

EL:POBLE:CATÀLÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ sense participació a la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÈRIQUES . 4 pessetes trimestre
PAÍSOS D'UNIÓ POSTAL 8 pessetes trimestre

ANY V Barcelona, diumenge 16 de febrer de 1908 NÚM. 730

REDACCIO Y ADMINISTRACIÓ: PLASSA SANTA AGNA, 17, PRAL.-TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ y a un volum trimestral de la nostra BIBLIOTeca
CATALUNYA Y NACIONS IBÈRIQUES. 5'00 pessetes trimestre
BARCELONA 1'50 pessetes cada número

Cts. 5

Liquidació monstre TRILLAS Y COMPANYIA

Princesa, núm. 2 y Argenteria, núm. 7

Preu fixo en xifres conegeudes ————— Hores de venda: de nou a una y de tres a set

Tota la correspondencia ha d'esser dirigida als socis gerents TRILLAS, VIÑAS Y VIVES

VENDES A L'ENGRÓS

Pròxim trasllat al carrer de

VENDES A LA MENUDA

Bilbao, n.º 201

MAQUINES PERA COSIR
MÁQUINES PERA FER MITGES

BICICLETES

Santasusana Carme, 84

Casa de confiança, fundada en 1870. La més antiga d'Espanya

MOSAICHS E. F. ESCOFET & C

Ronda Sant Pere 8

PANALLONS

Cafeol

ACADEMIA

Arcs, 7, pral. (Plaça Santa Agnès)

FUNDADA L'ANY 1879

Calcul mercantil, Teneduría de llibres. Reforma de lletres, Correspondència comercial, Idiomes, per professors extrangers, Ortografia, Mecanografia i Taquigrafia. Centre d'ensenyances pràctiques i teòriques. Intuitiu aplicat individualment. Aquesta Acadèmia distingeix pel nombre suficient de professors especialistes per atendre degudament les classes, obertes des de les nou del matí a les onze de la nit. Completa Independència per la alumnes majors d'estat.

COTS

J. VALETA DE ARQUER

AVOCAT

Negocis de pressa la compra-venda de finques, hipoteques, y coloca capitals de francs. Condicions ventajoses. Ausies March núm. 53. Telefón 2,098.

F. MAS SARDÀ Y FILLS

Rambla del Centre, 29-Barcelona

Negocis cupons Interior y Ferrocarrils vells primer del corrent, y Amortizable, venciment 15 de febrer.

DE NOSTRA COLABORACIÓ

Liberals y conservadors

El discurs magnífic de don Amadeu Hurtado, eloquantíssim en la forma y trascendent en el fons, ha estat objecte de llargs comentaris per part dels polítics y de la premsa. Davant la tècnica habilitissima del diputat de Terrassa, davant l'efecte produït pel seu parlament, tot ell ben clar y ben noble, els que s'han sentit ferits pels tractes certers de l'orador, no han trobat altre medi de combatre'l que'n de tornar insidiosament el transparent significat de les parades del senyor Hurtado. Y lo mateix a Barcelona que a Madrid s'ha fet armes d'interpretacions mentides.

Mala fe en els uns, y en els altres inconsciencia il·lustríssima. Els d'alla, innocents, han jutjat el discurs del diputat català com si fos un de tants discursos de baixos mòbils que pronuncien els acròbatas polítics del Parlament espanyol. Els d'aquí, malèvolos, tot y aprenant prou bé l'honorada intenció del senyor Hurtado, s'aprofiten de l'oportunitat que'ls proporciona la lleugeresa madrilenya y intenten atribuir a l'esquerra catalana les taques que els tenen a la inconsciencia propria.

Encara que no calgui, ni d'aprop ni de lluny, sincera als nostres amics de suposicions indignes, volem reproduir, dedicantles als experts mesquins de dins y de fora casa, algunes horrats comentaris que al discurs del senyor Hurtado han fet perdidous gens sospitosos de parcialitat a favor de l'esquerra solidaria.

La *Epoca*, orgue den Maura, escriu les següents parades categòriques:

«Aprosiran los liberals y los pe-

teix a favor del partit conservador, ni en les seves idees ni en sis seus procediments de govern, aquesta diferencia radical que volen veure's nosaltres finalitza regionalistes, els quals posen totes les virtutes en els conservadors y tots els vices en els liberals.

Els uns y els altres pateixen de la mateixa matura que infecta tota la política política. Contra tots plegats ha de dirigir Catalunya les seves armes. No podem tenir els autonomistes catalans dues mesures y dos pesos per la política de la monarquia centralista. Si podem dir a la colla den Maura:—Feu bona feina y ajudarem a ferla,—no es cap pocat, sinó al contrari, dir les mateixes paraules, les mateixes exactament, a la colla den Moret. Que la bona feina promesa no vei Pitjor perra ells, y potser pitjor per tots. La Solidaritat farà la seva via, y Catalunya seguirà la seva gloria renaxentia.

Aquestes parades de l'Hurtado han estat oportunissimes. Tots aquests dies els diaris parlen d'una intel·ligència entre els liberals y l'esquerra solidaria. No os dir que aquesta intel·ligència no existeix ni pot existir. Lo que sí existeix, al menys en aparença, es un petit canvi d'actitud dels liberals respecte de Catalunya. El motiu d'aquest canvi, el sintetiza una parades d'un ex ministre liberal que de grup, dient en un rotoli de diputats solidaris, ab l'assentament de tots els de la seva colla que l'acompanyaven: Hoy no veig la necessitat d'exigir la posibilitat de governar contra Catalunya.

Si traduirem en fets positius l'actitud que té aquests parades? Ja ho veurem. Traçantles dels liberals, mancats en absolut de serietat y consecució, es difícil predicho. De totes maneres, es clàr que nosaltres no podem ferlos el joc sense més garanties que vagues afirmacions de bona voluntat. Mes també podrà succeir quells liberals, convencuts de que no es possible governar contra Catalunya, entones de bon voluntat, aconseguir la normalitat en aquelles províncies catalanes, y para conseguirla no he de poser en mi palbra mayor cantitat de passió que aquella que surja naturalment de mis conviccions, ya no venga a combatir al Govern, tanto como a convencer al propi Gobierno, y a la Cambra de diputats, que la suspensió de la constitució de garantias para tranquil·litat de Barcelona, per la dignitat de Barcelona y Girona y an per la dignitat del mismo Estado que ha dictado esta suspensió.

Yo suscribo cuant díjome ayer en su eloquent discurso el muy querido amigo y distinguido compañero el señor García Prieto, para demostrar la ilegalidad de este Real decreto, completemen-

te de acuerdo con el precepto constitucional que en el mismo decreto se invoca; pero no puedo dejar con esto terminada mi impugnación al decreto, ni siquiera pudiendo dejarla terminada afiadendo, como el señor García Prieto, el concepto de que este Gobierno no tiene autoridad moral para proponer una medida de este orden, porque nosotros, representantes de Catalunya, hemos de examinar el problema desde un punto de vista moral, y no desde un punto de vista de conveniencia.

Y llevando a la práctica la Constitución, se cumplirán las normas establecidas en la Constitución.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicament perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l'autoritat a Barcelona, quel Govern volia evitar els crims terroristes, que tenia tot el bon desig imaginable de retornar la tranquil·litat. En resum, parades y res més que parades.

Y així, com si no hubiesse pueste antes de estas palabras que estorben sembrant cabdit d'actitud, fora un error, un gran error, rebutjar la llor ambasciada, el bon desig que mostrossen de solucionar els actuals problemes, únicamente perdeuys pocs de que s'han fet culpables fins avui contra Catalunya.

De la respuesta que el ministro de la Gobernança va fer al discurs del diputat de Terrassa, poco cosa può dir-se. El pobre senyor no té la cultura ni el talent necessaris per tractar el problema des del punt de vista en el qual que l'Hurtado planteava. En realitat el seu discurs no va ésser una resposta a lo dit pel diputat català. El bon senyor, regonegant la seva incompetència, va trencar després els camins de la més plana vulgaritat, repetint gairebé punt per punt els arguments que shir li servien per responder al seu Garcia Prieto. Que calia reformar l

INFORMACIONES

Telegràfiques y telefóniques

INFORMACIÓ DE CATALUNYA

Tarragona 11/65

De la carlina

Ha mort, a la presó, Fran Güell condemnada a la pena de mort pel Consell de Guerra celebrat fa poc temps, en mèrit de la causa que se li instruí per aixecament d'una part de la carlina en el terme de Valls.

Madrid, 10, 10 mat.

La "Gaceta,"

Reial orde aprovadora del plànol de represa dels carreteres de l'Estat per 1908.

Reial orde disposant que la Junta sindical de la Borsa de Madrid admetsi a la cotització als títols del Deute municipal amortissable en primer d'abril de 1907 per l'Ajuntament de Barcelona.

Reials ordres disposant no cobrir les quantitats assignades per atendre als gastos d'explotació i sosteniment de diversos granges riegosos agrícoles, entre ells la de Bares.

La Rifa de Madrid

Primer. 8,690, Mazarrón.

Segon. 4,329, Bolívar.

Tercer. 7,621, Lleida.

Quart. 18,143, Madrid.

Quint. 11,177, València; 18,179, Piedra-

mitx; 4,399, Madrid; 22,637, Madrid; 6,821, Lleida;

21,083, Tortosa; 15,078, Sevilla; 10,562,

19,805, Barcelona; 17,193, Cartagena;

18,264, Valencia; 1,288, València; 17,052, Ma-

drid; 2,471, Verla; 21,324, Barcelona; 5,090,

17,102, Ciutadella; 10,274, Barcelona;

14,987, Madrid; 20,263, Bilbao.

2 tordes

ls funerals den Lliberia

A dos quarts d'ona s'han celebrat l'Església de Sant Francesc el Grande's funerals

per a Lliberia. Assistiren a l'acte'l ministre d'Estat, dependent del ministeri i representants dels consuls extrangers a Madrid i una Comissió del Centre Hispano-Marroqui.

Congrés

Sobre la sessió a dos quarts de quatre, sols la presidència del senyor Dato.

S'entra tot seguit a l'orde del dia.

S'aprova'l dictamen de la Comissió d'incompatibilitat i es proclama'l diputat el senyor Maliquer.

S'aproven algunes dictamines.

La Sospensió de garanties

Seguirà la discussió de la sospensió de garanties a Barcelona i Girona.

El senyor BERTRAN Y MUSITU parla al seu llavors.

Comença manifestant que les paraules del senyor Maura respecte a que havia rebut fidelitats de Barcelona per la sospensió de garanties l'obligen a exposar su opinió.

Jo no puo exposar quina s'opinió dels que vinen retirar de la vida pública, que van vida de casa, pels qüests anèmiques de tota lliberal i potser celebren la sospensió de garanties.

El senyor Maura en moltes d'aquestes fidelitats del seu veïu més una aduició que un opinió.

Diu que parla en nom de la dreta solidaria, però hauria pogut suscriure tot el discurs que pronunció l'altra dia's senyor García Prieto. Que pocs més o menys ve a ensenyàr-mi que en 1905 pronunciò'l senyor Maura contra la mesura del Gabinet Balmes. Aquesta mesura fou una ofensa per a Catalunya. Ara no s'han sapés les garanties ab aquella intenció, però resulta una mesura inofensiva.

A Barcelona quedan impunes els atentats terroristes perquè l'organització de la policia es defensiva i aquesta defensiva se vol suprir faltant a l'article 17 de la Constitució.

El decret del primer de janer es contrapropon perqüest que no se hauveu proposat.

Dotjoseu hi ha de conseguir una major fiscalització als tribunals de justicia i una major cooperació dels ciutadans per a desarmament dels crims i això jami ha conseguit.

Recordeu l'cas del senyor Domenech, magistrat dignissim que treballa molt i mor a l'idea sense que se li recompensin això.

La suspensió de garanties es un carreter a l'tribunal de justicia.

En algunes ocasions tal volta hauria estat fàcil la sospensió, però avui no, pels després de molts anys havien arribat a tenir un juge instructor de processos terroristes que no posava malalt i havia fins exposat la seva vida per complir al seu deur;

dones aquells han estat destituïts.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA.—Això no es exacte. Ja ho sab S. S. que no hi ha res d'això.

El senyor BERTRAN Y MUSITU.—Doncs ja no diré que ha estat destituït però qüest que el Govern li ha fet la seva confiança.

Recordeu l'cas del senyor Domenech, magistrat dignissim que treballa molt i mor a l'idea sense que se li recompensin això.

Això no's veuen estimuls per cap part y no es extraix que no's trobi homen que que's desviant quan han de trobar una recompensa.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA.—Parlau la seva senyoria d'una suposició falsa.

El senyor BERTRAN rectifica i contesta al senyor La Cierva diu que Catalunya vol esser lliure y gosar de tots els seus drets civils, pels qüests ambicions això serà d'extraordinary.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA.—Això no's veuen estimuls per cap part y no es extraix que no's trobi homen que que's desviant quan han de trobar una recompensa.

El senyor MORET parla al seu llavors.

Recordeu l'cas del senyor Domenech, magistrat dignissim que treballa molt i mor a l'idea sense que se li recompensin això.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

El senyor MORET recorda que'l senyor Salmerón, avui que de la Solidaritat, fou un dels que més elegiren a la magistratura de Barcelona.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

El senyor MORET recorda que'l senyor Salmerón, avui que de la Solidaritat, fou un dels que més elegiren a la magistratura de Barcelona.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

El senyor MORET recorda que'l senyor Salmerón, avui que de la Solidaritat, fou un dels que més elegiren a la magistratura de Barcelona.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

transcra per afirmar que dins d'Espanya també pot haver-hi bona polícia.

Aquest propòsit cita un cas en que la guàrdia civil descobri un crim sois pel color dels pès d'un cavall que rossà contra una altra.

Dirigintse als solidaris els dia si volen que la justicia l'administre els magistrats ciutadans, y com que el contesten afirmativament, diu:—Dones allàs heuves d'inculcar aquesta jurada el valor necessari per obrir el perfil de les menasses dels malavits.

El senyor BERTRAN Y MUSITU.—Y si no tenen aquest valor, que tiren bombes.

El senyor MORET agraeix les manifestacions dels senyors Hurtado i Salvatella respecte de la cooperació de tots per treballar per la llibertat y una negació de la política del senyor Maura.

Els homes de l'esquerra no podran aprovar aquest projecte, si no'volen semblar enemis o castaix, puis sois es capaç de presentar aquest projecte uns dictadors que oviéssen una dictadura tràgica atravesant els països de Europa. (Transrumore.)

A Catalunya hi existeix la rebellia y hi existeix amb un agravial: que abans era sois contra'nus poders públics, y ara, per culpa dels governs, es contrats representants parlamentaris de la nació. (Més rumores.)

Adverteix que'l mar Mediterrani, que es vaix de cultura, es també valci d'idees dissenyants, que uns vegades quedan a Itàlia o França y altres vegades s'estenen a Espanya, y això no ha d'evidiar la sospensió de garanties.

Aquesta mida sois pot utilitzar-se quan perillen la seguretat de l'Estat o l'orde públic, però en el sentit que ho entén el ministre de la Governació.

Califica de greu error el que'l Govern, per subsanar les deficiències de la polícia a Barcelona, recorrerà a la sospensió de garanties, pels qüests de la magistratura de Barcelona, sinó per la conducta del ministre.

Afegeix que'l Govern prengué nota de les manifestacions del senyor Maríal, en interpellació sobre'l terrorisme, y dugué a Barcelona totes les mides que cregué que milloren la situació.

Això no obstant, si se'm volen dirigir ordres, esto disposat a contestarles dades.

El ministre de la GOVERNACIÓ diu que sempre que s'han dirigit censures contra les autoritats governatives de Barcelona ha procurat investigar lo que hi hagués de cert per corregir lo que deguit corregir-se.

Passa a contestar a les manifestacions del senyor Salvatella sobre arbitraricitat cometida per la policia a Barcelona.

Diu que la defensió del senyor Rovira y Virgili obéix a ordes del juge per un article publicat en el dia de janer en el periòdic *La Revolta*.

Així mateix insistix en l'eficacia del Decret de sospensió de garanties.

Rectificació del Sr. Salvatella

El senyor SALVATELLA rectifica.

Diu que's casos que cità ahir d'arbitraricitat eren trenta d'los qüests que el senyor Hurtado té per explicar sa anunciació interpellació; y ho valg fer, afegeix, per demostrar la contraproducent del Decret de sospensió.

Afirmà que quant ahir se va dir y lo que després se dirà no són rumors ni mormoracions, sinó fets perfectament comprovats.

Torna a ensenyar, ab tota claredat, de la forma en que va portar a cap el dictament del senyor Rovira Virgili, provant que la policia se va excedir a l'ampar de la sospensió de garanties.

Nostres no hem dit que la sospensió de garanties sigui una medecina quotidiana per remediar el mal; no som partidaris d'aquesta mida; la repugnem com el qüest, però la hem acceptada com una recta.

Insistix en que l'arbitraricitat existix a Barcelona, però si el ministre, diu, no té conèixer de la fina que l'hi comuniqui el governador, esclarirà que no la coneixerà.

Per deixar a extranjers no's necessita la sospensió de garanties; bastava ab que se'n fessin els oportuns exhortos.

El Govern incorreix en gran responsabilitat al desert del decret de sospensió, perqüest ab ell, es lloc de matar el terrorisme, lo que fa es portar a la sospensió una nova alarme.

Acaba dient que si com lliberals estan al Parlament per defensar la llibertat, estan també en el seu paper de defensar a Catalunya com catalans, puix lo qüest ha portat al Parlament es el sant amor a la terra catalana, que es portarà a la sospensió de garanties.

Acaba dient que si com lliberals estan al Parlament per defensar la llibertat, estan també en el seu paper de defensar a Catalunya com catalans, puix lo qüest ha portat al Parlament es el sant amor a la terra catalana, que es portarà a la sospensió de garanties.

El senyor Maura en moltes d'aquestes fidelitats del seu veïu més una aduició que un opinió.

Diu que parla en nom de la dreta solidaria, però hauria pogut suscriure tot el discurs que pronunció l'altra dia's senyor García Prieto. Que pocs més o menys ve a ensenyàr-mi que en 1905 pronunciò'l senyor Maura contra la mesura del Gabinet Balmes. Aquesta mesura fou una ofensa per a Catalunya. Ara no s'han sapés les garanties ab aquella intenció, però resulta una mesura inofensiva.

A Barcelona quedan impunes els atentats terroristes perquè l'organització de la policia es defensiva i aquesta defensiva se vol suprir faltant a l'article 17 de la Constitució.

El decret del primer de janer es contrapropon perqüest que no se hauveu proposat.

Dotjoseu hi ha de conseguir una major fiscalització als tribunals de justicia i una major cooperació dels ciutadans per a desarmament dels crims i això jami ha conseguit.

Recordeu l'cas del senyor Domenech, magistrat dignissim que treballa molt i mor a l'idea sense que se li recompensin això.

Això no's veuen estimuls per cap part y no es extraix que no's trobi homen que que's desviant quan han de trobar una recompensa.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA.—Parlau la seva senyoria d'una suposició falsa.

El senyor BERTRAN rectifica i contesta al senyor La Cierva diu que Catalunya vol esser lliure y gosar de tots els seus drets civils, pels qüests ambicions això serà d'extraordinary.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA.—Això no's veuen estimuls per cap part y no es extraix que no's trobi homen que que's desviant quan han de trobar una recompensa.

El senyor MORET parla al seu llavors.

Recordeu l'cas del senyor Domenech, magistrat dignissim que treballa molt i mor a l'idea sense que se li recompensin això.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

El senyor MORET recorda que'l senyor Salmerón, avui que de la Solidaritat, fou un dels que més elegiren a la magistratura de Barcelona.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

El senyor MORET recorda que'l senyor Salmerón, avui que de la Solidaritat, fou un dels que més elegiren a la magistratura de Barcelona.

El senyor LA CIERVA.—Això hi han pres notes per contestar.

la sospensió de garanties era l'única mida coercitiva que existia, y era ademés estava en suspensió el Jurat.

Si no existien, doncs, circumstàncies noves que exigís la mida de la sospensió de garanties, a què obedeix aquest?

Scope del projecte presentat al Senat sobre la repressió dels delictes per modis dels explosius, que s'ha dit que es el major ultratge a la llibertat y una negació de la política del senyor Maura.

Els homes de l'esquerra no podran aprovar aquest projecte, si no'volen semblar enemis o cast

benyalant els principals fets que en ell s'obseruen, i si no les causes que més l'han impulsat. Del dia de tots aquests consideracions de la personalitat de Catalunya era cada dia més marcada i que pera que els poguessen aixar en el concert de pòbils, hi era necessaria l'autonomia. Definit i elegí aquesta en brillants paràgrafs, portant als ciutadans el convinciment de que pera que la nostra terra pugui tenir aquella intensitat de vida i aquella potència social que tenen altres pòbils, era indispensable un regim d'autonomia integral.

La nombrosa concorrença aplaudí llargament al senyor Montillor.

Informació de Catalunya

REUS. — Merabals als esforços de l'Aplec Sardanista, segonç del Foment Republicà Nacionalista, està fent una bona obra escamant arreu el ball empordanès, que ja no ha sortit solament al seu estàge, sinó que ha introduït en altres societats, com son l'Olimpo, «Palma» i «Alba». Per cert que en aquesta darrera societat s'hi troba ab entrebaixos, posats per un grup de ferroixistes.

L'Aplec Sardanista, està preparant un concurs infantil de sardanes que tindrà lloc als salons del Foment Republicà Nacionalista, el mes entrant. Ja hi ha algunes colles que s'han inscrit.

TERRESA. — La Schola Choral de l'Associació Regionalista d'aquesta ciutat celebra avui, a les quatre de la tarda, un concurs de música vocal i una festa de gimnàstica rítmica, segons el següent programa:

Concert de música vocal: «Cant dels jo-

vens» (himne), Moreira; «Aquest bon malig», Jansequin; «Missatge d'amor», Max Reger; «Vos me feriu tant dolament», Mauduit; «Jo valg veure un lladó flant» (1^a audiència), O. Lassus; «El rei de Thule» (balada), Schumann; «Hivars», Louarn; «La mal casada» (cançó popular armonizada), Llongueras; «Sota de l'olm» (idem), Moreira; «Els tres tambors» (idem), Moreira.

Festa de gimnàstica rítmica: «Marxa», Exercicis ritmics, «Marxa»; «La Cassera» (cançó ab gestes), Moreira; «Les formes petites» (estudi cal·lístic), Moreira; «La cassa tota petita» (estudi cal·lístic), Marxa; «Rivididitit-Historia del Jan Petit» (cançó ab gestes, 1^a audiència), Marxa.

Demà, segon torn: segona representació de «Hansel e Gretel».

Exercicis ritmics permanents, porters i acomodadors, quinta representació de «Hansel e Gretel».

Després, concursos permanent, porters i acomodadors, quinta representació de «Hansel e Gretel».

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Avui tarda, a les 9 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la comèdia anglesa en tres actes, «La victòria del filisteu», amb el seu gran final, la famosa joguina. «Més por que vergonya». Nit, a les dues de not, «Més por que vergonya», brillant èxit, representació de la bona obra del Rusifol, «L'heroi Escampà» i la possa «De retruc». Demà, tarda, «L'heroi Escampà» i la posa «Retruc». Nit, fundió de Moda: «De retruc» i la fortuna boja (segona representació).

Abraçons, vint-i-dos de la Compañia Parrot.

Abraçons i dilluns de Moda seguirà obert el de la sorte dia.

Després a Comptaduría.

TEATRE NOVETATS. — Compania cómica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les tres: nit, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE CATALÀ (Romes). — Avui, tarda, a les 9 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la comèdia anglesa en tres actes, «La victòria del filisteu», amb el seu gran final, la famosa joguina. «Més por que vergonya». Nit, a les dues de not, «Més por que vergonya», brillant èxit, representació de la bona obra del Rusifol, «L'heroi Escampà» i la possa «De retruc».

Demà, tarda, «L'heroi Escampà» i la possa «Retruc». Nit, fundió de Moda: «De retruc» i la fortuna boja (segona representació).

Abraçons, vint-i-dos de la Compañia Parrot.

Abraçons i dilluns de Moda seguirà obert el de la sorte dia.

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE ELDORADO (Teatre de Catalunya). — Avui, tarda, a les 9 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la comèdia anglesa en tres actes, «La victòria del filisteu», amb el seu gran final, la famosa joguina. «Més por que vergonya». Nit, a les dues de not, «Més por que vergonya», brillant èxit, representació de la bona obra del Rusifol, «L'heroi Escampà» i la possa «De retruc».

Demà, tarda, «L'heroi Escampà» i la possa «Retruc». Nit, fundió de Moda: «De retruc» i la fortuna boja (segona representació).

Abraçons, vint-i-dos de la Compañia Parrot.

Abraçons i dilluns de Moda seguirà obert el de la sorte dia.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions admete tarda i nit les esculpides obres «El pobre Valbuena», «Moros y cristianos» y «El pollo Tejada». Tarda, a les 10 de la nit, amb dues sessions, la magnífica èxit de la Compañia Parrot.

Després a Comptaduría.

TEATRE PRINCIPAL. — Vençut el primer abusiu de Pepito, «La bella perfumista».

«El dinero y el trabajo». Nit, a les nou, especial: «Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia».

«Los piropos», «La bella perfumista» y «Lucrecia»; a les onze, especial: «El abusivo de Pepito», «La caramanera» y «Ninón».

Després a Comptaduría.

TEATRE NOU. — Gran companyia lírica dirigida pel mestre Francisco Pérez Cabero, amb una sèrie de divertides escenificacions franceses de la tarda començades amb la secció marxista «Bohemios y la de la nit ab «El chiquillo», representacions ad