

EL TEMPS. — A Catalunya el cel apareix cobert e nuvolós per airebè tot el país, llevat per la Conca de Tremp i la Ribera del Segre, on apareix amb pocs núvols. Els vents són un xic forts pel pla de Tarragona i fluixos o encalmats per la resta.
Durant les 24 hores no s'han registrat precipitacions de cap mena. Temperatures extremes: Màxima, 21 graus a Girona; mínima, 3 graus sota zero a Enliva.



Bello durant una de les seves últimes visites a la Generalitat (Foto. Centelles)

ELS QUE S'EN VAN HA MORT LLUIS BELLO

Després de llarga malaltia, ahir a la nit deixà d'existir el gran escriptor i diputat per Lleida, i un dels millors amics que ha tingut Catalunya

BELLO, MORT

Tenia un aire suau i apostòlic, unes maneres senyorials, una cabellera romàntica i un estil morat i subtil. Era un gran idealista i hi havia una cosa quixotesca a la seva figura i al seu esperit.

Externament, era un temperament reposat, meditatiu, sobri i serè. En el fons de l'esperit li cremaven brases vives d'ambició i de vitalitat. Tenia un llenguatge calmos, arrestat de fines agulles d'ironia i primes notes d'observació i de sagacitat.

Tingué una hora de popularitat i cent hores d'amargura. Sabia que els homes no eren bons i creia en els infants, en les flors i en les aus. Li hauria plagut deixar-se anar en un somni de bones ventures i la vida i el destí l'esgarriaven cada matí i cada capvespre.

Pobre Bello! Vaig sorprendre'l una nit a la coberta del «Uruguay» de cara a les estrelles. La nit era alta i bona — aquestes tardors del port! — i ell, ben arrotat amb l'abric, mirava enlaira, enlaira, sol, prim, quiet, que semblava que se n'hagués anat.

Tot s'havia esfondrat al seu entorn, en aquells dies terribles d'octubre. Tenia un fill que li havia dut a presidir; tenia una bona muller que no li deixaven besar; tenia uns llibres que no li deixaven llegir; tenia uns diaris en els quals no li deixaven escriure. I encara li faltava perdre alguna cosa més: un amic. Diria una agència periodística i Bello hi col·locava els seus bons articles. En aquells moments, allò significava — si s'haguessin pogut publicar — l'únic ingrés de Bello. L'amic es deia Strval. Un matí arribà a bord la nova que l'havien mort a Astúries...

Jo mateix li vaig donar la notícia. Bello es quedà palplantat al mig de la coberta. Les mans li tremolaven. Tan prim, tan blanc, tan alt i esllangit el vaig veure que em va semblar que cauria. — Strval, també? — em preguntà o es preguntà...

I no va dir res més. Els ulls se li emplenaren de llàgrimes i se'n anà a baix, als cambrots. Vaig pensar que se'n anava a plorar...

Pobre Bello! Com resistia l'adversitat! Amb quina gallardia defensava les idees que ell creia més justes; amb quin coratge — ell que no tenia veu ni fortalesa física — afrontava la crítica i fins la injúria. En aquelles hores de l'Estatut tenia sempre un somriure d'estoic als llavis. No el perdí ni aquella tarda que en un cafè madrileny un grup s'arremolinava contra ell — diputat per Madrid a les Constituents — i l'escribassà de «traïdor», de «mal espanyol», de «venut»...

Aprovat l'Estatut de Catalunya, ell vingué a Barcelona — en el viatge dels parlamentaris d'esquerra — amb una il·lusió de gran infant. Portà amb ell la seva filla, per compensar-la de tot el que havia sentit dir del seu pare.

Poques vegades com aquella la presència i els victors del poble hauran confortat tant un home com aquell dia les multituds catalanes confortaren Bello. Només en una altra ocasió l'havia vist radiant com en aquella jornada: durant el seu viatge per Espanya d'escola. Escribia el formidable reportatge de «El Sol», el millor que ha sortit

de la ploma de Bello. Aquell reportatge de les escoles d'Espanya i aquella actuació parlamentària a les Constituents han estat, segurament, dues pedres blanques en la vida de Bello. Escoles i llibertat.

I després, els fills. Fills estimats de Bello, que ell cultivava com a plantes d'hivernacle, amb aquelles mans llargues i suaus que sabien la coberta dels llibres predilectes i de les flors fines i blanques en els bucars de la finestra oberta.

Per una hora bona, cent d'amargura. Ara això s'ha acabat. La pobre carn dèbil no ha resistit les onades de la malaltia mortal. La vida de Bello s'ha acabat en la quietut nit de novembre, esgarriada amb la primera tremolor de fred.

Per una hora bona, cent d'amargura. El destí ha estat cruel amb aquest home bo, que ja no creia gaire en els homes. El cotxe de morir no haurà estat, a l'hora dels adéus, un cotxe de vent de fred.

Pobre Bello! Era un home bo. Un cavaller, un patriota, un gran escriptor. Catalunya ha de besar-lo al front i ha de plorar-lo. Reposeu en pau, estimat! JOSEP M. MASSIP

LA MORT, A LES 8'30 DE LA NIT

Madrid, 5 (8'40 nit, urgent). — A darrera hora de la tarda, l'estat del senyor Bello era desesperat. Al domicili de l'esmentat diputat han aconseguit nombroses personalitats entre elles el senyor Azàña amb objecte d'informar-se sobre l'estat del malalt.

El ministre de Justícia, a requeriments de la família, autoritzà la sortida del penal de Santona, on es troba reclus, Llorens Bello, fill de l'il·lustre malalt.

A dos quarts de nou de la nit ha mort el diputat Lluís Bello.

LA MALALTIA DE BELLO. Madrid, 5. — De fa molt temps, el diputat d'Esquerra Republicana senyor Lluís Bello Trompeta patia una afecció a l'estómac. Durant el dia de diumenge s'agreuà de tal manera l'estat de l'il·lustre escriptor, que fou precis fer-li una transfusió de sang. La favorable reacció que esperaven els metges, dissortadament

no es produí, i ràpidament hagué de fer-se ahir una nova transfusió.

EL CONDOL PER LA MORT DE BELLO. Ràpidament circulà la notícia per Barcelona, a primeres hores de la nit, que el senyor Lluís Bello havia mort. En les edicions dels diaris del vespre es notificava ja l'estat d'extrema-

da gravetat de l'il·lustre malalt i no s'amagava el pessimisme per la seva vida.

Malauradament la notícia es confirmà a les nou de la nit. En ésser coneguda arreu de Barcelona i a tot Catalunya, produí dolorosíssima impressió.

Bello, diputat per Lleida, era estimadíssim per tot el poble català, que no ha oblidat la part principalíssima del que era aleshores diputat per Madrid i president de la Comissió d'Estatut, a les Constituents, en la discussió de l'Estatut de Catalunya.

Ultimament, amb motiu dels fets d'octubre, Bello, que es trobava a la nostra ciutat, fou empresonat a bord dels vaixells «Ciudad de Cádiz», primer, i «Uruguay» després, on passà tres mesos, junt amb els membres del Consell de la Generalitat, Manuel Azàña i Consellers municipals de Barcelona.

Sabem que han estat nombrosos

sins els telegrams de condol tramesos al domicili mortuori de Madrid, al carrer Zurbarán, i a les oficines del Partit de «Esquerra Republicana», que presidí Manuel Azàña.

Totes les personalitats d'Esquerra de Catalunya i gran nombre d'entitats particulars, han expressat el seu condol. Sabem que així mateix ho han fet Lluís Companys, i els ex-Conseillers de la Generalitat des dels Penals on estan reclusos, han tramès igualment sentits telegrams a la senyora vídua de Bello.

LA HUMANITAT i «Última Hora» ho han fet també i han encarregat als seus corresponents a Madrid que representin els nostres diaris en l'acte de l'enterrament de les despulles del que fou gran amic del nostre poble, notable escriptor i periodista i ciutadà exemplar de la República.

PERSONALITATS POLITIQUES DESFILANT PER LA CASA MORTUÒRIA. Madrid, 5. — Pel domicili de Lluís Bello, així que corregué la notícia de la mort de l'esmentat diputat, desfilaren nombroses personalitats de «Esquerra Republicana» i «Unió Republicana», entre altres els senyors Azàña, Barcia, Giral i Rodríguez Pérez, Gordón Ordax, etc. També desfilaren diputats de l'Esquerra Catalana.

Durant tota la tarda, de diversos llocs d'Espanya es telefonà preguntant per l'estat del malalt. Les trucades més freqüents eren de Barcelona. Quan morí Lluís Bello el volaven tots els familiars.

La mort ha causat molt de sentiment entre els republicans i als cercles periodístics.

Bello representava Lleida a les Corts i com que el seu estat de salut era un xic delicat, feia temps que havia romàs quelcom allunyat de les seves tasques parlamentàries i periodístiques.

Al vestíbul de la casa es col·locaren plectres que foren emplenats ràpidament de signatures. La desfilla de persones era continua.

(Passa a la pàgina 7.)



Lluís Bello era soci d'honor de l'Associació de Periodistes de Barcelona. A la foto, la Junta directiva de l'A. P. B. en el moment de lliurar al gran periodista, escriptor i diputat el títol i la insígnia de l'entitat (Foto Sagarra)

La mort ha causat molt de sentiment entre els republicans i als cercles periodístics.

Bello representava Lleida a les Corts i com que el seu estat de salut era un xic delicat, feia temps que havia romàs quelcom allunyat de les seves tasques parlamentàries i periodístiques.

Al vestíbul de la casa es col·locaren plectres que foren emplenats ràpidament de signatures. La desfilla de persones era continua.

(Passa a la pàgina 7.)

La Revolució d'Asíúries. La reprendrem així que ens sigui possible

OCTUBRE 1934

En vista de certes dificultats sorgides, «alienes a la nostra voluntat», ajornem per uns dies — ja veurem quants — la publicació dels interessants reportatges de José Loredo Aparicio, sobre

La Revolució d'Asíúries. La reprendrem així que ens sigui possible

OCTUBRE 1934

En vista de certes dificultats sorgides, «alienes a la nostra voluntat», ajornem per uns dies — ja veurem quants — la publicació dels interessants reportatges de José Loredo Aparicio, sobre

La Revolució d'Asíúries. La reprendrem així que ens sigui possible

OCTUBRE 1934

En vista de certes dificultats sorgides, «alienes a la nostra voluntat», ajornem per uns dies — ja veurem quants — la publicació dels interessants reportatges de José Loredo Aparicio, sobre

La Revolució d'Asíúries. La reprendrem així que ens sigui possible

OCTUBRE 1934

Guió del moment

Unes declaracions de Gil Robles

La nota política del moment la constitueixen les declaracions de Gil Robles a un redactor de El Debate sobre la situació actual. Dues notes destaquen, especialment, en les paraules del ministre de la Guerra. L'afirmació que l'Ejército no fa ni farà política, i el comentari — gens elegant i no massa correcte des del Govern — que una victòria que donés a les esquerres la possibilitat de governar, equivaldria al caos social.

Destaquem en el text que puguen tenir les paraules del ministre de la Guerra en relació amb l'Ejército. Les destaquem i les celebrem... a desgrat que hem de notar que si bé és possible — admetem-ho — que les institucions armades no fan política ni han pensat en cap possibilitat del tipus que, al llarg de la història, ha enjagat i ensagat Espanya, és el senyor ministre de la Guerra, el que, en aquest aspecte, fa política en el sentit pejoratiu de la paraula. Per ara no hem d'insistir sobre un tema tan delicat, però recordem que mentre el ministeri de la Guerra fou regit pel senyor Azàña ni hi hagué necessitat de fer declaracions com les del senyor Gil Robles ni es feu altra política que la d'una disciplina inflexible. I quan Sanjurjo intentà pronunciar-se, el Poder públic — és a dir, la legalitat civil, constitucional, ciutadana — reprimí inèxorablement la sanjurjada. Tot això sense manifestacions a la Premsa i sense enganaments innecessaris.

Quan al segon aspecte de les declaracions de Gil Robles, ha de semblar-nos extraordinari que un ministre en funcions de tal es permeti fer determinades afirmacions relatives al que seria o deixaria d'ésser una victòria electoral de les esquerres. Una victòria de les esquerres seria producte del joc normal d'una democràcia en funció activa i dintre

la legalitat més estricta. ¿Es que això li repugna al senyor ministre de la Guerra? O és que ho tem? Suposem que de tot hi ha una mica. I advertim que seria un greu error i un perill de conseqüències incalculables el fet que, a base d'utilitzar els pocs o molts ressorts que el Poder pugui facilitar, es frenés o s'obstures la necessitat immediata d'unes eleccions, única sortida normal possible a la situació que les mateixes dretes s'han creat.

Gil Robles s'ha anat repetidament d'haver posat fora de la llei el front del 14 d'abril. No és la primera vegada que reconeixem que ho ha aconseguit. A la vista està tot. Ah!, però s'ha produït un fet amb el qual la C. E. D. A. no comptava: és que el front del 14 d'abril s'ha enfortit, cohesionat i madurat en la persecució, i avui reclama — en la presència d'enormes multituds majoritàries — el Poder.

Aquell «front del 14 d'abril» que Gil Robles estimava fora de la llei i liquidat — a quin preu més terrible! — avui torna, més fort que mai, a formular davant el país la seva pregunta dels qui tenen raó i dels qui han posat tot el que eren i el que signifiquen, al servei d'aquesta raó: «¿Què heu fet amb la República?»

Heu ací una pregunta que no contestarà Gil Robles perquè no pot; perquè la República ha estat el de menys, perquè com se li deia en el recent discurs parlamentari, «no és republicà ni monàrquic»; perquè la República tenia una Constitució i ha estat pràcticament eliminada, unes lleis socials i han estat deso-negades, un sentit laic i ha estat falsejat, unes garanties ciutadanes i han estat suprimides, unes imperatius cívics i han estat oblidats, unes normes d'honestat i de moralitat i han estat burlades, unes homes representatius i han estat condemnats i empresonats.

No hi amenaçes ni enganaments ni menyspreus. Afirmi's el que es vulgui i amb el to que es vulgui, la realitat és més crua i la situació ha perdut la poca o molta estabilitat que podia restar-li. Aquí no hi ha altra sortida que unes eleccions, convocades i presidides per un Govern que ofereixi les garanties d'imparcialitat necessàries. I una vegada vist el resultat de les urnes, ja parlarem de tot.

Unes paraules de l'il·lustre Henry Torres

El gran advocat francès saluda les esquerres de Catalunya

UNA INFORMACIÓ FALSA

(Del nostre corresponsal especial a París.)

Ventura Gassol en el «Pati dels Tarradellas» de la Generalitat.

Pel que es refereix a l'afar Strauss podedesmentir rodonament les informacions publicades, per certa premsa espanyola, segons les quals havia tramès una denúncia a S. E. el President de la República espanyola.

Això, és absolutament fals i si no fos per l'ocasió que vociferats moforri, no m'hauria molestat a desmentir aquesta falsa informació, ja que no tinc el costum de perdre el temps.

El senyor Henry Torres acaba les seves declaracions adreçant un afectuós salut a tots els seus bons amics catalans.

Aquest número ha estat visat per la censura

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Teléfono 25072

Temporada d'hivern
Continua obert l'abonament

TEATRE BARCELONA

Companya
DIAZ - ARTIGAS - COLLADOAvui, tarda, a les 5 i nit,
a les 10'15, el gran èxit de
Pomani

JULIETA Y ROMEO

AVIAT, ESTRENA de la co-
mèdia dels germans Quintero
MARTES, 13

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companya de comedies valen-
cianes dirigida per PEPE ALBAAvui, tarda, a les 5. Entrada
i butaca una pta.

ELS TRES NOVIO DE

TONETA

i reestrena de:
Les chiques del barrioNit, a les 10'15. Butaques, 2
ptes.

ELS FILLS DELS VELL

I l'obra grandiosa

ELS ESTUDIANTS

amb assistència dels autors.

TEATRE POLIORAMA

Companya dramàtica MARIA
F. LADRON DE GUEVARAAvui, tarda, no hi ha funció
per tal de donar lloc a l'assaig
general de LA LUNAREJA

LA LUNAREJA

Nit, a les 10'15. ESTRENA de
l'obra de Silva Aramburu:

LA LUNAREJA

amb assistència dels autors.

TEATRE NOVELTATS

Divendres, nit:
Festival de l'Associació de Periodistes

TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA
Companya NICOLAU - MARTORIAvui, tarda, a les 5 i nit, a
les 10'15. L'èxit veritat:

ROSER FLORIT

de Josep Maria de Sagarra. —
DEMA, 1 CADIA DIA

ROSER FLORIT

DEMA, DIJOUS: Espectacles per
a infants:

EL SEGRE DE LA

CAPSETA D'OR

de Folch i Torres

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA
Divo bariton: P. HERTOGSAvui, dimecres, 6. Colossal ver-
mut popular. Butaques, 2 ptes.
Localitats regalades. — 1er: LOS

CLAVELLES, 2a: MATEU MARTIN

3er: Debut del novel·lisme A.
García Roman amb LA DOLOROSAacompanyat de M. Martín —
4er: LOS DE ARAGON, per JosepMira i F. Surinach. — Nit, a les
10. Grandiosos festival benèficpatrocinat pel F. C. Barcelona, per
LA DEL MANOJO DE ROSAS

Seson:

L'ORGULL DEL BARRI

interpretat pels més destacats
campeons de futbol-natació i boxa3er: Gran acte de Concert en el
qual prendran part eminents ar-
tistes.

TEATRE ROMEA

Darrers 4 dies d'actuació de la
Companya Heredia - Asquerino-
les 5'30:

LA PELIRROJA

A les 10'15. Benefici del pri-
mer actor MARIAN ASQUERINO

EL NIDO AJENO

de Benavente. — Demà, tarda i
nit: LA PELIRROJA. — Diven-
dres, nit: Benefici de la primera

actriu IRENE LOPEZ HEREDIA.

EL RIVAL DE SU MUJER I LO
QUE TU QUIERAS. — Dilluns, 11.tarda. Presentació de l'històric re-
citatador JOSEF GONZALEZ MAR-
RIN, el Furo de los recitales. — Di-jous, 14. PAULINA SINCERMAN
amb la seva Companyia Argentina
de Comedies

Principal Palace

Companya de Sarsuela i Opera

Gran Companya de Sarsuela i
Opera en la qual figuren els
eminents divos Tino Folgar,
Emilia Aliza. — Primer actor i

director: RICARD S. BENTES

Darrera setmana

Avui, tarda, a les 4'30. Butaca
més cara, 3 ptes. Debut del ba-
rton JOSEF VILLALBA amb

LOS GAVILANES

Nit, a les 10'15. El gran èxit:

LA CASTA SUSANA

creació d'Emilia Aliza, Tino Fol-
gar, R. Fuentes, B. Blanca, pare-
lla de ball Simón i Gardón amb
els seus balls predilectes «La ca-
rroica» i «Bolo». — Demà, tarda,
Gran matinee de moda. El gran
èxit: LA CASTA SUSANA, per
Emilia Aliza, Tino Folgar, A. Al-
bizach, R. Fuentes, B. Blanca —
Nit: LA CASTA SUSANA.

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA

Avui, tarda, a les 5. Butaca, 1
pta.: EL HOMBRE INVISIBLE.
Nit, 10'15: EL TIO CALANDRIA.
Exit ambiciós:

DON JUAN TENORIO

(Sonor 1935)
per Josep SantpereELS ESPECTACLES COSMOPOLITES
DE «LA BONA SOMBRA»La parella de ball Leonor and Gurri. Ella, l'harmonia i la gràcia.
Ell, el ritme i un acurat sentit de l'artL'èxit assolit per l'Orquestra Pla-
nas el dia de la seva reaparició a
Buena Sombra, cada dia és no-
vament confirmat pel nombre i dis-
tingit públic que acut a l'esmentat local,
on aplaudeix amb entusiasme els
Discos Vivos i la famosa ballarina
Oriola, les danses de la qual tan
escalfen resulten pel seu ritme i
artística presentació.Entre molts altres artistes, que
també amb falaguera exit actuen a
«La Buena Sombra», cal destacar la
parella de ball «Leonor and Gurri»,els quals són els més encertats plas-
madors a Espanya del «Bolo», de
Ravel. La «Carroica», el «Paso do-
bles» i altres balls internacionals són
executats per aquesta notable pare-
lla amb gran justesa i perfecció ar-
tística.Avui és, sens dubte, «La Buena
Sombra», un lloc d'esbarjo on, jun-
tament amb l'alegria pròpia d'aquesta
mena d'espectacles, es respira un sim-
pàtic ambient de cosmopolitisme i de
veritable art.

«L'Escena Catalana»

Hem rebut el número 422 d'aques-
ta popular publicació, la qual ofe-
reix el magnífic drama en tres ac-
tes de López Pinillos (Parmeno),
«l'honra dels fills», traduït al ca-
talà per J. Vila Pagés.

Eren moltes les formacions ama-

teurs que volien veure incorporat
al català el drama que amb el nom
d'«El caudal de los hijos» popula-
ritzaren fa anys les actrius Maria
Guerrero i Roser Pino, i que recent-
ment ha valgut, en la nostra llin-
gua, un assenyalat triomf a l'excel-
lent artista Enriqueta Torres.

OLYMPIA

Avui, nit, no hi ha funció per tal
de donar lloc a la preparació del
SENSACIONAL TERCER
PROGRAMA DE CIRC
QUE DEBUTA DEMÀ

NOVENBRE

DIJOUS

Tarda, 4'30. Nit, a les 10
10 GRANS DEBUTS, 10
MAGNE ESPECTACLE!
Format per les eminents atrac-
cions: ROSEA, notable malabar-
lista; DISELMONT, gimnasta en
corda aèria; KEYSTONE i els seus
desvassats cómic-burlescos; 2
CARREYS, els seus 1000 for-
mes; NATAL, el fill de King-Kong
HERBER VICTORIA TROUPE, ex-
traordinaris monos el cistres;
MEERS, emocionant persista a 30
metres d'alçada; POMPOFF,
TEDY, Nabucodonosorito - Zam-
naboles, els genials clowns; ME-
CIN ASTONIS, original acte aeri;
CAPITAN WINSTON, amb les se-
ves FOQUES i NEBUDORES en la
PISTA ACUATICA. L'èxit dels
èxits: LA VENUS DE MILO, el
més sorprenent prodigi de la na-
turalitat; DE ROCROY (El ma-
yor enigma); Augustos de sobre
BONILLAS, SIVA, GUERRA, SE-
NALADA I MIGUEL. — Es despat-
xa amb tres dies d'anticipació a
Comptaduria i Centres de Locali-
tats.

ALICIA DE LARROCHA

ACTUARI. EN EL FESTIVAL DE

L'ASSOCIACIO DE PERIODISTES

Teatre VICTORIA

GRAN COMPANIA LIRICA

AVUI, tarda, a les 4'30. La bu-
ta-més cara, 1'50 ptes. Les at-
res butaques i localitats a 0'90
ptes. Entrada general, 0'50 ptes.:
LOS GUAPOS MOLINOS DE
VIENTO I LA DOLOROSA. — Nit
i cada nit, a les 10. 1er: PACO.
QUE LAS DASÍ. — 2on: Exit su-
perior de l'opèra del mestre J.
Bayleth:

EL ABANICO JAPONES

Triomf de tota la Companyia —
Pastosa presentació — Demà,
tarda. Matinée de moda: MOL-
INOS DE VIENTO I EL ABANICO
JAPONES.

CINEMES

PUBLI - CINEMA

Sessió continua. Seient UNA PES-
SETA: NOTICIARIS, DOCUMEN-
TALS, VIATGES, etc.

MARYLAND

Sessió continua. Tarda, 3'30.
5'30 i 7'15. Nit, a les 10:
EL SASTRE VALIENTE
(Dibuxos)
NOTICIARI FRANCE
ACTUALITATS
ALTA ESCUELA
Rudolf Forster - Angela Salloker
Preis: Butaca, 2'50. A les 7'15,
1'25 ptes.

EDUARD TOLDRA

ACTUARI. EN EL FESTIVAL DE

L'ASSOCIACIO DE PERIODISTES

EMPRESA CAPITOL

CAPITOL:
Avui, sessió continua de 4 a
12'30: CONTRA EL IMPERIO DEL
CRIMEN, per James Cagney, LA
MUJER TRIUNFA, per Joan
Blondell.
EXCELSIOR:
Avui, sessió continua de 4 a
12'30: EL JOROBADO O EL JU-
RAMENTO DE LAGARDERE, en
espanyol, per Robert Vidalin;
LAS 12 EN PUNTO, per Richard
Barthelemy; PRISIONEROS DEL
PASADO, per Lila Lee i Oulow
Seviers i DIBUJOS.

COMTAL

Avui, sessió continua de 4 a
12'30: EL JOROBADO O EL JU-
RAMENTO DE LAGARDERE, en
espanyol, per Robert Vidalin;
LAS 12 EN PUNTO, per Richard
Barthelemy; PRISIONEROS DEL
PASADO, per Lila Lee i Oulow
Seviers i DIBUJOS.

WALKYRIA

Avui, sessió continua de 4 a
12'30: VAMPYRESAS 1935, per
Dick Powell i Gloria Stuart; EL
PAN NUESTRO DE CADA DIA,
un film de King Vidor; A LAS
12 EN PUNTO, per Richard Bar-
thelemy i DIBUJOS.

ASSOCIACIO DE PERIODISTES

DIVENDRES - TEATRE NOVELTATS

SAGARRA - LARROCHA - TOLDRA

ACTUALIDADES

HORA I MITJA DE PROGRAMA.
Interessant informació del con-
tinentABISSINI
Noticiari espanyol Pathé Journal
i Revista Femina. Tot en exclu-
siva. Dibuxos i Esports:HACIA LA AURORA BOREAL
emocionant documental de les
Regions Àrtiques;EL PAIS DE LOS CANIBALES
(Dibuxos en colors). Butaca, 1
peseta.UNA SUBVENCIO DE 15.000
PESSETES A LA COMPANYIA
VILA-DAVIEl «Butlletí Oficial», en la seva
edició d'ahir, publica una ordre del
departament de Cultura, que diu
així:
«He resolt:
Concedir a la formació Vila-Davi
la quantitat de 15.000 pessetes per a
contribuir a la temporada de Teatre
Català que tenen projectada i a la
realització del pla artístic que han
format per a l'enaltiment de la
nostra escena, quantitat que s'ator-
ga en concepte de subvenció i que
serà feta efectiva, després de la da-
ta d'inauguració de la temporada,
amb càrrec al capítol VI, article 88,
partida 786 a) del Pressupost de la
Generalitat actualment en vigència»S. I. J. ALVAREZ QUINTERO estre-
naran demà, dijous,

DIMARTS, 13

TEATRE
AMATEUR*
«L'HOMME I LA BESTIA» A
L'ATENEU REPUBLICA DE
GRACIAA l'Ateneu República de Gràcia es
representa el passat diumenge el me-
lodrama en tres actes i sis episodis,
adaptat de l'anglès per Ventura
Gassol i J. Carner Ribalta, «L'home
i la bestia».Amb aquesta obra s'inaugura la
temporada teatral i féu la seva pre-
sentació el quadre escènic de l'en-
titat, el qual actua sota la direcció
de Josep Serra.«L'home i la bestia» obtingué una
molt notable interpretació. A remar-
car, també, els cinc decorats de Jo-
sep Pou.El nombre públic que totalment
empenya la sala d'espectacles de
l'Ateneu, premi amb sincers aplau-
diments la tasca meritoriosa del seu
quadre escènic.Un dels adaptadors del melodra-
ma «L'home i la bestia», el senyor
Carner Ribalta, assistit a la repre-
sentació.ASSOCIACIO DELS AMICS
DEL TEATRE«Madame», l'exquisida comèdia de
Lluís Elies, l'últim èxit veritat del
nostre teatre, que ha aconseguit més
de 200 representacions, ha estat l'o-
bra escollida per la Companyia de
l'Associació dels Amics del Teatre, per
a integrar el programa de la vinent
sessió del proper diumenge, dia 10, a
la tarda i al Teatre Escola.
El personatge central, «Germaline»,
ha estat confiat a l'excellent i con-
seguida primera actriu Anna Peris, la
qual en fa una veritable creació.
«Madame» serà posada en escena
amb tota propietat i perfecció sota
la intel·ligent direcció de Baldomer
Xifré.

URQUINAONA

GRAN EMPRESA SAGARRA

Avui, tarda, a les 4 i nit, a
les 10. L'èxit apoteósic de la
gran producció:
Por unos ojos negros
per Dolores del Río i la célebre
parella de ball LOS DE MARCOS.

SAVOY

Sessió continua de 3 tarda a
1 nit. Butaca, 1 pta.

NOTICIARI

FRANCE ACTUALITE - FOX MO-
VIEONEDarreres informacions del con-
flicte Italo - etiop
DON JUAN TENORIO
film realitzat a Barcelona l'any
1930 comentat en espanyol;
CUANDO LLEGA LA
HECATOMBE
(Aventures d'un cameraman Fox)
Les més grans catàstrofes del món

GINEMA PARIS

Tel. 14544. Avda. Pla. Angel, 11-13

Tarda, 4'30. Nit, 9'45. — SEM-
PRE EL PROGRAMA MES ATRAC-
TIV: LA ROMA DEL JAPON (do-
cumental); W. C. Fields en el
film de gran comicitat:

VIAGE DE PLACER

(dib. color); Jean Murat, Brigitte
Helin en la deliciosa comèdia:

El secreto de una vida

DIMECRES, MATINAL, 10'30.
Despatx de localitats numerades
per a la sessió de diumenge
tarda, a les 6. — DILLUNS VINENT
GRAN ESDEVENIMENT

Mistral

EL VOSTRE CINEMA
AL VOSTRE PROGRAMMA
Avda. Mistral - Calabria - T. 32302CONTINUA, 3'30
PROGRAMA REUNITS
Paramount - M. G. M. - Ufims -
CifesaREVISTA - DIBUJOS - COMICA
AMOR EN RUTA
(Cavallista) per Randolph Scott
i Monte BlueAl compàs del corazón
Diversa revista musical perLA NOVIA ALEGRE
formidable interpretació de
Carol Lombard, Chester Morris

A MATARÓ

Preparatiu d'estrena

Heus ací com ha quedat repartida
la comèdia en tres actes d'Agustí
Collado «Aurora Boreas», que la no-
table companyia que actua a la So-
cietat Iris de Mataró, estrenarà
amb tots els honors i patrocinada
per l'Associació de Teatre Selecte el
dia 24 del mes corrent:«Aurora», Antonia Grillot; «Filo-
menas», Dolores Agserol; «Maria»,
Concepció Plaia; «Egnasia», Leandre
Vilaret; «Ximenis», Antoni Calafell;
«Iscler», Francesc Belcor; «Andreu»,
Josep Renu; «William», Lluís Cala-
feli; «Nelson», Antoni Saliat; «No-
gués», Lluís Pla; «Senyor Torrente»,
Miquel Comas.No és, doncs, d'estranyar, donada
la vàlua de tots aquests elements i
el nom prou conegut de l'autor que
siguin molts els amants de les co-
ses de teatre català que de Barce-
lona i altres poblacions es traslladin
a Mataró el dia 24.Una altra companyia de
«tournée»Ha sortit de «tournée» la compa-
nyia valenciana d'Enric Picher, la
qual ha adquirit en exclusiva l'obra
«El passat acausat».

Demà, dijous, a la nit, estrena de

DIMARTS, 13

de S. I. J. ALVAREZ QUINTERO

Festival benèfic

L'Agrupació Mútua Ferroviària,
integrada per empleats i obrers dels
Ferrocarrils de Catalunya, celebra-
rà un festival benèfic la nit del dia
8 del corrent al Teatre del Bosc de
Gràcia. Aquest acte ha estat orga-
nizat amb el fi d'assegurar el pa-
gament de subsidis als mutualistes
malalts.Es representarà «La Dolorosa» per
un selecte quadre líric; un acte de
concert pels eminents artistes Maria
Espinal, Emili Vendrell, Tino Fol-
gar, Leopoldo Noble, Pasqual Albe-
r i Emilia Aliza i, finalment, la
Banda Municipal de Barcelona, so-
ta la direcció del mestre Lamothe
de Grignon, executarà les més ro-
exides composicions del seu reper-
tori.

FALK-ROUSSEL

Tintes per a les Arts Gràfiques

Fàbrica i oficines:

VALENCIA, 647

TELEFON 52750

FRONTO NOVELTATS

Avui, dimecres, tarda, a les 4:
Parit a pala. PASTOR - ELO-
RIO - contra AZUREMONT - VI-
LLARO. Nit, a les 10'15: Parit a
cistella. ELDOSA menor - LIZA-
RIBAR contra BARUTIA - BLAN-
NEI. — Detalls per cartella.

EXCELSIOR

—MUSIC - HALL - CABARET—

Gran èxit del
MUSIC - HALL, INTERNACIONAL
10 DEBUTS NO

LA MUSICA

Palau de la Música Catalana: Tercer Concert de Tardor de l'Orquestra Pau Casals, dirigida pel mestre Fernández Arbós — Círcol Artístic: Concert-homenatge al mestre Enric Morera — Associació Musical del districte novè: Inauguració del Curs pel Quartet Liceum

	Ptes.
Joan Fujot	1
Fern Riera	0.50
Joan Orrisols	1
Gabriel Torrent	1
Vicenç Fajardo	1
Vicenç Calabuig	0.50
Josep Pons	0.50
Damian Bana	1
Ramon Descuras	1
Una nena de 14 anys	0.25
Jacint Valdepérez	1
Lleonard Gomez	1
Joan Casadesús	2
Miquel Cambras	1
Joan Font	1
A. Planas i Subirana	1
Lluis Castell	1
Narcís Serra	1
Josep Torallas	0.50
Relació de donacions de les entitats	
Suma anterior	1,167.75
LLISTA NUMS. 23 i 29:	
Francesc Torrents	2
Escola	0.50
Un. A. I. lot	1
Josep Isat	1
F. Margalef	2
Josep Michel	2
Joan Bana	3
Joan Bonet	1
Joan Samso	1
Clua	2
B. Sendra	1
Diesle	0.75
Q. Margalef	1
F. Llobet	1
Samso	1
Senyora Rita	3
Senyora Antonia	2
Senyora Mercè	1
Senyora Natl.	2
Sevorettes Teixidor	0.50
Pipó	1
Bargués	1
Gili R.	0.50
Leon	1
Domingo	10
Diversos	4.75
LLISTA NUM. 31:	
Casal de E. R. C., Dte. Vié.	27.25
LLISTA NUM. 42:	
Carota	6
Miquel Martínez	2
Bernat Bergués	2
Isidre Armengol	2
Rosend Codina	1
Josep Vives	3
Josep Altalerra	1
V. T.	2
E. Andri Villalba	2
Gregori Ramon	2
Josep Enguix	2
Josep Marec	1
Manuel Clivillé	1
Josep Surbielos	1
Fuiz Isidre	0.50
Ramon Riú	1
Carota	1
J. Ripoll	0.50
LLISTA NUM. 44:	
Foment Republica de Sants	25
Manuel Alós	2
Antoni Ventós	2
Antoni Berrués	2
Manuel Casadevall	2
Francesc Vidal	3
Pere Balcells	2
Josep Gabaldà	1
Eudald Andreu	1
Carme Balcells	1
Josep Canet	1
Daniel Colau	1
Archs Cocharrera	1
Teodor Gomà	1
R. Garcia	2
Diversos	10
Diversos	3
LLISTA NUM. 48:	
Antoni Mas	5
Isidre Morera	2
Manuel Perea	1
Manuel Oler	2.25
Josep Canet	1
Pere Morera	1
Diversos	17
Diversos	12.25
Diversos	3
LLISTA NUM. 55:	
Josep Pino	1
August Ribera	1
Joan Miró	1
Blas Marí	1
Diversos	13
Diversos	16
LLISTA NUM. 64:	
Carme Urpi	2
Vicenç Arnau	2
Pere Sala	1
Ferran Gubern	2
Miralles	2
LLISTA NUM. 118:	
Joan Pla	1
Ramon Montero	1
M. Rent	1
Enric Macorell	1
A. Torcas	1
S. Cristòs	1
B. Segura	1

Polítics recaptats per elements polítics d'esquerra (Per llistes)

ere Casas	2 ^e	A. Pastor	050
afael Fa	050	Sis dones d'Esquer..	050
ompany Masdeu	050	Les Corts	2 ^e
afael Fa	8 ⁵⁰	Josep Belmont	1 ^e
ere Casas	2 ^e	Agustí Masdeu	025
LISTA NUM. 167:			
ere Casas	4 ^e	Marina Fau	0750
afael Fa	1 ^e	Casimir Rovira	1 ^e
enic Vinas	1 ^e	E. P. i M.	050
ompany Masdeu	14 ^e	Un desertor de	1 ^e
rances, Mas	2 ^e	Un dels ocellets	025
andreu Rallo	1 ^e	Un grup de treballadors i	6730
LISTA NUMS. 169 i 170:			
l Toscano	2 ^e	LISTA NUM. 200:	81 ^e
l Bonadero	1 ^e	Casal d'E. R. C., Dte Vié	1 ^e
Campana	5 ^e	LISTA NUM. 498:	147 ^e
Pouqueras	1 ^e	Ateneu Obrer d'Esquer..	1 ^e
Escudero	1 ^e	Republicana de Catalu..	1 ^e
Sulé	1 ^e	nya, Dte. Vié.	1 ^e
Forné	1 ^e	LISTA NUM. 494:	150 ^e
osch	1 ^e	Ateneu Obrer d'Esquer..	1 ^e
andreu Beltran	1 ^e	Republicana de Catalu..	1 ^e
Purcada	1 ^e	nya, Dte. Vié.	1 ^e
Accedó	1 ^e	LISTA NUM. 665:	4850
amon Martínez	050	Agrupació Cultural Cata..	25
dolf Valls	1 ^e	Penya Armengol	79
eu Noguera	1 ^e	LISTA NUM. 666:	2450
sume Estragués	1 ^e	Casal Català Martinenc	050
enet Martínez	1 ^e	Carme Capdevila	2 ^e
R. J. X. X.	1 ^e	Rialp	10 ^e
amon Casalluna	2 ^e	Miquel Guinart	5 ^e
armel Prado	1 ^e	Victori Nadal	250
L. Matas	1 ^e	Amèlia Marcet	1 ^e
T.	1 ^e	Carme Muñoz	1 ^e
Escudero	1 ^e	Recaptat per Mercè Tor..	825
Emet	5 ^e	ruella	025
X.	1 ^e	Mercè Oliva	050
I. V.	1 ^e	Recaptat per Agnès	8 ^e
N.	1 ^e	Recaptat per Agustina	1625
B.	1 ^e	Galvany	415
idolf	1 ^e	Antònia Giral	17 ^e
dolf Valls	1 ^e	Recaptat per Manuel Ra..	19 ^e
ampita S. B.	050	huet	34
uirze Acedo	1 ^e	Recaptat fabrica «Can Bro..	2425
amon Martínez	1 ^e	les Nous	1960
J.	050	Recaptat per Pepet Gar..	050
ossend Domènech	1 ^e	Recaptat per Pepet Gar..	050
ere Clupen	040	Recaptat per Emília Ri..	050
A.	050	mundi	050
aries Mas	150	Ramon Vilaseca	10 ^e
aria Navalón	025	Jaume Casanovas	025
LISTA NUM. 172:			
Ocellets	025	Cela Escofet	2 ^e
armadas	025	Quimet Solé	050
ata	025	Paulina Prades	025
oig	025	Teresa Serra	2 ^e
scala	025	Agatà Tifena	1 ^e
LISTA NUM. 667:			
endrell	4 ^e	Francesc Vidal	1 ^e
orda	1 ^e	Maria	050
P.	025	Adela Campmà	050
D.	025	Pilar Vila	050
ere Benet	025	Maria Nasachs	050
Un altre dels ocellets	1 ^e	Rosa Castells	050
Masdeu	025	Marcé Urruela	130
diversos	350	Eulina Sureda	030
LISTA NUM. 173:			
aria	250	Maria Carreras	030
aquia	2 ^e	Enriqueta Banyols	025
anqueta	2 ^e	Francesca Vinyeta	025
olceta	2 ^e	Maria Carulla	025
ordi	2 ^e	Pepeta Torres	030
agdalena	2 ^e	Maria Torrents	025
oaneta	150	Iglesias	030
osa	150	M. Costa	1 ^e
osaventura	150	Agustina Troia	1 ^e
ntonia	2 ^e	Maria Tris	050
enic	1 ^e	Angelina Caparó	050
aria	3 ^e	Quimet Tor	025
agdalena	050	Pepeta Toms	025
oaneta	1 ^e	Teresa Ramirez	050
ntonia	050	Valentina Oller	050
LISTA NUM. 174:	040	Antònia Presquet	050
Un altre dels ocellets C. R.	030	LISTA NUM. 668:	3 ^e
		Otília Blanco	2 ^e
		Marcé Duran	3 ^e
		Suma l següent	2,499 ^e

l'ocidament, el doble dels còmics i no ésser el de la 'Cultural' de la 'Càmera', no és noctambul gairebé no vol saber res de l'ortografia. Pau Casals, quan aquesta nit de la 'Cultural' li va tocar el tema o a fer moda cursar en algun te dansant, ja seria una altra cosa! Cal pensar que el problema és



El mestre Enric Morera i els concertistes Maria Canela, pianista, i Domènec Ponsà, violinista, després del concert-homenatge a honor del gran compositor català

un xic greu per a una gran orquestra de concerts que, sense la col·laboració oficial, ha de lluitar també amb la indiferència suïcida d'un públic que es queda a casa a fer-se un tip de ràdio. Deixta que la nostra primera orquestra s'extingís fent.

Hom suposava que això passaria en aquest tercer concert, en el programa del qual hi havia un nom del gros prestigi artístic del mestre Fernández Arbós, conegut i estimat per tots els filharmònics catalans que coneixen a bastament els seus merèixements. No ha estat així, dissortadament, i és ben de doldre quan tants sacrificis s'estan fent per tal d'Haydn, i assoleixen un conjunt assí-tadíssim i una interpretació profunda i aconseguida, no inferior a la ja havien assolit anteriorment al Palau de la Música Catalana, amb «Allegro ma non tanto», de Beethoven, e el «Quartet de cordas» de l'Obertura doncs per acabar el programa d'aquest concert, que obtingué un insuperable èxit. Els concertistes i el director artístic de l'Associació, el mestre Joan Pich i Santasusana, foren molt felicitats en acabar el tercer concert del curs que amb tant bon èxit i magnífic èxit començat.

Camil OLIVERAS

Notiziari

phale et Procris» és composta de tres temps, tots ells d'una extraordinària bellesa; «Tambourin»; «Minuet»; «Cigüe», a continuació dels quals, la transcripció orquestral de «L'île jolouse», de Debussy-Mollinari, i l'«Apprent de bruxiot», de Dukas, feren aplaudir xarrosament el mestre Arbós en aquesta primera part del concert.

Ja és coneguda sobradament la brillantor amb què el mestre Fernandín de Soto interpreta la «Cinquena Simfonia», amb el menor de Dvorak, coneguda per «Simfonia del Nou Món». L'Orquestra Pau Casals, seguit amb la major disciplina i atenció les

Es fa avinent als que tinguin robes empenyorades a la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, sucursal número 1 (Padró), les dates de perllongació o empenyorament de quals siguin arribats al dia 31 de gener darrer inclòs, que en la subhasta pública que tindrà lloc en aquest Mont de Pietat el proper dia 12 de novembre, es procedirà a la venda de les penyores dels préstecs números 4922 al 22912 que no hagin estat perllongats, despenyorats o venuts anteriorment.

Indicacions suggerides per la batuta del gran director madrileny i assoli una audició perfecta que provoca els més entusiastes aplaudiments.

**CONTRA ELS REGIDORS
POPULARS DE BARCELONA**
En la sessió tercera de l'11 d'abril

La orquestra simfònica arriba a interessar-se no sols en el canvi de cançons de cansament. Els onze solistes — senyors Enric Casals, Gabriel Rodó, Joan i Esteve Gratacós, Cassià Carles, Josep González, Josep Sanjaun i Valentí Garin, assoliren, amb l'orquestra de corda, les timbales i les caixes, un conjunt ajustadíssim que es reproduí quan tota l'orquestra interpretà, d'una manera impecable, la transcripció que el mestre Arbós ha fet de «Navarra», d'Albéniz.

El públic, que si bé no molt nombrosos, cal assenyalar-lo com a ben educat i selecte, prodiga a l'il·lustrat director de la Simfònica de Madrid i al professorat de la nostra orquestra els més nòdrits i entusiastes aplaudiments.

Després de la tercera de l'Albéniz es va constituir ahir el tribunal que ha d'entendre en la causa: que se segueix a diversos regidors de Barcelona.

Declararen com a testimonis el secretari de l'Ajuntament senyor PI Sunyer i el cap de la Guàrdia Urbana senyor Ribé.

El funcionari municipal senyor Aixelà i la senyoreta Irene Polo, de la redacció del nostre confrare «El tima Hora», que també estaven citats com a testimonis, no comparegueren, per la qual cosa han estat citats per avui per a prestar declaració.

El Ple Municipal ordinari

Un excellentíssim concert-homenatge a l'insigne mestre Enric Morera, fou indubtablement el que es donà a l'oloratíssim sala d'arts de la Gran

INAUGURACIO D'UN NOU
ESTABLIMENT

No precisament perquè dormi a l'urxí, gairebé desconeguda, quan no hi ha.

Gràcies a aquesta eminent pianista, Maria Canella i a l'exquisit violinista Domènec Pons, ambdós classificats entre els nostres concertistes més perfectes, hi ha l'única possibilitat de poder fruit d'aquesta música meravellosa del nostre excels Mora.

Maria Canella interpreta primorosament "Dances, un Scherzo i dues transicions" de Chopin, i Lambert, fent mestralment, la sardana «Ja nit de Sant Joan» i del

l'establiment que, en veritat, ha tingut un gran èxit, acaba d'essenciar: el transport de la música popular que la fàbrica elabora, ha instal·lat esplèndidament a l'edifici Canaletes, 3, xamfrà Terrers.

El nou establiment que té tots els atractius de l'arquitectura moderna posada al servei del bon gust en la seva planta baixa, presenta una gran relloge i, a l'entorn, una gran varietat de totes les diferents varietats, d'una manera no vista fins ara, per la seva selecció i quantitat.

bullet de «Don Jose de Serrallonga». Aquestes obres, que és d'esperar que puguem dir d'ara endavant en el seu concert, foren un encert d'excel·lentíssima interpretació de la gent ja assolit una primeríssima categoria en el curt temps que porta de carrera.

Domènec Ponsa, concertista depu-
t, que avui es compta entre els
junt als primers violonistes, interpretà
els dos últims moviments de la
difícilíssima «Sonata per a sol
piano», i van ésser, amb el seu in-
terpret, Enric Morera, que as-
sistí a l'última de les seues con-
certacions que els perillerosos
tempestes obligaren autor i artis-
tes a sortir a l'estrada incomptables
vegades, a d'acallar els estrepito-
sos, no podien.

En acabar neixes magne homagat-
ge, feren felicíssims la pianista
Maria Canals, el violinista Domènec
Ponsa i el nostre gran compositor
Enric Morera.

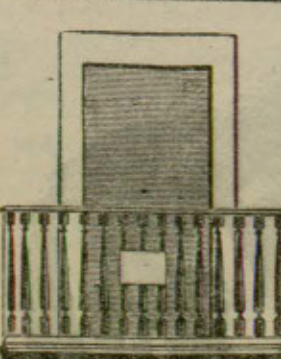
...

La sessió inaugural del curs actual
a l'Associació Musical del Districte

ASSOCIACIO DE CONSUMIDORS D'OLIS PESATS

Havent el Govern General de Catalunya aprovat llurs Estatuts, la Comissió Organitzadora convoca a tots els consumidors de Gas-oil i Fuel Oil a la primera Junta General, queindrà lloc divendres vinent, dia 8, a les quatre de la tarda, al Foment del Treball Nacional. Es recomana la puntual assistència donat el gran nombre de forasters que assistiran a l'acte.

Per la Comissió: TOMAS LLOVET.



Cerquen pis?

En trobareu de tots els
preus. De qualsevulla
condició. A tots els
barris de Barcelona.

CONSULTANT LA

BORSA DE LLOGUERS

GIRONA 2

Total 5212

Ronda Sant Pere)

Total 5212

la humanita

Serviu-vos anotar la meua subscripció a LA HUMANITAT

[illegible]

a comptar des de 100 000 000 fins 999 999 999

[illegible]

(Signatura o segell del subscriptor)

Tots els republicans llegeixen cada dia LA HUMANITAT

EL MOMENT POLITIC I LA SITUACIÓ DEL BLOC

Les esquerres protesten de l'absència dels diputats de la majoria parlamentària

LA MORT DE LLUIS BELLO

La vida exemplar de Bello

Lluís Bello nasqué a Alba de Tormes. A l'edat de quatre anys el seu pare, que era jutge municipal, fou traslladat a Lluarca (Astúries), on comença d'anar a l'escola. Després vingué a Madrid, ja més gran i entrà a la Universitat, on estudià Dret. Tenia com a condeixebles a Ossorio i Gallardo i altres que avui són personalitats. Cursà amb força aprofitament la carrera d'advocat i entrà de passant al despatx de don Josep Canalejas. Així li obria un esdevinidor brillant en la política, però aquest home era idealista en extrem. Comença a escriure i entra de redactor a «El Heraldo». Treballa molt i destaca molt aviat com a cronista, que era el gènere que estava llavors en el seu màxim esplendor. Escrigué diversos llibres. Un d'ells, que es titula «Horas de Madrid», és quelcom magnífic. Passà després a l'imparcialitat com a redactor. Arribà a dirigir «Los lunes del Imparcial», que en aquells temps tenia un prestigi extraordinari i en el qual col·laboraven els més insignes escriptors d'aquell temps. Gal·dós, Pardo Bazán, Blasco Ibáñez, etcètera.

Sortí de «El Imparcial» i fundà amb altres joves de la seva generació «Crítica». Aquest periòdic tingué una gran popularitat, però per raons que no se saben suspengué la seva publicació. Aleshores don Lluís Bello, encara jove, que formava amb aquella pleïade d'intel·lectuals que redactava «Espanya» amb el redactor de l'esmentada revista a París, on començava l'activitat internacional i trametia esplèndides cròniques.

Retornat a Madrid, seguí treballant a «El Imparcial» i altres periòdics sempre d'esquerra. I començà a adquirir una enorme autoritat personal. Després dirigí per espai d'un any «El Liberal» de Bilbao. Més tard es fundà «El Sol» i «La Voz» i ingressà a la redacció de «El Sol» com a col·laborador amb l'inolvidable Andrenio, Ortega i Gasset, etcètera, aquells grans escriptors que aleshores representaven dintre els esdeviniments d'Espanya, una minoria selecta, Lluís Bello exercia un paper preponderant.

Al mateix temps a «La Voz» publicava unes cròniques en les quals era mestre, sota el pseudònim de Juan Berberio i totes les revistes d'Espanya, i moltes revistes de l'Amèrica Llatina s'honoraven amb la signatura de l'insigne escriptor traspassat.

Contribuí amb tot l'esforç de la seva ànima i en llocs de perill i risc a la implantació de la República a Espanya. Amic entranyable del senyor Azana, en tot moment estigué al seu costat. Vingué a la República i convocades les Corts Constituents fou elegit diputat. Formà part de la Comissió de Constitució i presidí la Comissió d'Estatuts. En aquells temps Lluís Bello, adquirí un to heroic desconegut en la història d'Espanya. D'ençà que començà la discussió de l'Estatut fins que s'acabà no és possible que cap persona hagi passat més amargor i hagi estat objecte de majors infamies que les que suportà Lluís Bello. No tenia condicions d'orador però amb tot ell escrivia les seves quartilles que llegia després a les Corts, on sempre era acollit amb respecte.

EL GESTOR, DE PRAT, HA INSTAL·LAT LA CONSELLERIA DE JUSTICIA I DRET AL PALAU DEL PARLAMENT DE CATALUNYA --- EL GOVERNADOR, SENYOR ALONSO, DIU QUE CAL PROCURAR QUE EL PARLAMENT SERVEIXI EXCLUSIVAMENT PER ALS FINS PELS QUALS FOU CREAT

Després de prendre possessió del Parlament de Catalunya, el passat dimarts, el gestor de Justícia i Dret de la Generalitat, senyor de Prat, ordenà la instal·lació de les oficines, de partaments i despatxos de la conselleria, a altres tantes dependències del Palau del Parc de la Ciutadella.

Ahí al matí va quedar instal·lat el senyor de Prat al seu nou despatx al Parlament, allà on era Saló del Consell. El gestor de Justícia signa diverses disposicions a la seva ala de treball, tot cofat d'haver sortit amb la seva.

El senyor de Prat, deu creure que el Palau legislatiu de Catalunya ja no ha de servir per a res, i que el règim transitori és ja una cosa definitiva, tota vegada que ha disposat les dependències de la manera següent:

Despatx del Conseller; al Saló del Consell.

ELS PERIODISTES PARLEJ AL SENYOR ALONSO

El governador general, interí, en febre els reporters, a migdia, els diu que ho feia únicament per a evitar que pensessin que volia establir-se l'entrevista.

—Es que no tinc res que comunicar-vos — afegeix — Ni a mi ni a Madrid no passa res. No tinc cap notícia respecte a dificultats que s'hagin pogut presentar al Govern en la seva difícil missió, molt difícil, tota vegada que les circumstàncies actuals ho dificulten tot.

Un reporter feia present al senyor Alonso que en aquests darrers dies,

Tenia un afecte entranyable per a Catalunya, i era un autonomista dels més convencuts, malgrat ésser un castellà insubornable. En les eleccions de novembre del 1933 sortí diputat per Lleida en la candidatura de les esquerres catalanes. Després hi ha

els esdeviniments dels quals ha estat figura preminent i que estan a la memòria de tots.

LA HUMANITAT havia tingut l'honor de comptar-lo com a col·laborador polític durant una llarga temporada.

LA MORT DE LLUIS BELLO

FALTAVA UN FILL...

(Crònica del nostre redactor a Madrid Alard Prats, per telèfon.)

Madrid, 5. (1 matí, per telèfon). — Sense temps per a ser en un xic l'esperit de la impressió rebuda, i en retornar de la casa humil on un varó clarividient acaba de retrar a la mort el tribut de la seva vida heroica i exemplar, escric aquestes ratlles. Ha mort don Lluís Bello. Amb la simple enunciació de la notícia n'hi ha suficient. La gran democràcia catalana ha perdut un dels seus millors amics, un dels més entranyables germans de Castella.

Perquè castellà ho era, un d'aquells genuïns castellans que la història llyunyanca arrebarà al geni de Castella. Tenia quelcom de qui tot de començar. Tenia totes les virtuts d'aquells homes que en el desastre de Villalar no deixaren pagar per la traïció les llibertats catalanes. Havia nascut a Alba de Tormes. La seva infància havia transcorregut acaronada per la caçola del riu famós i la mística de les campanes dels convents mongis.

Després, allà a Astúries, a Lluarca, començà a fer-se home junt al cantar immens i bruc del Cantàbric. Després Madrid, i els ulls d'ocell i la seva desgarbada figura ha estat glòria de la capital d'Espanya, des dels temps turbulents dels primers anys de la restauració després del desastre de Cuba. La torxa de les llibertats públiques era sempre a la seva mà. Era el revifall de foc llyunyan i extints en terra de Castella. Lluís Bello, havia posat sempre el seu gran cor, el seu impuls combatiu, el seu caudal de ternura i una fonda comprensió per totes les inquietuds i ànsies del poble, per totes les inquietuds dels humils. Una vida recta, exemplar, insubornable. Res menys que tot això pensem entre aquestes quatre parets blanques de l'habitació on acaba de morir. Tot això entre llargues de la seva esposa i dels seus fills, i de la seva filla. Ha mort amb l'amargor, amb el dolor, amb l'ansia de poder acollir-se del seu fill major. El seu fill primogenit Lorenzo Bello, que està complint una condemna de deu anys al penal de Santona com a conseqüència dels fets d'octubre. Camí de Madrid, corre aquest xicot entre dos guàrdies civils. Li ha estat concedida llibertat provisional per a acudir a enfortir amb la seva presència al seu pare en els darrers instants per a rebre el darrer sopar dels seus llaïvis i tancar els seus ulls. La fatalitat que en aquesta ocasió ha planat les seves ales damunt l'insigne cap del gran escriptor no l'ha abandonat fins el suprem instant d'acomodar-se dels éssers estimats. Faltava un fill entre els vuit, el major. El que ve de lluny entre els fusells de la guàrdia civil.

Estància pobre, pobre, pobríssima. Així mor un home dels més preclaros.

El condol de LA HUMANITAT i «Ultima Hora»

Madrid, 5. — En conèixer-se la notícia de la mort de Lluís Bello, es persona al domicili de l'illustre escriptor traspassat, en representació de LA HUMANITAT i «Ultima Hora», el senyor Alard Prats, corresponent d'ambdós diaris, i trameté a la família Bello el més sincer condol de la direcció, redacció i administració dels nostres periòdics.

També estigué al domicili de l'illustre finat un delegat del Congrés dels Diputats, al qual pertanyia el senyor Bello.

EL FISCAL DE LA REPUBLICA HA DIMITTIT EL CARREC

Madrid, 5. — Els periodistes acudiren avui al despatx del fiscal general de la República. Al senyor Gallardo li preguntaren si era cert que havia presentat la dimissió.

—Cert — contestà — Vaig presentar la dimissió el dissabte de la setmana passada, com també és cert que ja l'havia presentada, en altres ocasions. A mi, la veritat, mai no m'ha satisfet el càrrec de fiscal de la República. Prefereixo el meu, el de fiscal del Tribunal Suprem. Però quan vaig presentar la dimissió altres vegades, semblava que era fugir del treball; per això no vaig insistir davant la negativa a admetre-me-la. Quan també en altra ocasió no desistíva continuar al front del càrrec, hi havia dependències de fiscalitat treballs d'importància; el procés de la Generalitat, el dels fidejaments de Galat i Garcia Hernández, altres diversos assumptes davant del Tribunal de Garanties, etcètera.

—I us ha estat admesa la dimissió?

—Sí.

mateix temps governador general i president de l'Audiència Territorial, i això pot donar més bel·ligerància al senyor de Prat, així com certa inclinació vostra a favor dels afers de justícia...

—Res d'això! Res d'això! Jo ho jutjo tot per un igual i escolto tot el que fa referència a qüestions internacionals i a censura o atacs a persones que exerceixen autoritat. Malgrat tot hi ha coses que encara que, clarament, no siguin així, poden ésser interpretades pels censors i, és clar, és difícil evitar...

Quant al trasllat del Departament de Justícia — afegeix — vaig informar-me prèviament que les dependències estiguessin completament separades dels locals destinats a la vida normal del Parlament català, i per donar la meua autorització vaig advertir que ho feia únicament amb caràcter provisional.

El reporter observà al senyor Alonso que el seu antecessor senyor Pic i Pon, s'havia oposat sempre a aquest trasllat, malgrat que el gestor de Justícia, senyor de Prat, l'hi havia proposat moltes vegades, i que així mateix el senyor Pic tenia el projecte d'instal·lar els departaments de Justícia a les dependències de la Generalitat que ocupaven antigament les Conselleries d'Economia i Agricultura i de Sanitat.

—Es que — insistí el reporter — s'han fet molts comentaris sobre aquest tema. Fins i tot s'ha relacionat la coincidència d'ésser vos al

despatx del Conseller; al Saló del Consell.

ELS PERIODISTES PARLEJ AL SENYOR ALONSO

El governador general, interí, en febre els reporters, a migdia, els diu que ho feia únicament per a evitar que pensessin que volia establir-se l'entrevista.

—Es que no tinc res que comunicar-vos — afegeix — Ni a mi ni a Madrid no passa res. No tinc cap notícia respecte a dificultats que s'hagin pogut presentar al Govern en la seva difícil missió, molt difícil, tota vegada que les circumstàncies actuals ho dificulten tot.

Un reporter feia present al senyor Alonso que en aquests darrers dies,

de la nostra època. Sobre el llit modest, la figura de l'insigne ciutadà sembla més llarga. El seu rostre tot és serenitat. Fins sembla que l'aire de la mort ha desfet les arrugues que el pes dels anys i els sofriments havia marcat en el seu front sempre altiu, perquè aquest sí que era un home dels que res tenen que descriure en la seva conducta i en la seva paraula parlada i escrita. Castella pur i de fort esperit. Asceia i mistic. Els seus ideals i les seves devocions foren sempre en la defensa de la justícia i de la llibertat. Castella sense macula. L'estampa tràgica que la casa humil de Lluís Bello ofereix, així sí que és una acusació. Carriem les persones que aquí ens trobem aquest íntim pensament sense necessitat de paraula. N'hi ha prou amb les nostres mirades d'emocionat dolor.

Així mor un patriota, un autèntic patriota — diguem-ho molt alt, emplenem-nos la boca amb aquesta paraula que solament en grans moments és lícit emprar — patriòtic i marit dels seus ideals. La ciència no ha pogut barrar el pas de la mort. Tot s'ha acabat. Ha estat a les primeres hores d'aquesta nit. La notícia ha circulat amb rapidesa per tot Madrid. Jo crec, pel contrari, que s'ha realitzat la tasca més útil i profunda que un home sentit, si bé fins ara no es comencen a veure els resultats. Fins ara ens hem dedicat a una labor preparatòria.

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

Gil Robles ha dit que mentre estigui al ministeri no hi haurà perill d'un cop d'estat i que els militars no volen intervenir en política

Madrid, 5. — El senyor Gil Robles ha fet a un redactor d'«El Debate» les declaracions següents:

—Crec absolutament sincera — diu el líder de la CEDA — la posició del partit radical en oferir el seu ajut a l'actual Govern. Estic segur que l'experiència haurà de demostrar que els vots dels radicals estan al costat d'un ministeri format amb llur participació.

Amb això quedaran totalment esvaïts els dubtes que alguns tenen de la viabilitat d'aquest Govern i la tasca d'aquestes Corts. Aquesta labor ha d'assolir el seu compliment desenrotllant. Comprèn els Pressupostos, lleis tributàries i lleis econòmiques, protecció a la indústria nacional, Comunicacions marítimes, llei de Pesca, ordenació remolquera, règim de finitius de blat, ordenació ferroviària, pla d'Obres públiques i lleis de Defensa Nacional.

LES DRETES S'IMPACIENTEN

—En part de l'opinió de dretes — li diem — es nota, amb tot, alguna desorientació i impaciència.

—Ja sé — contesta el cap de la Ceda — que hi ha molts impacients, sobretot molts que esperen la resolució de tots els problemes sols per la virtut de miracles, i altres que entenen que tot aquest temps ha estat perdut per a una política de dretes. Jo crec, pel contrari, que s'ha realitzat la tasca més útil i profunda que un home sentit, si bé fins ara no es comencen a veure els resultats. Fins ara ens hem dedicat a una labor preparatòria.

REFORMA I AUTO-DISSOLUCIO

A tan important tasca econòmica

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

ha de dedicar ara el Parlament intensitat peculiaríssima. I una vegada realitzada aquesta tasca tan complexa i la indispensable de lleis polítiques, el Parlament plantejarà i acordarà la reforma de la Constitució, i amb ella l'autodissolució de les Corts.

—Aquesta autodissolució — indiquem —, no portarà espinesos problemes polítics?

—Aquests problemes a mi no em donen cap preocupació. Quan aquest instant arriba, és a dir, el de les eleccions, i jo estic segur que aquestes eleccions seran presidides per un Govern que ofereixi a l'opinió absoluta garantia d'imparcialitat i de lliure emissió del sufragi, el Govern tindrà un balanç de tan positius resultats, que l'opinió no podrà vacillar entre la disjuntiva de consagrar aquesta política o llançar-se al caos que representaria una política d'esquerres.

LES ESQUERRES ESTAN ENVALENTONADES

Ara les esquerres apareixen momentàniament envalentonades — continua el senyor Gil Robles — perquè nosaltres som els primers a no pretendre ni entaular el diàleg fins al moment precís. Però hi anirem amb tota decisió. Jo espero que les esquerres demostrin, al Parlament, els errors que ens atribuïxen en les seves propagandes. Si no ho fan així, anirem a demostrar-ho a l'opinió en una campanya intensíssima, que començarem molt aviat.

No hi ha el menor perill — afirma — d'un viratge polític cap a l'esquerra. La nostra posició en l'opinió pública és absolutament ferma. L'experiència vindrà a demostrar l'exactitud d'aquesta afirmació.

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO

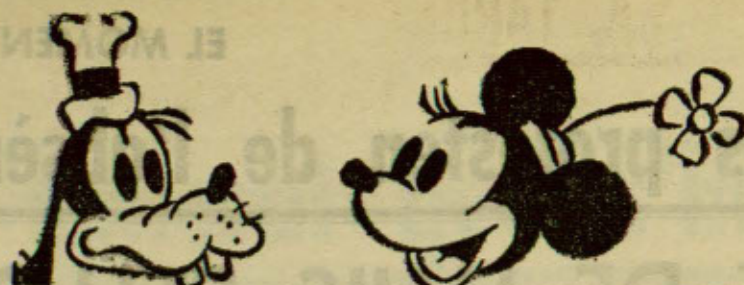
LA MORT DE LLUIS BELLO

LA MORT DE LLUIS BELLO



ANA MARIA CUSTODIO, principal interpret femení de la producció Nacional Filmófono «Don Quintín el amargao», que s'estrena demà al Capitol

EL CINEMA



El renaixement del romanticisme fantàstic

Molt s'ha parlat de la primera creació que l'eminent professor Max Reinhardt ha dirigit per al cinema, basada sobre l'obra de Shakespeare «El somni d'una nit d'estiu»; però poc no s'ha dit de com aquesta fantasia ens porta a l'època meravellosa de la romanesca en la seva més sentida i meravellosa expressió.



JOE E. BROWN (BOCAZAS) I PATRICIA ELLIS EN «El payaso de circo», producció Warner Bros First National, que s'estrenarà demà, dijous, al Maryland

tot l'encant poderós del seu realisme. El lament d'Hermia, que plora angixada la pèrdua de l'amor de Lisàndre al qual el seu pare prohibeix correspondre, és un instant que posa davant la nostra vista la imatge adorable de la dona que deixa córrer les llàgrimes al sol pensament de veure's privada del petons d'aquell que estima.

La desesperació d'Elena, que es sent presa d'horribles gelos perquè sap que Demetri al qual ella adora, aspira a l'amor d'Hermia.

La venjança d'Oberon, Rei de la Nit que culpa la força poderosa de les seves hostes de fantàstics personatges dels boscos per a castigar a Titània, la rossa i gentilíssima dona que el refusa.

La irrefrenable passió del desconegut, que veu la papallona alada que excuta el seu ballable, la pren en els seus braços, i malgrat que ella en agonitzant i convulsa commoció tracta de rebutjar-lo, la subjugua als seus desigs i fuig amb ella per tal d'amagar la seva felicitat al bosc.

Totes aquestes manifestacions de l'amor en les seves infinites variacions converteixen en un veritable somni d'ubriquant felicitat les escenes d'«El somni d'una nit d'estiu», que conté un similitud del que som en la realitat: indefenses joguines de l'amor que corren darrera de la felicitat tancada sempre en aquesta hora meravellosa en què ens sentim posseïts d'aquest quelcom que és a vegades un tempestuós impuls i altres una serena calma que segueix les nostres vehements manifestacions passionals.

«El somni d'una nit d'estiu» no ha de constituir un extraordinari triomf artístic als països latins perquè sigui l'obra mestra de Max Reinhardt ni perquè W. B. hagi després una fortuna a produir-la ni tan sols pels prestigis que en ella es reuneixen, ni pel grup d'extraordinaris artistes que la interpreten, sinó perquè és reflex

UN VIOLENT INCENDI DESTRUI DIVERSES LLARS DE CELEBRES ARTISTES DE CINEMA



Un violent incendi, a Hollywood, ha destruït diverses cases pertanyents a celebritats del lloc. Tota la colònia de la ciutat del cinema fou anegada per aquest terrible incendi, el qual fou apagat pels soldats de l'exèrcit dels Estats Units

(Express-Foto)

de la vida, perquè és la transcripció dels nostres anhels, perquè ens diu com és cert que la llegenda de dos cors que bateguen a l'unison és igual en tots els temps.

Demà, tarda ESTRENA

El film còmic de l'any



“BOCAZAS”
La seva boca és tot un circ
MARYLAND

Marc Redondo i Palacios, a Palma, es preparen per a actuar en «La Farandula»

Per tal d'aprofitar els tres o quatre darrers dies d'estada a Palma de Mallorca de Marc Redondo i Antoni Palacios, interpres principals del gran film nacional «La farandula», dirigit per Antoni Mompot, sortí cap a l'illa daurada, l'autor del guió literari, Valenti R. González, el qual s'ha desplaçat allí amb el sol i exclusiu motiu de donar als nostres simpàtics artistes les instruccions necessàries perquè a llur retorn no hi hagi res que retardi el començament del rodatge d'aquesta nova producció espanyola.

Es molt probable que quan retornin, començarà tot seguit la filmació d'aquesta nova obra de l'animador A. Mompot, el qual posa tot el seu entusiasme al servei del nostre cinema.



MARY DEL CARMEN I VALERIANO LEÓN en «Es mi hombre», la producció de Benito Perojo estrenada anit al Saló Catalunya

NOCES

En el «Marqués de Comillas» arribaren ahir a la nostra ciutat el senyor Eduard P. Lomba i la seva distingida esposa.

Aquesta notícia segurament que haurà de causar sorpresa a les moltes i bones amistats que el senyor Lomba ha tingut en el poc temps que porta entre nosaltres com a sots-director de la Hispano Foxfilm, S. A. E. Efectivament, el senyor Lomba sortí la setmana passada de Barcelona per tal de contraure matrimoni a Cádiz amb la senyoreta Nadine Brown. La cerimònia civil i religiosa tingué lloc a Cádiz, i tot seguit el nou matrimoni continuaren el viatge fins a la nostra ciutat en l'esmentat vaixell.

Els senyors Lomba, als quals desitgem una gran felicitat, establiran llur residència definitiva a Barcelona. Sincerament els desitgem que llur permanència entre nosaltres els sigui grata, el qual desig hi afegim la nostra més cordial benvinguda.



EL OCTAVO MANDAMIENTO



LINA YEGROS I CARMEN RODRÍGUEZ en «El octavo mandamiento», film d'Exclusives Josep Balart, produït per Francisco Gargallo

Ahir fou un dia de glòria per a la producció Nacional!
Exit indescriptible
Aplaudiments i un ple a vessar
assolí l'estrena de tan esperat film, de gran força còmica i situacions delicadament sentimentals, de



Vegeu-lo avui al
CINEMA CATALUNYA
(FOGAR DEL CINEMA NACIONAL)
Vegeu a les cartelleres les hores de projecció

Mirant el futur...

El Progrés condueix la indústria cinematogràfica envers un nou i més brillant esdevenidor. Vingui el que vingui, WESTERN ELECTRIC --com sempre-- estarà en primer lloc. - Els recursos de la WESTERN ELECTRIC, la seva experiència i, abans que tot, les seves formidables organitzacions d'investigació i desenvolupament tècnics, la mantindran en l'elevat setial que indiscutiblement li correspon.



Western Electric Company of Spain
Plaça de Catalunya, 22
BARCELONA



LÍBIA DIMAS, famosa bruna que pren part en la producció peninsular «Abajo los hombres!», de Josep M. Castellet

Republicà, el diari de la nit: **ULTIMA HORA**

COMERÇ

FINANCES

ESPORTS

Ahir, a l'Escola d'Infermeres

Fèlix Cardona parla de les seves exploracions pels alts afluent de l'Amazones i de l'Orinoco

LA BORSA

Impressió

El sector de comptat amb molt poc negoci. En general, el fet-biada aduoc en els deutes de l'Estat, llevat els deutes interior 4 per 100 i Exterior 4 per 100, els quals han pujat uns centims.

En el sector de fi de mes i en els rotllons d'acció ferroviària seguit la pujada paulatina. Aquesta tendència és més deguda a allò que ja hem reportat altres vegades o sia que les cotitzacions són relativament baixes, però no per les circumstàncies d'ordre interior i d'ordre internacional.

La prova més clara és el poc negoci desenvolupat en el rotlle d'acció industrial.

Borsi del mati

Nord, 40'80, 41'20, 41'10; Alacant, 35'70, 35'90; Ford, 258, 259, 258'50; Explosius, 127'50, 127'75, 127'75; Algues, 190, 190'50, 190'25.

Borsa de la tarda

Nord, 41'15, 41'80, 41'70; Alacant, 35'70, 35'85, 36'30; Andalus, 8'00, 8'10, 8'45; Explosius, 127'65, 128'00; Ford, 258, 259; Montserrat, 23'25, 23'00, 23'50; Algues, 190'25, 190'50; Colonial, 33'75, 34'00; Asland, 69'50, 71'00; Gas E, 115; Tramvies, O, 27.

Borsa oficial

Nord, 41'70; Chade, 419 paritat; Chade D, 81'40 paritat; Chade E, 81'40 paritat; Algues, 190'75; Filipines, 369 cupo tallat; Ford, 259.

CANVIS DE MONEDES

Llures	36'15	36'25
Francs	48'35	48'45
Dòlars	7'35	7'37
Lires	59'50	59'50
Marcs	2'95	2'95
Suïssos	23'25	23'50
Belgues	123'75	124'25
Florins	4'35	4'35
Escuts	32'50	33'00
Cor. Praga	80'60	80'80
Cor. Bucarest	1'30	1'38
Cor. Torquigues	1'81	1'83
Cor. daneses	1'61	1'63

MERCATS DE CATALUNYA

REUS

Preus a l'engros del mercat efectuat el dia 4 de novembre del 1935, facilitats pel Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Reus:

Fructes

Avellana gra 1^a, 112 ptes. els 41'600 quilos.

Avellana gra petita, 113 ptes., id. Id. crosta negra, 68 ptes. els 58'40. Id. crosta blanca, 69 ptes. id. Id. ametlla molla, 70 ptes. els 50'40 q. Id. gra llarg gs. 380 ptes. els 100 q. Id. id. id. propietari, 370 ptes. id. Id. id. esperança 1^a, 325 ptes. id. Id. id. esperança 2^a, 320 ptes. id. Id. id. comuna país, 315 ptes. id. Id. id. comuna Aragó, 315 ptes. id. Id. id. marcona grossa, 410 ptes. id. Id. id. id. propietari, 340 ptes. id.

Vins

Vi blanc camp, 8 rals.

Vi negre camp, 8 rals.

Vi blanc Conca i Urgell, 8 rals.

Vi rosat, 8'50 rals.

Vi negre, 8 rals.

Vi negre Priorat sec, 10 rals.

Vi negre Priorat amestlat, 11'50 r.

Vi blanc Ribera Ebre, 8'50 rals.

Vi negre Ribera Ebre, 8'50 rals.

Vi blanc Manxa, 9 rals.

Mistela blanca, 12'50 rals.

Id. negra, 13'50 rals.

Most blanc ensofrit, 8'50 rals.

Id. negre id., 8'50 rals.

Preus per grau i càrrega 121'6 lites franc Reus.

Alcohol industrial 96'97, 258 ptes.

Id. refinat vinic 96'97, 246 ptes.

Id. destil·lat 95'96, 240 ptes.

Preus per hectolitre franc Reus.

Cereals Farines - Despeses

Blats de força, 64'50 ptes.

Id. comacina, 45'50 ptes.

Farines de força, 69 ptes.

Id. corrents, 63 ptes.

Farineta, 39 ptes.

Terrellillo, 32 ptes.

Segó, 32 ptes.

Ordí, 34 ptes.

Civada, 35 ptes.

Faves, 47 ptes.

Favons, 46'50 ptes.

Moresc (blat de moro), 37 ptes.

Guixes, 41 ptes.

Veves, 44 ptes.

Erv, 37'50 ptes.

Tot els 100 quilos.

Garrotes

Garrotes velles, 6 ptes., i noves, 5'75 el quintar de 400 quilos.

Oil d'oliva

Reus Superior 1^a de dècimes, 180-185 ptes.

Reus Superior 2^a, 1 a 2^a, 167-170 p.

Id. fluixos de 5^a, 157 ptes.

Urgell superior de dècimes, 180 p.

Tortosa corrent de 5^a, 157 ptes.

Id. fi de 3^a, 165 ptes.

Id. superior de 2^a, 167 ptes.

Id. extra de 1^a, 170 ptes.

Aragó fi de dècimes, 180 ptes.

GIRONA

Preus en pesetes i de més a menys, dels productes agrícoles, pecuaris i els seus derivats, del mercat setmanal celebrat el dia 2 de novembre del 1935:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

Un gran festival benèfic-esportiu a profit del «barcelonista» Gaspar Garriga

L'acte és patrocinat pel F. C. Barcelona

Es tan important l'interès que ha desenvolupat el magnífic festival artístic-esportiu que per a avui, dimecres, es prepara al Teatre Nou, que pot donar-se per descomptat que el més sorollosos dels èxits acompanyarà aquest festival a profit del barcelonista Gaspar Garriga.

Ha mogut tant enrenou el fet que els més destacats asos del futbol i de la natació es presentin en escena interpretant els primers papers d'una divertida comèdia esportiva d'En Valenti Castany, que els serà molt difícil a tots aquells que per tot el dia d'avui no es proveïxin de la corresponent localitat poder entrar avui al Teatre Nou. Així ho ha suposat la gran demanda de localitats que hi ha hagut, tant al local del F. C. Barcelona, Consell de Cent, número 331, com al del Casal Barcelonista (passatge de Gràcia, 35).

Ultra l'honor del Barri, interpretat pels esportius, es posarà en escena, per la companyia titular, «La Manolo de Rossa», i en selecció de fi de festa, a honor dels nous campions de Catalunya, actuaran Rallet Semsey, campions del món de bellesa plàstica; Antoni Matas, mestre del ritme; Carmelita Aubert, la nina de la cançó i els divos Pau Hertogs, Glòria Alcaraz i Antoni Miras i, finalment, un originalíssim combat de boxa entre Berkessy i Liuc, arbitrat per Fernández.

Una crida dels jugadors del Barcelona amb motiu d'aquest acte. Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

Blat, quintar mètric, de 50 a 47.

Farina de blat, id., de 69 a 62.

Ordí, id., de 41 a 40.

Civada, id., de 39 a 38.

Garrofa, id., de 20 a 19.

Blat de moresc, id., de 43 a 39.

Mill, id., de 43 a 42.

Panis, id., de 44 a 43.

Mongetes, id., de 80 a 76.

Faves, id., de 47 a 46.

Cigrons, id., de 90 a 60.

Arros, id., de 65 a 62.

Fesols, id., de 106 a 93.

Avellanes, id., de 120 a 100.

Patates, id., de 25 a 23.

Palla, id., de 11 a 10.

Carbó vegetal, id., de 28 a 24.

Llana blanca, id., de 200 a 190.

Llana negra, id., a 250.

Aliguent, id., de 325 a 131.

Alcohol, id., de 310 a 300.

Oil d'oliva, id., de 220 a 200.

Formatges, quilo, de 7 a 6.

Matagues, id., de 3'50 a 3.

Sucre, id., de 1'80 a 1'70.

Cavalls, cap, de 1.000 a 500.

Mules, id., de 1.500 a 1.000.

Ases, id., de 300 a 100.

Vedells, quilo, a 5'50.

Cabres, id., a 2.

Porcs, id., a 3.

Bous, id., a 2'50.

Gallines, parell, de 20 a 13.

Pollastres, id., de 14 a 8.

Conills, id., de 11 a 8.

Ous, dotzena, a 4.

Bacallà, 100 quilos, de 220 a 160.

Alfals, quintar mètric, a 17.

Carbó mineral, id., a 15.

Sucre de terrós, id., de 225 a 210.

MANUFACTURA DE RASPALLS METALLICS M. E. C. I.

D'ús en la construcció de carreteres, en forneries de metalls, tallers mecànics, de niquelatge, de joieria, etc.

VDA. DE R. SOUTEYRANT - BARCELONA - PORTAL NOU, 11

UNA CRIDA DELS JUGADORS DEL BARCELONA AMB MOTIU D'AQUEST ACTE

Socis i simpatitzants del F. C. Barcelona:

HOTEL DE VENDES, S. A.

PELAI, 8

Presenta la més extensa col·lecció de

CAPELLS DE SENYORA

Alta qualitat i fantasia a preus de veritable ocasió.

No deixeu de visitar

aquesta nova secció

RADIO

Emissió Ràdio Barcelona
UNIO RADIO, S. A.

PROGRAMA PER A AVUI, DIMECRES

7:15: Primera edició de «La Paraula». Diari radiat de RADIO BARCELONA. — Discos.
8:30: Segona edició de «La Paraula». Diari radiat de RADIO BARCELONA. Edició dedicada a les comarques catalanes.
9:00: Senyals horaris de la Catedral.
11:00: Senyals horaris de la Catedral. Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.

MIGDIA

12:00: Senyals horaris de la Catedral. — Secció Femenina. — Música selecta en discos.
12:30: «Plat del dia», del Restaurant Tivoli.
13:10: Continuació del programa de discos.
14:00: «Cocktail del dia», de Pere Chicote. — Continuació del programa de discos.
15:00: «Comentari teatral», per Valentí Moragas Roger.

SOBRETALLA

13:00: Senyals horaris de la Catedral. — Lectura del programa.
13:05: «Cocktail d'avui», del Restaurant Tivoli.
13:10: Continuació del programa de discos.
13:20: Informació Teatral i Cinematogràfica.
13:30: Continuació del programa de discos.
13:40: Cartellera de cinemes. — Continuació del programa de discos.
13:50: Crítica d'estrenes de cinemes, per J. Cuesta Ridaura. (Eventual.)
14:00: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general i local. «Butlletí Oficial» de la Generalitat de Catalunya. Sumari del número publicat avui. — Actualitats teatrals i musicals.
14:20: «El fet del dia», per Joan Alavedra. — Continuació de les Actualitats.
14:30: Borsa del Treball, de «E A J».

20:55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.
21:00: Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.
21:05: Orquestra de RADIO BARCELONA. Concert variat.
21:30: Radioteatre, de «E A J».
La comèdia castellana en dos actes, original dels germans Serafi i Joaquín Álvarez Quintero, que porta per títol: «El amor que pasa».
22:05: «La Paraula». Emissió de les deu i cinc del vespre. Directament des de Madrid. Sessió de Cortes.
22:20: Continuació del Radioteatre.
24:00: «La Paraula». Emissió de les dotze de la nit. Darreres informacions.

FI DE L'EMISSIÓ

Emissió Ràdio Badalona

Programa per a avui, dimecres
12:00: Obertura, senyals horaris, música variada en discos.
13:40: Música lleugera.
14:30: FI de l'emissió.
19:00: Obertura, senyals horaris, música variada en discos.
19:30: El disc del Radioteatre.
20:00: Cotitzacions.
20:05: Música variada.
21:00: Notícies locals i Servei Meteorològic.
21:15: Emissió Radiobèlica.
22:15: Notícies de Premsa des de Madrid.
22:30: Jazz.
22:45: FI de l'emissió.
Suatn-333in—

Excursions i viatges

NO OBLIDEU

Autocars i autoòmnibus

Ramon Acero

L'organització més formidable d'autocars de gran luxe. — Preus reduïts. — Servei impecable.

Casanoves, núm. 34 - Telèfon 37024

MERCAT D'OCCASIONS

COMPRA/VENDA/CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CALCES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIBURE I DE CO-SIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCCASIO

CORTS CATALANES, 414

Telèfon 30422

BARCELONA

APARELLS FOTOGRAFICS

PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES
PELICULES - PATHE-BABY - MAQUINES
FONOGRAFS DE TOTES MENES - DISCOS, etc.
RELLOTTGES - OBJECTES DE PLATA

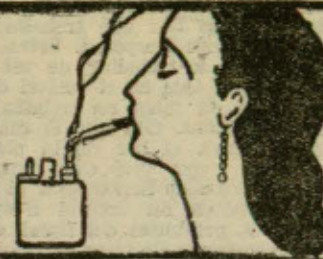
JOIES - BRILLANTS

TOT de VERITABLE OCASIO

COMPRA, VENDA i CANVI

CASA BAGUES

Carrer de Sant Pau, 6
(prop Ramblers) Tel. 14237
BARCELONA



VENDA i CLINICA
ENCENEDORS

CASA SUBIROS

Hospital, 42-T. 13651

AUTOMOBILISTES

Accessoris per a autos a millors preus que ningú. — Visiteu

CASA SOLE

Diputació, 139 - T. 36364

A la presentació d'aquest anunci es farà un 10 % de descompte

Llegiu LA HUMANITAT



Camiseria - Corbateria

Ferrer Batlles

36, BOQUERIA, 38

Camises ADAM i RAGLAN (patentada)

Gèneres de punt; mitges FERRO (de garantia)

Preus baratíssims

Vbarra y C. S. en C.

Linies regulars de grans vapors per als destins que es detallen

SERVEI RÀPID SETMANAL ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides cada DIMECRES a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Villagarcia, Corunya, Múrcia, Santander i Bilbao.
Alternant-se les escales de:
Tarragona, Ceuta i Huelva cada dues setmanes
Sant Carles i Ferrol cada dues setmanes
SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO
cada dues setmanes
Sortides els DIVENDRES a la nit, cap a Tarragona, Sant Carles, Vinaro, València, Cullera, Alacant, Cartagena, Aguilas, Almeria, Màlaga, Aloriz, Màlaga, Ceuta, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcia, Ferrol, Corunya, Aviles, Múrcia, Santander, Bilbao i Passajes.
En les linies ràpides i corrent s'admeten carques per a l'ànger, Larrax Casablanca amb transportament a Màlaga i també per a l'illa d'El Hierro i Agoncillo amb transportament a Huelva.
SERVEI ENTRE BARCELONA, SEVILLA I MÀLAGA
Sortides quinzenals els dijous cap a Sevilla i Màlaga
Servei quinzenal cap a GENEVA
La carrega es rep al Tíngiad de la Companyia Moli del Rebals
Telèfon 15855

Auto-Escola

Fundada l'any 1912

ADVERTIMENT: No us lleu dels que anuncien gangues, els documents i requisits valien més que el preu que ells anuncien. I diuen tot compres per a caçar incautes

ENSENYAMENT COMPLET, TOTS ELS CERTIFICATS I POLISSES

Conducció	40	Ptes.
Instancia	150	»
Drets	30	»
Cart. Penal	10	»
» Plans	10	»
» Medio	10	»
Enginyer	10	»
Polissa títol	750	»

TOT NO MANCA RES

Total: 100 ptes.

Classes sobre generalitats del motor DIESEL, per professor titular, per a títols de 1.ª i 2.ª especial
CANVIS DE 2.ª a 1.ª CLASSE
«EL AS» - Corts, 412

«CABO SANTO TOMÉ»

que admetre passatgers i mercaderies
La carrega es rep fins la vetlla del dia de sortida al tinguad aum. del Moli de Salera Telèfon 15874

CONSIGNATARIAS:

FILL DE ROMUL BOSCH, S. en C.

VIA LAITANA, 7 TELÈFON 22067

CLINICA GALLEGO - VIES URINARIES

Carrer Nou de la Rambla, 18 - PELL - SANG - VENERI - PROSTATA

MATRIU - IMPOTENCIA DIATERMIA Director: Dr. Riu Porta

Consulta: 11 a 1. 4.30 a 9. F. 10 a 1



COMPANIA TRASMEDITERRANEA

MADRID: l'asseig de la Castellana, 14. BARCELONA: Via Laitana.
LINIA RÀPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - GADIZ - CANARIES
Sortides setmanals dissabtes a les 12 hores. En servei les motonaves
LINIA RÀPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA - VILLA DE MADRID
Sortides cada dia (lleiat els dimecres) de Barcelona i Palma a les 11 hores per les motonaves
«CIUDAD DE BARCELONA» i «CIUDAD DE PALMA»
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALÈNCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA. BARCELONA - MARS I BARCELONA - EVISSA
LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIES. Sortides quinzenals de Barcelona els dijous. LINIA COMERCIAL BILBAO - GADIZ - CANARIES AMB ESCALA A L'ATIS EL PORT DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous. LINIA RÀPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIES DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDEZ POO). — Sortides el dia 17 de cada mes, amb escales a València, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife i Freetown, Santa Isabel de Fernando Poo, Sata. Kogo i tito Benito dels vaixells
«CIUDAD DE BARCELONA» i «LEGAZPI»
LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA I ALACANT - GRAN MELILLA
VILLA ALHUCENAS - CEUTA - VICE-VERSA
Sortides de Barcelona cada diumenge, a les 8 hores: d'Alacant els dijous; d'Oran els dimecres; d'Oran cap a Alacant, els dimecres i d'Alacant cap a Barcelona, els dimecres

SECCIO D'ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles: 1 pta.; per cada ratlla de més, 0'30; els dimarts, dijous i diumenges, un 50 per 100 de descompte

OFERTES I DEMANDES

FARMACIA

volent regentar o arrendar, farmacèutic col·lecció de diversos articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 109

S'OFERIXE

40 anys, amb coneixements de català i castellà, corre de diversos articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 371

JOVENET

amb coneixements de català i castellà, corre de diversos articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 321

CATALA

conferència i proves d'ortografia, redacció i ortografia. Escriure a La Humanitat. Núm. 105

S'OFERIXE

mosso cat. i cast. 20 anys. Escriure a La Humanitat. Núm. 371

NOI

10 anys, sup. català i castellà, corre de diversos articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 377

S'OFERIXE

per a traducció de català i castellà. Escriure a La Humanitat. Núm. 300

BON NEGOCI

propietat familiar, gran rendiment, es ven. Tracte directe. Escriure a La Humanitat. Núm. 359

Srta. d'Esquerra

volent regentar o arrendar, farmacèutic col·lecció de diversos articles. Escriure a La Humanitat. Núm. 300

CORREDOR

a comissió que visiti ferreteries i foneries. Presentar-se d'11 a 1. Portol, Nou, 11, Fàbrica de raspalls.

SENYOR CATALA

de mitja edat que coneix la comptabilitat p. a. i pràctic en correspondència comercial i diversos idiomes, sollicita col·lecció sense preteses. Dirigir-se a La Humanitat. Núm. 141

DISPESES

SENYORA ofereix a senyor de posició forment una habitació reservada. Escriure a La Humanitat. Núm. 391

FAMILIA

reduïda, ofereix habitació reservada a persona de referència. Mollers, 494, 1er., ira.

PENSIO

«La Mundial», Hospital, 125, pral. Viatgers i hostes. Habitacions airejades, bany, telèfon.

IDEAL PENSIO

la més cèntrica i confortable, oca, menjat, pensió completa, des de 135 ptes. mes, diària des de 5 ptes. Escudellers, 6, pral, prop Ramblers. Escala estanc.

PENSIO

de 1 i 2 ptes., fixos des de 150 ptes. tot confort. Pl. Macià, 18, pral

PENSIO

del Carme, prop Ramblers. Alg. corr. t. estar des de 150 ptes. Carme, 12, E.

VIATGERS

sols habitació per 4 ptes. Confort, aigua corrent, tel. Aribau, 84, pral

GOBERTS

a 250, entreteniment i 3 plaça a elegir a la carta, pa, vi i postres, tot superior. Ronda St. Pere, 11, pral.

LLOGUERS

PISOS per a llogar des de 95 ptes a 4 dormitoris, galeria coberta amb safareig. Passeig Marimón, 15, Rda. Forneria.

HABITACIO

lloc cèntric, cedixo a bon preu per a guardar-hi objectes. Escriure a La Humanitat. Núm. 315

PISOS

a 70 i 75 ptes. Nous, compostos de 5 grans i luxoses habitacions, water, lavabo, dutxa, cuina econòmica, safareig, ascensor i telèfon, en el carrer de París, números 20, 22 i 24 (entre el de Tarragona i plaça d'Antoni Gaudí, autobus illetra E).

MUDANCES

AUTO - RECLAM

Francisco Layret, 150 (Paral·lel). Telèfon 30002

CERQUEU PIS?

El que necessiti, al preu que us interressi i al lloc que us convengui, us el facilitarà

CASA CARRERA

Borrell, 132, xamfrà Diputació

ES LLOGUEN

dues habitacions ventilades, casa nova, carrer Vista Alegre, 19, 3er., 3ra., visible d'11 a 6.

HABITACIO

tot estar, bany, dutxa, calefacció, telèf. Casanova, 46, 1er., 2na.

ES DESITJA

home a dormir, 20 ptes. mes, carrer Bonavista, R. ultm. 31, carboneria.

PER 40 ptes.

habitació amb aigua corrent i telèfon. Aribau, 54, principal.

ADVOCATS

TOMAS JORDI BLANC, advocat, Procurador dels Tribunals. Pg. de Gràcia, 47, 3r. Telèfon 76163 Barcelona

J. TAULER PALOMA

Advocat, Sant Pau, 74 Tel. 20449

JOSEP RIERA

advocat, 33, xamfrà c. Corts 660.

JOSEP M. ESPANYA

Advocat Roselló, 253

E. LLINAS ROIG

Advocat, Batlle, 24. Tel. 20927 Barcelona.

LLEVADORS

TERESA ZURITA, Llevadora, París, 19. Tel. 38391

GRACIA GARCIA

Llevadora. Consultes gratuïtes. Floridablanca, 99, ent. 4ta. Tel. 35747

CONCEPCIO JOFRA

de CARBÓ, Llevadora cirurgiana, Rda. St. Antoni, 24 Tel. 21841

INIGUINA RUIZ

Llevadora cirurgiana. Consultes gratuïtes. Tallers, 76, bis. Tel. 21846.

METGES

MALATS, Pulmonar, Cor. Medicina general, Sureda, 3. Sol artístic. Dr. Lluís Cuesta, Urgel, 20, pral. Consulta de 4 a 6

DR. JOAN MIRANDA

Malalties de la sens. P. de Gràcia, 4 - Tel. 12133

Dr. FRANCISCO URTES

PARERA, Numerari de l'Excm. Ajuntament de Barcelona. Especialista en malalties internes. Consulta de 4 a 6. Aragó, 224, pral. Tel. 10158

Dr. Josep P. SAVE

Medicina interna, infància, Eixubert, 2 i 4, pral (xamfrà Pl. Bon Suces) Vista de 3 a 5. Econòmic. Dimecres i dissabtes, de 6 a 7.

VENDES

Revenedors Ràdio recordeu: Paloma, 20.

Comproveu l'alt tiratge de

LA HUMANITAT

TRANSPORTISTES

Motors mercaderies Diesel, americanes, models especials per a camions. Preus econòmics. Alameda O. de Cent, 318, Barcelona.

5.000 camions

populars a 350 ptes. Pau Ignasi, 45.

ORQUESTINES

veuc saxo i c-baix. Adreccat: La Humanitat. Núm. 352.

CACADORS

sabates, espadanyes per muntanya. Tallers, 32

BOTIGA

pas de mercat, districte 5è, lloguer 10 duros a l'any l'any per a qualsevol negoci, es traspassa econòmicament. Esc. La Humanitat. Núm. 392.

VESTITS

a terminals, a 2 ptes. setmana. Sastreria «Perfeccions», Nova de St. Francesc, 23, pral. Tel. 21229.

MERCERIA

acreditada a la Barceloneta, es traspassa amb o sense gènere, lloc cèntric. Rda. St. Carles, 10, Tel. 21229.

ASSESSOREU-VOS SOBRE CONTRIBUTIONS,

ARBITRIS I IMPOSTOS, A L'A ASSOCIACIO DE CONTRIBUENTS Centre d'assumptes administratius dirigit per

Camil Companys Jover

ADVOCAT

LES JORNADES D'OCTUBRE

A les nou de la nit acabà les seves deliberacions el Tribunal militar que condemnà a la pena de reclusió perpètua Jaume Clua Busquets i Joan Piquer Montanya

Ahí a matí, a les onze, amb una hora de retard sobre l'hora anunciada, va començar el Consell de Guerra que havia de veure i fallar la causa instruída pel tinent coronel jutge senyor Angel Martínez Peralta, contra els paisans Jaume Clua i Busquets i Joan Piquer i Montanya, acusats del delictes de rebel·lió militar. Presidia el Tribunal el tinent coronel de cavalleria, senyor Artur González i Pralle, va actuar de vocal ponent l'auditor de primera, comandant senyor Arceche i de fiscal el capità senyor Francesc Corbella.

Defensaren els processats els lletrats senyors Pere Coromines, a Joan

rant, començà el tiroteig i que aleshores, en sentir-se ferit en una cama entrà al garatge per tal de aixecar-se, però que ell no tenia la més petita intervenció en els fets. Joan Piquer diu que aquell dia, com tots els dimenges, se n'anava a Sant Cugat, i que en veure que no hi havia mitjans de comunicació se n'havia anat a peu, perquè a ell li agrada molt caminar, i així feia exercici. Diu també que quan passava per la Plaça de Lesseps començà el tiroteig i que, per això, es refugià al garatge i que, una vegada acabats els trets, la guàrdia civil el féu sortir a tots i que quan estava amb les mans

una vegada acabats els trets, veié com queia a terra un home que després, en ésser portat a la clínica veié que era el processat Piquer, que portava una ferida al front, no sabia amb què se l'havia fet. Diu que aquest fou l'últim dels que varen portar a la clínica i que ell l'havia guarit i que els guardies civils que l'acompanyaven digueren que la ferida l'havia estat produïda d'un cop de culata.

Joan Francesc López i Rodrigo, dependent del garatge Lluís. No sap res perquè, en sentir els trets, s'amagà darrere d'un cotxe; que sentí trets, però que no sap si eren de dins o de fora del garatge i fa referència a l'arribada del cotxe Erskine. A preguntes del lletrat, senyor Thió, diu que abans del cotxe també havia estat allà una camioneta a fer benzina, que no sap els que anaven al cotxe i si n'havia algun altre que no hi anés. A preguntes del senyor Coromines, diu que d'allà en era no podia veure el que passava ni veia si entrava més gent en començar el tiroteig.

Josep Albiol Pinyol. Diu que coneix Piquer, perquè a Sant Cugat hi té un hort llindant amb un de seu i que totes les festes Piquer pujava amb la família per tal de treballar-lo.

Joan Gil i Morneneu. És el propietari d'un bar que hi ha als Josepets. Diu, a preguntes del senyor Coromines, que hi portaren diversos ferits, entre ells un que portava una ferida al front i que li donà una copeta de conyac per tal que es refés. Afegeix que sap per referència que la ferida li causà un guàrdia civil d'un cop de culata. Constatant al fiscal, diu que ignora la gent que hi havia al carrer en el moment de succeir els fets.

Eduard Bigorra. Té un bar i coneix Piquer per ésser client seu. El dissabte, a quarts de dues, encara era a casa seva. Diu, a preguntes del fiscal, que tots els dimenges i festes se n'anava a Sant Cugat a treballar un hortet que allí té el processat Piquer.

El fiscal li pregunta si ho regava cada dia, i el testimoni respon que és de setmana. Josep Mateu. És cobrador de la Caserna Instruïda. Diu que el processat havia invitat algunes vegades al seu hort a Sant Cugat. Josep Vilaseca. Aquesta declaració és la més important de les prestades pels testimonis. A preguntes del senyor Coromines, diu que té una fusió i que la primera vesgada que veié Joan Piquer estava amb les mans enlaire a la plaça de Lesseps al costat seu. Afirmà que veié com li donaren un cop amb la culata del fusell al front i que va caure a terra. Segueix dient que els ferits foren traslladats al bar i després a la clínica Montserrat. Diu que ell ajudà a portar el caporal de la guàrdia civil que resultà també ferit.

El President li pregunta si quan el feren posar mans enlaire era al garatge, i contesta afirmativament.

El fiscal li pregunta si mentre durà el tiroteig era al garatge i contesta que sí diu que entrà allà amb un altre veí perquè l'amo del garatge el cridà. Segueix dient que en ésser detingut l'amo del garatge i el del bar respongueren per ell, dient que es tractava d'un industrial de la barriada i que en començar els trets es ficà a la cuina amb el seu veí i un altre que no sap qui és.

Acabat l'interrogatori d'aquest testimoni es suspèn la vista per deu minuts.

Es reprèn la vista

CONTINUA LA PROVA TESTIFICAL

A la una menys deu minuts continua la vista i segueix la desfada de testimonis.

Magí Janet. És veí de Jaume Clua. A preguntes del senyor Thió, diu que el dia 7, al matí, el veí sortir de casa seva i que no portava armes.

Lluís Marco. També és veí de Clua, i el dia 7 al matí, en veure el sortir,

li preguntà on anava tan aviat, i el processat li contestà que anava a veure la seva promesa per a dir-li que havia mort el seu cunyat. A preguntes del fiscal, aclareix que el cunyat de Clua no vivia a la mateixa escala d'ell.

David Gil. Igualment veí de Clua. També diu que preguntà a Clua on anava a aquella hora.

El fiscal li pregunta: On va passar Clua aquella nit?

El testimoni: No ho sé. L'únic que sé és que sortia del pis.

El senyor Thió: És que els veïns de la seva casa tenen el costum de passar les nits junts?

El testimoni: No, senyor.

El senyor Thió: Així quedem que cadascú dorm a casa seva, i que Clua sortia de casa seva.

(Hi ha rialles que el President talla amb la campaneta.)

Jaume Tortell. Veí de Clua quan sortia de casa, en el moment que ell obria la botiga.

Un vocal: Els dimenges també obria la botiga?

El testimoni: És una lleteria.

Encarnació Carrasco. És la promesa de Clua. Diu que treballa al carrer de Santa Perpètua, lletra A.

Que entrava a treballar de set a vuit del matí, que no el veié el dissabte i que ell sabia on treballava.

Josep Tressens. Diu que el dia 7 al matí estava al bar de la plaça de Lesseps i que veié Clua passant pel carrer de Septimània al de Santa Perpètua en actitud d'esperar algú. Diu el testimoni que, en començar els trets, es refugià al bar i que no veié el que feia Clua.

El lletrat senyor Thió demana que els processats es posin drets per tal de veure si el testimoni reconeix Clua, el qual així fa. Li pregunta el fiscal si portava armes el processat i diu que no i tampoc no sap dir a qui esperava.

Un vocal li pregunta a quina hora el va veure, i el testimoni contesta que entre set i dos quarts de vuit del matí i uns deu minuts abans de començar els trets.

El lletrat senyor Thió li pregunta si pot assegurar si el veí parlant amb algú, i diu que no parlà amb ningú l'estona que estigué allí esperant.

Antoni Ferrándiz. Abans de prendre declaració a aquest testimoni es demana que es lleixi l'article 333 del Codi Penal, que fa referència a testimonis falsos. Així es fa. Diu també el testimoni que veié passejar el processat i a presència dels dos processats diu que, a causa del temps transcorregut no recorda bé qui dels dos és però que gairebé asseguraria que es tracta de Jaume Clua. A preguntes del fiscal, diu que en començar el tiroteig estava en una actitud d'esperar algú. Diu el testimoni que, en escoltar els trets, es refugià al bar i que no veié el que féu el processat. Diu també que pot afirmar que no portava arma llarga.

El fiscal i les defenses renuncien als altres testimonis.

L'ACUSACIÓ FISCAL

El fiscal lleixi el seu escrit d'acusació. Diu que manté tot el que deia en el seu escrit de conclusions i, d'acord amb les declaracions de la guàrdia civil, per haver estat ferit el caporal de l'esmentat Institut, i segons el Consell de Guerra sumaríssim que tingué lloc el dia 12 d'octubre, del qual foren excoïsos Jaume Clua i Joan Piquer, per haver resultat ferits, diu que ha de mantenir l'acusació contra aquests dos encausats, no sols per les proves, sinó també per la presumpció, tota vegada que es trobaven en el lloc de l'agressió i durant aquesta, considera que són reus del delictes de rebel·lió militar i de desobediència a la guàrdia civil i Busquets i Joan Piquer i Montanya, la pena de reclusió perpètua.

ES SUSPEN LA SESSIÓ

Acabada la lectura de l'informe d'acusació, el President del Tribunal suspèn la vista per a continuar-la a dos quarts de quatre de la tarda.

La sessió de la tarda

A tres quarts de quatre de la tarda es reprèn la vista, a la qual assisteixen els processats i el mateix públic que al matí.

L'INFORME DELS DEFENSORS: EL SENYOR PERE COROMINES

Comença dient el senyor Pere Coromines que pesa damunt d'aquest procés el terrible precedent d'un judici sumaríssim, en el qual es condemnaren a cadena perpètua a disset homes. Diu que és parent del seu defensat i que està fermament convençut de la seva innocència. Segueix dient que aquesta causa comença tres fets absolutament deslliats entre si, com són els fets de Lesseps, la Rabassada i Sant Cugat.

Fa un relat dels fets. Diu que el comunicat de la guàrdia civil no precisa res i es limita a donar els noms dels que foren detinguts al garatge Lluís, entre els quals es

compta el seu patrocinat.

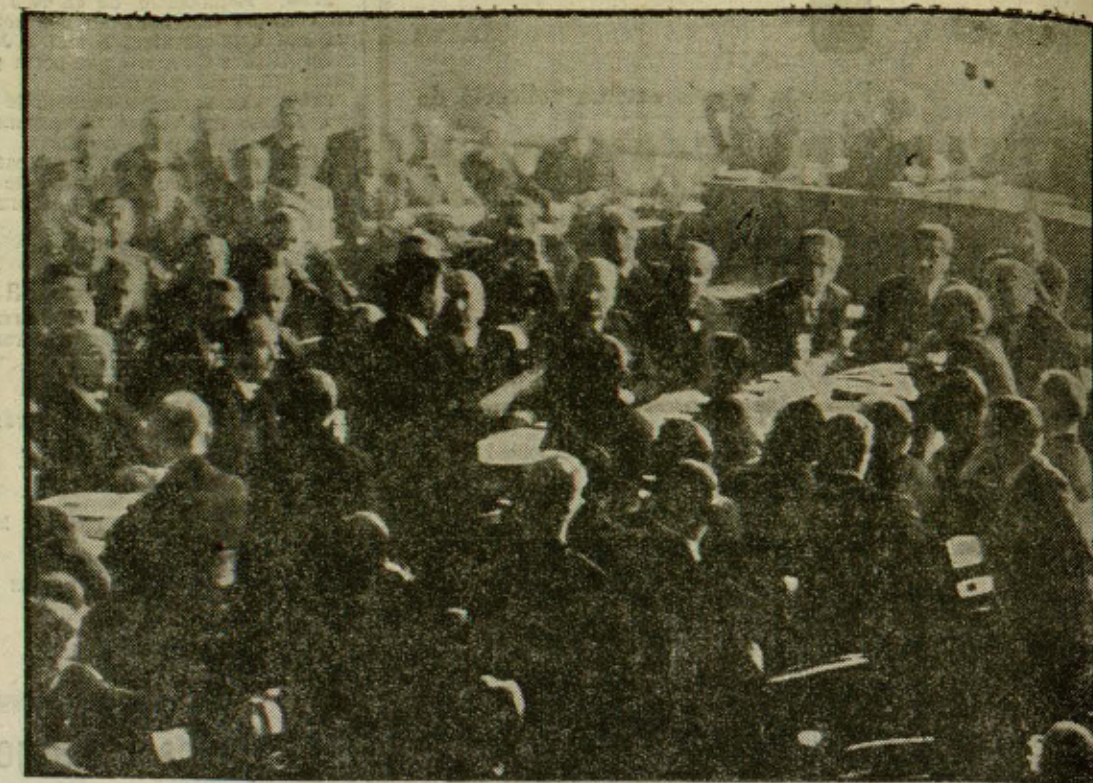
Explica després perquè Joan Piquer es trobava allà el dimenge dia 7. Diu que com tants altres dimenges es dirigia a Sant Cugat a treballar en un hortet que havien adquirit els seus pares. Diu que com que no hi havia mitjans de comunicació decidí anar-hi a peu amb la confiança pròpia de la joventut que res no havia de passar-li. Diu com, en passar per Lesseps, es veié sorprès pels trets i correngué a aixecar-se a la primera porta que trobà oberta. Diu que al garatge, a més d'ell i dels dependents hi havia sis o vuit persones més i es clar que tots no pogueren anar-hi en l'esmentat «Erskine». Diu que la confusió prové de no haver estat alliberat tot seguit i fou aquesta l'única ombra de dubte que pesa damunt del seu patrocinat. Parla després de la manera com fou ferit, una vegada acabat el tiroteig, i fa esment de la història clínica tramada per l'Hospital Clínic.

El senyor Coromines acabà el seu informe dient que al llarg d'aquest ha volgut —i creu haver-ho fet— demostrar la innocència del seu patrocinat, i per tant demana la lliure absolució amb tots els pronunciaments favorables.

L'INFORME DEL SENYOR THIO I RODES

Comença dient que l'acusació de la que defensa a Jaume Clua, i per

L'ACTUALITAT GINEBRINA



El Comitè de Salvadors, reunit a Ginebra. M. Laval pronuncia el seu discurs, en representació de França (Foto Keystone)



Un gest de M. Laval, a Ginebra (Foto Keystone)

Passa després a demostrar que el seu patrocinat no tingué intervenció de cap mena en aquests fets. Diu que no fou trobada cap arma als delinqüents i les úniques armes trobades ho foren en l'automòbil «Erskine», el qual segons pròpies declaracions de la guàrdia civil no era a l'interior del garatge. Segueix dient que convé precisar el que fa referència a l'agressió des de l'interior del garatge. Diu que aquesta agressió no ha pogut estar provada, puix que a cap dels delinqüents no els fou ocupada cap arma, ni a terra tampoc no es trobaren cartutxos ni casques de bala, i s'ha de suposar que en aquells moments els suposats agressors no anirien a disposar les armes a l'«Erskine» esmentat; hi ha testimonis que asseguruen que es disparà des de l'interior del garatge, però amb l'òida no n'hi ha prou per a poder precisar una cosa d'aquestes.

Després diu que el que s'ha de fer és estudiar quina participació tingué en ells el meu defensat Joan Piquer i Montanya. Resulta del sumari que Piquer estigué en el garatge, que fou detingut amb els que estaven dins i que resultà ferit al cap. D'aquests fets, cap d'ells no ha estat negat per Piquer, però d'aquests fets concrets no en resulta cap responsabilitat criminal, perquè s'hi pogué trobar per casualitat sense prendre part activa a la rebel·lió. Fa referència després a l'article 14 de la Llei d'Ordre Públic i diu que cal distingir entre la prova i la presumpció. Fa referència després a la sentència del Consell sumaríssim i diu que tanmateix és condemnada a tots els que eren a l'interior del garatge perquè es pogué provar que alguns d'ells eren veïns del garatge i, per tant, la prova destruïda la presumpció.

Explica després perquè Joan Piquer es trobava allà el dimenge dia 7. Diu que com tants altres dimenges es dirigia a Sant Cugat a treballar en un hortet que havien adquirit els seus pares. Diu que com que no hi havia mitjans de comunicació decidí anar-hi a peu amb la confiança pròpia de la joventut que res no havia de passar-li. Diu com, en passar per Lesseps, es veié sorprès pels trets i correngué a aixecar-se a la primera porta que trobà oberta. Diu que al garatge, a més d'ell i dels dependents hi havia sis o vuit persones més i es clar que tots no pogueren anar-hi en l'esmentat «Erskine». Diu que la confusió prové de no haver estat alliberat tot seguit i fou aquesta l'única ombra de dubte que pesa damunt del seu patrocinat. Parla després de la manera com fou ferit, una vegada acabat el tiroteig, i fa esment de la història clínica tramada per l'Hospital Clínic.

El senyor Coromines acabà el seu informe dient que al llarg d'aquest ha volgut —i creu haver-ho fet— demostrar la innocència del seu patrocinat, i per tant demana la lliure absolució amb tots els pronunciaments favorables.

La sentència

A dos quarts de set i cinc minuts el Tribunal es retirà a deliberar en sessió secreta, la qual durà fins a les nou del vespre i dictà sentència condemnant Jaume Clua Busquets i Joan Piquer Montanya, a la pena de reclusió perpètua.

Aquesta sentència, però, no serà ferma fins que l'aprovi el general de la Divisió.

Les declaracions de Gil Robles

A l'última Hora el seu corresponent especial a Madrid comenta les declaracions de Gil Robles i el contrast que ofereixen amb la realitat política.

«Grans comentaris, repeteix, han provocat aquestes afirmacions del cap de la Ceda, entre els diputats i, en general, en tots els centres i tertúlies polítiques. Aquí, al Parlament, entre un grup de diputats d'esquerra es destaca el contrast que aquestes especulacions del Sr. Gil Robles ofereixen amb la més corrent realitat política. En efecte: a desgrat de les manifestacions reiterades aquestes dies per Chapaprieta, de les ordres creulades, de les gestions efectuades prop del senyor Lerroux, de les consignes donades a les minories que formen el Bloc governamental, no s'arriba de cap manera a una conclusió satisfactòria...»

Tant és així, que en aquesta hora (430 de la tarda), els diputats que hi ha al Parlament tinc la certesa —i mal comptada no arriben a setanta. Un altre detall: el president de la Comissió d'Hisenda, l'ex-ministre monàrquic senyor Abilio Caldeiron, havia anunciat que per tal d'expressar l'estudi dels dictàmens dels projectes en curs relatius a les lleis fiscals i presupostaries, la Comissió es dividiria en diverses sub-comissions, que examiniarien els textos i emetrien dictamen concret en menys de 15 dies. Aquestes sub-comissions havien de començar d'actuar avui: quatre d'elles havien de reunir-se aquest matí i tres a la tarda.

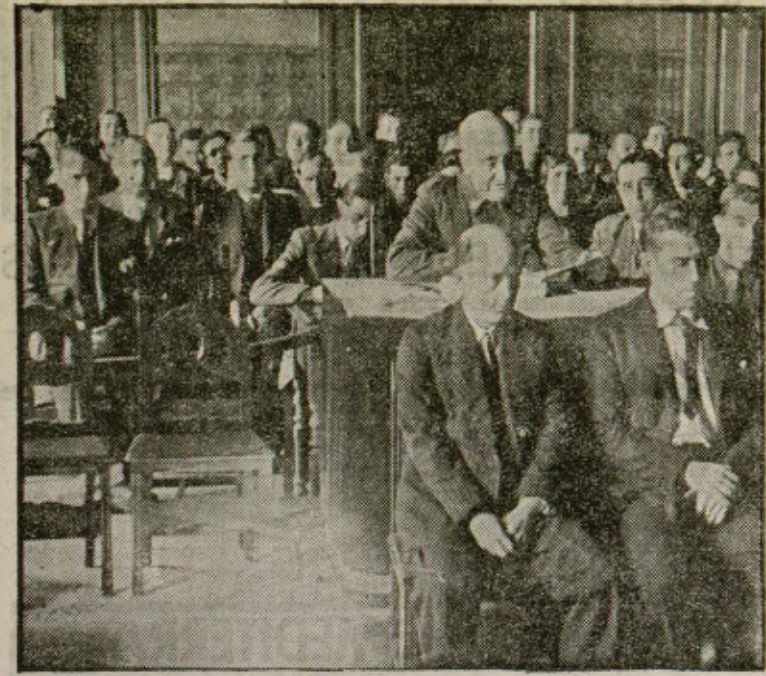
El matí hi han assistit tres diputats, i tots tres de les oposicions, els senyors Barta, Amado i un altre que no recordo. De la resta no s'ha sabut res, i els de l'oposició han hagut de limitar-se a fer constar en acta la seva presència i llur protesta i retirar-se de la comissió. A la tarda, ha passat aproximadament el mateix, i fins ara, de les sub-comissions que havien de reunir-se, no se n'ha reunit cap. De manera que no hi ha lloc a gaire optimisme...»

CAPITOL DE RECTIFICACIONS

El fiscal senyor Corbella rectifica. Es breu i insisteix sobre els seus punts de vista respecte a la interpretació de l'article 54 de la Llei d'Ordre Públic. Diu que hi hagué combat i que els processats es trobaven en el lloc del combat i mentre aquest tenia lloc. Dedica un llarg paràgraf a recordar els fets ocorreguts el 6 d'octubre. Afegeix que no s'ha d'oblidar que Clua pertanyia a la U. G. T. i Piquer a la Joventut Socialista, i —afegeix— tothom sap la part activa que aquests partits varen tenir en els fets d'octubre. Posar en dubte la sinceritat de l'historial clínic que —diu— ha estat facilitat per l'Hospital Clínic respecte a la ferida soferta per Joan Piquer i, finalment, acaba manifestant les seves conclusions definitives, o sigui la pena de reclusió perpètua.

A continuació també rectifica el senyor Coromines. Comença fent veure el temor que sent pel precedent que suposa el Consell sumaríssim. Rebat els dubtes del fiscal sobre l'historial clínic que —diu— ha estat facilitat per l'Hospital Clínic i instància del jutge, i afegeix que no es pot posar en dubte la sinceritat dels que governen l'esmentat Hospital. Rebat els arguments del fiscal i acaba dient que per creure-ho de justícia espera la lliure absolució del seu patrocinat.

A continuació rectifica el senyor Thió i Rodes. Aquest diu que el fis-



Una foto del Consell de guerra celebrat ahir. Els dos inculcats, Jaume Clua i Joan Piquer Montanya, a la banqueta dels acusats (Foto Centelles)

Piquer, i el senyor Manuel Thió i Rodés a Jaume Clua.

AUDIENCIA PUBLICA

A les onze en punt, el President donà la veu d'Audiència pública. En primer lloc entraren els processats Jaume Clua i Joan Piquer, que venen escoltats per una parella de la guàrdia civil.

Seguidament entra el públic, nombrosíssim, que emplena totalment el Saló d'Actes.

RECORDACIÓ DELS FETS

El jutge, senyor Peralta, lleixi l'apuntament. Segons aquest, el dia 7 d'octubre, a les vuit del matí, sortí de Barcelona el tinent de la guàrdia civil senyor Josep Corbellà i Figueras, en direcció a Sant Cugat del Valles, acompanyat de forces a les seves ordres, que ocupaven dos camions. En passar aquests per la plaça de Lesseps, el segon vehicle fou tirotejat i els guardies es posaren a terra per tal de repetir l'agressió. En aquell moment fou ferit el caporal de la guàrdia civil Lluís Rubio i Rubio. Les forces de la guàrdia civil dels dos camions assetjaren un garatge de la Plaça Lesseps, cantonada al carrer de Santa Perpètua, el garatge «Lluís», que és d'on sortien els fets. La força, aconseguint dominar l'agressió i procedí a la detenció de Joan Barceló i Fàbregues, Bernard Martínez de la Puente, Manuel Conesa i Gasó i Lluís González i Juvileu. Els delinqüents foren col·locats en un dels camions de la guàrdia civil i continuaren: el seu camí cap a Sant Cugat. En passar la força per la carretera de la Rabassada es trobaren amb un grup que els agredí i ferí al front el conductor d'un dels camions. En ésser agredida la força la guàrdia civil baixà dels vehicles i repel·lí l'agressió, aconseguint detenir a dos dels que allà es trobaven i que eren Juli Mateu i Martínez i Lluís Portella i Fernàndez.

UN INCIDENT

En arribar a aquest punt de la lectura, el President demana al jutge que lleixi solament allò que fa referència als dos processats que han d'ésser jutjats.

El jutge demana, pel contrari, que per tractar-se d'una sola cosa es lleixi tota la causa.

El lletrat senyor Thió intervé i diu que si bé és certa d'una sola exposició de la guàrdia civil, res no tenia que veure un fet amb un altre, perquè cap relació tenien entre si els delinqüents, i que si el dia 8 es varen incloure tots en una mateixa causa, avui no hi havia res que justificés un procediment semblant.

El President accedeix a la sol·licitud del senyor Thió i el fiscal protesta de la decisió. El President consulta aleshores els components del Tribunal i decideix que es lleixi tota la causa.

SEQUEIX LA LECTURA DE L'APUNTAMENT

Segueix llegint el jutge l'apuntament, en el qual es diu que la guàrdia civil continuà cap a Sant Cugat i que els revoltosos havien assaltat l'ajuntament. Allà es practicaren més detencions i s'ocuparen moltes armes llargues. Els delinqüents a Sant Cugat foren: Josep Corbellà i Figueras, Joan Ruiz i Tomás, Josep Pinedo i Bragas, Josep Camps i Pons, Francesc Batista i Costa, Josep Silvestre i López, Francesc Arroyo i Dartagulla, Antoni Hernández i Salas, Albert Soler i Quevedo i Joan Martínez i Garcia. També fou detingut Joaquim Olaso, que per trobar-se ferit fou traslladat a l'Hospital Clínic, d'on es féu escapol posteriorment. Concretant els fets, al tiroteig de la Plaça de Lesseps foren recollits ferits i portats en un bar els que avui s'acusen al banquet. Clua ferit d'una bala a la cama, i Piquer d'un cop de culata al cap.

En les seves declaracions, que consten al sumari, diu Joan Clua que, havent de sortir l'endemà amb la seva promesa i per haver-se-li mort el cunyat, aquell matí havia anat a avisar-la per tal que no l'esperés a la tarda, tota vegada que no podria sortir. Diu que mentre estava espe-

EL PARLAMENT AUTONOM CONVERTIT EN OFICINA



Ahí feu traslladat el departament de Justícia — que repeteix el secret de Prí — a l'edifici del Parlament autonòmic. El que no s'atrevia a fer ni el dictador Primo de Rivera amb el catalunya en virtut de la llei del 2 de amb entusiasme! (Foto Sagarra)

Llegiu avui i cada dia LA HUMANITAT, el vostre diari