

EL: POBLE: CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES: 4 pessetes trimestre
PAÍSOS D'UNÍO POSTAL: 3 pessetes trimestre

ANY II

Barcelona, dimarts 9 de Febrer de 1909

Nº 1.00

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ Y A UN VOLUM TRIMESTRAL
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES: 5'00 pessetes trimestre
BARCELONA: 3'00 pessetes al mes

Cts. 5

Erhe Berlitz School

Dr. CAÑELLAS Y ELIAS — De 8 a 5 — FETGE Y ESTOMAC
PLASSA UNIVERSITAT, 7, 1^a

Regal als subscriptors d' "El Poble Català"

Fineix el 15 d'aquest mes

Lista d'obres mestres de la literatura catalana, que oferim als nostres subscriptors a mitat de preu

	Vols en les llibreries	Vols en l'Administració d'ells Passeig	Vols en les llibreries	Vols en l'Administració d'ells Passeig
Marià Aguiló			J. Pin y Soler	
LLIBRE DE LA MORT, edició en paper de fil	5'00	2'50	LA FAMILIA DELS GARRIGAS, edició definitiva, cobertes de Japó, ornaments daurats, taquines de cintes de seda	5'00
Gabriel Alomar			JAUME, edició definitiva, cobertes de Japó, ornaments daurats, taquines de cintes de seda	5'00
EL FUTURISME	1'00	0'50	NIOBE, edició definitiva, cobertes de Japó, ornaments daurats, taquines de cintes de seda	5'00
Pere Corominas			VARIA I, paper de fil	6'00
LES PRESONS IMAGINARIES	2'00	1'00	VARIA II	4'50
J. M. Folch y Torres			VARIA III. — ORIENT	4'50
SOBIRANIA, novelia, segona edició, ab coberta ilustrada en color	2'50		SONETS D'UNS Y D'ALTRES, paper Guarro, cobertes decorades, gravats sobre paper del Japó, composicions inèdites de Triñol	15'00
Angel Guimerà			PROBLEMES D'ESCAKS DE AUTORS CATALANS CONTEMPORANIS, paper satinat, gravats inèdits i reproduccions, enquadernació de bíblio	7'50
POÈSIES (1870-1887), edició ia folio, ab un prolegò de Josep Xart, y ilustracions de J. Ll. Pellicer, y A. Fabrés	20'00		SOGRA Y NORA, comèdia en tres actes	2'00
Ignasi Iglesias			LA SIRENA, drama en cinc actes	2'00
LA BARÇA NOVA, drama en tres actes	2'00		LA TIA TECLETA, comèdia en tres actes	2'00
LLADRES, quadro dramàtic	1'50		REGLES MORALES Y DE BOINA CRISTIANA, coberta tèla, dibuixos originals del malgrat Josep Lluís Pellicer	1'50
FOC FOLLET, drama en quatre actes	2'00		JOSEP YXART	5'00
J. Massó y Torrents			OBRES CATALANES, ab el retrat de l'autor (colecció triada)	2'50
DESILLUSIÓ, novelia en dos volums	4'00	2'00		
LA FADA, drama líric en un acte, text català y traducció francesa, segona edició	1'00			
E. Morera				
MISSA DE REQUIEM, a veus soles, dedicada a la memòria del gran rei català en Jaume IV Conqueridor, edició luxosa	10'00			

NOTES

Cada subscriptor no més té dret a l'adquisició d'un sol exemplar de cada una d'aquestes obres, mentren no s'ha en aportat.

Per recullir qualsevol d'elles caldrà presentar el rebut del darrer mes o trimestre.

Per poder adquirir-les els que no s'han subscriptors, hauran d'abonar al menys l'import d'un trimestre.

Els subscriptors de fora Barcelona hanran de reclamar aquestes obres en la nostra Administració, adreçant que tot gest de franquic que hagi de ferse, deuren abonar a la bestreta.

Les hores d'entrega d'aquestes obres en nostres oficines seran les d'ou de dotze del matí y de quatre a cinc de la tarda.

La llibertat a Espanya

Necessita'l partit liberal modificar radicalment el seu programa y la seva política. Si vol sustentar eficacament una influència en l'opinió y un efectiu poder social, ha de decidir-se per un complet cambí de ideals y d'orientació.

Deu emançamparse de l'insopportable tutela del estratx madrileny, empresa econòmica insolvent y fallida, direcció social imprudent y fracassada. Ha d'abandonar l'aventura del bloc de les esqueres espanyoles, que careixen avui d'un comú denominador y no encarnen cap finalitat substantiva y alta. Ha de defensar un contingut de positiva llibertat, una renovació persistent y progressiva de l'orde de coses vigent, un conjunt de reformes econòmiques, per l'estil de les que han informat, en els darrers anys, la legislació d'Alemanya, d'Anglaterra, de França, d'altres pobles.

No pot esser un «alter ego» ni un seguici del partit den Maura, que soporta l'imperi irresistible de les tendències fondaumentals regressives y de classe. Perquè aquesta condició de mer apèndix dels conservadors, de petit saigüet de la dreta dinàstica, l'incapacitat absolutament pera desempenyar el seu paper especial y pera donar al impuls a l'evolució progressiva de la conciència popular.

S'ha de convèncer de que la centralització ha fracassat, de que les províncies són un artifici inepte, de quel municipialisme no es ni un remei ni un progrés, de que solament les regions naturals y històriques poden esser un instrument de civilisació y un poderós centre d'energies socials y econòmiques.

S'ha de fer carrec de que no s'ha pot governar Espanya d'avui ni ab les idees ni ab els procediments de 40 anys enrera.

Han canviat els tems, s'ha transformat essencialment la concepció social, y han de sofrir els partits y els homes idèntica metamorfosi. Al vell liberalisme verbalista, inflat, epidèmic, apròpriat y acadèmic, ha sucedit arreu una actuació liberal practica, positiva, en contacte amb la realitat, compenetrada ab l'ambició del poble, desitjosa d'afavorir, per la cultura y per la socialització, la creixensa, y el benestar de les classes treballadores.

Tota la civilització vigent està agitada y conduta per aquest liberalisme positiu y pràctic. Els partits liberals de tot el món civilitzats són els pilots de la nau social, el vell reformista que desplega y infla les seves veles, l'espiritu collectiu nou que em-

peny l'accio y la vida cap a institucions de solidaritat y de justicia. No són els conservadors, ab la seva impedimenta de prejudicis atàvics y d'interessos egoïstes y parasitaris, ni's definidors de les reformes realistes, ni's monopolisadors del govern, ni's àrbitres de la direcció de la societat, ni's dipositaries d'aquest ideal y difús que misteriosament compon y modifica l'ànima dels pobles.

Així poden els liberals den Moret respondre a la seva missió dins d'Espanya. Es veritat que aquesta tasca exigeix vigor y sacrificis, com n'exigeix tot lo que té per objecte, no conservar la vida, sinó millorar y fins crearla. Però també es veu que aquesta millora y aquesta creació són el cost y el preu del progrés, el punt de partida de la renovació humana, lo que distingeix el passat del present y el preu de l'avenir.

Per la raó del seu endarreriment, Espanya necessita una forta actuació progressiva y liberal. Predominen dolorosament en ella les classes conservadores. Estant, de fet, somesa a una terrible acumulació de poderes atàvics. Es en ella efectiva la més formidabl'e influència plutòrica ià, arbitre del Banc d'emissió, mestressa dels monopòlis naturals y legals, dominadora de poderes, ià, de partits y ministres. Ha de modificar la seva legislació civil y social, política y econòmica, cream la seva organisa ià pública, el seu Cod i obrer, la seva representació parlamentaria y judicial, la seva normativa y la vida cap a institucions de solidaritat y de justicia. No són els conservadors, ab la seva impedimenta de prejudicis atàvics y d'interessos egoïstes y parasitaris, ni's definidors de les reformes realistes, ni's monopolisadors del govern, ni's àrbitres de la direcció de la societat, ni's dipositaries d'aquest ideal y difús que misteriosament compon y modifica l'ànima dels pobles.

Ha d'essser l'obra formidable d'homes de llibertat la que destrueixi la vinciació reaccionaria y conservadora d'Espanya, la que inici i desten la nostra transformació evolutiva, la que ns incorpore al moviment ascensional d'Europa. Aquests homes liberts han d'esmuntar immensos cabals y esforços en una gran empresa de cultura en una amplissima tasca de socialització econòmica que ns porti, segons la frase den Schmol er y dels altres economistes moderns, de l'economia natural retardatària y miserabile a l'economia monetaria progressiva y forta.

Es l'iniciativa y l'imperi d'homes de llibertat lo que pot donar a Espanya, en població, en indústries, en comerç, en treball, en govern, en cultura, en instalacions de ciutat, l'aptitud moderna, la realitat venturosa d'una vida feocida. Han caducat y han d'esfondar els homes, els governs, les lleis y les forces de matis conservador, perquè el seu predomini estan decadents y anètics els pobles espanyols. Y es hora de que aquest funest estat de coses sofreixi una essencial reforma, per la qual passin els conservadors a un segon terme en la vida social, y prenguin el primer lloc en la mateixa vida's homes de pro-

peny l'accio y la vida cap a institucions de solidaritat y de justicia. No són els conservadors, ab la seva impedimenta de prejudicis atàvics y d'interessos egoïstes y parasitaris, ni's definidors de les reformes realistes, ni's monopolisadors del govern, ni's àrbitres de la direcció de la societat, ni's dipositaries d'aquest ideal y difús que misteriosamente compon y modifica l'ànima dels pobles espanyols. Y es hora de que aquest funest estat de coses sofreixi una essencial reforma, per la qual passin els conservadors a un segon terme en la vida social, y prenguin el primer lloc en la mateixa vida's homes de pro-

grés y llibertat, desitjos no solament de enaixir els ideals, sinó fonamentalment de realitzarlos.

Vegin, doncs, en Moret y els seus amics si tenen prou fe y prou pit para portar a terme aquixa magna empresa expansiva y liberadora. Deixin immediatament el seguici del maurisme, la tècnica del estratx madrileny, el contuberni ab en Sol y Or. Tres, les aventures biòquists y patriotes, la centralització y el municipalisme. Llènsine Ardillament a l'accio per la llibertat, al combat per les reformes socials reclamades pel nostre temps, a la conquesta de noves institucions y formes de vida al redressament vigorós de l'opinió y la multitud.

Y no tornin mai més a considerar reactionaris y dissolvents el nacionalisme de Catalunya. Nosaltres som infinitament més liberals y més solidaristes que els altres liberals de les regions d'Espanya. Aspirem a reformes més fortes y més trascendentals que les que ells preconisen. Ens tornem més que ningú a les antípodes de les classes conevedores y retardatàries, qui han fet den Maura, en altre temps liberal, un presoner y un instrument.

No veiem una Catalunya independent, sinó una Catalunya autònoma. La volem viva, moderna y liberal, no atàvica ni conservadora. Li atribuim personalitat política y social, poders propis, un gran margen de funcions ciutadanes. Tot enllà del seu peculiar imperi, la lliguen indestradiciblement, pels fins comuns o generals, ab les demés regions o nacionalitats d'Espanya.

Aquest autonomisme progressiu y liberal colora y matixa les nos dècimes parts de l'ànima de Catalunya. Y es ell, segurament, qui ha de saturar d'energia liberal, als pobles y als homes del restant d'Espanya, inoculant en eis l'initiativa y l'escomesa de l'ideal de progrés, conduintos pel camí del redressament, cridantos ab veu amiga al treball y a l'accio.

N'estem convenius y volem afirmar-nos per a mai més per culpes de Catalunya.

2.º De los servicios ú obres que ha de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

3.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

4.º De los servicios ú obres que ha de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

5.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

6.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

7.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

8.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

9.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

10.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

11.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

12.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

13.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

14.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

15.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

16.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

17.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

18.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

19.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

20.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

21.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

22.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de los servicios ú obres que han de tomar a su cargo en términos que definan categoricamente los fines exclusivos de la mancomunidad.

23.º De las atribuciones y facultades que deban reconocerse a la mancomunidad y de

OBSEQUI HUMANITARI

Les persones que sofreixen Neuralgia, Clorosi, Insomni, Debilitat general, pàpilosis del cor, malalties nervioses, recobran
Fosfo glico-kola

MARAVELLOS TONIC RECONSTITUENT (en elegant caixa metàlica) a tota persona que ho solici de l'autor Dr. B. Domènech.

Direcció: STRENGAR GRATIS una mostra d'aquest producte. — Ronda de Sant Pau, 71, farmàcia. — BARCELONA.

ells són com un bosc de cedres i brillen com un estany que, al raig de la llum, en repos entre els cedres seculars. «Mytilena» s'ha escrit, després d'una llarga i extensa sèrie d'expedients, amb els seus «Mytilena» n'és gelosia». En la promesa del Señor Rei, per Mytilena són prestats com a joies els ulls de la carnaresia nubla, de la dolça filadora, de la esvelta jogleresa. Tres crans són somesos. El joell d'ulls es dat a Mytilena per Señor Rei... Señor Rei lliga'l collar, aon els ulls sublims brillen, crudelment al coll de la preganta... Un amic meu, alt poeta nostre, va signarne a Flaubert y a Jean Lorrain. En Palol, sobre un escat de dolor, clou la cortina de brocat vermell y s'esborren les fantasies vistes a través dels veis de fum d'un trític aon crema la sandàrica.

En «Sacrifici», hi ha una dolsa pau con-

ventional... La novicia jove té els seus pobres y els fa caritat de flors y de rialles. El convent en clar... La novicia jove, clarisima, en sembla l'ànima del convent. La llum d'una abrandada llàntia interior li encén el front y la fa bella. Es com les flors que dona als mendicans... Quan s'obre l'auba, les seves mans juguen dintre els arbustos enjoiades de rosada... La novicia jove es santa... Quan mor el jorn, la novicia jove fa jugar les seves mans, com coloms, sobre'l breviari. El vel jardiner s'aborra de luxures per la novicia jove... El cos pur es maculat... En l'església, quan era als peus del Crist, una uirges d'algot son clavades en les seves robes blanques... La novicia jove, resignadament, culpant-se sola a ella de la falta, mutila la belesa que li fou fatal. Resa. Prega perdons als peus del Crist que la vegue pura... Resa. Els mendicans esperen la seva caritat de flors y fulles.

En «Perdiembre», en Palol, ironista a lo

Anatole France, ens diu un filosop qui no

creu en l'amor y mor d'amor, un filosop

que fa son obra en una cosa cambia,

veient el món no més que per rera's es-

velts vitrages de color, voltat de deixebles

qui veuen també m'ols sols per rera's es-

velts vitrages de colors. Un instant el

filosop vell ha contemplat la vida y s'ha

sentit ferí per ella. Ha blasmat de les

dones y en sent presoner, el seu món

de teories se fa cendres... Ha obert la

finestra de sa cambra closa'l filosop. Un

del seu deixebles, jove, per ella ha vist

també el seu món... Oh ironia! es el de-

ixeble que té l'amor de la Madona per

qui'l vell filosop Mestre suspira. El de-

ixeble fugí. El deixebles «viví la vida. Es-

tim... Entre's deixebles, el fugí no li

serà més... El canacle segueix vicent el

món sols per rera's esvelts vitrages de

colors... On vitrala de color de les teo-

ries que enganyes als quins per rera'tu

muntat, el galop, el galop, foll de né-

gre sobre la cortina de velut roig que'l

retallava...

RAMON VINYES

Sessió de l'Ajuntament

A dos quarts de cinc de la tarda, començà la sessió extraordinària de segona convocatòria per veure y fallar l'expedient que han instruït els senyors Plà i Pinilla, per suposats abusos cometuts en el Laboratori microbiòleg Municipal.

L'assistència de regidors es escassa. Als escons superiors de la direcció hi seuen els senyors Plà i Pinilla; costat per costat. El públic està constituit per gent ben difusa de la dels altres dies.

S'espera ab verdadera emoció lo que pot passar.

El senyor Bastardas ocupa la Presidència y preba la sessió.

El senyor Janer llegaix la convocatòria de la mateixa.

ACLARACIÓ

El senyor Plà i Deniel demana una adició a l'expedient la qual consisteix solament ab que s'afegeixi la paraula «grupos» a darrera de la menyança vulgar que apareix en un encartado.

EL SENYOR RAHOLA

Seguidament fa ús de la paraula el senyor Rahola, qui declara que si d'aquest assumpte se'n fa qüestió de partit ell no parla.

Demana que no's vegi en ell a l'avocat, ja que ell sols va a procurar com a home de justícia, que s'assisteix a l'esclatament dels fets.

Si jo assistiu als jutges d'apassionament — diu— es sols en aquell sentit que fa que no pugui esser tots els jutges que insisteixen expedits. Jo crec que vosaltres de bona fe heu obrat obsessiòns, com ho prova la manera com vos heu portat en tots els cassos que s'ha parlat d'aquesta qüestió.

El senyor Plà i Deniel digué en certa ocasió— Ah! si jo parlo!

El senyor Plà.—No he dit mai aquestes paraules.

El senyor Rahola.—Apelo al testimoni de tots els companys presents en aquella sessió.

Diversos regidors demanen la paraula. El president agita la campaneta. Després vol explicar les paraules del senyor Plà. Se pronou algun aldàrral.

El senyor López.—Recordis el senyor Plà que jo sentiat desde allí (senyalant les cadars de la presidència) li demanava que parés.

El senyor Plà.—Però si això era al seu gral! (Rialles.)

Continua el senyor Rahola, qui diu que l'acusat més verdaera de l'expedient l'ha realitzat el senyor Plà.

El senyor Plà.—Tots dos.

El senyor Rahola, continua y pera provar la seva afirmació citat'l cas d'uns testimoniós que declararen sols davant del senyor Plà.

Vosaltres, diu, dels fets que no resulten provats ne feu una resi pera treure la compatibilitat d'un home.

Hi ha una carta, en la que's fa una declaració trascendent: la de que en l'expedient Passat els que declararen contra el doctor Ferran obriaren per coacció, y en canvi davant d'això el senyor Plà declarà que no hi hagé coacció, sense pro-

varho sols. S'havia de haver provat al senyor Mir, instructor de l'altre expedient coacció o no als declarants. Si hi hagué coacció s'havia de revisar l'expedient del doctor Ferran y si no hi ha esser: qui cridat mereixen les afirmacions d'aquests testimonis?

Després davant de les afirmacions de uns metges que declararen que s'obreva perplexes al trobar-se ab un cas de rabia paràltica, venen els instructors a demanar sumptimes y detalls a mossos del Laboratori y a comparcs y comares de les víctimes. Això sols ha pogut notar com un síntoma d'apassionament, d'aquest apassionament extraordinari de que us parla.

Entrem ara en la part administrativa, y no faré l'examen minuciosament. Ab aquest enfarrat, es impossible seguir pas a pas l'expedient.

Anire solament a remarcar aquells ca-

sos que no tenen una explicació racio-

nal.

Jo crec que en l'orde administratiu hi ha d'haver-hi un processat: l'Ajuntament.

Aquest sabia que allí s'cobrava y en

cambi, no feu res per evitar-ho.

Molts de les pells de grossos que derallament ha citat el senyor Rahola, no'n fan cap caràcter com a la dels testimonis de l'orde administratiu.

Després d'això no farà cap caràcter al doctor Ferran, si aquests diners que's cobraven

havien de servir per un fi benèfic, o pera

estudiar d'expensas a l'Ajuntament.

El senyor Plà.—Però això es d'aquestes expediencies?

El senyor Rahola.—Heu dit que venia per d'home de justicia y a recollir els seus carrees fossos en pro o en contra dels testimonis.

Jo ho llegí els carrees al Dr. Ferran de l'expedient Mir y Miró, y si no m'aguiso que fa son obra en una cosa cambia, veient el món no més que per rera's es-

velts vitrages de color, voltat de deixebles

qui veuen també m'ols sols per rera's es-

velts vitrages de colors. Un instant el

filosop vell ha contemplat la vida y s'ha

sentit ferí per ella. Ha blasmat de les

dones y en sent presoner, el seu món

de teories se fa cendres... Ha obert la

finestra de sa cambra closa'l filosop. Un

del seu deixebles, jove, per ella ha vist

també el seu món... Oh ironia! es el de-

ixeble que té l'amor de la Madona per

qui'l vell filosop Mestre suspira. El de-

ixeble fugí. El deixebles «viví la vida. Es-

tim... Entre's deixebles, el fugí no li

serà més... El canacle segueix vicent el

món sols per rera's esvelts vitrages de

colors... On vitrala de color de les teo-

ries que enganyes als quins per rera'tu

muntat, el galop, el galop, foll de né-

gre sobre la cortina de velut roig que'l

retallava...

RAMON VINYES

Se reprén altre cop la sessió y ab ella el senyor Rahola el seu discurs, qui diu que no dirà gaires coses més.

Examina seguidament com se portava l'administració pel manteniment dels gossos que's tenien.

S'expliquen perfectament, segons l'ordador, algunes de les coses passades en aquest orde, pel doble interès que hi havia de família y científic, en que's posseïen en experimentació els gossos agafats.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels gossos.

Hi ha cas que's han fet negocis ab els pells dels

L'informe ha de dir si'ss terrenys del carrer de l'Indústria afectats per la millaia són d'Aixamplis o de Foment, i un cop clarificat aquest punt, se gestionarà la cessió gratuïta.

El senyor Bastardas telefona a l'alcaldia de Manresa donant el pèsam per la mort del senyor Armentou.

L'Ajuntament nomenarà al senyor Bertran y Musitu lletrat defensor en un recurs que s'entaularà per infracció de llei y de doctrina legal, contra una sentència de la Sala segona de l'Audiència, que obliga a la corporació municipal a pagar uns terrenys de l'Aixamplis a un propietari.

Així la comissió de Foment se reunirà per tractar del pressupost d'Obres extraordinàries.

— Las Columnas, Boqueria, 28. La Liquidació per haverla comprat als acreedors els mateixos que liquidaren El Progreso, La Moda y El Sol, fem més del 50% descompte.

Al parlar del nomenament de perts per la secció segona de la Granvia A, se va emetre'l nom de l'arquitecte don Ramón M. Riudor.

Els perts han d'esser 5 y no 4 com se va dir.

S'ha autoritzat al ram de guerra per obrir quatre finestres a la fàbrica del Govern Militar que dona al passeig de Colom.

L'Ajuntament instal·larà telefon al domicili del senyor Falqués.

Els senyors Rubió y Jansana, de la comissió d'Aixamplis feren ahir a la tarda la recepció de dos corrons a vapor y dos escarificadores comprats per 10,000 duros.

Se feren proves a la Granvia, encaraument a Nàpols.

Ha estat aprovat en comissió y enviat al governador el projecte de pas de la clavegnera del camí dels Enamorats per la línia del carril.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

Vida corporativa

«Associació Ca'n Anna d'Estudiants». — En la reunió tinguda ahir, per alguns de l'Escola de Enginyers, s'acordà organitzar una sèrie de conferències gratuïtes, donades per dis alumnes, alguns dels quals són pèrs mecanics y elèctrics, sobre les matèries tractades en el questionari de la assignatura «Noçions de Física y Geologia» d'ingressos a dita Escola.

La matrícula per dues conferències, queda oberta en el local social (Pl. núm. 7, pal), els dimecres y divendres de sis a set de la tarda y els darrers dies del 10 al 15 del corrent de 7 a 8 del vespre.

En la reunió de l'Acadèmia de Lletres de la mateixa entitat, que com de costum tindrà lloc aquesta tarda, a les cinc, don Vicenç de Soler y de Sojá, llegirà y comentarà obres de Francis Jammes.

L'Association Amicale des anciens élèves de l'enseignement laïque et public de Peziars y la «Révive Générale des sciences de Paris» han dirigit a la Societat d'Atenció de Forasters demanant detalls sobre viatges y estades a Barcelona que oportuni fer excursions collectives per l'abast y maig vinents.

Inúil que la Societat esmentada s'ha ofert tot seguit als organitzadors de les excursions y quells hi ha remès, totes les noves demandades.

XACOLATA ANGELICAL.

En la reunió celebrada ahir per la Junta Directiva l'Unió General admete de diversos assumptes d'interès, se va acordar donar una conferència musical per persones idònies sobre qüestions de gran interès pels gremis havent indicat per començar el següent temes:

Primer. Llei sobre pesos y mesures; sa reglamentació.

Segon. Història dels gremis a Barcelona. Tercer. Explicacions pràctiques del Reglament de la contribució industrial y de comers.

Quart. Necesitat de l'Estatística de les industries, detallistes, arts y oficis.

Quint. Higiene dels industrials en particular y de ses relacions ab el públic.

Sisè. Medis que deuen posar en pràctica els industrials adreçats a la Unió General p'ra coadjuyar als propòsits de la Societat d'Atenció de Forasters.

En la sessió celebrada per la Junta Directiva del Centre Industrial de Catalunya el dia 5 d'aquest mes, tingué efecte la renovació de la mateixa, quedant constituida en la forma següent:

President, don Francisco Layret; vicepresident, don Enric Padró; comptador, don Armengol Soler; tesorero, don Miquel Vinas; vocal secretari, don Andreu Guilleme; vocal visseurari, don Francisco Gibert; revisors de comptes, don Tomás Pians y don Roc Villatob, bibliotecari, don Vicens Martínez; vocals: don Miquel March, don Francisco d'A. Nogués, don Vicens Jover, don Enric Torralba, don Adolf Fontcuberta, don Bonaventura Totsas, don Josep Calinsa, don Gerard Eixalà, don Esteve Nava y don Joan Vallvé.

En la Junta general reglamentaria que ha celebrat la Lliga Industrial de Fliners, el dia 29 de janer darrer en son local del carrer de la Portaferrissa, 28, pral, foren proclamats pera constituir la Junta Directiva que ha de regir dit entitat durant el present any, els següents senyors:

President, don Gabriel Bases Vallès; vicepresident, don Joaquim Balaix; tesorero, don Agustí Giraut; comptador, don Francisco Masip; secretari primer, don Antoni P. Figures; secretari segon, don Josep Segura; bibliotecari, don Joan Aguilara. Vocals: don Joan Casanovas, don Pere Costa, don Amadeu Codina, don Josep Ballina, don Pere Quer, don Ramón Reberan, don Lluís Botey Valls y en Joan Rovira. Vocals nats: don Esteve Casanellas y don Francisco Sagrera. Secretari General, don Francisco Fontanillas.

— Las Columnas, Boqueria, 28. Liquidat tots los articles de Noveletat; res de saldo ni genres passats, a menys de mitat de cost.

De la Diputació

La Comissió provincial en sessió d'ahir va despatxar els assumptes següents:

Recurs d'alçada interposat per don Josep Alsina y Xarau contra un acord de l'Ajuntament de Granollers, negant'l dret del notable bariton

Remesa al governador dels comptes de gastos d'obra, de reforma del quilometre 14 de la carretera d'Esparraguera a Manresa ocasionats en els mesos d'octubre novembre y desembre últims.

Devolució del certificat de càrregues de una finca del terme d'Arenys que ha de expropiar-se a don Francisco Artigas per la carretera de Cornellà a Fogas de Tordera a l'objecte de que s'ampliïn algunes mandasen.

— Las Columnas, Boqueria, 28. Només no liquiden de nom, fem les liquidacions veritats. Aquest es el seu objecte de que s'apliquen algunes mandasen.

Avui la comissió de Foment se reunirà per tractar del pressupost d'Obres extraordinàries.

— Las Columnas, Boqueria, 28. La Liquidació per haverla comprat als acreedors els mateixos que liquidaren El Progreso, La Moda y El Sol, fem més del 50% descompte.

Al parlar del nomenament de perts per la secció segona de la Granvia A, se va emetre'l nom de l'arquitecte don Ramón M. Riudor.

Els perts han d'esser 5 y no 4 com se va dir.

S'ha autoritzat al ram de guerra per obrir quatre finestres a la fàbrica del Govern Militar que dona al passeig de Colom.

L'Ajuntament instal·larà telefon al domicili del senyor Falqués.

Els senyors Rubió y Jansana, de la comissió d'Aixamplis feren ahir a la tarda la recepció de dos corrons a vapor y dos escarificadores comprats per 10,000 duros.

Se feren proves a la Granvia, encaraument a Nàpols.

Ha estat aprovat en comissió y enviat al governador el projecte de pas de la clavegnera del camí dels Enamorats per la línia del carril.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

Ha quedat exposat al públic el projecte d'allargament del carrer del Rentador (S. Andreu).

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, omplí per espai de dos mesos el teatre Olympia de París.

— Teatre Soriano. Avui debutarà l'hermosa Miss MORRISINI ab son cercle Amèrica, artista que per la seva bellesa y elegant treball, ompl

ESPERANTO

El grup esperantista de Barcelona instal·la al carrer de la Diputació, 280 balcons, en sa darrera sessió va acordar donar els següents cursos:

Un curs especial per a senyores i seütes, que tindrà lloc tots els diumars de cada setmana començant la classe a dos quarts de deu de la nit, qual curs anirà a carregar d'un esperantista soci del grup.

A més el vinent dissabte començarà una nova matrícula d'un curs teòric i pràctic d'esperanto per les persones que tinguin ja algun coneixement de dit idioma.

Dit curs anirà a càrrec d'un conegut esperantista, el qual facilitarà tots els dàtos que se li demanin.

La matrícula serà completament gratuita. Les inscripcions s'admeten a la Secretaria del grup.

Acció econòmica

Pagaments d'Hacienda

La Delegació d'Hacienda ha senyalat per avui's següents pagaments:

A donya Dolors Torrens, 47424 pessetes; a l'Administrador de Correus, pessetes 1.862; a don Ferran Montfort, pessetes 1.171,90; a don Josep Miró, 3.000; a don Lluís Fabregat, 600; a don Joan Teix 336,42; a don Vicenç Ferrández, 20,53; als fills de Antoni Muntadas, 42.

Recanviats en Janer

Els dàtos complets publicats en la «Gaceta» sobre la recanviació obtinguda per la Hacienda durant el mes darrer, ofereixen el resultat següent:

Recanviat en Janer de 1909, 62.207,984 pessetes.

Recanviat en Janer de 1908, 61.377,371 pessetes.

Alsa en l'any actual, 830.613 pessetes. Han contribuït en aquest resultat: la contribució industrial per augment de pessetes 9.406; oficiats, per 277.122; drets reials, per 200.128; duanes, per 145.957; alcohol, per 36.512; sures, per 977.942; transports, per 91.613; culmenat, per 127.426, i propietaris per 86.222.

En canvi la baixa, fou pels següents conceptes: 159.787 pessetes per contribució territorial; 164.334 en marxes; 90.173 en cedulades; 46.688 en consums; 21.388 en tabacs; 34.083 en timbre; 121.782 en Loteries, i 483.484 en altres conceptes que no s' determinen.

Cobrança de contribucions

Itinerari per la cobrança de contribucions en els pobles que's citen:

Mars de febrer de 1909.

Zona de Badalona.—Badalona, dies 17 al 22.

Zona d'Arany de Mar.—Montnegre, dia 15. Canet de Mar, 10, 11 y 12. Palafolls, 16. Pineda, 17 y 18.

Zona de Berga.—Berga, dies 13 y 14.

Berga, 14, 15 y 16. Capolat, 11. Castell de l'Areny, 14. Llússia, 13. Montmajor, 18. Alpens, 12. Pobla de Lillet, 11 y 12. Sant Martí del Bos, 12.

Zona de Granollers.—Llinàs del Vallès, dies 10 y 11. Lliçà de Vall, 10. Sant Feliu de Codines, 12 y 13.

Zona d'Igualada.—Valldaura (Sant Bartomeu), dies 12 y 13. Piera, 14, 15 y 16.

Zona de Manresa.—Estarà, dies 10 y 11. Artes, 10 y 11. Mantesa, 20 al 25.

Zona de Matarranya.—Cabra de Mataró, dies 10 y 11. Argentona, 12 y 13. Orrius, 15.

Zona de Sabadell.—Palau-solità i Plegamans, dies 10 y 11.

Zona de Terrassa.—Terrassa, dies 14 y 15.

Informació de Catalunya

Manresa

Ha quedat definitivament establert el servei de cotxes automòbils entre Manresa i Solsona, quals hores de sortides i arribades es com segueix:

Sortides de Manresa:
Manresa, 9:30 matí, 10:40 matí, 5 tarda. Cardona, 11:30 matí, 12:40 matí, 7 tarda.

Sortides de Solsona:
Solsona, 4:15 matí, 2:15 tarda. Cardona, 5:20 matí, 1:30 tarda, 3:20 tarda.

Arribades a Solsona, 12:40 matí 8:10 tarda.

Arribades a Manresa, 7:25 matí, 3:30 tarda.

Els cotxes surten tots de la fonda de Sant Domingo.

Botllefi comercial

Moviment de Borsa

8 febrer de 1909

Transections

En la contractació d'aquest matí al Casin Mercantil la Ronda ha obtingut un notable augment. Els carriols ajudats per l'Interior també han guanyat q. 1.000.

A la tanca passaren: l'Interior, a 85,00 els Nords a 79,15 y els Alacants a 97,15.

A la tarda el negocis ha quedat localitzat al rotllo de la Ronda. Aquesta al forces que augmentaven cada cop que la Borsa de Madrid senyalava un nou aumen, ha conseguit una posició veitableness elevada.

Ab els carriols ha passat lo mateix que en la contractació del Borsit; Paris no demonstrava gaire fermeza, però era contarrast aquest defecte pel sostinent d'Interior, no sofriix així la meva petita modificació, ni Nords, ni Alacants.

El curs seguit fins a les quatre de la tarda es: l'Interior, començà a 85,05 y a 85,15. L'Amortisable 4 ni 5 per cent fi de més no s'ha cotisat.

Els Nords, de 79,15 reculen a 79,10.

Els Alacants fluctuen entre 97,20 y 97,05.

Les Orenses passen de 28,80 a 28,65.

El Colonial s'ha cotisat a 97,25.

En obriacions al comptat s'ha operat:

Almances del 3 per 100, 18,30; del 5, a 105,35; Segovies, a 105,50; Sant Joan de les Abadesses, a 83,00; Alacants de 4, a 99,00; del 2 y el quart, a 58,75; de la Seria B, a 40,45; Roda a Reus, a 57,50; Orenses, a 55,35 y Canal d'Urgell a 76,50.

Al Borsit del vespre l'Interior ha guanyat encara alguns centims m's. Els carriols han obtingut també un p'tit benefici.

A la tanca comparada ab la del dia anterior ha donat la diferència que segueix:

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

Nords, 79,15 y 79,20.

Orenses, 28,65 y 28,70.

Colonials, 97,25 y 97,30.

Alacants, 97,15 y 97,20.

Interior, 85,15 y 85,20.

</