

EL POBLE CATALA

5 Cts. PREUS DE SUSCRIPCO sense participació a la nostra BIBLIOTECA CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES. 4 possetes trimestrals. 150 possetes anuals. FALSOS D'UNIO POSTAL. ANY I Barcelona, diumenge 11 d'octubre de 1903 NUM. 970 PREUS DE SUSCRIPCO a en volum trimestral a la nostra BIBLIOTECA CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES. 500 possetes trimestrals. 150 possetes anuals. Cts. 5 REDACCIO Y ADMINISTRACIO: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.—TELEFON 723 BARCELONA.

Pianos y Armonios MARISTANY • Al comptat • A plassos • Lloguers • Reparacions • Afinacions • Fills de R. Maristany, Plassa de Catalunya—Telèfon 2351—Barcelona

DR. JOSEP AYMERICH Y BARÓ ESPECIALISTA EN PARTS ha traslladat son gabinet de consulta a la Ronda de l'Universitat, núm. 11, pral.

MAQUINES PERA COSIR MAQUINES PERA FER MITGES

BICICLETTES

Santasusana Carme, 84

Casa de confiança, fundada en 1870.—La més antiga d'Espanya

A. MASÓ Y LOPEZ Advocat, Ronda de Sant Pere, núm. 11, primer. De 4 a 5. Grátis, de 3 a 4.

Sifilicomi de Sant Joan de Déu Consulta y curació de Mals de la VENUS —MÀTRIU— VIES URINÀRIES, dirigits per l'especialista doctor García Fraguas, metge quefere per oposició de l'Higiene de Barcelona, ex quefere clínic de l'Hospital de Sant Joan de Déu de Madrid, ex alumne dels Hospitals de París, etc. Horari: de 10 a 12; de 2 a 4; de 6 a 8. Horari gratis: d'onze a una; de pagu: de tres a cinc y de nou a deu nit.—JOVELLANOS, 7, PRINCIPAL.—RAYOS X, ELECTROTERAPIA.

CATALANA GENERAL DE CREDIT FUNDADA L'ANY 1856

AGENCIA ENSANXE CENTRAL AGENCIA DE GRACIA PLASSA CATALUNYA, CARRER FONTANELLA DORMITORI SANT FRANCISCO, 2 CARRER MAJOR, 135 Banca-Borsa, (Espanya y Extranger) • Coñfres-Forts Cupons • Cambi de Monedes • Obres públiques

Explèndida Cambra acorassada ab calxes de lloguer de diferents mides y preus - Novíssim model de construcció desconegut a Barcelona

ACADEMIA

Arca, 7, pral. (Plassa Santa Agna) FUNDADA L'ANY 1879

Calcul mercantil, Teneduria de llibres, Reforma de lletres, Correspondencia comercial, Idiomes, per professors extrangers, Ortografia, Mecanografia y Taquígrafia. Centre d'ensenyança practica y breu, pel sistema intuïtiu aplicat individualment. Aquesta Acadèmia s'ha distingit pel nombre d'alumnes de professors especialistes per a l'ensenyament de les llengües, obertes des de les nou del matí a les onze de la nit. Completa independència per als alumnes majors d'edat.

COTS

Ningun enfermo del ESTÓMAGO e

INTESTINOS

por crónica y rebelde que sea su dolencia debe desesperarse. Muchos son los que han consultado con notabilidades medicas de Paris, Londres, Berlin, New-York, Roma y Madrid, sin encontrar alivio con otros tratamientos y en cuanto dichos medicos les han recetado el ELIXIR

SAIZ de CARLOS

(STOMALIX)

nan recobrado la salud con su uso, largos años perdidos.

Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedias y vómitos que se corrigen inmediatamente con este medicamento quitándose las acedias, dolores, ardores epigástricos, aguas de boca y tendencia al vómito, la digestión se normaliza, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, aumentando de peso si estaba enflaquecido.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite por correo foliado a quien lo pide

LA PROTESTA CATALANA

No n'hi ha prout de perseguir implacablement, injusticadament, als que lluiten per les reivindicacions de la terra catalana. Algú ha pensat en la conveniència d'humiliar a Catalunya, d'enlitrir-la vergonyosament, posant en els seus llavis, no la protesta viril de les arbitràries comesses; no l'altiva exigència de la reparació que li és deguda, sinó la queixa enlitrada de l'esclau que demana clemència an el fuet que l'assota, la súplica plorantina del que pidola com una gràcia la justícia que no's sent ab forses d'obtenir en lluita oberta.

Y són catalans els que això han ideat! Són gent de casa, suggestionada, probablement, pels maquinis de guardarroba que envien a ferros feliços les oligarquies imperants. Ab tot y lo avall que s'ha arribat en certes esferes de la nostra burguesia, ab tot y la via que han fet en el camí de les abdicacions, no és de creure que'l mal pensament s'hagi concretat en projecte, sense les insinuacions dels que estan més interessats en posar-nos en ridícul. No: no és de tota catalana que ha sortit la pensada: són els nostres eters enemics que l'han concebuda. Mes això no releva de culpa als que tracten de realitzar-la, als que han sigut prou febles o prou inconscients per adoptar el projecte y rebaixarse a convertir-lo en obra.

En què consisteix aquest projecte? Senzillament, en apropar l'oportunitat de

peranto serveix pera entendre ab els homes de les altres terres. Però d'aquí allavors encara hi ha temps, y volen mirar si són sortosos d'introduir en l'ànim dels nostres lectors el convenciment de l'utilitat de l'Esperanto. No oblidem que'l congres d'Esperanto celebrats fins ara a Boulogne, Ginebra, Cambridge y Dresden, han tingut un succés veraderament aclaparador. Si'l congres de Barcelona resultés un fracàs, el mal seria per al bon nom de la nostra ciutat; ens hauriem empetint davant del món, per no saber arranjat una manifestació de cultura, digna de les altres semblants celebrades arreu fins ara.

Per de prompte els esperantistes catalans estan fent un bé a la literatura de la terra. Com? Aquí va aquest exemple per resposta. En la revista «l'utmonda Esperanto» orgue de l'esperantisme català, han aparegut diferents traduccions d'autors de Catalunya; això és ja donar un medi de fer conèixer la literatura catalana al extranger, tenir en compte que algunes d'aquestes traduccions són reproduïdes per revistes esperantistes d'altres terres. Però és més; m'explicava un dia un bon amic, redactor de «l'utmonda Esperanto», que poc després d'haver publicat un quadret de l'«Apel·les Mestres titulat «El guarda agulla», se relata a la redacció una carta de una senyoreta russa suscriptora de la revista, qui ademés de manifestar la seva extranyesa d'haver sabut l'existència de la literatura catalana, que havia sigut fins allavors completament desconeguda per ella, demanava permís a la redacció per traduir el que li havia arribat al rus, y publicarlo en un diari de Moscou.

Fets com aquest, s'han repetit altres vegades, y els donaré a conèixer en successives notes. Vegis, doncs, si'n pot fer de bé l'Esperanto a la nostra literatura massa reclosa fins avui en les estreches fronteres de la nostra llengua catalana.

J. MAS, d'Esperanto Katalana.

El plet de Catalunya

UN ARTICLE DE L'«A B C»

«S'entom cuedu», diu un articulista de l'«A B C», resumint en aquests mots la seva recepta pera evitar els perills del problema català. «Don Nuño», com se l'anomena l'articulista esmentat (creiem que és el cèlebre pure Font), demana que tinguem seny els d'aquí y els d'allà, els extremos de l'una banda y de l'altra. Al seu dir, l'envenenament del conflicte prové de les exageracions y de les injustícies que per abduïes parts s'han comès y se cometen. Y pera solucionar el problema, pera ferlo entrar per camins de cordialitat, no se li acut res més que allò tan gastat de que todos somos hermanos. Així és que diu:

«En esta obra de concordia entre españoles, a que queremos coadyuvar; en este afán de unir, pues, a la unidad política actual con la preponderancia de ese histórico Dios Estado que nos conduce a la vida y al descreído y cuya concepción pugna con toda la Historia de España, queremos nosotros, castellanos, decirles a los catalanes que en tierras, campos y ciudades de por acá laten también aspiraciones a una vida más libre, menos fiscalizada por el Gobierno central; y aquí y en todas España tienen esas ideas hondo arraigo, pero que no es oportuna manera de avivarlas contraponer como enemigos Cataluña y Castilla; que es preciso acabar con ese modo de hacer propaganda catalanista».

Ab tota franquesa direm a l'articulista que no s'ha fet gens de càrrec del sentit del moviment català dels nostres dies. Nosaltres no prediquem pas la violència, n'hi insultem, ni les acusacions agressives, per més que són aquestes, com ja diu el mateix autor de l'article, coses molt humanes y impossibles d'evitar en qüestions d'aquesta mena. Però és que les nostres demandes, les nostres reivindicacions, ens exigeixen avui una actitud ferma y enèrgica. L'erro fonamental que això sofreix molta gent d'allà, és el creure que no existeix a Catalunya un problema especial, propi, exclusiu, nostre. Ells se creuen de bona fe que's tracta d'un problema general espanyol, idèntic a Catalunya y a Castella, a Galicia y a Extremadura. Y volen que tots siguem uns y que'ns donem l'abracada de germanor. El seu programa, d'una pobresa mental deplorable, és aquell de suavitzar asperitats... Doncs bé, senyors: No és això, no és això!

En primer lloc, existeix a Catalunya un problema propi, exclusiu, nacional. El plet de Catalunya y el cas de Catalunya, no són el plet ni el cas de Castella, de Galicia, d'Extremadura. Un home clarividet y serà que figura en el partit conservador, don Josep del Perjo, ho ha declarat diverses vegades: «La qüestió catalana és una qüestió ben catalana, diferent de la qüestió general espanyola. Allò és el problema català, y res més». Precisament per això no és fàcil aquella Solidaritat espanyola que alguns han somniat, ni aquesta unió confraternal que l'articulista de l'«A B C» demana. Y no s'adona que Catalunya lluita per quelcom més que per desallotjar el caciquisme y promoure això que en diuen una «buena administración»? Catalunya—volem parlar ben clar—lluita per conquerir sa autonomia integral, pera erigir-se en nació dintre l'Estat espanyol. Lluita per crear uns Corts catalanes, una administració catalana, un dret català, una justícia catalana, una llengua catalana oficial a casa nostra. És un poble renascut que aspira a trobar l'instrument polític y social de la seva acció autònoma. Y com vol el pare Font que pera tot això barregi Catalunya la seva acció ab la d'aquells pobles somerts, una part dels quals, segons ens innova, aspira a escombrar la brossa caciquista y a obtenir una descentralització dosimètrica?

Nosaltres tenim ja fa temps l'ànima contorbada per un gran dubte: ¿és possible que ells y nosaltres ens entenguem mai? Lo que és ara, no'n entenem pas. L'atut de don Nicolau Salmerón, llevat de alguns altres homes selectes, la gent de canlla l'Ebre no'n enten. Potser tampoc nosaltres els entenem an ells. La mutual incomprensió sembla evident. Per què? Oh, estan tan llunyanes les ànimes dels dos pobles!

Els insults, les injustícies, les violències... Espurnes són del foc de la passió. No està malament que'ns en pluyem. Mes no està avui en la nostra mà que acabin o continuïn. Els que vulguin la lluita serena, la lluita pacífica, no tenen perquè dirigitge a nosaltres. Ve de una altra banda la provocació. Predicant la mansuetut evangèlica en aquests dies de persecucions y de processos, quan les flames de les fogueres d'aquella nit històrica encaran s'cremen les galtes, de Consells de guerra y tinentes de civils de Calella, quan la llei malvada passa com un flagell per tota l'estesa de la terra nostra, és un sarcasme una mica massa punyent.

«Abrazemonos», ens diuen alguns. Bé; però, abans, ¿no'n podrien deslligar?

Notes y comentaris

EL RAPAPIEG DE «LA EPOCA».

La danta sexagenaria que té per marit visible al senyor marquès de Valdeiglesias, davant dels nostres articles, ab els quals apodagava les alabardes, ha sentit renouades les seves ires de vella realista y beata, y ab un discurs, que més aviat semblava'l comentari d'un inspector de policia que'l d'un periodista escrit sobre paper satinat, ens amonesta, afegeix menaces a les amonestacions.

Nosaltres, sobre'l viatge real, hem exercit la critica; una tan noble, tan cortesa critica, que'ns extranya la recullexió «La Epoca» enfurismada, provocant ab les seves interperancies una resposta y una nova critica, sense que'ns prenguem la molestia de decorar-nos ab diccions galantes.

No era al rei al que atacàvem, sinó an en Maura, y això, sens dubte, ha trasbalsat els humors de «La Epoca», la qual, com en temps den Cánovas, contínu posant als ministres per damunt de les majestats, creient fervorosament en l'adagi de que és el veritable comte aquell que paga. I es clar que'ns oposàvem al viatge en nom de la nostra política, com en nom de la seva realista en Maura. Però «La Epoca» aparenta ignorar l'estat actual de Catalunya, y és per això que per aquest especial cas que nosaltres considerem l'acte den Maura com una provocació digna de càstic.

El senyor Maura s'enorgullia d'haver iniciat un període de reconciliació, y sota'l seu govern comptem 42 processos y condemnades, els solidaris. «Es que», diu «La Epoca»—la llei de jurisdiccions essent vigent, deu aplicarse. Si, és veritat que tota llei aplicada té un radi d'acció penal, però la llei de jurisdiccions, a Catalunya, ha estat mare fonda d'arbitrarietats, de veritables casos en els quals és el sacerdot de la llei el que ha violat el dret, no pas el processat ni el condemnat.

En cap dels darrers suposats delictes, ni en la gasatilla den Baró, ni en la fulla den Fresas, ni en la circular de l'Associació Catalana de Beneficència, ni en el «Tot passant den Pous, veiem matèria punible. Solament una luxuria fiscalidadora, una irritabilitat judicial, han pogut transformar en delinqüència opinions moderadament formulades y l'acte de misericòrdia de l'Associació de Beneficència. Doncs que, ¿no hem estat denunciant nosaltres per creure que Zamora devia produir quelcom més que les seves acreditades flassades?

Y mentres a nosaltres, catalans, ens copenen el cervell ab el Codi penal, fins a veure si ab ell fan pastetes, tota injuria a Catalunya dita a Madrid, té una disculpa; tot procs, a base d'insult a Catalunya, una absolució. Mentres l'autor del «Era castellana» corre pel món eludint una sentència de quatre anys, el de «Era catalana», aqueix pobre trós de carn vella que'l diu Don Clodoaldo Pifal, continúa dirigint beatíficament «Ejército y Armada», absolt ab tots els pronunciaments favorables.

Y per no creure justicier tot això, «La Epoca» ens penja'l calificatiu de lerruixistes! Ni «La Epoca», ni cap senyor dels que la redacten, arriben a la pura tolerancia d'EL POBLE, ni a la nostra interlectual honrada. Dir que'l futur dies no poden ésser de joia pera Catalunya no és induir a la perpetració de delictes, y tan sols suposant, cau «La Epoca» en delictes de calumnia primer, després en una baixesa espiritual que sols pot trobar un pretext d'irresponsabilitat en la possessió d'una mentalitat raquítica aplicada a la política innoble.

«La Epoca» menteix ab dir que EL POBLE «juega con suposiciones que se parecen mucho a la inducción a la comisión de delitos», y menteix, perquè sabent que tals suposicions no han estat escrites, parla d'elles, donant així la mà a «El Imparcial», que fa pocs dies afirmava, sense que «La Epoca» replicués, que tenien sempre'l atac d'aquesta un complement metale de ministres generosos. La virtut de «La Epoca», malgrat els seus 60 anys, té una tassa, y els atacs a nosaltres ens fereixen molt poc portant, com porten, regust de credencial y rebut de ministeri.

Tota l'història de legals injustícies, pre'sidida per la voluntat den Maura, serà narrada al Parlament pels nostres diputats, potser abans del viatge real, y aleshores «dirà d'ells «La Epoca» que les seves apassionadíssimes obcecacions cauen dintre dels vells procediments lerruixistes? Són aquestes sagrades coses altes devers espirituals que «La Epoca», ben vinguda da sempre ab els que paguen, que són els que empressionen, no comprén, y és millor—com diu Don Quixot—que no comprén.

L'arribada den Maura serà la consagració perant d'un matonisme jurídic. Nosaltres no li barrem el pas, però com aquell excel·lent polític francès que al pas del Tsar, envoltat en la seva toga d'advocat, crida: «Monsieur vive la Pologne!», cridarem vivia Catalunya!

Y cap manifestació passarà cridanera y tumultuosa sota les nostres balcones. Aquelles turbes clericals y caciquistes que arribaven fins a les portes de «La Publicidad» plenes de valentia, sota la protecció policíaca, no resuscitaran, però si les nostres amors a Catalunya y a la Solidaritat les aixequessin altra vegada, no oblidem «La Epoca» que aleshores enfront de elles se dressava un home amadat per tots que's diu Lerruix, però ara s'hi encarrarien els nacionalistes y els republicans. Y aleshores seria fàcil les ofensives implacables.

Excursió ciclista

La comissió organitzadora de l'excursió que'l ciclistes y motoristes de Barcelona se proposen realitzar avui, ha convidat a totes les entitats y socis pera que hi concorrin.

L'excursió se calcula que serà molt il·ludida y nombrosa.

En el «Círcul Català», Roselló, 205, xanfrà Universitat, s'hi donarà avui a 4 quarts de cinc de la tarda, un gran ball ab orquestra, obsequiant a les senyoretes ab boniques pomals de flors.

principi durarà molt temps en el cartell del Principat.

Poques vegades el públic sortí tan content del teatre com anit.

Publicacions

«Geografia general de Catalunya».—Se han publicat els quaderns 45 i 46 de aquesta excel·lent obra.

Sobre les indicacions del iode potàssic en el tractament de la tuberculosi pulmonar.—Així's titula un opuscle que acaba de publicar el distingit metge doctor J. Kalabardar.

«La Escena Catalana».—Ha sortit el número 106 d'aquesta favorecedora revista catalana teatral.

«La Catalunya».—El número d'aquesta setmana, entre altres notables articles, ne publica de don Lluís de Zulueta, de don Frederic Rahola, de Domènec i Espanyol, de Josep M. Tallador, etc., etc.

OBSERVACIONS ATMOSFERIQUES

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat anota ahir els següents dades:

Temperatura	Humiditat	Pressió	Velocitat del vent	Altura de la nebulositat	Quantitat de pluja
9 m. 76°3'6"	73°0'	760.6	23°0'	62	0.7
3 h. 76°3'6"	73°0'	760.6	23°0'	62	0.7
Temperatura	Humiditat	Pressió	Velocitat del vent	Altura de la nebulositat	Quantitat de pluja
Màxima 34°4'	Mínima 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325
Sol 34°4'	Omb 12°2'	760.6	111	141	0.325

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL.—Avui, a 1/2 de 5 vespre, i a les 9 «Joventut de Príncep» (Alt Heilberg). Demà a 1/2 de 5 i a les 9 vespre, «Joventut de Príncep».

Se despatxa a Comptaduria

TEATRE CIRCO BARCELONÉS.—Gran companyia d'opèra CÉSAR GRADINA.—Avui, diumenge, tarda, a petició del públic, última irremissible de la tant ovejada opereta en tres actes, «L'Esquadró». Grans ovacions a la notable triple Bagnoli. Triomf de la companyia, riquesa en trajes. Nit a un quart de deu, segona presentació de la simpàtica triple De Nardis, ab opereta en tres actes, «Bocaccio», prenenthi part les notables triples Bagnoli i Gràvia. Butaca i entrada, 150 pessetes. Entrada, 50 cèntims.

Demà, diumenge, nit, hi haurà Matinée a les cinc, pera donar lloc als assaigs de la grandiosa opereta «Los salimbanchis».

Divendres, 16. Acudiu al teatre Circo Barcelonés a presenciar el gran espectacle que prepara l'empresa pera dit dia.

TEATRE CATALÀ ROMANA.—Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, «Lo dir de la gent», «La carretera nova». Nit a tres quarts de nou, «Fanciò Rusioli», «Els savis de Vilatorrada», «La carretera nova».

Dilluns, Fanciò Rusioli. «En Joan dels miracles».

Dimars, Fanciò Rusioli. «Mossen Janot».

Dimercs, «Canta de Pesca» (P. Parellada).

Divendres, «Canta de Pesca» (P. Parellada).

Abonament, Dijous tarda. Preus econòmics. Despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI.—Avui, diumenge, últimes funcions. Tarda, a un quart de quatre, Primer, «Canta de Pesca» (P. Parellada).

Avui, diumenge, tarda, a les tres, Colossal funció a benefici del públic, sis actes. Les populars sarsueles en tres actes, «La tempesta» i «Jugar con fuego», per les senyores Faura, Tressolis i Silvestre i el tenor senyor Rosal. Nit, a les nou, «La sarsuela en tres actes», «La bruja», per les senyores Tressolis i Faura i el tenor senyor Rosal. Butaca ab entrada, pessetes, 150; entrada, 50 cèntims.

Dilluns, benefici de Mercè Ramos.

Dimars, despedida de la companyia.

TIVOLI-CIRCO EQUESTRE.—Companyia de Gil V. Alegria. Inauguració dissabte, 17. Queda obert un abonament a dijous de Moda. Veginse llistes de companyia.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de Teatre Català. Direcció Adrià Gual. Cicle inaugural. Dia 15, estrena de «Vida pública». Dia 16, primera d'abonament especial, «Sogra y nora» i «La Baldrina». Dia 17, estrena de «El somni d'una nit d'estiu».

Se despatxa a comptaduria per les primera i tercera funcions.

Seguix obert l'abonament especial a divendres.

TEATRE DE NOVELTATS.—Companyia de sarsuela dirigida pel mestre Pérez Cabreró. Avui, diumenge, tarda, a les tres, Colossal funció a benefici del públic, sis actes. Les populars sarsueles en tres actes, «La tempesta» i «Jugar con fuego», per les senyores Faura, Tressolis i Silvestre i el tenor senyor Rosal. Nit, a les nou, «La sarsuela en tres actes», «La bruja», per les senyores Tressolis i Faura i el tenor senyor Rosal. Butaca ab entrada, pessetes, 150; entrada, 50 cèntims.

Se despatxa a comptaduria.

TEATRE GRANVIA.—Companyia còmic-lírica de primer ordre, baix la direcció dels senyors Gual i Vivas. Diumenge, dues grandioses funcions. Tarda, a dos quarts de quatre, Primer, «Canta de Pesca» (P. Parellada).

Avui, diumenge, tarda, a les tres, Colossal funció a benefici del públic, sis actes. Les populars sarsueles en tres actes, «La tempesta» i «Jugar con fuego», per les senyores Faura, Tressolis i Silvestre i el tenor senyor Rosal. Nit, a les nou, «La sarsuela en tres actes», «La bruja», per les senyores Tressolis i Faura i el tenor senyor Rosal. Butaca ab entrada, pessetes, 150; entrada, 50 cèntims.

Se despatxa a comptaduria.

TEATRE TRIUMF.—Avui, diumenge, tarda a les tres, «La marcha de Cádiz». A les quatre, doble primer, «Los guapos»; segon, «Carmelo». A les sis, especial, primer, «Mafiana de sol»; segon, «La tragedia de pierrot»; tercer, «El estuche de monedas»; Nit, a un quart de deu, especial, primer, «Alma de Dios»; segon, «El estuche de monedas»; tercer, «La cuna».

A les onze, funció matinal. Companyia dramàtica de don Horaci Socas. El drama catàluc d'hereu Escampà. Butaca ab entrada, 0,40 cèntims; entrada general i de passeig, 0,20 cèntims.

TEATRE SORDIANO.—El més concorregut, i el més popular de Barcelona, presta encagaderament econòmic, avui, diumenge, dia 11, «Remord» de grandioses en exit per la celebrada trobada de Riquelme i Rodríguez.—Exit colossat de les grandioses atraccions còsmiques a Europa i noves a Espanya.—Les Bragas. Ripoli. Higgins. Miss Delors, Totto i Martinetti, Loris Lonska, cavall i 14 gossos còsmics.

TEATRE DE LA MABINA.—Avui, diumenge, a un quart de dotze del matí, Exit extraordinari. A petició del públic i per última vegada.

ELS TARATS

Ovacions als artistes. Entrada general, 1 ral.

GRAN FRONTÓ COMTAL.—Gran partit per a avui.—Entrada, 150 pessetes.—Butaca canxa, 2 pessetes.

Gran aconeciment peral prop-venit dilluns, dia 12; a dos quarts de deu de la nit se celebrà el desafi de Mr. Koma Yamato Maide, campió de l'art del Ju-jutsu, ab el cèlebre campió de la lluita Greco Romana, G. Hector (italià) conegudíssim a Barcelona pels seus treballs de força efectuats en una sala d'espectacles de aquesta capital.

Hi haurà un magnífic partit de pilota. Queda obert des del divendres dia 9 el despatx de localitats a la taquilla del teatre de Novetat i a la administració d'aquest Frontó.

SPORTMEN'S PARK.—Saló de Sant Joan. El local més fresc i més còmode de Barcelona. Balons tornants. Kegelsbahn. Barques voladores Tir al blanc. Cafè restaurant. Sardanes els dijous, dissabtes i vigílies de festa a la nit i vigílies de festa a la tarda i a la nit, per la notable còpia «La Principal Barcelonina» i la Principal de Badalona.

GRAN CAFÉ RESTAURANT DE NOVELTATS.—Concerts tots els dies de cinc a set de la tarda i de nou a dotze de la nit i di-jumenges i dies festius, de onze a una i de nou a dotze de la nit, per l'aplaudida orquestra de «Dames Vieneses» de Mary Smeschkall.

LOQUER DE PELÍCULES DE CINEMATOGRAF i venda d'ocasió, Catholonia. Carrer de Sant Pau, 17, primer.

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Associació Musical de Barcelona.—Quatre grans concerts

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

simfònics; 31 octubre, 3, 5 i 8 novembre. VINCENT D'INDY.—JACQUES THIBAUT.—GRANADOS. Abonament desde'l 15 del corrent.

Palau de la Música Catalana

Dimars, dia 13, a les 9 del vespre.

II CONCERT DE TARDOR, ÚLTIM DE

PAU CASALS

y BENJINGUT SOCIAS

Programa: «Sonata», de Moor; «Fantasia cromàtica y Fuga», de Bach; «Variacions simfòniques», de Boellmann; «Sonata», de Beethoven.

Despatx de localitats, avui, de 5 a 7 tarda i de 9 a 11 nit, al local de l'Orfeó Català.

«SALA MERCÉ».—Exit extraordinari de la «Gran parada militar a Berlín», única a Barcelona; «Tercera part de Nick Carter»; «Un passeig per París»; «L'escena keneime»; «Transformacions de paper»; i altres. Avui, estrenes Les Grutes.

PABELLO TETUAN.—En cinematògraf, magnífiques pel·lícules i atraccions de primer ordre. Diumenge, seccions desde les tres de la tarda fins a dos quarts de dotze de la nit. Dijous, tarda i nit. Els Cinematògraf més fixo, segur, y concorregut de Barcelona.

DIVERSIONS PARTICULARS

TEATRE PRINCIPAL.—S'expedeixen vales a la «Sociedad Puigdemontch», Rambla de les Flors, 30, botiga; El Vano. Hospital, 19 y Sombrereria Lluch, Nou de la Rambla, 4.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

«Les Documents du Progrès», regis el anunci de quarta plana.

cia que'l fan les esmentades cases de préstams, per vendre aquestes tota mena d'articles.

Soliciten també quel decret-reglament se convertís en llei pera evitar que un altre Govern l'anul·li.

L'exposició va firmada per representants dels gremis de teixits, sastreria, calsat, joieria y plateria, relojeros, basars de robes fetes, merceria, paraigües y vanos.

També li han dit al senyor La Cierva que estan tots disposats a complir el descan domical, però solíciten que's castiguin totes les infraccions que's cometin en la llei.

Sobre la bleda-ravo

Granada.—Entre'l horticultors que's dediquen al cultiu de la bleda-ravo hi ha molta excitació per el motiu de la nova baixa que ha tingut.

Pendran greus acords, puig de seguir així es trobaran a la miseria.

Un què's rotira

Madrid.—Es quasi segur que'l senyor Barrio Mier abandonarà la Jefatura de la minoria carlista, fonamentant-la ab motius de salut. La minoria reunirà passat demà pera acordar la seva actitud durant la vinenta campanya.

Accident

Madrid.—S'acaba de rebre a Madrid el següent telegrama:

«Milan.—L'automòbil en que anava de passeig el rei d'Itàlia acompanyat d'un general que és ajudant seu, ha volcat, resultant ferits tots dos.

Signoren més detalls».

Els successos de les mines

Melilla.—A l'estació de Nadar no han sofert dany a conseqüència dels desordres de les mines.

Ahir al matí un grup de Benicis va penetrar a la casa de les mines, saquejant-la, rompent mobles, arrancant portes y finestres y calant foc a tot.

Un copart va salvar un fusell y un altre 800 pessetes.

Mentres els espanyols estaven tancats a la casa varen preparar carfuxos de dinamita pera tirarlos desde la teulada, en cas d'una agressió, però varen desistirme pera evitar sangnants represalies.

Les de Benicis s'han declarat obertament contra Roghi.

Les kábiles d'Alhucemas y altres, projecten organitzar una forta harka contra'l Roghi pera exterminar-lo.

Anit varen arribar els obrers de Benicis, refugiatos a Zeluan.

Va presenciar l'entrada nombrosa gentada.

L'Askaldi, pera congratarse ab Espanya, va donar certa solemnitat al acte de l'entrega.

Davant venien 50 genets, pera protegir als espanyols, cas de que's agredissin.

Ningú els va molestar.

L'Askaldi va conferenciar ab

BOTILLETI COMERCIAL

Moviment de Borsa

Tranzzacions

10 octubre de 1908

Durant la contractació d'aquest matí al Casinó Mercantil, els valors cotitzats han sigut objecte d'algunes modificacions.

A la tarda, degut a la revifalla que les accions carterals han obtingut en el mercat de París, han aconseguit aquí, recuperar quelcom de lo perdut el dia anterior i també en la sessió del Borsí al matí. La Renda, seguint el curs dels demés valors, ha millorat també son estat. Per aquest motiu ha resultat la contractació un xic més animada que les anteriors.

El curs seguit fins a les quatre de la tarda, és: L'Interior comença a 83'25, recula a 83'20, i puja a 83'28 per tancar a 83'27.

També ha quedat sense cotitzar l'Amortizable 4 i 5 per 100 de mes.

Els Nords, de 75'60 reculen a 75'50, tornen a remuntarse passant a 75'60 i tanquen a 75'55.

Els Alacants, de 92'60 pugen a 93'00, reculen a 92'70 i tanquen a 93'00.

Els Orenses comencen a 27'40 reculen a 27'25 i acaben a 27'40.

El Colònia s'ha cotitzat a 75'25.

Les Catalanes, a 17'00.

En obligacions al comptat s'ha operat: Almanses del 3 per cent, a 78'25; del 5, a 100'15; Segovies, a 100'15; St. Joan les Abadeses, a 79'25; Alacants del 4, a 98'00; del 2 i 1/4, a 57'85; de la Serie B, a 100'00; Roda, a 35'25; Orenses, a 41'55; i Canal d'Urgell, a 00'00.

Ab desaminació ha transcorregut la darrera sessió al Borsí, donant tots els valors escasses modificacions.

La tanca, comparada ab l'anterior, ha donat la diferència que segueix:

	Avui	Anterior	Diferència
Interior	83'27	83'15	+0'12
Nords	75'65	75'00	+0'65
Alacants	93'00	91'90	+1'10
Orenses	00'00	27'40	—
Colònia	00'00	00'00	—

Els francs s'han cotitzat a 12'25 i les lliures esterlines a 28'18.

BORSA DE BARCELONA

COTITZACIÓ OFICIAL			
	Obrer	Anterior	Paper
Londres 90 dies	00'00	37'75	00'00
Londres 90 dies	28'18	00'00	28'18
Forlèze	12'00	00'00	12'28
Id i plaques banc d'his	0'00	0'00	0'00
Madrid	0'00	0'00	0'00
Fondos públics			
Deute Interior 4 1/2	83'25	83'25	83'25
Deute Interior comp. S. A.	83'25	83'25	83'25
Deute Interior comp. S. B.	83'25	83'25	83'25
Deute Interior comp. S. C.	83'25	83'25	83'25
Deute Interior comp. S. D.	83'25	83'25	83'25
Deute Interior comp. S. E.	83'25	83'25	83'25
Deute Interior en d'his S. A.	00'00	00'00	00'00
Deute Amortizable S. A.	101'00	00'00	00'00
Deute Amortizable S. B.	101'00	00'00	00'00
Deute Amortizable S. C.	101'00	00'00	00'00
Deute Amortizable S. D.	101'00	00'00	00'00
Deute Amortizable S. E.	101'00	00'00	00'00
Emprèstiu municipal 4 1/2	00'00	00'00	00'00

Plassa de Barcelona

Informació del "Centre Algodonero de Barcelona"

Obligacions comptats			
C. Nord Vil·la-Illana B.	103 00	106'15	106'35
C. resp. Almansa a Valen-			
cia de Tarr. gona.....	106'15	106'15	106'35
C. L'Espera Fr. cany.			
trellina(4%).....	00 00	97'35	97 60
C. y Min a San Joia de			
C. Carr. gona B. cany.	00'00	7'35	7'65
yFranci. (21443).....	57 85	5'75	53'90
..... i net i net i net	00'00	00'00	00'00
..... i net i net i net	00'00	00'00	00'00
C. M. a C. y O. d'Esp. nya.	104'00	00'00	00'00
C. M. a C. y O. d'España.	00 00	8'50	10'00
..... i net i net i net	00'00	00'00	00'00
Comp. Bar. Elec.	00'00	10'50	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net i net i net	0'00	0'00	0'00
..... i net			