

EL POBLE: CATALA

5 Cts. PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTECA CATALUNYA I NAIONS IBERIQUES 4 pessetes trimestre PAISOS D'UNIO POSTAL 9 pessetes trimestre ANY V Barcelona, dimars 7 de janer de 1908 NÚM. 690 PREUS DE SUSCRIPCIÓ a un volum trimestral de la nostra BIBLIOTECA CATALUNYA I NAIONS IBERIQUES 5'00 pessetes trimestre 1'50 pessetes cada número Cts. 5

PIANOS CHASSAIGNE FRERES

PARIS, 1900: Medalla d'Or
LIEGE, 1905: Diploma d'Honor
AL COMPTAT * A PLASSOS * LOGUERS
Passatge de Gràcia, 84, ent.-BARCELONA

ROBUSTINA DURAN Y ESPAÑA

EFICACIA INMEDIATA
en Anèmia, Neurastenia, Depressions nervioses, Clorosi, Debilitat, Atònia gènica, Escrofúllisme. — Dipòsit: Farmàcia de Senyora Rambla Centre, davant del Liceu, y de Duran y España, València, núm. 278; dreta Euzenxe, al peu del Passatge de Gràcia.

Tot passant

A propòsit d'una denúncia

Mentres a Reus i a Tarragona les nostres diputades ataquen el somnolent en defensa del sufragi universal, aquí, a Barcelona, els representants del regiment defenien pels homes de les colles dinàstiques, s'encarreguen de donar-nos una prova de la força de nosaltres, de l'arbitrarisme, de la persecució de que forem víctimes, si toleràvem que se'ns retallés avui aquella forma d'expressió de la voluntat col·lectiva, com preludi de vinetes retallades, precursors i preparadors de la seva supressió total i definitiva.

Me referencio a la denúncia injustificada de que ha estat víctima'l nou setmanari La Revolució. Confesso que, en la llarga experiència que ja tinc, malgrat esser novell en política i periodisme, de les persecucions sofertes per la premsa catalana, mai havia vist un cas semblant d'excessos de zel. En tot el període de la denúncia —el títol a la vista— no hi ha una sola raïlla, no hi ha un sol concepte que calgui dretre de cap de les prescripcions del Codi penal.

Suposo que això deu esser materia optable, que, contra l'opinió del fiscal, qual-sevol ciutadà té dret a posar-hi la seva, sense incorrer en delictes. Si bé de totes maneres li posaria, per manament imperiós de la meua conciencia, que està per damunt de totes les lleis. Y la meua opinió, fins que se'm demostrí lo contrari, es que no pot considerarse delictuosa una caricatura aont un home tira enlaira d'una cosa a president del Consell i un dels seus projectes, encara que aquest home sigui en Carner i el president i el projecte siguin en Maura y el d'Administració local.

Com tampoc estic disposat a creure que constitueixi delictes la reventada d'un pobre senyor Pareja, mal que dit senyor Pareja dongué conferències en un «Centro Moral Instruccion» i que acceptar que'l poble recordatori dedicat a un mort, encara que aquest mort, quan era viu, el fessin fusellar autoritats espanyoles, en territoris que foren altre temps espanyols, o que s'entregués cap de les institucions que'l Codi té l'especial missió de garantir i fer respectar. Y entengué que, si en el fons de la denúncia no hi ha res que mereixi la denúncia, tampoc en la forma hi ha res que mereixi que se la justifiqui, ni tot y no verne proveit d'ulleses d'aquelles que multipliquen fins a descobrir les més petites intencions delictuoses.

A què obedi, doncs, la denúncia? Això fora convenient que's preocupessin d'investigar-ho les nostres diputades, ja per medi d'una interpel·lació, ja de la manera que sembla més oportuna. Y fora convenient que se'n preocupessin ab urgència, mentre encara tenim diputats, abans que an en Maura no se li correcció suprimir aquest instrument de defensa, presentant un projecte sobre qualsevol cosa, que sigui en el fons una nova y completa retallada al sufragi.

J. PONS Y PAGES

La vitrina del Serra a can Parés

Aquesta vitrina omplerta d'objectes de gran valor, de porcellana y de biscuit, col·locada a mitg del saló de can Parés, vol dir moltes coses y moltes coses bones. Dos anys enrere estaven ben lluny d'imaginar que ocuparia aquest lloc una selecció d'objectes tant heretosos com els que avui dia tenim a la vista, deguts a l'art i a la indústria catalana.

Per tot aquell que coneix les immenses difinitats d'aquesta vitrina, aquestes vitrines, des d'un motiu d'orgull y d'orgull ben motivat, perquè per arribar a obtenir lo que exposa en Serra no hi ha prou ab voler el càlcul de dificultats tècniques; ademés d'això, cal esser artista. Dificultat en mateix home arriba a esser un home de ciencia y de art, lo que és més significatiu, adquisició de diferents objectes destinats al Museu Municipal.

Això és un triomf y un triomf ben meregut, perquè apart de l'art que's revela en tot lo que ell fabrica, apart del gust delicat y sever ab què's presenta, cal tenir en compte que no es producció d'objectes decorats ab foc de mulla lo que admirem, sinó al gran foc, lo qual multiplicat les dificultats fa etern el decorat. Per arribar al gran foc se decorà abans la porcellana en estat de biscuit, se passa per la mulla a fi d'eliminar les essences que han servit per fer el color malejable, se vernissa o esmaltat per immensió o pulverització, y en aquest estat, després d'haver sofert aquestes operacions, se porta al forn ont sofreix la temperatura de 1.450 graus. Per suportar tant alta temperatura, són comptades les matèries colorants de que pot disposar, y així fa que la paleta sigui molt restringida, puix que solament el plati, l'híridi, el cobalt, el cromo y l'urano poden resistir. Ab tot, quan en Serra se proposa enriquir un gerro, una placa o altre objecte, amb ferbo de manera que sembla que pugui disposar a voluntat de tota la coloració. Els elements ab què compta són manejats tant carboxament, que no n'hi trobem a faltar de altres, si bé es veritat, y cal dir, que en Serra se veu secundat per operaris y artistes que l'ha fet que tracten ab amor tot lo que toquen. La seva fabrica és una fabrica excepcional, una fabrica única, en la qual amo y operaris són una mateixa cosa. És una casa que dona gust de veure, de veure y de sentir, perquè tot valent com treballen amorosament en una mateixa quadra, ben sovint se pot sentir com canten y ab quina

guat canten lo més trist de la nostra música popular. Allí tots són uns y tots se tenen una altra el respecte que's deuen y quan s'acaba'l treball al llac se converteix en acadèmia d'art y l'amo de la casa dibuixa del natural el costat dels treballadors, animats, reventant el fang o el dibuix, carinyosament, ab un carinyo tant gran com el que saben retornar els seus treballadors agrats, y té obrer a les seves ordes que, havent comensat de mossos, avui es un artista escultor del que poden esperar-se hermosos fruits.

La ventada de coure al gran foc, malgrat els grans inconvenients que representa'l procés, tant en la difinitat que obté l'esmalt passant per desobrir el decorat y la perpetuació absoluta que aquest esmalt assegura tant a l'objecte com a la decoració que revesteix. Ab el decorat a la mulla, poden obtenir-se tots els efectes que's proposa'l decorador, qui disposa d'una paleta tant rica com se vulga no havent de restar esmalt y decoracions en comptes d'un foc de 1.450 graus més que un foc de 900 graus, temperatura a la que realitzen una infinitat d'oxides metàl·lics, produint silicats metàl·lics colorants, o, vulgarment, vidres colorats que s'adhereixen per medi de fondents en la coberta o esmalt de la porcellana. Observis com desseguida's comprèn la gran distància que separa la dos procediments. En el primer cas, quan s'ha fet el gas de decorar hermosament una peça, aque-

la té de córrer forçosament al risc del forn, del qual, quan s'endevina una fada, resulta sempre un 30 per 100 de perduda, mentre que en el segon cas, o sigui decor de mulla, les peces de porcellana fabricades y esmaltades se decoren sense cap perill y un bon prelat pot assegurar la salvació de totes elles. Imaginavos, doncs, quan se tracta del gran foc, que un artista ha passat un mes decorant un gerro y que malgrat totes les precaucions, cau una bolva, un dels colors s'oxida malament, que'l gerro's reblandeix, etc., y que aqueixa obra passa a esser una de les trenta que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot lo que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha de comensar novament a fer tot lo que s'havia fet, produint de nou tants gasos com s'havien realitzats.

Es per tot això que seabo de dir que els objectes de gran foc obtenen preus excepcionals y es perquè generalment són peces úniques que s'han de perdre. El treball de l'artista y totes els cuidados ab què s'ha respectat, no han servit de res y s'ha

