diputados —no todos—, votaron en pro de su ineptitud en el asunto Salazar. Pero esto no le ha valido de nada. Salazar Alonso ya no es alcalde. Salazar Alonso ya no tiene ningún cargo oficial.
Un periodista relata la escena del cese de Salazar Alonso. Fue una escena «conmovidísima», «dramática». El ex ministro de la Gobernación, apoyado en la mesa del testero del salón, bajó la cabeza, y en su rostro expresó la emoción que le embargaba: lloró.
¿Qué clase de lágrimas serían las derramadas por Salazar Alonso? Porque hay muchas maneras de llorar. Y muchas clases de lágrimas.
Sería curioso saber qué clase de lágrimas eran las de Salazar Alonso, veritas en el acto mismo en que le despojaron de un cargo oficial.
¿De odio? ¿De venganza? ¿De humillación? ¿De despecho? Nadie lo sabrá. Pero nosotros podemos asegurar que no fueron de arrepentimiento. Un político no se arrepiente nunca.

Ja no es vol sacrificar més

I ara Lerroux, del qual ens en parla el corresponent a Madrid de La Pucel·la.
«Malgrat això, les dificultats existents i no són precisament per les lles del caràcter fiscal. No és, doncs, a la Comissió parlamentària on el senyor Chapaprieta ha de lluitar batalles decisives, sinó a les Finances que abans presidia l'actual ministre senyor Bardají i que ara presideix un altre amic del senyor Lerroux».
Divendres, a la tarda, el senyor Chapaprieta, després d'haver confidenciat amb el senyor Gil Robles, visita el senyor Lerroux. Aquesta visita es relaciona amb les dificultats actuals. El President del Consell sol·licita ajut del cap del partit radical al Parlament per als seus projectes de tipus econòmic. El senyor Villanueva, referint-se a aquesta conferència de la nit, a la tarda, al bar del Congrés: «El senyor Chapaprieta ha fet el que hauria hagut de fer el dia que es formà el nou Govern. El senyor Lerroux condiciona l'ajut que se sol·licita d'ells en termes que el cap del Govern no podia acceptar, ja que no es podia comprometre a res sense tenir en compte el senyor Gil Robles, el qual, per la seva part, exigeix governadors civils i alts càrrecs per al seu partit, a costa dels radicals».
El Govern passa, doncs, per l'amenaça d'una ruptura amb la minoria radical, dirigida més que mai pel senyor Lerroux, el qual es veu que no està disposat a fer més sacrificis. Prou s'ha sacrificat ja l'il·lustre «caudillo» radical. El qual vulgui governar amb aquestes Corts, haurà de comptar amb ell.

Lògica

Gairebé sense comentaris haurien d'anar aquestes paraules d'Heraldo de Madrid:
«La Ceda prometia trabajo y pan y para eso aceptaba la República. Luego se ha visto que no ha habido pan ni República. Un ministro ha hablado de dar colocación a millares de ciudadanos, y, de momento, lo que se ha hecho prácticamente es dejar sin trabajo y sin comer a setecientas familias. En el banco azul se han perdido todas las vitaminas republicanas».
Gairebé sense comentaris perquè tractant-se de la Ceda, sobretot, del dit al fet ja molta diferència.



«LOS CAVERNÓIDES»
EL UNO. Estos luchan por Dios, por la Patria y por el Rey.
EL OTRO. — Que traducido del lenguaje político quiere decir: Por el Duro, por la Peseta y por el Real.
(De «Solidaridad Obrera».)

Demanen el que no volen

Política, referint-se a la terrible actuació de les dretes, diu:
«Sin embargo, fingen desear la convocatoria de unas elecciones constituyentes y prometen agitar en ese sentido la conciencia pública».
Insistimos en reputar insinceras esas decisiones y fingidas esas prisas reformadoras. La bandera de la revisión constitucional la utilizan Gobiernos del tipo del actual como un seguro de vida para sí y para las Cortes, que les prestan un simulacro de apoyo.
Pero si de verdad desean plantear la cuestión, las izquierdas no rehuirían la contienda. Llan a ella, seguras de vencer y conscientes de que la lucha habría de tener una trascendencia política, que no imaginan que dicen afrontarla hoy con ánimo aparentemente despreocupado.

Inservible

La Libertad, comentant la situació en què queda el Govern, escriu:
«Mucho nos tememos que toda la obra proyectada por el señor Chapaprieta —en la cual no entramos nosotros ahora para juzgarla—, se venga a tierra por las maquinaciones de sus propios colaboradores en el Gobierno. Como en los barcos que han perdido la ruta, las ratas pueden ser un peligro de naufragio».
Convenzas el senyor Chapaprieta. Sus proyectos económicos han de ser boicotados por esa liga radical-cedista-agrarista-monárquica, que no ha sentido, ni siente, ni sentirá nunca la República, ni la democracia. Se necesita estar ciegos para no verlo con claridad. Y si no, cuente el señor ministro de Hacienda cuantos diputados asisten a las sesiones, y verá cómo no podrá obtener un solo «quorum», aunque las izquierdas le ofreciesen sus votos, cosa, claro está, que no hay que pensar en ella.
Destrozados los radicales, divididos y subdivididos los cedistas, ¿cómo se quiere utilizar ya este Parlamento? Ni pensar, dicho sea para bien de España.



Recordi: Aquest és el millor temps d'encarregar el seu abric.



NOTA
Extern en relació amb els millors sastres de Barcelona per a facilitar la CONFECCIÓ a preus molt econòmics.



Focs de Bannala
HISTRIONISME O SACERDOCÍ
He assistit a una festa simpàtica. Uns centenars de catalans i valencians, fraternament units, han festejat un actor — Pepe Alva — i la seva Companyia que actua al Teatre Espanyol.
Jo m'he deixat, altra cop, d'anar al teatre, però m'interessa tot el que amb el Teatre es relaciona. Atz en aquesta festa que al·ludim a hi he passat una estona molt amable. No pas per l'aperitiu i les olives, sinó pel significat profund de l'acte, que ha palesat quelcom que no hauria d'ésser bandejat. El teatre per a retirar, ha de vincular-se a l'entrega viva del poble. Ha



de constituir com una mena de perlongació d'ell. I, encara, per desdolla el canemés escènic i interpretatiu, cal que hi circulin els ideals a una tensió com més alta millor. Quan el Teatre — seriós o rialler — aconsegueix la seva doble missió espiritual i temporal, la tasca de l'actor devé sacerdot. Quan es limita a incrementar els ingressos sota un punt de vista estrictament comercial, no passa d'histrionisme.

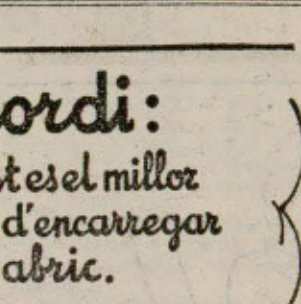
Així, en un mateix teatre—, l'Español—, hem vist com l'histrionisme cent per cent, ple de velles, mentre el sacerdot que, rient, aproxima pobles i hominaja noms gloriosos, arrela en el poble i es fa estimar i aplaudir de catalans i valencians.

L'espatall

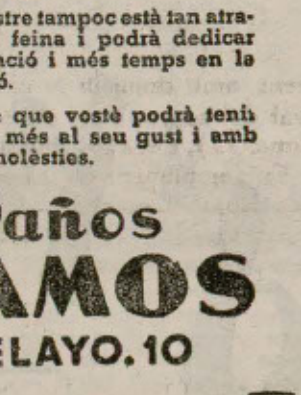
La dissolució de Corts — ens informa el corresponent d'El Diluvio a Madrid — ja una por terrible als herots del «bloque».
«Hoy el señor Chapaprieta ha dado un respingo. A los periodistas les ha dicho que con su obra presupuestaria no se juega. Ha insinuado la posibilidad de que se marche. Así, un poco indifferente y como quien no lo dice, ha soltado la enorme amenaza que sobreviene de espanto al bloque gubernamental: la posibilidad de una disolución de Cortes. Esta palidonia se viene cantando y sobre ella se machaca hace mucho tiempo. Cuando no es uno, es otro quien lo tiene la virtualidad de linar asperas y tirantes irreductibles mantenidas en los grupos ministeriales. El señor Chapaprieta, condecor de este gran truco, clave y razón de las absurdas situaciones que estamos presenciando, no la ha desestimado conociendo el alcance de su eficacia. El señor Chapaprieta lo ha lanzado en un momento oportuno en que las discusiones minan a las fuerzas que apoyan al Gobierno».

Estem perdent el temps

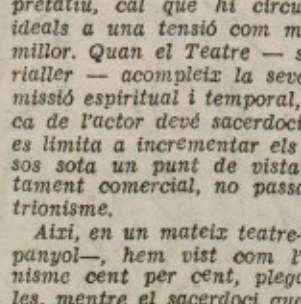
El Liberal diu, amb molta raó:
«Quedamos, pues, en que no es ni siquiera probable que haya ley Electoral en condiciones aceptables, ni presupuesto, ni revisión constitucional, de no encubrirse con ella una subversión de todo lo instituido el 14 de abril de 1931, y que según el Debate, de ayer, debe ser posterior a otras muchas cosas de mayor interés».
Està, pues, perdiéndose un temps precioso que no se podrà recobrar; un temps que s'ha servit per a portar a la Història dades que permeten jutjar la desleialtat de que puguem ser víctima el règimen.
Ello es, sin duda, interesante; però lo que para nosotres té més interès, és a veure: ¿CUANTO ANTES! tot lo que supone riesgo para la República.



Recordi: Aquest és el millor temps d'encarregar el seu abric.



NOTA
Extern en relació amb els millors sastres de Barcelona per a facilitar la CONFECCIÓ a preus molt econòmics.



Focs de Bannala
HISTRIONISME O SACERDOCÍ
He assistit a una festa simpàtica. Uns centenars de catalans i valencians, fraternament units, han festejat un actor — Pepe Alva — i la seva Companyia que actua al Teatre Espanyol.
Jo m'he deixat, altra cop, d'anar al teatre, però m'interessa tot el que amb el Teatre es relaciona. Atz en aquesta festa que al·ludim a hi he passat una estona molt amable. No pas per l'aperitiu i les olives, sinó pel significat profund de l'acte, que ha palesat quelcom que no hauria d'ésser bandejat. El teatre per a retirar, ha de vincular-se a l'entrega viva del poble. Ha



de constituir com una mena de perlongació d'ell. I, encara, per desdolla el canemés escènic i interpretatiu, cal que hi circulin els ideals a una tensió com més alta millor. Quan el Teatre — seriós o rialler — aconsegueix la seva doble missió espiritual i temporal, la tasca de l'actor devé sacerdot. Quan es limita a incrementar els ingressos sota un punt de vista estrictament comercial, no passa d'histrionisme.

Així, en un mateix teatre—, l'Español—, hem vist com l'histrionisme cent per cent, ple de velles, mentre el sacerdot que, rient, aproxima pobles i hominaja noms gloriosos, arrela en el poble i es fa estimar i aplaudir de catalans i valencians.

EL TREBALL

CARTA DE MOSCOU

Actualment una comissió municipal de l'Ajuntament de Saint-Etienne (França) es troba realitzant un viatge d'estudi per terres de la U. R. S. S. Considerem d'interès la reproducció d'una lletra rebuda amb data del dia 25 del propassat mes d'octubre, d'un dels comissionats, perquè en ella es reflecteixen dades i detalls de la situació actual i de l'organització i sistema de vida que porten les grans concentracions obreres de Moscou.

«El dia 23 del mes passat la comissió va visitar la grandiosa fàbrica de les «Ires muntanyes», especialitzada en la fabricació d'indianes i que ocupa una totalitat de 6.000 obrers. No descurarem l'aspecte tècnic i d'organització de la indústria, tema propi per a una revista especialitzada, i ens concretarem a l'organització de la immensa colònia o, millor dit, de la veritable ciutat, on viuen els obrers de la fàbrica amb llurs famílies.

Aquesta ciutat obrera la formen 40 blocs de cases de sis pisos cada un; en total hi ha 2.827 llars habitats per 24.000 persones. La ciutat total és propietat d'una cooperativa. Les despeses de construcció són a càrrec de la fàbrica, però, de fet, les ha pagades la ciutat de Moscou, en la proporció d'un 90 per 100. A càrrec dels ocupants no hi ha hagut més que el 10 per 100, i encara els han estat concedits llargs terminis per al pagament d'aquesta contribució.

A Moscou hi ha tres modalitats de ciutats obreres: les que pertanyen directament a l'administració de Moscou, les de les cooperatives, i un sistema mixt.

Durant la nostra visita ens han acompanyat diverses personalitats soviètiques. Una de les més interessants és la senyora Anonfréva, diputat al Soviet de Moscou. Consell format per 2.000 membres designats per les assemblees de les empreses. La senyora Anonfréva presideix el grup de diputats de la «Presnia Roja», nom del districte de Moscou al qual pertany; aquesta senyora va acompanyar-nos a la ciutat, porta un mocador vermell al cap.

Hem demanat per a visitar l'interior d'una de les habitacions obreres. Tot seguit ens ha atès, i hem entrat a l'habitació de la senyora Txebanov, el marit de la qual cursa els seus estudis a l'Acadèmia de la Indústria. Aquesta senyora és la vídua d'un obrer de la fàbrica anomenat Hartvenko, i com que té un fill d'aquest podriem dir que, en certa manera, ha heretat la seva vivenda. Cal dir que quan un dels participants de la cooperativa abandona el seu pis, li són retornades les quantitats que portà pagades per a ell.

El pis de la senyora Txebanov està format per un dormitori, un menjador, un rebedor, una cuina i una cambra lavabo amb w.c. Hi viuen quatre persones que són: la senyora Txebanov, el seu marit, i el fill del primer matrimoni, de 10 anys d'edat; viu amb ella la seva germana, que és una jove estudiant. Els dos primers dormen al dormitori; els dos segons al menjador en moderns divans-lit.

El nostre guia ens posa de relleu l'esforç immens portat a terme pels soviets per a donar habitatge a tota la població de Moscou. Per a tenir una idea d'aquest esforç detalletem les dades següents: 1.600.000 habitants que tenia Moscou abans del 1912, passà més tard a 3.700.000, i sigui que en pocs anys la població va augmentar de 2.100.000 habitants. Abans de la guerra, en temps del tsarisme, 326.000 habitants dormien a llits llogats en cases particulars; 100.000 dormien als soterranis, i un nombre incalculable vivien en cases molt menys confortables que les cases militars d'aquell temps. Ha calgut acabar amb aquest estat de coses, i és per això que ha calgut construir aquestes ciutats obreres, de Moscou, les de les cooperatives, i un nombre en construcció.

La ciutat obrera que nosaltres vistem és administrada per una assemblea general que decideix els casos litigiosos. Aquesta assemblea nomina el seu president i una Direcció general composta de 7 persones, i una Comissió de control constituïda per 3 membres. Reglamentàriament hi ha una assemblea general cada tres mesos, en la qual tots els veïns tenen dret de presentar les seves reclamacions, observacions i suggeriments. La cooperativa així formada està a la vegada sota l'autoritat del Comitè executiu del districte, i de la Unió central de l'habitatge.

(Acabarà demà)

DESPRES DE L'ASSEMBLEA DE TRANSPORTISTES DE SARAGOSSA

La Federació Industrial d'Auto-Transport de Catalunya, per encàrrec exprés del Comitè Nacional d'entitats d'autotransport d'Espanya, es complia a l'estimular l'agradament del Comitè a totes les entitats i als particulars que de Catalunya trameten llur adhesió a la recent assemblea de Saragossa i atorgaren llur ajut incondicional a l'esmentat Comitè, puix que degut al gran nombre d'adhesions rebudes en aquell important acte, les quals ultrapassaren la xifra de 10.000 adhesions, entre entitats transportistes, agrícoles, comercials i industrials, no ha estat possible d'adreçar-se particularment a cadascuna de les entitats esmentades per part del Comitè Nacional, el qual segueix les gestions de defensa del transport mecànic prop dels Poders públics amb l'energia i diligència que exigeixen els problemes plantejats, a la vegada que es mostra verament satisfet de l'extremadament agraït per l'assemblea de Saragossa, així com també de l'actitud unànim dels transportistes de tot Espanya en defensa de llurs legítims interessos.

CALENDARIS GEGANT ATLÀNTIDA COLOM

Imp. MIRET - Wilfredo, 12
Telèfon 12291 - BARCELONA

ANUNCIS OFICIALS

La Mútua d'Assurances de Lloguers d'Automòbil convoca tots els seus associats a l'assemblea general que tindrà lloc avui, a les deu de la nit, al Centre de Gremis de Gràcia, carrer de Sant Joaquim, 8 i 10.

HA MORT EL NEN ALEIX FONTBERNAT I ARGUES

Després d'una curta malaltia, diem-ne va morir el nen Aleix Fontbernà i Argués, fill dels nostres estimats amics Enric Fontbernà i Puja Argués, i nebot de Josep Fontbernà, diputat al Parlament de Catalunya.

Aleix Fontbernà era un xicot fort i robust, i res no feia temer un desenllaç tan prematur. Molt menys quan abans de la recaiguda fatal semblava que la malaltia havia estat vençuda. Ha mort als dotze anys, i ha deixat tal·lades totes les esperances que en ell hi havia posades. Tothom qui el coneixia havia posat en ell tot l'afecte, pel seu caràcter afabilíssim i simpàtic, i per la seva intel·ligència.

Ens nostres amics, en aquest moment de desolació, trobaran al seu voltant el dol general que ha causat la mort de llur fill. Enric Fontbernà té una execradora clara d'homes conviccionals profundes i d'idees nacionalistes i republicanes. Ha aconseguit el sofriment, les privacions i l'exili. Per tot això, en aquest moment de dolor, ha trobat al seu voltant l'afecte sincer de tots els que el coneixien i que li desigien tota la conformació possible en la dura prova.

Ahí, a la tarda, tingué lloc l'enterrament i va poder-se constatar les simpaties de què gaudia la família Fontbernà. Un gran nombre de veïns acompanyà el cadàver del petit Aleix fins a la seva última estada. L'acomodament del dol, el qual acte va durar molta estona, va tenir lloc al carrer de Clari.

Entre els molts assistents hi havia Carles Pi i Sunyer, alcalde popular de Barcelona, i un gran nombre de diputats d'Esquerra. També hi havia una representació de LA HUMANITAT i del nostre confrare «Ultima Hora», i nombrosos amics de la família, a més de diversos condeixebles del finat.

Trametem a Enric Fontbernà i a Puja Argués el nostre condol més pregon per la desgràcia que els afigeix. Compartim amb ells la dolor que ha causat la mort tan prematura i els desitgem que en la seva fortíssima ànima sàpiguen trobar les reserves necessàries per a suportar la dura prova.

Descansi en pau el nen Aleix Fontbernà.

Carles Pi i Sunyer al Lyceum Club

Molt aviat Carles Pi i Sunyer disertarà al Lyceum Club sobre un escaient tema, el qual anunciarem al seu dia, que segurament desvetllarà l'interès de les dones, pel seu caràcter femení i per la competència d'aquell conferenciant, personalitat ben definida en el camp intel·lectual.

CONFERENCIES DEL DOCTOR BOSCH GIMPERA A ALEMANYA I A PARIS

A l'objecte de donar conferències a diverses Universitats, un dia d'aquesta setmana marxarà cap a Alemanya el prestigiós arqueòleg i rector de la Universitat Autònoma, Dr. Pere Bosch Gimpera, el qual ha estat invitat oficialment.

El doctor Bosch Gimpera pensa tornar a Alemanya durant tot aquest mes, i de retorn passarà uns dies a París, on donarà també una interessant conferència al Museu del Louvre.

EL FRONT UNIC DE TREBALLADORS MERCANTILS I EL CONSELL DEL TREBALL

Els diaris de diumenge publiquen una nota dels vocals obrers de la U. G. T. al Consell de Treball de Catalunya, en la qual fa pública la seva retirada de l'esmentat organisme com a protesta del decret rector del gestor governatiu de Treball, el cedista senyor Torrents Dalmau.

El F. U. T. M. ha de fer avinent a l'opinió pública en general i a la classe mercantil en particular que el seu secretari general, company Jordi Arquer, representant dels treballadors mercantils al Consell de Treball de Catalunya —carrec que no es deu a cap designació personal, sinó que guanyat democràticament en unes eleccions— va dimidir d'acord amb el F. U. T. M., així que formà tres a la Generalitat pel senyor Anguera de Sojo les facultats d'execució de lleis socials, amb decrets anticonstitucionals que anaven fins i tot més enllà del text de la llei del 2 de gener, i que reduïen el Consell de Treball en un òrgan interdependent sotmès al caprici del ministre del Treball.

Que aquesta decisió fou feta pública, sinó per la premsa —la censura no ho hauria permès en aquella època fetxo—, cal dir que la seva calgut— per mitjà de fells volants.

I que no fou presentada la dimissió pel company Jordi Arquer davant les autoritats de Treball nomenades pel llavors President de la Generalitat senyor Jiménez Arenas, per creure que no representaven cap autoritat legalment constituïda d'acord amb la Constitució i l'Estatut i que pel fet d'haver estat elegit en sufragi democràtic no podia reconèixer autoritat a unes persones el nomenament de les quals a l'assemblea considerem— ilegal i que, per tant, hauria estat impropriedat presentar a elles la dimissió, ja que indirectament hauria estat reconèixer-los una autoritat que, per a nosaltres mai no tindran.

La qual cosa fem públic perquè hom sapia que un any abans que dimissionés del Consell de Treball els representants de la U. G. T. ja ho va fer el nostre company Jordi Arquer, sense que aleshores cap patre dels vocals obrers volgués seguir-lo en la seva actitud.

brarà reunió general ordinària de mà dia 8 a les deu de la nit, al efectes de renovació de càrrecs.

Al local social, Rambla del Centre, 30 durant tot el dia 6 hi haurà disposada la urna per tal que tots els socis puguin votar.

NOTICIARI

ASSOCIACIÓ D'ENGINYERS D'INDUSTRIES TEXTILS
L'Associació Nacional d'Enginyers d'Indústries Textils en la seva darrera reunió general ordinària nomena la següent Junta directiva:
President, Eudard Capdevila.
Vice-president, Francesc Tost.
Secretari, Calixt Quiriones de León.
Tresorer, Rafael Salari.
Bibliotecari, Lluís Roig Serra, i Vocals, Manuel Basil i Joan Alier.

SINDICAT DE REPOSTERS I AUXILIARS DE LA INDÚSTRIA HOTELERA
El Sindicat de Reposters i Auxiliars de la Indústria Hotelera celebra

J. M. Francès a l'Ateneu Sempre Avant

Avui, dimarts, a l'Ateneu Enciclopèdic s'ha celebrat el 10è aniversari de la Secció d'Estudis Econòmics, Polítics i Socials, tindrà lloc la segona edició de l'interessant curs de «Història de les revolucions».

La lliçó d'avui va a càrrec del conegut periodista i literat J. M. Francès, i versarà sobre la revolució anglesa.

El doctor Aiguader es fa responsable d'un article aparegut al setmanari «Sindicalismo», de València

D'un jutjat de València es rebé un exhort per tal que fos cridat a declarar l'ex-alcalde d'Albaida, doctor Aiguader, a fi que digués si era seu un article aparegut en el setmanari «Sindicalismo», de València. Aquest article està denunciat per suposades injúries al senyor Lerroux quan era ministre.

Així, al matí, el senyor Aiguader estigué al jutjat prestant declaració i, segons les nostres notícies, ha manifestat que la signatura de J. M. Francès, que apareix al peu de l'article, és un seudònim.

Com que es demana el processament de l'autor i el doctor Aiguader és diputat, s'haurà de demanar i suplicar a les Corts. L'exhort, complimentat, ha estat tornat a la seva procedència.

Per a vós, senyora

Si no heu visitat encara la nova casa de Boqueria, feu-ho a benefici dels vostres propis interessos. — Pellis, merceria, bijuteria, llanes, punt, aluminis, capells, palles, joguines i infinitat d'articles, tot a preus inversions, únicament a

SALDATOT

Boqueria, 37, 39 i 41

CONFERENCIES DEL DOCTOR BOSCH GIMPERA A ALEMANYA I A PARIS

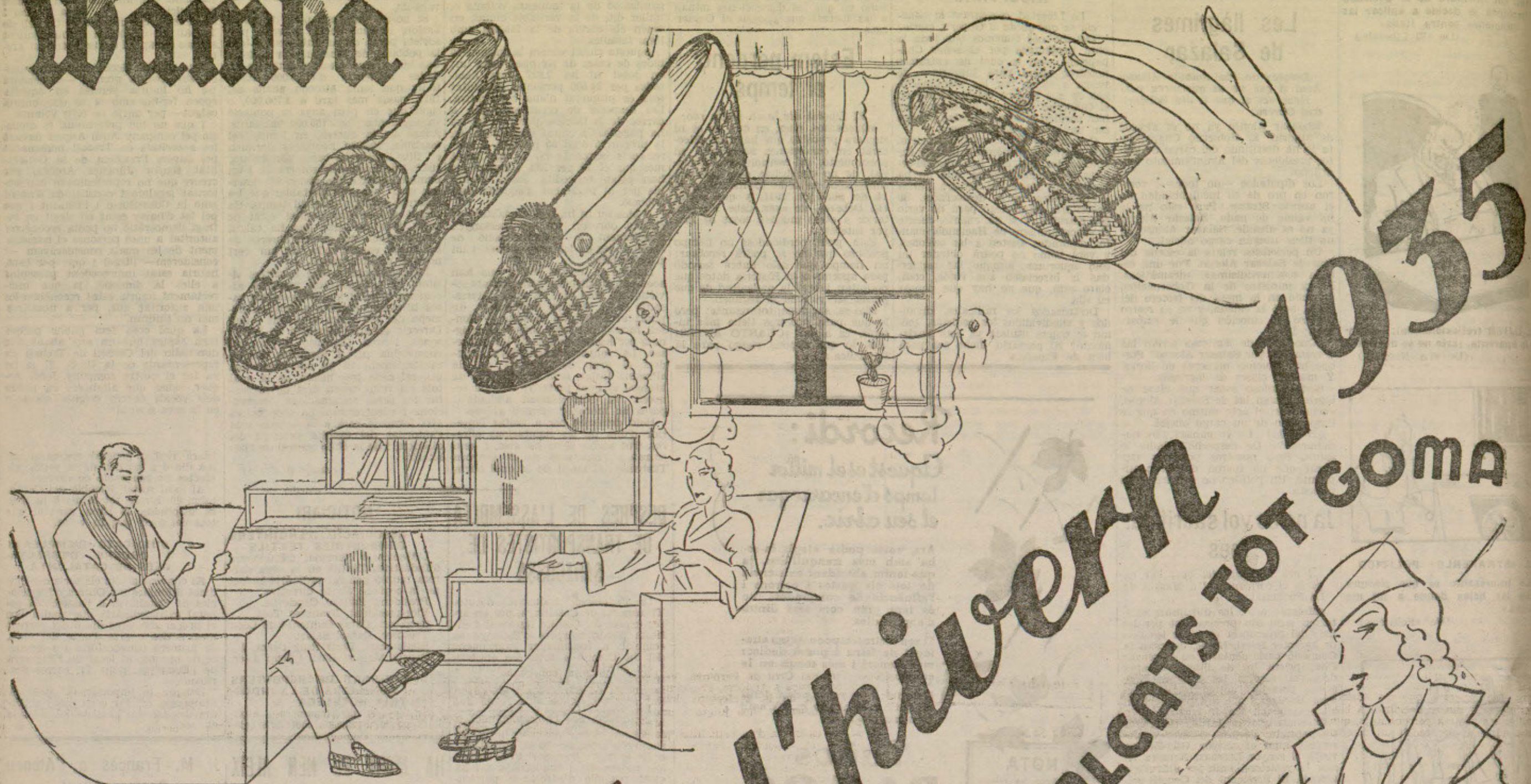
A l'objecte de donar conferències a diverses Universitats, un dia d'aquesta setmana marxarà cap a Alemanya el prestigiós arqueòleg i rector de la Universitat Autònoma, Dr. Pere Bosch Gimpera, el qual ha estat invitat oficialment.

El doctor Bosch Gimpera pensa tornar a Alemanya durant tot aquest mes, i de retorn passarà uns dies a París, on donarà també una interessant conferència al Museu del Louvre.



Swamba

Calcats Swamba



Sabatilles Swamba
amb sola de goma
esponjosa

PATENT
PIRELLI

Un model per a cada gust

campanya d'hivern

calcats tot goma



Ja teniu diari de la nit: ULTIMA HORA

LES LLETRES.

PARLEN ELS EDITORS

El nostre èxit editorial d'enguany, serà el llibre de Molins i Fabrega — ens ha dit el senyor Antic, gerent d'Editorial Atena.

En aquests moments, el públic s'inclina pels llibres polítics que tracten temes d'actualitat

Anem a veure el senyor Antic, gerent d'Atena, a les seves oficines del carrer Contat. Conegut l'objecte de la nostra visita s'ofereix, molt amablement a respondre les nostres preguntes:

— De la vostra breu existència com a editor quin llibre ha tingut més èxit?

— El nostre primer llibre, «Manuelas», ja fou un èxit, que es veia extraordinàriament superat, però pel

fies. «Maria Antonieta», és a la impremta acabant-se, i després «Infancia, adolescència i joventut», autobiografia de Lió Tolstoi. I fa vuit dies que ens han lliurat la traducció d'aquesta altra, interessant de debò. Pensem que fa poc que es publica la llengua original, i que encara no n'ha sortit cap traducció, tot i que els permisos estan donats.

— Com veuen l'esdevenidor del llibre català?

— Editorial Atena només el pot veure en marxa ascendent. Si fins ara no hi ha mancat l'escalf i la simpatia del públic no és de creure que seguit el camí emprat hagi de mancar-li d'ara endavant.

Creiem, però, que caldria treballar per a fer conèixer el llibre català i facilitar-ne l'adquisició als molts catalans que hi ha escampats pel món, sobretot en algunes ciutats d'Espanya i de les Repúbliques americanes.

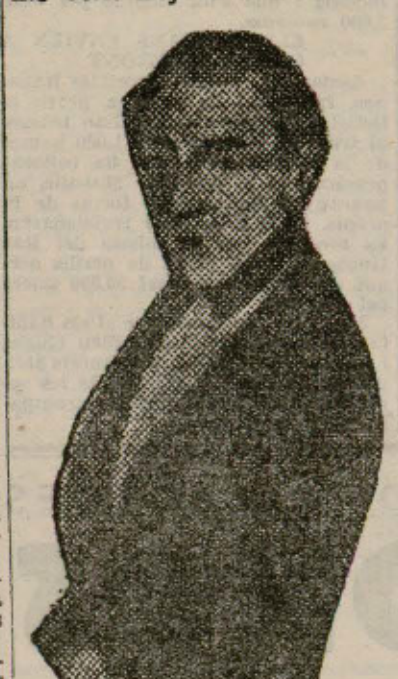
Això faria canviar del tot l'aspecte de l'edició catalana.

A continuació podem admirar la magnífica presentació de les obres que porta editades fins ara Editorial Atena. Es tracta d'edicions, (vegeu la biografia de Bakunin per Viàxeslav Polonski) que només es poden comparar amb les angleses, tot i que no són compostes amb tanta (i cal dir-ho) de les dimensions del Bakunin val sempre més de deu pessetes, mentre que aquests no passen de cinc).

No cal dir com considerem necessària l'adhesió del lector català per aquesta biblioteca de grans biografies novel·lades. Ens consta que els projectes del seu editor traspassen alguns límits, en què ara està reduïda la seva activitat, i que, de realitzar-se, contribuiran en gran manera a la difusió del llibre català.

JOSEP SOL

Els cent anys d'una llibreria



El senyor Joaquim Verdaguer i Bollich, que va fundar, fa cent anys, la llibreria de la Rambla que porta el seu nom. Saludem amb emoció i respecte aquesta tradició cultural, vinculada a una família, tot un segle. Sempre admirarem més la continuïtat dels Verdaguer, que no pas la dels Rothschild, els Borbons o els Krupp.

LLEGINT...

QUESTIONS TRIBUTARIES

(Aspectes del Dret Fiscal Espanyol), per Ricard Piqué i Batlle. — Barcelona, 1935.

Sota els auspicis de l'Associació de Comptables de Catalunya, acaba de sortir un interessant tractat sobre matèria fiscal, on el seu autor Ricard Piqué i Batlle ha excel·lit notablement.

No és la primera vegada que el senyor Piqué i Batlle fa una aportació estimada en el nostre moviment bibliogràfic i jurídic-econòmic. Ha estat precisament en aquests estudis on el nostre autor s'ha destacat.

«Questions tributaries» (aspectes del Dret Fiscal Espanyol), que així es titula la darrera producció de Ricard Piqué i Batlle, és una obra de caràcter tècnic i d'una presentació molt acurada i d'interès remarcable.

Per l'ambigüetat que sovint ens ofereix l'aprovació de les lleis fiscals, l'assaig que ens ocupa constitueix una norma orientadora de notoria eficàcia. En la seva exposició contri-buïva compren aquests impostos antrix més freqüents en la vida pràctica.

Ja sabem, que endinsar-se, però, en el laberintic bosc del Dret Fiscal —sobretot act Espanya, on manca la mà acurada d'un guaiador— és hom té en compte l'existència de tanta legislació dispersa i que, a diferència del Dret Natural, el Dret positiu —al que pertany el fiscal— no pot ésser regit pels sants principis de la moral, de la política i de l'equitat en què cal atènyer l'espe-rit legislador.

Tambe creiem que pretendre harmonitzar els dos interessos; la possibilitat d'una franca concòrdia, una pretensió absurda: el Dret fiscal vol dir imposició i aquesta força, com és sabut, sempre va acompanyada amb l'amenaça coercitiva i per consegüent on existeix la imposició i l'amenaça coercitiva no pot haver-hi harmonia ni bona voluntat. Imposició vol dir obligació; quelcom que cal complir, sinó agraïdament, per força, i d'aquest principi cal treure'n una conseqüència: i és la necessitat de conèixer tot l'abast d'aquesta imposició, donant solament allò que estigui d'acord amb el Dret i refusant tota atenció o interpretació exagerada, com a voltes es veu exercir per les convencions d'ordre divers. — V. V.

Aviat apareixerà:

El asesinato de Sirval

MI RECURSO ANTE EL PUEBLO

per

Eduardo Ortega y Gasset

ECOS

L'altre dia, aquell marquet va fer una entremaliadura molt grossa, tan grossa, que el seu pare —cosa que no fa mai— es decidí a clavar-li algunes surres, no molt fortes, però.

Mentre ho feia, el bon home anava dient:

— Ai, fill meu, ho sento en l'ànima...

— Jo al cos —féu el nano, somiqueant.

...

Quan funcionava el Parlament català, els periodistes tenien establert una mena de torn. Mentre els uns s'ajustaven pels passadissos, un o dos estaven al saló i assabaven els altres, acabat, del que hi esdevenia.

Un dia el periodista D. S., va sortir, amb els altres i va pujar-se les quadrilles. Entrant, algh, hi va escriure en broma tot de coses incoherents, manicomials. Més tard, D. S., va entrar i sense adonar-se'n, clougué la nota de la sessió i la trameté a la impremta.

L'endemà el seu diari, inseria, punt per punt, les interjerències al·ludides. I diuen que un diputat de la Lliga volia agredir D. S.

...

En un Centre oficial de Madrid, intimament lligat amb les Belles Arts, entraren dos diputats rurals, excel·lents persones, però peïxos en matèria de pintura.

En entrar, va sobtar-los oír un terrabatlall de veus que comentaven quelcom molt gros... Assabentats, saberen que aquell entusiasme es devia al descobriment d'un Fra Angélico.

— ¡Sesenta mil duros! ¡Buen regalo!... Pasen Vdes. y lo verán.

Peren entrar els dos forans a una gran sala, on hi havia diverses pintures, entre elles un enorme quadre de vint metres quadrats.

— Deu ésser aquest — es digueren, i es disposaven a contemplar-lo i trobar-lo bé. Però gairebé varen caure en basca en veure que el quadre 300.000 pessetes i movia aquell enrenou, era un Crist, petit, petit...

ALIMENTOS DIETETICOS I DE REGIM

Casa Sorribas

ESTOMAC I INTESITNS
DIABETIS - ALBUMINURIA - INFANCIA - ETC.

CARRER LLURIA, 62
(entre Consell de Cent i Aragó)
SALMERON 222
MANSO, 72 (davant del Mercat)

ELS PROBLEMES D'ANDORRA

Què és la F. H. A. S. A.? Quines són les seves activitats a Andorra?

diverses vegades ens hem ocupat de fets polítics i socials econòmics d'Andorra, fets que molt sovint tenien forçosament una repercussió a casa nostra, pel veïnatge i per la comunitat de costums i de llengua. Cada vegada que una qüestió d'aquestes ens obligava a desplaçar-nos a Andorra, volguéssim o no, havíem de notar la gran influència que en la vida política d'aquell país tenia la FHASA (Forces Hidràuliques d'Andorra, S. A.), campanya hispano-francesa, a mans, a Catalunya, d'elements de reaccionarisme prout, com Mateu, el dels ferros, i a França, a mans de Tardieu. En constatar això no ens estranyàvem ni mica que un dia França envies la seva gendarmeria per tal d'evitar que el poble expressés lliurement la seva opinió en unes eleccions i, sobretot, per evitar que l'element jovent andorrà pogués fer sentir la seva opinió, en desacord amb certs servilismes a què era subjectada la seva pàtria. Pos per part de la campanya, fos per part dels representants dels coprínceps, més atents als seus interessos particulars que als del país del qual es diuen sobirans.

El mes d'agost passat el Govern espanyol acordà autoritzar l'esmentada campanya a fer una emissió de 30.000 obligacions, amb un valor nominal total de quinze milions de pessetes que fou distribuïda pel consorci de banquers i venuda al públic al cap de poc temps.

El mes de juliol, poc abans de l'entrada del Govern espanyol, la revista financera francesa «l'Echo de la Finance», publicava l'article següent, referent precisament a aquesta operació de crèdit. No cal dir que no ens fem de cap manera solidaris amb els interessos dels convenients que l'autor de l'article dedica a Andorra i als seus habitants.

L'article portava per títol l'interrogant següent: «Què passa a Forces Hidràuliques d'Andorra?» i continuava: «Els que la llei andorrana (?) permet la creació i el manteniment d'acions de vot plural?»

«Conexeu la FHASA...? Es l'abreviació de Forces Hidràuliques d'Andorra, S. A., puix que per més que Andorra sigui una petita república situada en plena muntanya, posseeix importants salts d'aigua el valor dels quals no ha passat despercebut als colonitzadors franco-espanyols, d'aquest petit país.

«La FHASA és una filial d'Unión Hidroelèctrica i aquesta és filial de la «Unió Elèctrica». Conèiem bé la qüestió.

Però la FHASA té una particularitat. És una societat andorrana, sotmesa per tant a la llei andorrana. Ara bé, resulta que en aquell país ideal... no hi ha llei, només hi ha costums. Tampoc no hi ha Tribunals. Quan es promou una qüestió entre els habitants de les Vallis, ha d'ésser substanciada davant del «Tribunal d'Andorra», instal·lat a Perpinyà i compost del senyor President del Tribunal Civil de Perpinyà, Vegeu de França a Andorra, President del Consell de la Prefectura dels Pirineus Orientals, dos jutges i un suplent.

«Quan es tracta d'un petit litigi, la cosa no és difícil. Però si es tracta d'una societat en la qual hi ha compromisos centenars de milions, aquestes situacions no deixa de tenir els seus inconvenients.

«La FHASA no és únicament una empresa dedicada a la instal·lació d'un salt d'aigua. És propietària de la major part de les riqueses d'Andorra.

«Assistiren a l'esmentat acte d'homenatge més de quatre-cents comen-sals, entre els quals recordem el conseller regidor del darrer Ajuntament popular de Barcelona, Vicenç Bernades, el comediàgraf valencià Felip Melià, els senyors Lladent, Ferrer, Fuertes, senyoreta Bargaño, Espar-ta, d'Acció Obrera Universitaria, Joan Maria Soler, Vila i els nostres companys de redacció Josep Maria Frances i Lluís Soler.

Ofert l'homenatge amb sentides paraules el president d'Acció Valencianista d'Esquerra, senyor J. Vila Fontserè, el qual, després del seu breu parlament, llegí les adhesions a l'acte dels senyors Rafel Martí Orbera, Enric Maymó Duarte, Rodolf Pinart, Agustí Collado, Lluís Capdevila i Manuel Vallderes, entre altres.

En remarcar el senyor Vila que Pepe Alba cada diumenge anava amb la seva companyia a disposar flors a la tomba del qui fou primer President de la Generalitat de Catalunya, el nostre plorat francès Melià, els concorrents, dempeus, s'varen un minut de silenci, i acabat aquest, es donaren entusiàstics visques a Macià, Blasco Ibàñez, Catalunya i València.

Seguidament, el senyor Fuertes, membre de l'entitat organitzadora de l'acte, llegí unes ben escrites quartilles saturades de nobles desigs en pro de la reivindicació de la personalitat nacional del País Valencià i d'amor a Catalunya.

Pepe Alba, en nom propi i de la seva companyia, remarcà, amb emocionades paraules, l'homenatge i remarcà, alhora, la gran quantitat de públic català que amb llur assistència al teatre Espanyol presta un decidit ajut a l'actual temporada de comèdies valencianes.

A requeriments de la concurrència, Felip Melià pronuncià, també, una

dorça, puix que encara que es tracti d'un país petit no per això deixa d'haver-hi. Gaudí el monopoli de tot, efectuant recapitacions i ella va ésser la que va instal·lar les línies telefòniques del país.

«Seria evidentment una exageració dir que es tracta d'una petita «Charter» o d'una «Mosambique»; la FHASA no percep els impostos, però hem de tenir en compte, segons ja hem dit, que fins ara a Andorra no hi ha impostos. Però sí que he de dir que la FHASA intervé activament en la vida política d'aquesta República d'operta. Ella és el cació d'aquesta colònia.

«Quines personalitats trobem darrera la FHASA? Els senyors Tardieu i Forquet i no pas precisament d'una manera nominal.

«Les particularitats d'aquest negoci són determinades per causes diverses.

«El mateix repartiment obligatori i han d'ésser la meitat a poder dels francesos i la meitat a mans d'espanyols.

«El mateix repartiment obligatori entre els llocs del Consell d'Administració. No obstant (i hom es pregunta per quina raó), els dos inspectors de comptes són francesos.

«El mateix repartiment obligatori entre els 4.000 títols de vot plural —vots per acció—. El Consell, que és el que té, disposa de 80.000 vots contra 40.000... i això amb un desemborsament relativament petit. Si es tractés d'una societat francesa, aquestes títols amb un dret tant especial, haurien de desaparèixer abans del final d'aquest any 1935.

«Però es comprèn fàcilment que els costums andorrans, res no diuen respecte les accions de vot plural. El Consell, en canvi, que ha de mantenir els seus drets.

«Res no justifica l'existència d'aquests títols la nominalitat dels quals i el repartiment franco-espanyol obligatori fan impossible que siguin acaparats per estrangers.

«Els cànecs dels textos oficials (dient fundadors), han rebut gratuïtament uns parts (16.000 amb nùmers rodons), les quals tenen la participació d'un 35 per cent en els beneficis. El Consell, a més, té dret el 10 per cent, cosa que fa que els accionistes resti únicament un 55 per cent.

«Es molt possible que la FHASA tingui molt bones intencions, però els seus assumptes interiors donen dret a pensar que hi passa quelcom estrany.

«Amb data del 23 del passat mes de març una assemblea va autoritzar el Consell perquè a França i a Espanya es procedís a l'emissió d'un empréstec de cinquanta milions de pessetes en obligacions, o sigui, una mica més de cent milions de francs francesos.

«Per tal de fer la crida corresponent a l'estival cal esperar les autoritzacions dels dos governs, però si es té en compte l'objecte a portar a terme, es gairebé segur que l'autorització serà concedida.

«No seria possible que abans que aquesta laboriosíssima FHASA, donés aquest estival a l'estival públic, demanar-li que posés una mica d'ordre en els seus assumptes i, sobretot, exigir-li que fos una veritable S. A. i, no permetre-li que amb el joc de les accions de vot múltiple, sigui el feu de polític-electro-financiers?

«No ignorem que Andorra és encara un país una mica rústic, però ens sembla que una mica d'honestetat ciutadana veritablement no li causaria cap perjudici.

Així és el que deia d'Andorra i la FHASA «l'Echo de la Finance».

Important acte patriòtic

Actuació Valencianista d'Esquerra tributà un fervorós homenatge a la Companyia valenciana de Pepe Alba

Tal com estava anunciat, l'actuació Valencianista d'Esquerra oferí el passat diumenge un veritat d'honor a Pepe Alba i la seva companyia valenciana, amb motiu de la brillant temporada assolida enguany al teatre Espanyol.

Assistiren a l'esmentat acte d'homenatge més de quatre-cents comen-sals, entre els quals recordem el conseller regidor del darrer Ajuntament popular de Barcelona, Vicenç Bernades, el comediàgraf valencià Felip Melià, els senyors Lladent, Ferrer, Fuertes, senyoreta Bargaño, Espar-ta, d'Acció Obrera Universitaria, Joan Maria Soler, Vila i els nostres companys de redacció Josep Maria Frances i Lluís Soler.

Ofert l'homenatge amb sentides paraules el president d'Acció Valencianista d'Esquerra, senyor J. Vila Fontserè, el qual, després del seu breu parlament, llegí les adhesions a l'acte dels senyors Rafel Martí Orbera, Enric Maymó Duarte, Rodolf Pinart, Agustí Collado, Lluís Capdevila i Manuel Vallderes, entre altres.

En remarcar el senyor Vila que Pepe Alba cada diumenge anava amb la seva companyia a disposar flors a la tomba del qui fou primer President de la Generalitat de Catalunya, el nostre plorat francès Melià, els concorrents, dempeus, s'varen un minut de silenci, i acabat aquest, es donaren entusiàstics visques a Macià, Blasco Ibàñez, Catalunya i València.

Seguidament, el senyor Fuertes, membre de l'entitat organitzadora de l'acte, llegí unes ben escrites quartilles saturades de nobles desigs en pro de la reivindicació de la personalitat nacional del País Valencià i d'amor a Catalunya.

Pepe Alba, en nom propi i de la seva companyia, remarcà, amb emocionades paraules, l'homenatge i remarcà, alhora, la gran quantitat de públic català que amb llur assistència al teatre Espanyol presta un decidit ajut a l'actual temporada de comèdies valencianes.

A requeriments de la concurrència, Felip Melià pronuncià, també, una

paraules d'agraïment pel popular homenatge que es tributava als seus companys, tot promentent que la seva propera obra seria estrenada a Barcelona. Enmig de sorollosos ovacions i fervorosos visques, finalitzà tan important i simpàtic acte.

Una bella nota de color donà un nombrós estel de gentils senyorettes, les quals, sempre compassives, i recordant els desvaluts, feren una profusa recepta a profit de les famílies necessitades de la barriada.

EL PARLAMENT DEL SENYOR FUERTES

Creiem interessant transcriure algun dels fragments del patriòtic i emotiu parlament que féu el senyor Fuertes en l'acte d'homenatge a la Companyia valenciana que actua a l'Espanyol. Heu-vos ací alguns d'ells: «Catalunya és agraïda i no oblidarà fàcilment la vostra estimació per les inquietuds espirituals que senten els seus fills. Té ben present l'actitud d'agraïment de la passada temporada, quan anàreu a visitar la tomba d'En Francesc Macià, a disposar un ramell de flors, i que, a la nit, tingueren el delicat gest d'homenar el teatre col·locant al seu escenari una gran figura de Macià i una

La nostra subscripció

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

	Ptes.	Domènec Gelabert	Ptes.
		Júlia Cusachs	1
Suma anterior	157.800,75	Tres nens d'esquerra	2
A. G. M.	2	Antoni Torras	2
A. T. G.	3	Baptista Soler (quota setmanal)	1
M. Farré Farran	50	Quatre catalanes	1
S. Triadó Prats	2	Jovenut d'Esquerra Nacionalista Radical Patria	10
Roselló humils i espigues daurades (29 veg.)	450	Nova	10
Ginesta fillosa (29 veg.)	1	Nitius i Xata, de les Tres Torres (18 i 20 vegades)	10
Brinquillo de florer teixit de pensaments (29 veg.)	050	P. A. F.	2
Conxita Guàrdia (setmanal)	1	R. F. de MONTENY, a la memòria de Macià	1
Salvador Segura i muller	1	Per Companys	1
Salvador Fortuny	5	Família Segarra	1
J. Fabrellas	1	M. T. C., per Catalunya	2
Jaume Segarra	5	Un grup de mecànics socialistes (7,6 vegada)	9
Josep Gispert	2	Dos amics (quota setmanal)	2
Pere Fey	2	Carme Florensa	2
Per les llibertats	2	Carme Solanes	1
Josep Tarragó	2	Una catòlica	1
Jordi Tarrés	1	Vicenta Roca	1
Un grup d'empleats del ram d'Assurances	16	Rosend Roca	1
Ismael Giner	3	Carles Diego	1
Pere Gabriel (una vegada més)	4	Ramon Vallès	1
Dos esquerrans peïxares	2	Idre Malné	1
Els de cada setmana	5	Jaume Moral	1
Joan Sansa	2	Josep Segura	1
Joan Serra (13 vegada)	3	Martí Arenas	1
Domènec Carreras, de Manresa	1250	Josep Sánchez	0,50
R. T. C.	10	Manuel Gascon	0,50
J. M. M. per als nostres germans)	5	Un company	0,50
Nituroy	2	Rafael Andreu	0,50
HOSTALETS DE PIEROLA		Francesc Villegas	0,50
Recaptat al «Fontenrepublica», el dia del ball dels equitons, a benefici dels companys empresonats	9315	Nicanor Forcada (quota mensual)	2
Alicia de G. E. C. de Sant Andreu	750	P. M. Olomí (mensual)	2
Els de la Poca Roca (35 vegada)	3	Ferran Fària (mensual)	2
Un grup d'obres dels tallers de la Cia. del Nord S. Andreu (7,6 vegada)	37		
Conxita Rovira (8,6 veg.)	5		
Apollonia Tomás	1		
A. S. C.	1		
Pau Nicolau	1		
E. E.	1		
Joan Esteve de SITES	2		
Josep Ramon Castells (9,6 vegada)	3		
Gregòria Sataines (9,6 vegada)	2		
Maria Ramon (9,6 vegada)	2		
Marc Ramon (9,6 vegada)	2		
La filla d'un calderer	1		
Gabriel Rota Terradas	1		
El nen Emili Busquets	0,25		
Un obrer forner	1		
Una que espera el retorn, T. M.	1		
Lluís i Ross Cervera	1		
Viñas	1		
Bassols	2		
Família Fonol Segat (deute setmanal)	2		
Matrimoni J. C. i M. F.	7		
Un grup de dones, de GRANOLLERS	2		
Domènec Comas Vidal	2		
Un del Coll (quota de tres setmanes)	3		
Maria Blanch de Duran	0,50		
J. D.	0,50		
Antonia Duran	0,50		
Loures Duran	0,50		
Un obrer del diari LA HU-MANITAT	1		
Carme Solé i Capell	5		
Per Catalunya	1		

GRUP DE FERROVIARIS D'ESQUERRA DELS TALLERS DEL CLOT (M. S. A.) (13 vegada):	
E. Català, R. Corbatera, A. Albarada, M. Cucu-rull, J. Bosch, G. Sendra, J. Corredó, A. Vallis, J. Amador, C. Ramon, A. Lavall, J. Romeu, Anglada, J. Moliné, A. Verdú, J. Camallonga, M. Fabrega, D. Figuerola, J. Pujol, C. Nibó, A. Manzanera, C. Guedrech, V. Romà, J. Buguñà, F. Lluç, J. Grau, D. Juan, J. Fontellados, J. Preixinet, G. Vallespir, X. X. J. Paré, J. Argués, P. Lluç, J. Girana, J. Rimbau, Vilà, V. Farrés, J. Barba, A. Torrell, J. Batet, J. Cabré, R. López, J. Ollé, J. Marco, J. A. J. Juncà, V. Daniel, A. Duran, B. Coll, J. Berni, J. P. B. C. Farrero, J. Salayut, J. Vallverdú, P. Vallis, A. Burgaya, J. Colomer, R. Aragall, J. Suñol, M. Mestres, J. Gilbert, I. Uriach, J. Pastor, M. Farrer, R. Sans, J. Colomé, E. Junyent, E. Font, J. Torrentó, E. Cornellans, A. Piu, A. Mollet, E. Vallis, M. Porta, M. Nebot, A. Cabot...	49'10

EL GRUP D'AMICS DE CADA SETMANA:	
Gabriel ... 1 Andrés ... 1 Fco ... 1 Palatin ... 1 Borrás S. ... 1 Queralt ... 1 Roig ... 1 Planas ... 1 Calatayud ... 1 A. E. ... 1 E. Llobet ... 1 Vicenc J. ... 1 Massana ... 1 López ... 1 Salut ... 1 L. F. ... 1 X. X. ... 1 Artau J. ... 1 L. Borrás ... 1 Salvador M. ... 1 Flinch ... 1 Sangenis ... 1 Madurell ... 1 Miquel ... 1 Silveira ... 1 Pola ... 1 I. Solé ... 1 C. Carrió ... 1	

SANT ADRIA DE BESOS (18 vegada):	
Enric Abril ... 0,50 Josep Jofre ... 0,50 Enric Jofre ... 0,50 Miquel Solé ... 0,50 Eugeni Jofre ... 1 Joan Mateu i muller ... 1 Jaume Vives ... 1 Francesc Abril ... 1 Joan Noguer i muller ... 1 Josep Borrás L. ... 1 G. B. M. ... 1 Joan Damia ... 1 Dolores Calisa ... 0,50	

teresa i de voluntat, capaç d'arribar al major sacrifici per tal que els seus fills destaquin en totes les activitats de la vida. En manca la personalitat, ha disminuït també l'escala ascendent, comparada a l'antiguitat, quan el geni racial irradiava llum pròpia, a la resta del món.»

«El nostre teatre ha de tenir flocc preminent en la renaixença dels nostres ideals d'amor i fraternitat, puix que és l'espill fidel on queden reflectits els costums, ambient i vida pròpia de les generacions que ens precediren, i que passarien a l'oblit si no fossin pels escriptors valencians.

SANT ADRIÀ DE BESOS (19 vegada):	
Miquel Matamoros...	...
Josep Virgili...	...
Enric Abril...	...
Paqueta Poch...	...
Robert Borrás...	...
Miquel Solé...	...
Josep Oller...	...
Joan Mateu i muller...	...
Josep Jofre...	...
Marti Jofre...	...
Mateu Viura i muller...	...
Joan Noguera i muller...	...
Francesc Abril...	...
Ramona Cullerí...	...
Dolors Calisa...	...
Joan Damia...	...

Augmenta la tensió a Europa amb l'acord de l'aplicació de sancions

Les paraules d'amistat no troben eco a Itàlia, diu Mussolini

A Itàlia la campanya xenòfoba pren grans proporcions

L'aviació italiana mata trenta dones i quinze infants a Gorahei

La campanya anglofòbia a Itàlia s'agreuja de tal manera que els anglesos residents al país es veuen obligats a marxar... A l'Àfrica es lluita en els dos fronts, especialment al Nord, on els italians volen prendre Makalle i els etiòpics causen moltes pèrdues als italians a Mussa Ali

NOTÍCIES ETIÒPIQUES DEL FRONT

Addis Abeba, 4. — En els cercles oficials s'ha sabut que les tropes italianes han arribat al sector Nord, a la petita població d'Algera. A la regió de Lumbini s'efectuen acarnissats combats entre les tropes italianes, procedents de la regió de Danakil i les forces abissínies. Al front meridional només s'asseguren vols de reconeixement dels avions italians.

HAILE SELASSIE CELEBRA L'ANIVERSARI DE LA CORONACIÓ

Addis Abeba, 4. — Ahir, diumenge, aniversari de la coronació que va efectuar-se fa cinc anys, l'emperador Haile Selassie I donà una recepció de gala a honor del cos diplomàtic, davant del qual, en un discurs, va dir, entre altres coses: «Amb l'ajut de Déu, en qui posem tota la nostra confiança, esperem que Abissínia sortirà d'aquesta guerra sense danys». Aprofitant aquesta avinentesa per a expressar als seus sobirans i caps d'Estat els nostres desigs de felicitat i prosperitat.

NO S'HA POSAT PREU AL CAP DEL RAS GUGSA

Addis Abeba, 4. — El nou governador del Tigré, nomenat pel Negus, ha negat categòricament que s'hagi posat preu al cap del Ras Guga, traïdor a Etiòpia, i ha afegit: «No he posat preu al seu cap, i no dubtem que els italians afusellaran tot seguit qualsevol dels seus caps que es passés al nostre costat».

TECLE HAWARIATE DONA LA SEVA FORTUNA AL NEGUS PER A LA DEFENSA NACIONAL

Addis Abeba, 4. — Anit, organitzat per les altes autoritats etiòpiques, va celebrar-se un banquet en homenatge de l'ex-delegat d'Etiòpia a la Societat de Nacions, senyor Tecle Hawariate. Aquest, que estava molt emocionat, va pronunciar un discurs ple de suggestions per a aconseguir la defensa de la independència d'Abissínia.

VA DIR, ENTRE ALTRES COSES:

«Cal que tots els qui tenim alguna figura a l'horitzó de seguida per tal de proporcionar als milions de milions possibles per a la defensa de la independència de la nostra pàtria. Jo lluro ara mateix tot el que tinc a l'emperador perquè ho invertint en la defensa nacional». Dites aquestes paraules, el senyor Tecle Hawariate es va treure la seva corbata i donà un feix de bitllets de Banc al Negus enmig d'una emoció general. La quantitat lliurada per Hawariate ascendia a uns 52.500 francs. Un cop efectuada la seva aportació, el senyor Hawariate va seguir dient en el seu discurs parlant als generals i autoritats de la política d'Europa i remarcant la tensió que ha produït al vell continent el conflicte italo-etip.

El senyor Hawariate va acabar dient que Abissínia hauria de trobar-se eternament agraïda a tots els pobles de la terra per les simpaties vers la nostra causa es troben en aclaparadora majoria entre tots els pobles, aduït en aquells països els Govers dels quals no han sabut interpretar el sentiment de les grans masses de població que condemnen unànimement l'agressió no provocada de la qual s'ens ha fet víctimes».

COMENÇA L'ATAC A MAKALLE

Asmara, 4. — Es comunica oficialment que en el dia d'ahir, a la matinal, va començar l'atac general contra la ciutat etiòpia de Makalle. Iniciaren l'acció diverses esquadres d'avions de reconeixement i bombardeig. Els primers cercaven les concentracions enemigues i els aparells de bombardeig llançaven sobre aquestes concentracions explosius i el foc granat de les metralladores. Després dels aeroplans, entraren en acció els tancs, en nombre molt creixent, i les tropes indigents al servei d'Itàlia.

A Asmara es deia per referències oficials que s'esperava molt poca resistència per part dels bisnins. De totes maneres, per tal de prevenir sorpreses, el general De Bono ha pres totes les mesures de precaució i ha protegit convenientment els costats de les tropes que avancen. Amb l'avantguarda italiana hi van forts nuclis d'artilleria que, conjuntament amb l'aviació, replicaren les possibles resistències etiòpiques.

MAKALLE NO HA ESTAT PRES ENCORE

Roma, 4. — Makalle no ha estat presa encara per les forces italianes, segons s'ha declarat oficialment en els cercles responsables de Roma. Els informadors estrangers han pogut saber que l'alt comandament italià ha ordenat que avui, dia 4, entrin les tropes a Makalle per tal de commemorar gloriosament l'aniversari de l'armistici italià, que s'acaba en la data d'avui.

LES TROPE ETIÒPIQUES ON SON?

Asmara, 4. — Hi ha molta incertesa sobre el lloc on puguin trobar-se les tropes abissínies, que han desaparegut de la regió de Makalle i que no es sap cap on han anat i que, fins ara, és sabut que no han oposat resistència al pas de les tropes italianes. Notícies del front fan saber que, després de l'ocupació de Makalle, hi haurà un parèntesi que durarà diverses setmanes abans d'emprendre una nova ofensiva. Aquesta demora tindrà per objecte consolidar la regió fins ara conquerida.

SEGONS LA PREMSA ITALIANA, ELS ETIÒPS HAN ABANDONAT MAKALLE I HARRAR

Roma, 4. — Els diaris recullen el rumor que les tropes del Ras Seyum

i del Ras Nassibu han rebut ordre d'abandonar Makalle i Harrar, respectivament, puix que la tàctica dels abissínies consisteix a alinear els italians de llurs bases i atacar després a fons en les regions més accidentades del Gódjam.

Els habitants sotmesos han estat armats pels italians i esperen que se'n verifiquin partides seus. L'aviació realitza reconeixements del terreny i les tropes avancen amb seguretat, una vegada la zona ha quedat sotmesa. La progressió es realitza lentament i d'aquesta manera es creu poder contrarestar la tàctica etiòpica.

OFENSIVA COMBINADA AL NORD I AL SUD

Front d'Ertrera, 4. — A la Caserna General italiana es declara que l'ofensiva desentrotllada per les tropes del front nord ha estat ajudada per l'ofensiva que duem a terme, al front sud, les tropes al comandament del general Graziani. De totes maneres no es faciliten detalls de cap mena sobre les operacions al front meridional.

ARA RESULTA QUE ELS ITALIANS TAMPOC NO HAVIEN PRES DOLO

Roma, 4. — El comunicat número 36, facilitat ahir diu: «El general De Bono comunica: Aquest matí, a les sis, les nostres tropes han recomprès l'acció ofensiva en tot el front. Les nostres columnes avancen cap a Dolo i Makalle. Al sector de la Somalia, les nostres forces mantenen l'acció a l'ogaden. Els vols de reconeixement de la nostra aviació són a tot arreu molt actius».

ELS ITALIANS AVANCEN, PRECEDITATS PELS TANC I AVIACIÓ

Djibuti, 4. — Per notícies dignes de tot crèdit, rebudes ahi, hom sap que les tropes italianes que ocupaven el front de la Somalia, avancen en direcció al Nord de Gorahei, seguint el curs del riu Fafan. L'acció de les tropes de terra, en les quals formen un creixent nombre de tancs, són secundades des de l'aire per diverses esquadres d'avions que llancen sobre les posicions dels italians bombes i metrallatxes. Aquesta ofensiva es desenvolupa en zones en les quals els tornen a ésser al cap de pocs hores.

EL QUE DIUEN ELS EUROPEUS QUE TORNE D'ETIÒPIA

Marsella, 4. — Procedent de Djibuti ha arribat a Marsella el vapor francès «Azay le Ridan». Amb aquest vaixell ha arribat el comandant de l'exèrcit belga, Sierstman, que ha estat molt agraït a Addis Abeba com a instructor de la guàrdia imperial etiòpica. Preguntat per un informador, ha dit: «Quan vaig sortir de la capital etiòpica, hi havia absoluta tranquil·litat i confiança, malgrat que Abissínia es trobava sota l'ocupació dels italians que tenien el continent Negre. La sang freda de la població abissínia en causa veritable sorpresa; igualment com l'esperit del Negus en l'organització amb tranquil·litat i seguretat de la defensa del seu país. Fa afirmar que des del punt de vista militar la guàrdia imperial del Negus es troba perfectament instruída i organitzada».

ELS ITALIANS OCUPEN HAUZIEH

Asmara, 4. — Al Quarter General italià comuniquen que minuts abans d'ahir, es troba a la confluència de diversos camins amples i ofereix avantatges estratègics per a les tropes italianes. El poblat d'Hauzieh fou ocupat sense que els habitants oposessin resistència. Tots es sotmeten a les tropes italianes, així que aquestes entren a la població i obsequien els invasors amb aliments.

L'alt comandament italià posa de relleu que aquesta operació fou realitzada amb precisió matemàtica, ja que les tropes italianes entraren a Hauzieh a l'hora fixada. Dues hores després arribaren al poblat les columnes d'intendència que conduïen tota mena de provisions.

UN COMPLET CONTRA EL NEGUS?

Roma, 4. — Els diaris italians publiquen la notícia que en el propi palau imperial del Negus, s'ha descobert un complot per a assassinar-lo.

ELS CONDEMNATS ALLIBERATS VAN A LA GUERRA

Addis Abeba, 4. — Ha tingut lloc una nova i original desfilada de soldats que es disposen per a marxar cap al front de combat. Hi han pres part nombrosos soldats, que aquí se'n diuen «chiffas» o «ladres». Són els condemnats que foren amnistiats últimament per tal que cooperessin a l'última per la independència. Els «chiffas» semblaven mossos d'un ardu patriotisme extraordinari.

Iniciaven la desfilada els negres «chankallas» que cobrien els seus caps amb una mena de boines punxagudes. Els seguien els «ladres» que acompanyaven llur marxa amb un soroll escandalós de timbals majaculs. Després venien altres masses de combatents, la presència dels quals va cridar l'atenció dels estrangers que contemplaven la desfilada, puix que tots els portaven una indumentària total o parcial dels italians. Alguns duien el pit completament decorat amb cinturons i medallons italians. Més tard, hom digué que aquests soldats eren antics combatents o fills dels soldats que derrotaren els italians el 1896.

LA MALÀRIA ATACA ALS DOS EXÈRCITS

Addis Abeba, 4. — Segons notícies, que encara no s'han confirmat, la malària està ocasionant enormes estralls a la regió del front de l'Ogaden i aquesta circumstància obliga als exèrcits bel·ligerants a cercar zones que siguin menys insalubres i més saludables.

ELS DANAKIL DESPUILLATS ATACUEN DE NIT ELS CAMPAMENTS

Londres, 4. — A la British United Press li ha arribat des d'Addis Abeba, que els italians han atacat les posicions dels danakils, gairebé totalment despullats, i armats amb llances i rifles, realitzen una ofensiva contra els campaments italians de tres a cinc de la matinal i fugen tot seguit al desert. En tot el dia els avions italians no cessen de cercar el parany d'aquests salvatges, i mal no han aconseguit descobrir-los. A voltes s'annuncia pels italians que els seus avions han bombardejat i metrallat els danakils, precisament en zones en les quals els tornen a ésser al cap de pocs hores.

EL QUE DIUEN ELS EUROPEUS QUE TORNE D'ETIÒPIA

Marsella, 4. — Procedent de Djibuti ha arribat a Marsella el vapor francès «Azay le Ridan». Amb aquest vaixell ha arribat el comandant de l'exèrcit belga, Sierstman, que ha estat molt agraït a Addis Abeba com a instructor de la guàrdia imperial etiòpica. Preguntat per un informador, ha dit: «Quan vaig sortir de la capital etiòpica, hi havia absoluta tranquil·litat i confiança, malgrat que Abissínia es trobava sota l'ocupació dels italians que tenien el continent Negre. La sang freda de la població abissínia en causa veritable sorpresa; igualment com l'esperit del Negus en l'organització amb tranquil·litat i seguretat de la defensa del seu país. Fa afirmar que des del punt de vista militar la guàrdia imperial del Negus es troba perfectament instruída i organitzada».

ELS ITALIANS OCUPEN HAUZIEH

Asmara, 4. — Al Quarter General italià comuniquen que minuts abans d'ahir, es troba a la confluència de diversos camins amples i ofereix avantatges estratègics per a les tropes italianes. El poblat d'Hauzieh fou ocupat sense que els habitants oposessin resistència. Tots es sotmeten a les tropes italianes, així que aquestes entren a la població i obsequien els invasors amb aliments.

LA PROPOSTA CANADENCA ES ACEPTADA NO MÉS QUE CONDICIONALMENT

Ginebra, 4. — Avui s'ha reunit el Sub-comitè corresponent del de Coordinació, per tal d'estudiar la proposició del Canadà referent a la inclusió del petroli i els seus derivats, el ferro, el carbó i el zinc, en la relació de productes la producció dels quals es disposa en la proposició quarta de sancions.

Encara que no es té referència oficial, es sap que el Comitè ha adoptat la proposta canadenca, però s'ha posat en cas que els Estats no membres de la S. N. estiguin disposats a adherir-se a ella. El sub-comitè de Redacció ha estat encarregat de preparar el text provisional de la resolució.

ES CREIXA GENERAL QUE EL COURE NO S'INCLORARÀ, EN CAP CIRCUMSTÀNCIA, EN LA RELACIÓ DE PRODUCTES D'EXPORTACIÓ PROHIBIDA

La situació de la Mediterrània és més complicada cada dia. Paris, 4. — Les informacions procedents de Ginebra i Londres posen de relleu que s'ha de tenir en compte una nova tensió anglo-italiana. El corresponent a Londres de l'Echo de Paris opina que les seguretats pacífiques dels senyors Baldwin i Hoare no han estat posades en pràctica encara, ni gairebé no ha retirat ni un sol vaixel de la seva flota de 600.000 tones concentrada a la Mediterrània, encara que hagi retirat una divisió de campanya de Líbia i, malgrat que França hagi promès un ajut naval immediat a la Mediterrània.

«El que és desoladorant —afegeix el corresponent— és el fet que l'almirall britànic precipiti els seus preparatius. Ha cridat a files els servistes; ha preparat llocs d'armatge a la Mediterrània Oriental, ha proveït els arsenals i dipòsits, i negocia amb Espanya. El Govern francès sembla demanar a Londres explicacions sobre aquestes mesures. Recordarà sens dubte als anglesos que l'ajut francès no pot ésser prestat sinó és en el quadre de l'esperit del «Convenent», és dir per a una solució pacífica del conflicte. L'almirall britànic desitja-se una demostració de la col·lecció anglo-francesa amb l'esperança que Itàlia cedeixi davant tal pressió».

EL REFERÈNDUM SOBRE LES SANCCIONS A FRANÇA

Paris, 4. — «Le Petit Journal» comunica els resultats d'un referèndum que ha tingut lloc sobre la neutralitat i les sancions en el conflicte italo-abissíni. Segons aquests resultats, el 53,15 per cent dels grups consultats s'han pronunciat a favor de les sancions, i el 46,85 per cent restant a favor de la neutralitat.

EL REFERÈNDUM TAMBÉ S'HA FET ENTRE ELS LECTORS DEL PERIÒDIC, I AQUESTA, EN UN 62,45 PER CENT, S'HAN PRONUNCIAT PER LA NEUTRALITAT, I LA RESTA PER LES SANCCIONS. ENTRE AQUESTS DARRERS, EL 96,25 PER CENT HO HA FET PER LES SANCCIONS ECONÒMIQUES, I EL 25 PER LES SANCCIONS MILITARS.

CADA DIA PASSEN QUARANTA MIL TONES DE MATERIAL PEL TUNEL DE SANT GOTARD

Lucerna, 4. — Segons s'ha comunicat, fa dies que el tràfic de mercaderies per via fèrrea a través del Sant Gotard i amb destí a Itàlia, ha pres proporcions mai vistes. Res

vol augmentar la força aèria, car opina que mentre aquesta no tingui la potencialitat que té la italiana, seria inútil i ocasionalment més despeses.

A MUSSA ALI CONTINUEN ELS DESFETES ITALIANES

Addis Abeba, 4. — El Govern anuncia que les tribus «assalamas» continuen castigant les tropes italianes prop de Mussa Ali i que els ocasionen grans pèrdues i els obliguen a endinsar-se al desert on el clima és mortal.

ELS AVIONS ITALIANS VOLEN CONSTATMENT SOBRE MUSSA ALI A LA RECERCA DE LES TRIBUS HOSTILS. EL GOVERN PROTESTA CONTRA LES INFORMACIONS DE CORRESPONSALS ITALIANS A ADIGRAT, QUE DIUEN QUE LES TROPE AVANCEN PACÍFICAMENT. EL GOVERN MANTÉ QUE LES CEMENTADES TROPE EMPREN BOMBES I PROCEDIMENTS TERRORÍSTICS CONTRA ELS PAISANS.

Entre els objectes donats cal esmentar dos automòbils, el ric mobiliari de la casa, nombroses armes modernes, trofeus, etc., etc.

BOMBARDEIG A GORAHAI

Addis Abeba, 4. — Dues esquadres de bombardeig italians han llançat gran quantitat de bombes sobre Gorahei. Se n'han pogut comptar més de 250 que han ocasionat la mort de 30 dones i 15 infants. Aquesta notícia és procedent del front sud i no té confirmació oficial.

LA MALÀRIA ATACA ALS DOS EXÈRCITS

Addis Abeba, 4. — Segons notícies, que encara no s'han confirmat, la malària està ocasionant enormes estralls a la regió del front de l'Ogaden i aquesta circumstància obliga als exèrcits bel·ligerants a cercar zones que siguin menys insalubres i més saludables.

ELS DANAKIL DESPUILLATS ATACUEN DE NIT ELS CAMPAMENTS

Londres, 4. — A la British United Press li ha arribat des d'Addis Abeba, que els italians han atacat les posicions dels danakils, gairebé totalment despullats, i armats amb llances i rifles, realitzen una ofensiva contra els campaments italians de tres a cinc de la matinal i fugen tot seguit al desert. En tot el dia els avions italians no cessen de cercar el parany d'aquests salvatges, i mal no han aconseguit descobrir-los. A voltes s'annuncia pels italians que els seus avions han bombardejat i metrallat els danakils, precisament en zones en les quals els tornen a ésser al cap de pocs hores.

EL QUE DIUEN ELS EUROPEUS QUE TORNE D'ETIÒPIA

Marsella, 4. — Procedent de Djibuti ha arribat a Marsella el vapor francès «Azay le Ridan». Amb aquest vaixell ha arribat el comandant de l'exèrcit belga, Sierstman, que ha estat molt agraït a Addis Abeba com a instructor de la guàrdia imperial etiòpica. Preguntat per un informador, ha dit: «Quan vaig sortir de la capital etiòpica, hi havia absoluta tranquil·litat i confiança, malgrat que Abissínia es trobava sota l'ocupació dels italians que tenien el continent Negre. La sang freda de la població abissínia en causa veritable sorpresa; igualment com l'esperit del Negus en l'organització amb tranquil·litat i seguretat de la defensa del seu país. Fa afirmar que des del punt de vista militar la guàrdia imperial del Negus es troba perfectament instruída i organitzada».

ELS ITALIANS OCUPEN HAUZIEH

Asmara, 4. — Al Quarter General italià comuniquen que minuts abans d'ahir, es troba a la confluència de diversos camins amples i ofereix avantatges estratègics per a les tropes italianes. El poblat d'Hauzieh fou ocupat sense que els habitants oposessin resistència. Tots es sotmeten a les tropes italianes, així que aquestes entren a la població i obsequien els invasors amb aliments.

LA PROPOSTA CANADENCA ES ACEPTADA NO MÉS QUE CONDICIONALMENT

Ginebra, 4. — Avui s'ha reunit el Sub-comitè corresponent del de Coordinació, per tal d'estudiar la proposició del Canadà referent a la inclusió del petroli i els seus derivats, el ferro, el carbó i el zinc, en la relació de productes la producció dels quals es disposa en la proposició quarta de sancions.

Encara que no es té referència oficial, es sap que el Comitè ha adoptat la proposta canadenca, però s'ha posat en cas que els Estats no membres de la S. N. estiguin disposats a adherir-se a ella. El sub-comitè de Redacció ha estat encarregat de preparar el text provisional de la resolució.

ES CREIXA GENERAL QUE EL COURE NO S'INCLORARÀ, EN CAP CIRCUMSTÀNCIA, EN LA RELACIÓ DE PRODUCTES D'EXPORTACIÓ PROHIBIDA

La situació de la Mediterrània és més complicada cada dia. Paris, 4. — Les informacions procedents de Ginebra i Londres posen de relleu que s'ha de tenir en compte una nova tensió anglo-italiana. El corresponent a Londres de l'Echo de Paris opina que les seguretats pacífiques dels senyors Baldwin i Hoare no han estat posades en pràctica encara, ni gairebé no ha retirat ni un sol vaixel de la seva flota de 600.000 tones concentrada a la Mediterrània, encara que hagi retirat una divisió de campanya de Líbia i, malgrat que França hagi promès un ajut naval immediat a la Mediterrània.

«El que és desoladorant —afegeix el corresponent— és el fet que l'almirall britànic precipiti els seus preparatius. Ha cridat a files els servistes; ha preparat llocs d'armatge a la Mediterrània Oriental, ha proveït els arsenals i dipòsits, i negocia amb Espanya. El Govern francès sembla demanar a Londres explicacions sobre aquestes mesures. Recordarà sens dubte als anglesos que l'ajut francès no pot ésser prestat sinó és en el quadre de l'esperit del «Convenent», és dir per a una solució pacífica del conflicte. L'almirall britànic desitja-se una demostració de la col·lecció anglo-francesa amb l'esperança que Itàlia cedeixi davant tal pressió».

EL REFERÈNDUM TAMBÉ S'HA FET ENTRE ELS LECTORS DEL PERIÒDIC, I AQUESTA, EN UN 62,45 PER CENT, S'HAN PRONUNCIAT PER LA NEUTRALITAT, I LA RESTA PER LES SANCCIONS. ENTRE AQUESTS DARRERS, EL 96,25 PER CENT HO HA FET PER LES SANCCIONS ECONÒMIQUES, I EL 25 PER LES SANCCIONS MILITARS.

CADA DIA PASSEN QUARANTA MIL TONES DE MATERIAL PEL TUNEL DE SANT GOTARD

Lucerna, 4. — Segons s'ha comunicat, fa dies que el tràfic de mercaderies per via fèrrea a través del Sant Gotard i amb destí a Itàlia, ha pres proporcions mai vistes. Res

VINT PERIODISTES AL FRONT

Addis Abeba, 4. — L'activitat es extraordinària entre els periodistes que han decidit marxar cap al front per tal d'informar millor als cèntrars de periodistes de treze països que els representen. La marxa dels periodistes mereix ésser ressenyada pel que constituïren una imponent expedició integrada per camions-habitació, automòbils de turisme, camions plens de càrrega i fins estacions de ràdio.

Es pot assegurar que quan els periodistes hagin arribat al front, la premsa mundial rebrà informacions clares i concretes de primera mà.

MES DE NOU MIL CAMIONS AL FRONT NORD

Asmara, 4. — Per a donar una idea de l'activitat que els italians desenvolupen al front Nord, resulta interessant remarcar que tenen en servei 9.350 camions automòbils i que posseeixen magatzems d'essència, lubricants i material de recanvi, que és suficient per a les necessitats de dotze mesos. A més reben constantment nous autualliments procedents d'Itàlia.

A Asmara es considera, cada vegada menys probable que s'arribi a un aranjament a Europa, i hom creu que les tropes italianes rebran ordres per a prosseguir el seu avanç fins el fi.

QUEVIURES I MATERIAL QUE NECESSITA DIARIAMENT L'EXÈRCIT ITALIÀ

Asmara, 4. — Segons detalls facilitats en el Quarter General, la tendència a subministrar diàriament 200.000 pans, 125.000 quilograms de farina i 400 quintars de carn frigorífica. En aquests transports s'utilitzen 5.000 camions i altres vehicles rodats i 50.000 animals de càrrega i tràcci.

TAMBE ES COMUNICA QUE FINS LA DATA HAN ESTAT TRANSPORTATS A LES LÍNIES DE COMBAT 10.000 TONES DE MUNICIIONS I QUE S'HA EMPRAT PER AIXO 3.000 CAMIONS.

ELS ITALIANS ENVIEN A GUGSA AL FRONT

Asmara, 4. — Les autoritats italianes, reticents de posar a prova la lleialtat del Ras Guga, l'han tramès al front de combat amb 1.600 homes de la seva tribu i se'ls ha col·locat precisament al front de Makalle, on hauran de lluitar amb forces de la pròpia regió a la qual tracionaren. Es reconeix que la missió del Ras Guga es troba plena de perills per als etíops que han ofert 50.000 talers pel seu cap.

No hi ha cap dubte que si els habitants de Makalle identifiquen Guga i els seus homes, la sort d'aquesta sera poc enviable, així com la de les seves dones i infants, que els acompanyen en la lluita.

LES SANCCIONS

Paris, 4. — Comunicant de Ginebra a l'«Oeuvre» que, segons rumors que corren a Ginebra, el senyor Laval tingué la intenció, abans de marxar de Ginebra, d'anar novament a Paris i presentar la dimissió al President de la República, però que, a conseqüència d'algunes intervencions, el senyor Laval ha consentit marxar a Chateaudun i descansar uns quants dies abans d'adoptar una decisió definitiva.

ELL HO NEGA

Paris, 4. — El cap del Govern, senyor Laval, en una conversa que ha mantingut amb un periodista, ha declarat que la informació que publica el periòdic «L'Oeuvre» sobre la seva suposada intenció de presentar la dimissió, no correspon en cap manera a la realitat.

UN REFERÈNDUM SOBRE LES SANCCIONS A FRANÇA

Paris, 4. — «Le Petit Journal» comunica els resultats d'un referèndum que ha tingut lloc sobre la neutralitat i les sancions en el conflicte italo-abissíni. Segons aquests resultats, el 53,15 per cent dels grups consultats s'han pronunciat a favor de les sancions, i el 46,85 per cent restant a favor de la neutralitat.

Entre els que han votat per la neutralitat figuren el Front Nacional, Sindicats Agrícoles i antics combatents de guerra.

El referèndum també s'ha fet entre els lectors del periòdic, i aquesta, en un 62,45 per cent, s'han pronunciat per la neutralitat, i la resta per les sancions. Entre aquests darrers, el 96,25 per cent ho ha fet per les sancions econòmiques, i el 25 per les sancions militars.

CADA DIA PASSEN QUARANTA MIL TONES DE MATERIAL PEL TUNEL DE SANT GOTARD

Lucerna, 4. — Segons s'ha comunicat, fa dies que el tràfic de mercaderies per via fèrrea a través del Sant Gotard i amb destí a Itàlia, ha pres proporcions mai vistes. Res

ARTICLES QUE NO ES PODEN EXPORTAR D'ITALIA

Roma, 4. — Per decret ha estat prohibida l'exportació de les següents mercaderies: canem, estopa de canem, minerals, pirita, zeng, residus procedents de la refinació de metalls, barreges metàl·liques i bauxites.

¿Com guarir...?

«Prevenir els fluxus blancs i les malalties venèries? Amb l'únic producte veritablement eficaç i de resultats segurs, el ANTI-VEENEROL. Demaneu l'opuscule gratuït «Confidència» al vostre farmacèutic, o bé a Establements Vilari, Via Laietana, 50».

Dr. CASASA
BLONDRAGIA AGUDA I CRONICA
GUARIMENT TOTAL - SIFILIS
PELL LLAGUES DE LES CAMES
Tallers, 29, entresol D11 a 1 de 5 a 8 PREUS ECONOMICS

HOTEL DE VENDES, S. A.
PELAI, 8
Presenta la més extensa col·lecció de
CAPELLS DE SENYORA
Alta qualitat i fantasia a preus de veritable ocasió.
No deixeu de visitar aquesta nova secció

TALLER DE REPARACIÓ DE RADIADORS S. GRATACOS
AUTOMOBILISTES: ELS VOSTRES RADIADORS SERAN ARRANJATS AMB TOTA MENA DE GARANTIA, SI ELS PORTEU A AQUESTA CASA, COM TAMBÉ LA SOLDADURA DE TOTA MENA DE PEÇES DE METALL, ALUMINI, FERRO COLAT, ETC.
Provença, 424 - BARCELONA - Telèfon 51844

ELS ESPORTS.

A LES CORTS

Barcelona, 1 --- Espanyol, 1

Equipos: Barcelona: Iborra, Zabalo, Arana, Bardina, Berkessy, Balmansa, Vantolrà, Raic, Escaló, Fernández i Pagès. Espanyol: Martorell Pardo, Pérez, Espada, Solé, Lleonina, Prat, Quesada, Green, Manólin i Bosch. Arbitre: Escartin.

El partit de diumenge, a Les Corts entre el Barcelona i l'Espanyol, ve a posar fi a la primera etapa futbolística, i amb ella, per tant, el Campionat de Catalunya.

Igual com en altres anys, ha coincidit la darrera data amb l'encontre entre els dos equips. Aquesta tem-

que anteriorment fem esment, que haurien o no pogut traduir-se en gol, ni un ni altre equip mereixien sortir batuts del terreny de joc. Actuant amb encert les línies defensives d'un i altre ban, la poca eficàcia d'ambdós avanters no mereixia resoldre el resultat de l'encontre per un o altre equip, tota vegada que el domini, si bé poc eficaç, exceptuant els darrers minuts que fou favorable als blaugrana, fou en canvi altern durant la resta del partit.

Individualment, un home destacà entre tots, i aquest fou Escartin. El col·legiat madrileny tingué una de les seves millors actuacions en els nostres terrenys de joc. Encara que

desencerts de la davantera blaugrana, una bona tarda; tant és així que gairebé no poden fer-se distincions entre Pardo i Pérez. En canvi Martorell al qual res no es pot dir pel gol que li fou marcat, encara algun moment d'inseguretat.

A la línia mitjana, Espada seguí Solé en mèrits, si bé estigué millor en el segon temps. La tasca de Lleonina, malgrat el seu entusiasme de sempre, passà més desapercebuda.

A la davantera ni Prat ni Bosch crearen moltes situacions de perill, desentonant també Green; els més treballadors Quesada i Manólin.

Pel Barcelona el tercer defensiu actua sempre amb encert; a Iborra, que per altra banda estigué molt inestable en diferents ocasions res no pot dir-se-li també pel gol marcat; Zabalo sempre decidit i enérgic com també Arana que cobrí eficaçment el buit d'Aresó. Als migues el millor de tots Balmansa seguí-lo Berkessy i Badina, per aquest ordre: a la davantera solts destacà lleug-

en anular primer un xut de lluny de Green i sortí després a recollir una centrada de Prat, quan Bosch es disposava a rematar.

Continua pressionant l'Espanyol, i anocen dos xuts de Green i Quesada que surten per la línia de kick; en una escapada del Barcelona, és castigat l'Espanyol amb free-kick que Escaló tira arran de pal.

Torna a dominar l'Espanyol, però la davantera blaugrana malgrat el seu domini es troba mancada de rematadors, i es perden algunes oportunitats.

Una avançada entre Fernández i Pagès es tallada per Pardo i envia la pilota a corner; tira el castig Pagès, sense que tingui conseqüències.

En una avançada barcelonista i als 33 minuts, s'obté el primer gol de la tarda.

Escaló recull una aclarida de Zabalo, passant a Vantolrà que es troba desmarcat; aquest s'interna i quan Martorell es disposava a deturar la bala, passa precis i retardat, i entra Pagès al remat, el qual d'una magnífica capcinada marca l'únic gol per als seus.

El Barcelona s'anima amb aquest gol, i aconsegueix dominar amb continuïtat; es tira un corner contra l'Espanyol sense resultat, i a continuació una magnífica passada d'Escaló es rematada, però a fora, per Raich, quan el gol semblava se-

guir.

Després d'uns breus moments de joc altern, es produeix poc abans de finir el primer temps, la jugada que ens referim en el nostre comentari. Escapa Pagès fins a internar-se i llança un fort xut que va a fora, quan Escaló en millor posició que ell, esperava la bala per a rematar.

Comença el segon temps amb un atac dels espanyolistes, que corona Espada amb un xut de lluny que rebot al trevasser. Corner contra el Barcelona que cedeix Zabalo i que tirat per Bosch no té conseqüències. Escapades a ambdós portes que resolen Martorell i Iborra al deturar respectivament dos trets de Pagès i Bosch.

El porter barcelonista ha d'intervenir novament per a aclarir un centre de Quesada.

A continuació i en una avançada de Pagès que passa a Escaló, aquest llança un fort xut que el pal desvia a kick. Es succeïxen diverses jugades a ambdós portes, i es crea una veritable jugada de perill davant el mar de Martorell que de poc no es transforma en gol. Xut en consecutiu Escaló i Vantolrà i Fernández, remata novament aquest darrer amb el cap, però la pilota va al pal, i el perill és allunyat definitivament per Pérez.

Poc després es produeix la jugada que permet empatar l'Espanyol; Quesada passa a Prat, aquest centre i entra Green al remat i és rebut; Zabalo la bala per Iborra; però Green amb oportunitat recull novament la pilota amb el cap i obté el gol de l'empat als 27 minuts d'aquest segon temps.

Davant d'aquest gol, el Barcelona es llença desesperadament a l'atac durant tota la resta de l'encontre sense que però variï el resultat.

CLINICA MENTAL

(Torre de Campdera)

A LLORET DE MAR GIRO-NA - TELEFON 10

Per a l'assistència dels malalts nerviosos, mentals i toxicòmans d'ambdós sexes

Metge Director Resident

Doctor Bernat Carreras

Al Poble Nou

Júpiter, 2

Badalona, 3

EQUIPS:

JUPITER: Toledano, Daniel, Ibañez, Font, Soler, Mena, Diego, Pérez, García, Galvany i Terradellas. BADALONA: Navés, Borrás, Lladó, Cristó, Camacho, Schid, Betancourt, Cambra, Forques, Serra i Torrens.

ARBITRE: Canga Argüelles.

El partit del diumenge al Poble Nou, entre el Júpiter i el Badalona, havia de decidir-nos respecte a aquest darrer equip, el títol de subcampió.

El partit, del tot decidit, fou de bona qualitat i per tant un encontre excel·lent, del qual sortiren victoriosos els del Badalona que amb aquesta victòria assolien meritoriament el títol de sub-campions.

El triomf, però, en aquest darrer partit fou difícil per als costers tota vegada que després d'haver obtingut dos gols, els júpiteres aconseguiren l'empat; no obstant, s'imposà la millor eficàcia d'aquells que pogueren assegurar-se la victòria amb un nou gol.

El Júpiter fou per tant un perillós adversari, principalment en la segona fase de l'encontre, i durant la qual posaren en perill el futur triomf dels seus adversaris.

Però, finalment, hagueren de sucumbir davant la millor competència dels del Badalona, que amb una gran constància decidí finalment la victòria per al seu bàndol.

Aquesta, en conjunt, foren un gran partit, i individualment es destacaren el tercer defensiu, Cristó, Betancourt, Serra, Torres i Forques. El Júpiter tingué també una bona actuació; es destacaren Daniel i Soler, en primer pla; Galvany, Diego i Terradellas.

El primer temps acabà amb el resultat de dos gols a zero, a favor del Badalona, i foren obtinguts als quinze minuts, degut a una jugada de Serra a Forques, aquest tirà ras per entre la defensa i fallà Ibañez. Agraïa la pilota Betancourt, que rematà ras el primer gol.

Als quaranta minuts Schid cedí la pilota a Serra, i aquest a Torres, el qual la tornà a Serra, el qual sense preparació, disparà a la porta del Júpiter, i feu inútils els esforços de Toledano.

En iniciar-se el segon temps, el Júpiter sortí amb molta d'empenta, i als cinc minuts, una escapada de Diego fou rematada per ell mateix amb un tret creuat, que va batre Navés.

En ple atac del Júpiter, i quan tot just s'havien transcorregut tres minuts, una passada de Soler per entre la defensa fou rematada amb decisió per Galvany, el qual establí l'empat.

Reaccionà després el Badalona, i als vint-i-tres minuts, Cristó cedeix lliure a Betancourt, aquest escapa ràpid i centra perque Forques, sobre el mateix marc del Júpiter, rematà a la xarxa i obtingué el gol de la victòria.

Els Campionats de futbol

A CATALUNYA

Resultats

PRIMERA CATEGORIA A

Barcelona-Espanyol... 1-1

Júpiter-Badalona... 2-3

Girona-Sabadell... 1-1

PRIMERA CATEGORIA B

Calella-Martorell... 2-2

Horta-Granollers... 2-0

Europa-Sant Andreu... 1-3

Sants-Terrassa... 2-1

SEGONA CATEGORIA PREFERENT

(Primer grup)

Sant Cugat-Vic... 2-3

Tàrraga-Irujo... 1-0

Manresa-Mollet... 9-0

(Segon grup)

Reus-Gimnàstic... 3-0

Ampostà-Poble Nou... 8-0

Santboià-Gràcia... 3-3

A LA RESTA DE LA PENINSULA

Resultats

GRUP BASC

Ossasuna-Ath. Bilbao... 5-1

Irujo-Arenes... 0-4

Baracaldo-Donostia... 6-3

GRUP CENTRE

Racing-Valladolid... 2-5

Madrid-Atlètic M... 2-0

Saragossa-Nacional... 6-1

GRUP GALLEC-ASTURIA

Oviedo-D. La Corunya... 4-0

U. S. Vigo-Celta... 0-0

S. Avilés-S. Gijón... 3-1

GRUP LLEVANT

València-Hèrcules... 2-1

Gimnàstic-Llevant... 1-0

Elx-Múrcia... 1-2

GRUP ANDALUS

Betis-Sevilla... 0-1

R. Granada-Xerez... 2-1

Malacitano-Mirandilla... 2-1

Classificacions

PRIMERA CATEGORIA A

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona 10 9 1 0 41 9 19

Badalona 10 4 3 3 15 16 1

Sabadell 10 3 3 4 13 19 9

Espanyol 10 3 2 5 18 19 8

Girona 10 3 2 5 17 19 8

Júpiter 10 2 1 7 14 36 5

PRIMERA CATEGORIA B

J. G. E. P. F. C. P.

Sant Andreu 10 6 2 2 18 10 14

Granollers 10 6 1 3 25 12 13

Terrassa 10 6 0 4 23 12 12

Europa 10 4 2 4 22 19 9

Horta 10 4 1 5 19 22 9

Sants 10 2 4 4 16 23 8

Calella 10 2 4 4 17 24 8

Martorell 10 2 2 6 19 28 6

SEGONA CATEGORIA PREFERENT

(Primer grup)

J. G. E. P. F. C. P.

Manresa 9 7 1 1 34 9 15

Vic 9 6 1 2 25 11 13

Irujo 9 5 1 3 24 15 11

Mollet 9 3 1 5 20 30 7

Tàrraga 9 2 1 6 12 28 5

Sant Cugat 9 1 1 7 13 35 3

(Segon grup)

J. G. E. P. F. C. P.

Santboià 8 5 1 2 26 16 11

Reus 8 4 2 2 20 12 10

Gràcia 8 4 2 2 20 12 10

Gimnàstic 8 5 0 3 15 10 10

Ampostà 7 0 3 4 6 22 3

Poble Nou 7 0 2 5 9 24 2

Segons la decisió del Comitè de competició de la F. C. F. A. per la retirada del Poble Nou, aquesta classificació pot sofrir variació.

GRUP CENTRE

J. G. E. P. F. C. P.

Madrid 10 6 3 1 23 8 15

Saragossa 10 7 0 3 21 8 14

At. Madrid 10 5 0 5 22 21 10

R. Santander 10 4 1 5 19 26 9

Nacional 10 3 1 6 17 27 7

Valladolid 10 2 1 7 17 29 5

GRUP BASC

J. G. E. P. F. C. P.

Arenes 10 6 3 1 18 6 15

Irujo 10 7 1 2 15 9 15

Baracaldo 10 5 1 4 15 14 11

Ath. Bilbao 10 5 0 5 19 15 10

Ossasuna 10 3 1 6 16 16 7

Donostia 10 1 0 9 9 32 2

GRUP GALLEC-ASTURIA

J. G. E. P. F. C. P.

Oviedo 10 8 1 1 42 8 17

Vigo 10 5 1 4 22 20 11

Gijón 10 4 0 6 28 20 8

Celta 10 3 2 5 20 29 8

Avilés 10 4 0 6 17 32 8

Corunya 10 4 0 6 9 29 8

GRUP LLEVANT

J. G. E. P. F. C. P.

Múrcia 10 7 0 3 31 25 14

Hèrcules 10 6 0 4 24 16 12

València 10 6 0 4 25 18 12

Llevant 10 5 0 5 32 19 10

Gimnàstic 10 4 0 6 19 24 8

Elx 10 2 0 8 9 38 4

GRUP ANDALUS

J. G. E. P. F. C. P.

Sevilla 10 6 1 3 25 10 13

Xerez 10 5 2 3 17 11 12

Betis 10 4 3 3 15 12 11

R. Granada 10 3 4 3 13 13 10

Malacitano 10 3 1 6 12 28 7

Mirandilla 10 2 3 5 9 17 7

FUTBOL INTERNACIONAL

La jornada de diumenge:

A Zuric: Suïssa, 2 — Noruega, 0.

A Lió: Suïssa (B), 3 — Selectió Lionense, 2.

A Amsterdam: Holanda, 3 — Dinamarca, 0.

B26(c).

CANODROM GUINARDO

Grans programes de curses de llebrers per a aquesta setmana

AVUI, DIMARTS, a les DEU en punt de la NIT.

DIJOUS, a les DEU en punt de la NIT: CURSES DE LLEBRERS.

DISSABTE, a les QUATRE de la TARDA i DEU de la NIT: CURSES DE LLEBRERS.

DIUMENGE, a DOS QUARTS D'ONZE del MATI i QUATRE de la TARDA: CURSES DE LLEBRERS.

Mitjana de locomoció: Autoomnibus ROCA, sortida del carrer Pelayo. - Autoomnibus LESSEPS, PASSEIGI MARAGALL, TRAMVIA HORTA. TAXIS COLLECTIUS des de PLAÇA DE CATALUNYA.



La Volta a peu al Poble Nou, fou guanyada per Miró. Aquest que la fotografia recull durant la cursa

(Foto. Centelles)

A Girona

Girona, 1 Sabadell, 1

Equipos: «Girona»: Francas, Farró, Torredell, Campa, Castillo, Maderu, Lluç, Trujillo, Barceló I, Ramon i Ferrer.

«Sabadell»: Florença, Morral, Blanc, Gràcia, Font, Mota, Esteve, Sospedre, Gual, Barceló, Parera.

Eus ací un resultat que una vegada vist el partit i seguit les incidències d'aquest, hom ha de qualificar d'injust. Perquè la veritat és que el «Girona», que jugà més, que dominà més, i que donà al partit l'atracció de l'entusiasme dels seus jugadors, mereixia guanyar, i no va poder assolir-ho ja que la dissort no els ho permeté. Dissort que arriba fins l'extrem que Farró i Francas es marquen els mateixos el primer gol, als primers minuts de començar el partit.

Vegis doncs, com el «Sabadell», sense gaire feina, va poder assolir un empat al qual, encara que sigui dit de passada, no hi tenia pas dret.

Però el futbol té coses estranyes, i aquesta n'ha estat una. Amb tot, si la davantera del «Girona» hagués aprofitat millor les ocasions, i no s'hagués mostrat tan indecisa, estem segurs que el triomf li hauria somrigut per un avantatge raonable.

Del partit es destacà un jugador per damunt de tots. Florença, el porter del «Sabadell» que va parà-ho tot. Fou una veritable mural·la, davant la qual es desmoralitzaren els gironins, en vista que es decidien a xutar, ell els inutilitzava l'esforç.

Del «Girona» tots jugaren amb encert, sobretot, amb una voluntat enorme. Castillo i Trujillo mereixen esment a part.

Del «Sabadell», Florença per damunt de tot, després Parera.

El primer gol de la tarda l'obtingué el «Sabadell», al cap de dinou minuts de joc, i fou produït d'una mala interpretació entre Farró i Francas. Entrà a la xarxa un llançament del primer a la seva porta, en voler evitar un xut de Gual. Cinc minuts abans d'acabar el partit aconseguí el «Girona» l'empat. Un freu llançat per Castillo fou rematat per Ferrer, a la xarxa. Després el «Girona» es llança en pes a l'atac, però aquests esforços no tingueren eficàcia, per haver topar amb una mural·la de jugadors de l'equip vallesà.

Barceló ha signat pel Barcelona

Les negociacions que d'un temps ençà es venien fent entre Barceló, el notable davanter del Sabadell i el Barcelona, han arribat a bon terme.

Ahí, al vespre, Barceló signà fitxa pel Barcelona en l'equip del qual podrà actuar en el pròxim Campionat de Lliga que com se sap, comença diumenge que ve.

EL SOPAR HOMENATGE ALS CAMPIONS DE CATALUNYA

CAPITOL

3.^a SETMANA

Vegeu aquest programa que està batent tots els rècords d'èxit sorollós

WARNER BROS FIRST NATIONAL



A més:



CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN
es projecta a les 5'20, a les 8'15
i a les 11

URQUINAONA

Un espectacle musical

WARNER BROS
Un triomf ressonant
de música, de ball,
de bellesa



Por unos OJOS NEGROS

Amb la superació
màxima de tots els
balls moderns

"EL RODEO"



per la formidable parella
LOS DE MARCOS



aquell film curiosíssim, apassionant, únic...

el que es discuteix i aplaudeixen els intel·ligents...

aquell que descriu la naturalesa...

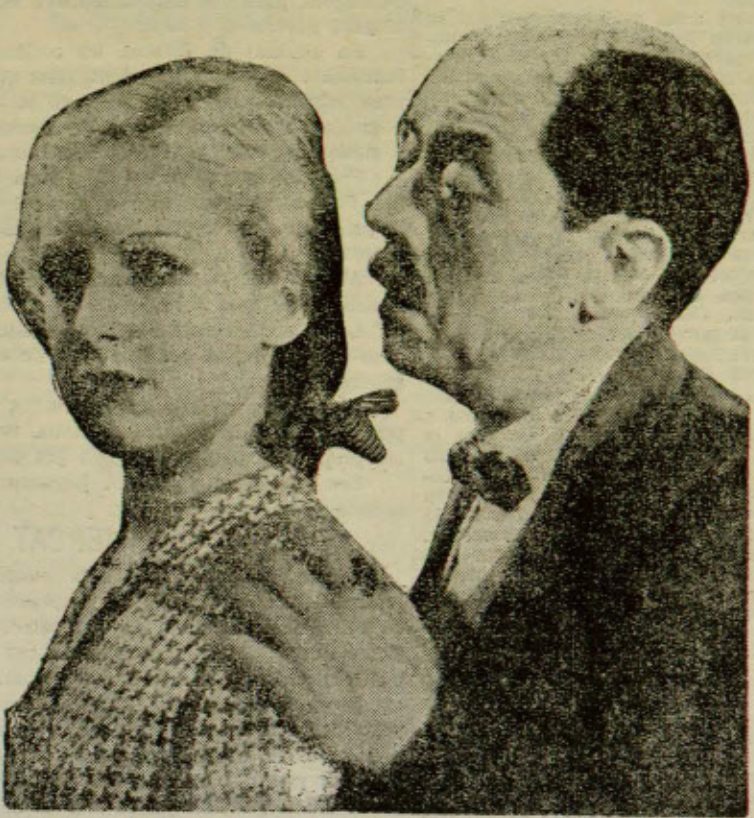
l'amor de les aranyes, les granotes, els caracols...

el que empenya diàriament el

TIVOLI

l'origen de l'home i de la vida.

EL CINEMA



Una escena de "Es mi hombre"

LA VALUA ARTISTICA DE "ES MI HOMBRE"

La meravellosa tragicomèdia de Carles Arniches és féu mil·lenària en els teatres d'Espanya; a Catalunya aconseguí èxits que no han tornat a produir-se des d'aleshores. A l'Amèrica de parla espanyola, continua essent una obra que s'aplaudeix cada vegada que es representa.

En la brillant història de Carles Arniches, és potser, l'obra que li ha proporcionat més èxits i diner; en la història de Valerià León, és l'obra que l'elevà al cim de la popularitat. Cap altre actor no ha aconseguit interpretar el protagonista de "Es mi hombre", amb l'exactitud i amb la genialitat de Valerià León.

"Es mi hombre", constitueix un d'aquests èxits artístics que es donen molt de tard en el cinema. El cinema mut, l'incorporà al seu llenguatge sonor, no podia fer menys, vista la transcendència artística de l'obra.

Avui ve a nosaltres la genial obra de Carles Arniches, "Es mi hombre", convertida en pel·lícula parlada, sota la sàvia direcció de Benet Perojo, i amb un repartiment de màxima garantia, ja que està encapçalat amb el nom del creador d'aquesta obra, l'insigne actor Valerià León, secundat per un meravellós conjunt artístic, del qual destaca el simpàtic Ricard Núñez i la gentil Mary del Carmen, la nova estrella que Benet Perojo donà a conèixer en "Rumbo al Cairo".

Una obra més de teatre adaptada al cinema? No. Precisament la nova pel·lícula de Benet Perojo demostra que les obres teatrals poden ésser cinematografiades si es té el talent de saber-les sentir en cinema. En la pel·lícula "Es mi hombre", Benet Perojo ha conservat l'esperit dels personatges creats per Carles Arniches i la idea central de l'obra. Però els ha donat més vida, més emoció de realitat, més riquesa d'ambient.

"Es mi hombre" és un brodat d'audició i de situacions còmiques, en les quals Valerià León es mostra com un consumat geni de la cinematografia. El públic no cessarà de riure un sol instant. Però també és el suau rumor d'una trama sentimental, on la fam i la misèria tenen un gest de gràcia que amoro-seix el drama dels que pateixen adversitats. Rialles i llàgrimes; amor de filla, que roba totes les hores al seu son per poder contribuir al sosteniment de la casa; i amor, santificat, del pare, que accepta tots els sacrificis i totes les vexacions per portar un tros de pa a la filla estimada. I, damunt aquest drama íntim, la pluja generosa del bon humor. Riu la misèria i riu la fam. I quan la desgràcia es mostra més cruel, encara resta en els cors dels personatges la llum d'un somriure i la música d'un acudit per tal que l'espectador no s'adoni de ple del dolor de la tragèdia.

"Es mi hombre" s'estrenarà demà al Saló Catalunya, presentada per Exclusives Simó. La primera còpia que surt dels laboratoris és destinada precisament al nostre públic. Quan Valerià León s'ha assabentat d'aquesta coincidència, ha exclamat:

—Ho celebro moltíssim, perquè heu de saber que els meus majors èxits i on he rebut majors proves d'amistat i d'admiració, ha estat precisament a Barcelona.

NOTES BREUS

• Les coristes que figuren en la pròxima pel·lícula de Ruby Keeler i Dick Powell que porta per títol "Shipmatters for ever" han elegit George Brent com el solter més atractiu. En segon lloc han esmentat el príncep de Gales, i a continuació William Powell i Nelson Eddy.

• Sybil Jason, la preciosa nena actriu que Warner Bros. portà d'Anglaterra i que ha fet el seu debut recentment en la pel·lícula "Little big shot" passa pel disgust d'haver perdut el seu gos, al qual anomenava "Mickey".

• James Cagney ha hagut de sotmetre's a diverses setmanes de preparació física per a actuar en la pel·lícula "The Irish in us", degut al fet que en aquesta pel·lícula hi ha una escena de lluita colosal, a més del matx de boxa que culmina l'acció del drama. El títol és "El predilectos".

LES ESTRENES

«El delator», a l'Astòria

TÍTOL ORIGINAL: «The Informer». Direcció: John Ford. Interpret: Victor MacLaglen, Heather Angel, Merle O'Connor, Preston Foster, Margot Graham, etc. Producció: R. K. O.

«El delator» és una obra de valua excepcional sota diversos aspectes que, o ens enganyem molt o serà molt diversament apreciada pel públic. Més ben dit: hi haurà un percentatge porca crescut d'espectadors als quals aquest film no complaurà.

Ja el dia de l'estrena podrem constatar aquest fet. Això, però, als nostres ulls, està molt lluny de restar-li valua. Tenim el convenciment d'haver-nos enfrontat amb una pel·lícula a la qual, com ha succeït amb moltes d'altres, hom farà honor amb el temps.

No volem dir, però, que John Ford ens ha donat una obra perfecta. Això no. Hi ha, innegablement, factors psicològics que aquest director no ha dosificat massa encertadament, excusant-se en alguns llocs i restant insuficient en altres. Els defectes podem trobar-hi, però, resten absolutament ofegats sota la vibració humana: l'interès vigoriós, guanyat de l'obra, John Ford, abans que tot, ha procurat donar-nos una ambientació justa, poderosament evocadora de l'Irlanda en la seva lluita per la independència. Ambientació produïda no solament amb un munt de detalls meravellosos sinó per coses més fonades encara. Els objectes, les coses estètiques semblen, en aquest film, tenir una ànima i tot. Aquella boira plena de suggestions, amb profundes esquinçades per la pal·lida llum dels fanals, aquells carrerons que semblen creats per ombres fantasmals... L'atmosfera és senzillament formidable. El drama a desenvolupar tindrà una emoció d'una intensitat inigualable perquè tot ens parla de realitat.

Ex una obra excel·lent de composició i perfectament equilibrada en conjunt. Superficialment té moments de desenvolupament premios, i sem.

"BOCAZAS"

La seva boca és tot un circ MARYLAND

JOSEP SAGRÉ

CAPITOL

CINEMA

DIJOUS, ESTRENA

PRODUCCIO FILMOFONO



DON QUINTIN EL AMARGAO



CARMELITA AUBERT
protagonista del film "Abajo los hombres", que veurem aviat

LA PRESENTACIO DE «DON QUINTIN EL AMARGAO»

TINDRA LLOC EL PROPER DIJOUS, AL CAPITOL

«Don Quintín el Amargao», la gran producció nacional Filmofono, ha desenvolupat una expectació realment fora del corrent. Poques pel·lícules s'han esperat amb tant afany, amb tanta impaciència com aquesta magnífica adaptació del sainet de Carles Arniches.

Per si això fos poc, acaba d'arribar fins al públic el ressò dels èxits entusiàstics assolits per aquesta obra cinematogràfica en la seva presentació a Madrid, Palma i Saragossa, ciutat aquesta última on ha passat del local d'estrena immediatament, sense transicions al de reestrena per a satisfer les exigències del públic que reclamava la seva continuació al cartell.

L'empresa del Capitol, freguosa en oferir al seu públic les millors obres de la producció mundial ha seguit atentament l'evolució de la cinematografia espanyola per a recollir també d'ella aquelles pel·lícules que, pels seus valors intrínsecs, poguessin donar absoluta satisfacció a aquest públic que sap que pel lleu del Capitol han de passar únicament obres de rigorosíssima selecció, ha adquirit l'exclusiva de presentació de «Don Quintín el Amargao».

La visió d'aquest film l'ha convençut que es tracta realment d'una magnífica superació en l'edició nacional de pel·lícules, ja que a més de contenir, millorades, totes les excel·lències de l'obra bàsica amb situacions delicioses, d'un pintoresquisme magnífic, amb un diàleg ple d'ocurrències genials, té tot el dinamisme i el tall excel·lent dels films americans.

La presentació de «Don Quintín el Amargao» tindrà lloc el vinent dijous, i l'empresa del Capitol augura un nou èxit a sumar als molts assolits darrerament. A més, el Capitol, reformat especialment per a rebre aquesta gran producció nacional i amb un moderníssim aparell Western, definitivament instal·lat, permetrà al seu públic de poder gaudir

L'origen de l'home i de la vida

«Es tracta d'un documental d'un interès realment destacat. És una pel·lícula, per tant, curiósíssima que descorre el vel de molts secrets desconeguts de la vida (LA HUMANITAT).

«Il·lustrat amb infinitud de exemples de totes classes, de comparacions curiosíssimes. Un film que representa una mui estimable elecció de coses, que mereix ser vist per quantos se interesen per les cines documentals i instructives, que són legions. («Noticiero»).

«Moltes escenes tenen un marcat interès per la seva qualitat fotogràfica la qual permet seguir els processos més interessants de la vida dels insectes i dels peixos, entre altres. («La Publicitat»).

Aviat!

Fantàsia

Una obra magistral!
LA BATALLA ENTRE
L'IDEAL DE JUSTICIA
I EL PODERIU ABSOLUT



EL DRAMA VIBRANT
D'UN POBLE QUE ES
REVOLTA CONTRA EL
SEU TIRAN

COLISEUM

2.^a setmana

de



21.000 persones

han vist aquest film
fins ahir, qualsevol
d'elles us dirà que és

l'espectacle més gran
que s'ha vist fins ara

Es un film Paramount
Es despatxen local-
tats per a demà, di-
jous i divendres

perfectament de les delícies del bell diàleg d'aquest film.

JOSEP SAGRÉ

MARTIN MANDAMIENTO

UNA PEL·LÍCULA DE JOSE MALLAT

ES UNA OBRA EXCELENTE DE COMPOSICION I PERFECTAMENT EQUILIBRADA EN CONJUNT. SUPERFICIALMENTE TE MOMENTOS DE DESARROLLO PREMIOS, I SEM.

LA PRESENTACIO DE «DON QUINTIN EL AMARGAO»

TINDRA LLOC EL PROPER DIJOUS, AL CAPITOL

«Don Quintín el Amargao», la gran producció nacional Filmofono, ha desenvolupat una expectació realment fora del corrent. Poques pel·lícules s'han esperat amb tant afany, amb tanta impaciència com aquesta magnífica adaptació del sainet de Carles Arniches.

Per si això fos poc, acaba d'arribar fins al públic el ressò dels èxits entusiàstics assolits per aquesta obra cinematogràfica en la seva presentació a Madrid, Palma i Saragossa, ciutat aquesta última on ha passat del local d'estrena immediatament, sense transicions al de reestrena per a satisfer les exigències del públic que reclamava la seva continuació al cartell.

L'empresa del Capitol, freguosa en oferir al seu públic les millors obres de la producció mundial ha seguit atentament l'evolució de la cinematografia espanyola per a recollir també d'ella aquelles pel·lícules que, pels seus valors intrínsecs, poguessin donar absoluta satisfacció a aquest públic que sap que pel lleu del Capitol han de passar únicament obres de rigorosíssima selecció, ha adquirit l'exclusiva de presentació de «Don Quintín el Amargao».

La visió d'aquest film l'ha convençut que es tracta realment d'una magnífica superació en l'edició nacional de pel·lícules, ja que a més de contenir, millorades, totes les excel·lències de l'obra bàsica amb situacions delicioses, d'un pintoresquisme magnífic, amb un diàleg ple d'ocurrències genials, té tot el dinamisme i el tall excel·lent dels films americans.

La presentació de «Don Quintín el Amargao» tindrà lloc el vinent dijous, i l'empresa del Capitol augura un nou èxit a sumar als molts assolits darrerament. A més, el Capitol, reformat especialment per a rebre aquesta gran producció nacional i amb un moderníssim aparell Western, definitivament instal·lat, permetrà al seu públic de poder gaudir

«Es tracta d'un documental d'un interès realment destacat. És una pel·lícula, per tant, curiósíssima que descorre el vel de molts secrets desconeguts de la vida (LA HUMANITAT).

«Il·lustrat amb infinitud de exemples de totes classes, de comparacions curiosíssimes. Un film que representa una mui estimable elecció de coses, que mereix ser vist per quantos se interesen per les cines documentals i instructives, que són legions. («Noticiero»).

«Moltes escenes tenen un marcat interès per la seva qualitat fotogràfica la qual permet seguir els processos més interessants de la vida dels insectes i dels peixos, entre altres. («La Publicitat»).

Aviat!

Fantàsia

Una obra magistral!

LA BATALLA ENTRE

L'IDEAL DE JUSTICIA

I EL PODERIU ABSOLUT

LUT

ABDUL HAMID

EL DRAMA VIBRANT

D'UN POBLE QUE ES

REVOLTA CONTRA EL

SEU TIRAN

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

"EXCLUSIVES SIMO"

Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

ES UN PROGRAMA INIGUALABLE DE

Auto-Escuela

Fundada l'any 1912

ADVERTIMENT: No us lleu dels que anuncien gaudir, els documents i requisits valen més que el preu que els anuncien, que el que tot comprés per a carregar incatues.

ENSENYAMENT COMPLET, TOTS ELS CERTIFICATS I POLISSES

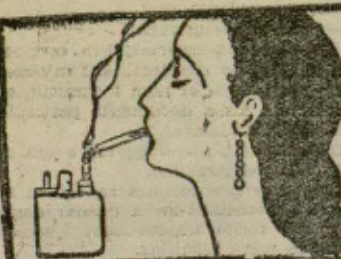
Conducció	40	Ptes.
Instal·lació	150	"
Dret	10	"
Polissa	10	"
Plans	10	"
Medic	13	"
Enginyer	19	"
Polissa titol	750	"
TOT	NO MANCA RES	

Total: 100 ptes.

Classes sobre generalitat del motor DIESEL, per professor titular, per a titols de 1.ª i 2.ª especial.

CANVIS DE 2.ª a 1.ª CLASSE

'EL AS' - Corts, 412



VENDA I CLINICA

ENCENDIDORS

CASA SUBIRO

Hospital, 42-T. 13651

Bar Petit Miramar

Casa recomanable pel seu preu i bona menja d'encàrrecs.

Gran terrassa d'estiu pròpia per a banquets i festes.

AVUI, COBERTS A PREUS RAONABLES

PASSEIG NACIONAL 82

Barcelona - Telèfon. 19235

Alfred Sanahuja

Advocat

DIVORCIS, PLETS, CAUSES, etc.

Girona, 10, pral. (de 5 a 8)

MERCAT D'OCCASIONS

COMPRA/VENDA/CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CAIXES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIBURE I DE CO

SIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCCASIO

CORTS CATALANES, 414

Telèfon 30422

BARCELONA

APARELLS

FOTOGRAFICS

PRISMATICS BINOCLES CINEMES
PELICULES PATHE-BABY MAQUINES
FONOGRAFS DE TOTES MENES DISCOS, etc.

RELOTGES - OBJECTES DE PLATA

JOIES - BRILLANTS

TOT de VERITABLE OCASIO

COMPRA, VENDA i CANVI

CASA BAGUES

Carrer de Sant Pau, 6

(prop Rambles) Tel. 10237

BARCELONA

L'enemic públic nº 1 esta aquí...

el dolor reuma nerviós

en les seves diverses manifestacions disposat a aterrar la vostra salut. Aprofitarà el primer símptoma de debilitat per a enrunar el vostre organisme.

Preveniu-vos!
Acolliu-vos a la protecció preventiva i eficaç del

CEREBRINO MANDRI

Un producte consolidat per la seva fama. El millor protector i remei contra la grip,

neuràlgies, migranyes, reumatismes, mareigs, molèsties de les senyores, etc.



Ybarra y C. S. en C.

Linies regulars de grans vapors per als destins que es detallen

SERVEI RAPID SETMANAL ENTRE BARCELONA I BILBAO

Sortides cada DIMECRES a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Vilagarcia, Corunya, Múrcia, Santander i Bilbao

Alternant amb les sortides de l'arragona, Ceuta i Huelva cada dues setmanes

Sant Carles i Ferrol cada dues setmanes

SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO

Sortides els DIVENDRES a la nit, cap a l'arragona, Sant Carles, València, Màlaga, Ceuta, Alacant, Carriaga, Aguilas, Almeria, Múrcia, Motril, Màlaga, Ceuta, Cadix, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Vilagarcia, Ferrol, Corunya, A Coruña, Múrcia, Santander, Bilbao i Paços de Sande

En les línies rapid i corrent s'admet carrega per a l'arragona, Ceuta, Alacant, Carriaga, Aguilas, Almeria, Múrcia, Motril, Màlaga, Ceuta, Cadix, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Vilagarcia, Ferrol, Corunya, A Coruña, Múrcia, Santander, Bilbao i Paços de Sande

SERVEI ENTRE BARCELONA, SEI i MARSILLA

Sortides quinzenals els dijous cap a SEI i Marsella

Servei quinzenal cap a GENEVA

La càrrega es rep al Tinglado de la Companyia Moll del Rebalt

Telèfon 18385

SERVEI RAPID CAP AL BRASIL - PLATA

per moto-transatlàntics corrents espanyols

Sortides típic cada 21 dies

Cap a SANTOS, MONTVIDEO i BUENOS AIRES sortirà el dia 5 de novembre del 1935, la magnífica motonau

«CABO SAN ANTONIO»

que admetrà passatgers i mercaderies

La càrrega es rep fins a la vetlla del dia de sortida al Tinglado núm. 1 del Moll de Badalona. Telèfon 18274

CONSIGNATARIAS:

FILL DE ROMUL BOSCH, S. en C.

VIA LAITANA, 7

TELEFON 22057

Llegiu LA HUMANITAT

Mobles i decoració Urrutia

Gran facilitat de pagament sense augment de cap mena. Estils clàssics i moderns. Tallers propis. Realització de models darrera temporada a preu de cost

CARME, 14 - CALL, 13 - 15 (abans magatzems Jorba)

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

SECCIO D'ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles: 1 pta.; per cada ratlla de més, 0'30; els dimarts, dijous i diumenges, un 50 per 100 de descompte

OFERTES

I DEMANDES

FARMACIA

volendria regentar o arrendar, farmaceutic col·legiat. Escriure a La Humanitat. Núm. 109

S'OFEREIX Jove 23 anys amb coneixements català i castellà, correcció de diverses articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 371

Jove d'esquerra, amb bones referències i pràctic, desitja administració finques a 3/4. Escriure a La Humanitat. Núm. 108

JOVENET amb immobilitats referències i pràctic, desitja administració finques a 3/4. Escriure a La Humanitat. Núm. 321

10000 pessetes, talon per a negoci editorial català. Escriure a La Humanitat. Núm. 104

CATALA correcció d'originals i proves d'impressió. Estil i ortografia. Preus modics. Escriure a La Humanitat. Núm. 105

S'OFEREIX mossos catalans, francesos i castellans, a l'empresari o català, persona apta. Escriure a La Humanitat. Núm. 300

BON NEGOCI

propri per a família, gran rendiment, es ven, tractat directe. Escriure a La Humanitat. Núm. 395

FALTA mig oficial fuster. València, 525.

JOVE de 18 anys, amb coneixements de mecanografia i calcul desitja col·locació, bones referències. Escriure a La Humanitat. Núm. 106

Srta. d'Esquerra

s'ofereix per a dependència bones referències. Escriure a La Humanitat. Núm. 393

CORREDOR carbons i boies especials per a sàstres. bona comissió. Escriure a La Humanitat. Núm. 394

LOGUERS

PISOS per a llogar des de 95 ptes. 4 dormitoris, galeria coberta amb safareig, fusteria marino, 18. Raó: Porteria.

HABITACIO, lloc central, cedido a bon preu per a guardat d'objectes. Escriure a La Humanitat. Núm. 316

PISOS a 70 i 75 PTES.

Nous, compostos de 5 grans i luxoses habitacions, water, lavabo, dutxa, cuina econòmica, safareig, ascensor i telèfon, en el carrer de París, números 20, 22 i 24 (entre el de Tarragona i plaça d'Ernest Ventós, autobus lletra E).

MUDANCES

AUTO - RECLAM

Francisco Layrol, 150 (Paral·lel). Telèfon 30092

CERQUEU PIS?

El que necessiteu, al preu que us interressi i al lloc que us convinguin, us el facilitarem

CASA CARRERA

Borrell, 132, xamfrà Diputació

ES LLOGUEN dues habitacions ventilades, casa nova, carrer Vista Alegre, 10, 3er., 3ra., visible d'all a 5.

ADVOCATS

TOMAS JORDI BLAND, advocat, Procurador dels Tribunals. Pag. de Gracia, 47, 3r. a la Telèfon 76163 Barcelona

J. FAULER PALOMARES, advocat, Sant Pau, 74 Tel. 32549

JOSEP RIERA, advocat, Casanova, 33, xamfrà c. Corts. 580.

JOSEP M. ESPANYA, advocat Roselló, 253.

E. LLINAS ROIG, advocat, Balneari, 24 Tel. 20927 Barcelona

30 \$ TOT ESTAR

bany, dutxa, telèfon, i esplèndida. Borrell, 148, 1er. 2na.

CASA PARTICULAR

desitja llogar una habitació a 1975, preu módic. Borrell, 73, 4rt., 2na.

VILLARROEL, 178, 3er. tra. habitació dret a cuina per a 2 senyorettes, molt sol.

LLEVADORES

TERESA ZURITA, Llevadora. París, 19. Tel. 35391

GRACIA GARCIA, Llevadora. Consultes gratuïtes. Florida, 99, entri 4ta. Tel. 35747.

CONCEPCIO JOFRA DE CARBU, Llevadora cirurgiana. Rda. St. Antoni, 24 Tel. 23541

HIGINIA RUIZ, Llevadora cirurgiana. Consueta gratuïta. Taliers, 76, dia. Tel. 21545.

METGES

MALATS, Pulmona, Cor. Medicines general, Estils, Raiga 3, Sol artificial. Dr. Lluís Cuesta, Urgel, 20, pral. Consultes de 3 a 6.

DR. JOAN MIRANDA, Malalties de la dona. P. de Gracia, 4. Tel. 12133. Barcelona

DR. FRANCISCO ORTAS, Malalties de la dona. P. de Gracia, 4. Tel. 12133. Barcelona

DR. JOSEP P. SAVE, Medicina interna, Infància, Els Poblets, 2 i 4, pral. (xamfrà Pl. Bon Suces) Vista de 3 a 5. Econòmicament. Dimarts i dissabtes, de 6 a 7.

DR. BATTISTINI, Malalties de l'aparell digestiu. Estomac, Fetge, Raiga X. Villarroel, 9, de 4 a 6.

Cirurgiana - Massatge mèdic

1 injeccions, senyores i nens, des de 1'90. Munca, 17, 3er., 1ra. Tel. 35170.

VENDES

TRANSPORTISTES: Motors Hiercules Diesel, americana, models especials per a camions. Preus econòmics. Almacena, C. de Cent. 318. Barcelona

Revenedors Ràdio

recordeu: Paloma, 20.

Comproveu l'alt tiratge de LA HUMANITAT

Propietaris solars

Construccions. Amortització a voluntat. Basart, Diagonal, 341, pral, 1ra, de 6 a 8.

5.000 camises popelin a 3'95 ptes. Pau Iglesias, 45.

ORQUESTINES: veno saxo i c-baix. Adreccu-vos a La Humanitat. Núm. 352.

CAÇADORS

sabates, espadanyes per muntanya. Taliers, 32.

URGEX

traspasar Bar, per cessar negoci, tracte directe. Rbla. Flora, 33 c, Mozart

BOTIGA

pas de mercat, districte 58, lloguer 16 duros al mes, lloc per a qualsevol negoci, es traspasa econòmicament. Esc. La Humanitat. Núm. 392.

VESTITS a terminis, a 2 ptes. setmana. Sastre-ria «Perfecció», Nova de St. Francesc, 25, pral.

MERCERIA

acreditada a la Barceloneta, es traspasa amb o sense gènere, lloc central. Raó: St. Carles, 10. Tel. 21229.

Llegiu LA HUMANITAT

En constituir societats mercantils

En comprar establiments o finques

En construir edificis

ASSESSOREU-VOS SOBRE CONTRIBUTIONS, ARBITRIS I IMPOSTOS, A LA

ASSOCIACIO DE CONTRIBUENTS

Centre d'assumptes administratius dirigit per

Camil Companys Jover

ADVOCAT

RONDA SANT PERE, 42, PRAL., 1.ª

De 4 a 7 (excepte dissabtes i festius)

COMPREU LA VOSTRA RADIO

el constructor. Paloma, núm. 20.

ESTUFES

a preu de fàbrica

RADIADORS «PHOEBUS»

representant

Totes les marques

VENDES A TERMINIS, sense entrada - ni fiador -

CONCEDEM LES FACILITATS DE PAGAMENT QUE EL CLIENT DESITGI

Us enviarem un aparall a prova sense cobrar-vos res

REBUTS ELS DARRERS MODELS

Important: Tots els aparells venuts per aquesta casa, es lliuren amb garantia de 3 anys

ASSEGURANCA DE LAMPARES UNICA CASA

Durant aquest mes, el 10 per 100 de descompte.

RELOTGES DE TOTES MENES, A TERMINIS SENSE ENTRADA

Salvà, 43, 1er BARCELONA

CONFITERIA I PASTERERIA

Junta Pl. Universitat ben instal·lada, gran venda, poc llog. trasp. bones condicions. Hi ha hab. F. Fuster, Coria, 574, pral.

Llegiu LA HUMANITAT

En constituir societats mercantils

En comprar establiments o finques

En construir edificis

ASSESSOREU-VOS SOBRE CONTRIBUTIONS, ARBITRIS I IMPOSTOS, A LA

ASSOCIACIO DE CONTRIBUENTS

Centre d'assumptes administratius dirigit per

MENTRE ELS REPUBLICANS HAN DE CALLAR
'aplec carlí a Montserrat prodiguen bo-
es, cornetes, misses, monarquisme i

Després el senyor Pic fou rebut amb tots els honors al despatx de la Generalitat, on el senyor Cunill va fer formar l'alt personal de la casa, perquè se'n acomodés el dimittit president. Després de la recepció, els senyors sortiren de la Generalitat entre crits de «Viva el senyor Pic!». «Eso ha sido una injusticia», etc...

secretaria general de la Generalitat, on el senyor Cunill va fer formar l'alt personal de la casa, perquè se'n acomodés el director president.

El senyor Pic i els cent radicals sortiren de la Generalitat entre crits de «Viva el director» i «Eso ha sido una injusticia, etc...»

per la pena que sollicita el fiscal, que és de trenta anys, sino també pel nombre de testimonis citats, que és de vint-i-dos, i pels defensors, que són els lletrats senyors Pere Cormines i Manuel Tó i Rodés. Actualment el fiscal el capità senyor Francesc Corbella.

Aquest número ha estat visat per la censura