

5 Cts.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

Informació de Barcelona

El temps.—Així va fer un dia de tardor: durant moltes hores envoltat el cel, i un xic més baixa la temperatura.

L'observatori meteorològic de l'Universitat marca abir les següents observacions, a les vuit del matí i a les tres de la tarda, respectivament: baròmetre a 0° i al nivell del mar, 764.12 i 763.78; temperatura a l'ombra, 17.1 i 17.4; direcció del vent, N. E. i S. O.; humitat relativa, 61 i 74; estat del cel, cobert; classe de núvol, C. K. i C. K. W.; quantitat dels matolls, 0.1 i 0.2.

En les vint-i-quatre hores: temperatures: màxima, sol, 28.0; ombra, 17.4; mínima, ombra, 12.4; i reflectada, 9.6; velocitat del vent, 17; alçada evaporada en m. m., 1.41.

Govern civil.—El senyor Manzano posa marxa el dia 2 o 3 del vinent mes a Madrid, on permancerà quatre o sis dies per atendre a assumptes particulars. Sembla que l'intercanvi s'encarregarà del Govern de la província el senyor Portia.

—S'està acabant l'extracte que s'ha de comunicar a les diverses delegacions de l'administració que d'entre un terme prudencial (8 o 15 dies) farà les reformes que a judici dels arquitectes municipals i segons el dictamen que aquests redactaran, són indispensables per a que aquells reunixin les condicions requerides per l'higiene i la seguretat pública.

—S'ha rebut l'expedient instruit ab motiu d'un acord de l'Ajuntament de Balazou, desitjant al mateix titular d'aquell poble, junt ab l'informe del Patronat de metges titulars, contrari a dit acord, puix consta que l'interessat no fou al son temps.

—S'han rebut així mateix les següents comunicacions:

Mossos de l'Esquadra.—Els de Sant Vicenç dels Horts delinquen en una cova a sis pòs de la barcelonina.

—Els de Vilafrauda delinquen a dos subjectes que furtaven alguns cabrits i dos subjectes que furtaven una pistola carregada i un ganivet. Foren posats a disposició del jutjat.

Guarda civil.—La de Vilafrauda comunica la detenció d'un individu que menava ab un garrot a un ped caminer.

—La de Vilafrauda posa a disposició del jutjat als suposats autors del furt d'un pi en una propietat del marquès d'Alfarràs.

—La de Terrassa denuncia a un carreter, quin carro no portava cap fanalet oncs durant la nit.

—La de Centelles denuncia una infracció del reglament de policia de carreteres.

Club Montanyenc.—Ha quedat constituïda en nostra ciutat aquesta nova entitat, quin objecte es fomentar entre'l nostre jovent l'excursionisme en totes les manifestacions.

—Un dels primers actes realitzats per la mateixa fou l'entendre una coral salutació a totes les entitats nacionals com a penya de que vol treballar junt ab elles per l'enaltiment de nostra terra.

—La sessió inaugural tindrà lloc en son local social (Portaferrissa, 28, principal), demà passat, dimecres, a les deu de la nit.

Ateneu Enciclopèdic Popular.—Avui dilluns, a dos quarts de deu, don Lluís E. Pujol continuarà les lectures comentades d'alguns fragments del curs de moral de Payot. L'acte serà públic, i els concurrents que ho desitgin podran pendre la paraula.

Comitat.—El dissabte a la nit s'aplegaren en el Circ Artístic bon nombre d'amics i admiradors dels artistes Xiró i Cusachs per la festa de comiat que en honor seu se celebrà ab motiu del seu viatge a l'estranger.

Dits artistes traslladats els seus tallers a París i Londres respectivament, ont pensen ferhi llarga estada.

Entre'ls concurrents apuntaren els noms de Galwey, Trias, Lluçà, Océ, Nonell, Gili i Rols, Olivé, Ferrater, Cardener, Casas Abarcá, Vallhonrat, Alexandre, Flotats, Campeny, Atoch, Borrás, Abella i molts altres.

La festa fou completa i germanívola, y en el cor de tots estira un fervent desig de que el deu exit coronés l'estada dels dos artistes en les estrangeres terres.

Per bé de tots y del nostre art ajuntem en els seus nostres desitjos y esperem parlar a no tardar de les llunyanes victòries.

La policia.—Intervingué ahir en una baralla de dures, rebé la denuncia d'una sustracció de roba d'un terrat i detingué a tres coneguts per quinquenaris.

Polítiques.—Ahir se celebrà en el local d'Aurora (Tallers, 14, pral.) l'anunciada reunió d'escolars republicans adictes a la Solidaritat catalana, acordants nomenar una comissió composta dels senyors Campeny, Vallverdú y Homdedeu, pera que redactin els estatuts de la nova entitat que han fundat y la sotmetin a l'aprovació del Govern civil.

Un cop aprovats, se cridarà a consell general pera'l nomenament de Junta directiva.

Cos de bombers.—Va esser solemnne la manifestació d'ahir, organitzada per l'Associació de Bombers, que portà una corona a la tomba de don Joan Klein, heroi quefo de dit institut que en l'incendi ocorregut fa vint-i-tres anys en nostra ciutat, va morir víctima del seu valor y amor als ciutadans.

Conferència.—En el Centre Democràtic Republicà donà ahir tarde una conferència el jove catedrós don Josep Prats y Aymeric, en la que desenvolupà el tema «Organització de l'ensenyansa tècnica a Espanya».

«Comensal» senyor Prats y Aymeric fixant-se en l'organització actual de l'ensenyansa espanyola, posant de manifest les moltes deficiències de que adoleix, les quals l'impeiden donar bons fruits y l'instrucció convenient als nostres estudiants.

Posà de manifest l'inutilitat del Consell de Instrucció Pública, donat el poc cas que'n fa el ministre del ram, y la poca serietat del mateix, ja que en els informes que emet, hi pot més una bona recomanació que la mèrits veraders de lo que tingui d'informar.

Per a assolir una bona ensenyansa a Espanya, digna' conferenciant que primerament era necessari augmentar el presupost d'Instrucció Pública en tres milions de pessetes, contant que fàcilment pot trobarse, doncs ja que per sostindre guerres que no condueixen a res pràctic ni beneficiós, se n'han trobat moltes més.

Sorint d'aquesta base deuria nomenarse una comissió extraparlamentaria que se preocupés d'estudiar els avenços pedagògics estrangers y molt especialment els d'Almanya.

Deuria formarse un cos de professorat competent y per quin nomenaments s'ha deuria fer en compte'l mèrits adquirits en la carrera, prescindint per complet d'oposicions com se fan actualment, quin sistema solament segueixen ja Espanya y Xina d'entre totes les nacions del món.

D'aquesta professura tindrien de subvencionarse la més il·lustrats y treballadors, pera que passassin a l'estranger a perfeccionar els seus estudis, però ab una subvenció esplèndida y no com ara, que la restringida quantitat que se'ls hi dona impedeix l'acceptació de la oferta als que no posseïssin particularment altres recursos.

En quant a la forma d'estudis se mostrà completament contrari al sistema d'exàmens, ja que en aquestes queden millor els que tenen més facilitat de paraula.

Per a aconseguir una bona ensenyansa tècnica defensà la creació d'escoles d'Art y Oficis en totes les poblacions d'alguna importància, les que, segons el conferenciant, deurién esser sostingudes per les Diputacions y Ajuntaments. L'ensenyansa d'aquestes escoles tindria d'esser més pràctica que teòrica.

Acabà demanant la reorganització de la primària ensenyansa y la creació d'instituts generals y tècnics y d'escoles superiors de Agricultura, Industria y Comerç, ben assortides d'un material d'ensenyansa moderna.

El senyor Prats y Aymeric fou sorollosament aplaudit.

El concert a Novetats.—Aquest festival, quin producte, com ja saben els lectors de EL POBLE CATALÀ, estava destinat a benefici de la benemèrita Associació «La Reixa», fou una pàgina gloriosa per l'història de l'Orfeó Barceloní, que va emprendre la seva organització.

El patró i altruista que's perseguia, y per la valia intrínseca de l'Orfeó, tantes vegades evidenciada, podia esperar-se un acolliment molt més entusiasta de tant bella festa. Empero, al s'ha de dir que la concurrència no fos més nombrosa, no pot dirse tampoc que fos escassa la que va respondre a la crida feta per l'art y per la patria als sentiments dels bons catalans.

Baix l'encoratjament del mestre Serra, varon excoctarse les triades composicions que figuraven en el programa, que ja varon publicar en nostra edició del dissabte, si guent celebrades y tingueren que repetir-se'l «Guernikako Arbola», «La Marsellesa», el «Psalm C. L.», «Tannhauser» y l'«Himne de Brunel·la».

Per les seues hermoïssimes interpretacions, que foren chorus de solistes y solistes, ja que en els informes que emet, hi pot més una bona recomanació que la mèrits veraders de lo que tingui d'informar.

Per a assolir una bona ensenyansa a Espanya, digna' conferenciant que primerament era necessari augmentar el presupost d'Instrucció Pública en tres milions de pessetes, contant que fàcilment pot trobarse, doncs ja que per sostindre guerres que no condueixen a res pràctic ni beneficiós, se n'han trobat moltes més.

Sorint d'aquesta base deuria nomenarse una comissió extraparlamentaria que se preocupés d'estudiar els avenços pedagògics estrangers y molt especialment els d'Almanya.

Deuria formarse un cos de professorat competent y per quin nomenaments s'ha deuria fer en compte'l mèrits adquirits en la carrera, prescindint per complet d'oposicions com se fan actualment, quin sistema solament segueixen ja Espanya y Xina d'entre totes les nacions del món.

D'aquesta professura tindrien de subvencionarse la més il·lustrats y treballadors, pera que passassin a l'estranger a perfeccionar els seus estudis, però ab una subvenció esplèndida y no com ara, que la restringida quantitat que se'ls hi dona impedeix l'acceptació de la oferta als que no posseïssin particularment altres recursos.

En quant a la forma d'estudis se mostrà completament contrari al sistema d'exàmens, ja que en aquestes queden millor els que tenen més facilitat de paraula.

Per a aconseguir una bona ensenyansa tècnica defensà la creació d'escoles d'Art y Oficis en totes les poblacions d'alguna importància, les que, segons el conferenciant, deurién esser sostingudes per les Diputacions y Ajuntaments. L'ensenyansa d'aquestes escoles tindria d'esser més pràctica que teòrica.

Acabà demanant la reorganització de la primària ensenyansa y la creació d'instituts generals y tècnics y d'escoles superiors de Agricultura, Industria y Comerç, ben assortides d'un material d'ensenyansa moderna.

El senyor Prats y Aymeric fou sorollosament aplaudit.

El concert a Novetats.—Aquest festival, quin producte, com ja saben els lectors de EL POBLE CATALÀ, estava destinat a benefici de la benemèrita Associació «La Reixa», fou una pàgina gloriosa per l'història de l'Orfeó Barceloní, que va emprendre la seva organització.

El patró i altruista que's perseguia, y per la valia intrínseca de l'Orfeó, tantes vegades evidenciada, podia esperar-se un acolliment molt més entusiasta de tant bella festa. Empero, al s'ha de dir que la concurrència no fos més nombrosa, no pot dirse tampoc que fos escassa la que va respondre a la crida feta per l'art y per la patria als sentiments dels bons catalans.

Baix l'encoratjament del mestre Serra, varon excoctarse les triades composicions que figuraven en el programa, que ja varon publicar en nostra edició del dissabte, si guent celebrades y tingueren que repetir-se'l «Guernikako Arbola», «La Marsellesa», el «Psalm C. L.», «Tannhauser» y l'«Himne de Brunel·la».

Per les seues hermoïssimes interpretacions, que foren chorus de solistes y solistes, ja que en els informes que emet, hi pot més una bona recomanació que la mèrits veraders de lo que tingui d'informar.

Per a assolir una bona ensenyansa a Espanya, digna' conferenciant que primerament era necessari augmentar el presupost d'Instrucció Pública en tres milions de pessetes, contant que fàcilment pot trobarse, doncs ja que per sostindre guerres que no condueixen a res pràctic ni beneficiós, se n'han trobat moltes més.

Sorint d'aquesta base deuria nomenarse una comissió extraparlamentaria que se preocupés d'estudiar els avenços pedagògics estrangers y molt especialment els d'Almanya.

Deuria formarse un cos de professorat competent y per quin nomenaments s'ha deuria fer en compte'l mèrits adquirits en la carrera, prescindint per complet d'oposicions com se fan actualment, quin sistema solament segueixen ja Espanya y Xina d'entre totes les nacions del món.

Secelló religiós.—Sants del dia: Sant Narcís, l. y n.

Quaranta hores.—A l'Església parroquial de Nostra Senyora Betlem.

Hores d'exposició: deale los vuit del matí a les sis de la tarde.

Miting contra'l règim celular.

Prossaguint el Centre Obrer d'Estudis Socials la campanya empresa per l'abolició del règim celular, celebrà ahir matí, en el teatre Comtal, un miting que's vegé força concorregut.

Presidí'l company Bassons, que ab breus paraules explicà l'objecte del miting.

El secretari llegí les adhesions rebudes entre les que hi figuraven cartes de molts presoners.

Una d'elles es del pres Eugeni Garcia que vult mesos que es a la pres, processat per haver-se anat sense pagar el gaste de 40 cèntims fet per ell en una taverna, un dia que no tenia de que menjar.

El primer de parlaron el jove Antoni Riera, ex refugiat al «Refugi Torà» Duran.

Cançalí'l tancó que's dona an els refugiat d'aquella casa, dient que es duríssim y pitjor que d'un preseri.

Deuonà que molts refugiat havien pres mal en les varies màquines ab que allí's treballa pel mal estat de les mateixes y explicà que als castigats se'ls fa treballar en una màquina molt pesanta de foradar ferro, la que la Junta de Reformes Socials prohibí que's fes funcionar, més l'orde no s'ha complert, tontament digué que'l menjar que's dona als refugiat es detestable, essent sola arròs y patates.

Acabà demanant al poble de Barcelona que tota vegada que vol enrunar la Bastilla celular, enruni la Bastilla del refugi Duran.

El company Castellet, que parlà després, explicà a les persones de tota classe d'idees a treballar per l'abolició del règim celular.

Sostingué que pera lograrlo era neccesari que s'unís tot el poble y lluités ab energia, que es com sempre'ls pobles han realitzat les seves aspiracions.

El secretari llegí seguidament una carta d'un pres quin nom el Centre's reserva, si bé fentse solidari d'ella.

En l'esmentada carta se declara que hi ha molts presos que pel seu estat no poden sofrir el règim celular y que per l'imposició de ell s'han tornat boigs, s'han suïcidat o han intentat ferho.

Parlà després el senyor Puig d'Aspre.

Comensà afirmant les denúncies que contra'l Refugi Duran havia fet el company Riera.

Afegí a les denúncies fetes el cas d'un refugiat que dissert anys al feroç professorat contra la voluntat de la seva familia.

Digué que es precis que totes les corporacions que subvencionen aquell establiment s'enterin de les iniquitats que s'hi cometien.

Atacà després ab durs conceptes el règim celular, fentse ressó de que vari's presos al sortir de la celular havien dit que preferien que se'ls matés abans que tornar enlra.

Va afirmar que les presons celulars són fabricades de boigs en lloc d'establiments de ensenyansa moral y educació, com deurién esser.

Combati l'incomunicació com a contrària a la llei y acabà recomanant als concurrents que propagassin la campanya contra'l règim celular fins aconseguir la seva abolició.

El president donà compte de lo recaudat pera la gaste del miting anterior y va encoratjar al públic a que cooperés a la campanya empresa, pera poder donarhi més empenya y estendre l'acció fora de Barcelona.

Al mitgdia's dissolgueren els reunits.

Espectacles.

PRINCIPAL.—Espectacles audicions Graner.—Avui, a les cinc, «Gaziel»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Demà, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Dimecres, a les cinc, «Dos carboners»; a les sis, «Nit de reis»; a dos quarts de deu, «Gaziel»; a dos quarts de onze, «Nit de reis».

Novetats.—Compania de arassa catalana dirigida pel mestre Casado y pel primer actor senyor Lluçà y Allen-Parkins.

Avui, a les set, «El obo primer». Nit, «Les orcs» y «El mal de amor».

Demà, a les set, «La infanta de los bucos de Juan Tenorio» y «El pollo Tojeda».

Dimecres, a les set, «La mala sombra». Nit, «Los señores Alvarez Quintero, músicos del mundo».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala sombra»; a les sis, «La mala sombra»; a les set, «La mala sombra».

NOU.—Avui dilluns, tarde, a les quatre, «La pera»; a les cinc, «La completista» y «El hombre de la guardia». Nit, a les nou y mitja, «El hombre de la guardia» y «La vena de la niebla».

Demà, a les cinc, «La vena de la niebla». Dimecres, vinent, «La mala sombra»; a les quatre, «La mala sombra»; a les cinc, «La mala