

EL: POBLE: CATALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIÓS IBÈRIQUES. 4 pessetes trimestre
PAÍSOS DE UNIÓ POSTAL. 9 pessetes trimestre

ANY IV

Barcelona, dilluns, 18 de febrer de 1907
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.—TELEFON 723

NÚM. 370

PREUS DE SUSCRIPCIÓ a un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIÓS IBÈRIQUES. 150 pessetes cada mes
PAÍSOS DE UNIÓ POSTAL. 500 pessetes trimestre

Cts. 5

L'HIXOM. SENYOR
D. MANUEL DURAN Y BAS
Advocat, Catedràtic y Senador del Regne
mori'l dia 10 del corrent
(A. C. S.)

La seva vídua, fills, filles, filles polítiques, nets, germanes, germana política, nebotes, cosins i demés parents, al fer a saber a llurs amics y coneguts tant dolorosa perduda, els preguen se serveixin assistir a algunes de les misses que, peral' haver de l'ànima del difunt, se celebraran demà dimarts, dia 19 del corrent, en l'església parroquial de Santa Agnès, essent d'ofertori les de deu a dotze.

EL DOL SE DONA PER DESPEDIT

L'Emiss. y Rydm. Sr. Cardenal Casañas, Bisbe de Barcelona, coneedi 200 dies d'indulgència a tots los fidels per cada acte de pietat o caritat cristiana que practiquin en sufragi de l'ànima del difunt.

tificament per compte de l'Estat. Afortunadament, la Naturalesa s'hi oposarà de mòdol triomfal cridant a l'orde deus aquells sers que oblidaren que la seva principal missió es endolsar y amorsir l'aspír de les lluites humanes.

JAUME BROSSA

ELECCIONS

CANDIDATURA PERA DIPUTATS PROVINCIALS

Districte segon:

Ramon Albó y Martí
ADVOCATSantiago Guberna
ADVOCATDenis Millan
COMMERCIANTBonaventura M. Plaja
PROPRIETARI AGRICULTOR

Districte tercer:

Lluís Argemí
ADVOCATAgustí Nogués y Rovira
OBREIR FUNDIDORBaldomer Tona y Xiberta
ADVOCAT

Oficines públiques:

Districte II provincial

(Comprén l'interior de la ciutat, desde les rambles fins el Parc, la dreta de l'Aixample y tot lo que formaven les antigues municipalitats de Gracia, Horta y Sant Martí).

Oficines centrals:

Lliga Regionalista.—Riera de Sant Joan, 22: de 3 a 8 y de 10 a 12 de la nit.

DELEGACIONS

ATENEU OBRER DEL DISTRICTE II.—Merceders, 40: de 3 a 8 y de 10 a 12 de la nit.

FOMENT AUTONOMISTA CATALÀ.—Casp, núm. 56, principal: de 9 a 1 y de 3 a 8 de la nit.

CENTRE NACIONAL REPUBLICÀ.—Passig de Gracia, 10 (interior del café de Novetats): de 2 a 7 y de 9 a 11 de la nit.

ATENEU CATALANISTA DE GRÀCIA.—Major, núm. 27 y 29: de 3 a 8 y de 10 a 12 de la nit.

ATENEU OBRER DEL POBLE.—Passatge Mayol, 4.

ASSOCIACIÓ POPULAR CATALANISTA.—Cases Noves, 6.

ATENEU OBRER DE SANT MARTÍ.—Passeig Mercat, 2: de 3 a 8 y de 9 a 12 de la nit.

ATENEU DEMOCRÀTIC REGIONALISTA DEL POBLE NOU.—Wad-Ras, 117.

CENTRE CATALÀ D'HORTA.

District III provincial

(Comprén la Barceloneta, l'interior de Barcelona desde les Rambles fins a la Ronda de Sant Pau y desdels Dressances als carrers del Carme y Sant Antoni Abat, les barriades de cinc Tunis, Poble Sec, França Xica y Hostafarrans, tot l'exterior municipal de Sants y la porció de Aixoplíq de l'esquerra desde la Ronda de Sant Pau y el carrer d'Urgell a Hostafarrans y Sants).

Centre d'Unitat Republicana.—Gardia, 14: de 3 de la tarda a 12 de la nit.

DELEGACIONS

LLIGA REGIONALISTA, DELEGACIÓ DE LA BARCELONETA.—Alegria, 33 y 35: de 3 a 7 y de 9 a 11 de la nit.

ATENEU AUTONOMISTA DEL DISTRICTE VII.—Sant Pau, 117 bis, principal (xanfra Parellat): de 4 a 7 y de 9 a 12 de la nit.

Tots els ciutadans poden y deuen passar a qualsevol de dites oficines a enterarse de si són a les llistes y del districte y secció ont tenen el vot.

Les societats, reunions y particulars que vulguin enviar llistes, convé que ho fassin a les Oficines Centrals y com més aviat millor.

S'aniran obrint noves oficines.

Reunió electoral a Papiol

A la tarda d'ahir se celebra en la sa a Jofré d'aquesta població una reunió electoral, a la que concorregueren els elements solidaris federals y d'Unitat Republicana del districte de Vilanova-Sant Feliu.

Els reunits, representants de dues Comissions del sudit districte, acordaren per unanimitat a les eleccions de diputats provincials, junts ab el altre partit solidari, el català.

En conseqüència, designaren candidat pel partit d'Unitat Republicana a don Eduard Micó Baqués y a don R. Boig Armengol pel partit federal.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

manya a totes les farmacies.

No pateixin Tos

Prengut l'antiga y acreditada Pasta pesto-

rai del Dr. Andreu y se la curaran aviat. De-

D'instrucció

Real Escola d'Enginyers Elèctrics. — Aquest centre d'ensenyances, fruit d'initiativa particular sense protecció oficial de cap mena, donàahir una bella mostra de sa importància, celebrant ab el plenilloc festa l'acte de fer entrega dels certificats acreditatius de sa suficiència com a enginyers elèctrics, als tres primers alumnes de l'Escola sevors Joan Bou, Francisco Camà i Miquel Fuster.

Assistiren a l'acte els diputats de Sarrià, el tinent d'alcaldia sevori Layret, el sevori Coromina, el general sevori Sala, delegat regi pel ministeri d'Instrucció pùblica, un sevori president de Sala, en representació del president de l'Audiència i nombrosa concurrencia.

Feren fi de la paranya, explicitament enfrontant-se els dos fundadors de l'Escola amb els sevors Diputats de Sarrià, els sevors Domènec Bon, propietari de la mateixa; Anton Voga, son director tècnic; Roig i Torres, fundador, i Sala, delegat regi, assent rebuts els parlaments als mestres d'aprovació per part de concurrencia.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa i alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià i un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Vida corporativa

Atenau Encyclopédic Popular. — Don Francesc Layret, donarà en el local de questa entitat, avui dilluns, a dos quarts de deu del vespre, una lectura comunitada sobre «Principis del Sociologia de Gidings».

L'acte serà públic.

— La classe de Calou i mercanell, que ha estat suspesa algunes dies, tornarà a reanuar-se avui a l' hora del costum.

Economia barcelonesa d'Amics del País. — El pàs per obrir als premis a la virtut, a l'aplebiscit i al merit, ofertes per aquesta Societat, finira'l dia primer de març proper, fins quan feix podran esser sol·licitades, sense esser essencialment anticlerical. Digne que tant ell com els seus companys de candidatura mai pactaven amb els reactionaris ni ab els carlins.

Astema que li illua que s'apropia sera un huit d'idees contràri al clericalisme i contràries que han robat l'amor a la patria choca ab el nom de catalanisme.

Advoca per que's frenqui la Solidaritat, a la que califica de pacte repugnant. Califica de murga als seu presidents y digno que tothora a hora que li dignissim l'herrouxista.

— Zurdo de Olivares, saluda als concorrents en nom dels Ferrer i den Nakens.

En Ginés de los Ríos, en nom dels regidors lorrans, digne que'n s'ha candidat produïtament les idees de Repùblica y de Llibertat de pensament. Recorda que a Viven s'inaixona un monument a Miquel Servet, victim de l'intolerància.

Y per si s'acusat en Lerroux, que signé rebuts ab una ovaçió y ab tremolaments de banyeres.

Saluda al públic ab un crit de «Applaudiments», y comparta's botxins de Bruno, an aquells què'l volen treure del partit d'Unitat Republicana. (Applaudiments).

Astema que'dóna vergonya de pronunciar la paraula Solidaritat que ha sigut deshonrada pels que mes se'han posat el llavis. (Més aplaudiments).

Digne que tenia de menester els apunyalments per refer les energies que signo's voleu sent defallir, com sent defallir la joventut.

Continua dient que'a notes democràtiques com el que's celebra tendien a estorbar frontières y demostrar que tots els homes progressius poden entendre's sense abdicació dels seus ideals, perquè tenen quelcom de comú: l'aspiració al bé y a la justicia.

Digne que'l partit republicà de Barcelona reclamava l'urgent separació de l'Església y l'Estat, perquè no vol regodeixir si paga com a rel.

El jove estudiant Lluís Bertran parla en castellà, ocupantse de que la gent vegi en rigor a la qüestió de la qüestió de l'ordre d'abril.

— Han arrabiat —digne— moments supremament crítics.

— S'acosten campanyes que a més de la seva renomada preue que's posi en joc l'anèrgia.

— No hi ha cap home públic, que com a mi se l'hi hagi desconfiat damunt del seu cap, tant grossa tempesta d'insults y d'injurias.

— Jo so'm més respectuós de l'autonomia individual y colletiva y per això'm penso que tinc dret a reclamar atenció del meu contrari.

— Ells m'han injuriat y m'han insultat, però ni dels meus llavis, ni de la meva ploma, ni de l'eu consentiment, han sigut contestats ab les mateixes armes que ell's emploie, y així no podrán extrair-ho que quan estigué arrebatada la picota pengin d'ells girones d'hora.

— Però el que no poden donar més que pellerigues les hores averades de nosaltres enemics. (Gran entusiasme en la massa).

— Repetole que aquests seran medis per la mida que no'm indeixin; però nosaltres en el cas d'arribar a la seva vinguda, anuncianta pels mitins, en l'expressi de la nit, a fi de posar-se immediatament davant de l'orquestra.

Essent moltes les entitats musicals que han demonstrat intencions d'assistir a l'arribada de l'il·lustre mestre, l'Associació Musical ens prega que això ho anuncien.

Vida política

Campanya lorravista. — Dissabte a la nit se van celebrar pels antisolidaris mitins en tots els districtes pera preparar el miting gros d'ahir a la tarda.

Els testimonis presencials d'aquests actes estan d'acord en patetizar la seva insignificàcia. Els oradors, com sempre, resultaren inútils per a l'audiencia popular, que només en cas d'una total obertura, era format per lo més incult de les últimes capes socials.

La Publicitat, que fan d'aquests actes una informació direta, va escriure ahir les ratlles que segueixen.

— Escassa confiança deben tenir en sus fuerzas quènties a tales extremos recuren, para presentarse ante el públic, no trevinténdols hacerlo co' el pèndol d'un radicalismo buero en el que ya nadie creu. Un dia fué Pi y Margall el pretesto que se pogué para congregar a la massa; hoy se agitó el sefuerzo de Giordano Bruno per reunir. Es necesario que los cludan danos se vayan fijando en tales coincidencies.

Recorremos anche los diez mitins con animo dispuesto a la benevolència. Encaramos a los reporters la més absoluta imparcialitat al juzgar la importància de los respectivos actos.

En un mitin celebrado en el Circulo Republicano de la Barceloneta (distric primer), se reunieron unas 120 concurrentes.

En el Centro Fraternal (distric segundo), 180.

En la Tercera Republicana Progresista (distric tercero), 44.

En el Centro de Unión Republicana de Camp d'Orsay (distric cuarto), 240.

En la Federación Republicana, calle de Mendizábal (distric quinto), 125.

En la Casa del Pueblo (distric sexto), 850.

En la Federación Republicana de Sants (distric séptimo), 300.

En la Unión Republicana Graciense (distric octavo), 600.

En la Unión Republicana Sagreronse (distric noveno), 215.

En la Federación Republicana, Casa del Pueblo del Clot (distric décimo), 224.

Se acoparon en todos los mitins unos 2700 concurrentes. Se debe tener en cuenta que en esta cifra incluimos a todas las mujeres y menores de edad que abundan en todos los mitins. Se debe tener en cuenta también que hemos hecho el recuento con tota scrupulosidad, incluyéndonos en todas las reuniones d'anniversari el número de concurrents en lloc de disminuirlos.

No hubo ningún incidente.

Com a acto de l'exit de l'acte d'ahir s'havia fet venir de Madrid el mateix Lerroux.

En efecto, en l'expressi del matí arribà. Més com aquesta vogada no havien aparegut en els carrers cap mena de carolis, contenint l'impartiu, i'de esperar, a l'arriver l'expre de Madrid, sols hi havien a l'andén del baixador del Passeg de Gracia, esperant, el seu antic diputat sevori Vila, l'una mica més antic cirurgia sevori Ardid y mitja dotzena més de corregidores.

En Lerroux va baixar d'un democristi vaig de primera, va passar la vista pels solidaris sudans y després d'encaixar els que desesperaven, va pujar pausadament els escales del baldaix, y arribat a la piasseta del Carrer d'Aragó, se va enfiar en un cotxe que no tegeix a desmarxar el passatge de Gracia amunt.

Y arribà la tarda del gran miting. En ell s'havia de fer servir l'anticlericalisme pera plasmar la campanya electoral y en aquest tren hi fonamentaven els antisolidaris grans esperances.

Més el miting fou sols un miting més. Va presidirlo, com era natural, en Lerroux, regent el teatre ple y bastantes banderes de Fraternitat repartides per la sala y l'escola.

Al presentar-se la presidència es saludà ab una ovació.

Romàs i els dos diputats el redactor del «Progrès» Emili Iglesias, qui va historiar la vida del Giordano Bruno y la marxista que rebre. Va recordar les frases pronunciades per en Bruno y l'essent dictada la sentència. Va explicar el perquè dels actes que s'celebraven simultaneament a Roma, París y Barcelona, diant que aquests mitings eren a favor dels antisolidaris carlins per les Ramblas de Barcelona. Va acabar atacant els que enquerien els missatges als enemicis.

En l'atac Caudell ataca l'Església y a l'Infallibilitat del papa. Afirma que la República no té més que a interessos.

En el mateix diputat, que ha estat el president de l'Audiència y nombrosa concurrencia.

Però es fa de la paranya, explicitament enfrontant-se els dos fundadors de l'Escola amb els sevors Diputats de Sarrià, els sevors Domènec Bon, propietari de la mateixa; Anton Voga, son director tècnic; Roig i Torres, fundador, y Sala, delegat regi, assent rebuts los parlaments als mestres d'aprovació per part de concurrencia.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Roig i Torres, Rizo, l'arcade i rector de Sarrià y un representant de la premsa, fent constar l'entusiasme que sentien vers la patriòtica obra de l'Escola d'Enginyers Elèctrics, i desitjan que aquest arribi a sacrificar tota l'imprudència que la sacrificis de sos fundadors mateixos.

Acabat que fou aquest acte el propietari de l'Escola obsequià a les autoritats, premsa y alumnes, ab un esplèndit banquet. A la hora dels beinets promulgaren elegants pautes els sevors Coromina, Ro

Plana literaria d'“El Poble Català”

LLETRES CATALANES

Poesies, den Costa

ENCARA no fa un any que parlarem extensament en aixes cròniques de l'instinct poeta, moltorçut en oportunitat de sortir a la llum pùblica les seves memorables «Horacianes», y heus aquí que l'aparició d'un nou volum de poesies solícita imperiosament l'atenció del critico, prestanti una nova ocasió de rendir homenatge al més noble cantor de la Parnàs català. Se tracta d'una seguida selecció de tota l'obra poètica del mestre eminent, aplegada en un bell volum, estampat per l'Oliva. Es la primera vegada que se rebut una impressió de conjunt de la grandiosa obra poètica de l'excel·lent i encara ple de la grandesa d'aquesta impressió, vuit ara parlat, deixant de banda tot analisi, tot critico, d'igual manera quèl que surt del recinte d'un temple meravellos que no se senten d'aplicar-se motius de la inevitable torbaçó que en son anima y en els seus sentiments ha produït la religiosa contemplació de la seva bellesa y solament frueca passant y repassant en la seva fantasia el rosari d'imatges inseparables que les meravelles contemplades han imprese en son esperit.

Si alguna ènigmàtica se pogués donar Costa, ont se resumeix el conjunt de les notes característiques de la seva poesia poètica, jo donaria aquesta: En Costa es el poeta de la serenitat. Y lo singular es que, baix aquest aspecte, no s'poden arribar a distingir en la seva obra èpoques distintes; la mateixa maduresa, la mateixa plenitud espiritual ha revelat en Costa en les poesies, de la seva juventut, que en les que ha escrit d'homenat. Es una anima de gran forta passional, però de jove y tot, la passió, en els seus cants, se resol sempre, en serenitat. En aquell adou, amarit de llàgrimes, que a l'infantesa perduda adressa en la primera poesia del volum: «Juventut», exclama:

Adení el sol ja se'n puja
rogent per l'immensitat.
Oh, que es bella la vital!
Oh, que n'es d'ample l'espai!
Dauam'l bostit de romàntica
que es hora de caminar...
Senyor, Senyor, benèmet!
Cor que batents, avant!

Aquesta dolça equanimitat, questa profunda bonansa final que's fa en son ànima després de totes les agitacions tempestuoses del cor, es constant en Costa y ha sigut el ritme intern que li ha dictat l'harmonia y ferma arquitectura dels seus cant més originals. Es per això que les darreres estrofes de totes les grans poesies líriques del nostre poeta tenen una suggestió de calma infinita y donen aquesta sensació insípida que'n produeix un esquiu de cel barat entre els nívols d'una tempesta passada.

Hi mireu aquesta darrera estrofa de «Cala gentil»:

...Què hi fa? D'aquesta cala espina
preu el misteri n'horren guix,
mentre ara, a l'horra que'l sol declina,
m'hi sento confondre dins la divina
serenitat...
Oh dol moment, oh glòp d'eternitat!

Moments com aquests, de mística comunión ab lo inefable de la vida, els té sovint en Costa, fins en aquelles poesies y tot en que, tant el tema, com el títol que'l cant arrenca la volada, semblen allunyar de l'esforç purament espiritual dels sentiments. Però tot, fins els espetacles més selvages de la natura en que aquesta sembla divorciada de l'home, tot li suggerix el cap-d'avall un simbol vivent y passionant dels eternals problemes y conflictes del cor humà; en les seves mans tot s'humanitza; roques y boscos, ones y eoves vibren ab el seu dolor y la seva joia y la incorpora, ella assimila al seu esperit com imatges fidels de les seves aspiracions y dels seus defalliments.

Tot i temps en que'l bosc murmurava el seu rugit,

me sonava tant soles com un aurèu
de cantic triomfal.

(Horacianes, p. 66)

On penja'l sobre vostreis s'gurament,
ni embliu s'aren't i l'horren per tant...

Ali parlan, que vos entén la vida humana
perquè sou de la tragedia! monument...

(Costa breu de Mallorca.)

La grandesa de la poesia den Costa prové principalment del pregó sentit que ell té de la vida. El misteri sagrat de l'existència té constantment davant dels ulls. Y quan ell s'aboca pantxejant, afonysosament interrogador, en aquest abisme esglaçador y insòndable que l'intel·ligència humana no pot omplir, sorgix sempre als seus ulls, omnipresent amb un haló intintos totes esferes, la presenciació infausta de la Divinitat. La religiositat den Costa és eminentment bíblica. La primavera més d'una vegada li suggerix el record del Paraïs terrenal del Gènesi y l'elogi de Jeovà y la ver tronant dels profetes d'Israel sorgeixen en potents imatges davant d'ell en mitj dels espectacles sublimes de la natura. Bintre l'arquitectura majestuosa y robusta de les seves estrelles simbòliques, esculpides, com colomnes de catedral, l'inspiració den Costa canvia com una música d'òrgue. El sentiment de la Divinitat no l'abandonà mai.

Pels mal sentits a mi venen,
edificis de cels obriren,
y arxos brasos l'exerien
per aterrir l'universa.

(Damunt Mallorca.)

Que ma vida se torni dissolida
com un deseri quejul,

sólo que s'ha la vida solida
d'amor qui no té.

(Aduana.)

Al costat d'aquesta font bíblica de la inspiració den Costa trobem, com completament insospitable, la clàssica, la que reja de l'immortal poesia helònic y helenista. Però no's creua que aquest doble aspecte de l'estudi de nostre poeta se manifesti ab duplicitat; es a dir, que unes vegades la seva poesia es filia d'una imatge de la Biblia y d'altres d'una imatge dels classics. En ell res procedeix d'interior y erudit. Particularment en el seu aspecte clàssic, l'influència dels antics poesies grecocatàniques sobre sa inspiració es oculta, fonda, més espiritual que formal. Salvat les seves «Horacianes» en algunes de les quals se nota l'esforç erudit, en totes les més correctes de les seves poesies, el parentiu den Costa ab els classics resulta d'una profunda simpatia del seu esperit ab el que ani-

mava tot l'art, tota la poesia d'aquella immortal antigaetat; es el del seu cant, el ritme interior de sa inspiració, l'arquitectura ponderada de les seves creacions, lo que, després de considerar ses obres mestres, fa venir involuntàriament als llavis el mot: clàssic. Per això ell ha pogut apondre en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les ansies, totes les inquietuds, tota la febre d'ideal en la seva obra. Tot això ha pogut apoderar en tant profit en les abundoses d'aquestes literatures. Per això seu classicisme no resulta arcaic ni constitueix cap passa-temp de refinat erudit, ans al contrari, es un classicisme tot modern, tot actual, en el que ell ha buidat com en copa cisellada totas les

DE TOT EL MON

La pista de París. — Suposades a nostres llengüides perfectament enteres del crim horrible comés a París, del que ha sigut víctima la nena Marta Erbelding. Veuslaquèt en breus paraules, ensara que ja l'hagia explotat en extensissimes informacions els diaris de per aquí i's de més enllà dels Pirineus.

Albert Solerillant, obrer ebenista, proveïdor de l'amtstat que tenia ab la família Erbelding, s'emportà a la petita Maria a casa seva, on, després d'una acció de bogeria criminal, l'espanyola, després d'abusar-ne bestialment.

L'acció inoficiable del Solerillant ha extretit d'indignació a tota l'opinió francesa i ha produït un generós i humanitari sentiment de commisericòd vers la pobre víctima de onze anys.

Dijous fou enterrat el cos de la nena Marta, miserablament profanat per l'acte d'espouguant del Solerillant.

El generós poble de París feu un gran present de pietat a la petita víctima. Cinquanta mil persones concorregueren a l'enterremet, que resultà una solemnia i grandiosa manifestació d'afecte, d'on una protesta energica contra aquella ataca brutal a la sagrada infantesa.

Mans plañoles cobraren de flors les despatxes de la nena marbre, habilitades ab un vestit blanc, i un gran nombre de corones foren col·locades al voltant del cos de la petita Mar-

ta. Durant tot el trajecte fins al cementiri se produïren moltes mostres de condonament per part del poble. La fúnebre escoria passà per entre dues files de marcs i d'infants en flor. Tot París exterioritzà la seva condemnatòria de l'horrible crim.

Les dones demanen el sufragi. — La causa de les sufragistes angleses ha rebut el baptisme de sang.

El dia 13 del corrent les dones sufragistes organisen una nombrosa manifestació, que's dirigeix a la Cambra dels Comuns, ab intent de

sassallaria. Ab tal motiu s'entauila una lluita agressiva entre els manifestants i la policia. De tota la campanya realitzada per les dones angleses per obtenir el dret de votar, aquest episodi es el més greu i violent.

Cap al palau de Westminster, organitzades militarment de quatre de fons, se dirigiren, doncs, les sufragistes. Les autoritats havien pres precaucions excepcionals. Així que la manifestació s'aparegué pais volts de Westminster, sis agents de polícia de peu i de cavall se llençaren brutalment sobre les dones.

Cai advertir, en desordre de la policia, els diaris russos n'han pogut agafar alguns exemplars, dels que ara han publicat llargs extractes.

Perells ens enterem de l'estat llamós de desorganització en què s'trovava l'exèrcit rus.

En Kropotkin presenta als generals refusant obeir les seves ordres, malgrat l'exèrcit rus mostrava més propensió a realitzar els plans que cada hora formava, que a obeir els de general Biderling i Kaulbars, qui ell fa responsables respectivament de les derrotes de Shao i de Mukden. Diu que les tropes no sentien cap mica d'entusiasme i que eren tant inexperies que ab prou feines s'hi podia comptar per donar la batalla.

Afirmava que's oficials superiors de l'exèrcit rus mostraven més propensió a realitzar els plans que cada hora formava, que a obeir els de general Biderling i Kaulbars, qui ell fa responsables respectivament de les derrotes de Shao i de Mukden. Diu que les tropes no sentien cap mica d'entusiasme i que eren tant inexperies que ab prou feines s'hi podia comptar per donar la batalla.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusament.

Porten el propòsit de renovar setmanalment les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusament.

Porten el propòsit de renovar setmanalment les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusament.

Porten el propòsit de renovar setmanalment les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusament.

Porten el propòsit de renovar setmanalment les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres llocs.

Actualment s'està enllestint la decoració del saló que junt amb lo perfeccionament dels aparcials, faran bo el nom del «Cinemàgraf Modern», ab qui han sigut encapsats els anuncis catalans repartits profusamente.

Porten el propòsit de renovar setmanalmente les pel·lícules, mostrant les que hagin tingut més acceptació en altres l