

28. Abril

Año II.

Núm. 17.

Saldra
probablemente
todos los
domingos
ó
dias festivos.



Precio;
1 real de vellon.
—
En provincias,
cada 4 números
5 reales vn.

EL PÁJARO VERDE,

QUE HABLA LO SUYO Y LO AGENO.

QUISI-COSA SATÍRICA, HUMORÍSTICA, BURLESCA Y ENTROMETIDA.

PARTE TELEGRÁFICO, PARTICULAR.

Semana memorable para el *Pájaro verde*, será la que acaba de pasar.

La caricatura que viene en el número de hoy, es la 3.^a presentada á la autoridad.

La 1.^a y 2.^a no han merecido su aprobacion.

¿Por qué?

No podemos adivinarlo, pues las dos caricaturas retiradas son inocentísimas.

Explicaremos su significado, para que se convenzan de la verdad, nuestros apreciables suscritores.

Objeto de la 1.^a

Demostrar que el gas..... (interceptado por el lápiz rojo.)

Objeto de la 2.^a

Criticar el escándalo que se observa en la reventa de.....
(borrado lo que sigue por el rojo lápiz.)

Los gastos y perjuicios que, el «*No pasa*» duplicado con que se nos ha favorecido esta semana, nos ha ocasionado, son de alguna consideracion.

Paciencia.

BATURRILLO.

No se come nunca el hortelano las mejores peras.

Ni los sueldos crecidos son para los que mas trabajan.

Ni las cruces y distinciones brillan siempre en pechos meritorios.

Ni la justicia es en todo y para todos imparcial y equitativa.

Ni.....

Viendo el *ni*, que hemos dejado colgando, asomar la punta del lápiz rojo se ha quedado mudo como algunos señores con *voto*, que el *Pájaro verde* conoce.

Pero estos callan, porque cobran.

Y aquel no chista, porque teme.

Cobrar y chistar son dos verdos de la primera conjugacion.

Los dos regulares, gramaticalmente hablando.

Pero la ley de imprenta encuentra muchas irregularidades en el segundo.

No se enfade, pues, el Sr. Fiscal si el *Pájaro verde* cree que la citada ley es enemiga del arte de bien hablar.

Si esta confesion ha de incomodarle, desde luego la retiro.

Tantas he de guardarme en el saco que una mas importa poco.

Dígalo la junta barcelonesa de socorros en favor de los heridos en Africa.

Dígalo los voluntarios catalanes.

Y dígalo, en fin, tantos infelices abandonados á la mas triste miseria que por premio á sus buenos servicios han conseguido el titulo de pordioseros.

Prometimos ocuparnos de las cuentas de la referida Junta barcelonesa de socorros.

Pero están de tal modo *encarpetadas* que es imposible sacarlas de su bien estudiada colocacion, sin enredarse en una infinidad de operaciones aritméticas resueltas magistralmente.

Está imprimiéndose una memoria que será célebre, como muchos acuerdos de la Corporacion caritativa.

Tal vez ella arrojará alguna luz.

Unos rien y otros lloran.

He aquí el mundo.

Y lo mas sensible de todo, es que rien los que debieran llorar y lloran los que podrian reir.

Los que merecen el renombre de valientes sin haber nunca desembainado la espada, rien.

Los que llevan en el cuerpo mas balazos que hijos tuvo Jacob, y no han conseguido ni siquiera una mencion honorífica, lloran.

Este es el pan de cada dia.

Y mientras la justicia no sea en todo y para todos imparcial y equitativa, sucederá lo mismo.

Que los modernos católicos han traducido las Obras de Misericordia en estos términos:

Corporales.

- 1.^a Dar de comer á los que nos ayudan.
- 2.^a Dar de beber á los que nos alaban.
- 3.^a Vestir á los que nos adulan.
- 4.^a Recomendar á los que puedan y quieran sernos útiles.
- 5.^a Acojer á los que están hambrientos de turrón.
- 6.^a Rescatar los cautivos que prometan servirnos fiel y ciegamente.
- 7.^a Enterrar los muertos.

Espirituales.

- 1.^a Atontar á los que saben.
- 2.^a Regalar consejos á los que ni los pidan ni los necesiten.
- 3.^a Criticar al que obra bien.
- 4.^a Fastidiar el prógimo, si el tal prógimo no es de los nuestros.
- 5.^a Premiar las injurias.
- 6.^a Sufrir con resignacion los pesares y molestias de la nómina.
- 7.^a Rogar á Dios por nosotros y al diablo por los otros.

Vamos, no hay que negarlo; en los tiempos que corremos, muchas cosas estrañas se ven.

Barcelona cuenta un sinnúmero de sujetos *distinguidos*.

Si son dignos ó no de distincion que lo averigüe quien pueda.

El *Pájaro verde* no puede remontar el vuelo hasta tal punto.

Pero que D. José Esteve y Vidal, iniciador y director del Hospital de sangre que la Provincia de Barcelona estableció en la ciudad de S. Roque, y las Hermanas terciarias que tan buenos servicios prestaron socorriendo á los heridos y coléricos, no merecen el pago que han recibido, es cosa que no admite duda.

Sin embargo, no debe sorprendernos que se tengan en poca estima los sentimientos patrióticos y humanitarios.

¡ Abundan tanto los farsantes en patriotismo y caridad !

¡ La hipocresía ocupa un lugar tan distinguido !

¡ Tiene tantísimos devotos !

¿ Y como no los ha de tener? Fingiendo virtud, se es mas virtuoso que practicándola.

En el presente siglo, pasan por moneda falsa los nobles sentimientos.

Quien tiene buenos pulmones, reúne todas las cualidades necesarias para ser un hombre recomendable.

Es cierto Sr

Acabemos, con puntos suspensivos, este baturrillo.

ALETAZOS.

Las Ordenanzas municipales contienen varias disposiciones encaminadas á desterrar abusos y prevenir desgracias.

Pero es lo mismo que si no existiesen.

Pues tampoco se cumplen.

Son hermanas de los Bandos de buen gobierno.

Que se aprueban, se imprimen, se fijan y..... laus Deo.

Si el empeño que hay en..... pues ya..... no lo digo..... porque no..... toda vez que se me obligaria..... porque si..... á borrarlo.

Para recoger la pe..... la actividad es excesiva.

Para hacer que se obedezcan las, es excesiva la desidia.

Muy al caso vienen unas octavas que hemos leído en un tomo de poesías dedicadas al Excmo. Ayuntamiento.

Nos tomamos la libertad de transcribir las siguientes:

Nuestro excelso Municipio
Publicó unas Ordenanzas
Dignas de mil alabanzas
Y de eterna gratitud.
Ir á escape por las calles
Prohiben aquellas tales:
Señores municipales,
Viva vuestra rectitud.

Asi mismo, no permiten
(Las Ordenanzas, se entiende)
Que algun carromato hiende,
Con su peso irregular,
Nuestras calles y plazuelas,
Que fuera una extravagancia:
Viva pues la vigilancia
De la Guardia popular.

Vedan tambien, como es justo,
Y la humanidad lo encarga,
Que una bestia arrastre carga
Que bastara para tres;
Pues tampoco este mandato
De cumplirse vió el principio:
Soldados del Municipio,
Que viva vuestro interés.

Estos abusos motivan,
Que carreteros no mudos,
Y en temer á Dios muy crudos,
Echen tacos que ya, ya....

Pero los Municipales,
Que están curados de espantos,
Al sentir aquellos cantos
Exclamarán: bueno va.

Si algun inocente niño
Caza al vuelo un dicharacho
O blasfemia, y sin empacho
Lo repite, se reirán
Tal vez los del *bueno va*,
Y otros á quienes divierte
Ver que un niño se pervierte,
Y promete ser un truhan.

Viva el escándalo, viva!
La moral que se consuele
Si es que atrevida se duele
De que la traten tan mal.
Pues las ordenanzas célebres
A los blasfemos castigan,
Es decir, á ello obligan
Al cuerpo municipal.

GORGEOS.

LETRILLA.

El que quiere á todo trance
Ser un héroe de romance,
Y se empeña en que las bellas
(El muy solemne pelmazo)
Por él anden todas ellas
En disputas y querellas.
Bien merece un picotazo.

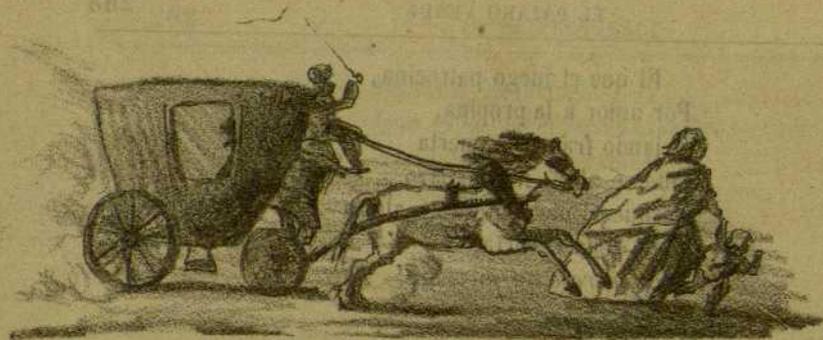
El que el juego patrocina,
Por amor á la propina,
Dejando franca la puerta
Que se abre sin aldabazo;
Porque el mozo que está alerta
Evita toda reyerta,
Bien merece un picotazo.

El vigilante nocturno
Que al sueño disputa el turno,
Por no hacer noche del día,
Y se tiendo, el gandulazo,
Cuando buen servicio haría,
Si como debe, cumplía,
Bien merece un picotazo.

El que *aduladoras orlas*
Dedica al baston con borlas;
Porque espera que su dueño
Le juzgará en breve plazo
Digno para el desempeño
De un negocio algo risueño,
Bien merece un picotazo.

El prestamista que al pobre
Deja sin plata ni cobre;
Que, malvado, le turlura,
Tendiéndole sùtil lazo
Impulsado por la usura,
Al ver que el hambre le apura,
Bien merece un picotazo.

El que algun rato no pierde
Leyendo el *Pájaro verde*
Le declaro majadero



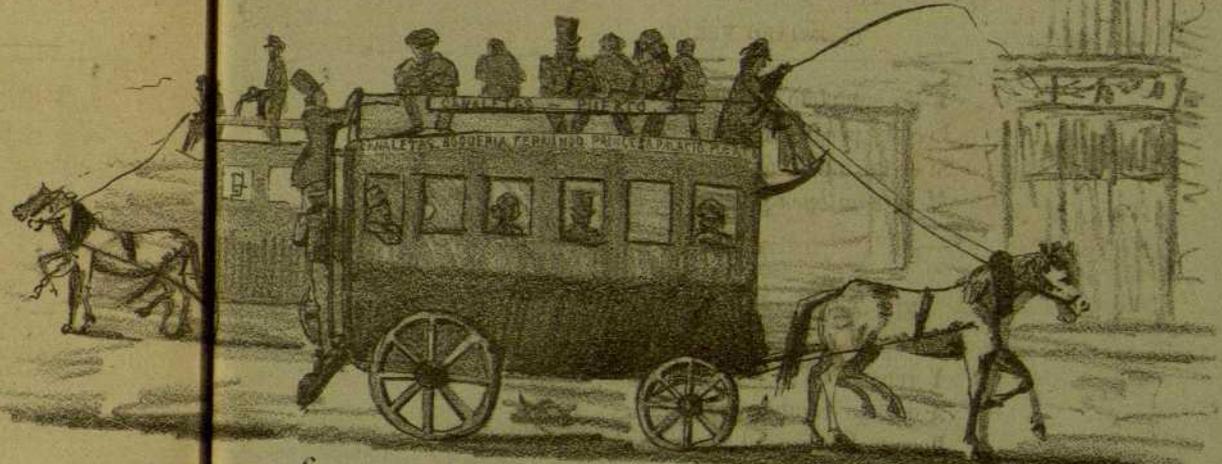
Seguros sobre la vida.



Observancia rigurosa de las ordenanzas.



Ni con la ayuda de tres animales puede arrancar.



Lujo, comodidad y economia.



Carga para tres carros.



Sr. Alcalde ¡Pobre bruto.!

Y un completo bribonazo.
Lector, preguntarte quiero
Si el tal mozo, ó caballero,
Merece un buen picotazo.

El escritor pillo y necio
Que pone su pluma á precio,
Y reparte en su relato
A destajo zambombazos;
Porque lo exige el contrato,
Merece el tal mentecalo
Doscientos mil picotazos.

PICOTAZOS.

Esta semana han sido multados varios prógimos por no tener afinadas las pesas y medidas.

Pero se han perdonado, á los infractores del artículo 199 de las Ordenanzas municipales, los dias de arresto á que venian incursos, segun lo dispuesto en las mismas.

Siempre se han de hacer las cosas á medias.

Los que roban en el peso ó en la medida son ladrones mas criminales que los salteadores.

Estos se esponen á salir tranquilados yendo por lana.

Pero aquellos bandidos usurpan á la segura.

¿ Y contra quienes hacen valer sus malas mañas ?

Contra los infelices que han de comprar el pan libra á libra.

Pueden muy bien reirse los defraudadores, tan benignamente tratados por nuestro Municipio.

Si pueden robar ochenta cada semana, mediante una multa de 40 cada mes, no hay para que arredrarse.

Lucrativo es el negocio.

¡ Viva la industria !

Sepan los Sres. Giralt, Terradas y Mayol que el *Pájaro verde* no es panegirista de nadie.

Habló del taller del Sr. Amorós, por lo que vió y puede ver quien quiera.

Sensible es que industriales apreciables se insulten torpemente.

Valiera mas que procurasen aumentar su gloria y su fortuna trabajando que perder un tiempo precioso escribiendo comunicados que en último resultado, no reportan ningun provecho.

A los dos mozos del café de Oriente que se han declarado contra el *Pájaro verde*, les advertimos que cumplan mejor su obligacion sirviendo con esmero y puntualidad á los concurrentes.

Dejen su *oficio*, si tanto les seducen las hazañas *esbirriticas*.

Follones y malandrines,

Miserables,

Que por medios azas ruines.

Despreciables,

Pretendeis asesinar

¡Qué locura!

Al que puesto á denunciar

Con lisura,

Los abusos y pilladas

Que en Barcino,

Unos á *puertas cerradas*

Con buen tino

Otros á vista de todos

Y sin miedo,

Se cometen, etc., etc.,

Pueden esconder enredo,...

Que un zarpazo

Merezca,

O merezca un picotazo.

Dícese que el Ayuntamiento trata de poner cria de papagayos en el circo que se levantó en la ex-puerta de Isabel II.

La idea es muy plausible.

No conviene que se pierda la casta de tan hermosos animales.

La tertulia de canto que tuvo lugar el lunes último en el teatro del Olimpo, dejará gratos recuerdos.

La concurrencia fué numerosa y escogida.

Todos los que tomaron parte en la funcion citada fueron aplaudidos y llamados á la escena repetidas veces.

Paseaba hace pocos dias por la Rambla el Sr. Alcalde y no oyó á un pobrecito que humildemente le decia: Sr. Alcalde compasion.

El pobrecito era el piso del citado paseo, que se halla poco menos que desnudo.

Dos mujeres, ni señoras ni payesas; ni viejas las dos, ni las dos jóvenes; ni casadas ambas, ni ambas solteras; muy emperegiladas y bastante bien parecidas, salen muchos dias á lucir su garbó por la que fué Puerta de mar.

El mismo viaje hace un pajarraco, dia por dia y hora por hora.

Podrá ser casualidad;
Pero mas de un malicioso,
Se reirá, al ver al señor
Detrás de los dos pimpollos.

Cuento histórico.

El abad de Moliere era un hombre sencillo y pobre, indiferente á cuanto no tuviese relacion con sus trabajos sobre el sistema de Lancaster.

Trabajaba en la cama con los pantalones puestos en la cabeza, una pierna por un lado y otra por otro á manera de gorro.

Cierta mañana oyó llamar á su puerta.

—Quién es?

—Abrid...

El abad abrió la puerta sin levantarse de su cama por medio de una cuerda, y sin mirar al recien entrado le preguntó:

—Quién sois?

—Dadme dinero.

—¿Dinero?

—Sí, dinero.

—Ah, ya entiendo, sois un ladron.

—Ladron ó no, necesito dinero.

—Sí, eh! ¿necesitais dinero? pues buscadlo ahí; y alargando el cuello le presentó una de las piernas del pantalón enseñándole el bolsillo. El ladrón, después de registrar le dice:

—Aquí no hay dinero.

—No, pero hay una llave.

Tomadla.

—Ya la tengo.

—Id á esa papelera y abridla.

El ladrón mete la llave en un cajón.

—No abrais ese cajón que vais á embrollarme mis papeles; ¡voto á tal! si acabareis; os he dicho que en ese cajón no hay sino papeles: en el otro hallareis dinero.

—Ya lo encontré.

—Bien, tomadlo; ahora cerrad el cajón.

El ladrón se escapa.

—Señor ladrón, cerrad la puerta. Por vida de...! se deja la puerta abierta ese perro ladrón! y no tengo otro remedio sino levantarme á cerrar, con el frío que hace! ¡Maldito ladrón!

El abad salta de la cama, va á cerrar la puerta, vuelve á acostarse y continua su trabajo.

Si los ricos de esta tierra tuviesen la calma del abad de Moliere, los discípulos de Caco serian muy pronto millonarios.

En una tienda de la calle de Fernando se lee:

ICI
ON PARLE FRANÇAIS

QUI
SI PARLA ITALIANO

El que no sepa uno de estos dos idiomas, buenas noches.

Y en España lo que conviene saber es el español.

Y en Cataluña el catalán.

Los planos del ensanche de Barcelona se venden al módico precio de 80 rs. vn.

Su valor podrá ser, todo lo mas, 10 rs.

Pero como los compradores de los planos en cuestion, no viven de sueldo ni jornal, 70 reales mas ó menos poco importan.

El caso es recompensar el mérito é imponderables esfuerzos de D. Ildefonso.

Cuando la Corte se hallaba en la Condal ciudad, se lavó la cara á la fuente de la plaza de Palacio.

Pero tanto lloró al ver la cabalgata de..... Colon, que se puso perdida.

Compasion para la pobre
Que con tan justo motivo,
Sus *lacrimales* abrió
Llorando á moco tendido.

Dicese que está en ensayo una comedia de La Escoba, titulada:
«Solo nosotros valemos aquí.»

¿Será por esto que el ex-director del ex-Pájaro negro ha dejado ya en paz al crítico Sr. Rimont?

El ex-director del ex-Pájaro negro, allá entre Noviembre y Diciembre de 1860, puso á disposicion del Editor del *Pájaro verde sus relevantes prendas literarias.*

Pero el editor del verde Pájaro, despues de agradecer los *buenos deseos* del escritor mendicante, le contestó: veremos; por ahora, no ha lugar.

¿Entiendes, Fabio, porque el director de La Escoba, ex-director del Pájaro negro, se muestra tan amable con nosotros?

No hagas caso, amigo.

Recuerda que el mundo está lleno de miserias humanas.

El Sr. Altadill fué nombrado Caballero (asi tiene una cruz mas) por haber asistido á *tres ó cuatro* sesiones de la Junta de socorros.

¿Y no merecen mejor una distincion los autores de los siguientes anuncios:

Pildoras de Holoway.

¡Atrás el estrangero!

Billares del Sr. Amorós?

Ochenta mil difuntos, un millon de suscritores y cien mil jugadores, responden á coro:

Sí, sí, sí.

A una vieja fea que pasa la vida emperegilándose, le regalo el siguiente

EPÍGRAMA.

«Con tantas galas, ¿qué intentas,
 Marcela, que te destruyes
 Pues tu hacienda disminuyes
 Y tu fealdad aumentas?
 Deja modas caprichosas,
 Si es que acertarlo deseas,
 Que no hay moda que á las feas
 Pueda volverlas hermosas.»

Encargamos á los señores guardas de puertas mas cuidado en hacer uso de la *tienta*.

Mas de una vez la sonda puntiaguda se ha introducido donde no debiera, pues las piernas de las pobres payesas ni el cuerpo de los infelices cuadrúpedos no son bultos que se hayan de *tentar* á pinchazos.

Cuidadito, que en esta tierra no admitimos tales caricias.

El empedrado de la Plaza de la Constitucion, se parece á la conciencia de algunos picoteados por el *Pájaro verde*.

Resbaladiza como el vidrio.

Y lo mismo que el jabon.

Los piés delicados que no pueden atravesarla sin arrancar á sus dueños un ¡ay! á cada paso, tratan de acercarse al Sr..... (Se nos ha prohibido citarle.)

Si son diminutos, los piés de la comision, y sostienen cuerpecitos airosos es muy posible un, *como se pide*.

Porque es muy galante con las *damas*, el Sr..... (No podemos nombrarle.)

Por atenciones del servicio, no pudo el jueves último, nuestro Excmo. Ayuntamiento, asistir á la procesion de las letanías.

Caramba, pobrecito, como suda.

Gracias á sus extraordinarios esfuerzos se halla Barcelona en el estado brillante en que la vemos.

Dios se lo pague con cruces..... de brillantes.

El Sr. D. Pedro Arbós ha fabricado una magnífica cruz de comendador de Carlos III, *de brillantes*, que va á ser regalada por nuestro Ayuntamiento, al arquitecto Sr. Molina, (¿De veras, D. Daniel?) en premio de sus desvelos por la direccion de las obras necesarias para los festejos tributados á SS. MM.

¡Ave María Purísima!

Y al Sr. Llopart, por la funcion de los Campos Eliseos ¿no se le dá una placa cuatro veces magnífica?

¿A cuántos estamos de juegos?

Jerusalem, Jerusalem.....

Buena temporada, cafeteros.

Mas de cuatro infelices la recordarán toda su vida.

Los municipales y serenos son enemigos de las luces.

Iba diciendo un muchacho ayer noche.

Y por qué, preguntóle un amigo nuestro.

Porque no quieren que vendamos fósforos.

Efectivamente, hace algunos dias que al salir del Teatro no se encuentra por necesidad ni un fosforero.

El Cachetero ha muerto.

Dios y sus lectores le hayan perdonado.

Su enfermedad no tenia remedio.

Antes que sufrir una existencia triste y raquítica, mas le vale disfrutar la paz de los difuntos.

Está en prensa la historieta del baile compuesto por el Sr. Alsina, titulado: **LOS BOMBEROS CATALANES.**

Discípulos de Terpsicore

Que guardais buenos recuerdos

De los Campos y de Euterpe

Ensayad el baile nuevo.

Por todo lo no firmado, ANTONIO FLOTATS.—E. R.

Barcelona 1861.—Imprenta de la Publicidad, de Antonio Flotats,
bajada de la Cárcel, núm. 6, p. 2.º