

una petita joia que pot posar-se al costat de aquell meravellos Sant Ramon, tant celebrat y admirat per tothom qui sent l'ensor de les coses sobiranament belles.

El concert valgué al mestre Llongueras les entusiastes felicitacions dels homes barcelonins, que no s'carenen d'alabar l'art y l'entusiasme d'aquesta Beixa obral, orgull dels terrassencs, com ho seria mostrant també el pugnació interior a Barcelona.

Acabà l'hermosa festa abunes quantes sorpreses y una vista que foren tota convintió, ab l'Humor al davant, als demés Casinos, essent per tot arreu esplèndits y obsequiats ab bon amar i tota esplendides.

Unió d'artistes

II Y DARRER

Aconilit el pensament de l'Unió ab gran entusiasme pels artistes, va tenir lloc una assemblea d'ells per establir la manera de que aquell passés a esser una realitat viva, poderosa y apta per donar abundants fruits, tant pera la cultura artística en les manifestacions públiques, com pera profit dels que són cridats a produirla. Viat en dita assemblea, per la importància y número dels que hi concurgen, que l'espiritu general, millor dit, unànim, era propici per amparar tanta necessària, s'agordà per a estudiar l'assumpte y concretar el pensament, nomenar una ponència composta de dos representants de cada una de les seccions de caràcter artístic de Barcelonins y dels que volguessin designar els artistes que no pertanyien a cap d'aquestes. Totes les seccions s'adheriren ab entusiasme a l'acord, nomenaren els seus representants y una primera reunió de la ponència tingué lloc al Cirçol Artístic, a la que també assistiren dos artistes no associats.

Dos assumptos capitals se presentaren desseguida a la consideració dels reunits: primer, maneres de donar forma a l'Unió, y segon, feina a fer per aquesta. Referent al primers, poc dubtes se presentaren; des del moment en què estava present la representació de totes les entitats artístiques de Barcelona y tota la seva conformitat en l'ús de l'Unió, aquesta de fet ja existia. Un cap quedava per lligar: els artistes independents o no associats que assistien a l'assemblea, quina forma portaven darrera seu? Quin valor taria la integració a l'Unió? Personalment valia molt, sia hora de tant; però això no es prou, doncs cal recordar que, com els, hi haurien dret a intervenir en l'entitat una pila d'artistes que s'troben en les mateixes condicions.

Pera aconseguir un màxim de representació y forma, s'acondrà convocar a una reunió d'artistes independents, pera donar-los compte de lo fet en anteriors sessions y proposarles que nomensem de entre ells els individus que devien representar-los en aquella ponència. Els que acudiren a la crida's reunireien al Cirçol de Sant Lluís, y després de l'hora delberat declararen que ells no podien nomenar a ningú, doncs no creien tenir poder a les atribucions pera fer-ho, no trobant absolutament tots els que no estan inscrits en les diferents societats artístiques, y afegiren que per la seva part tenien tota la confiança en els que ja estaven designats per defensar els interessos, no de tal o qual societat, sinó de l'art y dels artistes en general. Si algun dubte cabia sobre si devien tenir o no representació d'ells independents en la Unió d'artistes, queda esquit del tot després d'això. L'amic Pou y Pagès, desd'aquestes planes, ha pujat d'aquesta qüestió al molt bon criteri y gran coneixement, per le qual sols me fa faltar signar que ni s'ha convocat la reunió d'artistes independents, y així es pot mal se poguer titlar d'esperit poc ampli, poc liberal y exclusivista, el que informava l'entitat que's constitueix.

Com que no's tracta de fundar una nova societat, com que cada una de les que avui ja existeixen ha de continuar funcionant, tenint les raons a casa seua, com gràficament se va dir, sinó que's tracta no més de formar una Unió de totes, per donar forsa y unitat als seus ideals, als seus treballs per l'estatut i dignificació dels artistes; està clara que sobre els reglaments, estatuts, nomenament de president, local, etc., es a dir, constituciò legal. Les societats totes han ofert el seu local pera que en ell s'hi puguin reunir, alternativament com se va acordar, el Comitè de l'Unió y un bona company molt treballador s'ha ofert pera portar els comptes de la nova entitat. Li direm secretari?

Ara falta solament que aquells artistes, poss en nombre sortornament, que he nomenat independents, deixin de tenir tal caràcter, entrin a les associacions que organitzin més afins a les seves idees o s'usinixin fundante de noves que obsequin a les seves necessitats y tendències: així s'adquireix vida y forsa positiva, tant més ara, quan per totes les associacions y per tots els artistes se teneix a una acció mancomunada, garantia de la defensa per igual dels interessos de l'art y dels artistes.

En el segon punt capital que enllaça puntualment, o sigui'l referent a la feina a fer, no's podia ni devia especificar aquesta, poix constituiria l'Unió d'artistes, el fil d'aquella os el matxa que'n de aquests, això es: el progrés y l'espíndol de l'art; més ab el propòsit d'exercir una acció armoniosa dels partits y opinions de tots, pera que aixòs lagrin fetz reis y posidius. N'hi havia prou, doncs, per estableixi com a fil de l'Unió d'artistes, la tasca d'avançar els esforços de tothom, felins que pot produir la casolà que fins ara faltava y que tants beneficis pot causar.

Els dones, ja un fet l'Unió tant desitjada, està establerta ab solidades bases, a la catalana, sonzillament y ab canvi desmbrassat a recórrer en son funcionisme. Avant, doncs.

No vol acabar aquestes notes sense fer present lo molt que s'ha d'agradir a la ciutat que en aquest assumpte de l'Unió han demostrat sos iniciadors y propagadors: en Rusiñol, en Pous, en Merquina. Creo satisfacti els desitjos de tots els companys, donant testimonji de gran agrado.

UN ARQUITECTE

Catalunya a Valencia

Nostre conterre Valenciano. Notes publiques en el seu darrer número l'interessant article que ab guia reproduim a continuació:

A nostres germanys catalans. — Ni les menasses llenoses a l'aire per uns quants ni acusacions, ni la mareada toronella del quins devien fer respectar els drets del ciutadà han pogut arrancar del cor de els braus germanys nostres, ni de nosaltres.

INFORMACIÓ DE BARCELONA

Carnet d'avui. — A dos quarts de nou del vespre: Reunió general de la Societat d'obrers polulars. — A les nou: Reunió general de la Societat d'operaris confiters y pastissers. — A dos quarts de deu: Conferència de Rosselló i l'A. E. P. — A les deu: Idem Idem d'obrers tramviaris. — A dos quarts d'onze: Idem Idem de la Societat de dependents per a reus. — A les quatre de la tarda: Sessió de la Diputació. — A dos quarts de cinc: Idem de la primera convocatòria a l'Ajuntament.

Abiur del banquet al general Comerma, s'expediren els següents telegrames:

— **Ferral.** — Excelentíssima señora Elvira Pérez de Comerma.

Presentar respostes a companya del organillo Vallès eminent de Catalunya y honra de España Ilustra general Comerma, que festeja hoy. — La Vallense de Barcelona.

— **Por los rumbos en banquete.** — El presidente Francisco Martí Dalmases.

— **Ferral.** — Director rondalla. Altriflos d'mina terra. — Rumbides a La Vallense de Barcelona, en banquette a general Arma Española representaciones arte, ciencia, industria, comercio y trabajo manual saludan cordialment a esa manifestación progresista del trabajo en arte por Ilustra Ing-niero presidido rondalla que puede contribuir a la regeneración España. — Presidente Martí Dalmases.

— **Valls.** — Alcalde President Ayuntamiento. — En La Vallense de Barcelona, reunidas representaciones de intelectualidad y manualidad de Barcelona y Valls como son Narciso Oller, Vicente Moragas, Galofre, Oller, Sampio, Nogués, Alier etc, al honrar a Ilustra general marina Comerma, dirigieron cariñosa manifestación de amor y respeto a ciudad Valls. — Presidente Martí Dalmases.

— **Sant del dia.** — Sant Zenón y companys martires y Santa Anastolia y, y mr. — Sant de deu: Sant Cristòfol nano mr. y la Set germans mr.

— **Llegiu 4^a plana. — Espanya.**

Vida municipal

El senyor Soler y March ha escrit a l'arca de respecte a l'acord de l'Ajuntament de demanar a l'Estat que socordi a les vícimes desplaçades terroristes.

El diputat per Manresa cità un precedent y es el projecte de l'lei, perent d'aproval, a favor de les víctimes del carrer Major de Madrid.

A més el senyor Soler, com individu de la Comissió de Pressupostos del Congrés, s'ofereix a l'arcaide a cooperar en les gestions dels diputats de Barcelona.

La reparació de premis als alumnes del Centre Hispano-Marroquí s'efectuarà l'dia 14 a l'Ecole Municipal de Madrid.

Visita a l'arcaide una comissió formada per delegats de diverses Asociacions de propietaris, demanant que, com els representants de Barcelona y ab molt del seu proximitat a Madrid, gestionessin l'aprovació del projecte de l'lei presentat per les referides Asociacions per la redempció dels dominis en el territori de Barcelona y la sevahorta y vinya.

Aquest projecte estableix que'l domini es admissible mitjançant l'entrega del capital al 3 per 100 de la cantitat que representa una trigésima o quadrigésima part del laudemiu segons el valor de les finques.

Fixa'l tipu del laudemiu al 2 per 100 para cada un dels dominis que existixen, concebintse així mateix el dret de fadiga o sigui ei quod erat ab la propietat de la finca del

El rector de l'Universitat ha nomenat tres professors: d'Odèns (Barcelona), a don Segimon Berge; de Creixell (Tarragona), a dona Angelina Villa; de Sant Joan de Palamós y Reus (Girona), respectivament, a dona Lluïsa Roig y don Jaume Comes.

També ha nomenat mestra interina de Pratdip (Tarragona), a dona Josepa Borrás.

A la Secretaria de l'Universitat s'han rebut

el següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç Climent Navarro, y d'enginyer industrial, per don Josep Queralt Blasco.

Els següents títols: de licenciat en Dret, a favor de don Agustí Guitart Vilardell; de professor d'Escola d'Arts i Indústries, per don Vicenç

INFORMACIÓNS

Madrid, 8, 10 maig

Consell de ministres

A menys que no ocoreixi quicun imprevisió no s'celebrarà Consell de ministres fins domà, que ja haurà retornat a Madrid el ministre de Marina.

Firma del rei

Els decrets de Governació firmats pel rei són:

Concedint nacionalitat espanyola a dos súbdits marroquins.

Un decret sobre honor.

An altre concedint títol de clutat a M. d'Èbre.

Un altre sobre material de telegrafs.

Un altre autoritzant al ministre per afigir a la policia una societat d'investigació en el Govern civil de Madrid.

Un altre convocant a eleccions parcials de senadors per al 5 d'agost propòsint un senador per Navarra i tres per Lugo.

Les dressanes de Cartagena

CARTAGENA.—El ministre de Marina ha rebut a les sis de la tarda el governador, acompanyat dels quefes i oficials de l'Escrítol i tot el personal de Marina del departament. Digué en aquest que en bé de la patria estava disposta a exigir un sacrifici personal a tots i que en últim cas feria les amputacions necessàries.

El senyor García Alix, en un discurs, presentà al ministre a l'Ajuntament y a les Comissions civils que representen a tot Cartagena, pregant al ministre que amparés y no desatengués les dressanes.

El senyor Maestre entregà al ministre una nota explicant els desitjos de la Mes-

trans. El senyor Ferrandiz contestà que no podia oferir res fins a ferse càrrec demà de les dressanes; que la consignació del pressupost no li permet sostendre als actuals obrers; però que procura estudiar l'assumpto al carinyo per veure de despèdir el més petit número possible d'obrers.

2 tarda

La vaga d'Almeria

S'han declarat en vaga a Almeria els obrers de la Companyia del ferrocarril del Sur.

El ministre de la Governació ha telegrafiat al governador d'aquesta província para que la Junta local de Reformes Socials interposi sos oficis pera solucionar la vaga.

Simulacres de Marina

La divisió naval que efectua maniobres en les aigües gallegues ha marxat a Marín per exercicis de torpedillers.

Acabades les maniobres aniran tots els barcos al Ferrol per reposar de que viatges, carbó y matèries lubrificantss y marxar a Santander, ent deurán trobar-se el dia 25 d'aquest mes.

Biscuitaires i carlistes

BURGOS.—Ab motiu de la festa organitzada pels nacionalistes, ha concurrat un incident entre aquests i els carlistes que tornaven del miting d'Amoroccio.

Els carlistes, que retornaven en tren, a l'arribar a l'estació d'Esquivel i trobar-se amb els nacionalistes, prorrumpieren en visques a Espanya.

Els nacionalistes contestaren ab visques a Biscuitaires.

Els ànims s'exaltaren.

Aguns carlistes baixaren dels cotxes, iant a la via y fent provisions de prendre dordits a llensaries contra els nacionals.

El quef de l'estació dugué l'excentricitat d'apartar la sortida del tren.

Els carlistes pujaren novament als vagons y los nacionalistes se quedaren donant visques en l'estació.

Contra un reial decret

SAN SEBASTIÁN.—Reunits tots els arxidals de la província, han comissionat al d'aquest para que demani a la Diputació provincial gestioni no tingui efecte a Guipúzcoa el reial decret sobre comptadors d'aigua.

Un xieta den Maura

LA GIRONA.—Abans de montar el seu Maura a l'automòbil para regressar a Madrid, una jova dama aristocràtica li digué:

—Senyor president, que's tanquen aviat les Corts, que no podem arreglar l'esitu.

El senyor Maura contestà:

—Jo també vull tançarles; que conto-si a si tot y demà mateix se tançaran.

Un polític ha manifestat després que's tançaran del 16 al 18.

6 tarda

En Luque, senador

El senyor Luque serà'l candidat oficial per la vaga que deixa en Loio de se-nador per Les Palmes.

9 nit

D'un naufragi

VIGO.—Ha arribat el vapor norueg «Sundet», que recull els naufragis del vaixell por angles «Denewell», embarcaren el dissabte en el baix de la Carraca.

Diven els naufragis quèl barco procedeix de Larmes, costa d'Africa, carregat de mineral.

Pela via cap a Rotterdam.

A les nou del matí, estant el dia clar, tot el barco en el baix, inclinantes cap a la part d'estribo y enfonsantse en 12 minuts.

Se salvaren únicament les persones de bordo.

El remolió que's produs en el mar estigué a punt d'arrastrarles.

Als poys moments els recullen vapor norueg.

Congrés

El senyor Dato declara oberta la sessió a les 9'35, estant quasi buida els escons i tribunes.

Suposa l'acta de la sessió anterior.

Juren el còrrer el marquès de la Vega d'Armijo y un altre diputat.

El ministre d'HISENDA, d'uniforme, puja a la tribuna y llegeix els següents projectes de llei:

—En dia d'afit:

—Article primer. Se concedeix un ordit extraordinari de 3.164,000 pessetes a

telegràfiques y telefòniques

De los vuit centes escoles que's reduïxen sols n'hi ha algunes de 2.000 pessetes; les darreres són d'inferior assignació y fins per efecte moral se deuria esperar la realització del cens escolar per pendre disposicions que signifiquen la reducció.

Avui tenim quatre milions de cens escolar y segueix la llei de 1857.

En les capitals de províncies hi ha la majoria dels mestres que deuen haver-hi.

No es això vergonyós?

Y fins s'ha donat el cas a Madrid y a Barcelona d'haver tingut que anar a la mateixa escola'nols al matx y les noies a la tarda per no haver-hi locals suficients.

Regoneix en el Govern actual bons de sitjós y té l'esperança de que procurerà de gastos del ministeri de Foment, que quedarà redactat en els següents termes:

—Adquisició y reforma d'apparells de senyal marítims, respectant la quantitat de 500.000 passades assignada al mateix.

Per altre projecte's concedeix un ordit extraordinari de 250.000 pessetes ab destí a obrers en l'edifici del Consell de Estat.

Se declaran diferents vagants de distritos per renunciació y mort de diputats, entre ells el marquès de Serra.

Preces y pregones.

En el banc del Govern estan els ministres d'Instrucció pública, Foment y Gracia y Justícia.

El senyor PICON demana una coberta de ferro y cristall per algunes sales del Museu de Pintures.

El ministre d'INSTRUCCIO PUBLICA diu que ja està proposada la subasta per les obres.

El senyor PIGNATELLI defensa als elements polítics de Huercalavera, diant que per res hia molesta al jutge d'instrucció d'aquel districte.

El senyor MIRÓ s'occupa de les distries que coneixen els enginyers de mà en les visitas d'inspecció, diant que en l'exercici anterior quedaren moltes distries pendents de pagament y demana al ministre de Foment que miri el medi de que s'abonin abans para que no suocereixi lo que avui passa, això es, quells enginyers tenen que avançar de la seva butxaca els gastos de les visites d'inspecció.

Formula un altre prece relacionat als lluitaments d'altres crèdits que també estan pendents de pagament de l'exercici anterior.

Orde del dia.

Se prenen en consideració diferents proposicions de llei sobre carreteres y ferrocarrils.

S'aprovava un dictamen de la Comissió de gracies y pensions al projecte del Govern millorant les pensions a les famílies dels oficials, classes y individus de l'exèrcit, guarda civil y seguretat, que moriren a conseqüència de l'atentat del 31 de maig de 1906.

Confina l'Interpretació del senyor Vincenti sobre Instrucció pública.

El senyor RODRIGUEZ SAMPEDRO contestant al senyor Vincenti diu que en el país existeix la disjuntiva de viure y instruir y hi ha que atendre principalment a la vida y després a la instrucció.

Amidós coincideixen en l'article primer, el pagament de 10 pessetes sobre gas.

En canvi condonem l'article segon.

Se mostra també disconforme amb l'article segon del projecte que ataca a la producció siderúrgica.

El senyor JIMENO rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi tot el seu discurs a rebatre els arguments del seu corregidor Joan Jimeno Rodrigo.

El senyor VINCENTI rectifica.

S'acorda prorrogar la sessió per menys de dues hores.

El senyor MORA, de la Comissió, li diu que se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor URZAIZ.

Se reanuda la discussió del projecte de llei sobre les suores.

Rectifica'l senyor LLORIENTE.

Manté los punts de vista.

Dedica quasi

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL — Temporada d'estiu. — Avui, tard i nit, esplèndides sessions extran-
diàries de cinematògraf.

l'exit més gran

DEL CINEMATÒGRAF
se projectarà la pel·lícula, òpera a Espanya

Operacions sobre cosos víus
pel célebre doctor Doyen. Era tan extraordinaire

l'agiomersat que hi havia per veure questa sessió del l'èxit, en una sola sessió, que l'entre resultava insuficient i per això l'Express ha resolt durarla cada dia en totes les tres sessions de la nit, essent la primera a un quart de deu.

TEATRE NOVETAT — Companyia de la gran artista Itàlia Vitaliani. — Avui, quarta d'abom-
ment; i comedié en cinc actes de Dumas (ill) «La Straniera», protagonista Itàlia Vitaliani. A un quart de deu. — Notes: La representació de la gran tragèdia «Medea» i la quarta funció d'abom-
ment. Preus de costum.

Diumenge, vesprada de moda; «Zaza».

Dijous, tard, a des quarts de cinc i nit, a un

quart de deu, darrimes de «La Madre».

Divendres, «Medea».

Se despatxa a Comptaduría.

TEATRE DEL TIVOLI — Companyia d'òpera italiana. — Avui, programa de primer ordre; a les 9, la brillantissima fara en un acte «Grassi beradore de 60,000 duros»; y segona representació de l'opera «Les petites Brébis», admirable des-
empenyo. Preus de costum.

Diumenge, «Medea» i la quarta funció d'abom-
ment. Agendat per a divendres.

Dijous, vesprada de moda; «Zaza».

Vuit, gran sorpresa al públic.

TEATRE NOU. — Avui, tard, a des quarts de

cinco, secció senzilla: «La fea del cel»; a dos quarts de sis, doble: «Apaga... y vamonos»; y «Nin», cada dia ab més èxit. Nit, a les nou, completa;

benefici del primer actor.

Don VICENS SERRANO

«La fea del cel», «Apaga... y vamonos», la passa valenciana «Retrats al Viu» y representació ex-
traordinària de «La nit de reyes».

Demà, estrena de «Carrancras».

Divendres, estrena de «Les tres coses de Jerez».

Gran Teatre del Bone. — Avui, quinta representa-
ció del dia de la hermosa ópera

de Charles Pons «Laura», pels celebres artistes

Mile D'Ely i Mr. Nulbó.

Diumenge, «Faust».

Divendres, estrena de l'òpera catalana «Rafael».

SALA MIRÓ — Avui, gran èxit del nou quadro «El foc de Sant Joan». Esplèndides sessions de

cinemàgraf.

TEATRE PABELLÓ SORIANO. — Exit grandios

de la Companyia de Varietés. — Gran èxit de «The Collie», troupe composta de quatre belles i joves seyoretas i quatre cavallers. Ovacións continues als «Barriots oïmics»; a la simpàtica «Suzy»; als «Perros pantomimistas».

PORTFOLIOGRAF. — Vergara, 14 (cantonada Plaça Catedral). — La pròxima inauguració de la temporada d'espectacles, l'orde y combinació especial d'obres literàries-musicals d'aplaudits as-
tors imposa, per donar lloc a la seva preparació, suspendre breument les representacions. Qüestions

namentals detalls per cartellis.

Impremta Domènech, Amplia núm. 7

.. Hules y plumeros. Els millors y més
baratos, la casa Rosich, del costat St. Jaume,

sempre a la vora del riu.

Salut. — Miquel Rosich, 10 (carrer de la

Plaça del Rei).

EPEYGOL!!!

Ab una injecció o irrigació durant les vintiquatre hores consecutives al contacte sospitos, EVITA EN ABSOLUT el contagí de la

SÍFILIS Y BLENNORRAGIA

Cura depressa y radicalment tots els fluxos de les dònes per rebels que siguin a tot altre tractament.

DE VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES

JOSEP M. NOGUERA

1 a 2 de 5 a 7. — Telèfon 2,293.

Corredor Colegiat. — Rambla Santa Mònica, núm. 14 (entre el Carrer de la Diputació i el Carrer de la Diputació). — Colònia de capitals. ADMINISTRACIÓ DE LA QUÈS. — Compra— Venda. — Hipotetiques. — Pràstic. — Devolució a plassos al 1% y 1/4 per 100 anyal. — De 10 a 12 de 5 a 7.

MOBLES A. DIRAT

Exposició permanent de DORMITORIS, MENJADORS, DESPAIGS, SALONS, etc., etc.

•• GRANS MAGAZEMS AB 12 PORTES ••

Carrers de Mendizábal, 30 y Sant Pau, 50, 52 y 54

mobiles, màquines para cuir, rellotges, trastos, Hospital, 101.

Joves d'ambdós sexes

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

DINER DESSEGUDA a propietats ab illes-
ors i en hipoteca. Tracte directe. Carrme, 30 y 32, tercera, segona. De casa a quatre.

VENDA A PLASSOS

mòbils, màquines para cuir, rellotges, trastos, Hospital, 101.

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

desatre als que ballen malament. No hi ha desatre general. Condicions: Princesa, 15, palau

Unich dipòsit: Farmàcia de Borrell, Carrer del Assalt, núm. 32 (carrer de Sant Ramon).

JOVES D'AMBDS SEXES

vouen ballar ben en les festes d'estiu y festes

major. Això en la Senyoria, Nadal. Unic

que en poques illessons evita el rebell i el

des