

# La humanitat

Anys IV - Núm. 1.160 - Preu: 15 cents

Fundador: LLUÍS COMPÀNYS

EL TEMPS. — A Catalunya el cel està cobert o nuvolós per tot el país, llevat pel Camp de Tarragona i la Pla de Bages, on apareix amb nous núvols. Apareixen boires pel Pla de Lleida, Riberes del Segre i conca de Tarragona. Els vents són fluïts o moderats i de direccions variades. No s'han registrat precipitacions de cap mena durant les darreres 24 hores. Temperatures extremes: màxima 16 graus a Girona i Tarragona; mínima, 6 graus sota zero a l'Estanyet.

Barcelona, dimecres, 13 de novembre del 1935

## LA SITUACIÓ DE CHAPAPIETA A LA PRESIDÈNCIA DEL CONSELL

# Un diputat de la majoria fa greus acusacions

Sense cap rectificació concreta, el senyor Alba dóna per acabada la interpel·lació i s'aprova la pròrroga de l'estat d'excepció en onze "províncies", Barcelona inclusiu, naturalment

## El Parlament sentenciat

Les recents declaracions fetes pel senyor Chapaprieta al diari ABC, tenen sens dubte una gran importància. En llavis del cap del Govern, són la confirmació de la sentència de mort del Parlament actual. El senyor Chapaprieta reconeix que cal dissoldre les Corts del 1933, i així fa la data que, al seu entendre, convindria triar per a la dissolució: la de primer de juliol de l'any vinent. Tenim, doncs, que a jutici del president del Consell de ministres, la Cambra que el sosté —o que no es sosté— ha de morir abans de tres mesos.

Creu el senyor Chapaprieta, però, que la dissolució violenta de la Cambra, o sigui per decret presidencial, no serà profitosa per a ningú, i defensa l'autodissolució pel procediment de la proposta de reforma constitucional.

Pel costat de la Lliga Catalana, es confessa també que la fita de les presents Corts és pròxima. El senyor Ventosa i Caivell, en el discurs que pronuncià el diumenge passat en un Centre barcelonès del seu partit, anuncia les eleccions legislatives per als primers mesos de l'any nou. Aquelles Corts, la dissolució de les quals presentava el senyor Cambó, no fa gaire, com una bogeria i una dissart, es troben, segons el seu locutiu, en el trist període de les acaballes.

La importància de les alludides declaracions periodístiques del senyor Chapaprieta es encara augmentada per la indicació que fa respecte al contingut de la reforma constitucional. Insinua, en efecte, la limitació de la reforma a tres punts: modificació de l'article 125, que estableix els tràmits per a reformar la Constitució; adopció d'un règim bicameral, i caràcter biennal del pressupost. Tot indica que aquells components del Bloc governamental que mantenen verament el propòsit d'anar a la reforma, es resignaran a recular a molts pocs articles per tal de fer-la més o menys viabla.

La insinuació del senyor Chapaprieta revela un reformisme constitucional relativament moderat. Però des del punt de vista del president del Consell més li valaria no esmentar altre article que el 125. La qüestió del sistema bicameral plantejaria, a hores d'ara, un conjunt de problemes delicatíssims, i inspiraria grans recels a les esquisses.

L'aspecte essencial de la qüestió del bicameralisme radica en la forma de designació i en les facultats de la segona Cambra que es creen. Recorda el senyor Chapaprieta que així com els socialistes, o una part d'ells, han sostingut la conveniència de dues Cambres, és cert. I és cert així mateix que hi ha força republicans esquerristes i catalanistes que en son partidaris. Però la concepció bicameral dels homes d'esquerra és molt diferent de la que tenen els de dreta. La segona Cambra defensada pel senyor Besteiro i la propugnada pel senyor Gu Robles no s'asseuenau pel mateix. Sota la classificació del bicameralisme hi ha diverses solucions, algunes de les quals son radicalment oposades.

El pla explicitat pel senyor Chapaprieta allarga d'una mesada la vida del Parlament moribunda. De primers d'any es passaria a la Catedral. Però es que els aliats del senyor Chapaprieta accepten el pla? El cap del Govern proposa en aquest cas; els que disposen són Gu Robles, Martínez de Velasco i Lerroux.

Per a realitzar el pla autodissolutori a base d'una proposta de reforma constitucional, els bloquistes no necessiten e. concurs de les oposicions. Si volen realitzar-lo de debò, tenen entre tots plegats prou vots per a fer-ho. Però ho volen realment? Estan disposats a autodissoldre's per la Catedral, ja que no a darrers d'ençany o a primers de l'any nou? Poc gent ho creu.

El Parlament elegit l'any 1933 està condemnat a mort. Avui ho declarà tothom. Ja només es discuteix la manera com ha de morir i la data aproximada de la mort. En aquestes condicions es moratament un cadàver. No té prestigi ni eficàcia. Fa anys que no ja serveix. Per higienic i per estètica, ha d'ésser mort i enterrat com més aviat millor.

A. ROVIRA I VIRGILI

## LA PRESA DE MAKALE



Tropes italianes de la columna que entrà a Makale a finals de la setmana passada, en una etapa del camí (Foto. Keystone)

Aquell senyor que no és ni diplomàtic, ni magistrat, ni polític...

## El Sr. Montagut

Un dels nostres reporters s'entrevisà ahir a la nit amb aquell senyor que no és eni diplomàtic ni magistrat ni polític i que, segons un ministre, és el senyala per a ocupar el Govern general de Catalunya. Aquest senyor és un tal senyor Montagut, enginyer d'una Companyia de ferrocarrils.

No tenim cap idea de la relació que puguin tenir els ferrocarrils amb el Govern general de Catalunya, però, en fi, la cosa és aquesta: el senyor Montagut sembla que serà el designat. Per quines influents amistats? Per quins merits? Amb quines garanties? Representant a qui? Amb quina competència? Misteri.

Hem visitat el tal senyor Montagut al seu domicili. Ens ha estat una mica difícil veure'l però a la fi hem aconseguit el propòsit. Ens ha donat la sensació d'una bona persona. Allò que se'n diu en un home de sa casa, sabeu?

—Jo sóc el primer sorprès de tot això —ens ha dit el senyor Montagut. —No sabia una paraula de res i me n'he assabentat al «Casinos» quan algun amic s'ha acostat a felicitarme. No m'explico com ni qui ha pogut recordar-se de mi per un carrec semblant. Jo sóc un tècnic, un home de treball, però res més, pobres de mi!...

I d'aquí no hem pogut treure el bon senyor Montagut.

N. de la R. — A darrera hora se'n informa que sembla que està ja descartat el nom del senyor Montagut.

## JAUMAR, ALCALDE?

Segons sembla demà hi haurà Ple Municipal

En aquest ple que s'hanuncià per a demà, encara que no oficialment, sembla que sera elegit el nou alcalde gestor de Barcelona, que no de substituir el senyor Pic i Pon, que veu n'espogar amb el «Straperol».

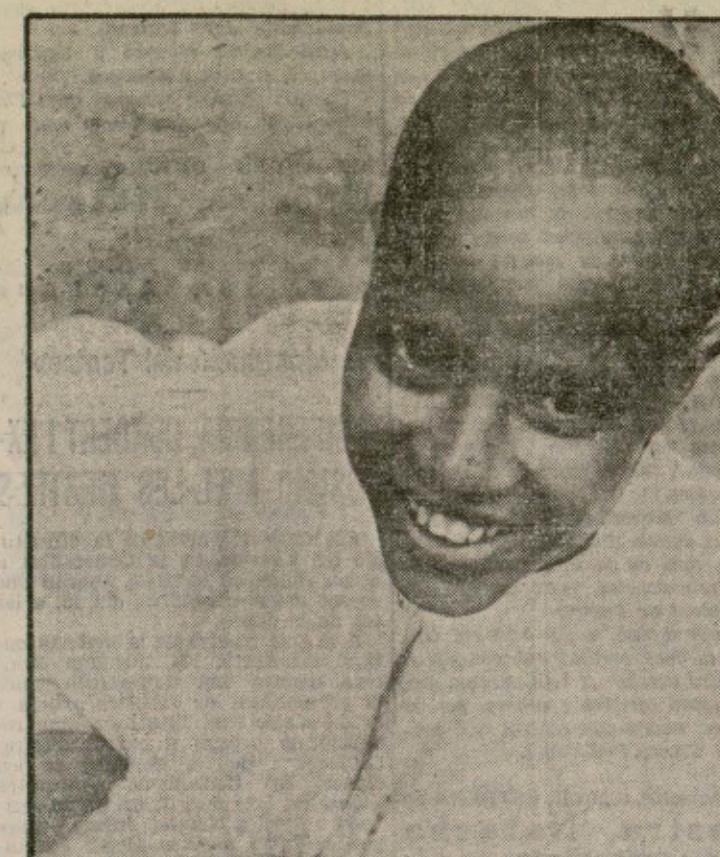
La candidatura que més es cotitza, per ara, es la del senyor Jaumari Botarull el qual, cosa curiosa, no es volgué ni pels mateixos gestors de la CEDA. L'altre, el que voldrien els cedistes, comptant és clar, que la Presidència de la Generalitat de Catalunya sigui per a la Lliga, és el senyor Quintana, home jove i elegant, que farà quedar ben en les recepcions. Una mens de comte de Gual, però cedista. Ja veurem qui guanyarà la partida, però ens sembla que la condició indispensable és saber de debò qui sera el gestor de casa del davant. Ningú no es fa de ningú.

Sabem per pròpia experiència, que adreçar-se al senyor Codola parlant dels errors és cosa completament inutí. Mai no rectifica ni recula. Va a la seva i prou. Quan no tira les coses endavant no es pas per falta de ganes, és perquè li han anat les coses a l'inrevés. Es molt possible que l'únic precedent proxim que hi hagi a la Casa gran, i en molts sentiments, sigui el del senyor Giralt. Com ell, quan algú critica alguna de les seves coses, fa veure que no ho sent o que s'adorm.

La que acaba de fer ara és de caràcter superior encara a la de les Colònies Permanents i a la protecció a aquella administradora de la Colònia de Sant Hilari que regatejava el p. als infants i els feia passar gana.

Un dels motius d'orgull de tots els Ajuntaments anteriors al gestor, era el d'haver conservat el torn rigorós per a l'ingress dels infants als Grups Escolars desenterrant tot favoritisme. Doncs bé: el senyor Codola també ha acusat amb aquesta norma d'hostilitat que presidia la Comissió de Cultura de l'Ajuntament. La fórmula es presentada en un caire simpàtic, cosa que posa més de manifest la mala fe. Dóna prioritat als infants de pares que presenten un certificat de pobresa. Fins això sembla la cosa mes correcta d'aquest mon, però aviat veureu com no esixi.

Per tal de poder fer aquesta obra sense entrebancs va començar per



Un expressiu rostre etípic, d'aire optimista a desgrat de la trajectòria de sang pactada al seu país pel feixisme invasor

(Foto. Keystone)

## Havia d'ésser la Lliga!

El tornigorós d'entrada a les Escoies i Grups Municipals, ha estat trencat pel gestor Codola

LES ESQUERRES RESPECTEN INFLEXIBLEMENT, COM ERA DE JUSTICIA, ELS TORMS D'INGRES DELS INFANTS BARCELONINS

Cada dia en sabem una de nova del senyor Codola i Gualdo que sembla haver estat posat com a president gestor de Cultura del nostre Ajuntament per a desfer tota l'obra que hi han portat a cap els Ajuntaments populars.

Sabem per pròpia experiència, que adreçar-se al senyor Codola parlant dels errors és cosa completament inutí. Mai no rectifica ni recula. Va a la seva i prou. Quan no tira les coses endavant no es pas per falta de ganes, és perquè li han anat les coses a l'inrevés. Es molt possible que l'únic precedent proxim que hi hagi a la Casa gran, i en molts sentiments, sigui el del senyor Giralt. Com ell, quan algú critica alguna de les seves coses, fa veure que no ho sent o que s'adorm.

La que acaba de fer ara és de caràcter superior encara a la de les Colònies Permanents i a la protecció a aquella administradora de la Colònia de Sant Hilari que regatejava el p. als infants i els feia passar gana.

Un dels motius d'orgull de tots els Ajuntaments anteriors al gestor, era el d'haver conservat el torn rigorós per a l'ingress dels infants als Grups Escolars desenterrant tot favoritisme. Doncs bé: el senyor Codola també ha acusat amb aquesta norma d'hostilitat que presidia la Comissió de Cultura de l'Ajuntament. La fórmula es presentada en un caire simpàtic, cosa que posa més de manifest la mala fe. Dóna prioritat als infants de pares que presenten un certificat de pobresa. Fins això sembla la cosa mes correcta d'aquest mon, però aviat veureu com no esixi.

Per tal de poder fer aquesta obra sense entrebancs va començar per

## Panorama internacional

### Recriminacions franco-italianes

Es una nota característica del moment política internacional la polemica de premsa que aquests dies va elevar-se entre els francesos i els italians. I un bon exemple per a nosaltres ulla l'últim i gairebé inevitable perill de les posicions indecises, o simplement poc decidides i clares, en política internacional.

La maluora de Laval, de servir al mateix temps el Pacte i el transgressor del Pacte, ha pogut ésser presentada pel propi interessat i pel seu amic, com una acció clara, com una posició perfectament aplicable. Però la seva claredat ha estat d'ordre més aviat literari, júlia de la meravellosa eficàcia de la llengua francesa per a expressar la ciaredat. En altra llengua menys clarificadora, la posició política de França no s'hauria pogut presentar com una fórmula de línies puras.

Tothom hauria vist que portava en ella mateixa el germen de la conjisió final, França, arrossegada per les conseqüències de la seva posició jurídica de membre de la S. de N. havia de descontentar forçosament Itàlia, un dia o altre; i, al mateix temps, retinguenda per l'amistat italiana, havia de disgustar, també forçosament, Anglaterra i els partidaris del Pacte.

I, es clar, els disgustos han vindut.

Primer l'anglès, que pot donar com a fruit una entesa anglo-alemanya,

a la qual França sentirà parlar immediatament després d'arribar el disjunt italià. Mentre el descontentament britanic s'ha expressat per la retòrica, el feixista no ha fet per la retòrica agressiva.

Les primeres escomeses dels italiani contra França, foren sobreabundades en silenci per la premsa francesa de reta. Jo em trobava llavors a París, i algun periodista italiano m'era va dir la seva inquietud per les paraules imprudentes que s'impriuen a Itàlia. Aquest silenci francès ha durat vuit dies; a la fi, la resposta de la gran Premsa de París ha sigut de venir. Característica és la nota del coneigut corresponsal «iplomatic» de Le Journal-Saint-Brice: Deufus i Gil, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a Ventura han assistit a una missa de comunión o que uns canonges han visitat el senyor Jaumari, o que hi tal o tal altre conseiller gestor ha demandat un fan... que mai no sera possat, per tal o tal altre carrer, ens sembla una modestia excessiva. El senyor Codola i Gualdo, la coneixen únicament el senyor Codola i els seus amics. No sabem que sigui conseqüència de cap acord municipal, i d'esser-ho, ha estat tan ben amagat que no l'ha coneigut ningú i, axò, en un Ajuntament gestor com l'actual, en el qual es donen cada dia notes fent saber que el senyor Venecell i el senyor Roda a

## TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU  
Telefon 25072

Temporada d'hivern  
Continua obert l'abonament

TEATRE BARCELONA  
Companyia  
DIAZ ARTIGAS - COLLADO

Avui, tarda, no hi ha funció per assaig general de la comèdia d'Alexandre Casona:

## NUESTRA NATACHA

Aquesta estrena tindrà lloc a la nit amb assistència de l'autor. — DISSABTE, DEBUT de

CATALINA BARCENA

GRAN TEATRE CO. ANTUL  
Companyia de comedies valencianes dirigit per PERE ALBA

Avui, tarda, a les 5. Entrada 1 butaca, 1 pta.

ELS TRES NOVIOS DE TONETA RIALES

Nit, a les 10. Entrada 1 butaca, 2 pts.

LO QUE NO TORNA per Pere Alba

ELS ESTUDIANTS

TEATRE POLICRAMA  
Companyia dramàtica MARIA F. LADRON DE GUEVARA

Avui, tarda, a les 5 1/2 i nit, a les 10 1/2, l'obra de Silva Aramburu:

## LA LUNARES

creació de la Companyia LADRON DE GUEVARA

TEATRE NOVETATS  
TEATRE CATALA  
Companyia NICOLAU - MARTORI

Avui, tarda, a les 5 i nit, a un quart d'onze. L'exit de Josep Ma. de Saragossa:

ROSER FLORIT  
creació de Merce Nicolau i Ramon Martori. DEMA, DIJOU, a les 5. Primera representació de l'espectacle per a infants, de Folch i Torres:

## UNA VEGADA ERA

UN PASTOR

Rondalla escenificada en 3 actes dividits en 9 quadros — DIVENDRES, 15: Estrena de la comèdia en tres actes, de Lluís Elias: Amalia, Amelia i Emilia

Decorat nou de Ramon Battle

ANUNCIEU A LA HUMANITAT

TEATRE ROMEA  
Tel. 22026

AVUI, tarda, 6. SEGON RECITAL de Gonzalez Marin: Poésies, Costumes, Danses, Ballades, Romanes, Estampes. Tonada, Romances. Costums, Color. PROLOGUE: Machado, Villanueva, Garcia Lorca, Alberti, Alarcón, González, Carles de Luna, Rueda, POÉMES ALAIN, MUSIQUE, DANSE, ROMANCE de l'àlbum popular. DEMA, nit, PRESENTACIÓ de Paulina Singerman i la seva Companyia Argentina de Comèdies. ESTRENA de l'obra en tres actes i 56 quadros, a la manera cinematogràfica:

AMOR  
d'Oduvaldo Vianna

TEATRE COMIC  
PALAU DE LA REVISTA

Avui, dimecres, tarda i nit, no hi ha funció per tal de donar lloc al montatge de la colossal revista:

MUJERES DE FUEGO  
AVIAT, ESTRENA AVIAT

OLYMPIA

AVUI NO HI HA FUNCIO PER tal de preparar el programació de MAIA DIAJOU. TARDÀ, a les 4. Gran Matinée. NIT, a les 10. Seulecta funció, SENSACIONAL. DEBUT! en el colossal programa de

CIRCO de la més EMOCIONANT ATRACCIÓ

El hombre acorazado L'INVERSEMABLE ATLETA que DETURA UNA BALA DE CANO

L'Home d'Acer i tots els atraccions d'aquest meravellos programma amb els famosos clowns

POMPOFF - I - EY

Nabucodonosor - Zampabelles DARRERA SETMANA d'actuació dels FOQUERS i NEDADES del CAPITAN WINSTON

a la PISTA AQUATICA

Es despatxa amb tres dies d'anticipació a l'Olympia i Centres de Localitats.

TEATRE NOU  
GRAN COMPANYIA LIRICA Divo Carlton: F. HERTEOS

Avui, dimecres, Monumental

despatxa, 4 ptes. Lu-

cajants regalades, 4 actes, 4. A

les 4.30. LES OSOS DE ARAGON

per Josep Miras i Matilde Martin. 20. LOS CLAVELES per

Matilde Martin i Josep Miras.

LA DOGARESA, creació de Luis Fabregat — NIT, a les 10.15. LA DON MOCADA EN EL HORNO. — Don i son meravellos del mestre Padilla:

La cançó del desert

gentil cuscí de Pau Hertos, Gloria Alcaraz, Matilde Martin, Antoni Miras.



Abans de l'estrena



## MARGARIDA XIRGU AL PRINCIPAL PALACE

Margarida Xirgu torna, amb la seva notable companyia, a Barcelona, a seva passada actuació, la més brillant de totes les que de molts anys ençà recorden els aficionats al seu teatre, no va permetre, pel gran èxit de «Yermas», la reposició de «Bodas de sangre», el magnífic drama, també de García Lorca. L'obligada suspensió del viatge a Itàlia — no obstant els repetits precs del comitè italià del tricentenari de Lope de Vega — porta Margarida Xirgu, després dels seus recent èxits a València, a rendre l'actuació a Barcelona. Illastrosamente les representacions que donarà al Principal Palace,

ce no podran ésser tantes com volria el públic barceloní, que voldrà poder aplaudir-la tota la temporadà, seran, però, les suficients per a l'estrenada reposició de «Bodas de sangre» — una estrena per a la companyia de Margarida Xirgu —, que serà posada amb una escenografia i figurins nous del jove pintor Josep Calbiero i amb una direcció: la de Rivas Cherif, el gran director.

L'autor ha tingut cura dels primers i dels darrers assaigs de «Bodas de sangre», amb la qual obra es presentarà Margarida Xirgu al Principal Palace.

## TELEGRAMS CURTS

LA NOSTRA ENHORABONA, SENYORA LADRON!

El passat diumenge, un estament monàrquic que porta per nom «Dreta de Catalunya», celebrà en una de les sales de l'Olympia, una mena de festival polític-benèfic. Entre uns suposats o inconscients pobres de la barriada del Poble Sec es repartiren sardines, arròs, sigrors, monges, butifarra i bacallà. El rector de Sant Mauro benet els esmentals comestibles i després de tan solemne acte religiós, la il·lustre actriu senyora Maria Fernanda Ladron de Guevara, recità diversos fragments de poesies. Fou molt aplaudida.

A l'directiva de «Dreta de Catalunya» obsequià la senyora Ladron un valorós braçeat d'or del qual penjaven — cap per amunt — tres artístiques medailles amb les efígies d'Alfonso de Borbó, l'ex-príncep d'Asturias i l'antic escut de l'Espanya monàrquica.

Així que aquesta comèdia assoleixia un veritable dramatisme, ne cregut convenient el fer passar per un estament monàrquic als altres estudants que ja son de consuetud en tots els comedies. Els meus estudants tenen un elevat sentit social de la cultura. Tipus humans totalment conscients de la seva responsabilitat.

Natashas es la personificació de la dona estudiant que treballa per l'educació social.

Aquesta obra sera, potser, per a algunes animes febles, quelcom atrevada des del punt de vista ideològic, car, ni m'hi tota una veu ritabile palpitació de cara humana.

Tinc fe absolta en les interpretacions de Pepeta Diaz i Manuel Collado; personatges centrals de l'obra, i, així mateix, amb el treball de conjunt dels altres actors. I de manera molt especial, tinc una gran esperança en l'amical cordialitat del públic de Barcelona, el qual sempre ha tractat amb afalagadora veu.

Avui, dimecres, a la nit, ESTRENA de Nuestra Natasha el qual assistira a l'estrena

Proximament DEBUT de CATALINA BARCENA

sicà la seva remarcada personalitat artística en holocaust del gènere asracanat, car, aquell públic argentí — potser més intel·ligent i comprensiu que el nostre — no el ja riure i molt menys, les seves obres equivalentment dites teatrals.

Joan Bonet retorna a Espanya derrotat, esgotat i amargat.

Pobre i inquiete actor al qual l'ha perdut una excessiva ebona fest!

ALEJANDRO CASONA estrenara Nuestra Natasha aquesta nit

Pròximament DEBUT de CATALINA BARCENA

## Institució del Teatre

## CONFERENCIA, CONCERT I EXPOSICIÓ APEL-LES MESTRES

Els anunciatos actes de la «Institució del Teatre», de la Generalitat a honor d'Apelles Mestres, tindran lloc passat demà, divendres, dia 15, a les 5 del tarda.

A la sala d'actes de la mateixa entitat (Elisabet, 12), Joaquim Monclús, donarà una conferència sobre la personalitat de l'il·lustre artista i la disertació serà il·lustrada amb recitació de poesies a càrrec d'Enric Giménez i de les alumnes de les classes de Declamació de senyoretes González, Bogaña i Soler, i amb cançons d'Apelles Mestres, interpretades pels reputats artistes Mercè Plantada i Emili Vendrell, accompagnats al piano pel mestre Pere Vallibera.

Figuren en el programa d'aquestes cançons «Pastoral de Vano», «Minuet», «La flâdra», «La taverna del Mallol», «Gotes d'aigua».

A continuació serà inaugurada una exposició de figurins de teatre, originals d'Apelles Mestres. La majoria pertanyen a les col·leccions documentals de la Institució i d'altres han estat generosament cedits per l'esmentat autor i per la senyora María Soyer, vídua de Genove.

A l'esmentada exposició s'hi exhibiran una part dels originals originals de les obres escèniques del mestre, que pertanyen també a aquelles col·leccions.

Avui, dimecres, a la nit, ESTRENA de Nuestra Natasha el qual assistira a l'estrena

Proximament DEBUT de CATALINA BARCENA

EL LAMENTABLE RETORN DE JOAN BONAFE

Joan Bonet, l'entusiasta intèpret i consequent divulgador dels anúncios-sequemes teatral, retorna a Madrid.

I retorna, després d'haver rodonatament fracassat als teatres de Buenos Aires.

S'entessa a representar les comedies embrutidores del senyor Muñoz Seco i el públic barceloní no volgué anar a veure'l. Endebades sacristies.

Avui, dimecres, a la nit, ESTRENA de Nuestra Natasha el qual assistira a l'estrena

Proximament DEBUT de CATALINA BARCENA

Teatre de Camera

Per dificultats esdevingudes a darrera hora, segons telegrafia des de Madrid, es del tot impossible que els elements que integren la T. E. A. puguin estar a Barcelona el dia 14 d'aquest mes i, per tant, actuar al Teatre Studium tal com havia organitzat l'Associació de Teatre de Camera.

Oportunitat, s'avissarà la data en la qual tindrà lloc l'esmentada actuació de la T. E. A.

NO RESPONEM DE LA PUBLICACIÓ DE LES NOTES QUE NO ENS SIGUIN TRAMESSES EN CATALA

EL ABANICO JAPONES

Continua el seu treball de la T. E. A. pugna amb el públic barceloní per aconseguir el seu triomf.

LA SOMBRÀ DE LA DUDA

Ricard Cortés (metre)

SABADO, DOMINGO Y LUNES

Pierre Brasseur (Ulisses)

UNA DAMA SIN IGUAL

Gerrtrude Michael (Paramount)

legiu LA HUMANITAT

EMPRESA CAPIUOI

CAPITO L:

Avui, sessió continua de 4 a 12.30. DON QUINTIN EL AMARAO

per Alfonso Muñoz i Anna Maria Custodio: ENEMIGOS IN TINOS, per Jack Holt i Edmund Lowe

EXCELSIOR:

Avui, sessió continua de 4 a 12.30. EL HOMBRE QUE VOLVIO SOBRE SU CABEZA

per Robert Weller: LA LOTERIA DEL ABUSO

en espanyol, per Lew Ayres i Fay Patterson: SUCEDIO EN NUEVA YORK

per Lyle Talbot i Fay Patterson: DIBUIXOS

WALKYRIA:

Avui, sessió continua de 4 a 12.30. VAMPYRES 1935. Dick Powell i Gloria Stuard: SUCEDIO EN NUEVA YORK

per Robert Vidalin: ADORABLE, per Janet Gaynor: CONOCE A TU HIJO

per Jack Holt i DIBUIXOS

LA HUMANITAT

ACTUALIDADES

Sessió continua Butaca, 1 pta.: REPORTACES MUNDIALS, segons Páginas Journal, REVISTA DEL JAPON MENSUAJOS DEL SOL (Dibuixos en color)

EL horror de la guerra Una dramàtica visió de la Guerra mundial, tra. Jornada.

SAVOY Passela de Gracia, 86 - Tel. 76958

Les darreres notícies del món Continua de 3 tarda a 1 nit. Butaca, 1 pta.: NOTICIARI FOX MOVIELAND - FRANCIA ACTUALITAT, en espanyol, amb informacions possibles al mercat europeu: PIATAS SUPERHUMANS, un documental sobre la vida dels peixos de presa; PARÍS EN EL PICNIC, dibuixos en color: EL GIGE. Simfonía de pamersos. Un paradís de pau i de repos.

PUBLI - CINEMA

Sessió continua: SCIENT UNA PECESA. NOTICIARI, DOCUMENTALS, VENTS, VIATGES, etc.

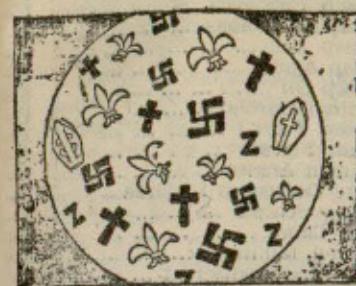
## la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració  
ROND UNIVERSITAT, 25  
Telfon 22122Imprenta  
TALLERS NUM. 48  
Telfon 14446PREUS DE SUBSCRIPCIO  
Barcelona un mes 350 ptes  
Fora, un trimestre 10'60 ptes  
America Latina i Portugal un trimestre 13'— ptes  
Altres països, un trimestre 27'— ptes

FANTASMES

—¡La camisa negra no em toca a la pell! —(De «La Publicitat»)



—¡PRESENTE Y HACIA ATRAS! Una gota de nuestra República llena vista al microscopio

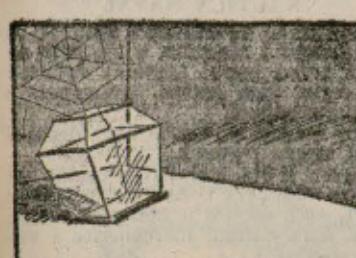
(De «La Libertad»)



—EL HOMBRE DE LA CAVERNA

—«De dónde habrán sacado que este Parlamento es cavernícola? ¡Nosotros no hemos tenido Parlamento nunca!»

(De «El Sol»)



—BECQUERIANA

Del salón en el angulo oscuro, de su dueno tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo, relacea la urna.

(De «Heraldo de Madrid»)



—EL «GORDO»

CHAPAPRIETA: —¡Para hoy!

—Hoy sale: ¿A quien le toca?

(De «Las Noticias»)



—NO ES LO MISMO

HITLER DESDE SU NUBE: —Ahora ha sido homenaje a los muertos, y después será aniversario de los suprimidos.

(De «La Voz»)

Enterrament del senyor Lladó

Així al matí, a les onze, tingué

lloc l'enterrament de l'ex-tinent d'al-

calde de l'Ajuntament de Barcelona,

Miguel senyor Joan Lladó i Valles,

en representació del senyor Alcalde

i assistí el conseller senyor Jesus

Ulldó, acompanyat del secretari de

l'Ajuntament senyor Josep Maria Pi

Sunder i el cap de Ceremonial se-

rta de Manuel Rubí.

## LA PREMSA

## • EL TREBALL •

## Una repulsa

Heus ací com El Siglo Futuro

pica els dits a Gil Robles:

«Habíamos quedado en que el señor Gil Robles no iba a hacer su política en el ministerio de la Guerra, que a su juicio del palacio de Biscarrat, nos despectuosa con sus interlocutores, pero sola aquella apariencia imposta por la superioridad en la tesis de Goicoechea. Acusa el monarquista de restituirnos el régimen que dice la Ceda no nauria estat tan canonosamente liberal ni nauria transigir amb el que s'ha aconsejat per revolucionaris i que es sensiblemente espiritual de la República.

Si el señor Gil Robles se vanagloria de no ser, al frente del ministerio de la Guerra, un político más, ya que mezclar al Ejército en sus propagandas políticas de partidaria que señalan aspiraciones sobre la intervención del Ejército en momentos graves de la vida de su patria, que no fueran falsas, serían os toros mortos, recalcadas por halarse más y más en un criterio político? Es que continúan inexcusablemente esas interrelaciones salvadoras con torpes atavias de amistad en política y desacuerdos en los famosos y desacertados pronunciamientos?

## Massa intermitent

A Diari del Comercio i serviria que diari del regim inter Catalunya ja dura massa. Te tota la rado Diari del Comercio.

«Muy pronto se cumplirá el primer aniversario de la proclamación de la ley del 2 de enero, que legalizó hasta cierto punto la situación actual que Cataluña atraviesa desde el 7 de octubre, y no se entrevé en la más remota posibilidad de devolver a su causa nuestra vida autonómica. Sus instituciones están suspendidas o neutralizadas, y toda la organización oficial, reguladora de la vida cotidiana de nuestro pueblo, se resiente de una interinidad que lleva trazas de perpetuizarse.»

No sabemos en punto pueden desempeñar todos esos cabildos de ayer. «Un gobierno centro-derecha? ayer para donarla en seis más, i es paster, punys closos i una envergadura, es señalar revoluts contra la inquietud humana que els obliga a manenir en bracos inactius mentre els nostres intenten demandar pa.

En mi descompte res els que avui ocupen el poder en una campanya electorial no molt nivularia, van a fer promeses al poble, segons honestament convidades. Els mateixos que per a evitar l'atur forçós canviaran la nostra situació de desigualtat ante el Govern actual. No seria exagerar que esta situación se revisava en el momento critico de unas votacions.»

Con la Ceda y con los republicanos grecos en estos últimos días, el régimen continúa en peligro, aunque se consiga la constitución del régimen que se dice a ella —que todavía no dicimos— pondrá en tela de juicio su republicanismo auténtico.

Mientras tanto, los partidos de izquierda no pueden tener, por amor a España y al régimen, otra consigna para su actividad, inteligente y activa que la disolución de Cortes.»

Ja hi torna

Cambó, l'home més jovest per a Catalunya — encara que no ho vulgui l'ex-seminarista Brunet, que escriu amb una mica de mardiu damunt la taula —, l'home que ha anteposat una casaca de ministre als interessos de Catalunya, ja torna a remener allò del partit centrista. Sembla que Gil Robles —segons el corresponent de La Veu de Catalunya (?) a Madrid — no s'ha mirat amb més ulls.

Quin ecatalanista n'ha d'aquest Cambó!

Segons les nostres notícies, aquest mes de novembre sense l'autoritat del seu amig Gil Robles, que naturalment, no s'hi sumava, que farà que les forces de constà no es divideixin. La prova d'aquesta posició del senyor Gil Robles es que l'ex-minestre de la Ceda, senyor Jimenez Fernandez, ha treballat molt durant les últimes hores per tal de suavitzar la situació que sembla haver adoptat davant el moviment, el senyor Miquel Maura. La tasca del senyor Jimenez Fernandez ha estat ajudada per la que la fet prop del susdit senyor, l'ex-minestre d'Agricultura, senyor Cirilo del Río.»

## "Què passarà el 9 de desembre?"

El que contesta Carles Pi i Sunyer

A l'enquesta del nostre fraternal colega «Ultima Hora» sobre la pregunta que ens serveix de títol, el senyor Carles Pi i Sunyer ni contesta el següent:

—Creieu possible que el dia 9 de desembre, com sembla que es proposat oficial, les Corts acordin la reforma constitucional i s'autodissolguin?

—Les opinions ja publicades han guardat exhaustivament les poques variantes del tema, en efecte, migrat les maneres i les comunicacions, que treballen darrera cortina, la qüestió ha anat requintant a les línies secescials i el joc es a cartes vistes.

L'única sortida de la situació política actual es la convocatoria d'eleccions, però les direccions fan tot el que poden per a ajornar-les almenys fins a la data de l'autodissolució de les Corts. Podran arribar-ni? No tigrem a saber-ni. Cal comptar que el que naix la caiguda accelerada dels garrics ministeris ha estat el propi desgast de les direccions, els seus errors, melicacia i dissensions; però es possible que dissimum les interferències i rancunes per a sostener-se uns setmanes. Si es difícil fer projeccions concretes respecte a la data, pogem afirmar, una vegada mes, el que caldrà fer tot seguit: la dissolució de les Corts actuals, constitucional o no, que ofereixi prou garanties d'equitat, restablissant els drets constitucionals previs a una consulta popular i convocar una elecció general. Tot el que si guia retallant aquest programa contribuirà a diluir la solució del problema puntual.

—Quina manera creieu que s'hau de presentar les esquerres de Catalunya i les de la resta d'Espanya a les eleccions per al nou Parlament?

—Les organitzacions responsables dels partits son les que han de decidir la forma en que les esquerres han d'afilar a les proximes eleccions. Personalment, crec que davant de la transcendència de l'horitzó, cal adoptar la tècnica que dona la certesa del triomf. Això sembarà una normalitat i una regularitat si no m'enganes la trista memòria de les últimes eleccions legislatives, que les esquerres, per motiu de voss que sumaven poden quedar, i les perdiuen per lluny desunides. Error de tècnica que nem pagat molt car. Cal doncs, que la llugo de l'experiència dolorosament viscuda ens marqui a tots la lluna del nostre deure.»

## Incongrència

El corresponent a Madrid de La Puigletat diu:

«La polemica amb els monàrquics dels prebates, en favor del seu amic Gil Robles, i davant del seu autoritarisme, tots despectius per als seus interlocutores, però sola aquella apariencia imposta per la superioritat en la tesi de Goicoechea. Acusa el monarquista de restituirmos el régimen que dice la Ceda no nauria estat tan canonosamente liberal ni nauria transigir amb el que s'ha aconsejat per revolucionaris i que es sensiblement espiritual de la República.

Però al darrere de esa envagadura, se n'ha fet un pressupost de Villaverde, i se'n ha comparat sus partidaries a les mecanografies que s'han utilitzat en la campanya de demàs i el dia d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas, resulta incongruente el seu menyspreu respecte a la Ceda.

—Avolgue dir que en nauria optat per un cop de força per a obregar a voluntà popular intransigent el dia 12 d'abril? En aquest cas,

# LES COMARQUES

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

UN RETRAT DE L'AVI MACIA  
ACLARIMENT :: CONFERÈNCIES  
LA MORT DE LLUÍS BELLÓ

El diumenge passat, per uns assumptes ideològics, anàrem al Centre Federal Republicà de Molins de Rei, on, a la sala d'actes, entre altres, poguèrem admirar un retrat de l'Avi dels Catalans, En Francesc Macia. No és una cosa extraordinària poder admirar retrats del qui fou primer President de Catalunya. Amb tot, aquell retrat ens feu recordar-ne un altre que porta la mateixa signatura, i que segurament, si els angelets del conglomerat governamental «de-dro-radical-lliçuer» no han fet un miracol, devia estar ple de pols i teranyines a la secretaria del Centre Republicà Català. Federal d'aquesta ciutat, que, amb tot, hi havent passat el dia dels morts i havent estat enterrat políticament l'ex-governador gestor de l'Esquerrola, senyor Pic i Pon, continua tancat.

Es clar que per la ciutat de tant en tant es diu, es parla i es rumorea que dintre de poc, qui potser demà, que demà passar seran obertes de bell nou les portes del Centre d'Esquerra Republicana, però, al llarg, per ara no hi ha de què. Es veu que les frontisses estan rovallades i potser xerricaren de valent si s'obrien les portes, i els seus xerrits podrien despertar del seu somni els veïns; els serànys senyors del Casal Tradicionalista, i com que la base de la República calia que fos exemplificada, el just i equitatiu és que els centres republicans continuen tancats i els llocs on es reuneix la caverna ben oberts, car així els enemics de la República piden treballar amb tota llibertat per tal d'enfocar-la; de República: «ab el nom ja n'hi ha prou, i no cal que hi hagi fogars on s'ensiaya a estimar-hi; amb tot, no cal capifar-s'hi, car amb estige obert o tancat els republicans esquerren d'aquesta ciutat guarden el foc sagrat dintre el nostre cor i cada jorn que passa sabem que és una data menys que ens manca per assolir el nostre triomf.

Amb motiu d'haver-se format un nou club de futbol, contrari al Santifelienc F. C., que data de l'any 1905, han aparegut en un semanari satíric d'esports de la capital unes cròniques que, a més d'ésser grolleres, fereixen persones que, encara que siguin partidaries del club nou, són per a nosaltres respectables, i com que als llocs on es reueixen els elements del nou club hi ha qui ha assenyalat un hom com a autor de les esmentades cròniques i hem constat que el cronista de LA HUMANITAT, quan es creu obligat a criticar alguna persona per la seva actuació, acostuma a dir les coses pel seu nom, sense cercar a l'anònima la manera de defugir les responsabilitats.

Entesos?

La benemerita entitat «Amics de l'Art i de les Lletres» ha organitzat una tanda de conferències culturals.

La primera la desenvoluparà el doctor Vallespinosa; després seguiran el president de l'Ateneu Santifelienc i el doctor Arrixà, corresponent de LA HUMANITAT, i altres.

Ha produït gran sentiment el traspàs del malauanyat Lluís Belló entre els elements republicans i autonomistes de la nostra ciutat, caringuí que s'estimi de bon català no pot oblidar l'heroicitat amb què el finat presidi la Comissió de l'Estatut de Catalunya.

Descans en pau l'homenatge i noble que, per damunt de les passions que el volaren, sabé sostener al seu lloc la balança de la justícia. Ell ha mort; amb tot, a tots els indrets de Catalunya el seu nom serà venerat i respectat; per tal que així sigui, jo demanaria a l'Ajuntament santifelienc, en el qual predominen els elements d'esquerre, que el seu nom fos posat en algun dels carrers de la ciutat, car ser una marea d'honorar el seu nom.

**-PAPERS PINTATS** Detall ARCS, 6

## SANT SADURNÍ D'ANOIA

LLIBERTAT PROVISIONAL DENE  
GADA :: MAYRAL A L'ATENEU

Ha estat denegada la petició de llibertat provisional sol·licitada a favor del nostre bon convillat Salvador Hernan, el qual es troba pressos amb pres.

Per a la pròxima Festa Major que s'escala els dies 29 i 30 del corrent mes, a l'Ateneu Agrícola hi actuarà la companyia del Teatre Victòria de Barcelona. Hi prendran part Ricard Mayral, i Fulgencio Güierrez, i es posarà en escena «La del manjo de rosas», i «La Dolores».

Augurem un gran èxit, ja que temim el precedent d'haver sentit Mayral no fa pas gaire temps, a l'esmentat Teatre de l'Ateneu.

## ESPARREGUERA

### INFORMACIÓ LOCAL

## SANTA COLOMA DE QUERALT

LA MORT DE LLUÍS BELLÓ ::  
ENCARA EL PROBLEMA DEL  
BLAT :: ELS JOCS PROHIBITS ::  
ACTIVITATS POLÍTIQUES ::  
L'EX-ALCALDE SENYOR SOLA  
BOQUEJAT PER LA REACCIO ::  
MOVIMENT DEMOGRAFIC DE LA  
SETMANA

Després d'uns anys s'ha pogut comprovar la nipsoscessió de certes noms que no han reparat en cometre les mes oprobioses indignitats per tal de col·laborar en les absurdes maniobres exigides per part del teudalisme que, a desgrat d'estar en ple segle XX, existeix en aquesta vila.

Hem volgut fer aquest preambul, ja que tots coneixem a cert subjecte que ostenta moltes vegades la presidència de certa societat que durant el període de la Dictadura Primorivista sofrí les mes dures represions, i arriba al punt d'esser clausurada.

No es cap secret per a ningú que el subjecte aludiut, quan es sentia nacionauista, renegava de la presència dels ecacius cada vegada que es solia visitar la representativa societat, encara que no feia poe sovint, pels que l'ambient no combregava amb les seves aspiracions, i per fi tots arriben que tenen la memòria dels persecutors, i arriba al punt d'esser clausurada.

No es cap secret per a ningú que el subjecte aludiut, quan es sentia nacionauista, renegava de la presència dels ecacius cada vegada que es solia visitar la representativa societat, encara que no feia poe sovint, pels que l'ambient no combregava amb les seves aspiracions, i per fi tots arriben que tenen la memòria dels persecutors, i arriba al punt d'esser clausurada.

— A remarcar: Que el problema del blat segueix ocupant el primer pla de la política econòmica entre la gent productora d'aquestes comarques, i no pas en el sentit mes lliguer, pels que fins ara les perspectives no poden esser mes desfavorables als interessos de la nostra pagesia.

— Aquestes d'acurta contra no sabem com i de quina manera treuen els grans del davant, i molt menys que resten en vigor unes disposicions tan absurdes com el fet que per a vendre cal anar a raure a les mans del Comitè provincial regulador del mercat blader que radica a Tarragona.

La setmana passada ja exposarem en quines condicions es desenvolupa el mercat blader a Santa Coloma, i avui no venim sols a fer una ratificació del que deixavem dit, sinó a dir que la qüestió s'ha anat empitant fins al punt que preveiem per a dins de poc la ruïna de la gent productora de blat d'aquesta comarca, la qual de no posar-se remei, la cosa es veurà obligada a adoptar una actitud que no agradaire gaire a la gent que ens germen.

— Per a l'Alcaldia ha estat passada una notificació a tots els cafès i societats de la vila recordant que s'abstingui de jugar als jocs dels anomenats «prohibits». A veure si tindrem la sort que aquestes ordres s'atessen i quan temps duraran...!

— Sembla que per aquesta comarca els republicans d'esquerre despleguen certes activitats encaminades a conquerir les posicions que els foren arrabassades pels reactionaris de la forma més indigna, en a primera contesa electoral, que pel nostre gust hauria d'esser ben aviat.

— El qui fou alcalde de l'esquerre del nostre Ajuntament, senyor Lluís Sola, degut al bloqueig a què l'ha sotmès la majoria clerical de la nostra població, passa per les proves més durs de la vida, tota vegada que no te col·locacio ni hi ha cap del siervo de Cristo que li vulgui donar treball.

Això passa en plena República, en una nació on tots els sciadúndons son iguals ante la llei.

Esperem de l'amic Sola que sabrà aguantar amb fermesa, com fins ara ho ha vingut fent, el bloqueig econòmic a què el condemna la reacció, tot i augurant-li el corresponent premi al seu sacrifici en el primer canvi polític que es verifiqui, que creiem que no està gaire lluny.

— El moviment demogràfic a la nostra població durant la darrera setmana ha estat de dos naixements i una defunció.

El nostre bon amic Romà Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'atendre millor la seva salut, d'un temps a aquesta part, bastant delicada, ha fet renunciar del càrrec de secretari d'aquest jutjat municipal que ha vingut exercint un any i mig.

Li destegem al nostre amic Amper, per tal d'at

# • LES LLETRES •

## REPLICA A UN ARTICLE

## «Del provincialisme i altres coses»

Es, tanmateix, una cosa curiosa que idees i pensaments que neu tinguem de temps, per un atzar caprichos els utilitzin un altre en forma que caigui damunt de les vostres espalles precisament allò que mes neu combatut.

Ens teiem aquestes intimes reflexions en llegir a «La Publicitat» dels diuenys passat un article de Joan Teixidor on eren aludits directament i necessari que nom en part.

Les coses que en poc temps s'han esdevingut dintre el nostre país mereixen un comentari de l'ordre del que ha fet Teixidor. El provincialisme és un quant temps que no torna a existir a la superfície, i era evident que tenien massa transcendència, creiem, amic Teixidor,

ret palés de provincialisme, ret-solys i revolcant, es aquest doce premi de periodisme que nom ha tingut que veure instaurat, precisament quan actuau a pueret els defensors de trenta anys de catalanismes. Provincialisme és l'avenció assegurada a les obres objectes de culte que de Madrid ens enveïm a Barcelona com aquell que exporta a una colònia africana.

No es provincialisme, però, l'admiral obres que, encara que fortes, son escrites d'una maniera oscura i ens fan veure moltes coses i ens porten inquietuds noves al moment vegada assintint a rescloses d'home, sense astecc, freqüentment. Altres no tinc per que negar-ho, no ens la produixen pas aquesta impressió. Pero es que nosaltres esperavem una altra cosa de Carner. ens clar que això no vol dir que no apreciem en tot el seu valor el merit d'aquesta antologia de la poesia xinesa, ben digna de tenir-se en compte. Pero ni n'hi trobam a mancar capell que se que» rau en les obres de poesia que fan que ens satisfacien plenament. Una absència d'aire calid i emocional que passa de l'autor al lector.

Trobem aquests poemes a vegades absolutament arrapats al paper sense aquells vides misteriosas i dirius paipable, que tenen altres obres i altres tradicions de l'admiral Carner.

Jordi JOU

Amic Teixidor, no teniu raó per a tractar-me de provincial pel simple fet que en la critica de «Lluna i llanterna» esmentes uns mots de Garcia Lorca sobre Carner. Dieu que no es precisament Lorca qui ens ha

d'una novetat, d'una forta de suggestió prodigiosa.

Degut a l'obra d'Elizabeth Foreman Lewis, aquesta obra té una autèntica qualitat literària i totes les virtuts de claredat exigibles en una obra per a la joventut.

Les ilustracions de K. Wiese donen perfectament l'àmbit del llibre i tota la seva força. L'edició que n'ha d'«Editorial Juventut», popular com, es, es tipogràficament ben sugestiva.

E. J.

&lt;/

# EL RAS DESTA PREN LUGLA A LA SOMALIA ITALIANA: ¿Els italians han arribat a cent-cinquanta quilòmetres de Jijiga?

Els anglesos han portat a Egipte 60.000 homes, un nombre considerable d'avions i enormes quantitats de bombes i municions. - La nota italiana no modifica els criteris sancionistes anglesos.

— Neguen les converses per l'acord de la Mediterrània però, al mateix temps, Sir Drummond s'entreveu amb Mussolini. — Es lluita al voltant de Makaé

**LA RETIRADA DEL NORD**  
Asmara, 12. — Segons notícies arribades del front, el gros de les forces abissínies es troba, en plena retirada, al sud de Makale amb direcció a Seclito.

**COMBOI ETIOPIC A POC DELS ITALIANS**  
Asmara, 12. — Prop d'Antioquia, les tropes italianes s'han apoderat de dos grans camps assíns, que traslladen quantitats i municions en camions.

**ELS ETIOPICS ES RETRAN AMB PRECIPITACIÓ**

Roma, 12. — Notícies d'origen italià que s'han rebut aquí matí, asseguren que els italians no troben cap resistència a Somalí que els ocupen Gorai i que el seu avanç prossegueix ràpidament cap a Harrar i Jijiga.

Es declara que la retirada de l'enemic es tan ràpida que la retaguardia es al nord de Sassandra, mentre els atacs caps i el conjunt de les forces son a Jijiga.

El rapid avanç italià al sud ha fet que les tropes del general Graziani, guanyades ja les inacabables pluviades de l'Ogaden, hagin entrat finalment a zones sèiques, en la qual cosa, des d'una visió climatològica, es atenent avantatges.

Es posa de relleu que tota l'estepa de l'Ogaden està a pocs dies d'Etiòpia. En endavant l'accés de les tropes del general Graziani es concentrarà en l'objectiu d'acostar-se amb tota la rapidesa possible a Jijiga i a Harrar.

**HAN PRES DAGGABUR**

Roma, 12. — Sense confirmació oficial, es declara que les tropes motoritzades dels italians, en un avanç constat, han posat espontàniament sota la protecció de les forces italianes. Continua dient que el Govern italià ha atolid l'esclavitud a totes les regions ocupades i ha donat la seva liberalitat a 16.000 esclaus, que esperaven en va del Govern d'Addis Abeba. Afegeix que els habitants alliberats miren Itàlia com una potència que té dret i capacitat per a exercir la protecció que es reconeix en l'article 22 del Pacte de Ginebra, com a missió de civilització.

**UN EXERCIT ETIOPIC DE MES DE DOS CENTS MIL HOMES**

Asmara, 12. — S'han rebut notícies que fan saber que a les muntanyes properes d'Harrar s'han concentrat tropes abissínies, que es calcula que son en nombre superior a 200.000 homes, a les ordres del general Nassib.

**MANIFESTACIONS ITALIANES A HARRAR?**

Asmara, 12. — Confidents que han arribat a les límes italianes, comunicen que a Harrar s'han fet manifestacions abissínies a favor de l'ocupació italiana.

**JIJIGA I HARRAR EN PELL SEGONS ELS ITALIANS**

Roma, 12. — Els corresponents italiani de guerra declaren que Harrar i Jijiga es troben amenaçades per dues bandes. Uns contingents italiani avançen en angle cap a Jijiga, mentre altres reforçen la línia esquerra dels mateixos.

Els corresponents remarquen que al sud la resistència és gairebé nula, puis que les forces avançen pel riu Chebeli no han tingut cap xoc d'importància.

**LA DEMAGOGIA DELS ITALIANS AL TIGRE**

Londres, 12. — Un corresponent britànic de guerra comunica que el general De Bono fa, en la regió del Tigre, unes promeses veritablement demagògiques per a poder impressionar l'egoisme natural dels indígenes i atreure's, així, a la causa d'Itàlia.

Entre altres coses, prometen el repartiment de totes les terres als indígenes, mentre prometen, ensens, als cabdills que els augmentaran l'autoritat i les seves propietats.

El corresponent opina que, en cas que els italians segueixin en els territoris actualment ocupats, els indígenes els esperà la més cruel desplaçament.

Acaba dient que no ha vist en els territoris etiòpics ocupats pels italiani cap obra pràctica que palegi les ansies civilitzadores d'Itàlia. En canvi ha vist obres per a satisfer les conveniences del moment.

**ELS ETIOPICS HAN PRES LUGLÀ A LA SOMALIA ITALIANA**

Londres, 12. — El corresponent de *News Chronicle* a Addis Abeba comunica que el Ras Desta ha ocupat la ciutat de Lugh, prop del riu Juba i en territori de la Somàlia Italiana. Afegeix que els abissínies entrenen a la ciutat sense lluitar, perquè els italiani l'havien abandonada.

**LA LLUITA A MAKALLE ENCARA DURA**

Addis Abeba, 12. — Notícies rebudes en aquesta ciutat informen que encara lluiten a la regió de Makale i en el Ras Gugsa te a les seves órdes importants forces, degut al seu coneixement del país.

**ELS ITALIANS VOLEN PLANDRE LA REGIÓ DEL LLAC TANA**

Londres, 12. — Segons notícies senzilles, una columna italiana ha sortit de l'estriu occidental del front del Tigre, prossegueix el seu avanç cap a Gondar, amb la intenció d'apoderar-se de la regió del llac Tana.

**Les sancions**

**LA NOTA DE PROTESTA QUE ITÀLIA HA TRAMES ALS PAÍSOS SANCIÓNISTES**

Roma, 12. — S'ha pet publicada la nota dirigida pel Govern italià als països sancionistes.

**«Les objeccions del Govern italià són:**

Primer: Que els fets descrits per Itàlia en el seu memoràndum no foren somtoses a estudi;

Segona: Que les prescripcions del Pacte aplicades a la present situació, no són emprades.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació protesta contra el fet que els sancionistes no modifiquen en res l'actitud britànica ni impedisca que el dia 18 del mes que son s'iniciï l'aplicació de les sancions.

La nota discuteix després la competència del Comitè de Coordinació que ha decidit les sancions, i a continuació

## LA REUNIO MINISTERIAL D'AHIR, A GUERRA

## Tampocno acordà res el Consell de ministres sobre governador general

De totes maneres se sap el següent: que no és ni diplomàtic, ni magistrat ni polític i que es diu Sr. Montagut

Madrid, 12. — El Consell de ministres s'ha celebrat avui al Palau de Bonanova per l'estat en què es troba el senyor Gil Robles a conseqüència de la caiguda que sofrí al Ministeri dins del seu gabinet. La reunió ministerial ha començat a dos quarts d'onze del matí i acabat a tres quarts de dues.

En abandonar el ministeri, el senyor Chapaprieta ha dit als periodistes que el tractat en la reunió figurava en la nota que facilitaria el senyor Lucas. Ha alegat que a la tarda acudiria a la Cambra dispost a contestar el que proclava respecte a uns absurdos rumors dels quals havia tingut coneixement avui.

LES COSES DE PEREZ MADRIGAL  
Un periodista li ha preguntat si es referia a les declaracions que havia fet recentment als passidors del Cambra i el senyor Pérez Madrigal, i el cap del Govern ha contestat:

— S'uns coses absurdes que he sentit i a les quals estic disposat a contestar. Per això estare a la Cambra a primera hora de la tarda per tal de veure si algun diputat la sosté.

MARTIN BAGUENAS, DELEGAT D'ORDRE PUBLIC A CATALUNYA  
Al minstre de la Gobernació li han

preguntat els periodistes sobre els alta carrees a Catalunya i ha dit que sois s'havia acordat en la dita reunió la designació del senyor Martín Baguena per al càrrec de delegat especial dels serveis d'ordre públic que es retiren del governador general de Catalunya.

ENCARA NO HI HA RES DELS ALTS CARRECS A CATALUNYA  
— Dels carrees a Catalunya s'ha acordat alguna cosa? — ha preguntat un periodista.

— En realitat — ha contestat el ministre — hem tractat la qüestió però tot ha quedat a consulta dels caps de les or-

ganitzacions que es troben en el seu interior.

STRAUSS DEMANA QUE SE LI FACIN PROPOSTES D'ARRANJAMENT  
S'ha donat també compte d'una carta de l'avocat de Strauss en la qual es queixa del tracte que s'ha donat al Parlament al seu client i en la qual demana una indemnització per perjudicis que segueixen els interessats advocats es causaren al senyor Strauss. L'avocat de la carta acaba dient que espera que el Govern espanyol li faci una proposta ratió per a donar fi a aquest enfront. El Govern ha acordat no contestar a l'avocat de Strauss i tramestre, com es sabut, de practicar tota la qüestió.

UNA SUBSTITUCIÓ  
El projecte sobre classes passives en el seu article tercer determina que s'aplicaran determinades classes passives, determinació dels beneficis de les societats de cartera, concerts i cicleus, i proposades sobre temes menys importants. No espero que jo faci una dissertació sobre l'economia i fiscalització, però que jo no reineixi dots per a tal cosa, però no es dificil per a un expertalar per les injustícies demostrar el perill i l'inadequat d'aquestes mesures.

EL GOVERN ES SOLIDARITZA AMB CHAPAPIRTA  
El senyor PEREZ MADRIGAL Demana la paraula.

MINISTRE D'ESTAT: Us de la paraula. Direi que les acusacions del senyor Pérez Madrigal son infundades. El Govern està identificat en aquesta qüestió amb el seu secretari.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completament fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no desmentixi, jo no no creure. Ell ha estat l'organitzador del Consell i per mitjà de les entitats pangeres va percebre la quantitat a la qual m'he referit.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor CHAPAPIRTA: Això es fals, completament fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completament fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Pérez Madrigal: V. S. no diu, però jo porto les proves. Segons la Llei d'incompatibilitats, V. S. no podia esser diputat, i ha arribat a ministeri.

EL senyor PEREZ MADRIGAL: Això es fals, completamente fals.

## DESPRES DE LES ACUSACIONS DE PEREZ MADRIGAL

**Als passadissos de la Cambra es produí un violent incident**

ran bo de dir que, una Cambra conservadora, aprova aquest projecte, i que els tenen drets d'anar més enllà amb el seu programa, sense considerar el dret a ningú a la protesta. Es recarreguen les transmissions de tal manera, que es perills. Jo crec que s'hauria de crear un patrimoni exempt de tot tribut. Amb projectes d'aquesta mena es va en contra de la virtut de l'estatví amb el qual es fomenta la riquesa des pobles. No s'ha de legislar d'aquesta manera — diu — sinó de manera que el poble senti el respecte legitim a l'autoritat constituida i al seu propi estat. Per a redimir-se per mitjà del treball i de l'estatví. Sense això, Espanya no serà res ni amo la República, ni amb monarquia. Resulta que es gravem les herències de 50.000 a 100.000 pesetes, des del dos per cent fins els tres per cent, mentre que no s'augmenten en res les transmissions de 500.000 pesetes endavant. Examina els

altres tipus de transmissió per a combatre el projecte, el qual constitueix una forma d'incautació, per la qual cosa considera perills per a tots.

Recorda que Indalecio Prieto, esment ministre de Finances, reconegue que la capacitat econòmica del país estava esgotada, i ara se'n presentaquest projecte que vol dir tot el contrari.

El senyor Amado consumeix un altre torn. Considera que la proposició de la Comissió minorista notablement e. dictamen del Govern. Examina les manifestacions fetes pel senyor Chapaprieta, i diu que la solució de gravar el concepte del prestació en la forma en què es fa, pot resultar contraproductiu.

La prescripció, se la manuera com s'estableix al dictamen, topava amb els casos pràctics i en els casos «n» que es troben en la situació actual. Desapareix per altra banda els benefici del tres per cent, però rebatja als avanços de pagament. Llegeix estadístiques de l'any 1920, i diu que aquest concepte no representava per a l'Estat 185.000 pessetes. Cal preguntar, si val la pena què per aquest exigüe avantatge es puguin dificultats al contribuent.

Censura els procediments que s'estableixen en la transmissió i es diu que no s'estableixen certes excepcions de tributació, sempre respecte als jocs nous. Recorda la llei antiga, i diu que al seu judici tenia un sentit més ampli, pujant que examini les joies i les obliagues i altres béns d'accedir.

Creu que és negativa l'elevació del 0,40 al 0,50 de l'impost en adjudicacions a la societat conjugal. La Cambra segueix amb gran interès els discursos. Ocupa la Presidència el senyor Alba.

Seguix diant que la fórmula que s'establia causa seriosos perjudicis sense grans beneficis per a l'Estat, i pregunta que pot saber un terç de les transmissions anteriors.

El senyor ALBA li adverteix de la necessitat d'abrir la sessió i li diu que podria continuar el seu discurs la de maig.

Saiixega la sessió a dos quarts de nou per a continuar-la demà a les tributis. Malgrat això s'augmenten ja

tributs d'aquestes reserves, de manera que aquests gravaments arriben fins prop del 20 per 100. Llegeix un dictamen del Tribunal econòmic-administratiu central en el qual determina que han de constar-se com a augment del capital els fons de re-serva.

Jo he de considerar monstruós que el senyor Chapaprieta doni efectes retroactius a aquesta Llei. Sols seria tolerable si aquests fons de re-serva a partir d'un termini de tres anys, però es gravaven tots els que es troben en la situació actual.

Desapareix per altra banda els benefici del tres per cent, però rebatja als avanços de pagament. Llegeix estadístiques de l'any 1920, i diu que aquest concepte no representava per a l'Estat 185.000 pessetes. Cal preguntar, si val la pena què per aquest exigüe avantatge es puguin dificultats al contribuent.

D'ençà els procediments que s'estableixen en la transmissió i es diu que no s'estableixen certes excepcions de tributació, sempre respecte als jocs nous. Recorda la llei antiga, i diu que al seu judici tenia un sentit més ampli, pujant que examini les joies i les obliagues i altres béns d'accedir.

Creu que és negativa l'elevació del 0,40 al 0,50 de l'impost en adjudicacions a la societat conjugal. La Cambra segueix amb gran interès els discursos. Ocupa la Presidència el senyor Alba.

Seguix diant que la fórmula que s'establia causa seriosos perjudicis sense grans beneficis per a l'Estat, i pregunta que pot saber un terç de les transmissions anteriors.

El senyor ALBA li adverteix de la necessitat d'abrir la sessió i li diu que podria continuar el seu discurs la de maig.

Saiixega la sessió a dos quarts de nou per a continuar-la demà a les tributis. Malgrat això s'augmenten ja

## AIXI ANEM!

**Una interpellació i nova pròrroga dels estats d'excepció**

(Crònica del nostre redactor especial a Madrid, Alard Prats.)

— Madrid, 13 (matinada). Per telèfon. — Després de seguir al detall els sorollosos incidents polítics registrats en el dia d'avui, un home es pregunta: D'on aperce que no estàs desfet aquest vençada, per què s'ha desfet, qui respon aquesta qüestió?

D'ençà la seua passada venien anunciant la imminència d'esdeveniments pioners. En realitat, cada dia s'aprenen uns d'aquests esdeveniments, escrivint com exhortacions d'una tempesta; van contra una figura o un grup polític. Després d'un moment dramàtic, s'assegura la solidaritat i es decideix una segona mes que aquest Govern es continuï de la mateixa manera.

Es torna a una calma apparent prenyada de més avenços. L'atmosfera que emocioava aquest mon està carregada d'electricitat. El menor xoc provoca una espuma. Sembla que tots v's estonem, revo després venen les declaracions obligades i consuetudes, com a paralamps, com agents neutralitzadors d'alors corrents contraris. Així un dia i altre...

Les primeres hores de la tarda aparençen graves d'urgències. Riuixen aquests sobre el cap del senyor Chapaprieta, cap de model de Carreras, i pintor de Cambra i el procés de seua reserva personal i el de l'encarrecido. En el seu comitè, deien a cau d'orella que el diputat radicau ostenta que el diputat radical ostenta que les seves estranyes reaccions personals siguin considerades com a fileres d'irresponsabilitat absoluta, i el cap del Govern no ha considerat l'última com la d'un irresponsable. Li ha prenupat vivament fins l'extrem que el Consell de Ministres celebrat avui ha votat en gran part al redor de les manifestacions del terrible diputat. Per compte del que parla Pérez Madrigal? Ell és un diputat de la majoria mentre no sigui expulsat del grup en el qual figura. El seu deure és no crear dificils situacions al Govern, i sobretot no agreir el cap del Gabinet de manera tan desconsiderada com ho ha fet, ja que no solament ha traspassat els límits a que pot arribar la passió política exacerbada sinó que ha prescindit en el seu atac al senyor Chapaprieta, de tota consideració d'ordre personal amb estima i evidència de sectors de la majoria que sostenen el Govern en el Parlament.

El Govern ha anat a la sessió d'avui amb la sensació dramàtica d'anar a una barrancada en la qual s'apostaven terribles enemics per a acabar amb ell. Parany i escorador. El quadrant polític assegura la victòria. En els passadissos, expectació i parades en veu baixa.

El senyor Pérez Madrigal, apenes llegida l'acta, es llança a un atac despiyat als ardors contra una persona, el senyor Chapaprieta, enemig del silenci oficial de la Cambra. A les acusacions del senyor Pérez Madrigal — ja ho feré, però ell l'ha rematat perquè simposava una declaració categòrica: o amb ells o amb el president del Consell.

El senyor Gordon Ordax estava vivament excitat i deia a grans veus: «Estic en un estat d'esperit lamentable. Jo sois un periodista i sentiu que la majoria. Cai veure el que suposo: deixar un home sol, competentament sol a la majoria després d'haver llançat semblants acusacions, algunes d'aquestes documentades.

El senyor Villanueva coincidi amb aquestes manifestacions i el senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Fuentes Pila, deia: Aquestes coses ens perjudiquen a tots.

El senyor Gordon Ordax:

— A nosaltres no ens perjudiquen perquè no tenim res a veure amb aquestes coses. Jo aprofito els incidents per tal de parlar en un congruvi. Diu-me vinent parlar a Soria i ja veureu el que diu; però no puc dir res perquè jo no em solidaritzo.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Fuentes Pila, deia: Aquestes coses ens perjudiquen a tots.

El senyor Gordon Ordax:

— A nosaltres no ens perjudiquen perquè no tenim res a veure amb aquestes coses. Jo aprofito els incidents per tal de parlar en un congruvi. Diu-me vinent parlar a Soria i ja veureu el que diu; però no puc dir res perquè jo no em solidaritzo.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martínez Arenas, diputat conservador, que recolzava les manifestacions del senyor Gordon Ordax, diu:

— S'està amb el Govern o contra el Govern, amb Pérez Madrigal, però no es pot fer això. Haurem de tirar a Gil Robles, que es guaireix aviat el braç i vingut per tal d'agutxinar la majoria, perquè està vist que sense ell no hi ha res.

El senyor Gordon Ordax afegeix:

— No es pot fer això. O sia està amb el Govern o contra el Govern.

El senyor Martí

# ELS ESPORTS



Una interessantissima jugada del partit Badalona-Baracaldo, jugat diumenge a Lasasserre

## EL CAMPIONAT DEL MON DE «CATCH AS CATCH CAN»

### ALGUNES DADES INTERESSANTS DE LA GRAN COMPETICIO

A Barcelona, el caten es un esport completament desconegut. Tot el mes, se'n fa una llengua impressa a través dels noticaris de cinema. S'han celebrat a Barcelona diferents peticions per tal d'obtenir una autorització i fins i tot s'han organitzat troupes d'atreu a animar els jocs del catch, del qual hem vist lurs arrels en les que es celebra la darrera vegada que el Gran Price amb motiu del campionat del món que organitzava el promotor del Ross, discòrdia amb la Federació internacional i sota el control de la Federació Catalana de Lluita.

El Campionat del Món, que començara dins de breus dies, serà una veritable competició mundial a la qual prenran part els millors lluitadors del món, atletes tan famosos com Syzsko, Karol, Nowiak, Bill Demetral, Gardizabal, Garanu, etc., etc., homes que gaudeixen d'un gran prestigi general.

Tot permet, doncs, esperar que els esportistes barcelonins, aficionats als esports de combat, tindran ocasió de poder admirar els millors especialistes a la disputa del títol suprem.

### CICLISME

#### Els Sis Dies de París

#### ARCHAMBAUD - LAPEBIE, GUANYADORS

Paris 12. — Classificació oficial dels Sis Dies ciclistes de París que s'han acabat:

1. Archambaud - Lapébie que coureixen 3.341 quilòmetres; 750 punts.

2. (A tres voltes) Guerra - Olmo, 500 punts.

3. (A quatre voltes) Romain Maes - Silvera Maes 180 punts.

4. (A cinc voltes) Magne - Pellișier, 808 punts.

5. Decauville - Bondini, 709 punts.

6. (A set voltes) Vietto - Giroget, 4.589 punts.

7. (A vuit voltes) Speicher - Lehoucq, 322 punts.

8. (A nou voltes) Le Greves - Le Drago, 354 punts.

### BOXA

#### El Campionat europeu del pes mig

Berlín, 12. — Al Sport Palast s'ha disputat el combat per al Campionat d'Europa del pes mig entre l'alemany Gustave Eder, propietari del taller i en seu xallenger Félix Waufers, campió de Belgrado.

Dels dels començaments de la lluita s'aprecia la neta superioritat del campió del món que noquejà Waufers, per tant, en possessió del títol.

En la mateixa reunió, el campió d'Alemanya del pes mig, fort Adolf Witt, ha guanyat per punts el campionat de Belgrado de la mateixa categoria.

Jules Berglemon.

Liquidem Taller, Motors, Torns i Maquinària en general

MUNTANER, 6

### RUGBY

#### Resum de la jornada passada

La segona jornada del Campionat d'Estatal, ena ha donat el resultat de la forma que es troben els equips actualment. El Santboia ha guanyat un Cornellà quan tots estaven molt més freds d'aquest equip, o sovintament pel fet d'essser un adversari de més forts a Catalunya, sinó pels resultats obtinguts pocs dies abans del Campionat.

El Santboia va directe a renovar el títol de Campió, però ha de vèncer el Barcelona. Aquest equip, que enguany va en busca del campionat, v'ha provat d'èxit, diumenge passat damunt un equip no dels més forts, però si de valua, reconeguda, ja que el Barcelona està en for-

ma magnifica, i el diumenge es van fer veure jugades de valua que potser són apreses en el partit jugat a Cerdanyola. El Juventut per ara solament pot assegurar-se d'estar bastant preparat per donar algun ensurt als millors equips. El Universitari tot i haver perdut per una gran diferència davant el Barcelonès, es pot dir que es d'èxit de la classificació era molt segur entre aquest i el Juventut, dels altres equips no es pot dir res ja que tenen-se segurats els últims de la classificació. Sembla que l'afició està al seu auge, ja que al camp del Santboia han anat un nombrosos públics així com també al camp del Barcelona, tota vegada que aquest Campionat ha atriat l'atenció del públic.

**Selecció F. C. Barcelona - Selecció U. S. Santboia**

El proper diumenge, a les tres de la tarda, tindrà lloc al camp del Santboia un interessant partit entre els equips assenyalats ca aquest partit a benefici d'un jugador de l'Athletic Provença i es disputarà una copa donació del senyor Teijidor, i serà arbitrat per l'àrbitre senyor Sancho.

### COMERÇ I FINANCES

### LA BORSA

#### Impressió

Les sessions de borsa d'ahir transcorregueren enmig d'una forta expectació, la qual cosa feia que hiagues poc negocis, tant als rotolis de comptació com als de l'1 de mes. Aquesta expectació fou deguda al malestar i desorientació que es nota en la política i que es va accentuar de dia en dia. A la vegada es temia que en la sessió de Corts d'ahir passés qualcosa important, i la paraula «crisi» corria de boca en boca. Als rotolis es varen veure vendes, si no importants — pocs que el negocis no no permet — quelcom significativa.

Al rotoli de deutes de l'estat, ultrafer-se un negocis bastant migrat, van perdre terreny la majoria de les emissions. series.

Al rotoli d'obligacions Municipals es pot dir que les poques emissions que es cotitzen no ferem mes que repetir els canvis de la sessió anterior. Les obligacions de Tresoreria de la Generalitat guanyaren un vuit, i les Diputacions i Municipals també guanyaren petites diferències.

Les obligacions ferroviàries, les del ferrocarril del Nord, de les quals es cotitzen molt poques emissions, no ferem quelcom desiguals, però al sector d'obligacions del ferrocarril M. S. A. veiem que perdien terreny la majoria de les obligacions cotitzades dels anys 1920 i 1923.

Ja veiem al final que en resulta de tot això.

Als rotolis de l'1 de mes les accions ferroviàries sofriren un retroces de mig enter; les causes foren les ja exposades al començament de la impressió.

Al rotoli d'accions industrials, amo-

poc negocis, hi va haver una minoria d'un enter en Mines i un petitna revifalla en les accions Explosius. Les accions Hullera i Felguera, després d'alguns oscil·lacions quelcom esparses, quedaren un xic més baixes que en la sessió anterior.

En total: una borsa quelcom desorientada.

#### Borsa del matí

Nord, 41'25, 40'70; Alacant, 35'00, 34'75; Rif, 67'00, 66'50; Explosius, 128, 127'75; Ford, 268, 267; Tramvies, 50, 50'50; Montserrat, 23, 23'25; Colonial, 35'75; Rut, 43'00, 42'50; Augles, 193'50, 192'25; Montserrat, 227'5, 23'00; Tramvies P., 50'75, 50'50; Tramvies, 1'20.

**Borsa de la tarda**

Nord, 41'25, 40'70; Alacant, 35'00, 34'75; Rif, 67'00, 66'50; Explosius, 128, 127'75; Ford, 268, 267; Tramvies, 50, 50'50; Montserrat, 23, 23'25; Colonial, 35'75; Rut, 43'00, 42'50; Augles, 193'50, 192'25; Montserrat, 227'5, 23'00; Tramvies P., 50'75, 50'50; Tramvies, 1'20.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles, 191'50; Filippines, 373, darrera paritats; Explosius, 127'75; Rut, 46'75; Ford, 267, 266.

**Borsa oficial**

Nord, 40'70; Chade, 42'70, paritats;

Chade, 42'80, paritats; Chade E., 42'20, paritats; Augles

## CAPITOL



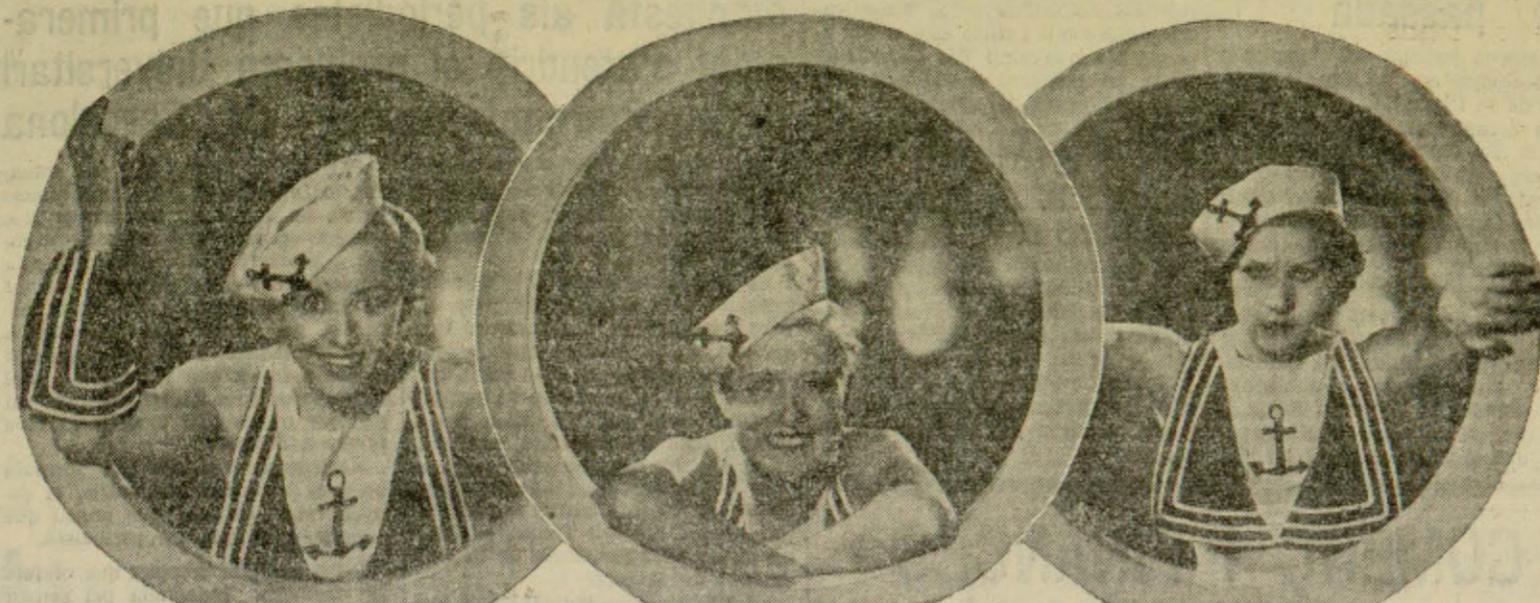
També  
Enemigos íntimos

per Jack Holt  
i Edmund Lowe

Sessió continua  
de 4 a 12'30

Hores de projecció de  
"Don Quintín el Amargao"  
a les 5'15; 8'15 i 11'15

## EL CINEMA



Dues roses i una blanca, o tres si hi ha que egirls que intervencen en el film de Castelví «Abajo los hombres», que s'estrenarà properament

## «La Venus negra»

La gran exèntrica Josefina Baker, sensacional vedette del Folies i del Casino de París, apareixerà com a protagonista de la gran producció «La Venus Negra», que s'estrenarà el proper divendres al Fantic.

Josefina Baker, les magnífiques duts de gema ballarina de la qual son ben conegudes, es manifesta a mes en aquest film d'interessantíssim argument, com una excellent actriu i meravellosa cantant.

## Stúdiom Amateur Film

A Barcelona, s'ha creat una entitat amb el nom «Stúdiom Amateur Film» (S. A. F.), dedicada al rodatge de tota mena de pel·lícules. Aquesta entitat serà una cosa nova dinar el seu gener i comptarà amit un estudi propi i materials i cambrés, accessoris i decorats, etc., etc.

«Pasaporte a la fama»  
la crítica de Nova York

«Pasaparte a la fama», la darrera encertada producció de la Columbia, que te per estrena a Edward G. Robinson i que fou dirigida per John Ford, s'estrena a la Radio City Music Hall, el dijous, 28 de febrer, i va ser elogiada en gran manera pels crítics que van concedir de seguida a la pel·lícula una participació al concurs per a seleccionar «la millor pel·lícula de l'any». Aquesta pel·lícula es basa en la novel·la de W. R. Burnett que aparegué sota la forma de llibret en una revista dels Estats Units; també no està aquest autor la novel·la sobre la qual es basa l'anterior triomfador de Robinson, «Little Caesar» (el petit Cèsar). Jean Arthur destaca notablement, així com tanmateix l'excellent qualitat de l'adaptació leua pels asos dels escenaristes de la Columbia, Jo Swerling i Robert Riskin.

«La millor de les comedies de l'any...» ocupa el primer lloc en la classificació de pel·lícules, pel divertit que és... dirigida i interpretada immillorablement... ammençantamente divertit... Robinson, en efecte, mal no ha tingut un paper tan bo, ni n'a exercit cap altre amb tanta perfecció. Aquests son uns quants dels comentaris favorables que van pujar davant d'aquesta magnifica producció.

Heu així una extracte de la premsa:

Andre Sennwald, del «New York Times»—Magnificament escrit, intel·ligentment desenrotllat i qualificat com el film de primera categoria, gracies a l'esplèndida actuació doble d'Edward G. Robinson, pot recomanar-se com la millor de les comedies d'enquerir. Sota la impecable direcció de Joan Ford, tot el departament dona un rendiment extraordinariament elevat... «Pasaporte a la fama» és una delicia de dinamisme.

Richard Wattis, fil, del «New York Herald Tribune»—Combinat en un alegre i extens conjunt, l'argument resulta esser un dels millors de la temporada... Teniu vostres una oportunitat de fruir d'un bon argu-

Ahir arribà a Barcelona Tela Tschai per a assistir a l'estrena del seu film «Venganza gitana», al Tivoli

Ahir, amb l'express de França, va arribar a la nostra ciutat la simpática artista hungara Leila Tschai, acompañada del seu empresari se senyor Müller.

A l'estiu s'esperaven una nom brosa representació de la premsa cinematogràfica de Barcelona i Madrid i també de les emissores de Ràdio.

Tela Tschai és d'una bellesa sense pari, extraordinàriament amable i poseeix una peculiar gràcia en el seu rostre. Es troba envoltada de tots els idiomes d'Europa.

Tela Tschai ve a Barcelona amb el desig de solemnitzar l'estrena de la seva darrera producció «Venganza gitana», film on l'esmentada estrela ad-

queixar el summum de glòria, com ho acrediten els països on ha estat projectada. Tela Tschai, com el seu productor senyor Müller, han tingut l'honor de ser saludats per als representants de cinema i per als admiradors de els seus espectacles. Els sevors directors de la casa Unic Pictures, que es distribuidora de l'esmentat film, han fet en el seu honor una recepció dels periodistes, als quals Tela Tschai ha invitat per a una xarxa, a un teatre que tindrà lloc a Casa Llibre.

Tela Tschai assistira, dijous, nit, a la sessió d'estrena de l'actual film «Venganza gitana», que tindrà efecte en el sumptuós Teatre Tivoli. El programa d'aquesta sessió sera doble i es projectarà primerament un magnífic film d'Harry Baur i Suzy Vernon, titulat «Un hombre de oro». Es dona per descomptat el gran èxit que assolirà aquest esdeveniment cinematogràfic, i ja s'ha començat la venda de localitats numerades per a l'esmentada estrena, a més d'una agradable qualitat, «Pasaporte a la fama» està immillorablement actuat i dirigit, Robinson dona una actuació superexcellente.

Elleen Creelman, del «New York Sun»—Robinson treballa en una producció que s'apropia molt al punt següent de la comèdia de l'any... El protagonista es troba envoltat d'un repartiment de bons actors que mantenen el dinàmic pas de la pel·lícula. Aquesta és, veritablement, una bona pel·lícula.

Rose Pelswick, del «New York Evening Journal»—En trobaran imminentment divertit. La Columbia ha produït aquesta pel·lícula excellentment. Aquesta producció torna a collocar a Robinson en el primer rang... Després d'«Little Caesar» («El petit Cèsar») Robinson no ha interpretat cap pel·lícula tan grandiosa com «Pasaporte a la fama». La seva comèdia és tan grata que el seu públic es dirigeix a la seva habitual posició d'aprovació.

Al Sherman, del «Morning Telegraph»—La pel·lícula és un tribut a la fina qualitat d'Edward G. Robinson com actor, la intensa direcció de John Ford i dels escenaristes Robert Riskin i Jo Swerling... El protagonista, gràcies a la seva habilitat poc comuna, desenvolupa el seu rol amb gran perfecció.

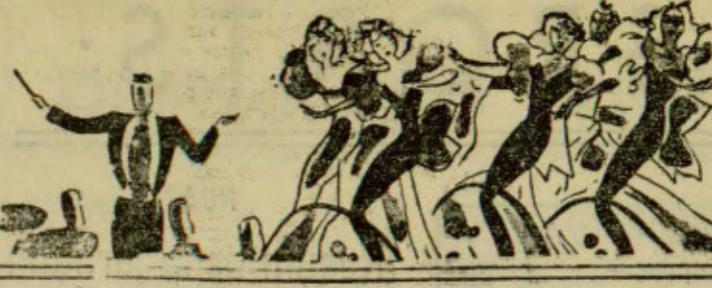
Martin Dickstein, del «Brooklyn Daily Eagle»—«Pasaporte a la fama» es dinàmic com un tren express i està ple a vessar de situacions emocionants, divertits trucs i desconcertants sorpreses dramàtiques... la idea està carregada de possibilitats il·limitades per a una grandiosa comèdia i «Pasaporte a la fama» compleix tot el que promet fins a la dramàtica escena final.

Seymour Roman, del «Brooklyn Times Union»—Robinson, en efecte, treballa immillorablement en el seu gran sentit de la paraula... «Pasaporte a la fama» complex tot el que promet fins a la dramàtica escena final.

William Boehnel, del «New York Work Telegram»—Una gran peça d'entreteniment cinematogràfic. Una

actuació molt ingeniosa i divertida.

En una escena d'aquest gran film que veurem al Capitol



## LES ESTRENES

«EL DIABLO EMBOTELLADO»,  
AL TIVOLI

Direcció: H. Hilpert. Interprets: Katte de Nagy, Pierre Blanchard, Gina Manès, Paul Azalz, etc. Producció: UFA

Aquest film es basat sobre una novel·la fantàstica de Robert Louis Stevenson, autor també de «Lilla del tresor». En el camp de la fantàstica hom sap prou bé que el cinema troba mitjans per a manifestar-se amb tota la seva potencialitat, capaç com és donar una aparença de realitat a les coses més paregrees.

L'assumpte de «el diable embotellat» o sia el de la famosa fábula d'aquest autor de prestigi, ja que magistrat les limitacions temàtiques que imposa el cinema, l'adaptació es brillantissima i fidel; reuneix condicions fotogeniques extraordinaries, precisament per aquest caracter de fantasia que té tot ell. La traducció en imatges acurada i artística, un interès que sols aquesta mena d'assumptes poden tenir, perquè rutilant del nou i portant-nos a admirar les coses mes insospitades aconsegueixen retener perfectament la nostra atenció.

No es tracta, certament, d'una producció de «campànnies». Hi ha en ella algunes falles evidents. Però en conjunt es una pel·lícula que es veure agradoosament.

La interpretació de Katte de Nagy, Pierre Blanchard es molt digna. L'acompanyament musical adequat a cada moment.

«CLIVE DE LA INDIA»,  
AL COLISEUM

Direcció: Richard Boleslawsky. Interprets: Ronald Colman, Loretta Young, Colin Clive, Francis Lister, C. Aubrey Smith. Distribució: Artistes Associates

El fons d'aquesta pel·lícula ens descriu una de les més interessants pàgines de la Història d'Anglaterra: la seva conquesta de l'Índia.

Richard Boleslawsky ens fa reviure la famosa figura de Clive, desviant escriptur, ambiocions i audàcia, que dona a Anglaterra un vastíssim imperi. Això, però, com hem dit constitueix la tela de tons, el mare. Sobre dell'una novel·la ambròsia, escrita amb tones suaus, amb senzillesa, plena d'espiritualitat i dolçesa. Això es el que passa al primer pla. De totes maneres, per esser el fet bàsic de la transcendència històrica com es el relat, resten en molts moments invertits els papers i aquest adquireix el primer terme en molts moments. L'època és «escrita amb propietat, tot el film té un interès solidissim, la qual cosa fa que l'espectador el segueixi amb apassionament.

La interpretació, de la qual es destaca el treball de Ronald Colman, es força discreta.

## «¡ABAJO LOS HOMBRES!», LA PRIMERA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

La comèdia musical, lleugera, fàcil, dinàmica, que sembla reunir totes les possibilitats de l'art cinematogràfic, a penes si havia estat cultivada pels nostres productors. Això així, algun, algun que altres traginem acceptables, però cap film que encante completament en aquella classificació.

Ha estat precís que el públic exigia per tal que els nostres animadors es llençassin a produir-les. Però cap d'ells no intenta mai especialitzar-se i molt poques penetren en l'essència del gènere, un dels més difícils del cinema, pels asems que a la seva aparença de frivolitat. Josep Maria Castelví es, posser, l'única dels nostres directors que no compresa amb major claredat de visió quins són els elements essencials d'aquesta mena de produccions.

Perquè la comèdia musical es el gènere més difícil d'aquest art nou. Es cosa que no necessita massa esforç axiò d'intercalar unes cançones musicals en una cinta mes o menys alegre i amable. Allò que ja exigeix un absolut coneixement de la tècnica es trobar a la dos exacta, amb el moment oportú, naturalitat a silo que, evidentment, no la posseeix.

I això sovint pot obtenir-se quan es concebeix en tot el seu conjunt l'obra, realitzada. En aquest cas, quan es pensa per exemple, que les imatges tenen una valua musical o la música té una valua plàstica determinada. «Abajo los hombres», la producció que Castelví ha pensat de bones a primers com a comèdia musical, serà, inegualablement, la prima del seu gènere de quantes següents realitzat en el nostre país. Serà distribuïda per Executives Fabr. i Blav.

«Abajo los hombres», en si, es un film difícil de catalogar; vodevol, comèdia musical, opereta, arrebatada; de tot hi ha en aquesta cinta plena de gràcia, bon humor i ti humorisme. Una sola cosa que no es pot obviar es que, sense cap mena de dubte, es la més perfecta i encerada que nem oïs fins ara en les produccions nacionals i estrangeres. Amb els números musicals d'«Abajo los hombres» podem assegurar que qualsevol editora americana hauria tingut tema suficient per a tres o quatre super-revistes, cada un d'ells constitutiu per un encert musical i no citem un títol especial perquè no hi ha especial preferència en la valua real de tots ells.

Encert en el tema i dialegs, encert en la part musical, encert en depurat ètic artístic, encert en la col·laboració tècnica, son, sens dubte, el màxim encert de Castelví en la seva nova producció «Abajo los hombres».

ESTRENA  
DEMA, NIT:

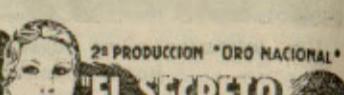
## Maryland



## «Clive de la India»

Pocs films reuneixen el circol de valors que es troba en el d'Artistes Associats «Clive de la India» que es projecta al Coliseum.

Començant pel seu tema, hi cap dir que es l'exacta reproducció de la vida de Robert Clive, oficinal envejós i emprendedor que es relata amb un veritable geni de la guerra i diplomàtic formidable, el qual incorpora a la corona anglesa els més fabulosos dels imperis. El relat dels fets històrics continguts en l'argument, la visió de les lluites en



tres les quals culmina la fantàstica carrera dels elecents curiosats contra les hostes de Clive, donen a l'espectacle escenes d'una bellesa espectacular i sens dubte d'una originalitat sens igual. Serà la primera vegada que el cinema sonor ofereix al públic el detall dels efectes d'aquesta armada terrible emprada pels sobirans de l'Índia. La novela dolçament romàntica que serveix de base a aquests ets enciu escenes d'una magnitud i sens dubte d'una originalitat sens igual. Serà la primera vegada que el cinema sonor ofereix al públic el detall dels efectes d'aquesta armada terrible emprada pels sobirans de l'Índia.

Richard Boleslawsky ens fa reviure la famosa figura de Clive, desviant escriptur, ambiocions i audàcia, que dona a Anglaterra un vastíssim imperi. Això, però, com hem dit constitueix la tela de tons, el mare. Sobre dell'una novel·la ambròsia, escrita amb tones suaus, amb senzillesa, plena d'espiritualitat i dolçesa. Això es el que passa al primer pla. De totes maneres, per esser el fet bàsic de la transcendència històrica com es el relat, resten en molts moments invertits els papers i aquest adquireix el primer terme en molts moments. L'època és «escrita amb propietat, tot el film té un interès solidissim, la qual cosa fa que l'espectador el segueixi amb apassionament.

Quant al repartiment, representa el principal personatge Ronald Colman, l'actor te gest sorri, que comunica a la figura de Clive una qualitat rafalit astoradora. El seu opòsit, Loretta Young, aquessa actriu dolça, sensibilitat medie en aquest rull d'espouses heroiques.

En altres papers importants tam be figuren fins a trenta artistes entre aquests destaca C. Aubrey Smith, Montagu Love, Colin Clive, Cesar Romero.

La direcció es de Richard Boleslawski.

## ACTUALITATDES

## AVUI

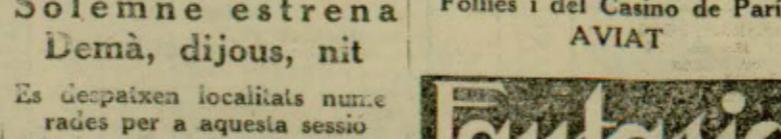
## iii-XIII!!!



## UN FILM INOBBLIDABLE

segons els arxius secrets de les na-  
cions que pren-  
gueren part en la  
gran lluita

L'eficàcia de l'anunci te-  
relació directa amb la di-  
fusió del diari



L'IDOL DEL PARIS ALEGRE!  
L'excèntrica "vedette" del  
Folies i del Casino de Paris  
AVIAT

fantasio

EDWARD G. ROBINSON  
en una escena d'aquest gran film que veurem al Capitol

HOTEL DE VENDES, S. A.  
PELAI, 8

Presenta la més extensa col·lecció de

## CAPEILS DE SENYORA

Alta qualitat i fantasia a preus de veritable ocasió.

No deixeu de visitar  
aquesta nova secció

## RADIO

Emissió Ràdio Barcelona  
UNIO RÀDIO, S. A.PROGRAMA PER A AVUI  
DIMESSES

7'15: Primera emissió de «La Paraula». Diari radial de RÀDIO BARCELONA. — Discos.

8'20: Segona emissió de «La Paraula». Diari radial de RÀDIO BARCELONA. Edició dedicada a les comarques catalanes.

9': Senyals horaris de la Catedral.

11': Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.

## MIGDIA

12': Senyals horaris de la Catedral. — Secció Femenina. — Música selecta en discs.

12'30: «Plat del dia», del Restaurant Tivoli. — Continuació del programa de discs.

12'40: «Cocktail del dia», de Pere Chichot. — Continuació del programa de discs.

12'50: «Comentari teatral», per Valentí Moragas Roger.

## SOBRETAU

13': Senyals horaris de la Catedral. — Lectura del programa.

13'05: «Cocktail d'avui», del Restaurant Brasserie Tivoli.

13'10: Cotitzacions dels Borsis del matí. — Programa de discs variats.

13'20: Informació Teatral i Cartellera. — Continuació del programa de discs.

13'30: Cartellera de Cinemes. — Continuació del programa de discs.

13'55: Crítica d'estrenes de cinemes, per J. Cuesta Ridaura. (Eventual).

14'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya». Sumari del número publicat avui. — Actualitats Teatrals i Musicals.

14'30: «El fet del dia», per Joan Alavedra. — Continuació de les actualitats.

14'55: Borsa del Treball, de «E A J». — Sessió Radiobenefícia. — Discos escoltits.

15'15: «La Paraula». Emissió d'un quart de quatre de la tarda. Directament des de Madrid. Informació de Madrid. — Informatiu i general.

15'25: Directament des de la Redacció de «La Paraula», a Barcelona. Informació local. — Continuació de la sessió Radiobenefícia.

## TARDA

6'45: Programa de discs.

18'45: Programa del Radioprotector. — Discos a petició de senyors subscriptors de RÀDIO BARCELONA.

18'30: Suplement de «La Paraula» dedicat a la Secció infantil de RÀDIO BARCELONA. Rondalles, contes, consells útils, etc. — Continuació del programa del Radioprotector.

19'15: Conversa en català amb el «Milà» pel professor Artur Balot.

19'30: «La Paraula». Emissió de dos quars de vuit de la tarda. Informació general.

19'45: «Cotitzacions de monedes.

## NIT

20'45: «La Paraula». Noticiari esportiu. Noticiari d'Aeronàutica, a carres d'Alfred Domènech Navarro, pilot aviador. — Programa de discs selectes.

20'45: Noticiari des de la Redacció de «La Publicitat».

20'55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.

21': Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.

21'30: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya». Sumari del número publicat avui. — Actualitats Teatrals i Musicals.

21'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya». Sumari del número publicat avui. — Actualitats Teatrals i Musicals.

21'55: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya». Sumari del número publicat avui. — Actualitats Teatrals i Musicals.

22'05: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Directament des de Madrid. Sessió de Corts.

22'20: Continuació del Radioteatre. — Programa de discs.

24': «La Paraula». Emissió de les dotze de la nit. Darreres informacions.

## FI DE L'EMISSIÓ

## Emissió Ràdio Badalona

Programa per a avui, dimecres

12'45: Obertura, senyals horaris. Música variada en discs.

12'50: Música variada.

12'55: Obertura, senyals horaris. Música variada.

12'58: El disc del Radioprotector.

20'45: Cotitzacions.

21': Notícies locals i Servei Meteorològic.

21'15: Emissió de Radiobeneficia.

22'20: Jazz.

22'35: Notícies de Premsa des de Madrid.

22'30: Jazz.

22'45: Fi de l'Emissió.

14'30: «El fet del dia», per Joan Alavedra. — Continuació de les actualitats.

14'55: Borsa del Treball, de «E A J».

15'15: Sessió Radiobeneficia. — Discos escoltits.

15'15: «La Paraula». Emissió d'un quart de quatre de la tarda. Directament des de Madrid. Informació de Madrid. — Informatiu i general.

15'25: Directament des de la Redacció de «La Paraula», a Barcelona. Informació local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

15'45: «La Paraula». Emissió de les dues de la tarda. Informació general local. — Continuació de la sessió Radiobeneficia.

# EL SENYOR DEL RIF

## ABD-EL-KRIM PARLA

VI

### El deliri de la revolta

#### La conferència d'Oudjda

(DE L'ENVIADA ESPECIAL, SOUKY DE COTTE)

## LA REUNION

L'hivern de l'any 1925-26, repren Abd-el-Krim, anava a esser decus per a nosaltres, en el sentit que havia obligat a la inacció les tropes de les dues bandes, i, conseqüentment, havia apianat una mica els esperits. Per la meva banda, jo era batut en lluita amb els emissaris d'ensenyament francesos, els quals, per una tècnica remarcable, assoliren d'escampar la desanimació en el cor de les tribus, aducin les meses decades.

Jo estava vacabat, deien ells; no calia ja preocupar-se mes de mi i solament esperar-ho tot d'una França plena de mansuetud i disposada a protegir-los contra jo mateix, si necessari. Els meus compatriotes fatigats de lluites incessants, escoltaven plenament aquells consellers. I com que la propaganda estava organitzada amb mà de mestre, jo tenia la partida difícil. El coronel Nogués, entre d'altres, treballava els de Beni-Zerul amb una habilitat scrupulosa. Allí em va batre igual com m'havia batut a les portes d'Aïn-Matuf i de Bibana.

## EL BLOC RIFENY ES DESFA

Durant l'hivern vaig presenciar com, sota la penetració francesa, el bloc rifeny es desfeia a poc a poc. Era dolorós, després de tants anys d' lluites i d'esforços, haver d'arrivar a una aparença només de còrsej. «No era preferible intentar una prova suprema i caure sota les ruines del meu somni? Estava somniant en això, quan se'm digne oficialment que França, sempre pacífica, anava a evitar noves matances. Abans de començar la campanya de l'any 1926, que anava a esser mortal, proposava d'entrar en negocis per tal d'establir les bases d'un tractat de pau. Era un gest generós i noble al qual estava disposat a associar-me. Ferò Espanya va declarar-se poc partidaria.

El temps passava; arribava la primavera i calia prendre una decisió: o la pau o la guerra. Com que tenia la seguretat que quedaria aixafat enmig de les forces tan importants posades en joc per les dues potències, vaig posar tota la meva esperança en les converses que es volien celebrar.

Els delegats francesos i espanyols

llevaven de trobar els meus enviatges. Pel costat espanyol foren presents: el comandant Aguilar, el capità de Miguel i el senyor López Civilan. Per França es presentaren el general Simon, el senyor Poussot i el senyor Duciós, collaborador del senyor Steeg. El capità Gabrieli servia d'interpret. Per la meva part em vareig fer representar pel meu sogre, Azerhane, investit dels meus plens poders, acompanyat del caid Haddan i de S. Ahmed Chiddi. El dia 18 d'abril del 1926 va tenir lloc una reunió preliminar, després de la qual va obrir-se la conferència oficialment el 26 d'abril del 1926.

Amb el temps ens donarem compte, el meu germà i jo, que havíem caigut en un gran error en no assistir un o l'altre a aquestes conferències en les quals es descomia la nostra sort. Els meus delegats comparen illur deute, de la millor manera. Pero ells no coneixien els europeus. Si el meu germà hagués estat allà amb la seva formació continental, la seva coneixença de l'espert, de l'esperit latí, hauria defensat, indubtadament, amb moltia eficiència, la nostra causa. Manca de psicologia, error, ho repeteixo. Però, és ben cert, estava escrit.

## LA CONFERENCIA D'OUJDJA

Segons crec, els meus delegats arribaren a Oudjda amb un estat d'esperit dels més conciliadors. I heus act la declaració per la qual coneixerem el que s'esperava de nosaltres: l'abandonament a Espanya de diversos punts estratègics. Per França, que volia mantenir les seves positions, el nostre reconeixement oficial del soldà, el nostre mestre sempre enllargat. Sobre tot això, en principi d'acord. Les converses s'anunciaven molt fàcils, quan Espanya va intervenir... Exigia que el meu germà i jo després d'haver desarmat els tritis, ens allunyesssem per sempre del Rif.

Això era inadmissible. Per tant, a fi de posar fi a aquests atropel·lements inútils, vaig pensar que més valia sacrificarme i vaig proposar d'abandonar el Rif, si el meu germà s'havia quedava. Va refusar-se.

D'aleshores en ho ni havia més possibilità d'entesa: abandonar els punts estratègics a Espanya. Una relació encara que breu de la

LA SORT DELS PRESONERS FRANCESOS I ESPANYOLS

Declaro formalment no haver exercit mai represàlies contra els meus. Com ja ho he repetit cent vegades, mai n'he girat contra aquests homes desarmats. No Laura: està un home si hagués fet això. Una relació encara que breu de la

situació dels presoners aclarirà les meves afirmacions.

«A ho dit i em plau tornar-hi: les meves relacions amb els francesos civils o militars, han estat sempre cordials, corteses, car jo estic ben disposat amb la gent comprensiva. Aquestes bones relacions foren degudes al fet que vaig autoritzar el senyor Parent i el doctor Gaud que vinguessin ben voluntàriament al Rif per a complir una missió de bondat i de devoció prop dels ferits. La conducta d'aquests dos francesos fou admirable. Amb una abnegació absoluta, es consagraren a la seva tasca de Jolceia i de consol, sense mai no pensar en ells.

Tingueren cura indiferentment dels ferits, dels malats espanyols, francesos o marroquins, reunits a Adidir. Els vegeuen i no podien testimoniar, que tractavem 's presoners amb humanitat, els alimentava i com nosaltres, i allotjaven els oficials en la nostra casa pròpia. Després d'annual, el miler de presoners va volatizar aviat els quevinents i els medicaments de què disposavem. Assistirem a l'épidèmia del tifus que va portar la mort en els nostres regnes aquí com en els d'ells. Com ja és sabut, com que la meva oferta de tornar-los al seu país fou refusada, vaig haver de guardar-los i veure's morir. Els que vingueren després de Xexauen tingueren més sort, car el revitalment s'efectuà més.

Quant als presoners francesos, en tingueren pocs a l'any 1925. Reberen sense testimoni les visites dels senyors Montagna, Parent i Gaud i s'haurien pogut queixar si hi hagués hagut loc. Aquests visitants mai no ens han dit que haguessin rebut reclamacions fora del fet brutal que fa particularment dolorós la condició dels presoners.

Dos d'entre ells intentaren l'evasión. Fracassaren. Es perdren i tornaren al camp on foren rebuts sense exercir cap represalia.

El doctor Gaud, que visqué uns mesos entre nosaltres, posà parlar de la meva bona fe i oposar un esmentiment formal a la llegenda dels horrons perpetrats per ordres nostres damunt d'aquests desgraciats. Ja ho diu: els costums crueus dels nostres homes són milàries. Que els que gairebé continuant practicant-les malgrat les nostres ordres, no ho nego. Però com que jo no puc estar a tot arreu a la vegada, no puc 'sser tingut per responsable del que passa a l'interior del sector on em trobava.

La presència dels senyors Gaud i Parent ens havia resultat tan familiar que s'havia establert una veritable amistat. Durant les nostres converses, no pararen mai de reconfortar-nos, de donar-nos confiança per a l'esdevenidor. En aprovar la nostra conducta que sabien dictada per un ideal patriòtic, sempre exaltaren França, la seva generositat, la noblesa, la seguretat de la seva armada. Moltes vegades per llurs avisos, per llurs consells que ens pressionaven, ens decidirem a confiar en aquesta nació, de la que ens garantien que ens reservava un bon acolliment.

Sense la influència d'aquests dos homes, no sé fins a quin punt hauríem escoltat la crida de la muntanya i l'esperança tenac de l'independència, car hauria estat fàcil de marxar vers Gibraltar o en valdre'l costat d'Alhucemas. Però nosaltres no volem abandonar el Rif al qual ens havíem donat de tot cor. França, tan accentuatament patriòtica, no pot més que comprendre aquest sentiment. M'agradaria tant que ens compreguis per complet»

(Continua)

### Focs de Bengala

DUMAS AL MAESTRAT

Alexandre Dumas, pare, intercal a als seus «Mosqueters famosos» l'episodi de La Rochelle, D'Artagnan i els seus amics necessiten parlar a soles i acorden fer-ho al Bastió de Sant Gervais, exposat al foc enemic...

Dies enrera un amic nostre es trobava a Vistabella del Maestrat i allí va trobar un conegut, extremista català, retirat temporalment als límits de Terol. Anaven els dos amics encontra, pel carrer, quan varen observar que eren seguits pel rector, el sagristà i dos o tres veïns: significació ultramontana.

—En coneixen —va dir l'extremista— i tenen por que vos no signeu un emissari de l'organització que venu per a encendre el poble.

El nostre amic, que és pacífic com un àngel, va riure de bona gana. Però la tenac persecució l'esperava. No era possible conversar ni discutir. En aquestes es trobaren a la porta de l'Església —sola a aquella hora— i ell que si que es faré dins i no s'atura fins a ésser dalt del campanar. Els altres, un xic retrassegats, no s'adonaren de la maniobra.

I allí, sola les campanes, els dos amics dialogaren tranquil·lament, molta estona, mentre el rector i la seva escolta, novejaven d'així d'allà, adulterats, atribuint al dimoni aquella desaparició misteriosa, tan misteriosa com la de l'Elefant Blanc de Mark Twain...

Heus així com un jaïsa i un reporter d'esquerres van jugar a «Mosqueters de Dumas» i un campanar del Maestrat va devenir, en certa manera, el bastió de Sant Gervais de La Rochelle.

J. M. FRANCES

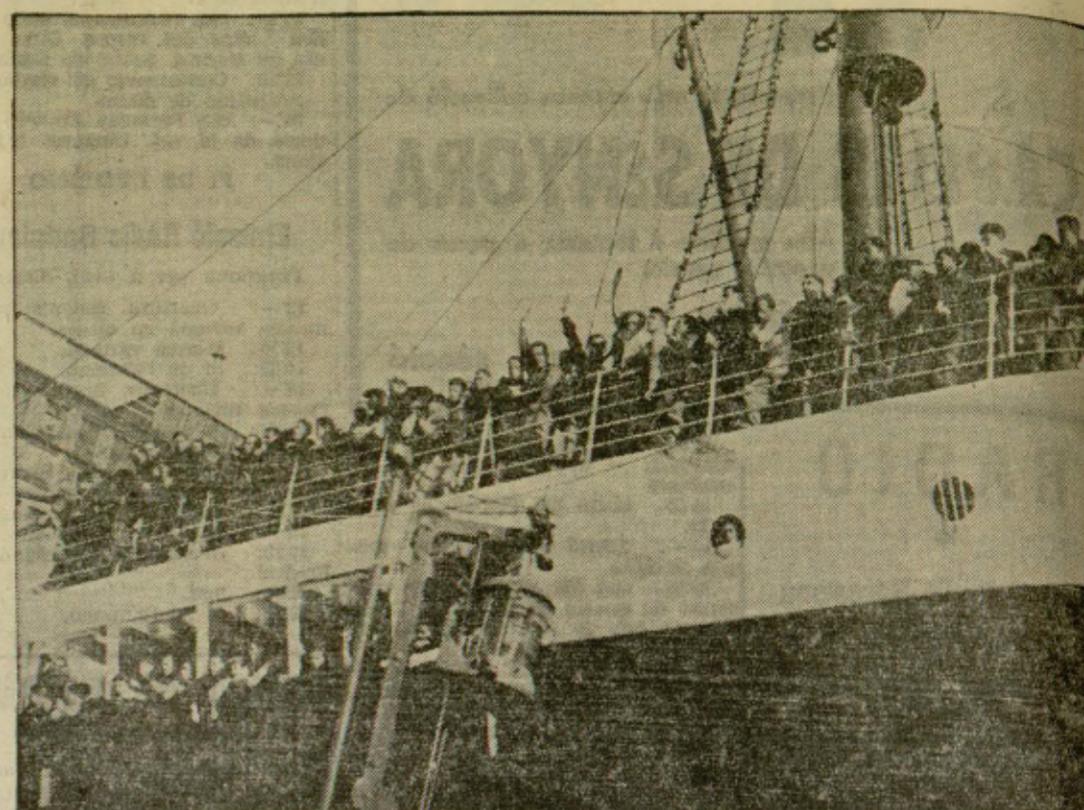
### La pèrdua de Kingsford Smith

Londres, 12. — Notícies de Singapore informen que continuen els treballs de recerca de l'aviator Sir Charles Kingsford Smith; però que fins ara no s'ha trobat rastre d'ell



L'enviada especial de Premsa, autora del reportatge que publicarem, señora Souky de Cotte, fotografiada a bord d'Abd-el-Krim, el seu germà i els fills del primer, a la residència dels exiliats a les illes de la Riu. La primera es presa a la taula, durant un repos, i la segona al jardí de la residència. Ambdues fotos són dedicades pel «Senyor del Rif» a la reporter (Foto: Opera Mundi, especial)

### «CAMISES NEGRES» A BARCELONA



A bord del «Conte Grande», camí d'Itàlia, passaren ahir per Barcelona dos-cents feixistes italians que vien d'Amèrica, es presenten voluntaris per a incorporar-se a l'exèrcit expedicionari d'Àfrica. (Foto: Centelles)

### El nou Comissari d'Ordre Públic a Catalunya i els periodistes

Es crearà un càrrec especial per a Martín Bagues

El cap Superior de Policia, en rebre amics els periodistes fou felicitat per aquests pel nomenament fet pel Govern de la República, referent a haver-lo nomenat Delegat del Govern en les qüestions d'Ordre Públic a Catalunya.

El senyor Bagues, en contestació a les manifestacions que li feren, digué que essent un dels responsables de comandament de la policia i forces armades, havia estat molt temps que s'hagués designat un dels per a exercir-lo.

Les forces de la guàrdia civil depondran del vostre comandament.

—Això caldrà veure-ho quan arribi el decret i aprovat pel Consell de ministres.

El c.p. Superior de Policia, acaba de rebre amics els periodistes que abans de la seva conversa amb els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

El c.p. Superior de Policia, acaba de rebre amics els periodistes que abans de la seva conversa amb els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—Compteix que ha estat un exemple més de continuar Laval.

En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.

—En aquesta mateixa hora, els periodistes que ens manifestà que abans de la seva possecció del seu carre faria un viatge a Madrid, encara que aquest seria molt ràpid per tal de posar-se a la para amb els seus superiors i exposar-los les necessitats de Barcelona, en relació al nou càrrec.</