

# EL POBLE CATALÀ

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

a EL POBLE CATALÀ sense participació a la seva "Biblioteca",  
CATALUNYA..... 4 pessetes trimestre, 16 pessetes l'any.  
NACIONS IBERIQUES..... 4 pessetes trimestre, 16 pessetes l'any.  
PAÏSSOS DE UNIO POSTAL..... 9 pessetes trimestre, 36 pessetes l'any.

Barcelona, dissabte, 12 de Maig de 1906

ANY III — NUM. 88 — 5 CENTS.

Redacció i Administració: Plaça Sta. Agna, 17, pral.-Telefon 723

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

a EL POBLE CATALÀ i a un volum trimestral de la seva "Biblioteca",  
BARCELONA..... 1'50 pessetes cada mes, 4'50 pessetes trimestre  
CATALUNYA..... 5'00 pessetes trimestre, 20'00 pessetes l'any  
NACIONS IBERIQUES..... 5'00 pessetes trimestre, 20'00 pessetes l'any

**MEDICAMENTS PRIVILEGIATS**  
Llegeixis a la quarta plana

**NOTABLES MEDICAMENTS**  
Llegeixis a la quarta plana

**Clinica del Doctor Lloret**  
Especialista en les malalties del

**ESTÓMAC**  
FETJE Y BUDELLS  
Rambla del Centre, 6 (vora el Liceu)

**PANTALEONI**  
Esquilers 66. GRANDES ALMACENES de Sastreria  
Trajes confeccionats para senyors y nois

Gran assortit de trajes negres, armur, estam, vicunya y gerga propis para primera comunió.  
Seccio expressa para trajes a mida.—Tall y confeccio de primera.—Preus sens competència  
Trajes para nois de 3 a 12 anys, modells completament nous. No compien sens visita abans nostres magatzems.  
Escudellers, 66, y Rambla Canaletes, 11 (Sastreria model)

**Casa Pau - Coix**  
197, carrer de Bilbao, numero 197

S'han rebut les novetats en sederia, llanes y fantasies de cotó  
pera la

TEMPORADA D'ISTIU

**LA PRIMAVERA**

Pallás, Manubens y Casas — 5, Plassa de la Universitat, 5  
SEDERIA, LLANERIA, LLENCERIA Y FANTASIES DE COTO

AVIAT S'OBRIRÁ LA

**MAISON BATTEMBERG**  
30.-RAMBLA DE LES FLORS, 30.

Abries fantasia.—Vestits, refajos y sombreros.—Gran assortit de roba blanca.

Especialitat en bruses.

MODELS DE PARÍS

**DINER**

SENSE INTERÉS ADELANTAT, se deixa sobre robes, joyas, mobles, genres y altres objectes. Casa autorizada del Govern y garantida ab el diposit corresponent.—Hi ha despaig particular.  
CARRER DE TALLERS, NÚM. 79, PRAL.

**F. MAS SARDA Y FILLS**

BANQUERS

Rambla del Centre, núm. 20

Negociació de tota mena de valors y cupons

Queda oberta la negociació del cupó Amortizable 5 per 100, venciment 15 de Maig pròxim.

**Atenció!**

GRAN DEPURATIU

Aixerop Demulgent VERDÚ

Brians, llagues, taques, rupia, caspa tinya,

Diposit y consulta: 22, Escudillers, 22. Farmacia

Dr. DOLCET, oculista,

Pelayo, 40, ha modificat l'hora de consulta en aquesta forma: de 11 h. a 12 h. recepta de LENTES; dimars, dijous y dissabtes. Tots els dies, de 3 a 5 de la tarda.

**MOSAICS E F ESCOFET & C**  
Ronda Sant Pere 8

**INFLUENCIA DELS ESCOLARS EN EL CATALANISME**

Quan vegegades sentim parlar de catalanitzar Espanya, voldríem tenir el talent d'observació dels historiadors, la penetració dels psicòlegs y el bell parlar dels artistes per mostrar ab l'energia de la realitat als ulls dels que això diuen aquelles montanyoles de cabanes arredossades al voltant d'un temple y cercades d'immenses planes o desertes sorres amaraes de sol y de quietut; aquells poblets rústics abandonats del món y dels homes, a mercé de la usura, y que funestament moltes voltes sols han rebut de ciutat un ma-

terialisme embrutidor que's posa en antitesi, free a free, ab els temps patriarcales del bucolisme; aquelles villetes ont sols s'han modernitzat les exemplars costums antients devenint llicencioses, no les eines de treball n'is metodes de conreu que han trascendit desde la edat mitja ab tota sa puresa... Voldria que's coneguessin aquells llogarets ont la remor del progrés no hi arriba, ont—encar que sembli contradicció—tot fanatisme hi troba hostatidori y tot escepticisme incrèduls hi ensenyoreja; quins senzills camporols, sols traven coneixement ab la ciencia per via d'un mestre que conueix el cató llur miserable vida, jugantse la soldada miser se recorden de pagarli; y quina exclusiva població flotant que puga ilustrarlos, portant civiliza-

ció d'altres terres, la formen les visites periòdiques dels recaudadors de consums, els jugadors professionals y les nòmades tribus de gitanos... [Ah! si això poguessim fer no ns caldria pas tenir la força d'argumentació dels dialèctics para convencer als que allò diuen, de que al present ont devém esmersar gran part de nostre esforç es en la humanitat, en la sanejadora catalanització de Catalunya.]  
Y an aquesta obra urgentíssima de capacitarlos per la que puga devenir, afermant lo nostra personalitat, els escolars hi tenen un lloc a ocupar; els poden portar alienades vitals a les viles mortes.

Ja extra-oficialment n'hi han molts que's dediquen a tan lloable tasca; y nosaltres meteix, quants ne coneixem de propagandistes infatigables! Ignorats heroics joves que aprofiten les jornades califoxes exaltant les concien-cies entelades y atiant les des-percies ab el calor moral que acompa-nya la llum de l'intel·ligència; laborant per l'obra de elevació de les idees; trasbalsant les villetes condormides, pronunciant arreu el clam de: "Aixé-cat y camina... y expandint a son pas aquella febra regeneradora que infiltra les ansies de properes reivin-dicacions a les ànimes senzilles que viuen ensopimentat, prosacament, en comunió de foscuries y esguardant impassibles el gran misteri de la naturalesa.

Nosaltres els hem vist als escolars viure entre els pàgesos, exercint de moderns birbadors intellectuals, tractant d'extirpar del camp de les concien-cies la mala lleure de l'indiferen-tisme per sembrar en el meteix sot y ab la terra remoguda y fresca, la lleure nova.

Nosaltres els hem vist trobarse bé entre els que ab més veritat pasten el forment ab la suor de son front, que's marceix aviat, y sentint per ells un veritable amor que's empeny en sa tasca; amor que abans de ser idea fou potser un sentiment de compassió, al coneixre les condicions de son viure. Nosaltres els hem vist fomentar el tracte ab les democracies rurals (per-que els escolars son per excel·lència vera democracies apassionats per elles)

al objecte de trabucar l'inconscient, l'ineherent regnat d'homes-individus en organistat d'homes-ciutadans, membres de les modernes democracies mestresses del pervindre; comensant per deixondirlos de son ensopiment moribós mostrantlos la visió paorosa de la miseria que menassa envollcarlos, fentlosli entendre que no deuen pas esperar que truqui a la porta de casa seva per eixir a foragitarla, car després de visitar al veí an ell tocarà el torn. Es un trist ideal el arribar a ser "home de sa casa". L'arribar a ser homes de la Patria y encara millor de l'Humanitat, deu ser l'ideal suprem.

Parlantlosli després de la forsa omnipotent que devindrà a ses mans al organistarse, confortantlos y encorat-jantlos finalment ab la visió de la futura esplendorosa terra de promissió: de la Catalunya novament rica y plena, de la Humanitat sempre asso-leuada...

Hem parlat del efecte nul y adue funest de les conferencies populars donades sense dots pel càrrec y no parlem del reduit efecte de les que donen els verament erudits doctrinal-les, car lo per ells dit es comprés per una infima part del públic.

Nosaltres sobre tot quan es pels po-bles pondrem les excel·lencies del parlar pera tots (de lo que tan contrari es mostra en Deherme, renomant di-rector de "La Cooperación des Idées") car confiem poc en que pugui, en aquest cas, favorisar el desenrotll de les aptituds individuals. Ens plau la vulgarisació, mostrant els conceptes despullats de les pedanteries d'aquells y de la profunditat dels conceptes dels segons, en forma fàcilment com-prensible.

Lo no assimilar s'indigesta produint judicis falaciosos; y hem après den Ruskin, l'artista apòstol, "que es pre-ferible romandre ignorant a cent ve-ritats que reputar certa una men-tida". Pels estudiants no será menys-preu el parlar lliament de coses sen-zilles, deixant de banda els lluniments y efectismes; ells demostraran les excel·lencies del parlar para tots.

Serà un comerç intel·lectual: els na-turals ens oferiran nous horitzons de bellesa, nosaltres els hi durem nous horitzons de perfecció.

Aixís, ab els himnes que enlairem a la autonomia llibertadora—com els que cercaven la Jericó bíblica—s'en-fonzaran les muralles que enronden, isolantlos del món, els llogarets rurals, fentlos arrelar fonament el sentiment d'una fraternitat catalana que esborri les distancies del Mediterrani al Ebre y aixís es desplaçaran demà les mu-ralles que envolten Catalunya y el sentiment d'una fraternitat universal esborrarà les fites que separen als ho-mes dels homes. Es el reialme del ve-nir, el regnat de la Veritat y del Amor, exclusiu sentiment que enllas-sarà als homes formant a son entorn com els de l'aigua remoguda, cercles concèntrics d'intensitat que mimya ab la distancia.

Hem esmentat l'acció social... [Com entristeix el veure lo descuidada que aquí's troba! Y no ja l'acció destinada a engroixir les ja compactes files del camp nacionalista, sino l'acció social que's dirigeix a resoldre l'anomenat problema social en tots sos variats aspectes.]  
Y com dels governs, dels poderosos, dels intel·lectuals y fins del meteix cle-ro l'acció social (que a nostre enten-dre deu ser per damunt de tota acció educadora) se troba gairebé de tot abandonada pels escolars per mor de aquella rudimentaria organistació de que hem fet esment.

Contrastent inconcebible es aixó si se té en compte quant tots li rendi-mos culte en el fons de llurs concien-cies, lo molt que deploren la situació física, moral y intel·lectual de la clas-se més nombrosa y desvalguda (va-lentinos de la fórmula de Saint-Simon) y lo que están disposats a fer per la autonomia de l'individu que'l posarà a cobert de totes les tirànies.

Y aquest desig d'empendre la gran

crenada redemptora es al present com un immens diposit d'aigua assonada-ra devalada de les enlairades con-gestes de l'estudi y retinguda en un recolze de les altures escabroses man-cant sols aterrar una feble autosta, aixecar les pales que la retenen im-mòvil, perquè s'aboqui brugadora per les cascades del canal, escampant arreu poderoses energies aprofitables, remouent y socavant les roques més arripades de les rutines malsanes, arrossegant el negre tarqui de l'igno-rancia y l'arrelada molsa dels fanat-ismes, lliciant suauement damunt dels fonaments incommovibles de la So-cietat, dipositantli'l terrorell fertilis-sant, purificant a son pas tots els tolls fan-gosos de les nafres socials y deval-lant, finalment, per suau pendent a la mar tormentosa de l'Humanitat pera apaivagar les encrespades ones de passions mesquines, ajuntant dol-sors a les salabrors eternes y enlaï-rant a mica en mica'l nivell gene-ral indicadordel benestar y la cultura.

RAFAEL CAMPALANS

## ECOS

Avui en l'Ateneu Obrer del Districte se-gon, a dos quarts de deu del vespre, s'hi farà gran festa. Els obsequis són els Jocs Florals de Barcelona, representats dignament pel Consistori i'ls poetes lle-rijats. Al acte s'hi poden donar per con-vindicades totes les entitats autònomes.

Es una bella cosa que's Ateneus Ob-rers, aquestes entitats de relació entre la idea y'l treball la sentin l'amor a la poesia, dolor de la vida, llum primera en el re-naixement d'un poble.

L'Ateneu Obrer del Segon Districte l'ha fos sempre'l culte a lo humà y a lo espiri-tual, a lo que es orgànic y a lo que es in-finit, tot substancia de Catalunya. Per aixó ha creat una escola graduada y en-senyances industrials y artístiques pera obrers. Per aixó té seccions musicals y dramàtiques y publica un periòdic d'arts y lletres y col·labora a tota acció de cul-tura y d'ascensió del pensament.

Els poemes en aquella mansió del treball hi estarán avui com a casa seva, que Tre-rall y Cultura son les dues pilastres que aguanten el cel de nostra patria. Si les d'Hèrcules, tancant el món son la per-sonificació d'Espanya, les de Catalunya son pel contrari, la porta oberta a totes les re-novacions futures.

Ja nostres lectors saben que pel juny s'han de veure en aquesta Audiència les causes instruídes contra EL POBLE CATA-LÀ, per les denúncies sofertes en la seva valenta campanya del hivern passat. Lo que no poden pensar segurament es la magnitud dels delictes de nostra acció.

Per les denúncies del número de 15 de setembre de 1905, demana'l senyor fiscal tres anys, sis mesos y vintidú dies de des-terro y penyora de 250 pessetes y deu anys y un dia de presió. Per les dues de-núncies de 2 de desembre de 1905 setze anys y dos dies de presió. Per la de 9 de desembre de 1905 vuit anys y un dia de presió. Per les dues denúncies de 6 de ja-ner de 1906 set anys y quaranta dies de desterro, y per la de 3 de ja-ner de 1906 tres anys, sis mesos y vintidú dies de des-terro. Total trenta dos anys y quatre dies de presió y catorze anys y vuitanta qua-tre dies de desterro ab les subsegüents penyores.

A tot aixó segueixen ignorantse ls au-tors dels atencats de les Rambles y del carrer de Fernando.

Durant les festes artístiques de Beziers se representará en el teatre de les Arenes l'òpera de Spontini La Vestale, a benefici dels pobres de la ciutat. M. Castelbon de Beauxhostes, qui organisa aquestes re-presentacions, junt ab altres compatrio-tes, han decidit donar un gran concert en honor del mestre Saint-Saëns, ab motiu del 70.<sup>na</sup> aniversari del seu naixement. En dit concert, el mestre francès hi ex-cutará ses propies obres, y a volens sa-va, el preu será econòmic, perquè les festes tinguen caràcter popular.

Una vegada més la gentil ciutat de Bez-liers, que tanta comunió d'afectes ha mantingut ab Barcelona, donará proves del seu amor a les arts. Esperem que l'es-clat magnífic de les seves festes portará aquest any més llum a l'anròia de gloria ab que pel seu propi esforç s'ha coronat.

Nostre carinyo a Espanya y el respecte que se li deu no perirà; no es a ella a qui se pot ni deu demanar compte del desam-par en que'ns trobem, ni es contra ella la que pretenem dirigir els nostres esforços, sino contra'ls governants que sols atenen a les imposicions dels que creuen forts.

Per aixó, doncs, apremia l'agrupació de tots els elements valencians que estiguin disposats a aconseguir la regeneració de nostra volguda regió; salve'm el per-ill que s'aveuira y combatem denodada-ment pera que se'ns deixi creixe arreg-lats als nostres medis, o bé se'ns consi-deri com merelxim, aplegantnos, en cas contrari, ont sia precis para obtindre la beligerancia otorgada als nostres compa-triotes, els valencians y catalans.

Benvingut sia'l contrare valencià a nostra germanor nacional.

## TOT PASSANT

**Que dormin en pau**  
Les venerables patums de l'Acadèmia de Jurisprudència estaven furioses. Una colla de joves esterlocats, corrompits per totes les abominacions de les pecuni-noses idees modernes, s'havien encosuit en fer entrar dintre aquell sancta sanc-torium de l'ensopiment y la rutina ls aï-res de renovació que sotraguen tota cosa trencant el repós dels acadèmics, dolsa-ment endormiscats dintre llur closca de convencions y prejudicis.

Després de les satàniques proposicions de l'Hurtado, proclamant la perfecta le-galtat de totes les idees, proposicions que la majoria rebutjant ab l'indignació que's mereixia semblant monstruositat, n'ha vingut una altra den Ventosa de-manant que l'Acadèmia declarés que cap consideració política, social o religiosa, podia limitar el dret dels acadèmics a presentar proposicions, no podent haver-hi altra limitació a l'activitat científica de l'organisme que les imposades pel re-glament.

Com se pot veure aquesta proposta en el fons era una reproducció dissimula-da de les anteriors. Però, si dintre de l'Acadèmia cap consideració política, social ni religiosa, pot posar trabes a la lliure discussió de les idees, ab quin orde de consideracions se justificaria que no fos lícit lo meteix fora de l'Acadèmia?

El parany estava ben parat. Però's fíels representants del ben pensar tradi-cional, ab l'ajuda de les inspiracions de l'espirit-sant, que, com a fervents catò-lics, suposo deuen tenir sempre disposat a servirlos en tot y per tot, saberen ve-ne'l perill a temps, salvantlo ab una es-mena genial, una esmenagale's assegura per tota una eternitat el repós de llurs acadèmiques becaines.

Segons ella, ls acadèmics poden pre-sentar totes les proposicions que vulguin; però, ab una petita salvetat: que no con-tradiquin el dogma y la moral catòlica.

Y així ho aprova la majoria, y tota l'indignació de les venerables patums es resoltes en un somriure d'inefable bea-titut. Ja no será possible que mai més ningú trengui la benaventuransa de llur ensopiment! Ja podran dormisquejar en santa pau dintre llur closca de fórmu-les y prejudicis! Si algun jove mal aconsellat vol desensenyarlos, portant a l'Acadèmia el ressó de les idees mo-dernes, en dient que son contraries al dogma y a la moral catòlica ja li ha-urán tapat la boca sense possible contra-dicció y podran reprendre de nou el són interromput.

Que dormin en pau! En el fons, els tenen raó. ¿Per què entensuïdire en vo-ler treurels de llur són de momia? Dei-cemlos en repós, que fora inútil perdre temps, pensantse desvelarlos. Llur cervell està embornat pel narcòtic de totes les viles rutines. No's en preocu-pem. La vida d'un poble la creen els deserts que miren enllà de l'acènt; no's que somnien ab el retorn de coses mortes. Y si algun dia se'ns posen da-vant, volent delurar el gloriós alveni-ment de les redempcions que s'apropen, ab un sol gest els farem tornar confusos a llur silenciós sepulcre de l'Acadèmia.

J. POU S Y PAGÉS

**Reflexions sobre les HORACIANES**  
Els qui prediquem — ab sincer en-tusiasme en la teoria, ab migrades forces en l'exemple — la necessitat imperiosa d'una evolució de la poesia catalana envers l'enaltiment, la per-fecció y la noblesa, podem considerar com un cas magnífic de la destitida evolució la col·lecció d'Horacianes re-centment donades a l'estampa per l'eminent poeta mallorquí mossen Mi-quel Costa y Llobera.

Les Horacianes son setze compo-sicions esplèndides, flatines d'ànima y de forma; lluminics y ferins com caï-res de diamant, ab irrisacions qui ful-guren enlluernadores, els versos de les clàssiques estrofes tenen la ma-jestat y la pompa de les solides con-struccions romanes, de línies sempre pures, però sempre accentuades y severes. Les Horacianes, com si fossin

nades en plena cultura heleno-romana, no's veuen tacades — situemnos, a l'usar l'adjectiu *tacades*, en el propi ambient llatí — per les futures febleses y decadiments romàntics, les tortures líriques, els arabescs gentils y els místics gòtics. Les *Horacianes* són dignes filles de la Roma clàssica, y davant aitals resurreccions rítmiques, un hom se pregunta, ab no fíndida sorpresa, si es cert que ha avenusat la poesia d'ensà que emmudiren les llines d'Horaci y de Virgili.

Una de les qualitats que més avalloren les *Horacianes*, es la serenitat. Les *Horacianes* són creades lluny de l'escalf de les humanes passions, en una atmosfera diàfana y pura. Com si fossin castes deesses de sangs repodades, sense que un sol batec amorós torbi la sublim harmonia de les llines formes, les estrofes den Costa passen per davant el nostre esperit modern, qui al punt s'assimila la llur ànima, el ritme llur y el llur encis eufònic.

Cabanyes, Carducci, Costa: heusaquí tres poetes agermanats per un mateix ideal estètic. A tots tres els ha atormentat, com digué'l segon, «un desiderio vano de la belleza antica». La clàssica harmonia de les llines y citades, de les flautes y les magadís, ha ressonat en la ment de quiscun de eixos poetes, evocant visions, llines, sons, formes y ritmes. En Cabanyes fou, com li diu en Costa en una oda superba, «jove atleta de la forta lira»; fou un lluitador entusiasta, mort, com Euforion, per la meteixa flama interna qui'l consumia. En Carducci, Tirteu culte y sublim de la tercera Italia, es l'heroi qui cantà triomfalment, desde les ruïnes del Capitoli, les glories y les gestes passades. Mes en Costa es un llatí de la bona època, un adorador de les harmonies supremes, de les calmes augustes. Es la meteixa Pales qui'l mena pels blaus camins de la poesia.

Al estudiar en Menéndez Pelayo la influencia exercida a Espanya per Horaci — *Horacio en Espanya*, vol. I, pág. 313 — diu: «L'inspiració més alta que la musa catalana deu a Horaci es, sens dubte, la següent oda — aquesta oda, que ell copia sencera, porta per títol *A Horaci* y es la primera de les *Horacianes* — tan ràpida y pulcra de forma y tan llatina de pensament, obra d'un jove poeta mallorquí, un dels més veritables lírics que jo conece en l'actual generació espanyola. Goso dir que ni en en Carducci, ni en cap altre dels neo-clàssics italians, hi ha una oda sàfica més pura y engalanada que aquesta». Y en Menéndez Pelayo copia l'oda, que per cert ha sigut llinada, ab cura exquisida, per l'autor, car se troben sensibles diferencies de forma entre l'oda publicada l'any 1879 y la seva reproducció en les *Horacianes*.

Diu l'il·lustre Villiers de L'Isle Adam, perifrasedant per cert un pensament del filòsof d'Aquino, «que tota paraula, en el cercle de la seva acció, crea lo que expressa».

Heusaquí un elogi — elogi dels elogis — de la paraula. La forsa irradiada pel mot, se materialisa, la paraula pren aparença plàstica. Mes això tan sols té lloc quan el poeta ha vist tot lo que hi ha en el fons de les coses: allavors les paraules, ja viventes, evocuen, ab poètica realitat, les reproduccions de l'estre — reproduccions de reproduccions — y les imatges suggerides viuen ab existència material en les paraules qui les expressen.

Mes cal trobar les paraules màgiques, els conjurs evocadors. Cal conèixer les paraules prodigioses. En Costa les coneix, car es un gran màgic. Ell ha vist, ab visió lluminosa, en el seu món intern, una imatge claríssima del món extern qui l'encisava. Y la paraula ha brollat creadora — creadora en el sentit humà, es dir, reproductora — y el món extern, una volta transformant per l'obra del món intern y esdevingut després paraula, ha pogut renaixre y viure en els mots evocatus del poeta.

Y diu el poeta en la seva oda *L'Abella*:  
Observem l'orde, la llei harmònica, el treball sàbi, la forma eufònica, la gran concordia...

Oida, poeta! L'ànima augusta del clàssicisme parla. Es l'harmonia qui regularisa'l món. El treball conscient, l'esperit equilibrador regnen arreu, malgrat la negació y l'impotència. En Maeterlinck té raó al extranyarse de que hi hagin ànimes qui tan sols vulguin florir en el mal temps. L'harmonia es més bella que l'esvalot. Un llac en diada de calma deixa veure més coses que en nit de tempesta.

Si se'n veuen, doncs, de coses en els versos de mossèn Costa, tan purs, tan blaus, tan transparents!

Les llines de prosa ab les quals capsa en Costa y Llobera les seves odes, deuen ésser meditates per tothom qui's preocupi de qüestions literàries. Són un *credo* en la magnificència del nostre llenguatge poètic, un *credo* esperansdor en la noblesa de la nostra poesia.

Y tot seguit mossèn Costa del llenguatge català ne fa un llenguatge ters, seré, poli y brillant, talment com ho feu Horaci ab el llatí, Carducci ab l'italià, Heredia ab el francès. Les paraules prenen brillants desconegudes; les frases harmonies noves; els versos eufònics dolçissimes.

En les odes *A Horaci* y *A Virgili*, la musa del poeta canta ab accents nobilissims, barrejanthi, en delitosa harmonia, energies y dolceses. En l'oda *A Cabanyes* l'inspiració de mossèn Costa pren tonalitats èpiques, pindàriques; l'oda s'enlaira com un cant poderós de dolor y d'entusiasme alhora. En la *Calma* — traducció de l'oda XVI del II llibre d'Horaci — se reproduïx completament la serena magestat de l'original. En l'oda *Vora una font* resplandeixen suavitats y notes a lo Teòcrit. *Davant les cascades de Tibur*, es una obra de poesia viventa y grandiosa, plena d'anyorances estètiques. La *Mediterrània*, es l'oda més esplèndida del volum, y no'n dím res, car hauríem de reproduir l'article que escrigueron no fa gaire temps a Joventut, ab motiu de la seva aparició en la *Il·lustració Catalana*. *Retorn de la Primavera*, *Entrada d'hivern*, *Amistat*, són clàssiques odes de factura nobilíssima y d'ànima altament poètica. Les odes *Als joves* y *L'Heròe*, tenen entonacions homèriques, indignacions y entusiasmes a lo Cabanyes. L'oda *Al poeta que'm feu present de fruites saboroses*, es un delicat y afagador homenatge a l'inspirat y jove poeta en Josep Carner. *L'Abella* es una fonda lliçó d'harmonia, y el *Comiat*, digne coronament del llibre, un cant de patriotisme noble y seré.

Mes creiem que lo millor que podem escriure del llibre de mossèn Miquel Costa y Llobera, y quel millor elogi que podem endressar al poeta inspiradíssim, clàssic y noble y al culte humanista, serà la reproducció d'una oda qualsevulga del seu llibre. Heus aquí *L'Heròe*.

Es ell! Dú'l signe de la victòria... Podrà en la lluita caure y ser víctima, mes ningú podrà mai arrancarle l'estel del front qu'un ideal fulgura.

Armes o ceptres, enginys o màquines, no ateny en l'astre de llum altíssima, ni a gradapes de fang que li llansi pot ecliparlo la profana turba...

Ans bé'l suplici sublima l'heròe: sa sang tren flames apoteòsiques, y ls insults que l'infamia li tira de fons en terra a son llorer serveixen.

Ell de son poble concentra l'ànima. Tranquil, hi atura les bregues discòles; lluitador hi remou les tormentes, com fa'l mestrall sobre la mar voluble.

L'impetu que ell dona produeix l'ímpetu que enfora guia la gent y l'època, y damunt la corrent que se'n forma ell pasa al trot de triomfal quadriga...

Davant l'enigma s'asseu per àrbitre; romp lo insoluble sa espasa autòctona; y al rellu de sa propia figura ell dona encuny a sa meteixa patria.

Sortat el poble, sortosa l'època d'ont surt un hèro de forsa màxima, com Amfí edificat ab la lira, o com Thèsser esvaïdor de monstres!

Quan plana l'ombra de les catàstrofes y tot el caos sembla disoldreshi, ja es b'èl hora de l'heròe! Germini la terra mare sa llevor fecunda!

Heròe! t'invocuen les palmes èpiques, vola a cercarte l'oda pindàrica; y si els cors abatuts no sospiren, com quet prometin els antics sepulcres!

Salut, doncs, al més gran ennoblidor de la moderna poesia catalana.  
GERONI ZANNÉ.

## SNELLMAN

Avui Finlàndia celebra l'aniversari del naixement d'aquest gran patriota, que, campió constant de les llibertats públiques, feu comprendre als seus compatriotes l'amor a la nació y quan val el treball per una civilització de naturalesa y d'essència nacional.

Publicista, catedràtic de l'Universitat de Helsinki y senador, desentrotllat per tot una activitat grandiosa, cuidantse poc dels seus avenços personals y lluitant sempre contra la reacció y l'obscurantisme y pel predomini y la llibertat de Finlàndia.

Nat el 12 de maig de 1806 va morir als setanta cinc anys de vida. Funda dues revistes, una escrita en suec y l'altra en fins. En la primera satirisa als burgesos, combatent els vicis socials fins a ferir la susceptibilitat dels vells y dels homes enlairats a cambi de guanyarse ab justícia l'entusiasme dels joves. Ab el seu esforç aconseguí que les classes cultes se preocupessin dels interessos de la patria, s'establís una solidaritat nacional ab els elements populars mercès a la qual trevallessin acobats desvetillant les forces condormides de la patria.

El seu període *Saima* brega sens treva contra'l despotisme de la censura fins que'l suprimiren. No va acobardirse per això en Snellman y a Kuopio publicà fulles literàries on tractava qüestions socials, polítiques y econòmiques ab gran coneixement y fermesa.

Ara, els que, un temps joves, ell deixondí al amor de Finlàndia, s'apleguen pera constituir, d'acort ab la *Kotikiden Seura*, la veritable «Unió fins», quins socis se comprometen al creure constant del idioma nacional y a embellirlo ab l'enaltiment de sa literatura. En tal dia com avui, com a mostra de veneració al seu més gran nacionalista, molts finlandesos se faràn finesos y ls seus meteixos noms y cognoms més o menys succeirán vertits a la llengua patria. Mentrestant, els cants ompliran l'aire y en

tots els llabis floriran aquelles esparces del himne den Runeberg:

—Oh patria, país dels mil llacs! — estansa de la poesia y de la virtut — platja que posseim en l'oceà de la vida — terra del passat, terra del avior, — no t'avergonyeixis de la pobresa — queda lliure, alegre, sense por — que un dia ton cant joï patrià! — més fort s'enlaurarà.

L'espectre den Snellman reviu avui en el pensament y en el cor dels patriotes finesos y passa lluminós pel cel de Suomi pera veure com la lleu dels seus sacrificis y de la seva propaganda dona florida de llibertats als seus fills y a la seva patria.

BENET R. BARRIOS.

## Informació econòmica

**El nostre patriotisme d'ocasió.** — Parlant *El Imparcial*, de Madrid, de la campanya que's fa a Catalunya contra l'influència estrangera en els treballs de revisió del nostre aranzel, ha dit que la protesta dels estrangers contra aquest he signat causa en nostra terra d'una manera y xocant manifestació de patriotisme.

Acceptem de bon grat la dita y ens conformem a que el nostre patriotisme sigui pel rotatiu madrileny calificat com d'ocasió, mes tota vegada que ab aital mansuet ens condum, ens ha de ser per més el dirli quicòm sobre el perquè es d'ocasió el nostre patriotisme y sobre tot perquè *ococa* ab el que, no d'ocasió sinó d'una manera permanent y constant, sent *l'Imparcial*.

Per nosaltres patriotisme vol dir amor a la terra, mes com aquest amor el concebem de manera seriosa, quan res torba la vida normal de la patria no l'ensemeyem d'altra manera que treballant per ferla prospera y feliç. Les mixigangues y xerries de café cantant, les disbauxes y escàndols dels toros, els himnes de zarzuela de *gènere chico*, no entren en la nostra vida de patriotisme.

En canvi, com sempre nostra llei el bé de la patria, l'amor que li tenim ens porta a obrar en tots moments segons demanin les circumstàncies, o sigui l'ocasió. Per això l'història d'Espanya pot enorgullirse ab raó d'un patriotisme d'ocasió tan noble y gran com el del nostre Prim, que segons les ocasions exposava mil voltes la seva vida en els camps d'Àfrica, sacrificava els seus instints militars en l'honrosa y política retirada de Mèxic o bé negociava ab notable previsió la venda de Cuba.

Perquè'l nostre patriotisme es aixís d'ocasió, es qu'ara tremolant pel pervindre d'Espanya al veure la xorca aliada d'eterns patriotes com *El Imparcial* ab l'indústria estrangera; es qu'ara ens puguen colors a la cara al llegir acords com el del Circol de l'Unió Mercantil de Madrid favorable a la intervenció francesa en la confederació del nostre aranzel, y es qu'ens osem a qu'es canbiem com se preten el criteri proteccionista d'aquest per solucions lliurecambistes que al darrer riquesa y al matar treball, vindrien a desfer y a matar patria.

Sembla que varis agricultors catalans han visitat al cònsul de Bèlgica, per demanarli detalls respecte al funcionament de la Unió Agraria d'aquell Estat, y establir a Catalunya, procurant que tots els diputats donguin preferència a les qüestions econòmiques sobre les polítiques.

El cereal arribats el dia 10 de maig, pugem a:  
Estació de Fransa: 1 vagó de blat y 5 de farina.  
Estació del Nord: 2 vagons de blat, 4 de farina y 1 de cebada.

Vapor grec «Basilios Coradinos», procedent de Braïla, ab 487 toneladas blat y 1,825 toneladas blat de moro.

L'internat de les Escoles Pies de Sarrià, inaugurat demà el Museu Comercial que en forma d'Aranzel Plàstic, ha organitzat d'acort ab el Foment del Treball Nacional.

## Noves del Ajuntament

Ahir, al matí, arribà de Madrid, l'alcalden senyor Marqués de Mariano.

L'esperaven al baixador del carrer d'Aragó, els senyors Giner, Fuster, Borrell y Enlla. Del baixador marxà cap el seu palau.

A les onze s'encarregà novament de l'Alcaldia, y interogant per varis periodistes, manifestà que, realment, havia quedat aprovat del tot el contracte de Tresoreria.

Després assegurà que a criteri sen, el due de Bivona, obra exclusivament per compte propi.

L'alcalden tornarà a Madrid el dia 16.

El governador ha demanat copia del acta de l'última sessió municipal, ont es tracta de lo que passa ab l'Abaceria Central.

La comissió d'Hisenda ha acordat prescindir de la tarifa 750 pessetes pera vins de grans, aprovant el parer l'Ajuntament, qui, al fixar aquesta tarifa a peticció dels interessats, havia establert alguns requisits de garantia pera evitar que s'entressin vins de més grans simulant ser de 13. Aquestes garanties eren, diposit de 500 pessetes fet per cada introductor, senyalament dels fellets determinats pera fer les entrades y obligació de utilitzar no més que bocois pera poder fer fàcilment l'examen. De les infraccions en resposta l dipòsit de quiscun.

El ministre d'Hisenda ha negat sa aprovació a la practica d'aquests requisits, per lo qual la comissió d'Hisenda va creure procedent pendre l'acort esmentat.

El regidor senyor Sagarra ha quedat encarregat de buscar, a pres del senyor Pinilla, un distintiu especial pera us del sòndic municipal senyor Borrell y Sol.

Sembla que en documents antics de la casa comtal s'hi troba un vestit a propòsit pel càrrec; es compón de triomf, casaca y calsa curta, vestit que afavoriria molt als sòndics.

A la darrera sessió de la comissió de Foment, el regidor senyor Ventosa y Calvell demanà l' nomenament d'una co-

missió especial pera estudiar y gestionar el que, mitjansant les corresponents compensacions, la Diputació provincial cedeixi al Ajuntament de Barcelona la carretera de la Diputació y la que va desde ls Quatre Camins a la Bonanova, ja l'objecte de poder ésser urbanitzada, ja així ho exigeix la molta importància y població que hi ha en aquella barriada.

També va demanar que's fassi, com més aviat millor, el projecte d'aliniació del carrer de Tuset de la barriada de Gracia, que tant interessant es pera tots els propietaris.

Varis venedors de l'Abaceria Central visitaren ahir al alcalden, regantli que s'entellexi aviat l'examen dels llocs de venda, a fi de que no se'ls causi perjudici.

Avui es reunirà en sessió extraordinària la Comissió especial d'Ensanxe, pera tractar de:

Expendit sobre pavimentat del carrer de Pelayo.

Antecedents sobre urbanització de la Plassa de Catalunya; sobre aferrat del Passeig de Gracia y Granvia; sobre construcció d'aceres Portland als carrers del Ensanxe y sobre rotulació de carrers.

En la reunió ordinària celebrada ahir per la mateixa comissió, s'aprovaren, entre altres coses:

Passar a l'Ajuntament l'empendrat de la carretera de la Bordeta, entre la Riera de Magoria y carrer de Cort, per 122,855 pessetes.

Passar a informe dels facultatius, la urbanització del carrer de'n Llull, entre els de Catalunya y Luchana.

Cridar als propietaris del carrer de Curtidores y Major del Taulat, pera resoldre l'obertura del carrer del Comerç, de San Martí.

Passar a la Comissió de Foment, l'estudi de l'obertura del carrer de la Ferreria, de Hostafranca.

Passar a informe dels facultatius varis mocions demanant:

Empedrat del carrer del Marqués del Duero, entre Blasco de Garay y Creu Coberta.

Cobrir el viaducte en el tros que comprèn la projectada plassa de Letamendi y enllistar sa urbanització.

Construir claveragues als carrers de Vil·larroel y Roselló.

Y altres d'escàs interès.

Y els regidors Srs. Rubió y Bastardas y l'arquitecte municipal Sr. Falqués, visitaren ahir les obres del adicte de Moncada, quedant satisfets de la visita.

El Sr. Bastardas ens manifesta que el parer autorisat a l'Anònim el remeja, es de dat a una l. O. del 29 de novembre de 1904 en qu'es previngut que si l'Ajuntament no fessa tractegats, dies y hores del servei de cotxes remolcats, quedara encarregat de ferho el governador.

En la sessió celebrada per la ponència de la Cequia Contal y la comissió de Drets y propietats, s'acordà presentar un parer en la vinenta sessió municipal, demanant el nomenament de dos advocats per entaular recurs y veure si la Junta de la Cequia pot seguir administrant interessos del municipi y si aquest pot facilitar quantitats a aquella en concepte de subvenció.

Sembla que ls advocats seran els senyors Sol y Ortega y Serahima.

Avui se reunirà la Junta Autònoma de Belles Arts.

La comissió nomenada pera procurar l'atracció de turistes, se reuní ahir, ab assistència dels senyors Güell, Algora, Rovira, Durán, Foronda, Bastardas, Caciari, Puzos, Azema, Clapés, C. A. Torres, Mezallana, Figuerola, y representant del *Siglo* y de la companyia del Tibidabo.

S'acordà el nomenament de tres comissions pera organitzar unes grans festes per la tardor.

La primera d'elles cuidarà d'atendre a les dificultats y corrupcles de que són víctimes a l'arribada els forasters.

La segona a la publicació d'un album, ab detalls curiosos de Barcelona.

Sa tercera, serà la de festes y sports.

## INFORMACIÓ DE BARCELONA

**El temps.** — L'observatori meteorològic de la Universitat, va marcar ahir a les nou del matí y a les tres de la tarda, respectivament: baròmetre a 0° y al nivell del mar: 757'3 y 757'5; temperatura a l'ombra, 18'4 y 16'7; direcció del vent, S.E. y E.; humitat relativa, 73 y 86; estat del cel, nubolós y cubert; classe de núvols, C.K.; quantitat de núvols, 0'4 y 0'9. Durant les vintiquatre hores les temperatures han sigut les següents: màxima, 29'5; ombra, 18'8; mínima, ombra, 11'5; reflectada, 6'5; velocitat d'l vent, 10'1; aigua evaporada en mm., 3'03; pluja en mm., 0'00.

**Arbitrarietats policíiques.** — El jove estudiant de Medicina, Segimón Solà, de quina detenció donarem compte abans d'ahir, com varem dir, ha sigut posat en llibertat.

Sense dirli el perquè, un inspector el va fer sortir de la cerveteria «La Austràlia», situada a la Ronda de Sant Antoni, y va ordenarli que seguís cap el govern civil.

Allí se li feu sapiguer que quedava detingut. Ell va preguntar quin era el seu delict, y els polissos no li varen sapiguer dir.

Va estar tancat nou hores. Després li digueren que ja se'n podia anar. No's van pendre la molestia de donarli una explicació del fet.

Al arribar el jove Solà a casa seva, va entrar-se de que hi havien anat a fer un registre trasbalsantli robes, llibres y papers. Vens cartes havien desaparegut. Eren vens cartes amicals, escrites fa prop de tres anys a Valencia, pel director de un periódicu d'art.

Es agents, pensant potser, que era la proba d'alguna conspiració terrorista, van endrèssels al govern civil.

«Donzella qui va a la guerra», quina lletra es degada a nostre company don Manuel de Montoliu y la música dels joves compositors Lambert y Sancho Marraco.

El governador civil ha reclamat del alcalden accidental copia certificada de l'acta de la reunió del Ajuntament celebrada l dia 3 del corrent.

Moltes son les suposicions que's fan sobre l'ukase del due de Bivona, que's diu bre a com a manament es sec y autoritari, ja que l'orde té sols poques ratlles.

Ja'n direm alguna cosa del assumpte.

El ferit y agressor a la vegada, en el sangniant succés del carrer de la Morera, que's troba al hospital de la Santa Creu, ha quedat custodiat per orde del jutje que instrueix el sumari.

Espanya tornarà a ser gran y forta quan tots sos fills beguin cervesa «L'Aguila Negra». Dipòsit: Arolas, 3.

Els monàrques, que ara estan més contents que un noi ab sabates noves, treval·lan com uns desesperats.

Per avui meteix anunciam una conferència en el Circol Popular Monàrquic, que donarà en Pan Oliva, tractant de les rasses humanes, religions antigues y modernes, relacionades ab la civilització y l'home.

**Centre Excursionista de Catalunya.** — Avui dissabte, a dos quarts de deu del vespre, en Pelegrí Casades y Gramat, donarà la conversa XXVII d'Arqueologia pera us dels excursionistes, tractant de l'Arquitectura civil, de les Arts gràfiques y de la influencia de la literatura del poble hebreu.

La Secció d'Arquitectura del meteix Centre Excursionista, demà diumenge, a les onze, farà una visita a la casa del senyor Batlló, situada en el Passeig de Gracia, que acaba de construir l'arquitecte don Antoni Gaudí. Poden concorre a la visita tots els socis del Centre.

«Parfumerie aux Fleurs». Falans Catala, Granvia, 615.

Avui en el local de l'Ateneu Obrer del Segon Districte, donarà un concert l'Orfèu Canigó en obsequi de mossèn Costa y Llobera.

La Cooperativa d'obres cobradores de Comers de Barcelona «La Mercantil», desde'l proxím dilluns quedará instal·lada en el seu nou local, Dac de la Victoria, 11, botiga.

Demà diumenge, a les quatre de la tarda, en el Museu Pedagògic Experimental (Fernando VII, 63, primer), el doctor don Carlos Ferrer donarà la 6.ª conferencia sobre l'interessant tema «Astronomia».

El due de Bivona ha manifestat no ésser cert lo que li atribueix un diari de la tarda de que hagués rebut la contestació del Govern a la lista de peticions fets al Comte de Romanones en sa estada a Barcelona.

Digué que a tenir llistos alguns assumptes urgents, avui marxaria a Madrid, pera qüestions particulars, ja que té totes les ordres rebudes del Govern pels dies de la festa de Solidaritat Catalana.

Sobre la reorganització y adaptació de la nova policia, no es precisa sa estada aquí el dilluns.

Comentant lo que diu un diari de la nit, respecte a les impresions de y de que allí's creu que aviat abandonarà el Govern civil, ha manifestat que no ha pensat res ni li han fet cap indicació. No ha deixat de fer constar que en la política no ha fet cap avens deixant una Direcció general pel càrrec de governador, ont ocupa un lloc molt discutit per tots, ont careix de període que l'aboni y de partit que l'apoi. No sembla que sigui molt content de la vida de Barcelona, quan sos afectes, relacions y el meteix profit lo té més a Madrid que a cap província.

Organizada per la Secció de Belles Arts de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, y dedicat als seus socis, avui, dissabte, a dos quarts de deu de la nit se donarà un concert en el que hi pendran part els notables artistes senyors Marshall, Burges y Marés.

Aquesta vetllada serà la primera de les que's proposa realitzar la esmentada comissió.

Constituïxen el programa triades compostes de Beethoven, Grieg, Mendelssohn, Chopin, Granados, Paganini y Liszt.

Ha sigut nomenat nou cònsul de Rússia a aquesta capital D. Aleix Basilievsky, que ha sigut presentat a les autoritats per son predecessor.

L'Ajuntament anuncia la subasta pera l'adquisició de materials de goma ab destí als treballs que executen les brigades municipals del Interior, baix el tip de 7,002 pessetes, que's verificarà a cà la Ciutat el dia 15 del juny vinent.

Igualment anuncia un concurs públic pera la adquisició de terrenes destinats a parcs y jardins, que comensarà desde'l dia següent al que's publicui aquest anunci en la *Gaceta*, y acabarà sexanta dies després, durant els quals podran presentarse pels que hi vulguin pendre part, les oportunes propostes al Registre general de Secretaria durant les hores de oficina.

Havent sigut aprovades per la Diputació provincial les noves bases que formula l'Academia provincial de Belles Arts, aquesta corporació, en virtut de lo disposat en les meteixes, ha acordat treure a oposició sis Bosses de viatge y estudi, de quines ne correspondran dies a les ensenyances de Belles Arts y les restants a les d'Art decoratiu y Art aplicat a la industria.

Les Bosses de la secció de Belles Arts seran de 1,500 pessetes cada una y, respectivament, pera Colorid y composició y Escultura del natural.

Y art aplicat a la industria seran de 100 pessetes, y, respectivament, pera Composició decorativa (escultura), Composició decorativa (pintura), Pintura decorativa y Fusteria y mobles.

Ahir sortiren fins a Arenys de Mar, acompanyats del diputat a Cortes del districte, senyor Sagnier, el president Interi de la Diputació provincial senyor Homs y l'Governador civil.

L'inspector provincial de Sanitat ha

comunicat al Governador civil que s'ha donat per fíndida la plaga de verola que hi havia a Sant Cugat del Valles.

Objectes artístics per regalos. «Faliens

# INFORMACIONS TELEGRÁFIQUES Y TELEFÓNIQUES de "El Poble Català"

(De 2 tarde a 1 matinala)

## INFORMACIÓ DE MADRID

### Noticia desmentida

Els centres oficials desmenteixen en rodó la notícia donada per *Nueva España*, del divorci entre l'infanta Teresa i don Ferrán, atribuït la culpa a n'aquest.

### Contra en Moret

Ha causat sorpresa i es comentada la campanya que ha començat l'*Heroldo* contra en Moret, doncs se creya que en Canalejas, inspirador d'aquell diari, estava de comptat acord ab el Govern.

### La premsa madrilenya

El *Imparcial* acull les impresions moretistes justificatives de la dissolució de les Corts pel creixement de la minoria conservadora.

El *Liberat* diu que les paraules de'n Moret son música i que'l seu odi a la majoria es per haver sigut més liberal i democràtic que ell i per la sola culpa de no haver-se revoltat a temps.

El *Globo*, parlant de la dissolució de Corts, recorda al senyor Moret que la prosperitat del país no es obra del Govern i l'invita a governar ab els liberals i ab el Parlament que tanta por li fa.

El *Pais* diu que es vergonyós el procedir del Govern, tolerant la intervenció estrangera en la revisió aranzelaria, primer pas per arribar a ser altre Egipte, per indostanians, nos, com va dir en Costa.

Parlant d'aranzels, diu en Rahola en un article que publica *ABC*: «Lo que té alarmats ab raó als particulars es l'ingeneria manifesta d'alguns representants de Cambres de Comerç estrangeres en la concessió del aranzel, que deu ser obra exclusivament nacional. En la revisió que's porti a cap en totes les partides i drets, sols s'especifica que siguin ateses les reclamacions de productors i comerciants espanyols, únics erillats a midar l'alcana de la protecció».

### La "Gaceta"

La *Gaceta* publica les següents disposicions: Concedint franquicia postal als administradors de rendes arrendades a les capitals de província.

Elevant a categoria de segona classe la Duana de Sant Felu de Guixols. Habilitant la platja denominada Lu Tana (Girona), per a l'embarc en règim de cabotatge de productes forestals i minerals, fruites del país i peix fresc.

Anunciant a oposicions vuit places d'oficials quarts graduats per a'ls cos d'arxiviers.

### Assamblea de Diputacions

La reunió de les Diputacions provincials ha començat després de les onze.

Ha presidit el senyor Burell, en substitució del senyor Gasset, que ha anat al Palau a despatxar ab el Rei.

El secretari ha llegit l'acta de la sessió anterior, que ha sigut aprobada. El representant de València ha llegit un escrit en que's demana:

Primer.—Que s'accepti en principi la idea exposada ahir pel ministre. Segon.—Consignar la gratificació dels assembleístes al ministre.

Tercer.—Sospendre la sessió en el acte per a rependre la que s'hagin celebrat les conferències parcials dels representants de les Diputacions ab el ministre.

El representant de Santander formula les següents preguntes: Primera.—Si a Santander i altres 14 províncies que no varen contractar ab l'Estat tindran ara de construirse 200 kilòmetres de camins veïnals.

Segona.—Si's construiran ab arreglo a la llei de 1903 o ab arreglo a lleis anteriors. Tercera.—Si les províncies que tenen projectades construccions de carreteres al acceptar el plan renuncien a tenir carreteres del Estat.

El senyor Burell diu que totes aquestes preguntes estan dins de la convocatoria i podran ser contestades en les conferències parcials dels representants ab el ministre.

S'aprova la proposició. El representant de Zamora demana que l'Estat s'encarregui de la construcció dels camins.

Ocupa la presidència el Sr. Gasset. El representant de Canàries s'adhereix als acords de l'Assamblea en nom d'aquelles illes i de les Balears.

Iguals manifestacions fa'l representant de Salamanca i demana al ministre una disposició immediata respecte a la construcció de camins veïnals.

El senyor Gasset dona algunes explicacions, convenintse lo que s'ha de tractar en les conferències parcials.

Les citacions seran per regions, seguint l'orde alfabètic. Agraïx el ministre les manifestacions del representant de València.

S'acorda que les conferències comensin aquesta mateixa tarda, a dos quarts de cinc. També s'acorda celebrar un altra sessió després de les conferències parcials, i s'ajeca la sessió a les dotze.

### En Moret al Palau

A les deu ha anat el senyor Moret al Palau. Hi ha passat tres quarts de hora.

## Despatx ab el rei

Al sortir, preguntat sobre'ls rumors i comentaris relatius a la dissolució de Corts, s'ha extranyat de que's comentaris vagin tan lluny, perquè han vist en les seves paraules, propòsits i decisions que podrien arribar a ser exposades algun dia, però encara no han sigut manifestades, implicant ni explícitament, constituint una incògnita que no trigarà gaires dies en posarse en clar.

### Despatx ab el rei

Han despatxat ab el rei els ministres de Foment i d'Instrucció pública.

Aquest no ha sotmès cap decret a la firma regia.

El ministre de Foment a posat a la firma'ls següents decrets: Nomenant en ascens d'escala enginyer quefe de primera classe del cos de mines a don Antoni Elsegui; de segona classe a don Joan Falcó y Sánchez.

Nomenant quefe de primera classe del cos d'enginyers agrònoms a don Josep Marin; de segona classe a don Manel Garcia y Garcia y a don August Echevarria.

Confirmant la providència del governador de Vizcaya sobre ocupació de terrenys.

Concessió d'honors de quefe d'administració civil a alguns funcionaris.

Nomenant comissari d'Agricultura, Industria i Comerç de Canàries a don Pere Estarbe.

Aprovant el projecte d'estany de La Peña.

Lo que diu en Romanones

El comte de Romanones ha dit que les notícies de la vaga d'Itàlia son veritablement alarmants, acusant la existència d'un moviment imponent de rebel·lió del proletariat.

### Instàncies

El senyor Modolell ha estat a la Presidència per a entregar al senyor Moret dues instàncies que la Lliga de Contribuyents de Màlaga li dirigeixen, demanant, en la una, la prompta obertura de les Corts per a la reforma de la llei d'alcools, i sollicitant en l'altra'l nomenament de dos industrials i dos comerciants per a entendre en la modificació dels aranzels.

### Sobre 'ls aranzels

Contestant a un telegrama que li va dirigir la Lliga Vizcaína de Productors, el president del Concili ha dirigit al governador de Bilbao el següent telegrama:

«Rebut el seu telegrama comunicant-me els acords adoptats per la Lliga Vizcaína, li encareixo ser serviciu contestar als senyors de dita Lliga que les seves aspiracions seran examinades atentament pel Govern; que, votada la llei pel Parlament, a n'ella ha d'ajustarse'l Govern; que aquest, com a representant de tot el país i obligat per consegüent a considerar per igual tots els interessos, ha de tenir en compte les aspiracions i reclamacions no sols dels agricultors i comerciants sino dels industrials de grans prestígit que venen la major part de la producció al mercat estranger; i per últim, que no pot el Govern conèixer de les reclamacions fins que acabi el seu comès la Junta d'Aranzels y Valoracions».

### L'arsenal de Cartagena

El general Aznar ha visitat al ministre de Marina per a demanar protecció per a la meistrans del arsenal de Cartagena, menassada ab la miseria per a la paralització dels treballs en aquell departament.

### Pera'ls pobres

El nou bisbe de Madrid-Alcalá ha enviat al alcalde de Madrid 5.000 pesetes per a que siguin distribuïdes entre'ls pobres, solament així la seva entrada en aquesta capital, que tindrà lloc diumenge vinent.

### Conferència

Aquesta tarda han celebrat una conferència els presidents dels Senat y'l Congrés en el despatx d'aquest últim, creientse relacionada la entrevista ab les declaracions del senyor Moret en el Concili d'ahir.

### El rei entusiasmat

Don Alfons, després de rebre al president del Concili i als ministres als quals tocava despatxar, ha rebut als senyors Cobian, Weyler, Rodríguez, Omsa, Sánchez Guerra, Navarro Reverter y a varis parlamentaris.

Tots han dit que'l rei no'ls havia dit res de política, parlantlos ab entusiasme de la boda.

### El rei a cavall

El rei a cavall, s'en anat aquesta tarda a la «Casa de Campo», per a inspeccionar les obres que's fan en aquell palau.

### Accident mortal

En uns rentadors higiències del carrer d'Espronceda, un obrer de 18 anys que estava repenjat en una màquina, ha sigut agafat, havent rebut un cop tan fort que ha mort instantàniament.

### Canalejas y Moret

El senyor Canalejas ha celebrat avui una llarga conferència ab el senyor Moret.

## Solidaritat catalana

Suscripció popular per a pagar els gastos de l'edició dels discursos contra'l projecte de llei de les jurisdiccions y del Homenaje que Catalunya oferirà als senadors i diputats que no valentament el combateren.

Quantitat recollides en l'Administració de El Poble Català: Suma anterior, 645 pesetes.

Vendrell.—Suscripció feta pel Centre Republicà Autonomista: Secció Recreativa: el Coro, 3.—Secció Recreativa: Comissió de balls, 2.—Josep Gay, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Salvador Guixens, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Josep Ramon Blanch, 0'25.—M. Berenguer, 1.—F. Fernández Zorrilla, 0'25.—Josep Manó, 0'25.—Josep Ivern, 0'25.—Domingo Mata, 0'25.—Pere Simó, 0'25.—Angel Garriga, 0'25.—Jaume Romen, 0'25.—Josep Vidal, 0'25.—Josep Aimerich, 0'25.—Tomas Tons, 0'25.—Carles Manyé, 0'25.—Joan Nin, 0'25.—Marti Virgili, 0'25.—Salvador Reventós, 0'25.—Francisco Horts, 0'25.—Emili Falcó, 1.—Joan Jané, 0'25.—Pau Lleó, 0'25.—M. Romen, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Antoni Peret, 0'25.—Cristòfol Rovira, 0'25.—Pere Cugat, 0'25.—Josep Nin, 0'25.—Marcel Solé, 0'10.—Joan Aimerich, 0'15.—Societat Cooperativa «La Protectora», 5.—Total, 25'15 pesetes.

Suscripció feta per l'Orfeó Vendrellenc: Secció d'homes: Ramon, 0'25.—Salvador Bells, 0'25.—Rafel Palan, 0'10.—Joan Foix, 0'25.—Pau Bonsons, 0'10.—Rafel Fusté, 0'10.—Joan Boxados, 0'10.—Josep Vidal, 0'10.—Josep Canyellas, 0'10.—Josep Gual, 0'10.—Eveli Bosch, 0'10.—Francisco Constantí, 0'10.—Joan Martorell, 0'10.—Joan Miró, 0'10.—Salvador Ribas, 0'10.—Emili Mascaró, 0'10.—Pere Simó, 0'25.—Joan Serra, 0'25.—Joan Bernades, 0'10.—P. Plana Manyé, 0'15.—Narcís Socías Carné, 0'25.—Narcís Socías Sonet, 0'10.—Josep Vilanova, 0'25.—Emili Cuxet, 0'10.—Josep Aleix, 0'10.—Josep M. Riquelme, 0'10.

Secció de senyores: Jovita Serra, 1.—Antonia Güell, 0'50.—Carme Güell, 0'50.—Follesa Gassut, 0'50.—Rosa Gestí, 0'25.—Francisca Montserrat, 0'25.—Assumpció Gual, 0'10.—Paquita Ramon, 1.—Maria Lleó, 0'25.—Adelaida Nieto, 0'10.—Montserrat Martorell, 0'10.—Josep Nin, 0'25.—Amèrica Fernández, 0'10.—Rosalia Congost, 0'10.—Dolores Guasch, 0'10.—Teresa Alegret, 0'25.—Teresa Vives, 0'25.—Teresa Giralt, 0'10.—Merce Giralt, 0'10.—Montserrat Claramunt, 0'25.—Rosa Socías, 0'10.—Generosa Fortuny, 0'10.—Victoria Pujades, 0'10.—Josepa Pujades, 0'10.—Enriqueta Foix, 0'10.—Marina Horts, 0'10.—Sofia Horts, 0'10.—Maria Feliu, 0'10.—Maria Mata, 0'15.—Carmeta Borrall, 0'25.—Lola Solé, 0'25.

Secció de nois: Pau Bando, 0'10.—Jaume Lleó, 0'25.—Jaume Serra, 0'15.—David Sellarés, 0'10.—Josep Gálvez, 0'10.—Josep Armengol, 0'10.—Salvador Martí, 0'10.—Salvador Gual, 0'10.—Pere Ferrer, 0'10.—Emili Palan, 0'10.—Pere Vergés, 0'10.—Joaquim Foix, 0'10.—Miquel Ribas, 0'10.—Antoni Güell, 0'10.—Benet Borrall Mascaró, 0'10.—Narcís Socías Evarist, 0'10.—Total, 15'80 pesetes.

Suscripció feta pel Centre Català: El Centre Català, 5.—Salvador Reventós, 0'25.—Jaume Serra, 0'25.—F. Carreras, 0'25.—Josep Gálvez, 0'25.—Carles Altés, 0'25.—Gil Soler, 0'25.—Federic Soler, 0'25.—Rafel Fuster, 0'25.—Josep Orpinell, 0'25.—J. Palau Llagostera, 0'25.—Pere Lleó, 0'30.—Miquel Berenguer, 0'25.—Josep Miret, 0'25.—Estanislau Orpinell, 0'25.—Pere Gómez, 0'25.—Josep Vilanova, 0'25.—Joan Palau F, 0'35.—P. Plana Manyé, 0'25.—Emili Mascaró, 0'10.—A. Ramon, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Modest Bertran, 0'25.—Angel Antic, 0'25.—Josep Güell, 0'25.—Ferran Ramon, 0'25.—Josep Bruna, 0'25.—Joan Ramon, 0'25.—Pere Alina, 0'25.—Emili Lleó, 0'25.—Antoni Martorell, 0'25.—Joan Antic, 0'25.—R. Ramon Vidalés, 0'25.—Jaume Foix, 0'25.—Joan Foix, 0'25.—Francisca Ribas de Foix, 0'25.—Joaquim Foix, 0'25.—Joan Boronat, 0'10.—Pau Gomis, 0'25.—Josep Sammiquel, 0'15.—Jaume Nin, 0'10.—Total 17'10.

Suscripció feta pel Casino Circo.—Vicents Orpinell, 0'25.—Josep Ramon, 0'25.—Ramon Vallés, 0'25.—Jaume Ribas, 0'25.—Josep Vidalés, 0'25.—Alfons Miret, 0'25.—Joan Malloré, 0'25.—Bonaventura Bosa, 0'25.—Josep Solé Sonet, 0'25.—Total, 2'25.

Suscripció feta per el Centre Industrial.—Anton Martorell, 0'50.—Pere Mercadé, 0'50.—Pau Bando, 0'25.—Narcís Socías, 0'50.—Narcís Socías, (fill), 0'50.—Joan Vidal, 0'25.—Narcís Vidal, 0'25.—Marcel Miró, 0'25.—Dolores Simó, 0'25.—Angel Miró, 0'25.—P. M., 0'25.—Joan Palau F, 0'30.—Josep Andreu, (Bisbal), 0'50.—Emili Mascaró, 0'10.—V. S., 0'25.—Pau Nin, 0'25.—Bonaventura Salvó, 0'20.—Evaristo Julià, 0'25.—Un catalanista republicà, 0'25.—Un autonomista que celebra la festa de Sant Jordi, 0'20.—Pere Alina, 0'25.—Josep Patequilla, 0'25.—Antoni Sabanes, 0'25.—Pau Bassa, 0'25.—Josep Munbrú, 0'25.—Juli Palan, 0'25.—Joan Sellarés, 0'25.—Antoni Miró, 0'25.—Pau Mata, 0'25.—Un reconagrat, 0'25.—Josep Manyé Ribas, 0'25.—Total, 8'80 pesetes.

Suscripció feta per la Societat coral La Lira.—Joan Vidal, 0'25.—Ferran Ramon, 0'25.—Un amic de Catalunya, 0'25.—Isidre Boada, 0'25.—Josep Jorret, 0'25.—Josep Boix, 0'25.—Un petit federal, 0'10.—Joan Baladís, 0'25.—Francisco Claramunt, 0'10.—Josep Ferré, 0'10.—Federic Rodríguez, 0'10.—Francisco Romen, 0'10.—Llorens Bové, 0'25.—Pere Català, 0'25.—Jaume Nin, 0'25.—Anton Sanabre, 0'25.—Melcior Fons, 0'25.—Manel Niu, 0'25.—Fancesc Pagés Morató, 0'25.—Joan Borrall, 0'25.—Josep Alfonso, 0'25.—Jaume Socías Romen, 0'10.—Josep Solé, 0'10.—Angel Martorell, 0'10.—Pau Solé, 0'10.—Un autòmic d'en Luque, 0'10.—Joan Martorell, 0'25.—Un catalanista federal, 0'25.—Anton Baldrich, 0'20.—Francisco Badia, 0'25.—Josep Pagés, 0'25.—Vicents Orpinell, 0'25.—Joan Malloré, 0'25.—Un catalanista reconagrat, 0'25.—Total 6'80 pesetes.

Suscripció feta per El Baix Penadés: El Baix Penadés, 5.—Manel Romen, 0'25.—R. Ramon, 0'25.—J. S. S., 0'25.—J. S. V., 0'25.—J. V. M., 0'25.—J. S. R., 0'25.—Un que ha tastat la jurisdicció militar, 0'50.—J. T., 0'25.—J. Lleó Carner, 0'25.—J. Ramon Blanch, 0'25.—Enric Gomis Romen, 0'25.—Josep M. Ribas, 0'25.—Un xicot molt català, etc., 0'25.—Un peix que's porta l'oli, 0'25.—Emili Mascaró, 0'10.—Damià Sánchez, 0'25.—Joan R. Vidalés, 0'25.—Pere Simó, 0'25.—Enric, 0'25.—J. M. S. G., 0'10.—J. Güell, 0'25.—J. Ramon Soler, 0'25.—Artur Ramon, 0'25.—Josep Sammiquel, 0'50.—Joan Palau Manyé, 0'50.—M. Romen Vigil, 0'50.—Salvador Sonet, 0'25.—R. Solé Gené, 0'25.—Juli Porta, 0'25.—P. Plana Manyé, 0'25.—Joan Boxados, 0'25.—J. T., 0'25.—El duque de la Brivona, 0'25.—Pere Trillas Carreras, 0'25.—Carme Navarro Martí, 0'25.—Pere Trillas Navarro, 0'25.—J. M., 0'25.—Josep Belau, 0'25.—Rosa Salvó de Belau, 0'25.—Conxita Belau Salvó, 0'25.—Pepeta Belau Salvó, 0'25.—Anton Vidal, 0'25.—Maria Niu Lluch, 0'25.—Maria Julià Aulés, 0'25.—J. H. M., 0'10.—Un catalanista, 0'10.—Francisco Arbós, 0'25.—Feliu Giménez, 0'50.—Merce Ivern, 0'25.—Dolores Bos, 0'25.—Daval Ivern, 0'20.—Gil Boxados, 0'25.—Gil Boxados (fill), 0'25.—Total general: 739'60 pesetes.

Suscripció feta pel Centre Autonomista: Secció Recreativa: el Coro, 3.—Secció Recreativa: Comissió de balls, 2.—Josep Gay, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Salvador Guixens, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Josep Ramon Blanch, 0'25.—M. Berenguer, 1.—F. Fernández Zorrilla, 0'25.—Josep Manó, 0'25.—Josep Ivern, 0'25.—Domingo Mata, 0'25.—Pere Simó, 0'25.—Angel Garriga, 0'25.—Jaume Romen, 0'25.—Josep Vidal, 0'25.—Josep Aimerich, 0'25.—Tomas Tons, 0'25.—Carles Manyé, 0'25.—Joan Nin, 0'25.—Marti Virgili, 0'25.—Salvador Reventós, 0'25.—Francisco Horts, 0'25.—Emili Falcó, 1.—Joan Jané, 0'25.—Pau Lleó, 0'25.—M. Romen, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Antoni Peret, 0'25.—Cristòfol Rovira, 0'25.—Pere Cugat, 0'25.—Josep Nin, 0'25.—Marcel Solé, 0'10.—Joan Aimerich, 0'15.—Societat Cooperativa «La Protectora», 5.—Total, 25'15 pesetes.

Suscripció feta pel Centre Català: El Centre Català, 5.—Salvador Reventós, 0'25.—Jaume Serra, 0'25.—F. Carreras, 0'25.—Josep Gálvez, 0'25.—Carles Altés, 0'25.—Gil Soler, 0'25.—Federic Soler, 0'25.—Rafel Fuster, 0'25.—Josep Orpinell, 0'25.—J. Palau Llagostera, 0'25.—Pere Lleó, 0'30.—Miquel Berenguer, 0'25.—Josep Miret, 0'25.—Estanislau Orpinell, 0'25.—Pere Gómez, 0'25.—Josep Vilanova, 0'25.—Joan Palau F, 0'35.—P. Plana Manyé, 0'25.—Emili Mascaró, 0'10.—A. Ramon, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Modest Bertran, 0'25.—Angel Antic, 0'25.—Josep Güell, 0'25.—Ferran Ramon, 0'25.—Josep Bruna, 0'25.—Joan Ramon, 0'25.—Pere Alina, 0'25.—Emili Lleó, 0'25.—Antoni Martorell, 0'25.—Joan Antic, 0'25.—R. Ramon Vidalés, 0'25.—Jaume Foix, 0'25.—Joan Foix, 0'25.—Francisca Ribas de Foix, 0'25.—Joaquim Foix, 0'25.—Joan Boronat, 0'10.—Pau Gomis, 0'25.—Josep Sammiquel, 0'15.—Jaume Nin, 0'10.—Total 17'10.

Suscripció feta pel Casino Circo.—Vicents Orpinell, 0'25.—Josep Ramon, 0'25.—Ramon Vallés, 0'25.—Jaume Ribas, 0'25.—Josep Vidalés, 0'25.—Alfons Miret, 0'25.—Joan Malloré, 0'25.—Bonaventura Bosa, 0'25.—Josep Solé Sonet, 0'25.—Total, 2'25.

Suscripció feta per el Centre Industrial.—Anton Martorell, 0'50.—Pere Mercadé, 0'50.—Pau Bando, 0'25.—Narcís Socías, 0'50.—Narcís Socías, (fill), 0'50.—Joan Vidal, 0'25.—Narcís Vidal, 0'25.—Marcel Miró, 0'25.—Dolores Simó, 0'25.—Angel Miró, 0'25.—P. M., 0'25.—Joan Palau F, 0'30.—Josep Andreu, (Bisbal), 0'50.—Emili Mascaró, 0'10.—V. S., 0'25.—Pau Nin, 0'25.—Bonaventura Salvó, 0'20.—Evaristo Julià, 0'25.—Un catalanista republicà, 0'25.—Un autonomista que celebra la festa de Sant Jordi, 0'20.—Pere Alina, 0'25.—Josep Patequilla, 0'25.—Antoni Sabanes, 0'25.—Pau Bassa, 0'25.—Josep Munbrú, 0'25.—Juli Palan, 0'25.—Joan Sellarés, 0'25.—Antoni Miró, 0'25.—Pau Mata, 0'25.—Un reconagrat, 0'25.—Josep Manyé Ribas, 0'25.—Total, 8'80 pesetes.

Suscripció feta per la Societat coral La Lira.—Joan Vidal, 0'25.—Ferran Ramon, 0'25.—Un amic de Catalunya, 0'25.—Isidre Boada, 0'25.—Josep Jorret, 0'25.—Josep Boix, 0'25.—Un petit federal, 0'10.—Joan Baladís, 0'25.—Francisco Claramunt, 0'10.—Josep Ferré, 0'10.—Federic Rodríguez, 0'10.—Francisco Romen, 0'10.—Llorens Bové, 0'25.—Pere Català, 0'25.—Jaume Nin, 0'25.—Anton Sanabre, 0'25.—Melcior Fons, 0'25.—Manel Niu, 0'25.—Fancesc Pagés Morató, 0'25.—Joan Borrall, 0'25.—Josep Alfonso, 0'25.—Jaume Socías Romen, 0'10.—Josep Solé, 0'10.—Angel Martorell, 0'10.—Pau Solé, 0'10.—Un autòmic d'en Luque, 0'10.—Joan Martorell, 0'25.—Un catalanista federal, 0'25.—Anton Baldrich, 0'20.—Francisco Badia, 0'25.—Josep Pagés, 0'25.—Vicents Orpinell, 0'25.—Joan Malloré, 0'25.—Un catalanista reconagrat, 0'25.—Total 6'80 pesetes.

Suscripció feta per El Baix Penadés: El Baix Penadés, 5.—Manel Romen, 0'25.—R. Ramon, 0'25.—J. S. S., 0'25.—J. S. V., 0'25.—J. V. M., 0'25.—J. S. R., 0'25.—Un que ha tastat la jurisdicció militar, 0'50.—J. T., 0'25.—J. Lleó Carner, 0'25.—J. Ramon Blanch, 0'25.—Enric Gomis Romen, 0'25.—Josep M. Ribas, 0'25.—Un xicot molt català, etc., 0'25.—Un peix que's porta l'oli, 0'25.—Emili Mascaró, 0'10.—Damià Sánchez, 0'25.—Joan R. Vidalés, 0'25.—Pere Simó, 0'25.—Enric, 0'25.—J. M. S. G., 0'10.—J. Güell, 0'25.—J. Ramon Soler, 0'25.—Artur Ramon, 0'25.—Josep Sammiquel, 0'50.—Joan Palau Manyé, 0'50.—M. Romen Vigil, 0'50.—Salvador Sonet, 0'25.—R. Solé Gené, 0'25.—Juli Porta, 0'25.—P. Plana Manyé, 0'25.—Joan Boxados, 0'25.—J. T., 0'25.—El duque de la Brivona, 0'25.—Pere Trillas Carreras, 0'25.—Carme Navarro Martí, 0'25.—Pere Trillas Navarro, 0'25.—J. M., 0'25.—Josep Belau, 0'25.—Rosa Salvó de Belau, 0'25.—Conxita Belau Salvó, 0'25.—Pepeta Belau Salvó, 0'25.—Anton Vidal, 0'25.—Maria Niu Lluch, 0'25.—Maria Julià Aulés, 0'25.—J. H. M., 0'10.—Un catalanista, 0'10.—Francisco Arbós, 0'25.—Feliu Giménez, 0'50.—Merce Ivern, 0'25.—Dolores Bos, 0'25.—Daval Ivern, 0'20.—Gil Boxados, 0'25.—Gil Boxados (fill), 0'25.—Total general: 739'60 pesetes.

Suscripció feta pel Centre Autonomista: Secció Recreativa: el Coro, 3.—Secció Recreativa: Comissió de balls, 2.—Josep Gay, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Salvador Guixens, 0'50.—Pau Soler, 0'50.—Josep Ramon Blanch, 0'25.—M. Berenguer, 1.—F. Fernández Zorrilla, 0'25.—Josep Manó, 0'25.—Josep Ivern, 0'25.—Domingo Mata, 0'25.—Pere Simó, 0'25.—Angel Garriga, 0'25.—Jaume Romen, 0'25.—Josep Vidal, 0'25.—Josep Aimerich, 0'25.—Tomas Tons, 0'25.—Carles Manyé, 0'25.—Joan Nin, 0'25.—Marti Virgili, 0'25.—Salvador Reventós, 0'25.—Francisco Horts, 0'25.—Emili Falcó, 1.—Joan Jané, 0'25.—Pau Lleó, 0'25.—M. Romen, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Antoni Peret, 0'25.—Cristòfol Rovira, 0'25.—Pere Cugat, 0'25.—Josep Nin, 0'25.—Marcel Solé, 0'10.—Joan Aimerich, 0'15.—Societat Cooperativa «La Protectora», 5.—Total, 25'15 pesetes.

Suscripció feta pel Centre Català: El Centre Català, 5.—Salvador Reventós, 0'25.—Jaume Serra, 0'25.—F. Carreras, 0'25.—Josep Gálvez, 0'25.—Carles Altés, 0'25.—Gil Soler, 0'25.—Federic Soler, 0'25.—Rafel Fuster, 0'25.—Josep Orpinell, 0'25.—J. Palau Llagostera, 0'25.—Pere Lleó, 0'30.—Miquel Berenguer, 0'25.—Josep Miret, 0'25.—Estanislau Orpinell, 0'25.—Pere Gómez, 0'25.—Josep Vilanova, 0'25.—Joan Palau F, 0'35.—P. Plana Manyé, 0'25.—Emili Mascaró, 0'10.—A. Ramon, 0'25.—Joan Huguet, 0'25.—Modest Bertran, 0'25.—Angel Antic, 0'25.—Jose

