

EL: POBLE: CÀTALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONES IBERIQUES. 4 pessetes trimestre
PAÍSOS DE UNÍO POSTAL . . . 9 pessetes trimestre

ANY IV

Barcelona, diumenge 19 de maig de 1907

NÚM. 458

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
BARCELONA. 1.500 pessetes més més
CATALUNYA Y NACIONES IBERIQUES. 5.000 pessetes més més

Cts. 5

MAQUINARIA MODERNA PERA TOTES LES INDUSTRIES

DAVID FERRER Y CIA S. EN CTA.
ESCUDELLERS, 6 - BARCELONA

D. AMARO PEDRA Dentista, s'ha traslladat a la Rambla de Catalunya, número 5, principal.

ROBUSTINA EFICACIA IMMEDIATA

en Anemia, Neurastenia, Depresiones nerviosas, Clorosis, Debilitad, Atonia gástrica, Escrofulosis.—Bijouls: Farmacia de Geneva, Rambla Centre, davant del Liceu, y de Duran y Esparza, Valencia, núm. 278; drata Ensaixe, al peu del Passeig de Gracia.

El Dr. Perearnau (De l'Hospital Necker de París y del de la Sta. Creu), de retorn de l'Extranjer, s'ha encarregat novament de la seva consulta de VIES URINARIES.—Bruc, 6, pral. (entre Ronda y Trafalgar).—De tres a sis.

MAQUINES PERA COSIR MAQUINES PERA FER MITGES

BICICLETES

Santasusana Carme, 34

Casa de confiança, fundada en 1870.-La més antiga d'Espanya

MODES Confecions, Boas, Refajos, Bruses y venda de diversos articles pera senyores, de G. Soler, de París, Rambla Catalunya, 5, principal.

Clinica de Vies Urinaries y de la Matriu

Dr. Espinosa de los Monteros Metge de l'Hospital del Sagrat Cor

Corts, 625 (entre Claris y Lauria) de tres a cinc dies festius de onze a dotze

XAROPS Y HORXATES FORTUNY

Unics que sollicita el públic per regondíxer que són d'immillorable qualitat.

De venda en tots els Colmados y Utíramarins.

A l'ençròs, Princesa, 55 (prop del Pare)

ACADEMIA IMPRENTA L'AVENÇ

FUNDADA L'ANY 1879

Dàcul mercantil, Tenedoria de llibres, reforma de lletres, Correspondència comercial, Idiomes, per professors extranjers, Ortografia, Mecanografia i Taquigrafia, Centro d'ensenyances pràctiques y breu, pel sistema Intuitiu aplicat individualment. Aquesta Acadèmia distingeix pel nombre suficient de professors especialistes per atendre degudament les classes, obertes des de les nou del matí a les onze de la nit. Completa independència pera alumnes majors.

COTS

FosfoGlicòcola DOMENECH FERRUGINOSOS

L'AVENÇ ENQUADERNACIONS

ACABA DE SORTIR OBRA POSTUMA

JACINTO VERDAGUER

Cantic dels Cantics

precedit de

Els Jardins de Salomó

PROLEG. DE MANUEL DE MONTOLIU

EDICIÓ GENERAL . . . 1 PESSETA

ID. EN PAPER DE FIL. 2 PESSOTES

RONDA UNIVERSITAT, 20

F. MAS SARDÀ Y FILLS

Rambla del Centre, 20-Barcelona

Negociem els cupòs d'Amortizable 5 per 100, venciment 15 de maig de 1907.

AFFECCIONS DE LA PELL Y CABELL Dr. Umbert

des Hospitals de París y Berne. Ca- nuda, 26. De 11 a 1 y de 7 a 8. Extrac- ció radical del pol moixi. — Rayos X. — Fototeràpia cutànea.

— Oh, germana meva, no veig res. La

pols y la boira ho tapen tot. Però el temps avense.

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

els altres, aquells que s'entrenguen a la producció de l'obra moguts per una necessitat interna que els impulsa a exterioritzar una emoció, podrien esser considerats com a *poetes propriament tals*. Més, en la realitat, pot dir-se que sigui tant clara y precisa la separació entre ambdós procediments? Creo que no: aquelles obres que més fonda impressió ens causen, són a vegades també fruit d'un esforç de la voluntat. Cal, però, que l'emoció no hi manqui, y si aquesta es intensa, l'obra també ho resulta, malgrat aquell proposi de liberalitat que presefia se creació.

Així trobem que en *Pàgues de Puig*, posta per reflexió, y posar també per sentiment algunes que altre vegada, ens sedueixen més que no'n s'emoçiona; ens interessa, emperò no'n logra convèncer en tots les ocasions. Era, ab tot, un bon poeta, y ho revelen de quan en quan guspires de viva iluminació que comuniquen a certes obres seves l'escolta d'una vera inspiració; més era per davant de tot un literat conciliador, que s'afançava bastant en quant a la perfecció de la forma i els costums de l'època floralista. Car en *Pàgues de Puig* ho era un poeta floralista: ell encarna els Jocs Florals, y a no haver existit aquestes, tal vegada no hauria escrites moltes de les composicions que, alegades ara, són una fita interessant de la nostra història literaria.

Es doncs, sobre tot desde aquest punt de vista, que resulta d'una gran oportunitat la publicació de les *Obres de l'Artista de Pàgues de Puig*. La personalitat literaria de l'autor ve a sintetitzar tota una manera, y aquesta manera plena d'una època de la nostra renaixentista literaria que, segons sembla, tenia a acabar-se definitivament.

J. CARBONELL ALSINA.—*De l'amor.*—Poesies. Reus, 1908.

La lectura d'aquest petit recull de poesies no n'ha deixat cap mena de dubte: com ja l'hi deixà el seu predecessor, es una obra d'adolescència, y res més que això.

Enhorabona que, escrits els versos, ni més bons ni més dolents que tants altres com els sentiments d'amor no s'ajoten y n'hi dictats als joves des del moment en què es mon, sent l'autor un veement desig de veurels estampats en algun periòdic o revista publicada per bons amics complaçuts.

Lo que ja no es tant excusable es l'imprencida de veurels reunits en un volum, com si fossin l'obra definitiva d'un poeta, consuelt y regonegut.

Anem a dir que tampoc hi ha tribunals competents per determinar les aptituds de qui tingui per convenient publicar un llibre, y de qui al fer-se aquesta propòsit no negli trobar un amic prou sensat o prou franc per a dissudir-lo de les intencions; lo qual es la més gran sort que's pot desitjar a tot autor incipient.

Jo, per la meva part, aconsellaria sempre als joves molta calma en alçó de publicar el primer llibre; un primer llibre pot esser una primera equivocació, y costa molt fer obligar una errada quan un hom mateix l'ha confiada als quatre vents.

Podria olhar el cas d'un gran y benvolunt amic meu, qui, havent publicat un d'aquests llibres d'adolescència, farà avui qualsvol cosa si pogués desfer lo fet; y alçó que'l llibre aquell podrà esser molt d'orgull per molts que ja no són adolescents; emperò ell ho té per un disbarat y ja es prou pera ferlo viure intranquili.

Les poesies del senyor Carbonell y Alsina són a una vegada discretes, y un xic més y tot. Emperò molt sovint pequen d'insignificants, y fins hi ha ocasions en que uns quants versos molt armòniosos no enliven cap ideal delectiu capital aquest per un llibre de poesies... y per qualsevol llibre de la mena que's vulgui.

F. DE MONCADA.—*Los amogàvers.*—Barcelona, 1906.

Coneguda es aquesta obra den Moncada, que duu en castellà'l títol de *Expedició de catalans y aragoneses* y es dinguera per modis del bell llenguatge, apart de la consideració y apreciación general que mereix dels historiadors.

Reproduïrera ara en la Biblioteca Clàssica Catalana per lo que l'exemple de savant-pasatges pugui servir d'estimul als catalans de avui, es una bona obra y digna d'agradiment. Alçó no obstant, la feina de traduir al català un llibre que tothom entre nosaltres podrà fruir en la forma primitiva, m'hi sembla un esforç malagustat, majorment havent de regonelxer quell llenguatge de la traducció no es pas prou lo que mereix aquell monument literari.

Ab tot, val la pena possuir aquesta edició, tenint en compte que la castellana no es ja moltes vegades facili d'obtenir.

RICART WAGNER.—*Les Fades.*—Traducció adaptada a la música per *Gervasi Zanné y Joaquim Pena*.—Barcelona, 1907.

La benevolent Assoació Wagneriana prosegueix af la fe de sempre aquesta meua d'apostolat artístic iniciat ja fa algunes anys. La tasca realizada fins ara, es considerable, y revoca prou de quina mena són els tempos que els proposaren dur a terme una obra que forà heroiç per les seves proporcions si no ho fos ja per sa transcendència sozial.

Una darrera altra han estat traduïdes al català pels nostres *magistrorum* les obres del gran mestre de Bayreuth, no pas tant sols per ferles comprensibles als no coneixents d'alemània, sinó p'ra ferles representables en el nostre idioma quan se trobi un empresari capès d'imposar es en català al públic, o en públic prou illustrat y patriota pera exigíre-hi.

Les *Fades*, òpera primera den Wagner que no fou representada en vida de l'autor, es la que ha estat darrerament publicada per la culta Assoació; havent estat feta ja en *Zanné* y en *Pena*, ja no es cal dir que reneix totes les condicions exigibles en un treball d'aquest genere en el qual tan sols els lligaments que il·limiten les facultats del literat. Y encara sort que la nostra llengua sembla possuir rarfassines aptituds p'ra donar al verb wagnerià una equidància cabal y apropiada.

R. MIQUEL Y PLANAS

Moviment autonomista

Avenç Nacionalista Republicà de Sant Andreu de Palomar.—Distingides seyyores de la barriada de Sant Andreu volen dotar d'una bandera a la nova entitat autonòmica *Avenç Nacionalista Republicà*. An aquest objecte han dirigit a ses convexes la següent crida:

«A LES DONES ANDREUENQUES.—Davan del reviscament de l'espartit de Catalunya, creiem nosaltres, dones catalanes de l'època de Sant Andreu de Palomar, que no'n escau restar indiferentes; sinó que hem de fer tot el possible al nostre sexe en bé de l'art y de la cultura pàtria. Aquest objecte, que proposarem obert, mitjançant una suscripció voluntària, la nostra barriada Senyera, posant en la seva confessió tot el nostre amor y ferme ofrena als ferms nacionalistes de la nostra entitat *Avenç Nacionalista Republicà* d'una barrida.

Companies a Vallsaltres ens dirigim, fermament convencudes que'l gran amor que sentim per Catalunya farà que la nostra iniciativa tingui l'èxit que mereix.

Sant Andreu de Palomar, 15 de maig de 1907.—Emilianna Vinyas de Iglesias, Victoria Govea de Puigvert, Teresa Basté de Saqué, Maria Serra, Rosa Serra de Valls, Teresa Valls y Serra, Francisca Santandreu de Vilaseca, Maria Queralt de Puigverrat; Casilda Casademunt de Bordonet.

Primera llista de suscripció.—Emilianna Vinyas de Iglesias, 5 pessetes; Victoria Govea de Puigvert, 250; Teresa Basté de Saqué, 5; Maria Serra, 1; Rosa Serra de Valls, 1; Teresa Valls Serra, 50; Francisca Santandreu de Vilaseca, 10; Maria Queralt de Puigverrat, 2; Casilda Casademunt de Bordonet, 2; Eugenio Grifol Basté, 1; Rosa Grifol Basté, 1; Merce Puigvert, 250; Merce Valls Serra, 50; Magdalena Puig, 50; Merce Sauqué Basté, 5; Maria Sauqué Basté, 5; Rossina Queralt, 5; Maria Battiori, 4; Carme Bonaparte Balleu, 25; Josepa Salls Salls, 25; D. R. 5; Josepa Closa de Sals, 10; Primitiva Sals Closa, 10; Rosa Guse, 50; Maria Guia, 50; Teresa Gratacós, 1; Magdalena Gratacós, 1; Josepa Ferrer de Filiat, 1; Maria Anguera, 1; Teresa Puig, 50; Total, 570 pessetes.

Continua oberta la suscripció.

Se recullen donatius als establiments de don Josep Valls, Sant Llorenç, núm. 6; da doya Dolores Sabadell, Cassany, núm. 53; de la Senyora Viuda de Russel, Mar, núm. 53; de don Baldomer Russel, Cassany, núm. 92; don Antoni Murtró, plassa del Mercat núm. 8 y 7; y de don Joaquim Francés, Cassany, núm. 123.

Estudis Universitaris Catalans.—*Catedrà Agrícola.*—*Pere Gran.*—Després de les notables lliçons que a Tremp, Esterci y Sort, han donat y estan donant els professors d'aquesta Catedrà don Rafel Mir y don Frederic Ros, més d'11 milions, a les onze del matí, no donarà una altra, en la Cambra Agrícola de Valls, don Manuel Raventós, sobre cultiu y poda de la vinya. Ademés, al costat de les tasques del Congrés de la Federació Agrícola Catalana-Balear que's celebrarà a Manacor els dies 25, 26 y 27, dos dels mesos repartits professors d'aquesta Catedrà donaran altres dues lliçons sobre temes importantissims de gran interès pels agricultors mallorquins.

En el referit Congrés la Junta dels E. U. C. hi estarà oficialment representada com ho estarà també en l'Internacional de Viena, que s'obre dilluns vinent. Aquesta última representació la portarà'l senyor marquès de Cerdà.

Enhorabona que, escrits els versos, ni més bons ni més dolents que tants altres com els sentiments d'amor no s'ajoten y n'hi dictats als joves des del moment en què es mon, sent l'autor un veement desig de veurels estampats en algun periòdic o revista publicada per bons amics complaçuts.

Lo que ja no es tant excusable es l'imprencida de veurels reunits en un volum, com si fossin l'obra definitiva d'un poeta, consuelt y regonegut.

Anem a dir que tampoc hi ha tribunals competents per determinar les aptituds de qui tingui per convenient publicar un llibre, y de qui al fer-se aquesta propòsit no negli trobar un amic prou sensat o prou franc per a dissudir-lo de les intencions; lo qual es la més gran sort que's pot desitjar a tot autor incipient.

Jo, per la meva part, aconsellaria sempre als joves molta calma en alçó de publicar el primer llibre; un primer llibre pot esser una primera equivocació, y costa molt fer obligar una errada quan un hom mateix l'ha confiada als quatre vents.

Podria olhar el cas d'un gran y benvolunt amic meu, qui, havent publicat un d'aquests llibres d'adolescència, farà avui qualsvol cosa si pogués desfer lo fet; y alçó que'l llibre aquell podrà esser molt d'orgull per molts que ja no són adolescents; emperò ell ho té per un disbarat y ja es prou pera ferlo viure intranquili.

Les poesies del senyor Carbonell y Alsina són a una vegada discretes, y un xic més y tot. Emperò molt sovint pequen d'insignificants, y fins hi ha ocasions en que uns quants versos molt armòniosos no enliven cap ideal delectiu capital aquest per un llibre de poesies... y per qualsevol llibre de la mena que's vulgui.

L'arribada ha oficiat als de Cartagena y Almeria recomanantells l'Euterpe. dels Obrers den Clavé, que va a fer una excursió a les festes del 25 de juny.

Ha sigut adjudicada a l'Institut, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut senyalat els dies del 25 de maig al 26 de juny pera la paga de lloguers que l'Ajuntament té arrendats.

Ha sigut presentats a l'examen de la Comissió de l'Ajuntament per una casa alemanya, una tauleta feta de sorra de pedra tosca, procedents dels volcans d'Alemanya, destinats a construcció de parcs o embassaments, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel, hi ha unes lloses enfonsades, lo que es un perill pera la transversal.

Ha sigut adjudicada a l'Institut posterior, Foment d'Obres, per 44,1925 pessetes, tipu de subasta.

La Comissió ha ordit l'atenció de la Comissió de Foment respecte a que en una sèrie de la piazza de l'Angel

Teatres y Concerts

TEATRE DE NOVENTA.—Compañía italiana de Timi de Lorenza.

Segueixen ab extrems d'ordinari l'llumí el fundós dramàtics en el teatre de Noveta. El públic, fent justícia als mèrits dels artistes italiani, omplí cada nit l'electòratori i aplaudí els entusiasmes les obres que representaven i l'interpretació que les mateixes obtenien.

El dimecres passat se posà en escena «Zaza», d'ojos «La Gioconda», de D'Annunzio y l'Ariadna, «La trilogia di Dorfis». En tots aquests obres estigué admirable la Tina, que en correspondre a les simpaties de l'auditori.

La Tina de Lorenza es indiscutiblement una actriu eminent i genial. A la seva esplèndida hermosura de dona, hi ajunta les altres qualitats d'artista. En l'interpretació d'aquestes personatges — el de «Zaza», verbigrata — ha superat a altres artistes notables que han vingut a Barcelona.

Anfitriou representada l'hermosa comèdia den Goldoni: «La locandiera», en la qual se distingueren, a més de la Tina, els senyors Carini y Falcon.

Les presents veïlades de Noveta són ben notables i agradooses.

TEATRE APOLÓ.—Compañía de l'Italia Vitaliana.

Una altra companyia dramàtica italiana ha començat a actuar a la nostra ciutat. Es aquesta la de l'omnium actriu Itala Vitaliana, que en aquest debut al Teatre Apoló.

Davant d'un públic molt nombrós, se representà «Maria Antonietta», den Giacometti, gran drama d'espectacle en un protégé, quatre actes i un epíleg, segons deia'l cartell.

L'obra den Giacometti — l'autor de la terrorífica «Maria civile» — es un malodormida història que resulta monoton y pasat, malgrat l'es-

ter tot ple d'efectismes y trucs escènics. Serà difícil per enterir a les damas sensibles y para humilitzar els ulls de les mare de família, però no té cap o quasi cap de les condicions d'una producció artística. «Maria Antonietta» es un d'aquells drames que, dolents y tot, comunes, interessen y agraden a la gent.

La Vitaliana donà una gran intensitat dramàtica a la tragicònia de l'esposa de Lluís XVI. En certe mesura, la potència emotiva de l'actriu feia oblidar la falsedat y la trivialitat de les situacions.

El demés actors, en general, no's lluiren gaire. El conjunt de la companyia ens sembla deficient. Pofer en les obres posteriors tindrem ocasió de cambiar de parer.

L'auditor prenia abforbes salves d'aplaudiments i treball de la Vitaliana, qui fou cridada a l'escena al final de cada acte. A l'acabarse la representació, els seu admiradors li tributaren una llarga ovació entusiasta. — A. R. V.

INFORMACIÓNS

Madrid, 18, 10 matt.

Els gastos de la Marina

Les vues que han corregut aquests dies un empréstit de 400 milions de pessetes ab dest a construccions navals, durant vuit anys, no s'acomoda a la realitat dels fets.

En el pressupost de Marina hi ha un moment que s'eleva'l seu import fins 50 milions; o 4970, durant un període de vuit anys.

Se mantindrà aproximadament aqueixa cifra, de modo que jen l'expressat temps invertiran uns 200 milions, lo que dona un tanc de 25 millions anyals, que seran invertits en millorar els ports y arsenals, defenses fixes y móviles del davant del mar, torpills, etc., y construcción de tres corvassats del tipus modern, torpills y demés necessitats de provisió, carbó y tots les altres coses dutes; però a la hora present y ab relació al pressupost de Marina no hi ha res.

2 tarda

El bateig

Els patins han desmentit la nova circula de que s'hagués pensat en un nou conflicte y diners des de's balcons del palau que donen a la plassa d'Orient, després del bateig del príncep d'Asturias.

A l'hora indicada s'ha fet el bateig.

Les senyores portaven mantellines blancs.

El seguici anava segons el ceremonial.

S'han posat al principi les anunciacions de coronacions.

4 tarda.

El decret de Foment

La Gaceta d'avui, com detem en l'extremitat, publica l'important decret de Foment sobre la producció metàl·lica.

En Bassella pretén abordar ab aquest dispositiu'l problema de la descentralització.

El document té extensió gran y'n s'ha dit a comunicar ses línies generals.

Al preàmbul se fa constar la necessitat del canvi en elements orgànics els inòrganics de la vida política, l'Estat y l'Indústria. Aquell absorveix funcions que no pot abandonar en aquest, per no presentar forma homogènia, verdadera, de disciplina, adequada a les funcions de les components de la nacionalitat.

Els atòmics dispersos van formant, no sosten, nuells d'organització d'energies. La transformació respon a l'idea d'assignar a les corporacions funcions econòmiques y socials, per proveir als medis que la propria producció engendra y a instaurar formes de previsió.

Així s'organisen en tots parts representacions dels interessos professionals.

Com no està enterçat cristal·litzada l'idea, hi ha que buscar els precedents, noms que en les lleis, en els llibres.

Se van precisant els fons de les diverses representacions, l'organització del credit, del segur, de la cooperació, y s'aspira a donar caràcter cooperatiu a la vida gràfica social.

Els treballs preliminars estan per fer, essent l'iniciativa individual esal intitulada, sinistra, l'indústria, se ressenten per la solució del problema del caràcter fmogràfic de la forsa col·lectiva, que li priva de crear les seves institucions necessàries.

La fórmula orgànica que acudeix al conjunt remet, no es altra que l'associació d'entre les diverses professions.

El poder públic, incapaç de crearla, ho requereix, persuadit de que se autoritza no pateix, abans se fortifica per aquests delegacions:

D'aquest modo procedeixen els termes de l'elecció que des de l'any 1847, en què era'l Consell Superior d'Agricultura, se van realitzant per l'integració de les forces econòmiques que surten de la vida col·lectiva com factor del seu desenvolupament.

Constituirà'l Consell Suprem en el repartiment de premis y subvencions.

Tindrà al seu càrrec el Centre d'informacions.

Se comporà d'un president, dos vicepresidents y 18 vocals ab honors de les superioris d'administració civil.

Serà president el ministre, vis presidents els directors generals d'Obres pùbliques, d'Agricultura, Indústria y Comerç, y vocalis nats els presidents de les Junes Consultives Agronòmiques, de Mines i Monts.

L'Institut de Reformes socials designarà un vocal per tres anys y'l ministre nombrarà per tres anys quatre vocalis, y les restants s'elegeran per l'assamblea convocada'l 5 d'abril.

El Consell superior tindrà caràcter executiu.

En el capitol tereer s'estableix el funcionament del Consell.

El títol segon regula la vida de les seccions que seran cinc: d'Agricultura, de Ramaderia, de Morts, de Mines y d'Indústria y Comerç.

Aquesta part es interessant y molt direta d'extractar, per lo qual recomanem la lectura íntegra del decret.

El títol tercer estableix una verdaona i interessantissima ab els canvis provincials d'agricultura, ab funcions administratives y judicials, que comprenen un cert nombre de membres electors, segons siguin d'Agricultura o da ramaderia, les Asociacions que existiran en la província.

S'aproven algunes dictacions de la Comissió d'actes y de l'incompatibilitat.

Ab motiu de l'acta de Bilbao'l senyor VEGA SEOANE protesta de que en aquestes eleccions hi hagi intervint el clero, atacant la llibertat del sufragi, y's considera de que en el banc blau no hi hagi el ministre de la Governació.

El senyor DATO diu que el ministre està al Senat.

El senyor GARCIA ALIX, com president de la Comissió d'actes, manifesta que aquesta limita a examinar la legalitat de les actes, y mentre no's provi ab documents la seva falsitat, la Comissió pot fer.

Afegeix que no's pot suspender la discussió de les actes de Guipúzcoa, com pretén en Vega Seoane.

El votació ordinari es aprova, així com els deus dictamens, essent acte seguit proclamat els diputats corresponents a ella.

telegràfiques y telefòniques

El senyor PEDREGAL presenta documents relacionats ab l'acta d'infest.

A les tres y deu minuts se sospen la sessió per que la Comissió d'actes emetriu una dictació.

Se reanua la sessió a dos quarts de set.

Presideix l'APARICIL.

Un secretari ilegalix els dictamens de la Comissió d'actes y incompatible.

En SANCHEZ TOCA, de la Comissió d'actes, retira son procés ja exposat relativament als dictamens referits y desseguixa passa a glossar el discurs den Calveton.

En el nom de la Comissió d'actes consta un Rodriga.

El Comte de PENALVER.

Al Govern, el MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ recull els principals punts del discurs den Rodriga.

Se defensa dels atacs personals que aqueix il·l'ha dirigit.

Nega que essent ministre, ni abans, ni després, hagi comès represailles.

No sab que's governadors hagin criticat als arcaides contraris per demanar-los la dimissió.

En RODRIGAÑEZ — Això ho saben fins els gats del garb.

En LA CIERVA — Doncs jo no, sens dubte per no esser gat.

El resultat de les eleccions a Catalunya es la justificació de la política electoral del Govern.

Usant de la llei, ho remogut arcaides, però no per als efectes del sufragi, sinó per que fossin responsables de l'orde públic.

Nega que s'hagin comès coaccions en les eleccions de senadors. La prova es que no hi ha protestes en les actes.

El Govern solament demana justícia a la Cambra.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA defensa al personal de l'administració de justicia dels càrregos electorals que II feu en Rodriga.

Aquesta rectificació.

Parla en TEJADA DE VALDOSERA per deixar consignada la seva protesta de que's desenrotlli un debat polític senzill, està constituït el Senat y quan la Cambra no es més que una junta de senadors.

S'aproval dictamen essent proclamats els senadors compresos en ell y s'ajunca la sessió a dos quarts de set.

19, 1 a 3 matinada

Senat

Sobre la sessió a les 3'25.

Presideix el senyor AZCÁRRAGA.

Regular concorrença en els escons.

En el banc blau hi ha els senyors La Cierva y Alfonso de Lazar.

S'aprova la acta anterior.

El senyor RODRIGAÑEZ diu que'l 14 del corrent recueix alguns dictamens electorals, y'l Govern s'ha fet el desentès.

Retira la reclamació.

Prega a la maza que s'assequi la discussió d'actes fins que's remetin els susdictos.

El general AZCÁRRAGA defensa al Govern.

Diu que ha demanat els susdictos datos a respectius governadors civils.

El senyor CALVETÓN s'afixa a defensar el vot particular dels demòcrates.

En SANCHEZ TOCA, de la Comissió d'actes, retira la reclamació.

Prega a la maza que s'assequi la discussió d'actes fins que's remetin els susdictos.

El general AZCÁRRAGA defensa al Govern.

Diu que ha demanat els susdictos datos a respectius governadors civils.

En Maura se celebra la sessió de clausura de l'Assemblea de comptadors provincials y municipals.

Aquesta sessió a dos quarts de set.

19, 1 a 3 matinada

Maure, vencedor

L'abstenció dels liberalis està tocant al seu fi.

En Maura deixa aquesta tarda, a un grup de diputats, que's liberalis conqueriren els seus escons la pròxima setmana.

En quines condicions? — li pregunta un dels diputats, y ell contesta:

— En les condicions que tenen de venir, — contesta, somrient al mateix temps que dóna el seu darrer abraci.

L'Assemblea de productors

Pera assistir a les sessions de l'Assemblea de productors ha arribat el president de Catalunya, que desenrotlla la seva ponència de clausura de l'Assemblea de comptadors provincials y municipals y vota la dissidència.

Aquesta dissidència se publicaran en revistes professionals.

Assamblea de comptadors

S'ha celebrat la sessió de clausura de l'Assemblea de comptadors provincials y municipals y vota la dissidència.

Aquesta dissidència se publicaran en revistes professionals.

Mossén Sala a Madrid

Pera assistir al banquet ha arribat el mossén Sala, beneficiari de la Catedral de Lleida, entusiasta partidari de la Solidaritat.

Assamblea de tapers

El dia 20, a dos quarts de deu de la nit, se celebra en el Circol Mercantil una sessió de productors de suro, a la que assistiran industrials y obrers tapers d'Espanya per recavar millores del Govern.

Ham vingut representants de Catalunya.

Pels interessos de la producció

Aquesta tarda, en l'Assemblea de productors, en la secció d'indústria y comers, la designació de les pomencies ha donat un resultat satisfactori als interessos generals del país, per quant s'ha procurat que sobre cada assumpte dictaminin comerciants y industrials dels que són més convidadors, de modo que no prevaleixin les combinacions que's feren la nit anterior referent a qui devia formar les pomencies.</

