

que constitueix una infecció continua de tota classe de malalties infeccioses, la gravetat de les quals no coneix el públic i segurament tampoc les autoritats.

El senyor Calvet acaba de rebre de la Federació Anglesa el següent telegrama procedent de Manchester:

«Huelga terminada, reducció de salaris, amplexos a la indústria, fabricas de hilats obrint l'una.»

El Comitè Internacional se reunirà a Ginebra a primers de desembre.

La S. E. B. d'Amics del País celebrà sessió ordinària dilluns a dos quarts de cinc de la tarda, en son local social.

En el Circul de l'Unió Mercantil (Rambla del Centre, 30, principal), aquest vespre a dos quarts de deu, don Severi Ojeda, director del The Philological Institute donarà una conferència sobre el seu «Métode diferencial per l'ensenyament dels idiomes». L'acte serà públic.

Segons se diu pròximament donarà una conferència en el Foment del Treball Nacional, el distingit publicista don Gonzal Reparaz.

Abans d'ahir, el Dr. don Claudi Bassols, continuà en la Societat Médica-Farmacèutica de Sant Cosme, el seu brillant treball sobre el «Métode de Bier», presentant després en la discussió als Drs. Anguera, Puig i Salas i Cirera.

Demà a les quatre de la tarda, don Manuel Massó i Llorens, donarà en l'Unió Industrial, l'acabament de les seves conferències sobre l'«Investigació històrica sobre la filatura del cotó».

El Consell d'Espanya a Candia (Creta), ha dirigit una comunicació a la Cambra oficial de Comerç de Barcelona, en la que diu que està fent treballs per establir un canvi de productes entre Espanya i aquella illa, aont, en son concepte, troben bon mercat els teixits catalans.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CAL LUNYA.—En aquesta entitat anit hi donà una interessant conferència l'eminent arquitecte don Lluís Domènech i Montaner, qui parlà de les ciutats catalanes i dels seus autors.

Començant remarcant la molt apreciada i buscada que són els bibliòfils estrangers aquests interessants documents, fets d'una època de veritable civilització catalana i en la qual nostra terra anava al davant de la cultura mundial.

Les cartes aparegudes a principis del segle XIV i són polígrafes i fetes en pergament, si bé en elles els colors no denoten com en els mapes moderns diferenciació de països o comarques. Eren tant perfectament aquestes cartes que l'estudi de les mateixes ha fet afirmar a homes intel·ligentíssims que elles devien ésser filles forosorament d'una escola cartogràfica. En moltes d'elles hi apareixen descobriments de terres i illes, però al dit bonhomia que fa que els autors posin moltes vegades el nom de la terra i el nom del descobridor i la bandera del país de aquest, encara que l'un i l'altre siguin enemics seus.

—Així també s'afegí-se nota en elles una claretat pasmosa de detalls al senyalat les costes del Nord d'Europa.

La primera carta apareix a l'any 1330, però fins no anys més tard, o sigui al 1339, no apareixen unes de perfecció com la de Dohet. Aquesta mitja de 5 per 4 pams i sigui venuda per unes senyores italianes que la posseïen a un antiquari de París que donà per la carta una quantitat intransigible: 1.500 francs. És tant perfeccionada que fa pensar en l'existència de cartes anteriors, puig no's comprén que a la primera tentativa pogués fer-se una cosa tant perfecta. Al 1339 hi havia aparegut una que tenia totes les inscripcions en català, així com les altres les tenien llatines. Una y altra de les ciutats s'acosten molt.

Seguidament anà el senyor Domènech enumerant i descrivint les diverses cartes conegudes, senyalant el lloc on se trobaven actualment i fixant d'una manera especial en la del Soler, apareguda al final del segle XIV, en la del Vallesca, en 1439, y que és aquella que donà el qual hi abocà un tinter la genial escriptora George Sand; i dels individus de les famílies Prunés i Olives (una d'aquestes últimes és a Barcelona), i altres.

Acabà el senyor Domènech explicant el motiu de la seva conferència que no era altre que fer, al mateix temps que obra de divulgació, opinó en favor de l'idea que els nostres coneguts populars: «Ajuntament, Diputació, procuradors, república, en facísimils ben fides, l'otes a aquestes cartes escampades per les principals biblioteques d'Europa y repartides pel món, com a prova de nostra grandesa y de la nostra gran civilització en aquella època, la més forta del mediterrani.

La conferència sigui il·lustrada amb projeccions, reproduït les cartes.

El conferenciant sigui molt aplaudit per la nombrosa concurrencia que omplia la sala d'actes del C. E. de C.

Tribunals y Jutjats

Ha sigut absolut el redactor de l'estimat confrare «Metralles», don Salvador Gibert, en el judici que darremont se celebrà, en el qual se l'acusava del crim d'insultar al cos de policia, vistos en un acte d'aquell periodice.

La defensa estigué a càrrec del distingit advocat senyor Baró.

Felicitem corralment al senyor Gibert.

Fets diversos

Abir a la tarda, sigui trobat mort, seguit al liti, en son domicili, Colomines, 14, tercer, Vicens N., de 85 anys.

El passeig de Gracia, anit un carro que havia desistat, atropellà a Barla Ros, de 44 anys, quan intentà passar al carrer que anava al carrer.

El Ros tingué d'ésser auxiliat a la casa de socors de la Ronda de S. Pere, de contusions greus.

Publicacions

«La Il·lustració Artística».—El darrer número d'aquesta revista conté una completa informació gràfica de l'estada dels reis d'Espanya a Barcelona, els retrats dels cardenal Casañas y Matheu y de don Josep del Perjo, morts darremont y un gravat referent a la campanya de les sufragistes angleses. En el text hi figuren les notes explicatives dels gravats, una crònica hispano-americana de Betran y Rosende, un conte don Miquel Saura y la continuació de la novel·la de Rosny «El relleu de oro», il·lustrada per Simont.

«Hojas selectas».—Tant interessant com not, resulta el número corresponent a novembre d'aquesta excel·lent revista. El sumari és el següent:

Buenos Aires, per Robert J. Payró, ab 13 gravats. Curiosidades religiosas del Tibet y de la India, per E. Climent Terer, ab 10 gravats. Ojos malignos, novel·la anglesa de H. J. Hancock ab un dibuix de Calderer. Nuevos monumentos funerarios, per Octavi V. Sala, ab 10 gravats. Excavaciones de Amurru, ab 9 gravats. Juan Guttemberg, per Alfred Opisso.

ab un retrat y un dibuix de J. Pey, la caricatura napoleónica, per Carles Mendoza, ab 11 gravats. «Cuento baturo», no a comença de T. Gascon, en 6 vinyetes. Chuchos, per la senyora Pardo Bazan, ab 4 dibuixos. «El Regidor», Crònica internacional, ab 14 gravats. Publica ademés les acuradades societat d'actualitats, modes y passatemps, y la correspondent nota política de R. Opisso.

«Diccionario Salvat».—Hem rebut els quaderns 176 a 180 d'aquesta diccionari enciclopèdic popular il·lustrat. El text comença des de la paraula «Leontine» a «Lupus» y a més de la profusió de gravats que l'illustren, ab els seus quaderns se reparteixen un mapa molt exacte, del Marroc; una hermosa lámina en color, de «Medusas»; altres en negre corresponents a «Lamparas», «Locomotoras» y «Lunas» y per fi altres lámines reproduït vistes de importants ciutats.

«Resumen de Agricultura».—El quadern de novembre d'aquesta publicació s'ocupa, entre altres, els següents assumptes: El Helianthi y debe desecharse? La Agricultura europea comparada. Mejora del cultivo del cañamo. Elección y mejora de las sementes. Experiencias sobre remolacha practicadas por don Josep Camissans de Vic. Vesometro Dujardin-Salleron. Enturbiamientos tardios de los vinos blancos. La poda del olivo y las Juntas de Defensa contra las plagas del campo. Publica, ademés, bibliografía, problemas agrícolas, crònica agrícola y Revista comercial.

«Geografía General de Catalunya».—Hem rebut els quaderns 47 y 48 d'aquesta important publicació.

«Diccionario Catalán».—S'ha publicat el quadern segon d'aquesta obra que publica la casa Baxarias.

«De tots colors».—També hem rebut el núm. 45 d'aquesta revista cada dia més popular, que reparteix actualment l'aplaudiva obra «Jovenut de príncipe».

«Literatura Sensacional».—Aquesta publicació publica l'interessant narració de Conan Doyle, «El misteri de la Vall de Bombomes».

«Els xanclons».—Bostons se fabriquen en totes les formes y s'ajusten als peus més difícils.

Per què recomana tant l'ús de la roba interior de llana natural del doctor Jaeger? La suavitat de la llana fa agradable sonar y no produïx picor.

Manté el cos a una temperatura igual. Juntament en alt grau les afeccions pulmonars y protegeix contra el reuma.

El color de la llana és natural y ho conté cap substància colorant artificial. De venda: «La Vila de París», Ferrán, 32.

El número de «Les Documents du Progrès» corresponent an aquest mes és molt interessant. Vegis l'anunci de 4.ª plana.

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL.—Avui a les 9 vespre, y demà, a les 9 vespre, «Jovenut de príncipe».

La primera carta apareix a l'any 1330, però fins no anys més tard, o sigui al 1339, no apareixen unes de perfecció com la de Dohet. Aquesta mitja de 5 per 4 pams y sigui venuda per unes senyores italianes que la posseïen a un antiquari de París que donà per la carta una quantitat intransigible: 1.500 francs. És tant perfeccionada que fa pensar en l'existència de cartes anteriors, puig no's comprén que a la primera tentativa pogués fer-se una cosa tant perfecta. Al 1339 hi havia aparegut una que tenia totes les inscripcions en català, així com les altres les tenien llatines. Una y altra de les ciutats s'acosten molt.

Seguidament anà el senyor Domènech enumerant i descrivint les diverses cartes conegudes, senyalant el lloc on se trobaven actualment i fixant d'una manera especial en la del Soler, apareguda al final del segle XIV, en la del Vallesca, en 1439, y que és aquella que donà el qual hi abocà un tinter la genial escriptora George Sand; i dels individus de les famílies Prunés i Olives (una d'aquestes últimes és a Barcelona), i altres.

Acabà el senyor Domènech explicant el motiu de la seva conferència que no era altre que fer, al mateix temps que obra de divulgació, opinó en favor de l'idea que els nostres coneguts populars: «Ajuntament, Diputació, procuradors, república, en facísimils ben fides, l'otes a aquestes cartes escampades per les principals biblioteques d'Europa y repartides pel món, com a prova de nostra grandesa y de la nostra gran civilització en aquella època, la més forta del mediterrani.

La conferència sigui il·lustrada amb projeccions, reproduït les cartes.

El conferenciant sigui molt aplaudit per la nombrosa concurrencia que omplia la sala d'actes del C. E. de C.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

Carrera de mitg fondo ab DURAN.—Carrera grans motocicletes ab RAVELLI.—Gran handicap ab PIARD, MICHELIS, y demés corredors. Carrera internacional velocitat ab ETIENNE y TOURON.

Concerts

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Associació Musical de Barcelona.—Diumenge, 8, del corrent, quart concert d'abonament y últim del celebrat violinista Thibaut y ab concurs del celebrat pianista Enric Granados. Programa: Beethoven ab la Sonata a Kreutzer y Saint Saens, Se despatxa a comptaduria.

«Diccionario Salvat».—Hem rebut els quaderns 176 a 180 d'aquesta diccionari enciclopèdic popular il·lustrat. El text comença des de la paraula «Leontine» a «Lupus» y a més de la profusió de gravats que l'illustren, ab els seus quaderns se reparteixen un mapa molt exacte, del Marroc; una hermosa lámina en color, de «Medusas»; altres en negre corresponents a «Lamparas», «Locomotoras» y «Lunas» y per fi altres lámines reproduït vistes de importants ciutats.

«Resumen de Agricultura».—El quadern de novembre d'aquesta publicació s'ocupa, entre altres, els següents assumptes: El Helianthi y debe desecharse? La Agricultura europea comparada. Mejora del cultivo del cañamo. Elección y mejora de las sementes. Experiencias sobre remolacha practicadas por don Josep Camissans de Vic. Vesometro Dujardin-Salleron. Enturbiamientos tardios de los vinos blancos. La poda del olivo y las Juntas de Defensa contra las plagas del campo. Publica, ademés, bibliografía, problemas agrícolas, crònica agrícola y Revista comercial.

«Geografía General de Catalunya».—Hem rebut els quaderns 47 y 48 d'aquesta important publicació.

«Diccionario Catalán».—S'ha publicat el quadern segon d'aquesta obra que publica la casa Baxarias.

«De tots colors».—També hem rebut el núm. 45 d'aquesta revista cada dia més popular, que reparteix actualment l'aplaudiva obra «Jovenut de príncipe».

«Literatura Sensacional».—Aquesta publicació publica l'interessant narració de Conan Doyle, «El misteri de la Vall de Bombomes».

«Els xanclons».—Bostons se fabriquen en totes les formes y s'ajusten als peus més difícils.

Per què recomana tant l'ús de la roba interior de llana natural del doctor Jaeger? La suavitat de la llana fa agradable sonar y no produïx picor.

Manté el cos a una temperatura igual. Juntament en alt grau les afeccions pulmonars y protegeix contra el reuma.

El color de la llana és natural y ho conté cap substància colorant artificial. De venda: «La Vila de París», Ferrán, 32.

El número de «Les Documents du Progrès» corresponent an aquest mes és molt interessant. Vegis l'anunci de 4.ª plana.

TEATRE PRINCIPAL.—Avui a les 9 vespre, y demà, a les 9 vespre, «Jovenut de príncipe».

La primera carta apareix a l'any 1330, però fins no anys més tard, o sigui al 1339, no apareixen unes de perfecció com la de Dohet. Aquesta mitja de 5 per 4 pams y sigui venuda per unes senyores italianes que la posseïen a un antiquari de París que donà per la carta una quantitat intransigible: 1.500 francs. És tant perfeccionada que fa pensar en l'existència de cartes anteriors, puig no's comprén que a la primera tentativa pogués fer-se una cosa tant perfecta. Al 1339 hi havia aparegut una que tenia totes les inscripcions en català, així com les altres les tenien llatines. Una y altra de les ciutats s'acosten molt.

Seguidament anà el senyor Domènech enumerant i descrivint les diverses cartes conegudes, senyalant el lloc on se trobaven actualment i fixant d'una manera especial en la del Soler, apareguda al final del segle XIV, en la del Vallesca, en 1439, y que és aquella que donà el qual hi abocà un tinter la genial escriptora George Sand; i dels individus de les famílies Prunés i Olives (una d'aquestes últimes és a Barcelona), i altres.

Acabà el senyor Domènech explicant el motiu de la seva conferència que no era altre que fer, al mateix temps que obra de divulgació, opinó en favor de l'idea que els nostres coneguts populars: «Ajuntament, Diputació, procuradors, república, en facísimils ben fides, l'otes a aquestes cartes escampades per les principals biblioteques d'Europa y repartides pel món, com a prova de nostra grandesa y de la nostra gran civilització en aquella època, la més forta del mediterrani.

La conferència sigui il·lustrada amb projeccions, reproduït les cartes.

El conferenciant sigui molt aplaudit per la nombrosa concurrencia que omplia la sala d'actes del C. E. de C.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

TEATRE DE NOVELTATS.—Nova empresa de teatre català. Direcció Adria Gual. Avui, dissabte, el dialec «Jugar a casar» y segona representació del drama entre actes, de G. Martini Sierra y Santiago Rusiñol, «Aucells de pas». Tres decoracions noves del senyor A. Gracia. A les 9. Entrada al segon pis 0'50 pessetes.

Diumenge, tard, «L'endemà de bodas» y «La Baldrina». Nit, «Aucells de pas» y «La Baldrina». Despatxa a comptaduria.

DIVERSIONS PARTICULARS

TEATRE PRINCIPAL.—S'expendeixen vales a la Sucriera Puigdemench, Rambla de les Flors, 30, botiga: El Vano. Hospital, 19 y Sombrereria Lluch, Nou de la Rambla, 4.

SOCIETAT DE CAMBRERS «LA ALIANZA».—Aquesta societat celebrà avui, dissabte, a les deu de la nit, un grandios ball beneficent en el saló de la Bohemia Modernista, Casanovas, 3 y 5. Executaran el selecte programa, 40 professors d'orquestra. En obsequi al bell sexe, se sortejaran magnífics regals.

Informació de Madrid

(SERVEI DE EL POBLE CATALÀ)

La premsa madrilenya

«El Imparcial».

Parla en el fons d'avui de la construcció de la nova esquadra prenent com a base el discurs del senyor Urzúar que va dir incidentalment que l'opinió va créure que gastaran més diners de lo que els barcos valguin.

La millor solució seria declarar «desert el concurs y estudiar la qüestió reparant les faltes comeses.

«El Liberal».

Parla del conflicte entre Fransa y Alemanya ab motiu de l'incident de Casablanca per la deserció de legionaris de l'exèrcit francès.

Comenta el fet de que Alemanya permeti el desembarc de forces franceses en Africa.

Reconeix que Fransa ha comés alguns abusos al Marroc, però que hi ha que regoneixen l'altaneria d

