

EL POBLE CATALÀ

5 Cts. PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTECA CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES. 4 pesetas trimestral. PAÏSOS DE UNIO POSTAL. 9 pesetas trimestral. ANY IV Barcelona, diumenge, 7 d'abril de 1907. NÚM. 417 REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.-TELEFON 728 PREUS DE SUSCRIPCIÓ a un volum trimestral de la nostra BIBLIOTECA BARCELONA. 750 pesetas cada any CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES. 900 pesetas trimestral. Cts. 5

OBSEQUI HUMANITARI

Les persones que sofreixen, Reumatisme, Gota, Insomni, Debilitat general, palpitations del cor, y demés malalties nervioses, recobran rapidament la salut per-
FOSFO GLICO-KOLA
duda ab el Domènec, que recomana els metges més eminents.—S'entrega GRATIS una mostra d'aquest **MARQUELLO TONIC RECONSTITUENT** (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B. Domènec.—Bonda de Sant Pau, 71, farmacia.—BARCELONA.

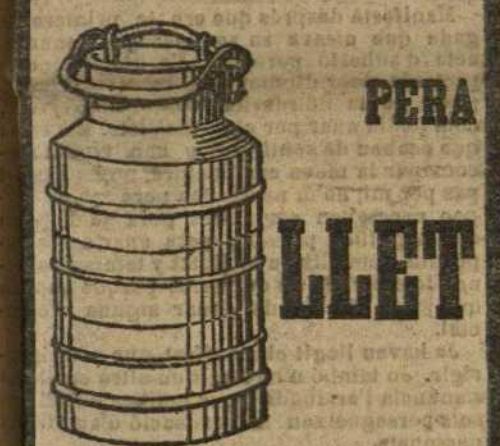
Clínica de Vies Urinaries y de la Matriu
Dr. Espinosa de los Monteros
Metge de l'Hospital del Sagrat Cor
Corts, 625 (entre Claris y Lauria) de tres a cinc
DIES FESTIUS
de onze a dotze

MÀQUINES PERA COSIR
MÀQUINES PERA FER MITGES
BICICLETTES
Santasusana Carme, 34
Casa de confiança, fundada en 1870.—La més antiga d'Espanya

ACADEMIA
Arcs, 7, pral. (Plaza Santa Agna)
FUNDADA L'ANY 1879
Càlcul mercantil, Teneduria de llibres, Reforma de lletra, Correspondencia comercial, Idiomes, per professors estrangers, Ortografia, Mecanografia y Taquígrafia. Centre d'ensenyament pràctic y breu, pel sistema intuïtiu aplicat individualment. Aquesta Acadèmia s'ha distingit pel nombre d'alumnes de professors especialistes per a l'ensenyament de les classes, obertes des de les nou del matí a les onze de la nit. Completa l'ensenyament per als alumnes majors d'edat.

COTS

GERRES



Aquestes gerres són fetes d'una sola peça, de planxa d'acer fortament ennyada, ab lo que no hi ha cap recó on pugui quedar restes de líquid que fermenti. La boca és ampla y permet una fàcil llimpeja, responen com cap altre a totes les exigències higièniques.

David Ferrer y C^a, s. a. c.
— 6, ESCUDILLERS, 6 — BARCELONA

CRÓNICA DE PARÍS

El Saló dels Artistes independents

La primavera, tant desitjada durant l'hivern gripat que acaba d'anar-se, ha estat prodigament bona per embellir la bellesa del Saló dels Artistes independents. L'aplec d'artistes de la joventut o d'aquells que ja madurats s'esforçen en conservar llur verdor, atrau en els parisiens, com tot cosa que's presenta ab el prestigi de lo desconegut. El saló primario fruit d'una reputació complexa, de quelcom estrafareri y producte del furell neguitós dels que, malcontents de les fórmules consagrades, cerquen una expressió nova y personal. Per molts es indret on l'entremaliadura va acompanyada d'una suficientment revolucionaria, pròpia dels que sovint se creuen que'l món comença a esser alguna cosa quan van venint ells. Per la que els busquen derivacions, ell es una professió grotesca d'esperits indomats y rebels a la classificació, tant en les obres de la vida personal a les parets, com en la fauna que envaïeix les sales, assedegada d'emoions indolentes. Perquè s'han de veure els tipus y trajes de la violada concorrencia que assisteix a l'estrena del Saló dels independents. Lo que primer salta a la vista es el triomf de Montparnasse, actual Mecca dels pintors y escultors de casa nòrdica o oriental. Montmartre, bo quedant relegat a esser l'illa Citera del vió elegant o rastaquouère, ab amant casual, gràt a la gent pensant bé, no dona un vernís de ciutadania com els que s'agrupen al centre de la boala artística. Aquells *Moulin Rouge* y *La Gaité*, dels quals en Ràshol fou un dels humoristes cronista barcelonès, s'han convertit el primer en un bassar d'amor; el segon, en lloc de sarruats encarnats, són les obres montmartrines poden assolir el diumenge a la tarda un patrimoni venal. Es veritat que els apaches y demés individus de l'exèrcit del orme s'han sovint de les seves; més, que té l'extrañ que en una ciutat de tres milions d'habitants surtin al i allí alguns que en plena civilització i metria recomanen les gastes d'un Cid campador o d'un R. Card Cor de Lleó?

tos de tota qualitat pictòrica! En Roig seguix tant les pedres de Toulouse-Lautrec que un se demana si no ha fet còpies de quadros d'aquest. Està molt bé, però resulta una nova mostra d'eixa habilitat de tanta artista catalana que's permet de fer quadros moderns els quals semblen un moment pintats pels artistes que aquells han volgut imitar. Ohi la falsificació catalana!

A la veritat, no poden cercar-se grans dosis de personalitat en l'art contemporani, essent així que lo que domina en ell es precisament l'angoixa per trobar aquesta personalitat. Així es lo que's desprèn de les Exposicions d'art que s'anomenen avansades.

Ben escassament l'home modern pot enriquir la seva sensibilitat contemplant lo que's fa ara, després dels magnífics acabaments de les escoles franceses de 1830 y impressionistes de manera que en una diada primaveral com la de l'inauguració dels Independents, quan ja'n tènien prou de tanta pintura grotesca o incoherent, pròpia per enlluernar als senyors ultra-moderns, o trágica, com la que fan els russos, sempre's primers en el desolament, un sent un plàstic intent al revés: els daurats voltants del Sena, elaborant una simfonia de colors, acompanyada per la corrent grisa y verdosa, riallera y reposadora.

Y si la Naturalessa no us basta, ni hi ha més que tornar al Museu del Louvre a veure les meravelles d'altres èpoques ben diferents de la nostra, en les que l'artista parlaven menys de personalitat, perquè a tènien més.

JAUME BROSSA

SUSCRIPCIÓ DE Solidaritat Catalana

Per això la Junta de Solidaritat obra a Barcelona una suscripció pública, cridant-li a tots els bons ciutadans de la gran capital catalana, els primers en l'acció y en l'exemple, els primers en trobar el camí de redimir la representació popular de les velles immunitats polítiques. A tota els crida y lo bo espera que, polita o gran, portaran para aquesta campanya la seva ofrença.

La Junta de la Solidaritat catalana ha demanat el concurs del poble de Barcelona per reunir la gressa soma que portaran els gastós d'organització electoral.

El nostre poble, generós y patriòtic, complirà aquesta vegada ab el seu devar, de la mateixa manera que l'ha complert sempre, ab entusiasme joíls y superant els càlculs optimistes dels més esperants.

La suscripció iniciada serà sens dubte un nou èxit brillantísim, que podrà afegir-se als èxits que fins avui porta conseguits el gran moviment de Solidaritat.

El nostre poble, generós y patriòtic, complirà aquesta vegada ab el seu devar, de la mateixa manera que l'ha complert sempre, ab entusiasme joíls y superant els càlculs optimistes dels més esperants.

El nostre poble, generós y patriòtic, complirà aquesta vegada ab el seu devar, de la mateixa manera que l'ha complert sempre, ab entusiasme joíls y superant els càlculs optimistes dels més esperants.

EN CARNER

Ab la toga damunt les espatlles, es un gran advocat, un dels nostres primers juristes.

gada més dintre la Solidaritat catalana, que no es un partit, sinó una conjunció de partits, y en la qual, per lo tant, a més de les ambicions de les persones, haurem de produir resaca y desconfiança les gelosies d'unes agrupacions polítiques envers les altres?

Recordin els que avui tant s'agoraven, recordin l'espectacle de les eleccions que ha fet el partit d'Unitat Republicana; recordin aquell barallarse, y aquell ferre la camallada dels que volien esser candidats, y aquell dèficit imperatiu den Leveau, imponent, de la seva sola y exclusiva voluntat, la candidatura que havia de calar.

Es que mai, ni dintre ni fora de la Solidaritat, s'ha produït un acte més intolerable d'absolutisme, de brutal caciquisme: A què reuen, doncs, aquests anònims, aquest lapsos indignament la cara, com si's trobessin davant d'una mai vista abominació?

Y no es que vulgui justificar ni abonar la conducta dels homes, que hagin fet servir la Solidaritat de tapador a les llurs ambicions y a les llurs gelosies. Jo soc el primer en deplorar-ho y condemnar-ho.

Més fa era de preveure que aquests homes, homes de partit malajats pels procediments de la política de partit, no havien de redimir-se sobradament, miraculosament, dels pecats originals d'aquella política, pel sol fet d'haver-se batjat solidaris.

Així, essent la Solidaritat la rectificació de tota la vella política de partit, s'ha donat el cas de que moltes de les lars de aquesta política s'han perpetuat precisament en lo que semblava n'havia d'estar més net, en els organismes directius del moviment solidari.

Cal abominar per això de la Solidaritat? Certament que no. Malgrat totes les impureses que puguin enterbolir la seva acció política present, la Solidaritat continuada essent el foc de despertar social del nostre poble, la seva entrada en un període de política positiva, d'acció conjunta vers un fi concret y determinat. Si els homes que estan en els cims d'aquest moviment no s'han identificat encara del tot ab els devers que imposa la Solidaritat, el poble, la massa anònima dels catalans, el viu intencionalment l'ideal d'aquesta nova política, y aquest ideal s'imposarà, com s'imposa tot lo que brota del sentiment popular.

Es per això que, apartant els ulls de les actuals impureses, tènem el devar de lluitar pel triomf de la Solidaritat com si aquelles impureses no existissin. Si ens encara no es aquesta lo que hauria d'esser, ja ho desinirà ab el temps y ab l'esforç purificador de tots els bons catalans.

J. PONS Y PAGES

ELS CANDIDATS SOLIDARIS



CASTELLERSOL D. Lluís Ferrer-Vidal y Soler MANRESA D. Leonci Soler y March

Una carta del senyor Junoy

DUES PARAULES
Senyor director d'EL POBLE CATALÀ Barcelona

Distingit amic y company: En l'exposició de fets que sobre lo del districte de Viladomus fa don Pere Rahola y Molins en el diari de sa digníssima direcció, en l'edició de avui, diendres, el senyor Rahola se serveix aludir y anomenar, fent públics judicis y veus que ho tingut l'honor d'emetre dintre la Junta de Solidaritat catalana.

Està en el seu dret l'honorable senyor Rahola, encara que considero que per aplicació de la llei de la responsabilitat, que fa ab motiu de lo ocoregut, devia tenir en compte les fonaments y consideracions de la nova conducta.

Es clar que no havent-ho fet així, m'alcança aquella càrrega, y es clar també que'm queda íntegrament y complet el dret íntim y legítim de la defensa.

Però no puc ni doc, en les actuals circumstancies, provocar polèmiques de cap mena. Me basta pel moment manifestar a l'opinió pública que preno nota de les paraules del senyor Rahola respecte a la nova actitud y vot, disposat a provar en el seu dia quins feren sempre's nous sentiments respecte a tant distingit regionalista y les altes consideracions de caràcter polític y absolutament impersonal que determinaren en mon esperit un criteri que jo sento en l'ànima que l'hagi molestet o perjudicat.

parcial y democràticament, sense preferències ni preterències sempre odioses. Y que cadascun ocupi ab dignitat el lloc que li pertany, sense omissions de lo propi, ni exerceix funcions que siguin d'altri.

Volem: Que la llei sigui llei para tothom; que la justícia sigui igual para tots; que el dret inalienable dels ciutadans sigui conegut, y que la raó tampoc burleta algú; que sempre y en tot cas per damunt de la mentida.

Volem, en fi, l'autonomia dels individus, l'autonomia dels Municipis y l'autonomia de les comarques. Volem, en una paraula, l'autonomia integral de Catalunya.

Moviment autonomista

Nova entitat.—Com anunciarem dies ençà, a la tarda d'avui, diumenge, a les quatre, tindrà lloc en el local de la Ronda de St. Antoni, 70, primer pis, porta primera, una important reunió d'elements joves del catalanisme, para procedir a la constitució d'una Joventut Catalana, que sigui la genuina representació de l'element jove dintre de l'actual moviment polític del nostre poble.

Se prega en gran manera a tots els joves que lluiten per la causa catalana, que's trobin a assistir a l'esmentada reunió.

Metralles.—Desdè la dia 30 de mars passat va deixar d'esser director d'aquest confrare don Tomás Arana, a qui ha substituït en el càrrec el senyor don Josep Bofarull.

Associació Popular Catalana.—Avui, diumenge, celebrerà aquesta entitat, a la quinta de la tarda, en la sala social, l'acostumada audició pública de sardanes, en la que s'hi donaran a conèixer dues sardanes inédites originals del compositor don Antoni Juncà Soler, titulades «La Font d'en Pericó» (primer premi en el concurs de Girona, 1907), «Rais de lluna», «Rondalla fantàstica» (ascrita expressament para aquesta sessió), «Montanyes del Canigó» y «L'Antonia» (premiada en el concurs de Girona, 1908).

Sabadell.—Calentament oedit per la Lliga Regionalista d'aquesta ciutat, son magnífic saló d'actes, a l'Aplice «Esperanza» Grup de la mateixa, avui diumenge, a les quatre de la tarda, aquesta última entitat hi donarà una conferència pública, en la qual don Alfons Sabadell, membre del Comité Internacional de la Llengua, desenvoluparà l'tema: «L'Espanya: solució del problema de llengües internacionals». Assistirà a l'acte una representació de senyors y cavallers del grup «Barcelonès», del qual és president el senyor Sabadell, els quals acompanyats de la comissió y ab acompanyament de piano cantaran l'himne oficial de l'Esperanza titulat «La Esperanza».

Estudis.—Aquesta important empresa editorial nacionalista començarà a publicar dintre breus dies on quaderns quinzenals, un resum de «Mitologia» de tots els pobles ab profunditat de gravats y decorats esplendídamment pel dibuixant don Jaume Llanguera. La novetat d'esser aquesta obra la primera que en son gènere s'haurà publicat en els idiomes català y castellà, fa esperar que la mateixa tindrà un falaguer èxit.

Ateneu Obrer del districte segon.—El diumenge, dia 15 de l'actual abril, en aquest Ateneu (Merceders, 33 y 40), la classe d'Esperanto, de matrícula gratuita para's socis, a càrrec de don Emili Albiñana, de la societat «Espero Kataluna», que la donarà tots els diumenges, dimecres y divendres, de deu a onze de la nit.

En el propi Ateneu tindrà lloc el dia 9 del corrent l'inauguració de la classe de tall, per senyoretas.

Vilafranca del Penadès.—L'aplec organitzat para celebrar la victòria obtinguda per la coalició autonomista-republicana en les darreres eleccions provincials, tindrà lloc avui diumenge, a la una del migdia, en el teatre Tivoli Vilafrancà, el saló del qual ha sigut adornat ab gust y esplendidesa.

Assistiran a l'acte el candidat a Corts de Solidaritat catalana per aquest districte, don Josep Zulueta, els diputats provincials triomfants y nodridors representacions de Vilafranca y de tots els pobles de la comarca del Penadès: proment esser un acte històric que superarà les esperances dels organitzadors. Cal dir, no més, que la llista de inscripcions ha tingut d'esser tançada, al veure que malgrat la capacitat del local escollit, aquest se seria insuficient para contenir les moltes persones que a darrera hora han donat para inserir-se y no han pogut esser ateses.

Per aquest motiu s'ha acordat permetre l'entrada al local a tothom, a l'hora dels brindis, para que aquests puguin esser sentits.

Pals.—Ab molt entusiasme va inaugurar el dia de Pasqua el Centre Català d'aquesta vila. En el mateix entusiasme company don Jaume Roselló va promoure un brillant parlament que fou acollit ab una sol·licitat oratòria.

Fou nomenat president de la novella entitat don Josep Pi y Ransaul y delegat comarcal l'esmentat don Jaume Roselló.

Para donar una idea de l'entusiasme ab que ha sigut acollit a Pals el nou Centre Català bastarà consignar que durant l'acte inaugural varen inscriure 40 y pico de patentes com a socis.

Associació Artística Catalana del Poble Nou.—El passat diumenge tingué lloc la tercera sessió de sardanes que tothom balla ab molt gust y entusiasme.

Després se ballaren també ballades populars «Pals», «La Polsera», y per primera volta «La Castanyeta», que resultà un ball molt bonic y escaient.

L'endemà diumenge se celebrà una sessió d'itinerari musical, legítimes hermoses y patriòtiques poeses per en B. Garriga, Llobet, Elías, Hastó, y nen Serrat y Bosch, que's llegí una d'original, molt patriòtica.

El jove Ferran Elías executà a piano y ab molt gust y afició l'obertura de l'òpera «Adam», «El rossinyol» y «Nocturn» de Chopin.

El tenor Ricard Alabert cantà ab molt bona veu «Oh Paradiso», «Espíto gentil» y «La Bohème», y l'bariton Ricard Ferrer donà a conèixer «La voreta del mar» y una aria de «Hamlet», cantant ab molta afició.

