

EL:POBLE:CÀTALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES. 4 pessetes trimestre
PAÍSOS DE UNÍO POSTAL. 6 pessetes trimestre

ANY IV

Barcelona, dilluns 19 d'agost de 1907

NÚM. 550

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
BARCELONA. 150 pessetes més més
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES. 5'00 pessetes trimestre

Cts. 5

OBSEQUI HUMANITARI



Material Fotogràfic

MARCA REGISTRADA

RIBA, s. en c.

Existències de les meravelloses
PLAQUES AUTOCROMES LUMIÈRE

pera la fotografia dels colors, així com del material necessari per a manipular.

Representació exclusiva de les tant acreditades

PLAQUES ILFORD

Demanant especialment:

PLAQUES NEGATIVES ILFORD **PLAQUES POSITIVES ILFORD**

SPECIAL RAPID, pera treballs de totes classes.

MONARCH, la placa més ràpida del món.

PAPERS Y TARGETES POSTALS ILFORD

Plaça de Catalunya, 20 • BARCELONA

ROBUSTINA DURAN Y ESPAÑA

JOSEP M. NOGUERA Corredor Coligat. — Rambla Santa Mònica, 15. Interior. Col·legi dels capitans. ADMINISTRACIÓ DÉ FINQUES. Compra.—Venda.—Hipòtesis.—Préstams ab devolució

pagues al 4 1/2 per 100 anyal.—De 10 a 12 y de 5 a 7.—Telefon 2.293.

• FUMEU JOB DEIXEU EL PAPER DE FUMAR

Dipòsit: C. Campmajó-12, Assalt, 12-Barcelona

Als obrers barcelonins

Sembra que una part dels obrers barcelonins, d'aquells mateixos acrates que temps endarreradesen pesta den Lerroux i del lerrouxisme, acusant, y a raó, de haver contribuit a la disolució de les seccions obreres, portant als obrers a les Fraternitats, distriuents de la lluita del millorament de la llur vida, ab la promesa de redimirlos totalment per la sola virtut de la seva acció política, sembla que ara aquests acrates volen apolar de nou l'opositor lerrouxista, posantse al costat den Lerroux, en la seva campanya contra la polícia de Mr. Arrov.

Al fer això, no es que tingui cap meua de confiança en el capdill, ni en la plena major del lerrouxisme; no es que crequin en la llur bona fe, ni en llur amor a la classe obrera. Pensen tant sols utilitzar com instrument d'agitació, aprofitant, per la seva fins, d'aquest artificial estat de nerviosisme que s'està creant en cert medi popular, y que portarà aviat, si no s'hi possa remet, una llarga sèrie de bullangues y desordres com els del passat hiver, sense altra finalitat que la de perturbar esteriorment la nostra vida quotidiana.

Respecte del primer punt, cal recordar en aquests que creuen poder fer-se un instrument del lerrouxisme, que ara fa anys, quan la vinguda den Lerroux a Barcelona, també creien lo mateix y el treuva sortit tot seguit per la culata. Tinguin present. En Lerroux, vindugut ab el carter anarquist, dient a tothom que el dia que demanes una acta de diputat li ammissin a la cara, tingué l'ajuda de les societats obreres per les seves campanyes; més així que va veure una mica fort, aquí que tingué al seu entorn un nou dilatador, s'endugué per la justicia, serví d'exous a les eternas portabordades de la vida barcelonina, per entregares a les llurs acostumades manifestacions y matant l'accio econòmica. Ara, si pogués aixecar-se des d'aqueix article, s'apareixerà el lerrouxisme, que era, i sempre, un seguit de bestoses y de malitius, y sabaters, y mestres de cases, es politico, y de la política ha de viure, necessita una massa d'ignorants que unigual forma possa.

Per exemple. Aquest article persigueix a la justicia, serví d'exous a les eternas portabordades de la vida barcelonina, per entregares a les llurs acostumades manifestacions y matant l'accio econòmica. Ara, si pogués aixecar-se des d'aqueix article, s'apareixerà el lerrouxisme, que era, i sempre, un seguit de bestoses y de malitius, y sabaters, y mestres de cases, es politico, y de la política ha de viure, necessita una massa d'ignorants que unigual forma possa.

I en quant a pensarse crear una forta organització obrera sobre la base de l'agrupació permanent y del desordre, ja comença a esser hora de que se'n tingui el desengany. Encara no n'hi ha prou de les passades experiències? Aquella orientació de les societats obreres en un sentit de guerra permanent, ab l'idea exclusiva de perjudicar al burgès ab el propòsit de fer la revolució social al cap de pocs mesos d'estar constituides, en comptes d'inspirarles, com hauria sigut lo racional, en el criteri de modificar y millorament la situació dels treballadors, les quals portades sempre a l'estilitat, ocasionant a la llarga la mort. Cal, doncs, variar de tòctica y d'orientació. Les Trade Unions y els moderns sindicats francesos, han d'esser el mirall dels nostres obrers. Sols inspirantse en la

De política

La llei de l'embut

Un telegramma's ha fet saber que'l Tribun Suprem ha confirmat la sentència dictada contra'l director de la difunta Tralla, en el procés instruït contra l'article «Era castellana». Nosaltres ja diguerem en temps oportú que tota la demés premsa catalana sense excepció, lo que pensavem d'aquel article. Nosaltres el condemnem ara, com el condànam en llavors, per lo que'n ofengué a tots que escrivim en català y en castell defensant els nostres ideals, que un dels nostres, y en la nostra llengua, salgués en tant deplorable enormitat; per xò'l condemnamos, no salires y per quelq' ofeguissim ofensas per aquells a qui's volta offendre, ja que una sortida de tò tot sense cap ni peus, no pot constituir ofensa sinó pera qui se'n fe' culpable. Més la llei no analisa: la llei estableix el delito sense tenir en compte subtils consideracions d'aquesta mena. Y va començar el procés, malgrat haverse fet aquell pericòlio jutjósoposicionar la seva publicació, y ha vingut sentència condemnatoria, en totes les instàncies.

Perfectament. La llei es terminant y la llei s'ha complert. Però tot seguit ve a la memòria record d'altres fets delictuosos en que, no solament ha quedat incompleta, sinó que ni tant sols hi ha hagut començament de proves de que'n compilis, per part deis que tenen encarregada l'especial missió de ferla cumplir.

Per exemple. Aquest article persigueix a la justicia, serví d'exous a les eternas portabordades de la vida barcelonina, per entregares a les llurs acostumades manifestacions y matant l'accio econòmica. Ara, si pogués aixecar-se des d'aqueix article, s'apareixerà el lerrouxisme, que era, i sempre, un seguit de bestoses y de malitius, y sabaters, y mestres de cases, es politico, y de la política ha de viure, necessita una massa d'ignorants que unigual forma possa.

En quant a pensarse crear una forta organització obrera sobre la base de l'agrupació permanent y del desordre, ja comença a esser hora de que se'n tingui el desengany. Encara no n'hi ha prou de les passades experiències? Aquella orientació de les societats obreres en un sentit de guerra permanent, ab l'idea exclusiva de perjudicar al burgès ab el propòsit de fer la revolució social al cap de pocs mesos d'estar constituides, en comptes d'inspirarles, com hauria sigut lo racional, en el criteri de modificar y millorament la situació dels treballadors, les quals portades sempre a l'estilitat, ocasionant a la llarga la mort. Cal, doncs, variar de tòtica y d'orientació. Les Trade Unions y els moderns sindicats francesos, han d'esser el mirall dels nostres obrers. Sols inspirantse en la

Les persones que sofreixen neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidament la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente la salut per duda ab el **FOSFO GLICO-KOLA** d'aquest MARAVELLOSO TONIC RECONSTITUYENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solliciti del autor Dr. B Domènech. Ronda de Sant Pau, 7, Farmacia. — BARCELONA.

Neurastenia, clorsi, inspecció, debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses, recobrarán rápidamente

Plana literaria d'“El Poble Català,”

LLETRES CATALANES

En les ruines

El crepuscle finava suavament en les solitaires clausures del monestir.

Assegut davant de les tombes monumentals de nobles y cavallers que s'estenen en imponent professió tot lo llarg del mur interior de les altes naus a l'ombra de les trossades cresteries, feia l'horra estona qu'a trobava en un delitos estat d'abstracció sentint en esperit esfors en el misteri dels sigles esvait que havien deixat aquell meravellos rastre de bellesa en el poema de pedra que'n voltava en aquells moments. La espiritual compenetració ab l'ànima de quelles èpoques mortes que'm tanca absorbi, amè fent tant intime, tant profond, que arriba un punt en què'm sembla haver traspasat definitivament el llindar del present y viure en cos y en esperit entre mitg d'aquella humanitat mitg-eval que rossorgia en figura de monjos, reis y cavallers, aixecants de llurs tombes y passant amunt y avall davant de mi per tots els arcs, ogives y capitells refets, y tornats a llur estat primitiu per un misteri inexplicable. Poc dur, com totes, la meva alucinació. La plauïdissa estrident d'un gran vòller de pardals que a l'arribar l'hora baixa s'havien ajoçat en un tancorger del jardí vorer del lloc ontojo estava, me torna de sobte a la realitat. L'ombra de la nit començava a caure damunt de tot el monestir, suspenent vels de vaporosos blavos en l'aire aquietat de les llunyanades dels llargs corredors de claustral. Debades vugí esforçarme en recullir el meu esperit per provocar una altra volta en el meu interior l'alucinació que acabava d'esvafir-se. Debades enfonsava els meus ulls y anegava tots els meus sentits en l'atmosfera d'aquella rutina que per tot me volta imponent y misteriosa. Tot el meu esperit estava control en una intensa y dolorosa interrogació que no trobava resposta. Flavors, posant si al meu torment, vugí sentir, sorprès d'un fons invisible, com si sortis de sota les pedres del monestir que cantaven reunides en un acord grandios, la veu de l'Esperit de les Ruines que'm parlava.

La negra nit. Ni la més lleugera remor trobava 'l silencio resplendent de quel recinte. L'Esperit de les Ruines me parla així:

In poeta admirador de les ruines, somplidor ambicions que'revoltes contràriat que't ha tantat dins'ts estrets línies del present y vols renovar el mirall del vell Faust que logra reencarnar per art subtil de màgica les humanitats mortes; jo'l tinc el secret de les generacions que bestien aquests murs que jo mig adhervint y enderrocat a través dels segles; jo'l serve l'esperit que'un jom amenaçades desfetes ossintes que jauen al fons d'aquestes tombes; jo la topo, com un aroma subtil sols respirable en hores d'alecói, l'ànima d'aquest regant que de pedra que avui se doblega al pas de les centuries; jo'l tinc guardat en profundits misterios; el pensament que uni y dirigia un dia les mans que perlaven sobre'l pergami la primera visió d'aquest cobi, les que pollien un sens blau de pedra, les que brodaren les cresteries complicades y affligrançades als rics fullistes de frisos y capitells, les que's pleaven en oració sobre'l hábit dels monjos, les que sostinen les riques capes pluvials y el rossej dels mantells d'armari, les mans abracials que flaven suauament suspeses en la benedicció, les mans reials exteses a l'homenatge o com boques respectuoses, tots aquella innumerable de mans, humils o aristocràtiques d'oncix un jom aquesta meravellosa belleza que encara roman en peu al davant dels teus ulls.

Jo te l'he revelat aquest esperit dels angles mortis en aquell moment de subtil risc que acabes de passar. Jo t'he fet a treure dintre teu aquella humanitat durant un brevíssim instant que potser no tornarà mai més en ta vida. Ara, poeta, jo lo que a mi no m'és donat de fer. Encarna aquest esperit en el cos de imatges vives, en el ritme de paraules plauïdisses. Jo també soc poeta com tu. Jo era també creatori. De tot quant balx al meu domini posen els homes, en temples y palau, en monuments y ciutats, ja faig sorgir al meu treball sacular, ab les meves arts secretes d'incomprendible magia, una bellesa nova y misteriosa, infinitable per part dels humans, independent de la de la natura: la bellesa de les ruines. Però la meva creació es de mort, al contrari de la teva que es de vida. Jo servo l'esperit de les coses passades, però'm complaço en destruir les imatges en les quals era encarnat, en romps de creances de noves y vives com fa tu ab les teves arts d'encantament. Aquestes coses inutilades, aquestes esfures desfetes y esborrades que jo valg coagulant al oraclet inlassable, arribava un jom que's confonien amb les pederes dels camins y seran trepitjades pel seu indiferent del viatjar, y solament un ull subtil hi podrà arribar a descobrir l'esperit de l'humàpnica que les molades y que no desapareixen en tota l'eternitat d'allò ont ha estat infondit una vegada.

Jo no'ls puc fer parlar, no'ls puc fer moure, no'ls puc fer reviure tots aquests reis, monjos y cavallers que dormen aquells mesos ales y que canten en la pèdra ab una música vaga, inarticularada, festejosa, parlar, tu, poeta, fes-vos, festes reviure; evocar a una lluna, arran d'ona, lluna del cel que arriba soviem, beneït els seus vassalls; revelans llurs trunes, sota les veles que la marina da gomfa bonatxonament, espatgen als caps de gasseoses y cervases, dringuens els plats, y les copes se bulden; mentrent els platos de manata fan oir alegres tocadetes, y assinevan nous núvols d'encren sota les voltes ombríviles del temple menor, fan sentir un cop més la seva salutad. Festejosa parlar, tu, poeta, fes-vos,

morir? No tindràs pietat d'aquesta humanitat ajaguda en el sòu de la mort dins aquestes tombes, que fa perdurar a través dels segles el seu anhel d'immortalitat? Poeta, tu ets el taumaturgic tu tem en les teves mans la resurrecció d'aquestes generacions oblidades en el sòu de la mort sobre les quals vellot eternament?

Una veu humana va interrompre'l meu desvareig. L'Esperit de les Ruines emmudi.

MANUEL DE MONTOLIU

Santes Creus, agost 1907.

Nixecant el vol

(Flor Natural en el Jocs Florals de Badalona; any 1907)

Vola, vola fantasia, que tu'm portes bells mons (ment), vola, vola fantasia, que mi pensa's va allunyan; (ment), que tu'm illores de catenes quan me dones frias (ment), que tu'm parles de misteria que no es més mal's (ment).

Vola, vola fantasia

encpre amunt,

que ma pensa's ensomnia dolzament;

les visions de cada dia van passant

com murnau de fontana sorint;

que tu sabes barques blancques,

que tu sabes florals ignoradas,

del més ignorant jardí.

Vola, vola fantasia, ja que jo no puo vol;

voli sempre als impossibles,

y als misteria del Domèn.

Festa veure principa rossos y madones celestials, festa veure flors, y aucoles, y jardins plens de flor, (verdur,

festem un sonni dels vides, festem viure en la mentida, si es un goig,

(son... Vola, vola fantasia,

ja que jo no puo volar;

sempre enlair, sempre enlair, bell camí se (malaia), que voeu's galan doncella que no es puo qui ser;

com princesa de llegend, Ella esperarà l'amant, soria en les finestres obertes pescudada de clavells, jo aniré directo a Ella com hi va mon pensament,

quan jo torni dins la braga, la visió s'esfumara ben tristament:

la donzell, com princesa de llegend, pro tornarà, quan m'ensorrini i fa trob en el meu jolosament.

Y els meus somnis color rosa,

els meus somnis tant plauent,

seran clars com les matines y alegrois com els auells.

Vola, vola fantasia,

que es ben dolz el soniar;

voli, vola fantasia,

ja que's no puo volar.

PARA SALOM Y MORENA

Escripta a Olot, el 24 d'abril de 1907.

Platja

AN EN JOAN MARAGALL

El sol de juliol dura una de les tardes més admirables serenes de l'estiu. Una lleu orelia marí fa volerar els ocells entorn de les testes de les dones y les llasses multicolors entre'l rulls de les noietes; y a dalt de les casetes de bany y al cim de les mirandes que guairen dia y nit l'hermosissima platja.

Bravo! Car el grom d'escuma blanca s'es tornat un ovaleny onès.

A un altre!

No veig entorn meu cap miseria fisica, cap infantat dels eos, cap mendicant...

El sol cremea; la mar tota blava en son reg vestit de morat, mormora rient y bressadora, indiferents a la vida y a la mort.

Y tot se mou, s'agitá y vibra.

Els infants juguen y riuen, les dones senten danser llur cor al ritme de l'estiu cançó d'amor que despallen els llavis de l'estimat.

Els homes que no tenen amor pels diridens, mengen, beuen y maten.

Totomh se mou, s'agitá y vibra; tot menys l'aigua d'un solíllar estany que'veu alla lluny brillar plafoidant en'tel Joncar, com un immens espill d'argent que se reflecta'l cel pur, eternament impossible.

No manca qui assagura que han arribat més de set mil persones en aquella platja, procedentes de totes les vilas del País, atretes per l'imatge patriòtica d'una tenora. Gar avui, per primera vegada d'ens, quel més es més, se puntegen les sardanes en la platja tarragonina.

La dansa catalana va fer sa via sana de germanor, y avanza els fills de Catalunya, donantles les mans, senyors y pagesos, amos y servents, desde las faldes pirineiques ont l'Empordà extén los camps de roselles -arran de les primeres calles llevantines- fins a trobar les riberes de l'Ebre, florides de tarongers y ametlleres, després d'havers extès tot lo llarg de les belles platges gregues, on entorn de les runes milenàries canten les oliveres en els oliverars.

Arran d'ona, damunt del fons d'un blau intenso, sembla haverli florit una llarga, larguissima garlanda de flors polvoroses. Són les dones vestides de colors clar, ab les ombracles desplaigudes com galanes coretojades japoneses.

La visió aquella es única, admirable, premedora.

En l'esplet de claror ni un nivell al cel, illa y blau com un velarium de seda.

Y la gent garla y orida y riu; menja, ben, canta o balla.

Sobtadament, tots els plances de maneta han emmudit davant de la cobla olotina, que envia les harmonies dels mestres de la sardana als tornaixos de les comes, estorats d'aquell bés de Déu d'alegría invadida.

Tots els que's han aixecat una petita montanya, aporta una plaenta rialla de benestar a la platja hospitalària, enfront dels horitzons.

Y entre tanta generació, plumes no

haver sentit encara un tumult, una resinya, ni vist la nota desembocadora d'un mendicant nf d'un llaist. Hisendats y treballadors, rics y pobres han vindut a portar una plaenta rialla de benestar a la platja hospitalària, enfront dels horitzons.

Ni una miseria aparent, res. Totomh sembla bell y ho illuminat per aquell sol generós y purificador.

Ha sonat l'espata breu d'un tröt, no gaire lluny de ml.

Vora'l mar hi ha dos homes afrosmes.

Hetjós, ab illetsos de presidaris; duen la roba bruta y esqueixada. Aixarrancats de osmes, esperen els parroquians, qualant les cinc escomeses greixoses que gesun a llurs peus. Enfront d'ells, a trenta passes, damunt la sorra ab la que's homes aquells han aixecat una petita montanya, espera la mort, lligades les potetes color de rosa ben enfosades en la sorra, un colom, blanc com un grom d'escuma de les vefuses ones.

Y en una gabota fastigosa, prop del munt d'escomeses, altres coloms y gallines y pollastres esperen la tanda de mort.

A ral cada tröt.

Y a cada fred manet, els homes de cara de presidari riuenc, embuxantxen en les escales de velut mitg caigudes el rat dels maltratius.

Altres tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de les escales arrebossades damunt de les sabates blancques. Al seu dit ric, el sol fa espuixar els brillants, y tots els bigots durarts les dents ben blancques se mostren en un somriure de triomf.

Altre tröt... Es un senyor de la villa que dàu la casa de

FERROCARRILS DE CATALUNYA

HORARI D'ESTIU

Línia de Vilanova, Sant Vicenç, Reus, Saragossa y Madrid		HORES												HORES																	
		Surten de Barcelona						Surten de Granollers, Empalm, Girona, Figueres y Prants						Surten de Barcelona						Surten de la Garriga, Vic y Sant Joan de les Abadeses											
Surten de Barcelona	5'49	8'05	9'50	11'10	15'20	15'33	18'37	19'50	20'00	5'00	7'43	10'04	12'25	14'	12'50	18'50	18'31	19'19	(1)	17'50	18'06	20'30	Arriben a	Barcelona	5'08	8'28*	9'45	14'34	18'01		
de Passig de Gracia	6'01	8'17	10'03	11'30	15'45	15'47	18'50	20'01	20'12	6'06	8'45	10'04	13'35	15'	17'20	18'31	18'31	19'19		17'50	18'16	19'47	a	Vilanova	6'35	9'34	11'14	16'19	19'47		
Arriben a	7'07	9'32	11'15	14'04	17'26	(2)	20'00	20'01	21'30	7'36	10'04	11'30	15'16	18'31	19'00	20'06				17'20	17'29	20'53	a	Sant Vicenç	7'41	10'26	12'15	17'29	20'53		
a	7'38	10'05	11'48	15'10	18'06	18'53	20'34	21'12	22'05	7'42	10'05	11'31	15'32	18'41	19'00	20'08							a	Sant Vicenç	9'21	11'52	19'32				
Surten de	7'45	10'08	11'51	15'31	18'14	19'05	20'39	21'14	22'06	8'38	10'55	12'04	16'35	17'39	19'52	20'39							a	Reus	21'77						
Arriben a	9'15	(1)	13'08	19'55	20'41	(1)	22'03	(1)		9'14	12'26	17'23	18'17		17'25								a	Cerdanya	4	6'58	13'07	18'46	18'13		
a	9'20	20'35	6'06	3'01			23'03	(1)		11'14	13'47	20'07	20'55		17'25								a	Garriga	5'08	8'09	14'12	17'55	19'02		
a	9'20	21'65	11'20																				a	Madrid	6'48	9'43	13'38	19'22	20'03		
Surten de	17'45*									Surten de Port-Bou	4'05*		4'20		11'25	12'44	14'40	15'49*		14'29	17'03	18'55									
de	1'50									a	5'13		6'08		15'20	17'55	17'20							a	Barcelona	6'35	9'34	11'14	16'19	19'47	
Surten de	(3)	(3)	6'55	5'00						a	5'41	6'00	6'44	11'32		16'50	17'44							a	Vilafranca	7'41	10'26	12'15	17'29	20'53	
Arriben a	7'27	8'19	7'44	8'24	8'23	10'07	15'30	19'03		a	6'15	6'45	7'41	12'23		16'54	17'56							a	Sant Vicenç	7'42	11'52	19'32			
Surten de	7'45	15'05	11'51	15'31	18'14	19'05	20'39	21'14	22'06	a	6'19	6'48	7'51	12'25		16'54	17'56							a	Reus	21'77					
Arriben a	9'15	(1)	13'08	19'55	20'41	(1)	22'03	(1)		a	6'06	7'13	8'04	9'20	13'40	18'01	21'04							a	Cerdanya	4	6'58	13'07	18'46	18'13	
a	9'20	20'35	6'06	3'01						a	7'11	8'55	10'31	14'33	14'48	19'02	22'10							a	Garriga	5'08	8'09	14'12	17'55	19'02	
a	9'20	21'65	11'20																				a	Madrid	6'48	9'43	13'38	19'22	20'03		
Surten de	17'45*																														
de	1'50																														
Surten de	(3)	(3)	6'55	5'00																											
Arriben a	7'27	8'19	7'44	8'24	8'23	10'07	15'30	19'03																							
Surten de	7'45	15'05	11'51	15'31	18'14	19'05	20'39	21'14	22'06																						
Arriben a	9'15	(1)	13'08	19'55	20'41	(1)	22'03	(1)																							
a	9'20	20'35	6'06	3'01																											
a	9'20	21'65	11'20																												
Surten de	17'45*																														
de	1'50																														
Surten de	(3)	(3)	6'55	5'00																											
Arriben a	7'27	8'19	7'44	8'24	8'23	10'07	15'30	19'03																							
Surten de	7'45	15'05	11'51	15'31	18'14	19'05	20'39	21'14	22'06																						
Arriben a	9'15	(1)	13'08	19'55	20'41	(1)	22'03	(1)																							
a	9'20	20'35	6'06	3'01																											
a	9'20	21'65	11'20																												
Surten de	17'45*																														
de	1'50																														
Surten de	(3)	(3)	6'55	5'00																											
Arriben a	7'27	8'19	7'44	8'24	8'23	10'07	15'30	19'03																							
Surten de	7'45	15'05	11'51	15'31	18'14	19'05	20'39	21'14	22'06																						