

EL: POBLE: CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
SENSE PARTICIPACIÓ A LA
NOSTRA BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES . 4 pessetes trimestral
PAÍSES D'UNIÓ POSTAL 2 pessetes trimestral

ANY IV Barcelona, divendres 29 de novembre de 1907 NÚM. 652
REDACCIO Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.-TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Y A UN VOLUM TRIMESTRAL DE
LA NOSTRA BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÉRIQUES. 5'00 pessetes trimestral
BARCELONA 1'50 pessetes cada mes

Cts. 5

PIANOS CHASSAIGNE FRERES

OBSEQUI HUMANITARI

El Dr. Xercavins ha traslladat sa consulta de **MALALTIES NEUROVIOSAS** y Gabinet d'**ELECTROTHERAPIA** (ab una societat especial per al tractament de l'artritis i de les localitzacions) a la Rambla de Catalunya, 83, baixos (passat el monument del Clavé). Hores de consulta: Dies feiners de 2 i 1/2 a 6. Diumenges de 9 a 11. Honoraris convencionals



Material Fotogràfic

RIBA, s. en C.

PLAQUES SEQUES HAUFF

INSTANTÀRIES ORDINARIES
INSTANTÀRIES ORTOCROMÀTIQUES
ANTIHalo ORTOCROMÀTIQUES

Intensitat i clarorat excellents. — Granulació molt fina. — Sense coloració groga. — Molts aproposts per a revelat lent.

PLACA FLAVINE HAUFF

Placa instantània ortocromàtica de sensibilitat extraordinària al grog i al verd, reproduint fidelment els colors sense ècran groc.

REVELADORS HAUFF

en substància, cartutxes y solucions concentrades.

Existències de les meravelloses

PLAQUES AUTOCROMES LUMIÈRE

pera la fotografia dels colors, així com del material necessari pera sa manipulació.

Plassa Catalunya, 20 • Barcelona

Malalties del ventrell se curan ab el Vermouth Blanqué. Ronda Sant Pau, 51. — Farmacia Blanqué.

SE DESITJA LLOGAR UN MAGATZEM para instal·lar-hi una tipografia. Ha de midir de 200 a 300 metres quadrats, y estar situat en punt central. Ofertes per correu. Apartat núm. 352.

CAFEOL Cura el ventrell, l'estrenyiment y les seves conseqüències. 15 anys d'èxit. — Farmacia López. — Gracia (Barcelona) y a totes les farmàcies.

INSTITUT DE MECANOTERAPIA DIRIGIT PELS DOCTORS MORALES, PI GIBERT Y VIÑAMATA

Unic a Barcelona, al nivell dels millors d'Espanya

TRACTAMENT DE LES MALALTIES MITJANTS APABELLS

Indicacions: Lesions y deformitats dels ossos y articulacions; malalties de la nodrícia (obesitat, reumatisme, etc.), del sistema nerviós y dels aparsells digestius, respiratori y circulatori.

De nou a una y de quatre a vuit

CARRER DEL BRUC, NÚM. 44. — BARCELONA

ADMINISTRACIÓ de cases al 2, per 100. Se garantisca la renda. J. Valls d'Arquer, Advocat. Ausias March, 53, principal.

Noi pera ordenansa

S'ha necessitat novament un que sapiga escriure y tingui excellentes referencies. Donarà raó en l'Administració d'aquest diari, de una a dues de la tarda y de dos quarts de nou a dos quarts de deu de la vesella.

Pulsera d'or ab rubí y dos brillants. Se va perdre ahir al carrer de Ferran o Rambles. Se gratificantà'l retorn. — Bruc, 25, magatzem.

DE NOSTRA COLABORACIÓ

EL LIBRE

De tot temps, pel llibre — no parlo de la obra, sinó del llibre per si sols — pot jutjar-se una època, un refinament de costums o una grolleria, un període de civilització, una decadència, y el determinant exactament, que sola es, pel seu vestit y presentació, pot determinar-se.

El mode d'esser imprems, la distribució de marges, la qualitat del paper, els caràcters d'impremta, gravats y vinyetes, tot té un llenguatge propi que diu clarament si va ferse en temps de cultura o de decadència, y ja no parlo del cartonatge, de l'enquadernació, dels fulls de guarda, dels ex-libris y senyals de llibre. Tot això creix en el sentit de l'art com el llibre va evolucionar per tornar-se artístic, o desapareixer posterior a l'oblit en èpoques en que el llibre s'ha sense cap mirament, sense'l respecte que's deu al guardador de laida humana, a l'etern parlarie que conta tots aquells que poden entendre, les coses subtils o els delicats perfums de la poesia. En períodes de major cultura, l'autor y l'Editor se convenien per escullir el paper; exigien l'esforç del fabricant; han dibuixat punxons pera fondre caràcters nous; se serveixen de màquines tant perfeccionades que al veure's treballaran y aquesta disposició d'intel·ligència, y aquestes màquines estampen la plana ben composta, interliniada ab art, reservant les marge distribuïda ab gust, tot això per arribar a fer del llibre una obra de art.

De fa poc temps, a Barcelona, havent visat, sorprendents cosa vega, apareixer un alexe de llibres que determinen un renacionalment. Mentre a Madrid y a Sevilla, fins els bibliòfils publicaren obres encantadores presentades de poc més o menys, en tant que'n envien aquells desgraciadissims fasimils dels Gayangos, aquí, els bibliòfils catalans, publicaren un luxe y un bon gust extraordinari. Tot aquest moviment ha pres forma y vida pròpria; els libreters que sembla haurien d'ésser els més interessants en avaluarlo, són els únics que no's mouen. Els seus aparadors segueixen com d'ençà.

Les persones que sofreixen **Neurastenia, Clorès, Inapetència, Debilitat general, palpitacions del cor, y demés malalties nervioses**, recobrarán rápidament la salut per **FOSFO GLICO-KOLA** d'aqueu d'acord amb el **Dr. B Domènech**. — **Ronda de Sant Pau, 71, farmacia. — BARCELONA.**

PARIS, 1900: Medalla d'Or
LIEGE, 1905, Diploma d'Honor AL COMPTAT * A PLASSOS * LLOGUERS
Passatge de Gracia, 34, ent. - BARCELONA

11 127 t. 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 479 480 481 482 483 484 485 486 487 487 488 489 489 490 491 492 493 494 495 496 497 497 498 499 499 500 500 501 502 503 504 505 506 507 507 508 509 509 510 511 512 513 514 515 515 516 517 517 518 519 519 520 521 522 523 523 524 525 525 526 527 527 528 529 529 530 531 531 532 533 533 534 535 535 536 537 537 538 538 539 539 540 540 541 541 542 542 543 543 544 544 545 545 546 546 547 547 548 548 549 549 550 550 551 551 552 552 553 553 554 554 555 555 556 556 557 557 558 558 559 559 560 560 561 561 562 562 563 563 564 564 565 565 566 566 567 567 568 568 569 569 570 570 571 571 572 572 573 573 574 574 575 575 576 576 577 577 578 578 579 579 580 580 581 581 582 582 583 583 584 584 585 585 586 586 587 587 588 588 589 589 590 590 591 591 592 592 593 593 594 594 595 595 596 596 597 597 598 598 599 599 600 600 601 601 602 602 603 603 604 604 605 605 606 606 607 607 608 608 609 609 610 610 611 611 612 612 613 613 614 614 615 615 616 616 617 617 618 618 619 619 620 620 621 621 622 622 623 623 624 624 625 625 626 626 627 627 628 628 629 629 630 630 631 631 632 632 633 633 634 634 635 635 636 636 637 637 638 638 639 639 640 640 641 641 642 642 643 643 644 644 645 645 646 646 647 647 648 648 649 649 650 650 651 651 652 652 653 653 654 654 655 655 656 656 657 657 658 658 659 659 660 660 661 661 662 662 663 663 664 664 665 665 666 666 667 667 668 668 669 669 670 670 671 671 672 672 673 673 674 674 675 675 676 676 677 677 678 678 679 679 680 680 681 681 682 682 683 683 684 684 685 685 686 686 687 687 688 688 689 689 690 690 691 691 692 692 693 693 694 694 695 695 696 696 697 697 698 698 699 699 700 700 701 701 702 702 703 703 704 704 705 705 706 706 707 707 708 708 709 709 710 710 711 711 712 712 713 713 714 714 715 715 716 716 717 717 718 718 719 719 720 720 721 721 722 722 723 723 724 724 725 725 726 726 727 727 728 728 729 729 730 730 731 731 732 732 733 733 734 734 735 735 736 736 737 737 738 738 739 739 740 740 741 741 742 742 743 743 744 744 745 745 746 746 747 747 748 748 749 749 750 750 751 751 752 752 753 753 754 754 755 755 756 756 757 757 758 758 759 759 760 760 761 761 762 762 763 763 764 764 765 765 766 766 767 767 768 768 769 769 770 770 771 771 772 772 773 773 774 774 775 775 776 776 777 777 778 778 779 779 780 780 781 781 782 782 783 783 784 784 785 785 786 786 787 787 788 788 789 789 790 790 791 791 792 792 793 793 794 794 795 795 796 796 797 797 798 798 799 799 800 800 801 801 802 802 803 803 804 804 805 805 806 806 807 807 808 808 809 809 810 810 811 811 812 812

Escriptors catalans perells i buños d'arbre dan Grandmontanya. Ni quan agafa la trompeta epònica, cantora de Lepidus, Balón y Saragossa, pot passar-se sense donar una filada a Catalunya, la qual encara se'n recorda d'una sessió del Congrés, que rebé constitutiu en tribunal d'honor jutjador de los corruptes de un ex-president del Consell de ministres. L'acte fou estíqué molt finx. L'ex-president plorà. Pel saló de conferències se parla després de balles repletas de escudos, que no's saben d'on venen, i que comprenen silencis.

D'ençà la sessió aquella, no va parlar més al Congrés el Capitàn Verdades, fins un vespre que trencà el silenci, però que'l senyor Soriano s'apropiava parlant del senyor Moret, i que remors l'envia.

La vora de medir sol tenia bona memòria.

Els sindicats del Crèdit Agrícola

El procès del diputat per Gaudencio senyor Caballé y Goyeneche relata als Sindicats Agrícoles t' una gran i positiva importància. El nostre distingut amic ha portat al Parlament una qüestió trascendentals per als agricultors, de la qual depén, segons la solució que'l Govern hi dongui, l'avvenir de la nostra pagès.

Es el cas que durant aquests anys darrera han promogut diferents lleis i disposicions per a tractar les que viuen dels treballadors de la terra, de les mans usuarials dels escaixys-pobres. Però com succeeix galopós sempre en aquell país, no s'ha complert lo disseny. Y s'han devingut lleis mortes la joi del 13 de maig de 1902, el conveni de 17 de juliol del mateix any entre'l ministeri d'Agricultura y el Banc d'Espanya, la real orden del 23 d'agost de 1905 y la de 28 de janer de 1906, dictades pel senyor Rodríguez, Gaspar y Romanes.

De l'incompliment de lo lleigit en la matèria n'ha resultat el fracàs dels Sindicats Crèdit Agrícola, dels quals no més se'n han constituït en tota Espanya 123, essent així que darrerament no s'ha aconseguit una a cada poble de vida agrícola.

El senyor Caballé's queixa ademés ab tota la raó de la resistència que posa'l Banc d'Espanya a la concesió de crèdits als sindicats, resistència que es un desordre insuperable. La conducta del Banc en aquest assumpte es tant de més d'ordre, per quan els agricultors ofereixen millors garanties de solvència que no la majoria dels particulars.

Es de creure que les paraules del senyor Caballé mouran al Govern a pendre les necessàries disposicions pera que prengui realitat el projecte del Sindicat de Crèdit Agrícola.

L'inri

Hi ha un ministre de la corona, el senyor Rodríguez Sampredo, que reparteix equitativament, però desigualment, les seves activitats, entre'l despatx ministerial y la presidència del Consell d'administració de la Companyia del Nord. Quan surt d'una banda, tot segueix entrà l'altra. Si ara cobreix de l'Estat, sobretot després de la Companyia Això en aparença, exteriorment, si altre no. Però ningú, for de més, interessa, tot per l'uram de que mai s'ha donat cap de xular allora, d'amagat, de les dues menetes.

Aquest home, segons diu de Proteo modern tit, que tant fàcilment se trasllada de ministre en conseller i de conseller en ministre, fins al punt de no poderse saber del cert oncada la seva naturalesa de ministre y ont comença de conseller, continua tant fresc en el ministeri, malgrat les indiscòries que hi han estat dirigides en el Congrés dels diputats de Casa-Langlade i el diputat solidari senyor Núñez.

Tota la seva defensa devant les paraules de l'una y l'altra ha consistit en no més en declarar que mai, ni abans ni després de la seva estada en el ministeri, ha fet indicacions en sentit favorable a la Companyia en res que contra justicia. Y ab questa declaració, l'home ja deu creure néf de tota sepieta, perfectament capacitat per seguir distractur la cartera ministerial, mentre s'admet la responsabilitat de la Companyia del Nord en la catàstrofe de Riudecanyes.

Oh la deleiosa escrupulositat dels prohomes de la conservadora! Però encara resulta molt més espartirant la llur candessè. Es se creuen que ab unes quantes paraules interessades, abunes paraules suggerides pel seu, que contra justicia. Y en el cas present, els fets no poden parlar ab més claritat. Ells diuen ben alt que, gràcies al senyor Rodríguez Sampredo y a tots els problemes de les coles dinàstiques que alteren el càreg de conseller de ferrocarrils amb credencials de ministre y altres càrregas superiors de l'Estat, la Companyia del Nord pot exposar impunement a perill de morir als viatgers, fent circular els seus trens per obres que són provisió ja fa cinquanta anys, y eludint les responsabilitats en que, per l'estat dolent de tot el material, ha incorregut, quan ve, degradadament una catàstrofe.

De Lleida

Abans d'ahir va reunir-se la Junta de Solidaritat catalana de Lleida. En la esmentada reunió se va donar compte d'una pila de cartes dels pobles de la zona regable, en les que resulta en primer terme l'entusiasme ab que ha sigut rebuda l'idea de pendre part en l'escolòc de sindics que vindrà lloc el dia 8 de desembre.

La majoria dels senyors que compoixen la esmentada Junta donaren també compte de les seves impressions particulars, que no poden esser més optimistes, respecte del futur que de la propria lluita contra'l caciquisme s'espera.

Després d'aquest canvi d'impressions van prendre els següents acords:

Primer. Convocar abans del dia 8 als representants del terme de Lleida pera posar-se en el seu local per la designació de candidat.

Segon. Celebrar el proper diumenge un miting a Mollerussa, al qual s'hi convocaria a tots els pobles d'Urgell. En ell hi hauran part tots els representants en Corts, senyors Rodés, Moles, Maña, Milà, Alter, Gomar, y probablement també els senyors Girona y Zulueta.

Tercer. Comunicar als pobles en què quest any ha d'haver-hi elecció, que els mateixos deuen esser els qui designin, en seu nom previa de rogants, el candidat peral càrrec de sindic que s'ha d'elegir.

Aquest acord va esser pres en virtut d'algunes consultes que s'havien fet a la Junta de Solidaritat de Lleida.

— La Juventut Nacionalista ha fixat la data de l'inauguració oficial del seu nou local per al dia 30 a dos quarts de deu del vespre.

— Festa Major de Sant Andreu de Palomar

Ademés dels festejos organitzats pel C. P. d'aquesta barriada, ab motiu de la Festa Major de la mateixa, el programa de la qual ja anunciem, l'Avrora Nacionalista Republicana celebrarà les següents festes:

— Dia 30 de novembre, a dos quarts de deu del vespre: Visita de l'Esbarri de Rhapsodes de l'A. de L. C., celebrant una sessió literària pel següent ordre:

— «Quem?» August Font; «El canyer», d'Apel·les Mestres; «La flia del

INFORMACIÓ DE BARCELONA

Carnet d'avui.—A dos quarts de deu del vespre: Conferència de don Josep Amat al Centre Excursionista de Catalunya.—Conferència a l'A. E. P.—Sessió a l'Acadèmia del Cos Mèdic Municipal.

Ahir fou detingut don Artur Danyans, recusat per l'autoritat militar, per la publicació d'un article que aquells estimà injuriosos dels senyors: «Pregarà a la Vierge del Remèi, Millet; «Riera avall», Lamote de Grignon; «Els Sagadors», Cossío popular, Comella.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat.

— A les dèu de la vesella: Ball de societat

Catres y Concerts

TEATRE PRINCIPAL.—Estrena de LA FESTA DELS ÀNGELS, drama en un acte don J. Marqués.

No tinc més remet que pendrem d'una altra manera sisè de les estrenes del Principal. Jo ja estic curat d'estrenar en aquesta manera, i malgrat això, cada obra nova me proporciona un disgust nou. Però aví el futur consequences, no hi hauria com el deixar la bona fe a la porta del teatre, entrar a la platea disposat a fer brometa i assirure després que l'obra es de primera, que els actors estigueren admirablement superiors i que l'autor es una esperança per l'art de la patria. Y tutti contenti.

Pord que quell procedir de certes artíctiques en últim resultat d'una qüestió de gernadura, jo'n declaro incapàs de fer lo anteriorment explicat. En canvi, he determinat fer una altra cosa: y aquella cosa es de no concedir els honors de la revestida a aquelles obres pessimes que no mereixen aquest treball. Poiser d'aquesta manera els autors no s'agravaran ab m'. Jo, al cap-d'avall, soc un bon noi, y no estic per posarme malament ab tot un exèrcit de grau-mans.

Començant a aplicar avui la meva nova actitud, me limito a consignar que ahir a la nit s'estrenà al Principal un melodrama complicit en un acte y quatre tasses de boguda cordial. Al final s'escolaren forte aplaudiments, els quals me causaren una gran sorpresa, puix el teatre estava completament buit y no vaig poder saber d'on sortien els aplaudiments de mans.

Dels actors no es diuen res. Prou pena que tenien. — A. R. V.

Y prou. La nostra enhorabona al doctor Falp y Plana per l'aprofitat dels que li ha sortit.

INFORMACIÓNS

Telegràfiques y telefòniques

Catastrofe ferroviaria

(DE NOSTRE CORRESPONSAL)

Tarragona, 28, 3'55 l'ardia

Epilog de la catàstrofe

Ha mort a Tortosa el quefe del tren, Francesc Guillén.

Aquest quefe vint els morts. Se censura que'l tren que sortí per Tortosa ab feria, a l'arribar a Hospitalitat tornés al llit de la catàstrofe, d'aconseguir tornar a sortir a la matinada, sofrint les víctimes, fred y sense donaroshi els medicaments necessaris.

Ha empitjorat el maquinista, tementse un fatal desenllaç.

Ha declarat que al passar el pont anava'l tren a una velocitat de 55 km/hores.

Ab el tren de les cinc de la matinada ha sortit cap a Maresma el cadavre d'Emili Pressiner.

Milions els dos ferits traillatats a Cambra, Joaquim Messegué y Angel Reverte, desats de nou, y Antoni Roig, viatjant.

Cap a Cambra se feu el seu sepel.

La milícia catalana ha telegrafat oferintse a les famílies de les víctimes com acusador privat contra la Compania del Nord.

Se creu que'l ditius tornaran a circular si trans per el pont.

SERVICI DE LA PREMSA ASSOCIADA

Madrid, 28, a les 4'15 tarda

Comunicacions als diputats solidaris

Els diputats solidaris han rebut multitud de letres dels passatgers que anaven en el tren estàtib y de veïns del lloc de la catàstrofe, explicitantlos les veritables causes del sinistre.

Tots afirman que'l pont està denunciat des de fa més de sis anys y apuntalat ab vigues que l'humblest havia podrí.

En una de les cartes rebudes pel senyor Nougués se conta'l fet d'haverse indignat el governador de Tarragona contra un pagès qu'il ensenyó'l mal estat dels taules que sostinen el pont.

El mateix diputat republicà ha rebut el següent telegramma de l'enginyer militar, inviador espanyol de la telegrafia sense fils a senyor Cervera:

«Asado d'arribar a València, de Cambria, on vaig regredir a instancies de les víctimes el pont de Riudecanyes, comprovant que les causes de l'enfonsament han sigut les males condicions del pont y defectos material de la Compañía.»

Protestó contra conducta empresa que fa actius treballs per difusió de opinión, calificant de descarrallament lo que ha estat un enfonsament.

Desitja declarar iy consti el meu informe tenuo en la causa.

«Per correu enviá details. Madrid, 29, 1 matinada

Propòsits del ministre

El ministre de Foment ha manifestat en els passadissos del Senat que està decidit a depurar minuciosament les causes del sinistre ferroviari de Riudecanyes, y a exigir totes les responsabilitats, però a lo que no està disposat es a sacrificar algun ignorant per a afançar a la galeria ni sacrificar els dictats de la conciencia per a alcanciar una vana popularitat.

Cornuña, 28, 6'15. Victimes gallegues

També han arribat aquí, indirectament, els efectes de la catàstrofe de Cambria.

Entre's morts hi figuren els esposos Josep Tabano y Amalia Caridad.

El desossores han arribat a gran alarma.

Contraguerten aquí matrimonis fa un mes y mig, marxant en viatge de núvia cap a Galiçia y Madrid.

Ara dirigeixen de Barcelona a la Corunya per embarcar-se cap a Cuba.

En Tabano posseeix un soberbi hotel a la Havana.

Vingué a Cornuña pera passar aqua una temporada y casarse ab una cosina, però il presentaren a Amalia Caridad, que tenia un comerç de ganes de punt en el carrer Relai y s'enamorà d'ella, y als quinze dies se casaren.

Ela era viuda y molt guapa.

De trigar un mes més a arribar Tabano a la Corunya, Analia s'auria casat ab un dependent de comerç, al qual deixà per Tabano.

En el gremi de modistes ha produït la nova fonda pena.

Valencia, 9 nit.

Conducta illosable

VALENCIA.—Es elegida la conducta de l'embànt de correes Germà Grau, en la catàstrofe de Riudecanyes, perquè apesar de resultar ferit va socórrer a quantes personnes tingües ocaisíes de ferit.

Obsequis funeràries

Proceedent de Barcelona, arribà un altre ferit de Riudecanyes.

Demà, al poble de Torrente, se celebren solemnes funerals pels morts de la família Baviera.

—

Madrid, 30, 10 matinada

La "Gaceta"

Publica:

Relat ordre disponen signar retornades les quantitats ab què's redimiran del servei militar entre altres els de Catalunya: Galo Mas, de Sarrià; Antoni Capellanes, de Subirats; Josep Domènech, Lluís Sastolla, Antoni Martí, Emili Balari, Benjamí Lafont, Ramon Fulgiron, Joan Cadusmeras, Francisco Ara-

Post-scriptum.—Ja són dos. Després del Palau y Plana, en Morató. Seguint l'exemple de l'extí autor de «Lo gen català», l'autor no menys extí de «Les calderes» don Pere Botero, ha pres el determinat de revertir als artíctiques que no li alabri p'ro les seves obres.

També sollicita datus del ministre de la Governació.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA oferix compàrars als artíctiques quan arribi la sollicitud del Col·legi de Metges de Girona.

El senyor TORRES GUERRERO formularà un preu d'interès local, y com no l'agrada la contesta del ministre, oferix explicar pressupostos.

El senyor LLORÉS se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

Després s'aprovà definitivament el dictamen sobre concessió d'un ferrocarril de Calaparraga a La Encina.

Se reanusa novament la discussió dels pressupostos.

El senyor RODRIGÁNEZ continua'l seu discurs combatent en extensos paràgrafs el projecte.

Acaba anunciant al Govern qu'el país s'ha de sortir del seu encopiment si troba qui l'ajuda. (L'orador es molt felicitat.)

Rectificat'l senyor DE BUEN, discutint

el dictamen sobre concessió d'un ferrocarril de Calaparraga a La Encina.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra sobre les paraules del senyor Navarro referent a la concessió dels concursos econòmics.

Se declara partidari del foment nacional, de l'abastament de la vida y que siguin menys els emplejad y millor retributs, y finalmeny la creació de les assegurances socials y despatx del dèficit, així com el foment de l'Hisenda municipal.

El senyor ALVAREZ GUILARRO, per la Comissió, contesta al senyor Rodríguez.

Aquest dictamen se li reservà la paraula per demà.

El senyor QUIROGA BALLESTEROS forma part dels que defensan el seu projecte.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cartes que ha rebut y el telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir al governador de Tarragona quina es sa obligació que sigueu imparcial en aquest assaig.

El senyor VENTOSA contesta al telegramma del senyor Gerardo y demana que fasi entenir la contesta del ministre de Navarra.

El senyor VENTOSA se queixa de la conducta del governador de Logroño.

El senyor NOUGUÉS torna a parlar de la

catàstrofe de Cambra i Illegíx les cart

sions de les obres còmiques, de gran èxit, «El rei dels Viatjistes» i «El porc». A dos quarts de nou.

Demà, Soïssa Latorre.

Diumenge, tard de bromes; «Fugint del niu» y «Mala partida».

Dilluns, reproducció de la famosa obra de l'Església. «La barca nova» y estrena del sainet del mateix autor «La colla del Pepe Mata o els matins de l'inquisició».

Se despatxa a Comptaduría.

TEATRE NOVETATS.—Gran èxit de totes les atraccions de la Companyia y especialment de M. Raka. —Avui, èxit presentant part el campió del Judo japonès Ju-Jitsu, M. Raka, y les notables

atraccions «La nit esbèstique», Los Karrizos, Los Williams, M. Andrés ab la seva nina misteriosa, el Trio Rainat, el notable musical M. Leichter, els notables artistes Barley Bros., «La Sylphide» y demés atraccions de la Companyia—Entrades ab entrada, 2 pessetes; entrada, 50 céntims.

Demà, debut de The Frans Brothers y de Bentoo Brothers, acróbatas esportistes.

Dilluns, benefici de M. Raka.

TEATRE TIVOLL.—Gran Companyia còmica italiana dirigida pels señors Fini, Gatti, Cipriani, etc., amb una representació especial a preus de dobles segons representació de la famosa sarsuela en tres actes «El leyo de San Pablo» ab tot un gran apartat. Nit, a un quart de deu, especial: «La

conquesta del marido», estrena a Barcelona de la sarsuela en un acte original den Jacinto Benavente, música del mestre Lloé, titulada «TODOS SOMOS UNOS»

últim dia de Moda de la primera sèrie; la joguina «La cuerda floja» y la comèdia en tres actes «San Sebastián, martir». A les nou.

Demà, «Toine del celos» y «El somriu de copa».

Diumenge, tard, «Entre doctores» y «San Sebastián, martir». Nit, «El baron de Trocho Verde» y «El oso misterio».

Abonament a dies de Moja: Queda obert per 27 fundones a dilluns, dímesres y divendres, reservant als senyors abonats actuals les seves localitats fins a les ones de la nit de divendres vinents.

Se despatxa a Comptaduría.

TEATRE ELDORADO (Teatre de Catalunya).—Gran Companyia còmica Balaguer-Larra.—Avui,

mer ordre.—Avui, tard, a les quatre, societat senzilla, dos actes: dos: «La bella dona», a conquesta del marido; y «El espíritu del amor», especial: «Terror feminista» y «Opereta en dos actes «C. vallela rumbero». Nit, a un quart de deu, especial: «Apaga y vénorate», estrena a Barcelona de la sarsuela en un acte original de Jacinto Benavente, música del mestre Lloé, titulada «TODOS SOMOS UNOS»

Exit grandiosa de les «Grutes meravelloses», completament reformades.

TEATRE PABELLÓ SOURIANO.—Exit grandioso del «Trio Chandon», dues senyoretes y un cavaller y de «Osantos», tres senyoretes y un cavaller. Ovació continua a tota la nit bis Companyia de Varietats.

RIUDECANYES

Exit grandiosa de les «Grutes meravelloses», completament reformades.

TEATRE PABELLÓ SOURIANO.—Exit grandioso del «Trio Chandon», dues senyoretes y un cavaller y de «Osantos», tres senyoretes y un cavaller. Ovació continua a tota la nit bis Companyia de Varietats.

PASTILLES

REUMA
BRONQUITIS
CATARRS
MALS DE GORJA
LARINGITIS
GRIPPE
TUBERCULOSIS
FARINGITIS

DUPEYROUX

Mobles de A. Dirat
Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despatxos, salons, etc.

Grans magatzems ab 12 pòrties: Mendizábal, 30 y Sant Pau, 50, 62 y 54.

Sant Rafel
QUINQUINA
Primera marca dels aperitius tònics



L'ANTI-RHUMATISM "DROPS,"
cura tots els
REUMATISMES
LAGRANGE, farmacèutic preparador— Issigeac (Dordogne)

Els vomits, coragre,
ardors, inapeten-
cias, pesadesa, bilis y
dolors de l'estómac,
cintura y esquena,
etc., desapareixen al següent dia d'usar el

Estómago Artificial
o Polvos del Dr. Kuntz

LA PERMANENT

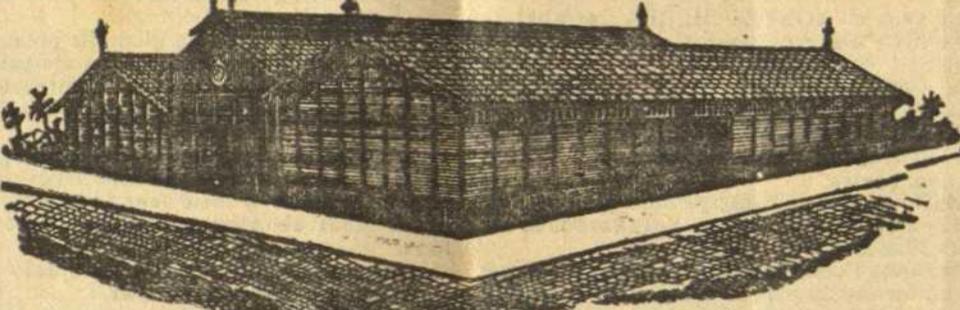
Mobles baratos
de totes classes

7, Plaça Universitat, 7



CARTRÓ-CUIRO PERA TAULADES

NO CONFONDREB AB EL CARTRÓ PINTAT DE QUITRA



F. G. MARIÑO

Rec Comtal, n.º 5. - Prop de l'Arc de Triomf

7, Plaça de Barcelona

COTONS

Informatiu del "Centro Algodonero de Barcelona", Liverpool 25 novembre

ANTERIOR. Avui. ARRIBADES DE GRANS

Hamburg 28 novembre

ANELLI Indistintament, 1'90; Costelles, 1'90; Cuix, 1'90; Còrpor, 0'60 pesotes.

CABRITS Indistintament, 1'90; Costelles, 1'90; Cuix, 1'90; Còrpor, 0'60 pesotes.

OLIVES 1'90; 0'90 pesotes.

OLIVES 1'90; 0'90 pesotes.

PIZZAS 1'90; 0'90 pesotes.