

aquest sentiment tant necessari a la vida, per dignitat, aquell altre sentiment aspiratiu i idòni, heret de la nostra Catalunya i voler l'assentiment de la seva autonomia.

Y això ab lo següent: Som a la vida legal, tenim diputats al Congrés. Jo crec poc en l'eficacia d'aquesta acció parlamentaria. Però ab tot us dir: votem, fom militars i disseros, entrem a la vida legal. Però si després de tots aqueus esforços i aquestes fortes gestudes, Catalunya no pot aconseguir cap de les seves relívidades, diguem-nos que hem de fer? Jo no vull pas respondre. Consulteu-ho ab la vostra consciència.

Aquestes paraules del senyor Folguera aixequen una sorollosa ovació que dura bona estona. L'orador se veu obligat a parlar nouvament.

Algranoix aquelles aplaudiments a una nota que jo ho donat aquí, que potser resultarà un dia de piti. *Viva Catalunya, sot lo que costil!* (Més aplaudiments i visques).

SENYOR SALVATLLA.

Es saluda amb plenament de mano.

Si algú extranyés que jo sigui aquí—començant diant l'orador ab aquella tanta severitat sovint i respostada—i inaugurar el Centre que en el seu estret de la paraula no! formen corregiliants meus, creuria que hi avessent per la Solidaritat en la seva majestuosa mortxa, quan en bon hora ha vingut a implantar entre nosaltres noves costums de totemisme polític.

Una nota humana, separada per algunes idees i unita per moltes altres, ab un esmentant sentit de la vida, comprenen queu que era hora d'entrar per definir ell que tots volíem i que estaven en perfils: el respecte a la personalitat i la dignitat de Catalunya.

Perquè sois en aquest moment de la política catalana en què el podràs ha succeït, perquè sois en la Solidaritat, es per lo que jo entro aquí, a inaugurar aquest nostre Centre. Per què vosaltres i jo, encara que no estiguem conformes en el mode d'apreciar totes les qüestions de la vida, estem units pel comú amor a la patria catalana i a la seva liberalitat. Jo no ho de parlar de lo de Mataró, del desordre entre els elements solidaris i el desordre solidari, o que s'ha dit. Però si ho de protestar de lo que segons *La Epoca* s'ha fet en aquells altres dos pobles d'aquest districte, perquè l'iniciativa està completament desprovista de fonament de veritat.

Per xò jo niqui, a Caldes, la primera població del districte, us demando que m'autoriseu per protestar de les falaises de la terra, d'acord amb les agravacions fafades per la Solidaritat, que ja conquerida, jo no ho feria; aquella nostra unitat serà aleatoriament immorta.

Y hi sou més a quedar encara entre vosaltres, perquè who d'inaugurar un centre nadonista. El nacionalisme ha vingut en aquests darrers temps a sonoritzar, depurant, el concepte d'autonomia, aplicant a Catalunya i fent sentir en aquesta, molt. Aquella obra, potser complementaria de la que feu el meu partit, ha estat designada per agrupacions semipartits, la que s'ha inaugurat.

Y jo porto a un d'aquests partits hispanics, que no s'ha pogut—no pot—tancar tota la simpatia del poble, però que a Catalunya, enmuntades a les autoritats de la terra, d'acord amb les agravacions fafades per la Solidaritat, no podia negar, si manca en aquest acte. Me gombla—yo ho do ab misterio—que estava obligat a donar aquestes explicacions, per evitar certes suspicces.

Fou bo, joves nacionalistes, de constituir-vos en Societat. No persegueu ni migret. Si per una capella més exclusivament per interessos en la vida política o administrativa de la població. No tingueu la petita aspiració de posseir davant d'una altra Societat, però direu que son més que ells.

Yo tinc molta fe en l'obra de la joventut. Sense deixar de respectar l'obra dels avis, jo tinc una fe en els joves, quant més joves millor. Per xò jo crec fermorosament en la joventut de Catalunya, la qual serà educada en aquells dies de les negocis, de les agravacions dels vells partits espanyols. (*Aplaudiments*.)

—Saguts la vostra fases, joves nacionalistes, d'una manera que la comú aspiració que Catalunya, enmuntades a les autoritats de la terra, d'acord amb la Solidaritat, que aquells que han votat per migrit. (*Aplaudiments*.)

Catalunya, en un ordre moral, ja existix com a nadó en l'estat dels catalans. Cal ar que cada dia, en perfecta tolerància, treballi pels seus particulars principals. Que la predigui la República de la vostra Societat que siguin republicans; que la combatin els que no ho siguin, però ab paciù i mutual respecte. No les cullen les idees, que no consisteixen en xàbia la tolerància. Discutiu als vents, entre els círculs, en mitj de la plassa pública, sense apassionaments de violència ni mostres de incultura. (*Ullarg picament de mans*.)

Y va seguir l'orador Salvatlla el seu homàs parlament en mitj de la major silencio del públic, fusteguant ab justes paraules y arguments lògics que promouen sorolloses

ovacions, als elements que han vingut a Catalunya a posar caràcter d'involuntariat y violència a les nostres lluites.

—Això a emprendre—sí el senyor Salvatlla—l'obra de la redempció de les damas i homes de la seva redempció. Ara, genova, anirà a senyalar aquest camí als altres homes d'Espanya. No ho sé si donarà bon o mal resultat aquesta feina. Però jo entenc que s'ha de fer.

—Acabo felicitant a la nova entitat que avui inauguren, a la qual desitjo una llarga vida que no dubta sobre emplejar en fer bé a Catalunya.

Una gran salva d'aplaudiments acullí'l final del parlament del jove diputat per Figueres.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat, ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

home escriu convensut de fer un bé o un mal, prou que's coneixi. Nostre teatre cal que s'encari i desparéixer l'esperit que avergonyeix, aquell espectacle que no respira ni bondat ni bellesa.

....?

—No hi està pas conforme. Creu que's artistes no tenen de mestre, cosa proposa en Bastardas, de la recompensa en diners para produir l'obra artística. L'home que està inspirat y té necessitat de crear una obra, no té cap necessitat que li prometin un premi, pels sens es talla també produirà la seva obra.

Y en canvi, si això portés a cap, ens llenaria el periòdi de què ab l'afany del premi el baguós una invasió al teatre català d'obres dolentes y porroñoses. Aleshores tothom escrivirà, sense pensar que molts no són bons per fer-ho.

Creu que a l'home eminent que hagués treballat per nostre art y hagués dotat al nostre teatre de bones obres, es podrà premiar, ab premi en metàlia o ab un acte gràfic, sigui en què, però de manera que los cosa exalusiva feta per ell y no cosa instituida per tothom.

....?

—SI. Sempre es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

—Y si no més necessari per mi, perquè me proposo desmantellar una inimicidat,

ni siquiera albirmançons això—dites per cert.

—*La Epoca* es convenient en Conservatori, presentint com una escola y cosa una causa d'atura. La que es pensa, es que es bastant ideal lo que dinguin de sortir dels nostres Conservatori artistes d'una cultura integral y complexa.

—E cert s'hi s'artes tant se fan ab mestre com sense, però generalment, l'home de

aquests grans culturas de què's parla, no dedica a l'escena. Al menys en el nostre país.

SENYOR VIDAL.

El públic dàdia foris aplaudíus al seu diputat, a l'anir aquest a parlar.

—Abans que jo comencés diuen—reben una cora i s'escucha. Dende la campanya electoral no hi havia estat entre vosaltres i jo altres que va promoure tornar. Per comí el meu promesa, y per confirmar lo que voleu dir, que jo seria un diputat de tots, es per lo que voleu, celebrant la feira oportunitat de que la més estada entre vosaltres sigui causada tant per la paraula empoderada, com pel goig ab què assistisse a l'inauguració d'un Centre Nacionalista.

que seguiran las academias gratuitas, y ayudas que tots els dies festius, l'acostumbrada audiòfia de sardanes.

En l'estatge de la mateixa entitat se despatxaran animades per la festa al Parc Güell, de nou a doce de la nit.

Vida corporativa

Abrirà la tarde dins dels fests la acta de coloquio de la primera pèrdua de l'edifici destinat a quines per als pobres, que la Societat Barcelonesa de Beneficència aixeca en un solar del carrer de Jesús i Maria, de Sant Gervasi, que ha adquirit a Pelete.

L'amply solar està adornament amb benes i galeries, i al fons s'hi havia aixecat una tribuna per l'element oficial i les personalitats convocades.

A la festa hi assistiran el tenent coronel de cavalleria senyor Arizoz, en nom i representació del capità general; el senyor Villanueva, secretari oficial del Govern; en representació del senyor Ossorio; comissionats de la Societat Barcelonesa d'amics del País i d'altres corporacions, distinguts personalitats i la Banda Municipal.

Malgrat haverse anunciat que l'acte començaria les quatre, eren ben toades ja les dues quan començà, ab una toada de la Banda Municipal.

Després, el secretari de l'entitat, don Enric Jany, llegí l'acta de la sessió en que aquella acorda, per commemorar les festes de la Mercè, la celebració, entre altres, de l'acte que s'estava realitzant, i a següent se processà la cerimònia de deixar caure, al fons d'un sol obert a l'especte, la primera pedra del futur edifici culminat per sobre de pobres.

Asabia la cerimònia el senyor Vital Christen, president de la Societat, Hegu un discurs recordant a tots els presents de la seva assistència a l'acte i fer una crida als generosos sentiments del poble barceloní a ajudar a l'entitat en la benèfica obra emprès per ella.

Acaba l'acte, la nota més característica y hermosa del qual fou la senzillesa, firmants per l'element oficial present l'acta de la cerimònia i tocan novament la Banda Municipal una pessa del seu repartidor.

Almenys de Sant Lluís Gonzaga celebrarà demà, dia 19 de la Mercè, diverses festes. A les vuit y les deu del matí y a les quatre de la tarda, festes religioses, y a les set del vespre una veïtada literària musical, per a què s'ha contractat a l'aplaudit Quintet Barcelona, que dirigeix el violinista don Esteve Jover.

Lletres y Arts

El nostre benvolgut col·laborador senyor Santos y Valls, està preparant un volum, "Per Catalunya", on figuraran treballs seleccionats de la seva companya en la nostra premiada y en l'extranjera, alguns dels quals ha pogut apreciar el públic en aquestes columnes.

Com tenim anunciat el dia 5 d'octubre sortirà la revista *Catalunya*. Al primer número apareixerà un article de don Emili Juny y Tarrats, i un altre de don Josep María Escuder. "La Solidaritat" i "Los jardines del Renaixement" estan a la tarda, festes religioses, y a les set del vespre una veïtada literària musical, per a què s'ha contractat a l'aplaudit Quintet Barcelona, que dirigeix el violinista don Esteve Jover.

D'Instrucció

Els exàmens dels desitjables de la facultat especial de Pràcticans començaran demà passat, dijous, a les sis de la tarda, en l'amfiteatre número 1 de la Facultat de Medicina.

El Foment Instructiu de la barratja de Sant Antoni, celebrarà'l dia 23 del corrent, a les quatre de la tarda, l'inauguració oficial del curs de 1907 a 1908 de les noves escoles gràtives, quedant obertes les classes el dia primer d'octubre, desde les vuit a dos quarts de deu de la nit.

S'anuncia un concurs gratuït de labors decoratives femenines a l'Escola municipal del carrer del Bruc, 102.

La matrícula estarà oberta desde demà fins al dia primer d'octubre, de set a vuit del vespre.

L'Associació de la Dependència Merescut posa en coneixement dels seus associats que ha quedat oberta en la seva secretaria la matrícula per les classes nocturnes de francès, tenueria de llibreria y curs preparatori.

El preu de la matrícula es el de 5 pesetas per assignatura, y se pot passar a recullir tots els dies, de deu a una de la nit.

La matrícula s'ancorà'l dia 15 d'octubre y les classes començaran el dia primer del susdit mes.

El local de la "Scola Orfeònica" se va veure molt concorregut diumenge passat sobretot de la "Conversa íntima que sobre'l mètode racional y empriò d'ensenyansa del francès" va desenrolcar el professor de questa llengua en dită societat, don Josep Soldevila Canals.

Aquest fonamenta la seva teoria de la derivació dels mots en totes les llengües indo-europees, en els principis de radicació y consonància, els quals s'expressa clara y enginyosament enprovevantos ab exemples.

Fer remarcar també les ventatges del mètode gòtic sobre l'empriò d'apprenentatge de les llengües. En gòtic convertixen en agrado y racionals els estudis filològics, que son sempre de si mateixos seos y carregosos, perquè en la seva ensenyansa s'ostenta desenredantament la memòria, essent així que l' llengua es o haurà d'esser portada externa de la raó.

El senyor Solidaritat fou atentament escoltat durant el transcurso de la seva conferència, y a l'acabar fou largament aplaudit.

Del govern Civil

Ahir al matí visitaren al governador civil els senyors Benet y Colom, Maristany y Corney y Mas.

També'l visità'l diputat a Corts senyor Calvet, accompagnant una comissió d'Algunes autoritats que interessaven aquella localitat.

Igualment el visitaren l'alcalde y l'arrendatari de consums de Badalona, pera explicar-li les causes d'unes desviacions que hi ha entre l'element arrendatari y els cultius que s'ha contractat a l'aplaudit Quintet Barcelona, que dirigeix el violinista don Esteve Jover.

El governador, al parlar d'ixòs els professionals, fou constar que tot seguit que s'legí la denúncia on l'aludit actuaria se constituirà en Jutjat en el lloc de dità Solidaritat, comprovant sense cap genar de dubte que l'acusació era falsa en absolut.

Digne també que la Junta directiva l'envià desegualment un ofici de protesta contra el mateix, que, com hem dit, ratificaren en sa visita d'així.

En la baixada de Cervantes se sentiren a quars d'una de la matinada d'ahir xilotes demanant auxili y abloigant promptitud perquègueren sermons, monufolis y agents de seguretat, detenint els primers a un subje que se acaba de donar una bofetada a una desdixida, menassant al mateix temps ab un guant que li fou copejat.

El governador, al parlar d'ixòs els professionals, fou constar que tot seguit que s'legí la denúncia on l'aludit actuaria se constituirà en Jutjat en el lloc de dità Solidaritat, comprovant sense cap genar de dubte que l'acusació era falsa en absolut.

El direcció artística de l'Exposició praga a tots els possedents d'ex-libris marqués, super-libris, ex-mixmís y senyals pera llibreria, a ser que no se serveixin presentadors en la Exposició, a fi de que aquella resulta la més completa manifestació artística en el seu gènere, que s'haig celebrat a Catalunya.

El concert d'avui a Balles Arts, anunciat per les quarts de la tarda, tindrà dobletracta de la trilogia del programa, la repetició de dues peces del concert anterior y la introducció de la penya part en la festa orquestral dirigida pel mestre Nicanor, que s'haig celebrat les composicions més important del programa y singularment la Gran Sinfonia, (op. 42), de que M. Guillamet y que, per primera vegada se sentrà a Barcelona.

El programa del concert d'avui es el següent:

Primerà part.—Sonata, a) chorals ab vaixell, b) Fuga i Andante, de Mandelstam; —Missa, —Nuptial, Quatuor, —Gravata i fa., P. Martini; —IV concert en fa., orgue i orquestra, o) Allegro, d) Andante, e) Adagio, d) Allegro, de G. F. Hendes.

Segonà part.—Marcha funerària y obituaria, —A. Guillamet, —Primiti y fuga, —no menor, J. L. Bach; i) Sinfonia (op. 42), orgue y orquestra, y) Introductio y Allegro, —Pastoral, o) Finale, de A. Guillamet; —Capricho, en si menor, A. Guillamet; —Grand Chœur, en la, Th. Salomé.

Disseta vinent, a les nou del vespre, tindrà lloc en el local teatre de l'Aleu de la Riera de l'Aixampla, una funció teatral a benefici del son de l'Aplec Artístic. —Artístic, don Josep Maria Roig, el qual ha donat la funció a les societats Centre Recreatiu de l'Esquerda de l'Aixampla, C. N. R. F. Vilaseca, Nuevas Artes y C. N. R. de Gracia.

Se posaran en escena les obres: «El ferrer de tall», «Noste Oiguer» y «A cada moda», els autors de les quals, en obsequi al benefic, han codit generosament els drets de representació.

Per la seva banda, se ballaran sardanes ab ramas y garlandes.

La revista ilustrada *Per el País*, organitzada per el Primer Saló de Carlesborsa, es celebrarà a Madrid el 15 d'octubre al 18 de novembre, y qual èxit per les admissions restants fins a la data, respon ab excesses als estatuts que per aquella, recorda als amics que s'han d'admetre les obres en el seu lloc de veïnatge l'exposició (Saló d'Arts, Fuencazar, 20), devan esser ovades com més aviat millor pera la bona organització del certamen.

En els Jocs Florals de Reus, el veritable dels quals varon publicar en nostre edifici s'ha obtingut la Flor natural ab un entorn de sonatius amistos titolat «Del bordó (An i a vos), el distingut literat don Eduard Girela Jaume.

L'acobatament. —Flor sembla que s'ha enfortit i s'ha tornat don Joan Longuet.

Se han obtingut altres premis: nostre company Xavier Gambús, en Josep d'Alcover, el director de *La Política*, de Reus, don Modest González, y mestre Santiago Gibert, el senyor Porta y Faltes y el senyor Gibert, y els noms dels quals s'han prononciat entre les amigues dels convidats de les bones llengües.

La festa serà presidida per l'hostit literat Antoni de l'Hostal, Ignasi Iglesias, al qual se li farà un banquet y una fundis de gala en els teatres reusens.

Tenim entès que l'emperador Gilbar ha ofert a l'assada de la Flor a la distingitissima se-

nyora dona Francesca Soulera de Rusiñol, esposa del senador solidarista per la província y president de la Lliga Regionalista de Barcelona, don Albert.

La festa en qüestió promet resultar brillantissima, per lo que n'andrem parla nosaltres legidors a mida que'n coneguem més deu-

ta. El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

Secció tercera.—En aquesta secció se sospengué també'l jutjat per jutjats que el seu-

va assenyalat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jutjat fou sospès per disposició de la Sala, en vista de la qual se retiraren de la Audiència els nombrosos amics que hi havien anat para presenciar el jutjat.

El jut

de magia cómico-lírica-bailable en tres actos y 22 cuadros, de gran éxito.

EL ANILLO MÁGICO

Magnífica decoración, magníficos sainetes, 500 trajes. Banda militar, con doble fila, 40 bailarinas y primera parada absoluta de la Escuela de Milán, Carnaval-Blanco. Aquest espectáculo ha sido enriquecido con un bono quadro titulado «Las fuentes del Amor», bastante pintado el decorado del manteo en escenógrafas señores Moraga y Alarma.

TEATRE TIVOLI (Circo Equestre).— Gran Compañía Alegría.—Exit extraordinario.—Fleury, y Muñoz, éxito monumental. Avui, festivitat de

la Merce, dues grans funcions; tarde, a dos quarts de quatre, y nit, a les nou, l'atracció del dia. M. y Muñoz.

FLEURY

Iniciadora d'artistes célebres y creadores d'escomes parisenques de gran originalitat; pondrà part en l'espectacle tota la troupe equestre y exòdrica.

A la nit, veríssim el seu debut l'atracció «Cak and Billy».

Diumenge, gran funció; hi pendrà part l'atracció Fleury.

Se despatxa a Complacencia.

TEATRE EL DORADO.—Compañía del célebre

artista Ermete Novelli.—Última setmana. Avui, a les nou, la tragedia en cinc actes «Otello», posada en escena ab tot son grandioso aparato, atres, vestuari y decorat completamente nou.

Diumenge, la comèdia de Goldoni «Un curioso acedé».

Dijous, benefici d'Ermete Novelli, ab la tragèdia «Re Lear».

Se despatxa a Complacencia.

TEATRE NOU.—Gran Compañía cómica lírica de primer orden.—Avui, festivitat de la Merce; tarde, a dos quarts de quatre, especial, tres actes, tres: «El lego de San Pablo», agraciadament cada dia; a les sis, doble: «La Rabalera» y «El Piopio», obra a s'estar pintant el decorat.

Ha sigut contratada y aviat debutarà la primera tiple Aurelia Morell.

TEATRE DEL BOSSI.—Avui, festivitat de la Merce; debut de la Compañía de sarsuela dirigida per Luis Alcalá. Tardes, «La trapera», «El pobre Valbuena», «La gatita blanca» y Fournier, obres ilusionista. Nit, «La Marcha de Cádiz», «El pobre Valbuena», «La gatita blanca» per tota la

obra a s'estar pintant el decorat.

Ha sigut contratada y aviat debutarà la primera tiple Aurelia Morell.

TEATRE DEL BOSSI.—Avui, festivitat de la

Merce; debut de la Compañía de sarsuela dirigida per Luis Alcalá. Tardes, «La trapera», «El pobre Valbuena», «La gatita blanca» y Fournier, obres ilusionista. Nit, «La Marcha de Cádiz», «El pobre Valbuena», «La gatita blanca» per tota la

obra a s'estar pintant el decorat.

SALA MERCÉ.—Exit grandioso del nou quadro «Rialles y plorales». Programa extraordinariamente interessant.

Grandioso exit de la nova psicòloga del Marroc, ab efectes del

Bombeig de Casablanca

y la batalla del 18 d'agost; per primera vegada en cinematografia una batalla antisana.

Exit grandiosos de les «Grutes maravillosas», completamente reformades, espectacle únic al mon.

TEATRE FABELLÓ SORIANO.—Gran éxito de la «Jota», «Trio Larrosa», y a tota la Compañía

«Villanueva y Chariran», ovacions contundentes.

SOCIETAT LA BOHÈMIA MODERNISTA.—Ovallo un gran Ball d'Any, estant el local luxuoso al bell soixé ab ramella d'humor, y intercalant un ball extra sobre objectes artístics.

Programa esplèndit.

Imprenta Domènec, Ample núm. 1.

IMPORTANT

para totes les senyores y senyors que desitgen aprendre ab tota la seva llengua el verdader llenguatge anglès, midan-se solament ab el conformatore, sense necessitat de càlic de cap menys que un guinó.

A les dues illes d'Inglatera i Irlanda existeix una brusa. Carrer de Jaume I, 16, primer, Barri-Sant. Horari de classe: de 10 a 1 dia i mitja, de 10 a 6 vespre, i 10 puntes al mes, y de 8 a vespre.

—AVÍS.—Hi ha una classe separada para l'ensenyament completa y segura de fer sombra.

Unich dipòsit: Farmacia de Borrall, Comte del Assalt, núm. 33 (carrer del carrer de Sant Ramon).

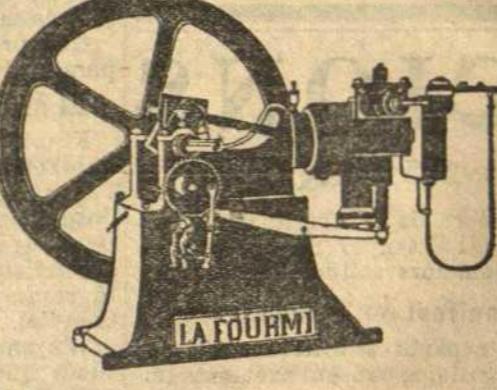
La poma y essence antiherpétiques de Borrall, preparades per Borrall, en una manera prodigiosa els brians i demés malalties de la pell, que s'han curat ab les persones que tenen molt arraigats els brians y que cada dia tenen de perdre banyos y sales sulfuroses sense lograr curarse.

Farmacia de Borrall, Comte del Assalt, núm. 33 (carrer del carrer de Sant Ramon).



MOTORS

a gas, benzina y petroli
LA FOURMI



Senzills
Pràctics
Baratos

Els millors pera moure bombes, maquinaria agrícola y petites industries
DAVID FERRER Y C. (S. en C.) Escudellers, N.º 6
BARCELONA

Principal espais, cèntric
completament restaurat, servit particular, sigue
Mon cada abundant, propri pòrto notari, advocat,
etcetera, Tercera, 14.

VENDA A PLASSOS

mòbils, màquines per cuir, rolos, traços, etc.

Hospital, 101.

Préstams a
proprietaris

Ab o sense hipoteca, en
lloc o pagat y ab el
criptat, personalment PERE
HOSTENCH.—Passatge
d'Escudellers, 2, pral. Los operacions de préstams
sense hipoteca s'efectuen a les 24 hores de pro-

COLEGI MONT D'OR

Sistema tutorial anglès - Mètodes educatius d'ensenyansa
Sant Gervasi, al peu de l'estació Baixador de la Bonanova del Ferrocarril elèctric de Sarrià

Jardins de l'infantesa pera nois y noies fins els 7 anys (Kindergarten)

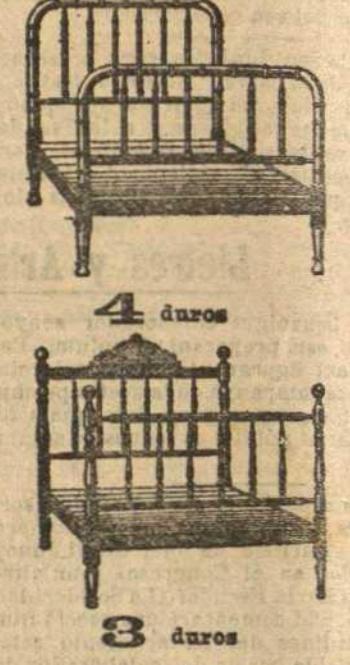
Primera ensenyansa, preparació pera ingress Escola Superior de Terrassa, Estudis lliures de cultura
general y de Comers. —Ensenyansa efectiva d'idiomes.

OBRES SÈS CLASSES EL 15 DE SETEMBRE
INTERNS Y MITG PENSIONISTES
JARDINS DE L'INFANCIA 1.º OCTUBRE — EN AQUESTA SECCIÓ S'ADMETEN EXTERNS

Pera detalls, demanis prospecte o dirigir-se al Director D. Joan Palau Vera

LA PERMANENT

Gran assortiment en taules de noguer
a 4 duros; cadires a 5 duros dotzena;
bufets a 10 duros, armaris ab illa
22 duros, lavabo ab joc a 2 duros;
sommiers, desde 6
pessetes, y silleries de respaldo tapissat
a 18 duros.



Lits pera sommiers.
Ampliaria 3 pams

Cortinatges confeccio
nats a 4 duros, de 2 me
tres ample per 3'10 alt
ab dos panyos, cenefa,
sarrell y abassaderas.

7-Plassa Universitat-7

BOTTLETÍ COMERCIAL

Moviment de Borsa

23 de setembre 1907.

TRANSACCIONS

Ab poca animació ha transcorregut la sessió de aquest matí al Casino Mercantil, donant els valors sortits després d'un euri només de transaccions.

La tarda, degut al retroceder que tant a la Borsa de París ha tingut Madrid han sortit nosaltres valors, la cotisió que se'n han donat en aqueixa placa ha sigut un xifra finira.

Al tot, mercedeix al temperament sisista que com es sabent domina constantment en nostra mercat, s'ha pogut més tard recuperar quelcos de lo abans perdut, quedant tots els valors, malgrat questa petita refeta, al mercat indecidible.

El curs segueix dins les quatre de la tarda estatutària, debant a 82'7, ha conseguit pujar fins a 82'22, per recular a 82'96 y pujar a la tarda a 82'20. L'amorralós del 8 mes no s'ha cotisió.

Els Nords, de 65'15 pugen a 65'35, cauen després a 65'10, noconseguint arribar fins a 65'40 y tan-

quen a 65'56.

Els Alacants, de 90'40 pugen a 90'50, passen des-

prés a 90'40 y arriben a 90'60.

Les Orenxes han cotisió entre 24'90 y 25'05.

El Colonial hi tanca a 71'00.

En obligacions al comptat s'ha operat: Almances, del 3 a 22; 77'25; San Joan de les Abadesses, a 75'75; Alacants del 4, 75'25; y Nords, a 65'40, i la serie B, 65'25, y Orenxes a 65'50.

Els frances rban cotisió a 12'00 y les lliures es-

terrenys a 28'40.

A darrera hora de la tarda la cotisió era: l'Interior a 22'18, els Nords a 65'25 y els Alacants a 60'60.

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions Diaris. Fons.

Londres 90 dies..... 00'00 27'75 00'00

Londres xec..... 00'00 00'00 28'40

París xec..... 12'00 00'00 18'00

Madrid y pases bancaires..... 0'00 0'00 0'00

Fondos públics

Deutsche Interior 4% f. m. 82'225 82'20 82'225

Deute Inter. comp. S. A. 4% .. 84'65 00'00 00'00

Deute Inter. comp. S. B. 4% .. 84'70 00'00 00'00

Deute Inter. comp. S. C. 4% .. 84'15 00'00 00'00

Deute Inter. comp. S. D. 4% .. 84'65 00'00 00'00

Deute Inter. comp. S. E. 4% .. 84'65 00'00 00'00

Deute Inter. comp. S. F. 4% .. 84'65 00'00 00'00

Empréstim municipal 1/2% .. 100'00 00'00 00'00

Empréstim municipal, janer. & Jr. jul. 1906-1907 .. 100'00 00'00 00'00

A. L. 1/2% .. 101'00 100'75 101'00

Empréstim municipal, Tarragona .. 00'00 98'00 97'00

Empréstim Diputació Provincial .. 00'00 00'00 104'50

Obligacions compitats

F. C. Nord Villalba a S. 00'00 105'21 105'75

F. C. Esp. Almansa a Valen-

cia y Alcoy .. 00'00 105'25 105'60

F. C. Huesca Francia y Al-
coy .. 00'00 105'00 105'25

F. C. Min. Sant Joan de les Abades .. 00'00 105'00 105'00

F. C. Tarragona Barcelona y Fran-
cisco (2 1/4%). .. 86'75 86'60 86'85

F. C. M. S. serie A. Vall-
dolid .. 106'75 00'00 00'00

F. C. M. S. serie B. Vall-
dolid .. 107'65 102'50 103'75

F. C. M. S. A. serie C 4% .. 87'25 87'25 97'50

F. C. M. S. B. R. R. 4% .. 87'00 87'00 00'00

F. C. M. S. A. serie C 4% .. 87'25 87'25 97'50

F. C. M. S. B. R. R. 4% .. 87'00 87'00 00'00

F. C. M. S. A. serie C 4% .. 87'25 87'25 97'50

F. C. M. S. B. R. R. 4% .. 87'00 87'00 00'00

F. C. M. S. A. serie C 4% .. 87'25 87'25 97'50

F. C. M. S. B. R. R. 4% .. 87'00 87'00 00'00