

La jornada d'ahir, a Terol, fou la més gloriosa des que s'inicià l'ofensiva

PERIODISME IRRESPONSABLE

El Conseller de Governació surt al pas d'un atac injust a la gestió del Govern de Catalunya

Ahir a la nit el conseller de Governació i Assistència Social senyor Antoni Ma Sbert, rebé els periodistes als quals féu les següents manifestacions:

«Un període d'història neutre i moderat, i poc afecte en la seva història política a les llibertats de Catalunya, avui deslliurats d'aquelles velles influències, ha publicat, però, un editorial enutjós, perquè sembla que tracta d'enverinar les relacions entre el Govern de la Generalitat i el de la República i perquè a més és injust, conté falses imputacions i impugna censures a la gestió del Govern de Catalunya en matèria de proveïments dels quals estan fora dels recursos i dels recursos de la Generalitat i són prou coneguts de l'opinió pública.

Així m'ha obligat a fer un requeriment a l'esmentat diari per tal que tingui especial cura a evitar tot el que pugui dificultar la col·laboració entre els dos Governos, que és i ha de continuar essent sostinguda amb plena cordialitat.»

Fins ara «monsieur» de Kerillis no s'adona de la falòrnia de l'anticomunisme

Paris, 6. — L'ultradretista De Kerillis escriu a l'«Epoque» un article amb el títol: «Les énormes mentides de la contralibèrtat anticomunista són més clares que mai».

En el seu article diu el senyor De Kerillis que la croada contra el comunisme és un pretext per tal que el Japó pugui matar els xinesos i fer la guerra als blancs. El Japó lluita contra Europa i no contra el comunisme. Alemanya amaga també les seves secretes ambicions. Parla de

lluitar contra el comunisme, el qual de cap manera no l'amenaça, mentre pensa a posar les mans a Txecoslovàquia, Polònia i Rússia, és a dir, a formar un colossal imperi a Europa Central i Oriental.

Itàlia també menteix en declarar teatralment que vol lluitar contra el comunisme.

«He trobat —diu el senyor De Kerillis— un article escrit fa quatre anys el 1933, pel «Popolo d'Italia» i en el qual l'organ del senyor Mussolini exalta la revolució russa, i deia: «Les dues grans revolucions, la feixista i la bolxevic, es troben i s'ajuden amb el fi de complir-se recíprocament, de col·laborar i d'annexionar els altres. Els dos sistemes de govern renovadors, posats entre el passat i l'esdevenidor, signifiquen els nous fins de la humanitat. Pot ésser sincera la lluita contra el co-

Prepara Alemanya un nou «putsch» a Austria?



Paris, 6. — «L'Ere Nouvelle» i «L'Echo» anuncien que Alemanya prepara un altre «putsch» a Austria, i que aquest «putsch» ha d'esclatar el dia 11 de gener. La policia austriaca ha descobert el complot i ara sembla difícil que aquest pugui esclatar la data assenyalada; però Alemanya no renuncia als seus atacs contra Austria.

munisme quan s'han escrit aquestes paraules? El feixisme vol conquerir Corcega, Síria, Tunís, Alger, Egipte i Àfrica. Hem de mantenir-nos tranquils i prudents. Cal evitar totes les provocacions, però armar-nos, i armar-nos bé, perquè de nosaltres depèn el nostre destí.

Mentre l'enemic sofreix un nou i parencós fracàs al front de Terol, l'Exèrcit de la República porta a cap amb èxit un moviment ofensiu a les ribes del Gállego

Al sector de Concup, l'enemic hagué d'arreglar-se deixant abandonats dos tancs; a Sierra Palomera es retirà en gran desordre, i a La Muela de Terol li foren preses diverses posicions, 25 presoners i vuit fusells metralladors italians.

A l'Alt Aragó hem ocupat tres cotes i un bon botí

La nostra aviació realitzà ahir nou serveis de bombardeig i ametrallament i en un combat aeri tombà dos aparells facciosos.

Sumen sis els avions facciosos abatuts en dos dies

Ministeri de Defensa Nacional. Comunicat oficial de guerra:

EXERCIT DE TERRA:

LEVANT. — Prosegueix la batalla de Terol, que a penes s'interromp i les proporcions de la qual es dilaten dia per dia, sense que cessi l'enemic en la seva empresa d'acumular reforços, la qual cosa li resulta impossible a costa de desistir dels seus plans en els quals tenia posat tot el seu afany i que les nostres operacions en aquesta zona, li han malbaratat per complet.

El relat de la jornada d'ahir es pot sintetitzar dient que ha estat la més intensa de totes des que els facciosos iniciaren la seva contraofensiva, la que millor ha pogut revelar el vigor de les nostres tropes i la que ha tingut més positius resultats per a nosaltres entre totes les del mateix període.

Al matí, prèvia una concussiva preparació artil·lèria, a càrrec de gran nombre de bateries, que durà més de dues hores, i de bombardeigs realitzats per molts avions, l'enemic, amb acompanyament de tancs, atacà reiteradament pel sud de Concup en direcció a Terol. La nostra infanteria, que suportà de manera admirable el terrible foc d'artilleria i d'aviació, rebutjà els atacs, sense cedir un sol pam de terreny. A mitja tarda, l'enemic, que havia estat castigadíssim, es replegava a les seves posicions. Deixà abandonats dos tancs a la zona del combat.

L'acció eficaç de la nostra artilleria tragué altres dos atacs dels voltants de Sierra Palomera en direcció a El Petron, on la infanteria facciosa es replegà amb gran desordre a Cerro Gordo i Celadas.

Al sector de La Muela de Terol, la iniciativa fou nostra. Actuarem allí ofensivament les tropes de la República i la seva enèrgica acció els permeté ocupar posicions que mantenen a cobert del foc la carretera de Villastar a la capital. Com que els rebels tractaren de resistir en algunes cases isolades, aquestes foren preses per assalt. Foren agafats 25 presoners i vuit fusells metralladors, de marca italiana.

A l'interior de Terol quedà conclosa l'ocupació de l'única nau del Seminari que seguia a poder dels facciosos, els quals tenen allà per sol refugi els soterranis.

També fou de gran activitat la jornada per a l'aviació de les dues parts. La nostra presentà combat en dues ocasions a l'adversària. Aquesta defugí el primer contacte i fugí en direcció a Saragossa. En el segon contacte, no pogué refugiar de la lluita i en aquesta perdé un aparell de caça i un altre de bombardeig. Tots els nostres aparells resultaren ilesos.

Testimonis de presoners i d'evadits, coincideixen a manifestar que les tropes rebels sofreixen aquests dies enorme desgast.

EXERCIT DE L'EST. — Ha estat millorada a avantguarda la línia pròpia al Nord d'Orna del Gállego, amb l'ocupació de les cotes 875, 820 i 814. Durant aquesta operació ens apoderarem de diverses caixes de cartutxos i de vint tones de blat.

ALTRES EXERCITS. — Sense novetat d'interès.

EXERCIT DE L'AIRE:

Segons nous informes, els avions enemics abatuts en els combats aeri que es lluraren ahir, dia 5, foren quatre enlloc de dos que es consignaven en el comunicat oficial.

Avui, minuts després de les vuit del matí, fou bombardejada l'estació ferroviària de Calamocha, nus important en els moviments de tropes i material que efectua l'enemic.

A les nou es féu un bombardeig molt fort sobre els pobles de Cella, Bezas i Albarracín.

A les 10.15, cooperant a les operacions de l'Exèrcit de Levant, diverses esquadres bombardejaren les posicions de San Blas. A la mateixa hora, altres realitzaven la mateixa operació al Nord de La Muela de Terol. Els aparells de caça que protegiren aquests dos serveis metrallaren els parapets al Sud de San Blas, les bateries antiaèries emplaçades en aquell lloc i diversos convois de camions, més les posicions enemigues de La Muela de Terol.

A les 16, les nostres caces es llançaren a l'atac contra dos grups d'avions de bombardeig i altres de caça, italians i alemanys, que protegien aquells. Foren abatuts en aquesta acció dos avions facciosos.

El darrer servei del dia consistí en el metrallament d'un convoi de camions a la carretera de Camínreal a Montalbán.

Per la nostra part no hi hagué cap baixa.

ELS DIPUTATS LABORISTES A BARCELONA

L'opinió britànica al costat de la República

Una emocionant prova de simpatia dels infants espanyols

Els diputats laboristes que es troben a Barcelona rebieren ahir els representants de la premsa, Cordials, amb una simpatia autèntica per les nostres causes, ben aviat s'establí un diàleg que els dificultats de l'idioma, feien més emocionant.

Venien, malgrat tot, amb una certa prevenició. Corren tantes mentides a casa nostra respecte a vosaltres! Però la cara dels transeünts no enganya. De seguida hem notat l'alegria de la vostra gent, que transpu l'interès amb què suporta les penes de la guerra.

El diàleg té lloc a la Presidència del Consell. Els nostres hostes venen de recórrer les indústries de guerra. Ahir visitaren els hospitals... —La visita aquesta en féu una gran impressió —ens diu Mr. Ellerman—. Sobretot, el tracte humà que a l'Hospital Militar hom dona als presoners de guerra. Això m'ha interessat, especialment, però un dels meus clients és un ciutadà anglès que es trobava a Màlaga quan hi entraren els facciosos. L'home, la paraula del qual mereix tot el crèdit,

m'ha explicat que els adversaris ferits eren afusellats pels rebels, sense ni tan sols interrogar-los. Un altre grup al costat nostre, hi ha uns diputats que parlen amb els corresponents estrangers del festival infantil de Belles Arts, en el qual acaben de passar una bella estona. L'espectacle dels nostres petits artistes que figuraven al programa els han dedicat cançons. El públic infantil ha acompanyat amb una gran ovació els il·lustres hostes.

El contacte amb la nostra mainada els ha agradat tant, que per a aquesta tarda han tingut interès a visitar una guarderia infantil.

—Quin és el vostre programa? —Interroguem per darrera vegada.

—Per a avui, encara no està ben concretat. Demà, al matí, marxem els uns cap a Terol, els altres cap a Madrid. En tornar parlarem de tot i més llargament.

—Doncs fins aleshores, amics!

ELS DIPUTATS ANGELOS ASSISTEIXEN A LES FESTES DE LA SETMANA DE L'INFANT

Els diputats laboristes anglesos foren invitats a la festa infantil.

CATORZE MESOS DE GUERRA

Una exposició catalana a Mèxic, inaugurada amb gran èxit

Mèxic, 6. — Al local del Centre Escolar «Evolució», cedit pel sotsecretari d'Educació del Govern mexicà, s'ha celebrat l'acte inaugural de l'exposició «14 mesos de guerra», organitzada per la Generalitat de Catalunya.

Assistiren a la inauguració l'ambaixador i el cònsol general de la República espanyola, personalitats polítiques i sindicals mexicanes i representacions de les organitzacions antifeixistes del país.

L'ambaixador d'Espanya, senyor Gordon Ordoz, pronuncià un senzill discurs en el qual exaltà els valors

espirituals de la raça espanyola, el sentit històric de la lluita que manté el poble i la confiança i la fe en el triomf, per la pàtria, de l'Exèrcit republicà, l'autoritat del Govern i l'esperit de sacrifici del poble disposat a vencer.

Abasta l'exposició 23 taulers, els quals contenen cartells, fotografies, gràfics i mapes, dels diversos aspectes de la guerra d'Espanya, tot el qual fa ressaltar la tasca dels governs de la República i de la Generalitat de Catalunya.

(Passa a la pàgina 3.)

El colorisme

Tenim el racisme. Ara tenim també el colorisme. No volem repetir-nos, és clar, al colorisme artístic. Es tracta, ben diferentment, de la tesi política que vol reservar determinades parts del món als homes de determinat color.

La teoria no és nova. Però l'almirall japonès Suetsugu — que actualment navega en terra ferma i és ministre de l'Interior — li ha donat una consagració oficial i explosiva, Suetsugu, sentint-se, no ja japonès, sinó groc, vol treure a l'Àsia la gent de pell blanca.

Damunt la base de l'adjudicació de cada part del món a un color humà, tindrien una Europa tota blanca, una Àsia tota groga, una Àfrica tota negra, una Amèrica tota de color d'aram i una Oceania que, per la multitud de les seves illes, podria admetre la pluralitat de colors.

Heus ací, doncs, el colorisme brasílat del camp pictòric i literari al camp de la política internacional. Més enllà del racisme, el colorisme apareix en actitud agressiva. Al costat de la teoria crònica de Suetsugu, la teoria ètnica de Hitler és modesta i tímida.

Suetsugu posa en el color de la pell el dret d'ocupar terres i pobles i Estats. Els blancs, per exemple, no poden establir-se a la Xina com a industrials, ni com a comerciants, i molt menys com a colonitzadors. Però els japonesos, per llur grogor, poden envair la Xina, poden devastar-la, poden conquerir-la, poden anexionar-se-la. Tot això els és permès perquè tenen grogor la pell. Groga i dura i gruixuda.

I els xinesos han de resignar-se i d'accontentar-se a la nova situació. Ells són massacrats; llurs ciutats, bombardejades; llurs terres, cobertes de foc i de ruïnes. Tot es segons el color de la gent que us colpeja i us ataca i us crucifica. Grocs amb grocs, com blancs amb blancs i negres amb negres, tot està bé.

Els nipons, posats a la feina, la fan com cal. Es veu que són amadors de l'obra ben feta. Imitant les modes blanques — i perfeccionant-les sovint — han arribat a inventar teories generals per a justificar llurs fetes. Si Mussolini pot apoderar-se de l'Etiòpia en nom de l'imperialisme romà, i Hitler pot perseguir els jueus en nom de la puresa de la raça ària, ¿per què al costat del feixisme i del nazisme no hi ha d'haver el colorisme de l'almirall Suetsugu?

Tenim en la història humana guerres d'Estats, guerres de religions, guerres de nacions i guerres de races. ¿Vindrà aviat una guerra de colors? ¿Resultarà que això que fa l'home no és el nom, ni l'ànima, ni la nació, ans és la pell? Per aquest camí veurem, sense trigar gaire, com els colors de la pell passen a les banderes de combat.

A. ROVIRA I VIRGILI

L'ESTAT DE SALUT DEL SENYOR PERE COROMINES

PERSISTEIX LA MILLORA

dactors estigue al domicili del President del Consell d'Estat, senyor Pere Corominas. Un dels fills de l'il·lustre polític va manifestar-nos que persistia la millora iniciada en el seu estat de salut.



Aquests senyors tan correcos i tan tristos són els oficials de Portugal, en un acte celebrat per commemorar la victòria del 1.640 sobre les tropes dels austríacs.

E. R. C.

FEDERACIÓ DE BARCELONA

Són convocats els delegats de les entitats d'aquesta Federació, a la reunió del Ple de la Federació de Barcelona d'E. R. C. que es celebrarà el proper dia 8 de gener, a les deu en punt de la vetlla, a l'estatge de la Rambla de Catalunya, 26.

ORDRE DEL DIA

Lectura i aprovació de la Memòria.

a) Reglament interior de la Federació.

b) Ordenació de la Secretaria d'organització política.

c) Informe del Secretari d'informació i Ajut a la Guerra.

d) Informe del Secretari d'Assistència Social.

e) Informe del Secretari de Cultura.

f) Informe polític del Secretari de Treball.

g) Ordenació de les Secretaries de Districte.

h) Acords del Consell de la Federació.

Esperem d'aquests delegats, que vindran a l'esmentada reunió amb una altalesa de mires d'acord amb la gravetat dels moments que travessem, i amb un menyspreu absolut a totes les misèries que vulguin obstaculitzar la nostra tasca.

ATENEU D'ESQUERRA REPUBLICANA

El Consell Directiu d'aquest Ateneu convoca als socis a l'Assemblea general ordinària que tindrà lloc demà passat, dissabte, a les deu de la vetlla, de primera convocatòria i a dos quarts d'onze de segona, al seu estatge social (Vidre, 4 i Madrazo, 5).

Donada la importància dels assumptes a tractar, es prega que no hi manqueu.

Si algun soci no hagués rebut la convocatòria és pregat que es doni per convocat per aquesta nota.

J. E. R. E. C.

CASAL D'ESQUERRA ESTAT CATALÀ DE GRACIA, Plaça de J. Fuster, 9 i 10 (abans del Nord)

Diumenge, dia 9 del corrent mes, a les onze del matí, acte d'homenatge als socis caiguts en la lluita contra el feixisme.

Oradors: Dolores Abelló, per Ajut Català; Ignasi Canadell, del Secretariat General de les JEREC; F. Grau i Ros, vocal del Consell d'Economia; J. Miravittles, Comissari de Propaganda de la Generalitat; A. Rovira i Virgili, diputat del Parlament; J. Serra Hunter, vice-president del Parlament Català. Presidirà el doctor B. Mori, ex-regidor Delegat i president del Casal.

Nacionalistes! Treballadors! Antifeixistes! No hi manqueu!

TEATRE CATALÀ DE LA COMEDIA

Avui, tarda, a les cinc, i nit, a les deu.

Replicació de la comèdia d'Avell Artís

SENY I AMOR

AMO I SENYOR

per Maria Vila i Plu Davi.

Acurada presentació

Decorats nous.

FRONTO NOVETATS

Avui, tarda, a les quatre

A palau AZURMENDI - URZAY contra GALLART III - VILLARO

Detalls per cartells

FRONTO TXIKI ALAI

Avui, tarda, a les quatre

LUMI - AURELI contra SAGRARIO - AURORA

Nit NO HI HA FUNCIO

Detalls per cartells

FRONTO «NUEVO MUNDO»

CADA DIA, A DOS QUARTS DE QUATRE, GRANS PARTITS A MA I A RAQUETA PER QUADRES MIXTOS

Vegueu detalls per cartells

CAMISERIA

FERRER BATLLES

36, Boqueria, 36

Caçadores punt; panyo, pell - Sueters-Pellisses, Guants, Pijames, Bufandes

Mitges FERRO

BATES LLANA

CLINICA GALLEGO - VIES URINARIES

Consulta, 11 a 1, 430 a 9. F. 10 a 3

Carrer Nou de la Rambla, 18. PELL - SANG - VENERI - PROSTAT - MATRIU - IMPOTENCIA - DIATERMIA. Directors: Dr. Riu Porta

«Cal marxar resoltament per la línia de Front Popular amb tots, i amb la voluntat ferma, no únicament d'aturar les forces del Front Popular i llançar-les contra l'enemic, sinó també de consolidar les conquestes econòmiques de la classe treballadora», de

«Per la lluita fins a la victòria total»

per JOAN COMORERA, Secretari General del P.S.U.

Demaneu-lo als quioscos :- PREU: 30 cèntims

Per a comandes, a P. A. C. O. D. - Publicacions Antifascistes - Cooperativa Obrera de Distribució

Rambla del Mig, 17 - Tel. 19937 - Barcelona

Companys...

Ha sortit el núm. 8 de

MOMENTS

la vostra revista.

Reportatges dels tronts i de la reraguarda

Preu: 2 ptes.

Les Lletres

«La novella femenina»

«Edelweis», per Aurora Bertrana - Edicions Mediterrània - Barcelona

La ploma prestigiosa de l'eximí cantant dels Oceans, deixa aquesta vegada el seu escenari predilecte, per tal de dur-nos a Suïssa, la bella Suïssa dels hotels cosmopolites, nius de llum i de festes mundanes, i dels cims inacessibles, teatre, sovint de tragèdies d'estimaments.

tariat General de les JEREC; F. Grau i Ros, vocal del Consell d'Economia; J. Miravittles, Comissari de Propaganda de la Generalitat; A. Rovira i Virgili, diputat del Parlament; J. Serra Hunter, vice-president del Parlament Català. Presidirà el doctor B. Mori, ex-regidor Delegat i president del Casal.

Nacionalistes! Treballadors! Antifeixistes! No hi manqueu!

CASAL D'ESQUERRA CATALUNYA D'Esquerra Republicana de Catalunya (JEREC), carrer Pau Iglesias, 21

El Consell General de les J.E.R. del nostre Casal, convoca a la reunió mensual del mes en curs, per al proper dimenge dia 9, a les onze del matí, al nostre local social, sota el següent ordre del dia: Ratificació dels companys de Catalunya, Consells i ordres generals del Consell Treballadors i obrers del Consell. Nomenaments de nous delegats locals de resistència passiva del Casal.

S'espera una gran assistència.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç tràgic; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

«Edelweis» és la flor que creix al voltant d'un desfilat; la mort de Ferrer per accident. Aquí, ens plau i ens emociona el retrat dels abnegats guies, dels equips de salvament, que sovint perden la vida per la recerca d'un imprudent. Quatre pinzellades són suficients per a donar-nos la sensació que estem veient aquests herois anònims.

Interessantíssima i digna d'ésser assaborida aquesta narració la qual, repetim-ho, hauriem vist amb gust que emplenés un centenar de pàgines més.

Amb la màxima elegància, sense esgarips ni truculències, arribem a un desenllaç trà

TAMBE PER RADIO ES POT FER GUERRA

Londres, 5. — Anglaterra gasta, per al seu rearmament un milió de lliures esterlines. Malgrat que el presupost anglès està consagrat a les despeses de guerra, el Govern de Londres ha de fer un préstec per tal d'arribar als 350 milions de lliures — es diu, uns cinquanta mil milions de francs — que representen les despeses de l'any actual.

Potser sigui la importància de la xifra el que fa que a Roma es desitgi començar amb urgència les converses amb Londres. Per això el Govern feixista ha fet difundir per mitjà dels periodistes feixistes de l'estranger la notícia de la possibilitat d'una disminució dels atacs italians contra Anglaterra i la possibilitat d'unes negociacions.

Se sap que Mussolini ha declarat que no es deixarà cloroformitzar, i no vol que Anglaterra es rearmí massa.

No obstant, la notícia d'aquest matí, de que el senyor Porth havia visitat al ministre de Negocios Estrangers d'Itàlia, i els comentaris del «Daily Telegraph» i del «Daily Mail» han constituït altres tantes rectificacions al comunicat oficial de Londres, en el qual es deia que l'ambaixador anglès no ha parlat del problema general, i que la seva visita tampoc tenia per objecte la guerra de la ràdio. A més a més el to de la polèmica és tal, que en aquestes condicions és impossible que es pugui discutir.

LA PROPAGANDA RADIOFONICA ANGLESA JUDICA DES D'ITALIA

Roma, 5. — Els cercles oficials italians manifesten un gran interès en la ràdio de Londres de la guerra de la ràdio i de Palestina, i es diu que el Llibre Blanc anglès

ORDRE PUBLIC

BONS SERVEIS DE LA POLICIA CONTRA EL DSAFECTES DEL REGIM I ATACADORS

Els periodistes foren rebuts a la migdia, pel comissari general d'Ordre Públic, senyor Pauli Romero, el qual manifestava que la Brigada de Serveis Especials havia descobert una organització de caràcter feixista per tal de preparar la fugida del territori nacional als camps fasciosos de certs elements.

Com a conseqüència d'aquesta denúncia, han estat detinguts uns agents de Duana, de cognom Bobera i Mir, els quals passaran al Tribunal d'Espionatge i Alta Traïció.

Digueu després el senyor Pauli Romero que en una torre de la Bonanova, en anar-hi a efectuar un escort, les persones que hi havia allí feren resistència als funcionaris i entre aquells hi havia un agent de policia que, junt amb altres, feu foc contra les autoritats. L'agent de policia que es trobava dintre de la torre resultà ferit, i morí al cap de poca estona. Foren detinguts sis individus, que han estat posats a disposició del jutjat competent.

Afegí el comissari general que en diversos domicilis de Barcelona havien estat detinguts familiars de l'ex-general Martínez Andú.

Es refereix després a l'atacament començat a la Roca del Vallès, on la guàrdia d'Assalt sostingué un tiroteig contra tres dels atacadors. Un dels escapa, encara que se sap on es troba, l'altre fou ferit i s'anomena Antoni Pons; i el tercer, anomenat Josep Solsona Carcer, és un dels que s'escapà de la presó. Aquest últim és el que portava una placa d'agent de policia i un escut feixista.

Els altres tres trobades tres homes de mà i la policia s'incutí d'un automòbil que utilitzaven per a efectuar els atacs. A més els foren ocupades 1.050 pessetes. Els atacadors essentment havien assolit el domicili particular de Josep Vila Forta.

MES DETENCIONS

També han estat detinguts, per motius diversos, Salvador Clergues, Eduard Sala i Benjunt Ferrusola.

DEFUNCIO

Al seu domicili del carrer d'Argenteries, 7, ha traspassat, a conseqüència de les ferides que sofrí en una recent caiguda, Manuel Brandes.

HA ESTAT DETINGUT EL TERCER ATACADOR DE LA ROCA DEL VALLS

El comissari general d'Ordre Públic, senyor Pauli Romero, rebé ahir, a la nit, els periodistes, als quals manifestava que havia estat detingut l'atacador de la Roca del Vallès, que mancava de detenir.

DETENCIO DE MALFAC-TORS

Ahí, a la tarda, la policia procedí a la detenció de quatre individus coneguts com a desvagats i malfactors.

CAMISERIES

E. Roca Soldevila

CAMISES, CORBATES
BATES I GAVATINES
PREUS BARATISSIMS

PORTAFERRASSA, 24 i 26
— FONTANELLA, 16 —

EXERCIT DE L'ESI

PRESENTACIONS

Per tal d'informar sobre una qüestió relacionada amb la institució que té presentada, interessa la presentació a aquesta Comandancia Militar (Negociat de Recrutament) d'Antoni Hernández Almagro.

PRESENTACIONS URGENTS

S'ordenà la urgent presentació a aquesta Comandancia Militar, Secció de Personal i A. G. dels senyors que a continuació es detallen:

Coronel senyor Primitiu Feire Caldeira.

Major senyor Eduard Reyes Sanz.

Capità senyor Silveri Gallego Salcedo.

Tinent senyors Isidor Miranda García de la Torre i Ezequiel Gómez González.

Alfons senyor Manuel Giménez Vilate.

Auxiliar senyor Faustí Revuelta Montoya.

Soldat Joan Novell Viladomat.

EL COLLEGI D'INFERMERES OFICIALS DE CATALUNYA fa avinent a totes les infermeres titulades i a les estudiantis, que continua oberta la matrícula per als cursos de Medicina general, Gramàtica i Ortografia catalana, castellana i Arqueologia.

Al mateix temps es dirigeix a totes elles i els prega que pensin en les avantatges que poden aconseguir en futurs concursos i oposicions de les places de les conseqüents cures i l'ensenyament de la medicina, assistint als cursos anunciats.

Dirigir-se a la Secretaria, Tapineria, 10 (Casal del Metge).

INSTITUT D'ADAPTACIO PROFESSIONAL DE LA DONA. — Es posa a conèixer de les compatriotes que s'inscriu a l'Institut i que segueixen cursant a l'Escola del treball, que podran utilitzar la biblioteca de l'Institut Escola mitjançant la presentació de la targeta d'inscripció a la Secretaria d'aquesta.

FRONT D'ARAGO

LES NOSTRES TROPES CONSOLIDEN I AMPLIEN LES POSICIONS OCUPADES A L'ENEMIG AL SECTOR D'ORNA DE GALLEGU -- L'ARTILLERIA DISSOL UNA CONCENTRACIO ENEMIGA AL CAMI D'ESQUEDAS

UN DIPUTAT SOCIALISTA RECORRE LA SEVA FAMILIA

Front de l'Est, 6. — Hem parlat amb el diputat socialista per Osca, Borda, a la vegada comissari del X Cos d'Exèrcit.

Acaba d'arribar de Terol amb la seva família, la qual resideix a Calatayud i que pocs dies abans d'arribar a Terol s'hi havia traslladat a Terol.

Els familiars de l'esmentat camarada han referit les seves impressions relatives a la desmoralització dels elements feixistes en adonar-se de la imminent caiguda de la plaça.

LA PREMSA FRANCESA DE DRETES, CONTRA ELS ESTATS TOTALITARIS

París, 6. — La premsa dretista francesa, continuant en llurs comentaris a les declaracions de l'almirall japonès Suetugu i a la situació internacional, pren decidida posició contra els Estats totalitaris. Solament alguns òrgans com «Le Jour», «Le Journal» i «Le Matin» tracten de presentar mitjançant la publicació de correspondències de Berlín i de Roma, la possibilitat d'un proper acord amb Mussolini i Hitler, i diuen que les acords negociacions diplomàtiques s'acabarien precisament a arribar a aquest acord. Els altres periodistes dretistes no creuen en la possibilitat d'un acord, perquè, a part d'altres consideracions, no és possible posar-se d'acord al mateix temps amb Alemanya, amb Itàlia i amb el Japó, i que aquests Estats puguin canviar llur política.

FOC D'ARTILLERIA A L'EST DE SARAGOSSA

Front de l'Est, 6. — La jornada d'avui ha estat de relativa calma. Tan sols s'han produït alguns trets a la zona d'Ormaiztegui i per la línia situada a l'Est de Saragossa sense altra activitat, particularment per Sillero, Mediana, Roden, Aguilera de Ebro, El Burgo, Caspe, Farlete, on l'artilleria ha estat amb molta insistència. Als altres sectors, sense novetats.

A conseqüència de la intensa batalla no ha volat l'aviació.

S'AMPLIA L'AVANG FEO-TAT DIMECRES

Front de l'Est, 6. — Els nostres soldats s'han dedicat avui a fortificar les posicions preses ahir i a l'enemic, a la zona d'Ormaiztegui.

S'ha estat lluitant l'avang a altres llocs, la qual cosa permet assegurar aquestes posicions, posant en situació de franc avantatge contra la possibilitat d'un contraatac feixista.

DISSOLUCIO D'UNA CONCENTRACIO ENEMIGA

Front de l'Est, 6. — De l'enviat especial de Febus. — Els artillers nostres han estat avui a l'ocasió de forces compostes per quatre companyies prenia el camí d'Esquedas, i que es disposava a entrar en aquesta població. Immediatament, els canons republicans han vomitat metralla i han barrat el pas a l'esmentada concentració, la qual s'ha dissolt per complet.

ONZE EVADITS DEL CAMP FACOS

Front de l'Est, 6. — De l'enviat especial de Febus. — Als sectors al Sud-Est d'Osca, lleugers tiroteigs de fusell i màquines. L'artilleria lleial ha sostingut un duel amb la faciosa de Santa Quèntia i Almedovar, i l'han fet esclatar.

El termòmetre ha registrat temperatures baixíssimes.

Per diversos sectors d'aquest front s'han passat als nostres rangs onze evadits del camp enemic, entre ells:

LA MUSICA

EL VINENT CONCERT D'ORGUE DEL MESTRE SUNE I SINTES AL PALAU NACIONAL DE MONTJUIU

Diumenge vinent, dia 9, a les nou del matí, tindrà lloc al Palau Nacional de Montjuïc l'acostumat concert d'orgue, a càrrec del mestre Sune i Sintes, organitzat per la Direcció General de Radiodifusió.

El programa estarà constituït per: Concert de Flauta, de Ch. Kink; Arabesca, i Scherzetto, de P. Viennet i Toccata, de Grieg.

Com de costum, aquest Concert, serà radiat per Radio Associació de Catalunya i Radio Barcelona.

EL QUARTET IBERIC DE BARCELONA A LA RADIO

El pròxim diumenge, dia 9, a les set de la tarda, es retransmetrà dels estudis de la Direcció General de Radiodifusió un Concert, a càrrec del «Quartet Ibero de Barcelona» compost per: Ferrn Guérin, violí; Josep Doncel, violí; Gracian Tarragó, viola; i Ferrn Pérez-Prío, violoncel·lo. El col·laborarà a més a més, el pianista Ferrn Ardevol.

El programa que s'interpretarà serà el següent:

EL CURS DE FORMES MUSICALS DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Havent-se hagut d'ajornar, per causa de les vacances de Nadal, amb motiu de la «Setmana de l'infant» la primera lliçó inaugural del curs de «Formes musicals» inclòs en el Quadre d'ensenyaments del Conservatori del Liceu, s'assabenta a tots els que desitgin cursar aquesta important matèria, que l'esmentada primera lliçó tindrà lloc el proper diumenge, dia 10 del corrent mes, a les dotze del migdia.

L'explicació de l'assignatura ha estat confiada al Professor Mestre Joaquim Zamacois. Les lliçons tindràn lloc els diumenges i divendres de 12 a dos quarts de dues.

Resta oberta la matrícula a la Secretaria del Conservatori tots els dies feiners de 10 a 1 del matí i de 4 a dos quarts de set de la tarda.

JA ERA HORA!

Des d'ahir, a la tarda, quedà normalitzat el servei de tramvies pel Passeig de Pi i Margall.

ESPEREM ELS VOSTRES DONATIS PER LES FESTES DELS INFANTS

JUT INFANTIL DE FERRETERIA GUARDIA

REMARCATABLES ACTES DE SOLIDARITAT

Entre els donatius rebuts per l'Ajuntament de Reus figura el de la «Primeria» ha fabricat en les seves hores de descanç un exemple de la completa comprensió que hi ha entre el poble republicà, el donatiu de 640 pessetes, per mitjà de l'Honorable President de la Generalitat, ens han lliurat els soldats del Batalló 517.

S'han rebuts també per als nostres

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

París, 6. — El senyor Chauteps ha fet unes declaracions als periodistes en les quals ha dit que la situació especial creada pels conflictes socials plantejats és perillosa per a la prosperitat i seguretat de França, i que per tant, el Govern no pot admetre que la situació duri.

El Govern — ha afegit — fa una crida als representants obrers i patronals per tal que s'arribi a un acord i a la conciliació de nous acords i a un compromís de respectar-los. D'aquesta forma es crearà un veritable pacte de pau, al qual el Govern donarà el seu caràcter de llei. Després caldrà que tots els ciutadans s'incorporin a la llei.

Per tal d'obtenir aquests resultats el Govern no vacillarà a comprometre tota la seva responsabilitat.

ACTIVITAT AL FRONT ANDALUS

Les nostres forces causen una vintena de baixes a la cavalleria enemiga.

Front d'Andalus, 6. — De l'enviat especial de Febus. — L'enemic, imponent davant de Terol, ha llançat la seva aviació intentant batre les nostres línies del sector de Jaén. Els aparells rebels han deixat caure nombrosos bombes que no han causat cap baixa, car els pirates de l'aire volaven a una alçada extraordinària i llançaven la metralla sense poder precisar cap objectiu.

Les nostres forces foren fòc de fusell contra un grup de cavalleria que efectuava una descoberta. Se'ls causaren de quinze a vint baixes i la resta empenyeren la fugida desordenada.

Al sector de Granada la nostra artilleria ha tingut certa activitat, encara que no ha ocorregut res digne d'esmentar.

ACTIVITAT AL FRONT ANDALUS

Front d'Andalus, 6. — De l'enviat especial de Febus. — L'enemic, imponent davant de Terol, ha llançat la seva aviació intentant batre les nostres línies del sector de Jaén. Els aparells rebels han deixat caure nombrosos bombes que no han causat cap baixa, car els pirates de l'aire volaven a una alçada extraordinària i llançaven la metralla sense poder precisar cap objectiu.

Les nostres forces foren fòc de fusell contra un grup de cavalleria que efectuava una descoberta. Se'ls causaren de quinze a vint baixes i la resta empenyeren la fugida desordenada.

Al sector de Granada la nostra artilleria ha tingut certa activitat, encara que no ha ocorregut res digne d'esmentar.

ACTIVITAT AL FRONT ANDALUS

Front d'Andalus, 6. — De l'enviat especial de Febus. — L'enemic, imponent davant de Terol, ha llançat la seva aviació intentant batre les nostres línies del sector de Jaén. Els aparells rebels han deixat caure nombrosos bombes que no han causat cap baixa, car els pirates de l'aire volaven a una alçada extraordinària i llançaven la metralla sense poder precisar cap objectiu.

Les nostres forces foren fòc de fusell contra un grup de cavalleria que efectuava una descoberta. Se'ls causaren de quinze a vint baixes i la resta empenyeren la fugida desordenada.

Al sector de Granada la nostra artilleria ha tingut certa activitat, encara que no ha ocorregut res digne d'esmentar.

ACTIVITAT AL FRONT ANDALUS

Front d'Andalus, 6. — De l'enviat especial de Febus. — L'enemic, imponent davant de Terol, ha llançat la seva aviació intentant batre les nostres línies del sector de Jaén. Els aparells rebels han deixat caure nombrosos bombes que no han causat cap baixa, car els pirates de l'aire volaven a una alçada extraordinària i llançaven la metralla sense poder precisar cap objectiu.

Les nostres forces foren fòc de fusell contra un grup de cavalleria que efectuava una descoberta. Se'ls causaren de quinze a vint baixes i la resta empenyeren la fugida desordenada.

Al sector de Granada la nostra artilleria ha tingut certa activitat, encara que no ha ocorregut res digne d'esmentar.

L'imperialisme japonès en lluita oberta contra els interessos europeus i americans

REACCIONS AL MISSATGE DE ROOSEVELT

Toquio, 6. — Heus ací les primeres reaccions al missatge d'any nou del president Roosevelt:

«El període «Hochi» diu que als cercles navals no s'han alarmat per l'augment de la marina americana, puix que consideren que el pla dels Estats Units ha estat fixat des de la fi del Tractat de Washington. Estimen, no obstant, que cal prestar atenció a la construcció de la base hidroaeronàutica de San Francisco y el reforçament de les bases navals de Hawaii i illes Aleutines.

El període acaba dient: El Japó continua el seu armament defensiu sense deixar-se impressionar pel programa americà.

«El període «Kokumin» veu en el programa d'armaments americà una mesura d'ordre interior destinada, sobre tot, a encobrir el fracàs del «New Deal» més bé que una amenaça contra el Japó. Els Estats Units— diu el període militarista — no tenen altre remei que rearmar-se per a evitar una crisi econòmica. Afegeix després: Demanem al poble americà que revisi la seva actitud. Jo no considero el Japó com a un enemic eventual».

UN ARTICLE «RESIGNAT»

Londres, 6. — En un article que publica a l'«Asiatic Review», R. T. Barrett parla de l'actitud d'Anglaterra davant de la invasió japonesa de Xina, i formula determinades suggerències per a contenir-la.

Barrett diu que és explicable la tendència expansionista del Japó, perquè aquest país té necessitats demogràfiques i econòmiques, i li cal terreny per a trobar, nous mercats, donar sortida al seu excedent de població i trobar-hi matèries necessàries per a les seves indústries.

Suggereix, per tant, que siguin cedits al Japó alguns territoris colonials anglesos a l'Extrem Orient, dels quals encara no han estat valorats. Diu que d'aquesta manera, Anglaterra aconseguiria salvar les seves posicions actuals a l'Extrem Orient, continent del qual no s'ha de moure.

«ANGLATERRA NO POT CONSENTIR L'ALLAMENT D'HONG-KONG» DIU EL FILL DEL FUNDADOR DE LA REPUBLICA XINESA

Londres, 6. — A Singapur, el doctor Sun Fo, fill del fundador de la República xinesa, ha declarat que es traslladarà a Londres amb una missió especial i que després visitarà Berlín i Moscou. Ha declarat: «Hong-Kong és el punt principal de la guerra sino-japonesa. Les possibilitats de resistència de Xina contra el Japó dependran de les facilitats que el Japó compti per a obtenir municions pel port d'Hong-Kong i pel ferrocarril de Cantó a Hong-Kong. Anglaterra no pot permetre l'allament d'Hong-Kong, perquè, de permetre-ho, perdria també Singapur».

ABANDONARA HITLER L'ALIANÇA AMB EL JAPÓ?

París, 6. — Segons afirma «Paris-Midi», Hitler pensa abandonar l'entesa amb el Japó, així com el pacte fet per von Ribbentrop.

CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESIA I D'ESTALVIS

Per tal de facilitar als seus impositors l'anotació d'interessos i saldos a llurs llibretes i comptes d'estalvi, a l'Oficina Central de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, hi ha estat organitzat un servei especial de quatre a sis de la tarda. Per a les altres operacions segueix l'horari vigent fins ara.

DECLARACIONS DE SUETSUGU

Toquio, 6. — La revista «Kaizo» publica unes declaracions de l'almirall Suetugu, en les quals aquest diu: «Fins ara, els anglesos han contribuït molt al desenvolupament de Xina, però en l'esdevindre la no serà així. Els anglesos haurien

«PER CATALUNYA» A LES COMARQUES

«Per Catalunya», la consigna donada per l'honorable President, ha arribat a les comarques.

Espiritualment hi arribà en ésser pronunciada per Companys i hi arribà ara en forma d'ensenyament, editada pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat.

Infinitat d'aquestes ensenyances han estat escampades per la comarca del Pallars-Jussà. Al Centre Català Republicà Federal de Tremp hi plouen comandes. I adquireixen «Per Catalunya» gent de tots els partits: d'Esquerra, socialistes, d'Estat Català, Rebassaires i de les sindicals U.G.T. i C.N.T. Tots els catalans, conseqüentment de l'abast d'aquesta consigna, donada tan oportunament, i en un sentit nacionalista tal, s'hi solidaritzen i la fan seva cada un d'ells.

Van Zeeland a Anglaterra

Ostende, 6. — Van Zeeland ha sortit cap a Anglaterra a un quart de dotze.

ES PLANTEJARA UN NOU CONFLICTE A LA FORD?

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat la companyia que no acceptaria les obres econòmiques recomenades per les activitats sindicals. L'autoritat federal, d'acord amb la llei Wagner — havia exigida aquesta readmissió, però que la companyia estima injustificada.

DECLARACIONS DE CHAUTEPS SOBRE ELS CONFLICTES SOCIALS

Washington, 6. — La tensió entre «Ford Motor Company» i les autoritats federals ha augmentat per haver declarat

limentar la guerra. Ha dit, en efecte, que quan França envia ferro a Alemanya, en certa manera facilita ensiem el mineral a Franco per a lluitar contra els republicans. El senyor Cudenet, també de l'ala esquerra del Partit Radical ha declarat que els Estats Units es prenen la guerra de França amb una comprensió de vuit unitats de català per navions de 25.000 tones, de set creuers, quaranta destructors, trenta-cinc submarins, quinze vèxels auxiliars i col·locamines i, finalment 125 aïons de guerra.