

EL: POBLE: CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES . 4 pessetes trimestre
PAÍSOS D'UNIÓ POSTAL 9 pessetes trimestre

ANY IV

Barcelona, dimarts 12 de novembre de 1907

NÚM. 635

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y a un volum trimestral de
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES . 5'00 pessetes trimestre
BARCELONA 1'50 pessetes cada mes

Cts. 5

REDACCIO Y ADMINISTRACIO: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.-TELEFON 723

PARIS, 1900: Medalla d'Or
LIEGE, 1905, Diploma d'Honor AL COMPTAT X A PLASSOS X LLOGUERS
Passatge de Gracia, 84, ent. - BARCELONA

PIANOS CHASSAIGNE FRERES EMULSIO FORCADA

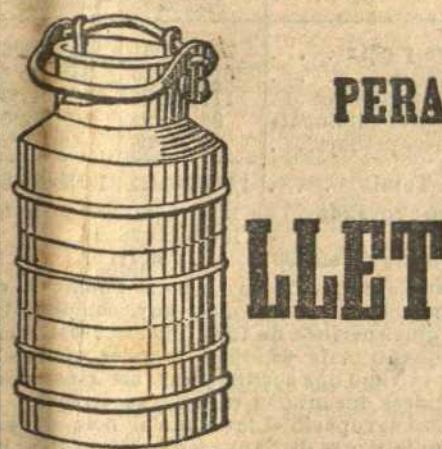
D'OLI PUR DE FETGE DE BACALLÀ Y GLICEROFOSFATS
Gran reconstituent pera nois débils, desganats, fluxos de cames y tardans a caminar, y pera escrofulusos, flacs, desnordits, anémics y debilitats. L'única a la que per son mérit ha lloreat ab un premi el Colegi de Farmacéutics de Barcelona.

EL JOVE
DON FRANCISCO MANEN Y MASSANA
mòri el dia 18 de setembre darrer, als 23 anys d'edat
havent rebut els Sants Sagaments y la Benedicció Apostòlica
(E. P. D.)

Sos afflits mare donya Marguerida, germans, germans polítics don F. Rivière Chavany y don Félix Maristany, nebros, tis, oncles polítics, cosins, demés parents, la senyora donya Carme Simón Bach y la ráo social SUCCESSORS DE PERE MANEN, MASSANA Y VILASECA, al recordar a sos amics y coneguts tant irreparable perduda, els preguen se serveixi tenirlo present en ses oracions y assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran demà dimecres, dia 13, a les deu del matí, en la iglesia parroquial de Sant Pere de les Puelles

LES MISSES DESPRÉS DE L'OFICI Y A SEGUÍT LA DEL PERDÓ
Per respecte a la santitat del temple, el dol se dona per despatx
No's convida particularment

GERRES

Aquestes gerres són fetes d'una sola
pesa, de planxa d'acer forjant estan-
yada, ab lo que no hi ha cap recó són
puguts quedar-hi restes de fer-
ment. La boca es amplia y permet una
façó limpia, respondent com cap altre
a totes les exigències higièniques. —

David Ferrer y C., S. en C.
- ESCUDELLERS, 6 - Barcelona

F. MAS SARDÀ Y FILLS

Banda del Centre, 20. -Barcelona
Negociós el cupó del Deute Amortizable,
venciment 15 novembre.GARGANTA, NAS, OIDO, DR. SUNE MEDAN, dels Hospitals de Berlín
Diputació, 305, pral. (vora Lauria).—Consulta de
doce a una y de tres a sis. Festius, de nou a deu.

El Dr. BASSEGODA oferint als seus amics y clients el seu nou domicili.—Sant Antoni, 7, Sant Gervasi (prop del Passatge de la Diputació).

OLIS FINS MARISTANY

'UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA'
ALCOHOL DESNATURALISAT
pera cremar
MARCÀ "SOL,"

El combustible més nèt, econòmic y ràpid
Indispensable a totes les cases
aont mirin pels seus interessos

Union forma en que respon de la seva qualitat y graduació (90 gr. us.)

la 'UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA.'

Principals punts de venia a Barcelona per la fàbrica y a la menuda

Vives Farrer y C. Carrer del Comerç, 19, y Carrer Pintor Ll. Uriach y C. Carrer Alfonso, 20.

Dalmau Olivares, Passatge de l'Indústria, 14, y Pl. Universitat, 7.

Fill de Josep Vidal y Riba, Carrer Montserrat, 21 y 23; Plaça del Raval, 8; Rambla de Sant Josep, 1; Carrer de Pelaia, 42; Rambla de Sant Josep, 23.

Despatx central: Ferran VII, núm. 57.

Magnifica FÀNIX pera cremar ab la major econ m'a l'alcohol marca "SOL."

Exigeixis sempre l'ampolla precintada

Presa in ordes: dirigir-se a l'Agent a Barcelona, P. Bernat, Carrer de Ferran VII, número 57, botiga

Mosaichs E. F. ESCOFET & C.

Ronda Sant Pere, 8.

Dr. Perearnau dels Hospitals de París. Especialista Ronyó y Vies gèn-
urinàries. Bru, 6, pral. (junt Trafalgar). De 11 a 12 y 3 a 6.

DE NOSTRA COLABORACIÓ

UN CAPÍTOL TRIST

A les primeres noves del terrible fiscal esdevingut a Catalunya ab les inondacions, el meu cor va extreurem enfront de l'espantable miseria y del dolor que això havia d'escampar arreu ont l'alguia malvestadora arrebasava cultilles, llars, sers, estimats y productius; y vaig querre—particularment—l'idea de que les dones havien d'esser les primeres en arbitrar recursos y portar consols a nosaltres malaltats germans. Jo recordava que Catalunya havia dut sempre la devantera quan se tracta d'aliviar altres regions enrunades y atuïdes, enssemes que feia memòria que davant les dissorts nostres, ningú, mal, s'acostumava a comoureus, més enllà de la terra catalana.

Vaig exposar els meus propòsits, els meus plans, els meus projectes para que la caritat dels dòns s'alés com un sol eix generós davant de la desgracia; y apòrtar als pobres inundats la llum de sos consols y de sos remeis, en una gran manifestació que havia d'esser plena als ulls de Déu y grata al cor dels homes.

Yab una punyida dolorosissima, a quantes persones vaig parlar dels meus pro-

jeotes, valg sentirlos caificats d'utopies, ab aquesta crudel, incomprendible resposta:

—Sí, sens dubte, es molt hermós, tot això que vostè exposa, es molt altruista; però, cregui, trègulho del cap perquè les dones no li faran cas; li costarà a vostè molts passos, molt treball, y no'n treura res més que disgustos y crítiques.—

Y foren tants, tants, y apparentament ben coneixedors del caràcter català femení, els que'm diqueren semblants coses, y ab tant conveniència, que vaig renunciar a portar a cap els meus propòsits, ab una amargor de desconsol en l'ànima, dientme que potser si que devien tenir raó, ojar jo mateix m'havia trobat alguna altra vegada, sense poder avançar en molts projectes,—mercs a la passivitat y a l'indecisió,—projectes que a mi me semblaien utilitaris, per questa terra catalana que tant estimo, y aont, l'única de ma família y de mos avant-passats, y vaig viure el jori.

Més... quan me dolia per això, tenir que renunciar a mes esperances, a la meva fe... Passaren dies y dies, y el mal anava creixent ab feresa; y els aliquats se'n endulen el pa y l'alegría de centenars de famílies el pa y l'alegría de centenars de famílies manifestació que havia d'esser plena als ulls de Déu y grata al cor dels homes.

Yab una punyida dolorosissima, a quantes persones vaig parlar dels meus pro-

jeotes, valg sentirlos caificats d'utopies, ab aquesta crudel, incomprendible resposta:

—Ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosament totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

La següent ab poques hores d'intervàl una gentilissima artista que rsueixa belles, bondat y talent: la senyora Carlota Campins.

Y ara fa pocs dies, oferí també un lot, obra seua, una dama desconeguda: donya Teresa Queralt.

(Catalanes: no us diu res això?

En una capital com la nostra, capdevanta en arts, indústries, en ciències en progrés, ont bataguem més de 600,000

me respondugu, anc que no sigui més que per bondadosa consuetud.

Y ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosament totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

La següent ab poques hores d'intervàl una gentilissima artista que rsueixa belles, bondat y talent: la senyora Carlota Campins.

Y ara fa pocs dies, oferí també un lot,

obra seua, una dama desconeguda: donya Teresa Queralt.

(Catalanes: no us diu res això?

En una capital com la nostra, capdevanta en arts, indústries, en ciències en progrés, ont bataguem més de 600,000

me respondugu, anc que no sigui més que per bondadosa consuetud.

Y ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosament totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

La següent ab poques hores d'intervàl una gentilissima artista que rsueixa belles, bondat y talent: la senyora Carlota Campins.

Y ara fa pocs dies, oferí també un lot,

obra seua, una dama desconeguda: donya Teresa Queralt.

(Catalanes: no us diu res això?

En una capital com la nostra, capdevanta en arts, indústries, en ciències en progrés, ont bataguem més de 600,000

me respondugu, anc que no sigui més que per bondadosa consuetud.

Y ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosamente totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

La següent ab poques hores d'intervàl una gentilissima artista que rsueixa belles, bondat y talent: la senyora Carlota Campins.

Y ara fa pocs dies, oferí també un lot,

obra seua, una dama desconeguda: donya Teresa Queralt.

(Catalanes: no us diu res això?

En una capital com la nostra, capdevanta en arts, indústries, en ciències en progrés, ont bataguem més de 600,000

me respondugu, anc que no sigui més que per bondadosa consuetud.

Y ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosamente totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

La següent ab poques hores d'intervàl una gentilissima artista que rsueixa belles, bondat y talent: la senyora Carlota Campins.

Y ara fa pocs dies, oferí també un lot,

obra seua, una dama desconeguda: donya Teresa Queralt.

(Catalanes: no us diu res això?

En una capital com la nostra, capdevanta en arts, indústries, en ciències en progrés, ont bataguem més de 600,000

me respondugu, anc que no sigui més que per bondadosa consuetud.

Y ab una esperança al cor, altra vegada vaig empordrem la taca de desvetllar voluntats.

—Avui... Oh avui, barcelonines y barcelonins, escolteu:

Després de tres setmanes,—us ho diu ab llàgrimes en els ulls y una profunda tristesa d'ànima,—tinc do dir-vos que FÀNIX, ab més de 3,000 subscriptors, ha rebut tant sols TRES adhesions espontànies, oferint lots.

La primera, que vingué a les poques hores d'haver-se repartit *Feminal*, es de aquella catalana il·lustre, model y hora nostra, davant de quals cabells blancs ens devem inoculars respectuos y amorsosamente totes... y tots: Donya Dolores Mouseder de Macià. Ella oferia, ademés d'una obra d'art, exemplars de les seves obres.

Invençió l'illuditor, gran entusiasme en els dos actes. «Zaragatxa» y «González y González». TEATRE NOU.—Compañía cómica lírica de primera orde.—Avui, debut dels notables gitanos «The Karlissón», participant en el programa el impostor Mr. Ralphy, nomenat antismit per el públic, en un somni cada dia més llarg. Mr. Ralphy, desafia a qualsevol persona para lluitar al ell i paga 1,000 pesetas a qui el guanyi en la lluita durant quinze minuts, interessant però per tots els dàmines artistes de la Compañía. Nombrosos cos de ball, ballarines, 24 primera parada de la Scala de Milà, Obras de Blanfornier. Aviat, imponentíssima dansa.

Se desplaça a comptaduria.

TEATRE DE NOVETATS.—Asociación Musical de Barcelona. Dos grans concursos de cantantes s'han i el 19 de febrer. M. C. Gómez, S. Sáenz, Maura y Monté, cantant la part de Rodolfo el tenor. Divendres, estrena de «Ninna Nana» y «La Luerca». En assigüen preciosas obra: «La patria chilena» dels germans Cuixart y el mestre Chapí, l'exit de l'any 1900.

Aviat, extraordinàries y sorprendentes debuts.

TEATRE ELDORADO (Teatre de Catalunya).—Gran Companya còmica Balaguer-Larra. Avui, la jocosa «Las solteronas» y la comèdia en tres actes «El director general». A les nou.

INFORMACIÓNS

Telegràfiques y telefòniques

Madrid, 11, 10 matí

Rifa de Madrid

Primer premi.—549, Madrid. Segon premi.—4,634, Madrid. Tercer premi.—11,632, Madrid. Quarts premis.—15,938, Madrid.—17,514, Madrid.—14,310, Madrid.—13,197, Madrid.—5,804, Barcelona.—17,559, Villajoyosa.—17,709, Bilbao.—14,105, Valencia.—13,124, Sevilia.—16,903, Girona.—2,809, Barcelona.—12,778, Segovia.—1,783, Prieo.—11,269, Valladolid.—10,542, València.—9,492, Badalona.—4,399, Bilbao.—4,579, Palamós.

2 tarda.

Arribada del senyor Salmerón

En l'express de Sevilla ha arribat el senyor Salmerón, acompanyat de la seva família. Era esperat per bon nombre d'amics. El senyor Salmerón se troba dolçalit, efecte del cansanci del viatge; necessita tranquilitat per recobrar-se. Durant tot aquest matí la casa ha estat visitatíssima. L'ha saludat quasi tots els diputats y señors solidaris y republicans.

El Consell de ministres

Els ministres han estat reunits a casa del senyor Maura desde les dues fins a un quart de dues.

Aquí va lo que han anat dient els ministres al sortir:

El de Guerra: que ha portat diferents expedients d'aquisició de material.

El de Foment: que s'ha aprovat la subasta del ferrocarril del Noguera-Pallars, y que demà llegarà en el Congrés un projecte de llei sobre ferrocarrils.

El d'Estat: que s'han revisat les modificacions que introdueix en el pressupost del seu departament.

El de Governació no hi ha portat cap expedient.

El de Marina que s'ha aprovat una excepció de subasts y s'ha acordat fer extensiu a Canàries un decret sobre practicacions.

El d'Instrucció ha portat diversos expedients de poca importància.

El de Gracia y Justícia cap.

Els ministres s'han esforçat en demostrar que el Consell ha estat purament administrativa, fins el punt de que interrogarien el ministerio d'Estat sobre la pregunta dels solidaris d'aquest tarda en el Congrés sobre lo de Xile, la contestació:

—Ja veuen vostès que valg aquella tarda el Senat.

No obstant, el ministre de la Governació ha dit que en el Consell s'ha tractat de l'assumpto, si bé somerament, y han distribuït els talls per assistir aquesta tarda a les Cambres.

El president del Consell anirà al Congrés dins d'una hora.

No s'ha tractat per res de l'ascens de l'infant don Carles.

El ministre de Gracia y Justícia ha dit:

—Ni tant sois que aneu a ascendir.

El directe de Madrid a Bilbao

Després d'assistir a l'Assemblea de Burgos, ha arribat a Madrid el representant de la Cambra de Comerç de Bilbao, per seguir gestionant ab la major activitat la realització d'un projecte de ferrocarril ràpid directe de Madrid a Bilbao.

4'15 tarda.

La pregunta sobre lo de Xile

Una jugada del Govern

La sessió d'avui del Congrés, com a primera dels pressupostos de l'Estat, estava oïda pera dos quarts de tres.

Dende molt abans oferien els passadissos y saló de Conferències inusualitat animació, per saberse qu'en el senyor Pi y Arsuaga anava a treprodúct, en forma de pregunta al ministerio d'Estat sobre la conducta del ministerio d'Estat.

El senyor Riusfol, el dissabte propassat en el Consell, el dissabte propassat en el Consell.

Entre la nombrosa concurreda se destaca en la veuementa dels seus comentaris els diputats y senadors militars, dels que quasi no n'hia faltava ni un.

En un rotoli de solidaris y periodistes el senyor Pi y Arsuaga referia el resultat de les seves investigacions sobre l'incident ocorregut a Xile.

—No hi ha tant sola qüestió—deia'l senyor Pi—perquè'l Centre Català no nega a l'assar junt a la bandera catalana, l'espagnola. Si se'm escoleta sense prevenció, s'haurà de regenerar l'exèrcit dins meus informes.

En això s'escaren els timbres cridant a sessió y al poc temps soriren novament al passadís els diputats, amonada y ab cara trista. Shaving, entrat, tot seguit, sense preguntes a l'orde del dia.

—Prudència—dejen uns.

—Catalunya—comentaven altres.

—Pastoreig—mormuraven alguns.

—Barça—deien a ebor els solidaris, els quals ratificaven la seva resolució de tractar de l'assumpto, quan el Govern y el president de la Cambra s'acordin, però de cap manera distir d'ell.

Hi havia opinions pera tots els gustos.

Els ministerials alegaven que el Consell d'aquest matí, al comunicar el desig dels solidaris, el ministre d'Estat anuncia que era impossible arribar avui al Congrés, raó per la qual se convingué, contra'l desig del senyor Maura, que d'altra manera hauria ell mateix contestat al senyor Pi y Arsuaga, plàsser d'assumpto.

Els solidaris afirmaven qu'en el senyor Dato es hi havia dit que el ministre d'Estat havia contat compromès de concordar avui a l'atac Cambra per haver rebut tard la carta del senyor Pi.

Una altra extranya que el ministre ni el president de la Cambra haguessin respondut dala dura per la pregunta del senyor Pi, el qual està resultat a formularia així que se li permeti ferlo.

6'15 tarda.

Ferrocarrils estratègics

En el Consell de ministres s'ha aprovat un projecte de ferrocarrils estratègics.

Demà, dia de Moda; les dues comedies en dos actes «Zaragatxa» y «González y González».

TEATRE NOU.—Compañía cómica lírica de primera orde.—Avui, debut dels notables gitanos «The Karlissón», participant en el programa el impostor Mr. Ralphy, nomenat antismit per el públic, en un somni cada dia més llarg. Mr. Ralphy, desafia a qualsevol persona para lluitar al ell i paga 1,000 pesetas a qui el guanyi en la lluita durant quinze minuts, interessant però per tots els dàmines artistes de la Compañía. Nombrosos cos de ball, ballarines, 24 primera parada de la Scala de Milà, Obras de Blanfornier.

Aviat, imponentíssima dansa.

Se desplaça a comptaduria.

TEATRE DE NOVETATS.—Asociación Musical de Barcelona. Dos grans concursos de cantantes s'han i el 19 de febrer. M. C. Gómez, S. Sáenz, Maura y Monté, cantant la part de Rodolfo el tenor.

Divendres, estrena de «Ninna Nana» y «La Luerca». En assigüen preciosas obra: «La patria chilena» dels germans Cuixart y el mestre Chapí, l'exit de l'any 1900.

Aviat, extraordinàries y sorprendentes debuts.

TEATRE PABELLÓ SORIANO.—Exit grandiosos del «Trio Cláudia». Ovació continua a tota la notable Companya de Varietés.

Aviat, extraordinàries y sorprendentes debuts.

TEATRE ELDORADO (Teatre de Catalunya).—Gran Companya còmica Balaguer-Larra. Avui, la jocosa «Las solteronas» y la comèdia en tres actes «El director general». A les nou.

El senyor DELGADO dona les gracies al ministre per les seves parades.

El senyor PEDREGAL consum el segon torn en contra.

Fa notar que no obstant d'esser assumptiu important peral país els pressupostos, la seva discussió revestixa, per lo general, poca importància.

Atribueix això en gran part al parlamentisme que invadex nostra manera d'esser, lo que confirma que les Corts no's fixen en les necessitats dels pobles representats y que se'fereix en els pressupostos.

Agafó que malgrat les censures que tots els oradors d'oposició dirigixen totes les legislatures, els pressupostos son quasi sempre malixats amb llengueres variant, al menys des l'any 40 a la data.

Aquesta mateixa tarda s'ha vist; el senyor DELGADO ha censurat el pressupost, y no obstant no es molt pitjor que que' que' confeciona.

Recifiva'l ministre d'ESTAT molt breument, atribuix les parades del senyor CALVENTON, rebutjant ironícamen certes així que' que' s'afegix.

Estima que des obrirà per vindre d'Espanya a l'Africa la constitució d'aquesta So-cietat.

Cants les excellencies de la missió d'aquesta Societat, que convertira d'Africa en po-

tem en una moderna Xauxa.

Recifiva'l ministre d'ESTAT molt breument, atribuix les parades del senyor CALVENTON, rebutjant ironícamen certes així que' que' s'afegix.

Estima que des obrirà per vindre d'Espanya a l'Africa la constitució d'aquesta So-cietat.

Diu que encara no hi ha mes que una pro-

posta de fer la concessió y que questa farà al aqüescencia de les Corts.

Acaba denunció de la classe d'atacs que li ha dirigit el senyor CALVENTON.

El senyor DELGADO torna a parlar per explicar les parades, afegint que' que' conserva'n els models en parades mortificants.

Respecte a qu'en el Govern no ha contra'n cap compromís, diu que es totalment inexacto.

que' que' deu publicar en la Gaceta d'Espanya.

El senyor DATO.—Els que' que' s'afegix.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El senyors PEDREGAL.—Ja s'ha estat dins d'una de les dades dels pressupostos.

El sen

