



(Reproducción del original)

*Senyora de Montserrat, que teniu
vostra santa montanya
voltada d'oliveres, signe de pau;
alcançau als pobles de Catalunya
una pau cristiana y perpétua.*

(Depr. VII de la Visita Espiritual)



¡ENLAYRE 'LS CORS!

A s' acosta la festa de la Moreneta; y 'l sol recort d' aquesta diada, tant agradosa pera tots los catalans, inspira consol y confiança fins al cor més abatut y affigit qui, contemplant solzament los desconhorts y calamitats públiques, los desordres de tota mena que 's cometen, les tenebres y confusió, que en moltes y moltes qüestions semblan apoderarse de les matexes intelligències privilegiades, boy arribaria a decaure totalment d' esperit y a entregarse en braços del més infructuós pessimisme.

Desde 'l cim de la montanya de Montserrat, que la Perla de Catalunya enriqueí y santificá ab sa presencia y rodejá d' una atmósfera tant sensible de sobrenaturalisme, s' ovira major extensió desde 'l punt de vista moral y religiós que no del natural, per més que sia immens en grandesa y hermosura 'l panorama de Catalunya que 's pot contemplar á dalt de Sant Jeroni. Y no hi ha dupte que aquet panorama deu esser pera tot bon observador l' imatge fidel d' un altre horitzó espiritual, en que delitosament s' esplayan la mirada del enteniment y 'ls afectes del cor, y en lo que s' hi veu ja, lluny encara, molt lluny, el símbol de l' esperança y de la total y complerta regeneració de la patria.

Montserrat es estat el breçol de Catalunya y d' ahont ella rebé principalment sa vida, sa feconditat y sa grandesa. L' engrandiment de Catalunya en tots los ordres coincidí ab l' engrandiment y la gloria de Montserrat. Y com que aquesta tingué per principi y fonament la presencia de la Verge Moreneta, qui volgué axecar son trono ben enlayre, sobre les crestes d' exa Montanya, pera que 'ls catalans poguessen sempre contemplarla dès de tots los indrets de Catalunya; per axó també a Montserrat deu cercarse y 's trovará sempre la *mística font de l' aygua de la vida*, ahont podrán sado llarse y apagar llur set de veritat y justicia les ánimes verament desitjoses de la regeneració cristiana y social del nostre Principat.

El cor de tot bon catalá batega açí dalt d' entussiasme, de tendre amor y de gratitut a la Verge Santíssima, Regina de Mont-

serrat y Patrona de Catalunya, y envers Deu Nostre Senyor, qui com á Regina y Patrona 'ns l' ha donada. Y no es gens estrany que als peus de la Moreneta s' arrelen més fundament la fe y les conviccions religioses dels qui la visitan en son palau, y 's pugan concebir, tan aprop del cel, y després realisar los més grans projectes pera la gloria de Deu, pe'l bé de la societat cristiana y més que tot per l' engrandiment moral y material d' eix poble, qui es essencialment montserratí; puig la veritable Inspiratriu n' es la matexa Verge Santíssima.

Bé ho compregueren Sant Joan de Mata, Sant Pere Nolasch y Sant Ignasi de Loyola, qui, pera fundar sólidament llurs instituts religiosos, posaren desde Montserrat les primeres pedres dels maravellosos edificis que aixecaren fins al cel. Y 'ls nostres reys y comp-tes, fonamentant sobre les roques de Montserrat la independencia de la patria y postrantse sovint a les plantes de la Moreneta d' aquesta serra, sobre tot avans d' empendre quelcuna de llurs gestes més glorioses, donaren lo més clar testimoni de que a Montserrat hi trovavan la força y l' ajuda sobrenatural; de que brollavan sens treva dels peus de María al cor de llur pays la gracia, el consol y la veritable vida.

Y encara que eixa font de grecies y de vida no s' es may estroncada, ans bé raja sempre al cor de la nostra patria; mes no 's veuen prou los fruyts de justicia, virtud y vera ditxa que deurían resultarne. L' horitzó de pau y benhaurança que desde Montserrat comença tot just á ovirarse, resta encara boy cobert d' espesses tenebres en molts indrets; negres núvols sembla que anuncian esgarrifoses tempestes, molt més esferehidors que les que fins ara han descarregat sobre de nosaltres, pera no deixar sortir el sol que dona la vida y tot ho fecondisa. Y si aquestes han ofegat tantost á Catalunya en un mar de llágrimes y de sanch, y la convertiren en immensa pira, quals flamerades s' enlayravan fins al cel y abrassavan ja sa gloria, sa grandesa, sos tresors de tota mena, ja 's pot comprendre 'l resultat de les que encara 'ns amenaçan...

Per altra part no cal duptar gens de que aytals tempestes poden retrunyir aviat sobre la nostra patria, y que arribarían fins a enderrocarla moral y materialment, puig tant y tant trevallen sos enemichs pera sa completa destrucció. Solzament podrá salvarse y assolir son veritable engrandiment si, recordant sempre sos fills que l' origen de ses grandeses fou Montserrat com a trono de María, endreçan llurs cors y llur mirada suplicant envers aquesta montanya de Sió, de qui li han vingut sempre y li venen ara 'ls auxiliis del Senyor y ahont per medi de María li ensenya Ell els camins que la durán a sa benhaurança temporal y eterna.

A Montserrat s'hi respira l'ayre pur de la vida cristiana y espiritual y un ambient de sobrenaturalisme que axampla 'l cor, malgrat los mal dissimulats projectes de secularisarho tot; puig regoneixen els vers catòlics catalans que «fora maleguanyada la Montanya de Montserrat si no fos el trono de la Moreneta», segons les paraules d'una de les figures de més relleu entre 'ls homes públics de Catalunya.

Donchs bé, pera sa total regeneració solzament fora necessari que eix ayre pur de Montserrat y l'atmósfera sobrenatural, que açí 's respira fins en los nostres dies de naturalisme y de rebaxament moral, se respirés en tot Catalunya. La verdadera devoció á la Verge Moreneta, sentida á Montserrat y portada á les llars dels fills d'aquesta terra ab les dolces ensenyances que Ella dona a sos devots, retornaria la pau, la prosperitat y la veritable ditxa al nostre Principat y s'esvehirian els núvols y les tenebres que enfosqueixen el cel de la patria.

La fe constant y ferma com les roques y turons de Montserrat, la germanor universal, predicada per Jesucrist y ensenyada sempre per l'Església entre 'ls grans y 'ls petits, puig tots son fills del matex Pare celestial, l'amor cristià fins á l'abnegació y al sacrifici: veusaquí 'ls consells y les principals lliçons que deuen rebre de Maria en son trono de Montserrat tots els fidels qui la visitan.

L'amor de Jesucrist es un bálсам eficacíssim pera curar les ferides y llagues que l'odi de classes ha obertes en la moderna societat, quiscún día mes allunyada de l'Església y de la salvadora doctrina del veritable Aymador del poble, y per axó tant infeliç. La nostra patria n'ha experimentat de sobres les tristes conseqüencies, y fa condol tenirla de contemplar en tant greu perill de majors trastorns y desconhorts.

Pero si pot dirse ab tota veritat, que «l donar Jesucrist per mare als homes sa mateixa Mare fou la vera apoteosis de son amor á la humanitat», com ha escrit un sabi publicista, y que per consegüent es un nou vincle d'universal germanor, jatsia que tots els homes son ensemps fills d'una mateixa Mare, molt més será veritat de Catalunya y dels catalans respecte de Montserrat y de sa dolça Regina la Moreneta. Els llaços de germanor cristiana s'estrenyen més als peus de Maria, s'oblidan les injurries rebudes y tota mena de discordies, y fins dona Ella la clau de la vera solució de tots els problemes. Per axó déyam avans que dès de Montserrat s'ovira un altre horitzó espiritual, y que en éll s'hi comença á ovirar també 'l símbol de l'esperança y de la regeneració de Catalunya. ¡Tant debó s'acoblessen sempre sos fills baix el blau mantell de llur Regina!

Del cor se comunica y s' extén la vida als altres membres y a tot el cos. Si, donchs, Montserrat es el cor de Catalunya, d' ell té de rebre les energies y la sava sobrenatural, que altra volta puga regenerarla, vivificarla y ferla gosar d' abundosa vida y fruir de la prosperitat natural y sobrenatural que brolla de les plantes de la Moreneta y li ofereix Ella dès de Montserrat.

¡Enlayre 'ls cors!

ROMUALD SIMÓ.

LA COFRADÍA DE Nuestra Señora de Montserrat



Terminar el último artículo que escribimos en estas páginas sobre la Cofradía pedíamos á nuestros lectores permiso para detenernos breves instantes en nuestras pesquisas, y pronto hará un año que, aunque involuntariamente, hemos venido defraudando sus esperanzas: nos pesa y por ello nos acogemos á su indulgencia.

Nos hallábamos á fines del siglo xiv, período de gran actividad en este monasterio, y una vez desmembrado Montserrat de Ripoll en los primeros años del siglo xv (1409-1430), la Cofradía adquirió un soberano empuje (1). Desde su restauración en 1223 se ordenaba en uno de sus Estatutos que todos los días se cantase una Misa en el altar mayor en honor de la Virgen por los Cofrades vivos y difuntos, añadiendo al final de la misma algunas otras preces á la misma intención (2).

(1) Antes de pasar adelante séanos permitido citar aquí los nombres de algunos cofrades insignes que en 1223 se inscribieron en este Santuario y que firmaron en el mismo privilegio real: D.^a Leonor, reina de Aragón y madre del rey D. Jaime I; D. Raimundo (de Bach), abad de Ripoll; D. Bernardo Ferrer, Señor de Vacarissas; y en el mes de Noviembre del mismo año, un prelado cuya inicial es S (¿será Sparago, arzobispo de Tarragona, quien antes ya había aprobado la Institución de la Cofradía?), y G (Guillermo), obispo de Vich. Estos Prelados concedieron indulgencias á los que se hicieran Cofrades y les hacen participantes de todas las buenas obras que en el Santuario se practicaren.

(2) Es la primera noticia auténtica que conservamos de la Misa Matutinal de Nuestra Señora que todos los días se canta por los niños escolares. Pío X en 27 de Noviembre de 1907 concedió que en vez de la Misa

Corría el año 1418 (1), y el P. Fr. Marcos de Vilalba, primer Abad de Montserrat, aunque sujeto á la jurisdicción de Ripoll, reunió á la Comunidad y demás comensales del monasterio en Capítulo y propuso redactar unos Estatutos para el mejor desarrollo de la Cofradía, lo cual fué unánimemente aceptado y confirmado, como se desprende del siguiente documento que copiamos al pie de la letra:

Capítols de la Confraria del monastir de la gloriosa verge Maria de muntserrat

En nom de la sanctissima Trinitat, Pare, Fill e Sanct Spirit. Per mi frare March de Vilalba, Abat del monestir de la gloriosa nostra dona de montserrat. A instancia e interveniment del molt alt e excellent princep en Ferrando per gracia de Deu Rey d' Aragó. Vuy que 'n tenim X del mes de juny any M.CCCC,XV (ii) fou fet toquar a capitol ab so de campana en la forma e manera acostumada. E foren apleguats, e capitolarment congregats los monges conventuals en nombre dotze. Los capellans del dit monastir en nombre dotze. E los donats en servey del dit monastir en nombre dotze. E los armitants vivint en la dita montanya en vida heremítica en nombre dotze. E ab tota lur voluntat e consentiment sens discrepansa de negu, fou per mi confirmada, ratificada, e aprovada, e novament instituida si obs era la confraria per mos predecessors ja instituida en lo dit monastir vulgarment appellada Confraria de nostra dona de monserrrat. De la qual lo sobredit princep Senyor Rey en Ferrando volch esser admes en nombre dels confreres de la dita Confraria. E fou instituida confirmada e ratificada per salvacio e devocio special de les animes dels confreres e confreresses que son e seran per temps sdevenidor prenent per patrona e special advocada nostra dona de monserrrat tots los capítols pactes e condicions següents:

Primerament vol e ordena lo sobredit abbat ab consentiment e voluntat de tot lo convent dels monges, e collegi dels capellans, armitants, e donats, que tots los confreres e confreresses qui son de present o seran, se alegren participen e sien admesos e admet ab lo present capitol a participacio dels benifficis qui per los sobredits se faran, axicom sacrificis, abstinencies, affliccions, dejunis, oracions, almoynes, aspredats de

votiva de la Virgen se pudiera cantar la propia de Nuestra Señora de Montserrat. Terminada la misa rézase un responso por los difuntos y á continuación las letanias y la Salve, rezadas ó cantadas según sea la solemnidad del día ó á petición de algún devoto. Las preces podrán haber variado en el transcurso del tiempo, pero vemos que esta piadosa práctica cuenta por lo menos siete siglos de existencia.

(1) La fecha del manuscrito dice MCCCCXV y están raspadas las tres *ii* finales: por un documento del siglo XVII sabemos que en aquella fecha ya existía dicha corrección: ¿cuál de los dos años es la fecha verdadera? fué una corrección del mismo amanuense?

vida, hospitalitat, e a tots altres beneficis e romiatges en lo sobredit monastir fets, en qualsevulla forma e manera:

Item mes institueix e ordona lo sobredit Abbat ab les sobredites voluntats, que tot lo convent en comu sia tengut e obligat cascuna Setmana del any en per tostemps fer un sollempne universari ab missa de requiem ab tumba e quatre ciris, e sia feta sollempna absolució tots los monges e capellans processionalment devallant en la esglesia. E sia celebrat lo dit universari per les animas de tots los confreres en especial per aquells qui en aquella Setmana seran passats de esta vida en la altre, e que sia fet lo dia del divendres impediment cessant de festa de vuyt capes. E si lo dia del divendres nos poria fer, vol ques fassa un altre dia de la setmana en la forma ja dita:

Item mes institueix vol e ordona lo sobredit abbat que tots los monges e preveres sien tenguts de dir una missa cascuna Setmana per tots los confreres en special per los qui vius seran per ço que la humil sagrada verge maria los vulla tenir en special guarda e protecció ells vulla donar en totes les coses que los dits confreres ab sancta e dreta intenció faran. E los qui no seran preveres diran per los dits confreres lo salm de Miserere mei. E los hermitans en reverencia dels Set goyts diran una vegada cascuna setmana per los dits confreres Set paternostres e set Avemaries:

Item mes vol que los sobredits confreres qui son e seran participen e guanyen axicom a benfaytos de la dita Sagrada cambrà de nostra dona de monserrat totes les indulgencies otorgades per molts sancts pares, Cardenals, Patriarques, archabisbes, e bisbes qui son moltes, axicom appar per diverses bulles e cartells:

Item mes fou convengut e ordonat entre lo abbat monges e convent de una part E los honorables confreres daltre part, en special lo molt excellent princep don fferando Rey de Arago aquí present, confrare de la sobradita confraria, que tots aquells ó aquelles qui voldran esser confreres o confrasses de la dita Confraria. Per sustentació de la luminaria que es Cent (1) lanties que continuadament cremen de nit e de dia devant nostra dona de monserrat e per obs de la obra e adops dels camins qui en lo dit monastir continuadament es menester. E per ço que la hospitalitat dels pelegrins que aquí continuadament venen per que puxen esser provehits en lo loch tan agrest segons les lurs necessitats sien tenguts per special caritat a donar e pagar. VII. sous barcelonesos de entrada o mes si volran, e. VII. sous com passara e finira sos dies de desexida. E cascun any. VII. diners o mes si mes volran. E los. VII. sous e. VII. diners puxen pagar si volran en coses equivalents, axicom forment, o altre blat, o vi, o oli, o legums, o saffra, o lanes, fils o drap de li, o quals sevulla altres coses qui valran los. VII. sous, o. VII. diners.

(1) Fijese el lector en este dato para conocer el culto que desde largos siglos aquí se viene tributando á Nuestra Señora, y vea también como en los siglos XV, XVI y XVII, que fueron de tanto esplendor para el Santuario, no fueron más de setenta y cuatro las lámparas que ardían ante la Santa Imagen.

Item foren legits los sobredits Capítols dins lo sobredit capítol del monastir de nostra dona de monserrat en presencie dels sobredits Abat monges e convent de una part e confreres daltre. Foren plasents e acceptables a cascuna de les parts. Los quals los loaren e aprovaren, e volgueren per tots temps esser duradors, an laor gloria e benedicció dela sanctíssima Trinitat, e dela gloriosa nostra dona de monserrat, a la qual sia donada lahor en per tostemps. ffou clos lo dia e any sobredit:

E per tal com lo salvador Jesuxrist fill de deu, e dela gloriosa verge maria, ab desig que totes les animes sien salvades e per que les gracies dessimateix son diffusives, com hagen una gran participació del sobiran be. Nosaltres frare March de Villalba Abat, monges, e convent demunt dits Capitularment congregats de una part, ab consentiment e voluntat dels confreres qui son daltra part, volem e ordenam ab lo present capítol, ab certa sciencia e ab voluntat deslberada per un gran util e refrigeri deles animes dels confreres qui son e seran, que tots los religiosos e religioses dels quatre ordens de mendicans, ço es frares predicadors, frares menors, agostins, de sancta maria del carme, que facultat o manera no hauran o no paguaran los. VII. sous de entrada en la dita Confraria, ni los. VII. diners per any, ni los. VII. sous de exida, que en recompensació dels dits. VII. sous. aquells ó aquelles frares o monges que entrar volran en la dita Confraria e volran esser confreres los qui seran preveres, en esmena dels. VII. sous, sian tenguts de dir per entrada. VII. misses dels. VII. goyts dela humil verge maria. Les quals. VII. misses per ells sien offeretes ala magestat divina per tots los confreres dela dita Confraria morts e vius. E per los. VII. diners cascun any sien tenguts de dir e celebrar una missa dels. VII. goyts cascu. E los frares que no seran preveres, si volen entrar a esser confreres de la dita Confraria, axi frares com monges de les dites religions sien tenguts e tengudes de dir per esmena dels. VII. sous, VII. saltiris per entrada per les animes dels dits confreres. E cascun any. VII. vegades los. VII. psalms penitencials. Ffou fet e ordonat lo present capítol ab voluntat e assentiment dels sobredits a X de (*ut supra*).

Por este documento auténtico se confirma lo dicho en números anteriores, esto es, los Cofrades ayudaban con sus limosnas al Santuario, y éste no cercenaba ni les disputaba los sufragios, antes correspondía á la liberalidad de los primeros con creces y con un marcado agradecimiento, estableciéndose á la vez entre ambos una santa comunicación de preces, misas y mortificaciones que debían mover no poco al Corazón divino á honrar más de día en día á su Madre santísima en este privilegiado lugar.

RAMÓN COLOMÉ.

(Continuará)



Los Romeros en la

Edad Media

(Una danza del siglo XIV)

MAN cambiado tanto las costumbres desde el siglo XIV hasta nosotros, que resulta ahora por demás interesante la historia de las antiguas romerías á este Santuario de Montserrat, y no dejan de causarnos admiración algunos testimonios que de las mismas conservamos en documentos de la época y en otros no mucho más posteriores.

Nuestro intento principal, al enlazar este artículo con los otros musicales que con el título de «*Joyas Montserratinas*» comenzamos en Marzo de 1910, es hacer notar ciertas prácticas de piedad de aquellos romeros; mas antes no podemos prescindir de llamar la atención acerca el gran número de peregrinos que subían esta santa montaña, y con esto corroborar nuestra opinión de que aquellas prácticas eran entonces aquí de uso muy general y, por lo mismo, bastante populares.

Era tanta la muchedumbre que durante el año visitaba el Santuario, que en el tratado «*Brevis exortatio ad sermocinandum*», folio 77, del «*Llibre vermell*», de nuestro archivo, se encarga á los peregrinos sufran con paciencia si acaso no encuentran aquí todo lo necesario, porque las cargas del Monasterio son enormes, y para procurar los alimentos hay que hacer cuantiosos gastos. «*Item debent patienter sustinere si non repererint in monastio hñbundantiam victualium et aliarum rerum prout optant. Nam hñia ipsius monasterii sunt maxima et omnia victualia portantur et procurantur cum magnis piculis et expensis.*»

Así hallándose en este monasterio el Rey D. Jaime «*excellentissimus dominus iacobus recolende memorie rex aragonum*» y consultado por el Prior, que era entonces Fr. Gaylardo de Balaguer, «*et prior qui tunc presidebat ibidem videlicet frater gayllardus de balaguer*» (1) fol. 77 v, acerca si convendría establecer tiendas donde prove-

(1) Debemos á la colaboración de otro de los PP. Redactores de esta Revista la siguiente nota acerca de dos datos históricos que acabamos de mencionar sacados del «*Llibre vermell*», y que se corroboran con otros de

erse los peregrinos, contestó el Rey que nó, que se conservase la antigua costumbre, teniendo, empero, presente que debían distribuirse con mesura los alimentos á los romeros, «*quod provisio romipetarum non debet nimis astringi nec affluenter dari...*» y además que, á no haber causa que lo excusase, los peregrinos debían llevar consigo lo necesario para el sustento, «*nam pro maiori parte omnes peregrini debebant secum victualia portare nisi paupertate vel alia rationabili causa valeant excusari*»

Más tarde, 1514, escribía el Abad de este Monasterio Fr. Pedro

los dos documentos que hace poco ha encontrado dicho Padre. «El texto íntegro á que se hace referencia es como sigue: *Propterea antiquitus dum esset personaliter in monasterio excellentissimus dominus iacobus recolende memorie rex aragonum. Et prior qui tunc presidebat ibidem videlicet frater gayllardus de balaguer consultaret dictum dominum regem...*

De lo que aquí se dice venimos en conocimiento de dos datos históricos desconocidos hasta el presente: la venida del Rey D. Jaime II á este Santuario, y la existencia del Prior Fr. Gaylardo de Balaguer.

Aunque se suponía el primero, dada la mucha devoción que á la Virgen de Montserrat profesaba el Rey D. Jaime II (1285-1307), sin embargo ningún documento se había aducido hasta el presente con que pudiera probarse ciertamente. De suerte que en una obra que hace quince días ha visto la luz pública (*Carreras y Candi. — Visites de nostres Reys á Montserrat. — Francisco Altés. Barcelona*), si bien se supone el hecho, no se aduce sino como mera probabilidad. «*La munificencia de Jaume II ab Montserrat*, dice en la página 18, *es una prova palpable de que més d' una vegada visitaria lo Santuari, pèl qual tanta predilecció demostrava*». Es cierto que Jaime II estuvo en Montserrat, como lo prueba el documento arriba citado; pero ¿en qué año fué? Podemos decir que debió ser entre el año 1322 y el 1327.

Era Prior de Montserrat el P. Gaylardo de Balaguer, y este es el segundo dato histórico que nos revela el texto indicado. Este Prior no constaba en la lista de los priores de Montserrat, pero es cierto que lo fué, y que gobernó la Casa desde el año 1322 al 1327. Consta por una escritura que se hallaba en nuestro archivo en el cajón 10, leg. 38, fol. 27, hecha en «*sexto calendæ novembris anno Domini 1322*», en que dice: *Procurator venerabilis et religiosi viri Dñi. Gayllardi de Belagio Prioris Ste. Marie de Montesserrato, Dñi. nostri...* De las seis ó siete escrituras que se hallaban en nuestro archivo y que hablaban del P. Gaylardo, la última es una donación en que se leían estas palabras: «*Donamus... Ecclesie Monasterii Ste. Marie de Montesserrato et Vobis Vi. fratre Gelardo de Balegio Priori dicti Monasterii*». Esta escritura fué hecha «*octavo idus madii anno Dñi. 1327*».

El Prior Gaylardo medió entre D. Bernardo Escarrer, que fué prior desde 1301 á 1321, y el Infante D. Juan, que fué no Prior propiamente, pues en ninguna escritura se halla con este nombre, sino Administrador del Monasterio de Montserrat desde el año 1328 al 1334, en que murió, según consta por un calendario en que se notaba la muerte de personas ilustres: «*quinto calendæ Septembris obiit anno Domini 1334 Dominus Joannes Patriarcha Alexandrinus frater Alphonsi Regis Aragonum, Administrator Sedis Tarracensis et Prioratus Montisserrati*».

de Burgos: «Es cosa de mucha maravilla ver aquí tantas diversidades de gentes de todas las provincias á donde se extiende el nombre cristiano; porque no solamente del Principado de Cataluña acude aquí gente, mas aun de toda España, Francia, Italia y Alemania, y de otras muchas provincias é islas, cada día del año llegan aquí tantos y de tan diversas generaciones y lenguajes, que ni ellos, unos con otros, se entienden, ni los que tienen cargo de darles recado los pueden entender.»

Mas ciertamente aquella ingente multitud de romeros no venían aquí realizando un viaje de recreo, una excursión; el deseo de dar gracias á la celestial Señora por los beneficios recibidos y la confianza en alcanzar su protección, eran el único móvil de aquellas peregrinaciones á veces largas y penosas, y acompañadas muchas de ellas con visibles señales de penitencia.

«*Los nostres uylls, página 78 del citado «Llibre vermell,» poden veure e contemplar com aqsta devota cambre de madona sancta maria es situada e posada en loch fort desert e fort alt e ha les intrades fort aspres e piylloses. don cove que los palagrins qych venen ne passan aflanyis piylls e trevaylls e gran afliccio e en especial molts e moltes qui venen descalses e alguns de ionoylls ab llurs psentaylles al coll axi com son ciris e brandons e draps de mortaylles. Veurets nich venir axi mateix alguns ab los dogals al coll qui eran sentenciats a peniar e asser enforcats e reclaman la verge m de muntserrat qui son estats miraculosament deslliurats.*

Llegados al Monasterio, era razón se les recibiese con muestras de caridad y cariño, según ordena la regla benedictina, y se les dirigiese inmediatamente la palabra de Dios, haciéndoles además las advertencias necesarias para el buen orden del Santuario. Esto es lo que encontramos en el fol. 78 del citado libro. «*Item pot servir la manera segent o semblant en denuntiar als peregrins en geñal los miracles e gracies que ia es acostumat en lo dit loch.—Honrats senyors e dones. gran consolacio e gran alegría devem toyt haver. Con la humil verge mare del fill de deu plena de tota gratia et benedictio madona sancta maria advocada dels peccadors regina dels angels e de tota la cort celestial vos ha dat loch et avinentea de venir en aqsta devota sua cambre de mutsserrat e de visitar devotament aquella per ferlli offertes et oblations spirituals e temporals. Spirituals go es orations et devotes pregaries e plors e lacrimas. Temporals go son les psentaylles ioyes e serveys que li avets apportates.*»

¿En qué se ocuparían los peregrinos durante el día? No hay lu-

gar á duda en la respuesta. Su única ocupación era asistir á los divinos Oficios, y entregarse al cumplimiento de sus promesas, recepción de sacramentos y ejercitarse en devociones particulares.

«Acabadas las funciones de la noche, añade el P. Burgos, que son las nueve, poco más ó menos, se quedan nuestros peregrinos en la iglesia á velar. Los cuales juntándose en diferentes corrillos, algunos con malas voces y buenos deseos, dan música á la Reina de los Angeles... otros rezan sus devociones, cumplen sus votos y examinan sus conciencias para confesarse al día siguiente. Y todo esto dura hasta el punto de media noche, en que el santo Convento les hace callar para cantar sus Maitines.»

Su conversación debía ser del cielo, pues por el cielo suspiraban. «*Exortandi sunt peregrini...*, *item debent conversari honeste in via veniendo stando et redeundo, vitando cantilenas vanas atque trepidia inhonesta:*» evitando, dice, los cantares del siglo y los bailes menos honestos.

¿Habría alguna danza, religiosa digamos, permitida á los peregrinos? ¿Podría contarse ésta como una de las expansiones del corazón para ensalzar á su manera las glorias de Aquella á quien invocaban, y estimularse por su medio á rendirle con más intenso afecto los sentimientos de sus almas?

Este es el punto que deseamos ilustrar, y al que hacíamos alusión en el principio de este artículo.

No nos debe extrañar que en lugar tan sagrado y de tanto recogimiento se encontrase en aquel tiempo la danza, si esta era modesta, sosegada y religiosa, como nos consta ser así por la siguiente nota del «*Llibre vermell*»: *Quia intrdum peregrini quando vigilant in eccla beate marie de monte serrato volunt cantare et trepidiare, et etiam in platea de die. Et ibi non debeant nisi honestas ac devotas cantilenas cantare. Idcirco supius et inferius alique sunt scripture. Et de hoc uti debent honeste et parce ne perturbent perseverantes in oroibus et devotis contemplationibus. in quibus omnes vigilantes insistere debent pariter et devote vaccare.*» Es decir, que á fin de que los cantos y danzas de los romeros no perturben á los otros que están orando ó en contemplación en la misma iglesia, y porque aun de día no sean menos decentes los cantos y danzas que se efectúan en la plaza del Monasterio, se notan algunos de los cuales pueden usar.

De estos hemos publicado tres ya, estudiados bajo otro punto de vista: el que hoy damos á conocer á nuestros lectores es una

verdadera danza graciosa, espontánea, y podemos decir genuinamente popular. La armonización se la hemos de agradecer al maestro señor Pedrell y no hay por qué hacer resaltar su acertado trabajo.

Santo entusiasmo el de aquellos devotos romeros que no podía contenerse dentro de los límites de su corazón. ¿Y qué tiene de extraño que, no ya «*a la sombra amiga de algún Crucifijo*», como decíamos el mes pasado, sino *al calor del sol más ardiente del amor*

“LAUDES DEIPARAE”

MUS. S. XIV.
EX. ARCH. MONTSERRATENS.

REST. AC TRANS. G. M. SUÑOL. O. S. B.
MÓDUL. ORNAV. PHIL. PEDRELL.

Introductio. *Responsio.*

Vox 

Po-ló-rum Re-gi-na ó-mni-um nó-stra. Stél-la matu-

Organum 

Strophæ. (CUPLAE)

ti-na dé-le scé-le-ra. An-te pártum Vir-go Dé-o

grá-vi-da, An-te pártum Vir-go Dé-o grá-vi-da,



Sem- per per- man- sí- sti in- vi- o- lá- ta.

Responsio.

Stél- la ma- tu- ti- nà dé- le scé- le- ra.

de Aquella que es morena, pero hermosa. su devoción tomase formas por otra parte bastante usuales en aquel tiempo?

Vestigios nos quedan todavía de estas danzas, modestas siempre y tranquilas, en los célebres bailes de los «seises» en Sevilla y que nosotros mismos hemos presenciado en diferentes ocasiones, y el otro «*Cantus parvulorum hispanie saltancium ante peregrinationes pro blankys et splintris*» de Santiago de Galicia de que nos da fe el manuscrito 596 de Bodleian, fol. 101 v., escrito en el año 1456 por un tal William Wey como notas de su viaje por España.

Dada la extensión de este artículo, reservamos para otros siguientes el ocuparnos detenidamente del tema enunciado, examinando asimismo la parte musical de aquellas danzas.

Para terminar, puesto que hemos apuntado como llegaban aquí los romeros, y los santos ejercicios que practicaban, copiamos á continuación algunos fragmentos tomados del «*Llibre de coses assenyalades del Concell de Barcelona*» que nos declaran cómo se recibió en el siglo xvi á los romeros que en nombre de la Ciudad habían ido á la cambrá Angelical de Nostra Senyora de Montserrat per pregaries de la convalecensa de la senyora Emperatriu y Reyna nostra senyora.»—«...Arribá la professó al portal de Sant Anthoni ahont espera allí que los dits pelegrins fossen arribats. Los quals

junts decantades algunes antifones apropiades per retre gracies a la divine magestat per la dita juncta foren rebuts per lo senyor archebisbe de gracia vestit de pontifical deservint per lo senyor Bisbe de Gracia y ordenats en la forma següent. Es a saber que anaren primer los minyons qui anaven vestits següent un crucifícsi decantant la lletania y aportans llums enceses en les mans. Apres venien los minyons á peu descals y en camisetes portan llums enceses en les mans següent un altre crucifícsi. Apres venien les donzelles a peu descals y los cabells sbandits per les espalles ab llums enceses a les mans següent un altre crucifícsi. Apres venia la bandera de Santa Eulalia y los ganfanons de la Seu. Apres venian les confraries ab llur lluminaria encesa en gran nombre y molta devoció. Apres venian los pelegrins laychs anants primer los minyons vestits y apres los que anaven en camisetes apres les fadrines ab los cabells sbandits per les espalles apres los homens y dones vestits tots ab llums enceses en les mans ab molta devoció responent a diversos capellans qui anaven entre ells decantants la lletania. Apres venia la creu de la Seu y tot lo clero y canonges. Apres venien los pelegrins Ecclesiastichs, etc...

Tal era la fe con que se acudia á implorar el favor de la Virgen de Montserrat, los santos afectos que á su calor se despertaban, y el respeto con que eran recibidos los que habían tenido la dicha de subir á la Montaña privilegiada, Trono de la Reina de los Angeles.

GREGORIO M.^a SUÑOL



En el Camarín de Nuestra Señora de Montserrat

ARECE ser la antesala del cielo: todos los días somos testigos de ello. Al posar nuestro pié en el primer peldaño de la escalera, bien hace el ángel que allí se encuentra de advertirnoslo diciendo: «Aneu á María» (acudid á María).

Ella, la hermosa Perla de Cataluña, aquí se sienta, llena de poder y de misericordia, aquí se complace en derramar sobre nosotros en abundancia toda suerte de gracias y bendiciones; dentro de este sagrado recinto todo respira piedad, admiración y respeto,

y la admirable y exquisita fragancia y superior olor que se percibe al acercarse á besar la mano bendita de esta santa Imagen, todo convida al fervor. Hemos visto citado en autores esa antigua creencia de que percibían un olor suavísimo sólo aquellos á quienes la Virgen quería dispensar esta gracia y lo merecían por su virtud; fíjanse, tal vez, en lo que aconteció á la señora Duquesa de Medinaceli, Marquesa de Aytona, cuando en 1755 vino á visitar este célebre Santuario con acendrada devoción: ofendiéndola en su olfato todo olor, así natural como artificial, en nada la ofendió el olor balsámico que despidе la Imagen; antes le fué muy grata la tal deliciosa fragancia; hasta el punto de exclamar enajenada de gozo y admiración: «Esto sí que es un cielo, en que con mucho contento de mi alma y alegría de mi espíritu me quedaría por toda mi vida.» Sus santos deseos fueron oídos por la Virgen, llevándosela para sí al cabo de un año, á superior cielo, cual es el de la gloria eterna.

Considere también el devoto peregrino como después de tantas generaciones que suben al Camarín á besar su mano, se conserve ésta tan entera; cuando vemos otras Imágenes con menor tiempo y con menos ósculos, lo mucho que ha perdido y deteriorado su mano. E igualmente la visita al Camarín nos recuerda un hecho admirable y portentoso cuando al pegarse fuego en el camarín en la madrugada del día de la Santísima Trinidad del año 1691, al tiempo que los monjes cantaban Maitines en el coro, permaneció ilesa la santa Imagen sin recibir daño alguno en medio de las llamas que la rodeaban.

No es extraño que con lo dicho hasta aquí y el haber obrado tantos y tan diversos milagros, se la llame con razón la Imagen milagrosa.

Examinada ya la parte externa, por decirlo así, de nuestra visita, ¿cómo describir ahora los afectos, emociones é impresiones santas que produce en el corazón de aquellos sus devotos que se acercan á visitarla en este su insigne Santuario?

En autores de siglos pasados hallamos variadas relaciones que aquí mencionaremos brevemente.

Es esta Imagen, dicen unos, de tal majestad, que los monjes á cuyo cargo está el vestirla, apenas se atreven á levantar los ojos para mirarla. En las ocasiones que subí al Camarín para besar su mano, decía el P. Roig, cronista de Aragón, era tanto lo que temblaba, que nunca me atreví á mirar de hito en hito su divino rostro. Aquí, dicen otros, no hay persona de las que vienen que en su presencia no se sienta cambiada, pareciéndola que pisa otro mundo; que si no se confesaba de años, de sólo verla se siente convertida y mudada, y con el corazón trocado; y este es uno de los mi-

lagros que se ven cada día (1): también los atribulados y desesperados encuentran aquí consuelo, resignación y fuerza suficiente para sufrir los vaivenes de la vida; é igualmente se ha visto á los partidarios de la vanidad, y despreciadores de los religiosos, que en este santo lugar se han sentido, sin saber cómo, trocados de tal suerte que dando un adios al mundo, se han encerrado en el claustro. Es que María había iluminado su mente con soberanos resplandores, y abundaba la gracia en aquellos corazones en que antes sobreabundaba el amor mundano.

Esta Imagen, dicen todos, es de la mayor veneración, tan pródiga en derramar sus gracias, que nadie deja de mejorarse en su presencia; que de sólo mirar su rostro infunde devoción, y se convierten así los herejes como los malos cristianos, sintiendo con sólo postrarse en su presencia que se alivian sus males. No menos impresionadas se hallan las almas de conducta y costumbres ajustadas. Beuter dice: «En ningún Santuario de los muchos que he visitado en España y fuera, he hallado tanta devoción. Es cosa que no se puede ni poner en escrito lo que sienten en sus corazones y almas los devotos que Montserrat visitan.»

El ilustre Guevara, obispo, escribe: «Montserrat, halló ser edificio de admiración, templo de oración y casa de devoción: nunca estuve en Montserrat que no me confesase con lágrimas y celebrase despacio, no velase una noche y no propusiese ser otro;» y el monje P. Forcada, como inspirado, cantaba: «Esa Imagen divina, ese portento labrado en la oficina de la gloria, es el timbre mayor de mi convento.» Todo esto podemos recordar en nuestra visita al Camarín, considerando cuanto tiene de notable y singular esta santa Imagen, y cuán digna es Ella de toda nuestra veneración y respeto.

Recordemos en los felices momentos que transcurren mientras nos hallamos postrados á los piés de nuestra bondadosa Madre, cómo á la misma hora multitud ingente de personas de todas las partes del mundo están unidas á nosotros en espíritu, y deseando tomar una mínima parte en nuestra felicidad, deben contentarse con visitar alguna otra imagen de Nuestra Señora de Montserrat en cualquier parte del orbe.

Roma, la capital del mundo, se gloria de tener para esta Imagen un templo donde celebra sus funciones la colonia española, y en él

(1) Sobre este punto, podemos afirmarlo, hemos sido testigos presenciales de sucesos muy extraños y portentosos, que no dudáramos en calificar de milagros de la gracia, si no quisiéramos prevenir las decisiones de la Iglesia en este punto.

están sepultados los Papas Calixto III y Alejandro VI y D. Enrique de Cardona, Cardenal y Obispo de Barcelona. En Viena, la capital de Austria, Montserrat tiene un grandioso templo. En Praga de Bohemia, el P. Benito Peñalosa logró de Fernando II que le diese un templo para colocar una estatua de Nuestra Señora, donde aún hoy día es servida por monjes de nuestra sagrada Orden. En Nápoles, en recuerdo de las proezas de los catalanes, en especial del noble D. Bernardo de Villamarí, primero en la calle titulada de la «Ruca catalana», después «vía Monserrato», y trasladadas estos últimos años á la vía «Marchese Campodisola», se halla una hermosa y esbelta capilla administrada por un Padre de este Monasterio. En Madrid tiene dos templos: el primero es el hospital Real de la Corona de Aragón; el segundo el Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat (hoy en vías de restauración). En Barcelona, París, Lima, Lisboa, Catania, Palermo y en otras muchas partes tiene iglesias, altares é imágenes que recuerdan doquiera tan simpática advocación.

Recordemos como hombres ilustres cual el Venerable Padre Claret, y otros personajes, han tomado este monte y su Imagen para sus escudos; y cómo corporaciones científicas, poblaciones, hermandades, se honran con el nombre y el patrocinio de Nuestra Señora de Montserrat.

Recordemos como propagan con obras y con palabras, dentro y fuera del hogar, tan celestial y provechoso culto, y permanecen unidos en espíritu en las horas del crepúsculo matutino y del vespertino á las oraciones que por todos se elevan en este Santuario, por la mañana en la misa de Nuestra Señora, y por la tarde en la tradicional Salve, cantada por la Comunidad y la escolanía: nosotros más dichosos gozamos de este favor, y sepamos agradecer á la Virgen tan soberano beneficio.

Con tales sentimientos una visita á la Virgen de Montserrat en su precioso Camarín les hará celosos predicadores de su gloria, promovedores de su culto, admiradores entusiastas de sus grandezas, y recordarán siempre con efusión y con consuelo los dulces momentos transcurridos en este Palacio de rocas, en esta casa solariega de nuestra amadísima Patria.

JOSÉ DALMAU.





Una visita á la «Morenita» en Nápoles

Las de imperecedera memoria fueron para mí aquellos días venturosos, transcurridos bajo el manto protector de nuestra Morenita en la bella ciudad italiana donde cuenta con tantos devotos; en la encantadora Nápoles, joya preciosa é incomparable del Mediterráneo.

¡Cuán intensa fué mi alegría al postrarme ante aquella dulcísima Imagen que hacía renacer en mi espíritu el recuerdo de aquella otra que embelesa mi fantasía y la llena de santos afectos! Aunque distanciado de la Patria, parecíame haber llegado de nuevo á ella y evocaba á la vista de tan bello simulacro los recuerdos de una edad pasada..... me encontraba al pie del Monte aserrado, dispuesto á subir hasta lo alto y contemplar desde sus picos las grandezas de la creación.

Aquí se muestra también nuestra Madre, como la esposa de los cantares, morena, pero hermosa, graciosa y suave. Es en esta su regia morada fulgentísima Estrella para cuantos hijos de esta tierra se han lanzado como Colón con fe y confianza á través de mares ignotos; Fuente de salud para curar las llagas materiales y más aún las invisibles de los pecadores; Madre de Misericordia, vida y dulzura para los arrepentidos y Sede augustísima de sabiduría y santidad para cuantos acuden á Ella en busca de ciencia y virtud. Majestuosamente asentada, *com sa perla en rich anell*, según canta el poeta, en la graciosa concavidad que forma el grupo de montañas (1), recibe diariamente las adoraciones de estos buenos napolitanos que la invocan como á su Reina y celestial Abogada; al sagrado olor de sus perfumes acuden estas gentes en torno de su Amada para hacerle la Corte y tributarle el espléndido y devoto *Laus perennis* de sus oraciones y de sus fervorosas plegarias...

(1) Este grupo aludido es de cartón piedra, é imita, con la pintura que le forma marco y representa algunas ermitas, nuestra célebre montaña catalana. Es el custodio de esta iglesia nuestro compaisano el reverendo P. D. Juan Sabater, O. S. B., á cuyos incesantes desvelos se debe la hermosa perspectiva que ofrece la iglesia, el desarrollo del culto de la Virgen de Montserrat en Nápoles último recuerdo viviente de la dominación catalana-aragonesa.

Salve, regio alcázar de María, pronunciaron mis labios, Princesa Soberana de Montserrat, que así regalas mi espíritu con la tierna efusión de tus maternos amores que guardas y me comunicas los recuerdos más tiernos de mi niñez que aprendiera en los brazos de mi santa madre, para que fueras la mía inseparable en horas de alegría y de angustia, que me enseñas á elevar el espíritu á las regiones del Empíreo, al par que se elevan altivos esos colosos de granito que forman tu glorioso trono de gloria y grandeza.

Virgen Santísima de Montserrat, acordaos de mí, que he vivido en vuestro solitario Monasterio, respirando las auras vitales de la vida contemplativa, bebiendo á raudales las aguas de santidad que de allí se desprenden, cantando la divina salmodia imitando á los coros angélicos: ¡salve, María! Bendecid á mis hermanos que magnifican vuestro culto con sentidas plegarias, celestiales salmos é inspirados cánticos en vuestro monte sagrado, que con las invictas armas de la contemplación y del estudio defienden el valioso patrimonio que les legara vuestra piedad de Madre amorosa.....

Madre clementísima, volved vuestros ojos misericordiosos á vuestra querida Cataluña; guardad y sostened su fe, su amor, sus gloriosas tradiciones; salvadla como á la España, Patrias de nuestros amores, del amenazador naufragio; sed, Virgen Sacrosanta, su faro y su cariñosa Soberana, para que jamás olviden que sólo en la enseña de vuestro Hijo crucificado pueden cifrar su salvación y grandeza.

Mostraos siempre, siempre, para ellas como canta el ilustre autor de los *Trovadores* al contemplar vuestra mirada de dulzura infinita, y permitidme que una vez más en mi hermosa lengua os lo repita:

«Més pura que la llum quan naix lo día,
més hermosa que 'l cel quan ix lo sol.»

IGNACIO M.^a DE ALÓS.



La Escolanía de Montserrat y sus Maestros



Monjes benitos.—Comunidad grande y Comunidad chica ó Escolanía.—Época de su fundación.—Maestros y sus obras.—Desconocimiento actual.—Proposición que se *convierte*.—Maestros *donados* y Maestros monjes.—Una revolución y sus efectos.—Periodo glorioso.—Mirada retrospectiva.

SEÑOR, dijeron los fundadores del insigne monasterio de Cluny á Guillermo Pío, duque de Aquitania; *en las vertientes de estos montes quiere Dios que resuenen sus alabanzas, en vano buscaríamos lugar más á propósito para celebrar-*

las. Estas palabras, más que un voto particular, dice el Sr. Pellicer y Pagés, revelan un deseo general de los hijos de San Benito; y más que un deseo, podía haber añadido, una verdadera necesidad, sobre todo para aquellos monasterios que dentro de sus muros encierran algún Santuario dedicado al culto de la Santísima Virgen.

Sabido es que la Regla benedictina señala como obligación principalísima la celebración de los divinos Oficios en el coro, así de día como de noche, cuidando que «el canto sea dirigido con tanto cuidado y devoción, que con la piadosa modulación se exciten á la contemplación de las cosas celestiales, así los corazones de los fieles asistentes como los de los mismos monjes.» Así que no es extraño que sus funciones revistan siempre especial solemnidad, aun en los días ordinarios, y que sus iglesias sean concurridas hasta casi únicamente para oír cómo ejecutan ellos el canto de los salmos, de los himnos, de la Salve. Y es tal el convencimiento de que, habiendo monjes benitos, habrá culto espléndido, que cierto día se me quejaba un maestro francés con estas siguientes significativas palabras: «¡Quién me diera que Lourdes de Francia tuviera una Comunidad benedictina, como la tienen Einsiedeln en Suiza y Montserrat en España!»

En verdad, benedictinos son los que tienen á su cargo el culto de la Virgen de Montserrat ya casi desde la aparición de la Santísima Virgen mil años há; pero no contentos ellos con las alabanzas que á la Reina del cielo pudieran tributar por sí mismos, ya desde sus principios juntaron á la Comunidad de los graves monjes otra

Comunidad de pequeños cantores, que con sus angelicales voces emularan y en cierta manera continuaran aquellos cantos que los ángeles hicieran resonar todos los sábados al rededor de la Cueva donde se hallaba escondida la santa Imagen. Tal es la fundación de la celeberrima Escolanía de Montserrat, fundación cuyo lejano origen se pierde en la oscuridad de los tiempos. ¿En qué año se verificó? no se sabe.

Bien es cierto que á principios del siglo XIII, al tratarse de la Cofradía, consta que se cantaba ya la misa matutinal con algunas preces á continuación, cosa que de tiempo inmemorial aun hoy día vienen haciendo los niños escolanes; pero ¿eran ellos quienes lo hacían entonces? Puede ser que sí, pero eso no nos consta.

El testimonio escrito más antiguo que hasta el presente he podido hallar, y del cual hacíamos ya mérito en otra ocasión, es el del P. Cisneros en sus Estatutos para el régimen de la Escolanía á fines del siglo XV ó á principios del XVI, precioso documento donde se dice que *ya entonces era antigua* la Escolanía, al decir que era antigua la costumbre de recibir solos doce niños. El Sr. Saldoni manifiesta sus «fundadas creencias de que el Colegio aquel de música existía ya en 1200, lo cual vimos confirmado, dice, después en 1871, al publicarse un libro con el título: *Montserrat, su presente y su porvenir: historia compuesta en vista de los documentos existentes en el archivo del monasterio, etc.*, en cuyo libro se lee, en su página 415, lo siguiente: «Siglo XI: número de escolanes durante este siglo, 110.»

Ya sabemos hasta dónde llega el peso de la autoridad del buen Saldoni; con todo, he de hacer constar que, en lo referente á nuestra Escolanía, en general es digno de entero crédito, pues, quizá mejor que la *historia* de referencia, lo escribió él «en vista de los documentos existentes:» no obstante, estoy firmemente persuadido que, respecto á este particular, habla según voz de la tradición, y no según documentos que no existen. Y ¿cómo nos pudo dar la citada historia los 110 escolanes tan bien contaditos, cuando aun hoy no nos consta que en el siglo XI de cierto existiera la Escolanía? De todas maneras se ve claro que su existencia no es de ayer, pues á fines del siglo XV era *ya antigua*.

Si, pues, tan lejos se remonta el origen de esta notabilísima escuela musical, ¿quiénes fueron sus Maestros y dónde están sus obras?—Dos preguntas son éstas á las que de momento no responderemos más que en términos generales, guardando para más adelante el dar detalles más concretos. Desde luego podemos decir que de veras nos alegramos de poder sacar á la luz pública nombres y obras completamente desconocidos si no es para algunos

pocos bibliófilos; contribuyendo de esta manera al resurgimiento musical que de algunos años á esta parte viene operándose en nuestra patria, resurgimiento al cual deben su nueva y floreciente vida la mayor parte de las obras de tan grandes como olvidados maestros que en deshecho montón yacían olvidadas en el fondo de los archivos de nuestras viejas catedrales. Estoy seguro de que las generaciones futuras jamás llegarán á comprender hasta qué punto hubiese podido llegar el desconocimiento de lo nuestro; sólo si podrán vislumbrarlo si se fijan en que la obra más grandemente expresiva y artística que nos legaran las pasadas generaciones, el portentoso é incomparable «O vos omnes» de Victoria, haya podido ser equivocadamente atribuida, y como á tal incluida en la colección de las obras de Morales, por uno, quizá el mayor, de nuestros modernos críticos!

Pero vamos á lo nuestro. Ya hemos visto que, donde quiera que haya benedictinos, hay también esmero en el canto: mas esta proposición no puede, como dicen los filósofos, *convertirse*, pues es evidente que, aun cuando no hubiese benedictinos en el mundo, también podría haber buena, excelente música. No obstante, por rara coincidencia, en la Escolanía de Montserrat se han cumplido constantemente las dos partes contradictorias, como vamos á ver. Para ello dividiremos sus Maestros en dos grandes grupos: 1.º maestros *donados*, y 2.º maestros monjes. Nos explicaremos.

Durante la Edad media la piedad y munificencia de los reyes de Aragón y de los principales señores de Cataluña habían fundado en Montserrat varias capellanías para el mejor servicio externo del Santuario; y entre los varios cargos que desempeñaban, uno era que, como los monjes no podían salir de la clausura, cuya obligación desde principios del siglo xvi constaba por voto especial, y como el edificio de la escolanía se consideraba entonces fuera de la misma, naturalmente que así la educación como la enseñanza de los niños había] de confiarse á estos capellanes, quienes lo hacían todo bajo la dependencia y vigilancia de los religiosos, á cuyo servicio en cierta manera se habían entregado, de lo cual les venía el nombre de *Donados* (1). Estos llegaron á crecer tanto que en el

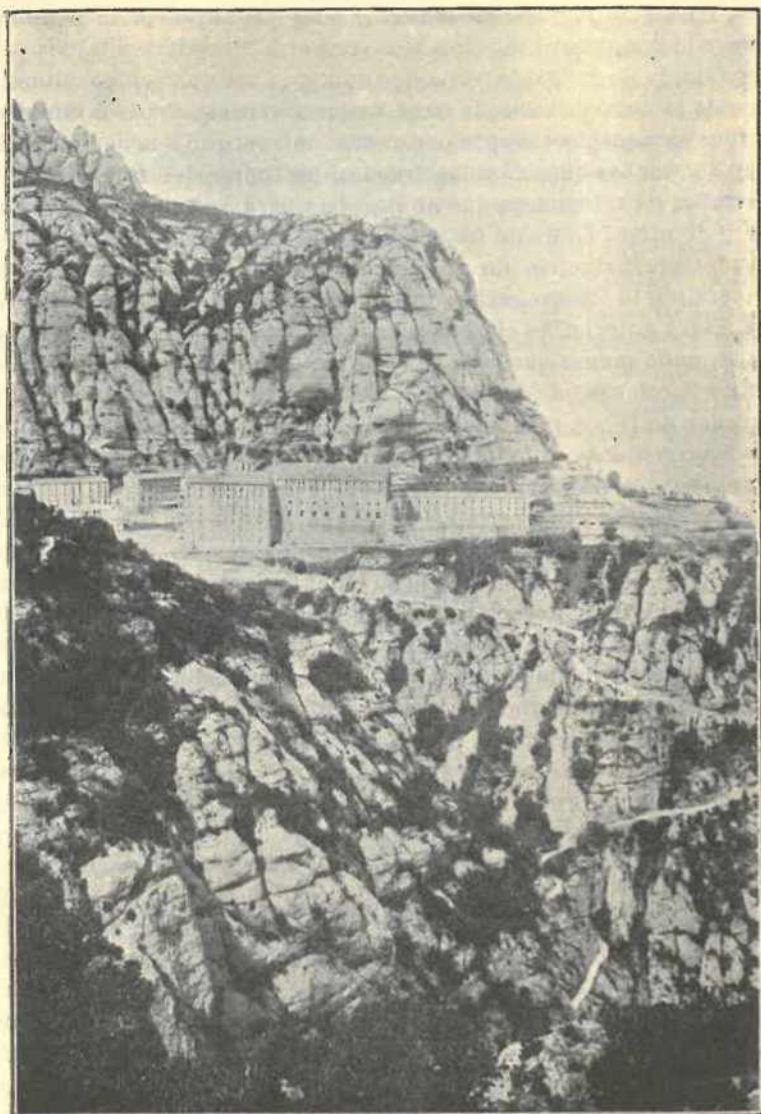
(1) No ignoramos ciertamente la diferencia entre los dos órdenes entonces existentes de *capellanes seculares* y simples *donados*, que en el texto en cierta manera se confunden: la razón de esta denominación genérica es porque muchos de los primeros, ó por vivir vida más tranquila, ó por devoción, se hacían al mismo tiempo *donados* ú *oblato*s, esto es, terciarios regulares, en cuyo caso para los cargos más importantes, uno de los cuales era la dirección de la Escolanía, acostumbraban éstos á ser preferidos á los capellanes no donados.

año 1307 hicieron una verdadera revolución contra los monjes, de manera que éstos se vieron precisados á ponerles un pleito para ver de sacar á todos los donados y presbíteros seculares, el cual ganado, no quedó ni uno. Entonces hubieron de encargarse de la Escolanía los monjes; pero parece que fue por poco tiempo, pues luego se volvieron á admitir donados, ya que en 1418 los hallamos «apleguats los capellans del dit monastir en nombre dotze. E los donats en servey del dit monastir en nombre dotze»; los cuales duraron aún largos años, de manera que por los de 1572, en tiempo que Gregorio XIII concede á este monasterio una bula eximiéndole de ciertas constituciones hechas en el Capítulo General de la Orden en Madrid, encuentro la siguiente nota, que por su curiosidad reproducimos íntegra: «en tiempo de estas leyes Monste mantenía 100 Criados, 119 Machos, 60 Monjes, 17 Hermitaños, 35 Donados, 3 Capellanes y 18 Niños.» Dichos capellanes ó donados ó capellanes-donados estuvieron entonces encargados de dichos niños hasta algún tiempo más adelante, bien que con algunas interrupciones, como se ve por las actas de los abades, por las cuales consta que á 26 de Enero de 1599 se dió facultad para que «el Maestro de Escolanes salga dos veces (sic) al día á visitar los Escolanes qe estaban fuera de Clausura.» Así fueron continuando las cosas hasta fines del siglo xvi, durante el cual la Escolanía, con los sabios estatutos del Abad Cisneros, primo hermano del célebre Cardenal del mismo nombre, creció considerablemente, así en número de niños como en importancia musical; llegando ya á salir de ella maestros aventajados, algunos de los cuales, después de su estancia en dicho colegio, vistieron la cogulla benedictina, quedándose en el mismo Santuario para continuar con más esplendor el culto que desde niños tributaron á la Virgen.

Y con esto llegamos ya al período más glorioso de la historia de la Escolanía de Montserrat, período en que, habiéndose retirado ya definitivamente los *maestros donados*, empezó bajo la dirección de los *maestros monjes* aquella vía ascendente por la que á tan alto grado de perfección había de llegar.

Antes de seguirla en su brillante carrera, demos una ojeada retrospectiva para fijarnos, siquiera un momento, en la gran antigüedad de este nuestro Colegio de música; y vean nuestros lectores si hay algún Centro musical, existente hoy día, que le lleve en esto ventaja. Yo no lo encuentro.

Desde esta fecha en adelante algunos maestros son verdaderamente grandes, y todos más ó menos notables; así como antes de ellos no hallo ni una obra, ni un nombre, ni la más insignificante memoria que nos revele la personalidad artística de los primeros



MONTSERRAT: Vista del Monasterio y parte del camino
de la Santa Cueva

maestros. ¿Se hallará? creo que no, por la sencilla razón de que á mi parecer no existe. La Escolanía, como hemos visto, es muy antigua, no así su importancia musical, pues primitivamente contaba para ello con pocos niños, ya sea que no se necesitasen tantos por lo reducido de la iglesia vieja que contenía tan solo cinco altares, cuando la actual consta de trece bastante espaciosos, ó sea también porque en aquellos tiempos por razón del peculio particular, primero, y por las encomiendas después, las rentas del monasterio se distraían de tal manera que no llegaban para sostener mayor número de niños. Que esto fuese así, nos lo dicen los hechos, y puede claramente deducirse de un decreto dado en 1709 por el Abad General de la Congregación de Valladolid, en el cual hace referencia á otro anterior de cierta visita apostólica donde se había mandado, nada menos que bajo pena de excomunión, «que el número de los Escolanes para asistir á las misas y á la música no pueda exceder de 16,» y más abajo, «que cumplidos quince años de edad sean despedidos», y todo por razón de que «la hacienda de dicho Monasterio se halla muy deteriorada» y que «el gasto es insostenible.» Esto sin duda sería así al tiempo en que se dió el primer decreto á que este segundo hace referencia, mas no ahora cuando el General de Valladolid exigía su cumplimiento; tanto es así, que el Abad y Convento de Montserrat el año 1723 apelaron al Nuncio residente en Madrid, alcanzando no solo la revocación de aquel mandato, sino aun mayor amplitud é independencia que antes, pues en su virtud pudo admitirse mayor número de escolanes y el que algunos de ellos pudiesen permanecer en el Colegio hasta los dieciocho años cumplidos, por razón de que «*inter missarum aliorum que officiorum solemnía*, son palabras de la dispensa, *musicalia quedam instrumenta adhibentur, pro quibus recte pulsandis, ore flatuque modulandis, vehemens spiritus roburque aetatis requiritur.*» Con lo cual quedó sin efecto la disposición del General castellano, como así era de esperar, dado que el motivo por él alegado, no era entonces tal motivo, sino otro muy diverso que no es propio de este lugar. Por todas estas causas y otras que dejo de enumerar, creo que la importancia musical de la Escolanía, y por consiguiente de sus maestros, no sube más allá del siglo xvi, al fin del cual, y sobre todo á principios del siguiente, empieza la serie de los que conocemos. Algunos son verdaderamente notables, y todos más ó menos importantes, especialmente si se considera que su continuidad y las particularidades de estilo heredadas unos de otros y transformadas por el tiempo, los convierte en una escuela viviente, donde se puede estudiar con fruto la historia del arte de los sonidos durante los últimos siglos, el florecimiento de la polifonía, la deca-

dencia del contrapunto, el nacimiento y desarrollo de la melodía pura, y siempre los progresivos adelantos de la armonía, todo por el orden, grados y matices con que ha llegado hasta nosotros. Sus nombres, que podrán juntarse al Catálogo de los «músichs vells de la terra» desenterrados por el Mtro. Pedrell y otros estudiosos amantes de las glorias de nuestra patria, son los siguientes, que al presente por no alargar demasiado este estudio, ya de por sí nada corto, sólo ponemos como en resúmen y á secas, guardando, como tenemos dicho para más adelante el dar detalles sobre los mismos, y advirtiendo que las dos fechas son la de toma de hábito y la de su muerte:

PP. Frs. Bernardo Barecha, de Vinacet,	1596 † ?.
» » Juan March, Márquez ó Marqués, de Arbeca,	1596-1658.
» » Pedro Roca de Cornudella,	1627-1651.
» » Juan Romañá, de Piera,	1632-1687.
» » Gregorio Codina, de Martorell,	1635-1679.
» » Juan Cererols, de Martorell,	1636-1680.
» » Mateo Valdovins, de Zaragoza,	1636-1684.
» » José Bassó, de Sant Feliu de Guixols,	1638 † ?.
» » Juan Simó, de Arbeca,	1643 † ?.
» » Francisco Rosell, de Barcelona,	1646-1676.
» » Benito Soler, de Granollers,	1656-1682.
» » Juan García, de Zejas (Huesca),	1669-1707.
» » Juan Bta. Rocabert, de Barcelona,	1674-1705.
» » Miguel López, de Villaroya,	1684-1723.
» » Vicente Preciach, de Morella,	1689-1726.
» » Francisco Rebull, de Cornudella,	1693-1719.
» » Benito Ricart, de Sant Feliu de Llobregat,	1699-1733.
» » Benito Esteve, de Capellades,	1721-1772.
» » Manuel Espona, de Manlleu,	1733-1779.
» » Felipe Andreu ó Jaumeandreu, de Granollers,	1744-1770.
» » Benito Juliá, de Torruella de Montgrí,	1755-1787.
» » José Martí ó Forés-Martí, de Tortosa,	1749-1763.
» » Anselmo Viola, de Torruella,	1756-1798.
» » Narciso Casanovas, de Sabadell,	1763-1799.
» » Mauro Ametller, de Palafrugell,	1786-1833.
» » Jacinto Boada, de Tarrasa,	1790-1859.
» » José Vinyals, de Tarrasa,	1791-1825.
» » Ramón Marsal, también de Tarrasa,	1801-1846.
» » Benito Brell, de Barcelona,	1803-1850.

Hasta aquí llega lo que Gounod llama la *afiliación de los grandes maestros*; después se siguió una temporada durante la cual la Esco-

lanía estuvo dirigida por maestros seculares asalariados, llegando fatalmente á tal estado de decadencia, que después del P. Millán Agostino, se necesitó todo el fuerte brazo del P. Guzmán (1889) para que se levantase de su postración; á quien fallecido en 1909 sucedió en el cargo el que esto escribe,

RAMIRO ESCOFET.

BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido el primer número de la segunda época de la revista «Studien und Mittheilungen» que desde hace treinta y dos años dirigía el P. Mauro Kinter, del monasterio de Raigern, y que ahora dirigen nuestros PP. del monasterio de San Pedro de Salzburgo. No desmerece de la serie anterior, continúa con ahínco la labor impuesta desde un principio de reunir todos los datos que puedan interesar á la historia de la Orden bajo sus múltiples puntos de vista, como se puede ver en las doscientas páginas de su texto. Empieza este número con un curioso registro ó inventario de las principales abadías que han existido ó existen en los países alemanes, cuyo número asciende á trescientos treinta.

La familia, el trabajo y la propiedad en el Estado moderno. Curso de Sociología para las escuelas, por Juan Rossignoli, Canónigo, Profesor de Sociología en el Seminario de Novara: traducción del italiano por D. Damián Isern, de la Academia de Ciencias morales y políticas.—Barcelona, G. Gili, 1911. Un volumen de 488 páginas de 20×15 cms. En rústica, ptas. 6; en tela, pesetas 7'50.

Entre las muchas obras importantísimas que ha dado á luz el editor D. Gustavo Gili, difícilmente encontraremos una que llene el

vacío que se nota en la sociedad actual cual la presente. El título que el A. le ha dado es sobrado humilde, no da á conocer todo el alcance que sus apreciaciones tienen en los problemas fundamentales en que se ocupa; es un *Manual completo de Sociología*. Habla en verdad de la familia, del trabajo y de la propiedad, pero todo bajo un punto de vista clarísimo, superior, metódico; y puntos hay, cuales son el socialismo, el anarquismo, la democracia, las instituciones económicas, la educación considerada bajo todos sus aspectos y sobre todo el Estado moderno, tratados con una amplitud tal que satisface cumplidísimamente las exigencias del más escrupuloso; y al recorrer las bellísimas páginas de esta fundamental obra hemos percibido una emoción intensa al ver ratificadas por la experiencia las afirmaciones que años há vienen presentando los más conspicuos pedagogos y sociólogos.

Plácemes mil merecen el traductor y el editor por haber puesto en manos del público español esta obra convenientísima, escrita al mismo tiempo con un estilo sugestivo, y en la que todas las cuestiones sociales se proponen de un modo espléndido, pues es digno de notarse como carácter especial de la misma que todas ellas se hallen sabiamente desmenuzadas en párrafos numerados y encabezados con el argumento propio á fin de concentrar más la atención en

cada materia y ayudar á la memoria en un momento dado. Con este procedimiento bastarán unos pocos minutos para que quien deba enterarse de semejantes materias halle lo que más le hiciere falta, sean datos históricos, autoridades, juicios y bibliografía, sin necesidad de ulterior preparación.

R. C.

Histoire de la Musique, par Paul Landormy. — Paris, Librairie Paul Delaplane, 1910. —1 vol. en 16.º, 358 págs., 4 frs.

En un reducido número de páginas el autor ha logrado trazar con claridad un detallado cuadro histórico de las diversas ramas del arte musical. El canto gregoriano, los trovadores, el Renacimiento, la ópera, la sinfonía clásica, el movimiento musical contemporáneo, etcétera. Si resulta bastante completo, no lo es tanto al tratar del movimiento actual español, como sucede casi siempre que los extranjeros hablan de nuestra patria; lunar que bien puede disculparse, pues muchas veces la falta es más bien nuestra que suya. Por lo demás el trabajo del Sr. Landormy será leído con provecho por cuantos gusten de iniciarse en el estudio histórico-crítico, cuyo campo no se ha explorado todavía hasta poder señalar el término del mismo.

G. M.^a S.

Mi Párroco y mi tío, por Juan de la Brète, novela premiada por la Academia francesa; traducción autorizada, hecha sobre la 166.^a edición, por Juan Mateos, Pbro. — Gustavo Gili, Universidad, 45, Barcelona, 1910.

En el brevísimo examen crítico de esta novela, no fijaremos nuestra atención en la parte literaria ni en la esmerada versión del conocido traductor. Reconocemos gustosos en el autor todas las dotes de escritor cultísimo, con notable y fina observación psicológica y un cono-

cimiento nada común del corazón de la mujer. Vemos, además, en esta novela su rectísima intención moralizadora, representando así en la literatura francesa un generoso esfuerzo digno del mayor encomio. También el traductor ha mostrado poseer admirablemente ambos idiomas, conservando en lo posible el sabor del original.

Sin embargo, debemos confesar que no compartimos todas las ideas de autorizados críticos en el favorable juicio que, sin distinguos ni reparo alguno, han emitido en favor de dicha novela al aparecer en castellano. Porque, verdaderamente, una considerable parte del libro más bien parecería, *entre nosotros*, contener la apología (velada, si se quiere) de la frivolidad y ligereza, coquetería y vanidad de la protagonista, que no se cansa de hacer y decir impertinencias.

Verdad es que el *bondadoso* Párroco no cesa de amonestarla y corregirla; empero lo verifica con tal suavidad y condescendencia, que llega á contemporizar con todos sus gustos y frivolidades. Por lo que el mismo Párroco representa con frecuencia un triste papel y lleva casi siempre la peor parte.

Se nos figura que con haber modificado algún tanto el carácter y la conducta de Reina de Lavalley y algunos otros detalles, habría resultado esta novela enteramente intachable; lo que no nos atrevemos á afirmar ahora, al menos por lo que toca á España, aunque para lectores franceses pueda ser del todo inofensiva y hasta quizás recomendable, dado su carácter y demás circunstancias.

Por nuestra parte no aconsejariamos su lectura, salvo muy raras excepciones, á nuestras jóvenes y señoritas, á las cuales, sin embargo, va singularmente dirigida esta novela, pues juzgamos que á la gran mayoría de ellas les ha de resultar perjudicial. Contribuirá no poco, así lo tememos fundadamente, á aumentar la frivolidad que se va apoderando ya de nuestras jóvenes del día.

R. S.

La Tragedia de la Reina, por el Rdo. H. Benson, trad. por J. Mateos, Pbro.—Barcelona, Gustavo Gili, 1910.—Un vol. en 8.º de 424 págs. (con grabados).

De muy diversa índole del anterior es el presente volumen con que el Sr. G. Gili ha enriquecido su «Biblioteca Emporium». Los caracteres de Felipe II, María é Isabel se hallan claramente definidos, y el desarrollo de los mismos revela un profundo estudio psicológico, si bien no creemos que se nos tache de parcialidad si manifestamos que no nos parecen ser exactos y adaptados á la verdad histórica. Sólo mirando los hechos al través de un prisma anglicano se ve la *desenvoltura* de Felipe II, la *hurañería* de María, y la *amabilidad* de la ferroz Isabel. Algo pudo contribuir la diversidad de caracteres al desarrollo del partido cismático, pero más que en esto uno debe fijarse en la debilidad del corazón humano que rehuye la virtud por austera, y abraza el vicio porque halaga sus instintos.

R. C.

Un verdadero Robinson.—Aventuras de Owen-Evans. Obra publicada por W. H. Anderdon, S. J. y ofrecida á las naciones de lengua española, por D. Vicente Ortí y Escolano. Con cuatro láminas. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder. En rústica, 3 frs.; encuadernado, 4 francos.

Relato histórico ó novela, es de creciente interés la narración sencilla de las aventuras de unos pobres marinos abandonados por traición en una isla desconocida é inhabitada. Tiene descripciones bellísimas y de fuerte colorido, sobresaliendo la del terremoto y erupción volcánica de la isla, que fué el principio del fin del cautiverio. La relación de D. Manuel sobre la conversión de los indios de Toonatinooka es sublime y encantadora por el derroche de caridad evangélica que el buen Padre empleó para

ganarse aquellos corazones infieles.

A. M.

Estudios críticos sobre la Teoría de la Evolución. Conferencias biológicas, por el P. Jaime Pujiula, S. J. Tipografía católica; Pino, 5, Barcelona.

Estas conferencias notabilísimas por la profundidad de conceptos y solidez de argumentos, escritas con mucho gracejo al mismo tiempo, demuestran palmariamente lo infundado de la teoría evolucionista calcada en meras hipótesis, ridículas muchas de ellas y apoyadas otras en hechos cuya falsedad la misma ciencia se ha encargado luego de demostrar, y á veces aun en la mala fe de algunos evolucionistas que no han tenido reparo en falsificar los hechos y en inventar lo que nunca ha existido, como hizo Hæckel fingiendo y falsificando estudios de embriones para apoyar la teoría de la descendencia. Un sincero aplauso al ilustre jesuita.

A. M.

Dos Rosas, por Antonio Huonder, S. J.

Los Mártires de Uganda, por un Padre de la Compañía de Jesús.

El Expósito de Hongkong, por Antonio Huonder, S. J.

El Angel de los esclavos, por Ambrosio Schupp, S. J.

La Fuente sagrada de Chichén-Itza, por Antonio Huonder, S. J. B. Herder, Friburgo de Brisgovia. 1 fr. cada tomo en rústica: 1'25 fr. encuadernados. Van ilustrados con 6 grabados cada uno.

Ya otras veces hemos hablado de la interesantísima colección de narraciones *Desde lejanas tierras*, con el elogio que tiene bien merecido: hoy al anunciar á nuestros lectores los cinco volúmenes nuevamente salidos á luz, recordaremos á los padres de familia y á los maes-

tros que en ellos hallarán un provechosísimo regalo para premiar á sus hijos y discípulos respectivamente, y que les ayudará á formar en la piedad y buenas costumbres la inteligencia y el corazón de la juventud que les está confiada.

A. M.

Explicación del Catecismo abreviado de la Doctrina cristiana, por D. Jacobo Schmitt. B. Herder, Friburgo de Brisgovia. En rústica, 3'50 fr.; encuadernado, 4'75.

La primera Comunión, por el doctor D. Jacobo Schmitt. B. Herder, Friburgo de Brisgovia. En rústica, 3'50 fr.; en tela, 4'75 fr.

Una de las mayores dificultades para los que se dedican á la laudabilísima obra de la enseñanza del Catecismo, consiste en saber acomodar sus explicaciones á la capacidad de la tierna infancia; porque si la enseñanza catequística ha de lograr saludables efectos, es del todo indispensable que el Catequista prepare de antemano sus explicaciones, considerando con atención si podrán entenderlas sus oyentes, sin olvidar las lecciones importantísimas que de la doctrina cristiana se deducen para la práctica. Muchos son los libros que cada día se publican para conseguir tan hermosos frutos, sobre todo después de la inmortal Encíclica de nuestra Santísimo Padre el Papa Pío X *Acerbo nimis*: entre ellos no ocupan ciertamente el último lugar estos dos hermosos volúmenes del Dr. Schmitt. Este ilustre y piadoso educador ha sabido de tal modo acomodar sus explicaciones á la capacidad de los niños, que creemos del *todo imposible* no comprendan las verdades cristianas aquellos que tengan la dicha de ser instruidos por quien posea bien la doctrina contenida en esta tan preciosa como recomendable obra.

Téngase, no obstante, advertido, que ahora es ya un hecho lo que previó el P. Ferreres, S. J., y hace observar el autor al tratar de «quienes deben ser admitidos á la Comunió».

A. G.

Compendio de Apología del Cristianismo, por Mons. José Ballerini; traducción de la cuarta edición italiana, por el P. Pedro Rodríguez, O. S. A.—Friburgo de Brisgovia (Alemania), Herder, librero editor pontificio. En rústica 4'75 francos, encuadernado 5'50 francos.—1910.

No era empresa fácil la que se impuso el doctísimo autor de este libro, en compendiar en tan reducido número de páginas (XV-422) el enorme caudal de ciencia en él contenido.

Todas las cuestiones, aun las más recientemente suscitadas, que tienen relación con Dios, el hombre y la religión, son tratadas con tal competencia, con un criterio tan exacto y seguro, que no podrán parecer exageradas las alabanzas que el Excmo. Sr. Obispo de Jaca, Dr. López Peláez, ha tributado á este libro y á su autor en la carta comendaticia que se lee al principio.

Muestra verdaderamente monseñor Ballerini conocer con perfección el movimiento científico actual y saber discernir, con la misma seguridad y rectitud de juicio, entre la verdadera y falsa ciencia, para aprovecharse de todo en defensa de la Religión. Su obra es de la mayor actualidad y provechosísima á toda persona medianamente instruída.

A enriquecer todavía el libro contribuye en gran manera un sinnúmero de notas llenas de erudición, añadidas por el sabio traductor.

R. S.

LIBROS RECIBIDOS Y REVISTAS: Véanse las cubiertas.

VARIETADES

CRÓNICA DE MONTSERRAT

Terminadas apenas las bellísimas festividades de Pascua de Resurrección, cerramos ya la crónica del corriente mes á fin de que nuestros lectores puedan recibir el número de Mayo de REVISTA MONTSERRATINA en la solemnidad del Patronato de Nuestra Señora, que en el presente año se celebra á 30 de este mes de Abril.

La pompa y esplendor ya tradicionales, con que se solemnizan en este Santuario la fiesta de Pascua y singularmente la Semana Santa que la precede, en nada han desmerecido de los años anteriores. A ello ha contribuido también el gran contingente de religiosas y distinguidas familias, que ya desde algunos días antes fueron llegando al Monasterio, y la acendrada piedad y devoción de que dieron evidentes pruebas.

Cantado, en el sábado antes de Domingo de Pasión y primer día del mes, el precioso Rosario á voces y órgano de Mas y Serracant y la Salve de D. Francisco Laporta, con la antifona *Ave Regina celorum* de don José Sancho Marraco, se interpretó en la Misa Conventual del domingo una á voces solas de los maestros Durante y Animuella, con el religioso motete del maestro Aranaz *Ad Te levavi* durante el Ofertorio de la Misa. Aunque en este día llovió considerablemente, vimos, no obstante, llegar varios automóviles, que conducían numerosos excursionistas y devotos. En los días sucesivos hasta el sábado reinó un tiempo notablemente malo y bastante frío, habiendo aún nevado en abundancia durante la semana. Con todo, el Señor se dignó mejorar la temperatura en los días de Semana Santa, en gracia de los muchísimos fieles que, deseosos de mayor recogimiento, anhelaban subir á este Santuario y permanecer en él durante aquellos días tan señalados.

Así, pues, desde el Domingo de Ramos inauguró el tren su servicio de verano, facilitando de esta suerte á los devotos su venida á Montserrat. Por la mañana bendijo y distribuyó el Rmo. P. Abad los ramos y palmas, cantándose después una Misa polifónica y al Ofertorio el delicado motete *Plorans ploravit*, de Montesinos. Se cantó asimismo el *Pas-sio* del maestro Victoria. Habiendo una piadosa familia costeado el solemnisimo Rosario con orquesta de aquel día, se ejecutó el de D. Avelino Abreu, con una imponente Salve del P. Guzmán y el motete *Alma de Cristo*, de D. José M.^a Ubeda.

Desde entonces ofreció este Santuario el animado aspecto de las grandes solemnidades, por el concurso de fieles que deseaban tomar parte en nuestras funciones religiosas, entre los que recordaremos solamente al señor senador por Barcelona D. Raimundo de Abadal y á D. Pedro Grau Maristany, diputado á Cortes por Mataró, con sus respectivas familias.

También vimos al celebrado musicólogo Mr. Henri Collet, profesor de la Universidad de Burdeos, agregado á la de Madrid, colaborador de la S. I. M., compositor y crítico musical, que permaneció muy breve tiempo en este Monasterio.

Después que en la mañana del día de Miércoles Santo hicieron su primera Comunión los dos hermanitos Vicente y María Arnau y Piera, se cantaron por la tarde los Maitines con asistencia de un considerable número de devotos. Los Salmos y los Responsorios del primer Nocturno se ejecutaron á canto gregoriano; los demás responsorios cantados en este primer día eran del maestro Ingegneri y de nuestro P. Casanovas. La primera Lamentación, así como el *Christus factus est* y el *Miserere*, datan del siglo XVII y habían sido compuestos por el célebre maestro Comes, cuyas obras editó años atrás el P. Guzmán. Del mismo P. Guzmán fueron las otras dos Lamentaciones y el cántico *Benedictus*.

Desde la madrugada del Jueves Santo se acercaron en gran número á los santos Sacramentos de la Penitencia y Eucaristía los fieles que se hallaban presentes y los que iban llegando de las poblaciones circunvecinas, habiendo sido también bastante numerosa la Comunión general, que se verificó en la Misa Pontifical celebrada por el Rmo. P. Abad. El *Kyrie* y el *Gloria* de la Misa se tomó de la llamada *Patriarchalis*, de Perosi; mas lo restante de una á voces solas, que alternaba con el coro de los monjes. En el Ofertorio se ejecutó el bellissimo motete de Ceballos *Inter vestibulum*, que no puede menos de impresionar vivamente. Durante la Comunión general resonaron las bóvedas del templo con sentidos motetes de Montesinos y Victoria.

Colocado en el Monumento el soberano Señor Sacramentado, tuvo lugar poco después el acostumbrado lavatorio de los pies á doce pobres, con sermón por el Rdo. P. Ramón Colomé, sirviéndose luego á dichos pobres la comida dentro del mismo Monasterio. Por la tarde se cantaron dos Lamentaciones del P. Ramiro Escofet y la tercera del P. Guzmán, con los seis responsorios del insigne Victoria y el solemne *Miserere* del Rdo. Goicoechea, Pbro., ejecutado también al día siguiente. El *Benedictus*, cantado por primera vez y repetido en la noche del Viernes Santo, fué compuesto por el celebrado maestro Ginés Pérez.

Terminado en la mañana del Viernes el sermón sobre la Pasión del Señor, que predicó el Rdo. P. Alfonso M.^a Gubianas, se dió principio á los lúgubres y significativos Oficios de este día. Se cantó el *Passio* y los *Improprios* de Victoria con todo lo demás que prescribe la Sagrada Liturgia, cerrando dignamente la larga serie de muy distinguidos caballeros que se acercaron á adorar y besar la Santa Cruz el mencionado D. Raimundo de Abadal. A las tres de la tarde practicóse el ejercicio del *Via Crucis*, en el que además de los monjes y escolanes tomaron parte los fieles en grandísimo número. En los Maitines de este día se ejecutaron dos Lamentaciones del P. Guzmán y una del maestro Capocci, con los responsorios de Perosi y de Victoria. A las nueve y media de la noche se interpretó un solemne *Stabat Mater*, con orquesta, de nuestro antiguo P. José Martí.

Después de la bendición del fuego y de anunciada solemnemente la festividad de la Pascua y terminada asimismo la bendición de la Pila bautismal, el Sábado por la mañana, cantaron la Comunidad y Escolanía la Misa á canto gregoriano y las Vísperas á voces y órgano, del P. Guzmán. En el solemne Rosario de este día, costeadó por una devota familia, se ejecutó uno á orquesta del mismo P. Guzmán, con la Salve de D. Domingo Mas y Serracant y la preciosa antifona *Regina cæli, lætare*.

En la solemnidad del Domingo de Pascua fueron variadísimas las funciones religiosas que se celebraron. Por la mañana dijo su primera Misa el Rdo. D. Pablo Farret y Raventós, de Barcelona, y se acercó por vez primera al Convite Eucarístico la niña Montserrat Salvadó y Armengol, á la que durante la Misa dirigió una plática preparatoria el Rdo. P. Gregorio M.^a Suñol, terminándose con la Salve cantada por la Escolanía. Al mismo tiempo se contrajo también un solemne matrimonio, como se ha verificado hoy mismo y varias otras veces durante este mes. En la Misa Conventual ofició el Rdo. P. Abad, interpretándose la inspirada Misa de D. Salvador Giner y la antifona *Regina cæli* del maestro P. Cererols durante el Ofertorio. Después del Evangelio predicó un sermón sobre tan hermosa festividad el Rdo. P. Bonifacio Soler. Hacia medio día vimos también llegar un muy numeroso grupo de individuos del Círculo Tradicionalista y de los Requetés de Barcelona, Sans, San Martín, Tarrasa y otros puntos, que realizaron una piadosa excursión á este Santuario. Por la noche asistieron al Rosario con orquesta del maestro Sr. Abreu, al que siguió una solemne Salve del P. Ramiro Escofet y una *Ave Maria* del Rdo. D. Luis Romeu.

A la mañana siguiente (lunes de Pascua) recibieron dichos individuos del Requeté los Sacramentos de la Penitencia y Eucaristia y asistieron después á una Misa en la capilla de San Acisclo y Santa Victoria, dirigiéndose luego muchos de ellos hacia San Jerónimo. Partieron por la tarde de este mismo día. En la Misa mayor se había ejecutado la de don Martín Rodríguez y en el Ofertorio de la Misa la misma preciosa antifona *Regina Cæli*, del P. Cererols, habiendo además hecho la primera Comunión en la mañana de este día los niños Luis y Enrique Ticó y Roig, con la Misa y plática por el Rdo. P. José Dalmau. Entre las ilustres personalidades que nos honraban con su presencia vimos al doctor Banqué, de la Universidad de Barcelona, al distinguido Sr. Panés, del «Orfeo Catalá,» y otras que en numerosos automóviles subieron en estos dos días á este Santuario.

En los tres últimos días en que, sin embargo, ha disminuido considerablemente la afluencia de devotos, se ha cantado aún el Oficio y el Rosario á petición de los mismos fieles, siendo también muy digna de notarse la primera Comunión del niño Ramón Dalmau y Rull, que tuvo lugar en la madrugada de ayer. Se la administró su señor tío, el reverendo D. José M.^a Dalmau, Cura-arciopreste de Falset, en Tarragona.

R. S.

Montserrat, 20 de Abril de 1911.

NOTICIAS MARIANAS

MONTSERRATINAS

Para la Fiesta Patronal.

Hemos recibido elegantes invitaciones para los solemnes cultos que en diversas partes se tributarán á Nuestra Señora de Montserrat el presente mes. Esperamos dar cuenta detallada de dichas funciones en el próximo número.

La «Lliga Espiritual» de Barcelona.

Esta importante Corporación Montserratina se proponía obsequiar al Patrón de Cataluña San Jorge celebrando el día 23 la misa en la Parroquia de San Agustín, y tomando parte todos los fieles en el canto de la «Missa de Angelis.»

Nuevo altar.

Se están labrando los mármoles para terminar la construcción del precioso altar de Ntra. Sra. de Montserrat en la parroquial iglesia de San Félix de Sabadell, que fué destruido durante la semana trágica. La inauguración del nuevo altar tendrá efecto el día 30 de Abril, fiesta de la Patrona de Cataluña.

Los trabajos de marmolista corren á cargo del reputado artista don Francisco Portabella.

Montserrat y el Arte.

Días atrás estaba expuesto en el Salón Parés de Barcelona una hermosa tela mortuoria del *Somelent* de Esplugas de Llobregat, y en el centro, enlazada con el escudo de Cataluña, resaltaba la Imagen de la Virgen de Montserrat, obra muy notable del artista D. Juan Piquet.

—El renombrado pintor D. Joaquín Mir, cuya fama va extendiéndose rápidamente por toda Europa, ha terminado ya cinco telas que vimos comenzadas tiempo atrás, y que forman parte del gran «poema pictórico», que piensa trazar inspirándose en nuestra sin par montaña catalana. Las cinco telas las titula el Sr. Mir «Puresa», «Cova de la Verge», «Invocació», «Recorts», «Cels.»

La Cofradía en Sevilla.

El Viernes Santo por la tarde le tocó á la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat hacer estación en la Basilica de la célebre capital andaluza.

Un monumento.

Por fin parece que pronto será un hecho la erección del «Monument als héroes del Bruch» que bajo la protección de la Virgen de Montserrat tan heroicamente se batieron contra los invasores de la Patria, y dedicado de un modo especial á conmemorar el Patronato de Nuestra Señora.

Se ha buscado el lugar más á propósito del mismo, y con la anuencia de nuestro Reverendísimo Padre Abad se ha convenido fuese antes de llegar al recinto del Monasterio, en el sitio llamado «Jardí dels Apòstols.» Al efecto han comenzado ya las obras de emplazamiento, y espera verse terminado en el término de dos meses, reuniéndose aquí los Somatenes el día 5 de Junio próximo. La Revista oficial del *Somatent* «Paz y Tregua» lo ha anunciado ya oficialmente.

GENERALES (1)

Congresos.

«*Tercer Congreso Regional* de las Congregaciones Marianas de Aragón, Baleares, Cataluña y Valencia que ha de celebrarse en Tarragona del 2 al 9 del próximo Julio.» —El señor Secretario ha tenido á bien informarnos directamente acerca del mismo mandándonos los Reglamentos, los Temas y el Programa. El Congreso coincidirá con las fiestas del Centenario del Sitio de Tarragona por los franceses, combinadas con la feliz idea de la solemne coronación de Nuestra Señora del Claustro, bajo cuya protección se ha colocado el Congreso. Por noticias particulares sabemos que el entusiasmo es muy grande y que este Congreso Regional no desdecirá de los anteriores. Los temas, en número de 31, y que se ofrecen al estudio de los Congresistas, están divididos en tres secciones. La primera, «Ser y vida de la Congregación Mariana como organismo;» la segunda, «Formación personal del Congregante,» y la tercera, «Formación del Congregante para la lucha y para las obras de caridad.» Todos ellos son importantísimos. El último, que cierra oportunamente su larga lista, y la de las conclusiones que se proponen, responde á una necesidad muy imperiosa de nuestra patria, y que alguna vez en otras secciones de esta Revista hemos apuntado. —«*Conclusión 31:* Los Congregantes ocuparán el primer puesto en el rudo combate contra la blasfemia, secundando é impulsando por cuantos medios les sea posible la obra de la «Lliga del bon mot.»

Dentro de la «Lliga del bon mot» obrarán más como cristianos, ó mejor, como Congregantes que como patriotas y hombres cultos, procurando dar por su parte á la misma, sin destruir ni enervar la obra de los demás, un espíritu eminentemente cristiano, secundando é impulsando con preferencia todas las acciones que tengan un carácter religioso.»

Deseamos que los trabajos adelanten satisfactoriamente para el mejor éxito del Congreso.

Congreso de Reims. —El deseo expresado en el último Congreso de Salzburgo, y anunciado ya en estas páginas, de celebrar el Congreso Internacional Mariano en 1912 en Reims, parece no podrá realizarse á causa de gravísimos inconvenientes, tales como la confiscación de locales aptos para el mismo, la imposibilidad de obtener autorización para las manifestaciones religiosas, y otros obstáculos que se opondrían á la

(1) Algunas de estas noticias tuvieron que suprimirse el mes pasado por exceso de original.

libertad de los congresistas. Por estas razones se ha desistido de celebrarlo allí, y el Secretario del Comité internacional al anunciarlo participa que en su tiempo dará á conocer ulteriores determinaciones. ¡La Virgen tenga piedad de la desventurada Francia!

España por María.

La importante Revista «Notre-Dame» de París, al ocuparse de la devoción mariana en España, y recordar la piadosa costumbre, que, por desgracia, va desapareciendo de entre nosotros, de saludarnos mutuamente con el «*Ave María purísima, — Sin pecado concebida,*» dice que nuestra patria con razón se llama «*la tierra de María Santísima,*» y que «el tierno amor de este pueblo hacia la Madre de Dios es, sin duda, el secreto de la pureza é integridad de vida de los españoles.»

Contra un blasfemo.

Este mismo amor á la Virgen Santísima ha sido el que ha hecho ahora levantar una formidable y general protesta, que continúa todavía, contra las injurias que en pleno Congreso profirió el diputado radical Azzati contra la celestial Señora, Madre de los Desamparados, Patrona de Valencia, por cuyo honor volvieron indignados allí mismo valientes diputados como Feliú, Mencheta, Salaberry, Alcocer y otros. En toda España, y particularmente en el antiguo Reino de Aragón y Cataluña y en Sevilla, los actos de desagrazos á nuestra Madre han sido numerosos y entusiastas. En Valencia fué trasladada el día 25 la imagen de su Patrona á la Catedral entre delirantes aclamaciones de todo el pueblo, y ofició el señor Arzobispo. Más de 65,000 señoras firmaron una protesta contra los agravios que Azzati había proferido contra su Patrona. A pesar de toda la rabia de nuestros enemigos España aclamará siempre á María.

A Lourdes.

En Barcelona la inscripción para la Peregrinación á Lourdes, organizada por la Hospitalidad Diocesana de la Inmaculada Concepción, se abrió al público el 1.º del corriente en el local de la Juventud Católica (Puertaferri, 13), de 11 á 1 y de 4 á 7, admitiéndose también inscripciones en la Secretaría de la Junta Diocesana y en el local del Comité de Defensa Social.

Sabemos que son muchas las personas que se han inscrito ya.

Un artista devoto de María.

Días atrás era muy comentada en Barcelona la siguiente noticia: El diputado señor Milá y Camps se hizo construir en el paseo de Gracia una casa cuyo estilo original llama la atención de todo el mundo. Según el proyecto del distinguido arquitecto señor Gaudí, el edificio debía ser rematado por una imagen de la Virgen de Gracia. Pero ahora resulta que el propietario se niega rotundamente á que sea colocada la referida imagen. El señor Gaudí insiste en que su proyecto se realice por completo, y ante la negativa del propietario ha llevado el asunto á los tribunales. ¡Bien por el artista!

La Rosa de Oro.

La Revista «El Pilar» ha desmentido la noticia dada por algunos periódicos de que el Papa concedería este año la «Rosa de Oro» á la Virgen del Pilar, pues Su Santidad en señal de luto no la ha bendecido este año, como acostumbraba hacerlo el Domingo IV de Cuaresma.

Un buen militar.

El capitán de Infantería D. Pedro Bermejo y Sánchez-Caro, muerto gloriosamente en la campaña de Melilla en 30 de Septiembre de 1909, después de haberse batido como un héroe en lo alto del monte Axara, hablaba momentos antes con entusiasmo de su escapulario bordado en perlas, y encargaba á un amigo suyo que si moría se lo ofreciese á su madre. ¡La Virgen llamaría á Si al heroico militar!

Una peregrinación de hombres.

Para el 24 de Abril estaba anunciada una peregrinación de sólo hombres de la Diócesis de Vannes al Santuario de Lourdes. Hoy más que nunca es necesario que los hombres pierdan el respeto humano acudiendo á los actos públicos de religión.

NOTICIAS DE LA ORDEN

SILÓS (Burgos).—Trabajos históricos.—En la junta ordinaria que tuvo el 10 de Marzo la Real Academia de la Historia bajo la presidencia de su ilustre director el Sr. Menéndez Pelayo, el Rmo. P. D. Ildefonso Guepin, Abad de Silos, dió cuenta de los trabajos históricos que llevan entre manos sus laboriosos monjes, presentando como testimonio el cartulario que acaban de imprimir y forma el tomo III de las «Fuentes para la historia de Castilla». Con este motivo añade la *Lectura Dominical*: «Las palabras de encomio con que la docta Corporación respondió al sabio Benedictino, debieran los papeluchos malhechores del pueblo vulgarizarlas para que dedujesen sus lectores dónde se hallan el mérito y la laboriosidad, y en qué periodiquillos, aunque sean de gran circulación, la ignorancia y mala fé, cuando se habla de la inutilidad de los Monasterios.»

WOOLHAMPTON (Inglaterra).—Consagración episcopal.—El 24 de Febrero tuvo lugar en la iglesia abacial de Woolhampton la consagración del nuevo Obispo de Puerto Luis (Mauricio), Mons. Santiago Roman Bilsborrow, monje del citado Monasterio, de cuyo nombramiento dimos cuenta en Diciembre del año pasado (p. 529). Fué consagrante Mons. Hedley, O. S. B., Obispo de Newport, que en 1889 le había ordenado de Presbítero. Como asistentes intervinieron Mons. O'Neill, O. S. B., Obispo dimisionario de Puerto Luis, ahora titular de Isionda, y monseñor Cowgill, Obispo titular de Oleno y auxiliar de Leeds. Reiteramos nuestra enhorabuena al nuevo Obispo y á la venerable y heroica Comu-

nidad de Douay, desterrada y residente en su patria, y tan benemérita de la Iglesia, de la Orden y de Inglaterra.

AUSTRALIA.—*El último benedictino inglés.*—La *Revue liturgique et benedictine* trae una ligera nota necrológica dedicada al venerable Arcipreste del Arzobispado de Sydney, M. R. P. Agustín (Samuel) Seehy, último de los monjes Benedictinos fundadores de la joven iglesia Australiana, hoy tan floreciente. El número entero de la Revista sería poco para describir todos los trabajos de ese octogenario misionero, discípulo y amigo fiel é íntimo del primer Prelado de Sydney. En el corto espacio de que disponemos, baste consignar lo más importante de su vida.

El P. Sheehy era irlandés, pues nació en Cork el año 1827. A los once años emigró á la Australia con su familia, y llegado á Sidney entró á estudiar en el seminario que dirigían los Benedictinos ingleses, acabando por tomar el santo hábito entre ellos y logrando por fin consagrarse al Señor en 1848. Elevado al Sacerdocio, confiáronsele diversos y delicados ministerios que desempeñó con gran energía y celo, debiéndosele, entre otras obras, la introducción de *Las Cuarenta Horas* en aquel Arzobispado, á la sazón casi tan grande como la Australia Oriental. Mons. Polding, que conocía el grande mérito y raras prendas del Padre Sheehy, nombróle su Vicario General, y poco después, sin comunicárselo á él, pidióle para Obispo auxiliar, concediéndoselo Pío IX, que le preconizó Obispo titular de Betsaida (sufragánea de Scitópolis, Palestina II) en el Consistorio de 29 de Octubre de 1866 (1). Indescriptible fue la sorpresa del P. Sheehy al verse elevado á tan alta dignidad, de lo cual estaba bien ajeno de creerse digno, y fué tal su resistencia que no hubo más remedio que desistir de consagrarle, lo cual no fué obstáculo para que figurase por largos años como Obispo en la *Gerarchia Cattolica*; pues aún aparece en 1882, y creemos que no se descubrió el error hasta la muerte de Mons. Vaughan, O. S. B., segundo Arzobispo de Sydney, cuando la Santa Sede trató de colocar en aquella Silla al P. Sheehy, que después de tantos años de gobierno parecía el más adecuado para cubrir la nueva vacante. También esta vez salió triunfante la humildad y modestia del virtuoso benedictino, que así abrió la puerta al traslado del Obispo de Ossory (Irlanda), hoy Cardenal Moran, el cual le conservó el título de Vicario general, más honorífico que real, pues que ha tenido siempre otro de hechura propia, y además Obispo coadjutor. También formaba parte nuestro monje del Consejo Diocesano. Con todo solamente Dios, testigo de cuanto sucede aún en lo más recóndito de nuestros corazones, sabe lo que habrá sufrido el P. Sheehy en esta segunda etapa de su vida, cuando vió alejados de la ciudad á todos los monjes compañeros suyos, suplantados por gente novel y advenediza que entró á disfrutar de lo que no había sembrado y recogía tan abundantemente los sudores

(1) Así consta por las Actas consistoriales (V. *Acta S. Sedis*, II, 260). La *Gerarchia cattolica*, cuyo error ha pasado á los Catálogos de la Orden, señala su nombramiento el 12 de Noviembre, en que quizá se despacharon las Bulas.

ajenos; pero es de creer que repitió con el Apóstol: «con tal que Jesucristo en todas partes y maneras sea anunciado, en esto me gozo y aún me gozaré.» Empero, no podía menos de sentir la desaparición de los benedictinos en el nuevo Continente australiano, razón por la cual en 1901 sintió intensísimo placer cuando vió llegar á Nueva Nursia la expedición salida de Montserrat para dar vida nueva al monacato en la región occidental. Retirado el P. Sheehy fuera de Sydney al lado de las monjas benedictinas del «Buen Samaritano», floreciente Congregación fundada por Mons. Polding, ha pasado largos años trabajando, como simple operario, en la viña del Señor, «esperando la hora de recibir el premio de sus indecibles fatigas apostólicas. Sus últimos momentos fueron de oración continua, entregando su espíritu al Criador con admirable paz y tranquilidad á semejanza de su bienaventurado Patriarca. Sin duda que si la Iglesia australiana ha perdido un excelente ministro, ahora en cambio tendrá un nuevo intercesor ante el divino acatamiento.

MANILA.—*Colegio de San Beda*.—Copiamos del periódico «Libertas» de 15 de Marzo próximo pasado: «En la Velada que con motivo de premiar á los Alumnos su aplicación al estudio y su asiduidad en la asistencia á las clases se celebró anteayer (13) se pudo notar la meritoria labor de los Padres Benedictinos en formar la juventud del País, cristalizándose aquélla en lo bien que los jóvenes representaron el interesante drama: «El cuarto Mandamiento,» siendo muy aplaudidos por la selecta y numerosa concurrencia que llenaba el salón de Actos. En la adjudicación de Premios guardan los Padres Benedictinos una justicia digna de todo encomio, y que se ha visto comprobada en multitud de ocasiones... Los Premios, consistentes en medallas de oro y plata y en grandes y preciosos Diplomas, propios del Colegio y litografiados en esta capital, eran dignos de verse y más de ser apreciados.. Los Padres Benedictinos viéronse honrados con la asistencia del Ilmo. Sr. Delegado Apostólico, del Rmo. Sr. Arzobispo de Manila, de nutrida representación de Padres Dominicos, Agustinos, Recoletos, Jesuitas del Ateneo y Seminario de San Javier, de los Rdos. Hermanos de la Doctrina Cristiana y de las familias de los colegiales, así como de caballeros y señoras de la sociedad de Manila.»

Agradecemos á nuestros hermanos el Programa de la citada velada literario-musical que nos han enviado.

NOTICIAS VARIAS

Hemos recibido una circular-resumen de las instrucciones del XXII Congreso Eucarístico celebradero en Madrid desde el 24 al 29 de Junio próximo. Confirmando lo ya en otras ocasiones dicho, se añade que en la procesión del día 29 *no formarán señoras*. Para ser Congresista se debe satisfacer la cuota de 15 ó 5 ptas.; los simplemente adheridos una limosna inferior á una pta., teniendo derecho á la insignia del Congreso, lucrar indulgencias y además los hombres á la procesión. Las Memorias

deben presentarse antes del 20 de Mayo. Las Compañías principales de ferrocarriles han concedido la rebaja del 50 por 100 y aun superior en trayectos largos, exigiéndose un minimum de 50 kilómetros. Para hospedajes y demás, informarán las oficinas centrales (Barco, 20, Madrid), y en las delegaciones diocesanas.

—En Tarragona desde el 24 de Junio al 10 de Julio se celebrarán las fiestas del Centenario de la guerra de la Independencia, y además del Congreso Mariano, otro Esperantista. Terminará el primero con la coronación de la Virgen del Claustro.

—A petición de los Prelados que asistieron á la Semana Social de Barcelona, Pío X ha concedido la medalla *Benemerenti* al Capellán de la Colonia Güell, á dos hijos del Sr. Conde de este título y á 17 obreros, que prestaron heroicos su piel para salvar un niño desahuciado por los médicos. La ceremonia de la imposición la ha llevado á cabo el 23 de Abril nuestro Diocesano en la misma Colonia Güell.

—El heroico hecho citado, gracias á Dios, no es el único en España. El Párroco de Cheva (Valencia) también ha prestado su piel para salvar la vida de un feligrés, causando verdadera emoción en el vecindario y luego en todas partes.

—En cambio, allende los Pirineos han convertido la Semana Santa en semana trágica, andando á botellazo limpio paisanos y militares por habérseles subido á la cabeza el *champagne*, lo cual no ha impedido que los primeros arrancaran millares de cepas, entregándolas enseguida al fuego, no bastando para apagarlo el líquido de los toneles rotos.

—También albaneses y turcos han venido una vez más á las manos, aunque por asuntos más graves, la independencia ó esclavitud de los cristianos.

—La putrefacción del imperio de Mahoma se descubre mejor en Marruecos, donde tan revueltos andan los negocios que parece inevitable la intervención europea.

—En Grecia después de algunas revueltas se han impuesto los amantes de la lengua clásica contra las innovaciones que pretendían imponer algunas cabezas menos equilibradas.

—No andan mejor las cosas en la joven república portuguesa. Sus ministros, oficiando de antipapas, se han atrevido á *deponer* al valiente Prelado de Oporto, después de arrestarlo inicuaemente. Ni Nerón ni Diocleciano hicieron otro tanto.

—Ha fallecido en Roma el Cardenal Benjamín Cavicchioni, Prefecto de la Congregación de Estudios. Había nacido en Veiano (Viterbo), en 1836, y fué Arzobispo titular de Amida (1884) y Nazianzo (1894) hasta que León XIII lo elevó á la Púrpura en 22 de Junio de 1903.

—Por usurpación de las funciones episcopales y como promovedores de cisma han sido excomulgados *nominatim* tres sacerdotes ingleses: Arnold Harris Matthiew, Herberto Ignacio Beale y Arturo W. Howar.

—En cambio de la pérdida de estos ministros indignos y otros pocos malos cristianos, puede bien consolarse la Iglesia católica con la conversión de más de 140.000 adultos que ingresaron en ella durante el año anterior. Además, solamente la «Sociedad de Misiones Extranjeras» de París, bautizó 137.224 niños *in articulo mortis*. Más de la cuarta parte de dichas cifras pertenecen á la China, donde lentamente va penetrando la civilización cristiana, que va desapareciendo en muchos pueblos de la vieja Europa.

—Las noticias recibidas á fin de mes del Nuevo Mundo acusan bastante gravedad en el embrollado asunto de Méjico. Menudeaban los combates entre los insurrectos y las tropas del Gobierno, causándose mutuamente notables bajas. Explicase la prolongación de la lucha por el auxilio que aquellos reciben de los Estados Unidos, que por otra parte se están ya preparando para intervenir donde no les llaman ni hacen

falta. Parece indudable que la autoridad del anciano presidente Díaz va sufriendo algun quebranto.

—La Iglesia mejicana ha perdido uno de sus más ilustres Prelados con la muerte del Ilmo. S. Silva, Arzobispo de Mechoacán desde 1900, en que fué trasladado de la Diócesis de Colima.

—Según leemos en la Revista *La Santa Cruz*, Pío X ha concedido al Metropolitano de la ciudad de Méjico el título de Primado de las iglesias de aquella República.

—En las más de las Repúblicas americanas, ó interiormente, ó unas con otras, tampoco la paz es muy segura. Por lo que toca á la más floreciente, la Argentina, no es oro todo lo que allí reluce, y á decir de alguna Revista, Buenos Aires, con la marcha que lleva, podría convertirse en *Vicariato Apostólico*. Algo habrá de verdad por lo que leemos en *La Educación Hispano-Americana*, de Abril, bajo el título de *Un tema urgente de instrucción popular*. Propónese allí que se establezcan tres *Centros de instrucción del emigrante español*, uno en Galicia, otro en Andalucía y el tercero en Cataluña, para que no pierdan la fe y el honor nuestros compatriotas que van á la América y en especial á la Argentina.

CORRESPONDENCIA DE LA «REVISTA MONTSERRATINA»

Carta de Roma

El 27 de Marzo.—Discurso regio y equívoco insidioso.—Fiestas laicas.—Prudencia y moderación liberales.—Un fanático.—Notas vaticanas.

Rdo. P. Director: Me dice que debe recibir mi carta por todo el día 20, y heme aquí con la pluma en la mano pronto á detallar algunas de las fiestas insulsas no menos que provocativas que los que residimos en esta ciudad venimos obligados á presenciar. La fría ceremonia oficial del 27 del pasado, por el famoso cincuentenario de Roma capital, excesivamente ponderada por la prensa impía y masónica, no ha ofrecido nada de extraordinario, especialmente para una población que recuerda otras más imponentes, cuales son las de la Roma papal.

Al disparo del cañón recordando la fecha nefasta, sucedió la formación del cortejo real, que llegó media hora después al Capitolio. El discurso leído por el Rey, en el cual dominaba naturalmente la idea significativa de la conmemoración, no fué otra cosa que una repetición de los consabidos temas del liberalismo, llenos de piedad hacia «tantas gentes infelices, el pueblo envilecido y una edad infortunada» antes que la revolución hiciera libre y feliz á Italia.

Empero lo más importante fué la siguiente pasmosa afirmación: «Con Roma capital, Italia representa la tranquila cohabitación de las *Iglesias* con el Estado, la cual garantiza plena y fecunda libertad á la religión y á la ciencia.» Estas palabras puestas en labios del mal llamado Rey de Italia constituyen un provocador equívoco, no menos que una ofensa al Pontífice y á cuantos nos preciamos de hijos de la Iglesia católica, al equiparar ésta á las religiones judáica, budista, turca, cismáticas y protestantes, reconociendo que también se viola un principio constitucional que declara que la Religión Católica, Apostólica,

Romana, es la *sola* del Estado aunque se toleren los otros cultos conforme á las leyes.

Al discurso de Victor Manuel siguieron los de los presidentes del Senado y de la Cámara y el del Alcalde judío, el que tuvo el privilegio de fastidiar á sus oyentes por su insulsez y su pésima forma literaria.

El mismo día se inauguró la Exposición internacional de Bellas Artes, situada fuera de la puerta del *Popolo*. También como en el Capitolio se discursó á las mil maravillas; el ministro Di San Giuliano agradeció su asistencia á los diplomáticos, y contestó por éstos el embajador de Francia. La Exposición, no obstante, está muy lejos de ser completa y se va desarrollando á paso muy lento.

Algo y mucho mejor es la de arte retrospectivo en el Castillo de *Sant Angelo*, muy interesante y acabada, la cual ha sido ordenada bajo la dirección del coronel Borgatti, quien de largo tiempo ha venido estudiando las vicisitudes artísticas del antiguo castillo: sepulcro imperial, fortaleza, residencia papal y prisión de Estado. En ella están coleccionados toda clase de elementos que pueden servir para ilustrar las artes y la historia de la Edad media, sea en fragmentos ó en modelos auténticos, ó bien en diligentes reproducciones. Entre otras muestras, son curiosas é instructivas el mobiliario de las salas papales con muebles y obras de arte anteriores ó contemporáneas al 1500; la de instrumentos musicales de varios siglos; la sala de un hombre de armas del siglo xvi; otra de cerámica de la Italia central y otra de hierro forjado del siglo xvi; una colección de estofas de los primeros siglos hasta el 1700, etc., formando todo un precioso museo, digno del estudio y atención de los visitantes.

Si bien es verdad que tales fiestas son y quedarán siempre viciadas *in radice*, ya que jamás podrán legítimar la usurpación inicua de los derechos de la Iglesia, no lo es menos que hasta la hora presente tienen los gobernantes un calculado empeño en ocultar sus manejos bajo las formas de la prudencia y del decoro. Ellos, pues, han procurado que las *fiestas*, degenerando en manifestaciones de motín y de baja ralea, no deshonrasen á la *culta* Italia ante la Europa civil y disgustasen á las personas honestas: han hecho ostensión de cierto sentido común, encarnando estos sentimientos ficticios en el antipatriota y anárquico Nathan, que los ha hecho manifestos en una alocución ó bando dirigido á los Romanos y lleno de frases del más devoto entusiasmo monárquico y de ferviente amor á la patria. ¡Cuánta farsa é hipocresía!

No podía faltar, sin embargo, un conato de manifestación anticlerical por una porción de desalmados, quienes el mismo día 27 cantaron ante el Vaticano los improperios que habían aprendido de Giordano Bruno y Ferrer; pero como al Gobierno le conviene aparentar calma y formalidad, supo acabar prontamente con aquella pandilla que espera ver días mejores.

De la escuela de esos pervertidos y aleccionados en las teorías subversivas y anticlericales debía salir el desventurado que perpetrara horrendo sacrilegio en la basilica de San Pedro con espanto y horror de cuantos moramos en la capital del mundo católico.

Era el 4 del corriente, cuando después de los Oficios divinos de la mañana ese infeliz disparaba un tiro de revólver contra Mons. Orzi que celebraba, resultando afortunadamente ileso, pero no así un pobre guardia. ¿Qué fin se proponía? Conducido á la Comisaría del *Borgo Vecchio*, el desconocido declaró odiar de muerte al Papa, á los sacerdotes y haber llegado á Roma para matar al Pontífice, y ya que no podía conseguir su endiablado propósito disparaba contra cualquier sacerdote en odio á la Iglesia y al Papa á los que representa en parte. Bendigamos á Dios que no ha querido se realizara el sueño fatídico de ese malvado.

Entre tantos oprobios y concierto de odio y perfidia contra nuestra Religión y la persona augusta del Padre Santo, éste gobierna con celo y entereza á la Iglesia, desplegando una actividad increíble en una edad tan avanzada como la suya, tratando con los Obispos, venidos aún de remotos países, de importantes negocios, animando á los fieles á sufrir con fe y constancia los males presentes, presentándose como modelo y dechado de la grey que el Señor ha tenido á bien confiarle.

El *Osservatore Romano* niega oficialmente la noticia, dada por el *Times*, según la cual los Obispos portugueses han recibido del Vaticano una Nota en que les aconseja aceptar por ahora sin reservas la separación de la Iglesia y del Estado.

De V. R. affmo. h. en S. Benito,

IGNACIO M.^a DE ALÓS, O. S. B.

Roma, S. Ambrosio, 17 de Abril de 1911.

Australia Occidental

New-Norcía mission, 23 Octubre 1910.

Penosa travesía por el río Drysdale.—Los salvajes.—Un encuentro.—Agresión traidora.—Marchas y contramarchas.—Estamos en salvo.

(Conclusión) (1)

Entre los salvajes había uno más inquieto y revoltoso que los demás, á quien por lo mismo traté con mayor agasajo, aumentándole la ración del pan. Este desapareció del grupo con algunos otros, pues al recomtarlos de nuevo, eché de menos tres ó cuatro, de los cuales uno era aquel extravagante bailarín que se daba aires de jefe ó capitán de la cuadrilla: éstos que desaparecieron, por lo visto habían ido á juntarse con los de otro pequeño grupo que desde el principio habíase quedado algo lejos, guardando sus lanzas. Como los gritos, barullo y confusión no llevaban trazas de acabar, sino que iban siempre en aumento, tratamos de poner fin á todo, separándonos de los salvajes: despedímonos de ellos, y como pudimos les dimos á entender nuestra intención de pernoctar lejos de allí, en un lugar más al Sud: ellos, por su parte, hicieron grandes demostraciones que parecían de aprecio y amistad, y con esto emprendimos

(1) Véase el núm. de Marzo.

la marcha, dirigiéndonos nosotros hacia las orillas del río Bártón, que antes habíamos divisado.

El sitio por donde caminábamos era una pendiente suave y muy despejada; tan sólo en la parte central había dos ó tres pequeños árboles. Por aquí íbamos adelantando muy satisfechos y alegres, por haber encontrado los lugares de magnífico terreno que tantos días estábamos buscando, y muchísimo más por la feliz oportunidad que se nos ofrecía, de poder entrar en relaciones con aquella tribu, la cual podría contribuir en gran manera á la prosperidad de la Misión, si lográbamos inspirarles simpatía y hacerlos amigos nuestros. Pero de repente todo nuestro gozo quedó trocado en la decepción más amarga. Apenas habíamos andado unos cincuenta pasos, desde que correspondimos á sus últimos saludos, y acabábamos de atravesar un pequeño torrente, cuando uno de nuestros indígenas, que venía cerca de mí, se vuelve bruscamente diciendo: «Padre, ¡guerra! ¡quieren guerra!» Miré hacia atrás y vi que el indígena había acertado; las cosas habían cambiado repentinamente, y así lo comprendimos todos al momento; en un abrir y cerrar de ojos vimos á todos aquellos salvajes formados en perfecto orden de batalla: el núcleo principal habíase situado en el centro enfrente de nosotros; seis de los más robustos llegaron corriendo formando un semicírculo para atacarnos por el flanco derecho; á nuestra espalda, vueltos de cara al enemigo, estaba el río que nos impedía el paso, y por el lado izquierdo adelantaba seguido de otros varios, saltando como una fiera y armado de un buen manojo de lanzas, aquel pobre diablejo que tan inquieto y bullanguero poco antes en el grupo se había mostrado. El intento de éste, que sin duda era quien dirigía toda aquella operación, era bien manifiesto: estrecharnos y reducirnos hasta encerrarnos en un círculo de hierro, de donde no pudiese escapar ni uno solo con vida. Así lo entendió Leandro, quien, como buen militar que había sido, dió orden á los tres indígenas nuestros se dirigiesen resueltamente contra los seis del próximo grupo, para contenerlos é impedir cualquier movimiento de avance, como intentaban, y él encarándose con aquel furioso que venía al frente de la otra compañía de fieras, con silbidos y gestos le intimó á que se detuviese y depusiera sus armas. El bárbaro, por toda respuesta, disparóle una lanza con furia, y mal lo pasara el filipino, si con rápido movimiento no supiera evitar el golpe (1): entonces éste disparó su rifle con el solo fin de intimidarle y obligarle á huir; aquél, ignorante de

(1) La lanza de que usan los salvajes, llamada por ellos *guichi*, consta de una vara de cerca tres metros de largo, en cuyo extremo superior atan una punta, como de saeta, de piedra ó de hierro, bastante bien labrada, la que á veces también envenenan. No se sirven de arco para arrojarla, sino que, teniéndola horizontalmente levantada, la sujetan hácia la mitad con la mano izquierda, y con la derecha comunicanla impulso por medio de un cacho de madera, en cuyo extremo se apoya el extremo inferior del astil. Arrójanla con mucha fuerza y admirable puntería; tanto, que de este instrumento se valen para cazar no tan sólo animales cuadrúpedos, sino que sorprende en su vuelo á las mismas aves.

los argumentos del contrario, porque jamás había hecho experiencia de ellos, replicóle arrojándole segunda vez aquel instrumento, lo que evitó el otro con la misma agilidad primera; mas considerando el peligro en que estaba su vida y que igual suerte corría la de todos los demás, disparó de nuevo su rifle, pero habiendo hecho antes el firme propósito de no gastar la pólvora en salvas. Algo debió sentir, algun cuerpo extraño chocó indudablemente con sus huesos, cuando al sonar este segundo disparo, el salvaje dió un salto peregrino, ladeó su cuerpo, aplicó su mano á la pierna y emprendió la fuga, corriendo, bien á pesar suyo, aunque con menos celeridad de la que entonces deseaba sin duda. En aquel preciso instante descargaron los otros tres al aire sus escopetas, y á este grave estruendo, que fué como el toque de general retirada, huyeron todos más que de paso, abandonando el campo al enemigo. Todo esto sucedió en brevísimo tiempo.

Pero aun hicieron más nuestros indígenas: sin atender á mis indicaciones de que, dejándolos en paz, prosiguiésemos nuestro camino, ellos se lanzaron en persecución de los salvajes, obligándoles á colocarse á gran distancia: conocían bien sus tretas y estaban en la seguridad de que, al descender nosotros por la pendiente que llegaba hasta el río, con grave riesgo de nuestras vidas, impunemente hubieran renovado su ataque desde aquellas alturas. No cabe la menor duda de que tal fuese su intención; pues no solamente vinieron á nosotros cargados con fajos de lanzas, sino que además aguardaron á hacerse encontrados en el lugar más á propósito y favorable á este intento y en las peores condiciones para nosotros. Nos hallábamos en el ángulo formado por los dos ríos Barton y Drysdale, en terreno llano y pendiente, y por otra parte á una altura de más de treinta piés sobre el cauce de aquellos ríos; de suerte que al bajar por esta orilla tan inclinada, hubieran podido con suma facilidad alancearnos á todos y darnos una cruel muerte. Por esta razón nuestros indígenas emprendieron contra ellos aquel rápido movimiento y se lanzaron tan bruscamente en su persecución: cualquiera dilación era peligrosísima y podía habernos costado muy cara. En medio de todo, gracias al Señor, nosotros ni un solo instante perdimos la serenidad que el caso requería: no obstante, considerábamos que, sin un eficaz socorro de lo alto, aquella tierra que pisábamos iba á ser nuestra tumba, y por esto dirigimos nuestros ojos al cielo pidiendo á Dios y á la Santísima Virgen nos ayudasen en tan amargo trance, que verdaderamente creíamos ser el último de nuestra vida.»

Retirados los salvajes, deliberamos por breves momentos qué partido debíamos tomar; parecióme lo más acertado vadear el Barton y el Drysdale por el sitio más practicable (dos de la comitiva no sabían nadar mejor que el *plomo*), á fin de poner el río entre aquéllos y nosotros, y con la esperanza de encontrar en la orilla opuesta un camino más transitable y llano que el que habíamos seguido hasta entonces. En nuestra excursión habíamos llegado hasta el término propuesto; mas Dios Nuestro Señor permitió que no pudiésemos gozar de las bellezas escondidas en aquellos parajes. Recuerdo perfectísimamente que, después de vadear

los ríos, encontrando para ello un paso tan fácil como nunca hubiéramos podido sospechar, caminamos mucho tiempo por un terreno magnífico en que la yerba estaba ya seca, y era esta tan gruesa y crecida, que parecía un gran campo de trigo en sazón, más bien que un lugar inculto. Y digo que lo recuerdo perfectísimamente, porque al pasar por allí estuve pensando que, si los salvajes hubieran dado en el malvado intento de hacernos perecer por el fuego, ya que no lo consiguieron con sus lanzas, hubiera sido fácil el lograrlo; aquello hubiera ardido como yesca.

Aunque al pasar el río no habíamos gozado del mismo privilegio que los israelitas en el paso del mar Rojo, que lo pasaron á pie enjuto; no obstante lo vadeamos con suma facilidad, pues apenas si nos mojamos más allá de las rodillas. (¡Y gracias infinitas al Señor que esto fué posible!) Así es que bien pronto se secaron nuestros vestidos, sin habernos causado la más ligera molestia semejante mojadura, pues á las tres de la tarde, una hora después del triste suceso, hacía un calor verdaderamente insoportable... «Cerca de las tres y media notamos que cuatro salvajes armados de lanzas venían siguiendo nuestros pasos. Leandro con un par de nuestros negros diéronles á entender que no prosiguiesen su camino, á lo cual respondieron aquellos haciendo ademán de abandonar sus lanzas; mas Leandro ni aún desarmados consintió se aproximasen á nosotros»... «Continuamos la marcha sin detenernos un momento: dos indígenas armados iban delante explorando el terreno, para asegurarnos de no caer en alguna emboscada, y Leandro con los restantes formaban la retaguardia, cuidando de que nadie nos siguiera de cerca. Rendidos del cansancio, algunos sentíanse sin fuerzas para proseguir adelante; pero no hubo más remedio que continuar andando hasta entrada ya la noche; de otra suerte nos exponíamos á que los salvajes siguiesen nuestras huellas y nos sorprendiesen durante el descanso. Ya anochecido nos desviarnos algo del sendero por donde habíamos caminado toda la tarde y escogimos un sitio donde había una espesa arboleda. No es para decir lo extenuados que nos sentíamos al echarnos en el suelo para descansar. Después de las emociones pasadas y de tantas fatigas y penalidades experimentadas en tan ásperos caminos como habíamos tenido que atravesar todo aquel día, buena falta nos hacía reparar nuestras fuerzas con algún extraordinario refrigerio y entregarnos luego al descanso; empero nuestra cena fué la más pobre del mundo: un pedacito de pan, algunas sardinas en escabeche, y sendos tragos de agua clara para apagar la sed que nos consumía. En cuanto al sueño reparador, es fácil cosa suponer cuán lejos estaría de nosotros en aquellas críticas circunstancias. Durante la noche oíanse los salvajes, por lo cual comprendimos que aún no habían perdido toda esperanza de apoderarse al fin de la presa. Leandro estuvo en vela toda la noche»... «Antes de amanecer, á eso de las cuatro de la madrugada, otra vez nos pusimos en marcha. Encontramos caminos bastante transitables: dos horas más tarde parece que los salvajes advirtieron nuestra presencia, y entonces nos obsequiaron á su manera, regalando nuestros oídos con una solemne *pitada*, la más fenomenal y espantosa que espero oír en mi vida: aquello fué una horrible

gritería, una ruidosa protesta infernal, pues no parecía sino que el infierno había juntado á hombres, mujeres y chiquillos, para que todos á una hicieran *pública manifestación* de su coraje, aullando contra los misioneros como lobos y bestias feroces. Nosotros, sin embargo, continuamos nuestro camino con paso grave y sereno, hasta que nos dimos cuenta de que no había cesado aún todo peligro; aquellas voces y gritos infernales percibíanse más clara y distintamente á cada momento que transcurría; esto era señal manifiesta de que aquella horda de salvajes se aproximaba cada vez más á nosotros. Afortunadamente todo aquel conato y último a'larde de fuerzas del enemigo quedó bien pronto reducido á la nada: los dos indígenas que formaban nuestra vanguardia distinguieron algunos salvajes que sin duda nos venían espiando; dispararon al aire sus escopetas, y al punto aquellos nos dejaron libre y franco el paso. El estruendo de esta última descarga obró en el ánimo de los restantes, que seguían gritando, un rápido y saludable efecto: al oír aquel *argumento*, único que por ahora podía moverles con eficacia, parece que adoptaron todos la resolución de darse por *convencidos*; y así, abandonaron el campo y retiráronse á sus madrigueras; pues aquellas voces y aullidos fueron extinguiéndose, muriendo poco á poco en el espacio.»

«Estamos salvados,» se dijeron entonces los misioneros, y á la verdad, así fué; mas luego les saltó una idea que les atormentó con fuerza y les llevó á mal traer por un par de días; empero esto me dará ocasión á una nueva correspondencia. Veo que ésta se ha alargado demasiado y voy con miedo de resultar *latoso* á los amables lectores de la REVISTA MONTSERRATINA. Tenga la bondad V. R. de presentarles mis excusas y mande como guste á su affmo. hno. en San Benito

ROBERTO BAS, O. S. B.

NECROLOGÍA

Difuntos de la Orden

Mons. Agustín Sheehy, en Randwick (New South Wales, Australia), Septiembre de 1910.

R. P. Francisco Aubry, de S. Martin de Ligugé, en Chevetogne (Bélgica), 27 de Marzo de 1911.

Hno. Conrado Joos, de Seckau (Austria), 31 de Marzo.

Hno. Isidoro Funk, de S. Esteban de Augsburg (Baviera), 1.º Abril.

R. M. Candelas Campo Palacín, Subpriora de S. José de Burgos.

Cofrades y Bienhechores de Montserrat

Rdo. D. Tomás Cols, Pbro., de Olot.

D. José Mas y Casanova.—D.^a Teresa Oller.—D.^a María Diumé.—

D.^a Anita Enrich.—D.^a Josefa Prim.—D.^a Rosa Graells, en Barcelona.

D.^a María Josefa Ferrer, en Fatarella (Tarragona).

D. Emilio Martínez Vallejos y de Vázquez, Barcelona.

D. N. Arbiell, Tárrega.

D.^a N. Cabané, Tárrega.

D.^a Carmen Bofill de Corominas, en Sarriá (Barcelona).