

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTHECA CATALUNYA Y NACIONS IBERIQUES. 4 pesetas trimestre PAISOS DE UNIO POSTAL. 6 pesetas trimestre

ANY IV

Barcelona, dimars 16 de juliol de 1907

NÚM. 516

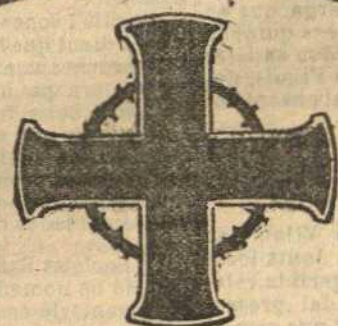
REDACCIO Y ADMINISTRACIO: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.-TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTHECA CATALUNYA Y NACIONS IBERIQUES. 4 pesetas trimestre PAISOS DE UNIO POSTAL. 6 pesetas trimestre

5 Cts.

PIANOS CHASSAIGNE FRERES

PARIS, 1900: Medalla d'Or
LIEGE, 1905, Diploma d'Honor
AL COMPTAT * A PLASSOS * LLOGUERS
Passeig de Gracia, 84, ent.-BARCELONA



Donya Roser Ros Palet

Mori a les cinc de la tarde del dia 14 de juliol de 1907
a l'etat de 32 anys havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

Sos desconsolats espòs Joan Riu y Otzet, germana Laura, mare política Josepa Otzet, germans polítics Joan Puig, Andreu Gili, Ignaci Ramón, Patrocini y Maria Riu, oncles, nebots (resents y ausents)

preguen a sos amics y coneguts la tinguin present en ses oracions y se serveixin assistir a la casa mortuoria, Rosselló, 293, principal, avui, a dos quarts de dotze, pera acompanyar el cadavre a l'iglesia parroquial de Jesús y d'allí al Cementiri Nou.

No's convida particularment



DON JOAN URIACH Y FELIU

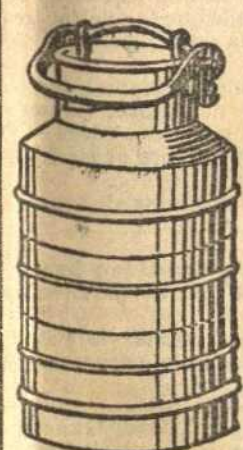
HA MORT A L'ETAT DE 72 ANYS
havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Sa desconsolada esposa, fills, filla, filles polítiques, nét, nètes, germans y germanes polítiques (resents y ausents), nebots, nebots polítiques, cosins, demés familia y la raó social J. Uriach y Comp., S. en C., fan a saber a llurs amics y coneguts tant sensible perdua, y'ls hi preguen que l'encomanin a Déu y se serveixin assistir a la casa mortuoria, Unió, 13, principal, avui dimars, a les quatre de la tarde, pera acompanyar el cadavre a l'iglesia parroquial de Sant Josep (Santa Mònica) y desd'allí a sa darrera estada (Cementiri Nou).

NO'S CONVIDA PARTICULARMENT

GERRES



PERA
LLET

Aquestes gerres són fetes d'una sola peça, de planxa d'acer forment estanyada, ab lo que no hi ha cap racó on pugui quedarhi restes de llet que fermentin. La boca es ample y permet una fàcil llimpia, responen com cap altre a totes les exigències higièniques.

David Ferrer y C., S. en C.
-6, ESCUDILLERS, 6- BARCELONA

F. MAS SARDÀ Y FILLS

Rambla del Centre, 89.-Barcelona

Negociem el cupó del Deute Amortizable 5 per 100, venciment 15 agost proxím.

Roviralta y C.

Cartró-cuiro.

per cobertes

24 - Carrer Aiple - 24
Barcelona

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda Sant Pere 8

OLIS FINIS MARISTANY

DR. C. COSTA

Especialista en malalties de la gola, nas y orelles. Consulta de 2 a 5 y dies de festa de 11 a 12. - Cortis, (Granvia, número 636, primer (prop del Passeig de Gracia).

GARGANTA, NAS, OIDO, DR. SUÑE MEDAN, dels Hospitals de Berlín Diputació, 305, pral., (vora Lauria).-Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6. Festius de nou a deu.

HORXATES FORTUNY

LES MÉS REFRESCANTS Y RECREATIVES

MATERIAL FOTOGRAFIC RIBA, S. en C.

Primera casa a Espanya que ha donat a conèixer el trascendental invent dels

Senyors LUMIERE ET SES FILS

La fotografia directa ab els colors naturals

y la primera, per tant, que ha obtingut fotografies directes ab sos colors, ab èxit insuperable.

Les Plaques "AUTOCHROME", y el Material pera la seva manipulació, se venen en nostre Establiment

Plassa de Catalunya, 20 • BARCELONA

Dr. Perearnau dels Hospitals de París. Especialista Ronyó y Vies genitòries. Bruc, 6, pral. (Junta Trafalgar). De 11 a 12 y 3 a 6

Els amics dels peixos

Y'LS AMICS DELS HOMES

1. Voleu això? Ho voleu ben bé? Ho desitgeu? Entorn d'això gira la vida moderna: propiament, pera molts homes, això es la vida, l'única vida, la «verdadera vida». Es una moneda...

Diriau que's tracta d'una cosa morta; bonica, lluenta, però morta, sense moviments, sense accions. Diriau que això no creix, ni s'alimenta, ni's reproduïx. Y, no obstant, us equivoqueu, tot pensant y creient oom a homes entenimentats.

La moneda, aquesta cosa sense vida, pot semblarvos que no menja, però's reproduïx. «Els diners fan diners». Si es segur. Pera «fer diners» hi ha un medi superior: tonirne.

Una «fortuna» — aquesta cosa sovint morta que'n diem una fortuna — creix, creix indefinida, superba; y quan més gran se fa menys s'accontenta: tot il·luminat per apolar la testa; tots els horitzons petits per allargar els braços; el cel massa baix y'l mar poc profund; pobla la terra, lleig el sol, miserables els homes y les besties. — Els diners creixen: una moneda, vista aquí, davant nostre solament, roman sempre la mateixa; però llenscula al mitg del «món dels negocis», feula acompanyar d'altres, de monedes; foune companyia, solidaritat, fraternitat: els cèntims esdevenen duros; y els duros s'atrauen.

Conten els naturalistes les transformacions d'una substancia viva, que hi ha al mar, que forma la base de l'alimentació pera tots els habitants de les aigües; substancia tant important que, gracies a ella, se pot dir que l'alga del mar no es un líquid sinó una pasta. Aquesta substancia té un nom: un nom una mica estrany; però que no us costarà recordar: s'anomena el Plangton.

Mar immensa... habitants... Plangton... la nostra civilitat està resumida en aquests mots. Els diners circulen, com el plangton, y circulant augmenten. — Feu girar aquesta moneda, sola; no augmenta, oy? Doncs posula ara en contacte d'altres y d'altres, — de mil, d'un milió, y llenscula al mar dels negocis: — ho veieu ara? ho heu vist?

2. Tots els «problemes socials» — aquests compesos problemes dels pedants d'acadèmia y de diaris — estan aquí: les mateixes qüestions de la oceanografia, de la repartició del plangton, inauguren l'única Economia política verdadera: ment humana: que ho fa que algunes regions marines tenen més plangton que d'altres? com afavorir la producció de plangton, allà ont la quantitat n'es pobra? com activar, en últim terme, la trasllació de grans corrents de substancia vital?... Substituïu el mot y l'idea de plangton pel mot y l'idea correlativa de diners: les qüestions de l'Oceanografia són les mateixes, se formulen en els mateixos termes que'ls «problemes socials», — els problemes de l'Economia política.

Heus aquí que'l bon piscicultor, el savi piscicultor (sovint són els Governes, els Estats, fent de piscicultors) s'aixeca un dematí tot rumiant la competència contra altres piscicultors: aquesta competència, per llei de compensació, pren una forma d'amor temporal envers els peixos: un desitg altruista de la bona nutrició dels peixos. Diu, doncs, el piscicultor: «per quina raó els meus peixos han d'esser menys rics de plangton que no'ls d'allà? Per quina raó Nantes, Marennes o l'estació marítima de Nàpols, o el petit Banyuls, o les costes de Mallorca, han d'esser els paradisos dels peixos? Cal afavorir les corrents de plangton, la circulació del plangton... en bé de la rassa marina. Serà precis insistir més? Aquest monòleg de l'altruista piscicultor dona lloc a Convenis, Tractats y fins reformes de Codis y de lleis de la Naturalesa. Però tot està a punt pel bé de la rassa marina.

3. Escriptors y artistes, obrers, demòcrata y canalla, fins bona part de l'aristocràcia, fins els homes honrats de totes les Iglesias, fan, en els nostres temps, els mateixos raonaments, a propòsit dels homes, que'l piscicultor fa a propòsit dels peixos. Demanen, els amics dels homes, que hi hagi plangton per tothom; volen, els amics dels homes, que el, creixent, els diners creixen, l'aument sigui proporcional per tothom; imposaran algun dia, els amics dels homes, als enemics dels homes — encara que siguin altruistes amics dels peixos — el dret als productes del treball y'l dret a fruit d'aquest plangton que s'estén baix el cel: la terra nostra mare, primera paraula del nostre Credo.

DIEGO RUIZ

Una crida als joves

Amos d'aquell gran esperit lliure, mestre de sinceritat, que algué en vida l'Ernest Vendrell: identificant en l'ànima de la seva obra ambienent íntegra, de remolc moral a través del nostre tros d'humanitat, actuant tranquil, vigorós, ab l'essència de les seves forces pera reintegrar-lo a la vida universal mitjançant l'elevació a conciencia colectiva del sentiment predominant, sotmetem a la vostra substancial activitat l'immediata realitat d'un pensament que voldriem saber comunicarvos ab la mateixa emoció ab què vos ha aparcat. Desitjariem que tots els qui us sentiu ab el cor fresc, l'etat no fa la Joventut, coneguts y desconeguts pels més, qual interior se'n es mutuament revelat en moments de plenitud ideal, així'ls establis silenciosament en la quietud aturbada, com els ignorats, sigui ont vulgui, que sense remanir a la propria individualitat, esdevenen la vostra vida com un instrument d'acció fèl·la pera'l demés, poguessiu escoltar, a un temps, les nostres paraules, de vida viva, y estem segurs que venint, en aparència, per camins diversos, concordaríem en la necessitat urgent de reanimar la vida den Vendrell.

Reintegrar al món el cos d'un ser estimat que contenia una reserva pera l'humanitat del pervindre, es un comú voler dels homes. Sols un dolor intens el sobrepuja: la falta de poder pera realitzar-ho. No'ns hi varem avenir? En la nostra concepció moral de la vida hi ha un consol pera tal angoixa? Parlant del nostre amic, de forma constructiva espiritual, diem que sí, encara que incomplet. Aquí y allà en períodes volandera, vistes uns, esllangits altres a punt de naixer, potser per lo migrat del medi, potser per insuficiència davant la complexa fermentació ideològica del món modern, hi han les vibracions serenes d'aquell quals tots sentim oren en harmonia. Mediant el llur acoblament en un fàsciole ímprim, en fressor perurbana, podem reconstruir, bon tros de l'ingeniosa forsa d'idealitat den Vendrell, y reformar-nos, trametent als altres, en la convicció íntima de que la seva vida, usada intensament en generositat, era la d'un precursor de l'orde lalen, militant, del dever privat y social, que, nucli vivent de la futura societat, velem annunciar avui, encara en agilitat epiléptica o sentimental.

Això hem pensat: els nostres noms y'ls vostres perden aquí tot interès; l'idea que hem tingut sols tindrà valor si uns y altres, en expontant acord, la fem impersonal, intervinent ab fervor íntel·ligent y ab la flor de l'estalvi, per modest que sigui, en l'acte de excoctar plenament. Es agraït el sentiment d'un pas a una més gran perfecció.

Mirem com la França, en el seu amor per totes les coses grans y belles, se desvia per consagrar, en el llibre y en l'estatutari, aq els que ab el llur esforç l'han acostada a Grècia: pensen en com fora un just dolent retrat el que'ns farien les generacions vinentes, si pel nostre sans-fichisme, o gelosia de l'obra den Vendrell, les privéssim d'un tal tresor de clarividència.

Josep Arús. — Jaume Brossa. — E. Jardi. — Joan Pi. — Manuel Rius.

Lo de les bombes

Diligències
Le penúltima matíada l'inspector de vigilància senyor Salazar, acompanyat d'alguns agents, practica registres a la barrica de Sana.

Aquest diari per una colla d'ex companyes vostres, moguts tota mà per un individu que ja ha cobrat el premi de la seva balansa, doncs darrerament ha sigut assassinat.

Proposem, per demostrar la falsedat de les seves afirmacions, la formació d'una comissió de tripartit o consell, compost de les persones que els creguen convenint, (podrien esser per exemple, ja que els ha recorregut a la premsa, dos o tres directores de periòdics i el velen, la primera autoritat de la província), però que davant de dites persones exposin cada una de les parts les seves raons, ab el següent de que dits individus no sostenen una paraula de les seves afirmacions, res més a que aquesta comissió està composta de elements estranyes a dit ram, ni d'elements polítics, ni portadors, sinó essencialment d'obres que l'altre pel millorament de les seves condicions de treball i que darrera de ella hi ha l'immensa majoria dels obrers tramuntans de Barcelona.

Esperant la resposta dels aduats s'ofereixen de vós, Antoni Cases, Miguel Masdeu.

Fels diversos

En el dispensari del carrer de Sapdèlvia fou auxiliada Paula Robert Trenchs, de 50 anys, d'una ferida contusa en el peu esquer, ab fractura d'una falange del dit gros, rebuda a la Ronda de Sant Antoni, al carreril d'antiga la Llapida de marbre del rei de la Riera Alta, que una obra substituí per una altra de metall.

En el carrer de Consell de Cent volcà un carro, i son conductor Francisco Mundet, de 41 anys, resultà amb una ferida al cap i ab commoció cerebral. Fou auxiliat en el dispensari d'Hostafranca.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL. — Temporada d'alta. — Avui, tard i nit, espléndides sessions extraordinàries de clausura. En l'última sessió de la tarda, a les set i en les tres sessions de la nit, se projectarà la pel·lícula de la Casa Urban Reliance i a Espanya.

Operacions sobre cossos vius pel cèlebre doctor Doyen, l'últim més gran del món.

TEATRE NOU. — Representacions per la Companyia de la notable artista Lluïsa Vilanova. — Avui, quarta d'abonament el drama en quatre actes de Sudermann "Magda", protagonitzat "Lluïsa Vilanova" i un quart.

Demà, primera de Maig, benefici del artista Carlo Duse; estranya de "L'indri" de Vignola i el drama "La mort civil".

Se desgrana a l'Orquestra. Sobre tres funcions als dies 17, 18 i 19, en els que tindràn lloc els beneficis dels senyors Duse i Tolentino i el de la senyora Vilanova, als següents preus: pale sans estrany, 30 pessetes; butaca ab estrany, 10.

TEATRE L'IVOL. — Companyia d'operes Italianes. — Avui i demà, no hi haurà funció per haver-hi la preparació de la gran reforma de la Gran Via.

Avui, se nomenarà el debut del nombrós i espléndid personal.

TEATRE NOU. — Avui, tard i nit, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

Avui, a les set, a dos quarts de vuit, sessió especial: "La troia de Troia", dels quatre de sis, doble, tres, tres: "Carriquet", "Aragua", i "Ymca", i "Ninon", ab son continuu. Nit, a un quart de deu, espècial, quatre, quatre, i una estranya: "Les tres corbes de Jorja", "Aragua", i "Ymca", estranya a Barcelona.

del entremés Hilo dels senyors Afan de Rivera y Hernández Bermúdez, ab mules dels senyors Lloó y Foglietti, titulat

Tupinamba
post en escena ab tota propietat i "Ninon".
Demà, benefici de Pòstols Marce; programa especial.

Divendres, estranya sensacional de l'obra del cèlebre Pòstols Marce, titulada "Los informes informales".

Gran Teatro del Rose. Avui, segona de la famosa òpera del mestre Arrigo Boito "Mefistofele".

En assaig, la nova òpera de Puccini "Madama Butterfly", exclusiva d'aquesta Empresa; variable luxe en assaig, adreçat, armes, etc., etc.

SALA MERCE. — Exit grandios del nou quadre "En Bordelles y En Tintes", lieta don Felip Simón, mules del mestre Joan E. Lambert, decorat don de Rose y Gelló; espléndides sessions de cinema.

TEATRE PABELLO SORIANO. — Exit colosal de Mr. Heinrichsen ab "Dos feroces tigres", un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

Foc a casa la Ciutat

Anit, a dos quarts d'onze, commogut als veïns de la plassa de Sant Jaume la nova de que calava foc a casa la Ciutat.

Aquest foc tindrà en les oficines de la majoria de la brigada don Pero Alenda, un dels quals és el més gran i ferotge del món; ovacions continuas a la "Group The Colins", composta de quatre ballus i joves senyoretas i quatre cavallers i a tota la Companyia de Varietés.

Últims dies dels "Barristes còmics".

ra l'expedient d'estudi per la construcció d'un port de refugi en la vila de Blanes.

En quant hagi informat el Ministeri de la Guerra, comensaran els treballs del projecte per al que existeix ja una consignació especial.

Congrés

En el moment de declarar oberta la sessió el senyor Dato, a les 340, el senyor SORIANO demana la lectura del article 109 del Reglament.

Un secretari el llegeix, i'l PRESIDENT, contestant a objeccions del senyor Soriano, diu que aquest article l'ha interpretat sempre en el sentit de que's refereix al número de diputats per l'aprovació de l'acta.

El senyor SORIANO diu que's refereix al número de diputats per obrir la sessió.

«Lavors, afegeix, —demana la lectura del article 107.

Així se fa i insisteixen amós oradors en les seves opinions contraries.

El senyor SORIANO diu que lo que fa el president es donar temps per que entrin diputats, a fi de que n'hi hagi setanta, que són els necessaris per celebrar sessió.

El senyor SALMERON hi intervé, sostinent el mateix criteri del senyor Soriano.

Se promou un tumultuós incident.

El senyor DATO diu: «Ara hi ha prou diputats per celebrar sessió».

El senyor SALMERON: —Ara sí que n'hi ha; però ha sigut d'una manera irregular, i desde'l moment que la presidencia ha infringit el reglament nosaltres no podem respectar sa autoritat. (Fora riuors).

Si demà se repetex lo d'avui, consti que al formular sa pregunta'l senyor Soriano nosaltres no tolerarem que's celebri sessió i fins ho impedirem per la violència.

(Se repetex l'escàndol).

El senyor MAURA, interromput freqüentment per en Salmeron i en Soriano, diu que lo primer es obrir la sessió i que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

Per altres consideracions per demostrar la necessitat de celebrar sessió avui.

Exposarà el seu criteri respecte als articles legítims a petició del senyor Soriano, enbrouant ab sa opinió el dret del president a ordenar la lectura de l'acta.

El senyor SALMERON insisteix en les seves manifestacions contraries i recorda de lo ocorregut altres vegades en que s'ha afirmat la voluntat de la Cambra de que així no es encara la celebració de la sessió.

