

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 1.000 pessetes trimestrals
PAISOS D'UNIO POSTAL: 1.500 pessetes trimestrals

ANT II • Barcelona, dimars, 22 de juny de 1909 • NÚM. 1.077
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ A LA NOSTRA BIBLIOTECA
CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 1.000 pessetes trimestrals
PAISOS D'UNIO POSTAL: 1.500 pessetes trimestrals

5 Cts.

Figües de Rocallaura

Bicarbonatades, magnèsiques, litiques varietat estronciànica. Curaçó garantida.
ALBUMINURIA DIPOSIT
Rosselló, 202, Barcelona

INSTAL·LACIONS

COMPLETES
PERA
AIXECAR AIGUA

MOTORS

A GAS, BENZINA, GAS
POBRE, etc. Prens econòmics i resultats garantits. Nombroses referències

DAVID FERRER Y O.A.
(Societat en comandita)

Corts, 586 -- BARCELONA

HIPOFOSOL

(HIPOFOSFITS GRANULATS)
Cura: Anèmia, Clorosi, Inapetència, Neurastenia, Tisi, Debilitat general, etc. Superior a les Emulsions i Aikrops d'Hipofosfats, a quina fórmula correspon.
Dipòsit: FARMACIA SOL, Corts, núm. 606 (xamfrà a Balma).

Toros

En pocs dies, una vintena de toreros han donat a les plaques de toros un aspecte interessant de tragedia. — Interessant? — preguntareu. Sí, amics, interessant, perquè si als toros els hi treiem lo que tenen de tragedia, suprimint la sang i l'emoçió sàdica de la sang, si la carn torera deixa d'esser carn de martiri i d'infirmitat, capis d'obrirse en roses de sang a plé sol, sota l'ull de tot un poble que ha estat actor de totes les tragèdies, els toros perdrien tota la seva essència emocional i ja la rassa no veuria en ells el mirall de la seva ànima. Perquè, ara, sense Inquisició ni guerres a Flandes, sense Cristos en les cantonades ab llantes protectores de defusos ni jueus ni moros per negarlos llar i patria, s'entredia en tardes assolades ab la sang del circ, única festa de crueltat que li resta. Y sense un drama cada setmana, sense la certesa de contemplar un dia o altre la mort d'un home, que no es cosa que s'evagi cada dia, quin interès tindrien els toros per aquests espanyols que admeten perquè esser torero ja valent i perquè segueixen veient sang, com era costum en els seus avis?

Oh, i té raó l'espanyola gent! Nosaltres davant de les «cogidas» que han fet de cada plaça un hospital i una capella ardent, confessem que no sentim gaire alterada la nostra sensibilitat. Potser ho fa la nova repetida cada diumenge, potser la convicció de que són les víctimes fatals d'un drama esdevingut permanent. Més encara, Espanya no deu protestar d'aquestes morts, perquè si Espanya caigués en sentimentalismes davant els fets dels seus heroics favorits, perdria lo únic que té de castís i de fort. Espanya, com una mare espartana, no deu plorarlos i el seu emporon de Mania, ben amarat de sang de circ, ferlo volejar ben alt, però que la gent d'Espanya se'n adoni de com moren encara els espanyols i de com poden encara veure's morir a tres pessetes l'entrada.

D'Espanya no deuen desaparèixer els toros, ni les festes catòliques esplèndides i supersticioses, ni les velles muralles de les ciutats seculars. La civilització deuria passar de llarg per les terres espanyoles, deixant en el seu repòs milenari, trencat tant sols per les salmories i els toros. Y ensenyar al món, l'entranyada de la seva vida i del seu paisatge. Ensenyar-li una vella muralla i un pagès de color d'oli i un capellà ab barret de teula encara arcaic, com el de don Basili i encara brut. Y arribat el diumenge, toros. Toros com quan se va vendre Zamora, com en temps de Ferrán III, primer empresari de toros de Sevilla, com quan a Valencia torojaven els comtes de Perclada. Toros rutilants i sangonants, que són plaer de reis i espectacle de prínceps. Felip IV, amato per son mano tres toros, escriu un cronista del rei venut, galant i poeta. Y si no marquen toros, els vegeu matar contents Felip III i Felip V i Carlos II i si no rei els va suprimir, Carlos III, tots els espanyols s'amoïnaren contra'l monarca antiespanyol, que poc després era succeït per aquell Carlos IV, rei panxut i marit burat, qui no deixava «corridos» portat per aquella reina, Maria Luïsa, que anava per les manges del Manzanera, cercant galaneries de toreros. Y toros Ferrán VII,

gran doctor en tauromàquia, y Isabel II y Alfons XII.

Oh, són ben espanyols els toros, però que ningú pensi en suprimirlos! Totes les ombres reials els protegeixen i el poble els estima com a les velles muralles, com a les imatges miraculoses. Què hi fa que els burgins més en l'ànima violenta dels espanyols! Espanya, es Espanya per ells, ja no té conqueridors, però té toreros. Ja'ls descendents del Colón, aqueix símbol de Veragua, no descobrien nous mons, però acreditent remaderies. Espanya viu encara com quan en Merimé sortia camí de Sevilla a buscar a Carme, la gitana i en Musset i en Gautier la cantaven perquè sabia riure i matar y veure matar.

Y es per això perquè'l torero és la més gran figura de tot el planell central y perquè a Catalunya hi han plomes com la nostra que en les fèrretes dels toreros no escriuen cap epitafi sentimental ni de reprobat. Però què? És lo fatal, lo que'ls sigles segellen. Que passin, que passin davant nostre la vella muralla, l'imatge miraculosa, el torero mort. Si'ns indignem, Espanya se'n riuria i en Barro tornaria a cridar-nos: ¡Jueus! ¡Enemics de la sang! ¡Rassa pacifista, rassa covard!

SPORTULA

Simple anotació
ENCARA una altra forta celebració els anglesos acaben de plantar la bandera britànica en el Pol magnètic austral. Una lletra més ha estat arrencada al secret de l'Esfinx-Terra. Sobre'l camí fantasejat per Edgar Poe en les *Aventures d'Arthur Gordon Pym*, una fita s'coloca encara, més enllà, més enllà. Els dos pols de l'agulla han rebut ja un bateig d'humanitat. Una hora sona... Escoltem-la.

Les fogueres de Sant Joan

Del «Manyoc Regionalista» d'Alaró, Mallorca, rebem la següent carta:
«Molt distingit senyor: Tinc l'honor de notificarl, que seguint la tradicional costum, la revella de Sant Joan encendrem Fogueres Patriòtiques al cim de les Montanyes d'aquesta illa, en senyal de germanor y respecte a nostra mare Catalunya.»
Sabem que hi hauran ademes Fogueres a Selva, Gualles, Soler, Calvià, Joca, Sant Joan, Portorosa, Palma, Arià, Felanitx, Santanyà, Banyalbufar, Alaró i altres pobles. En fi, confiem que enguany, Mallorca, apareixerà cenyida ab un collar radiant de flors de foc.
Esperant no donarà notícia, li donà gràcies son afíni, s. s. q. b. s. m.
Pel «Manyoc», Sebastià Xalapeira»

El Consell de les «Escoles districtes III» sortirà en la revella de Sant Joan per cremar una foguera en un dels cims del Tibidabo a les nou de la nit, fent el president de la Comissió un discurs de propaganda tractant de «Simbolisme de les fogueres sanjoanenes».

L'Esbart Excursionista «Els Rossinyols» encendrà també una foguera en senyal de germanor nacionalista. Mentres durarà el acte s'legirà'l poema «Nit d'amor», escrit expropiat per l'acte.

Els amics de La Granada aniran a Puig-dalba, per cremar una grossa foguera, adherint així a l'acte patriòtic de Sant

Joan. Comensarà y finirà la festa ab cançons patriòtiques i recitació de poesies.

L'agrupació «Catalunya i Llibertat» inaugurarà ses tasques ab la patriòtica foguera de la nit del dia 23. Fets els parlaments de propaganda, el cant d'«Els Segadors» posarà fi a l'esmentat acte que pensa celebrarse al cim del turó de Montcada.

El grup «Joventut Propagandista» del Círcul de Sant Jordi, sortirà en la revella de Sant Joan per encendre una foguera en els encontorns de Vallvidrera, organitzant una festa íntima al punt de les nou de la nit en l'esmentat dia.

El senyor secretari de la «Lliga del Bon Mot», ens prega l'inscripció de les següents ratlles, que no tenim cap inconvenient en publicar:

AN EN «FOSFOR»

El vostre pseudònim no'm deixaria conèixer quin tractament tinc de donarvos, si per moltes raons no cregués que us pertoca'l nom de mestre.

Tenintvos, doncs, per tal, vaig a declararvos que'l vostre article «Sportula» sobre apologia del Mal Mot, ha produït decepció y sentiment en el sí de la «Lliga del Bon Mot», de qui soc la mínima representació en l'orde de l'importància personal; però quelcom més en el purament material, pel càrrec de secretari que hi tinc. En aqueix darrer concepte, goso a cridar-vos l'atenció en nom de la Lliga, y a demanarvos que rectifiqueu el vostre judici sobre ella, nascut indubtablement de no haver encara la Lliga publicat ab prou claretat lo que'n podríem dir son programa.

Dieu molt bé que la purificació del mot té dos aspectes: el religiós y el moral; y ab la mateixa raó, dins de vostre general criteri, judiqueu que sols el darrer es plenament civil; sentant després una afirmació exacta sobre l'extrema dreta y un altra (que judiqueu incompleta) referent a la Lliga.

Que'ls elements de la dreta, al posarse del costat de la Lliga, persegueixen un fi primordialment religiós, es natural y fora infantíl el negarho; més mentres la seva acció no traspassi'l límit civil que les esglésies admeten, per què no secundarlos? per què no permetre'ls que unixin son esforç al nostre? y no temeu que la companyia pugui esservos perjudicial; ara que se veuen tantes conjuncions de forces heterogènies per assolir un fi comú, sense que per això hagi minvat la vida de les esglésies.

Voldria la Lliga constituir una mena de Solidaritat, en la que tothom podés entrar; perquè'l fi es concret y no hi ha por de equivocs que pugnin portar l'agulla a un molí particular, y els components no han de barrejar-se per res, no corrent per tant el perill de contaminarse, ni de que sa personalitat se desdubixi.

Té la «Lliga del Bon Mot» un fi merament educatiu y comú a tots els programes socials o polítics. Desitja únicament que en el territori que avui s'anomena Catalunya y Balears, els ciutadans se converteixin pràcticament de que les paraules grogleres no corresponen a la dignitat humana y que l'evitarles es un progrés real en l'educació d'un poble.

Y consti ben clar, ben alt, que'ns referim a les paraules precises, generalment interjeccions, que vulgarment se tenen per indecoroses y que fins als més ignorants y ineducats s'abstenen de dir en ocasions solenns o davant de persones que respecten fonament. No poden esser, doncs, les expressions blasfemes l'objecte de la persecució de la Lliga, sinó les paraules indecenes, blasfemes y no blasfemes.

Parlen també de legislacions especials, com a producte possible y perillós de la nostra campanya. En això hi ha confusió, perquè la Lliga té esperit de violència, ni ha intervingut per res en lo que a Madrid y altres punts s'ha fet en aqueix sentit. Ni demana lleis noves, ab les que vos teniu per què coarti la llibertat, ni tant sols ha fet ús de les existents, si bé això no contradiria en res els punts de vista del vostre article. Volem persuadir, lluitant més contra'l vici que contra les persones.

En un dels vostres paràgrafs, declareu que la blasfèmia es un dret conscient y racional inherent al pensador. Si voleu dir que l'home pot rebel·lar-se contra l'idea de Divinitat, no contradireu el conjunt de les vostres; però mai podrem creure que volguéssiu significar que'l pensador té dret a lo indecorós.

No restant de les vostres consideracions no'ns pertoca. No creguem, doncs, que deixem de discutirlo per haver-nos passat per alt y molt menys per desconsideració. Desitgem que aquestes aclaracions vos permetin rectificar el concepte que teniu de la finalitat y medis de la Lliga; però, sobre tot, esperem y us demanem que no us atureu en la rectificació, sinó que venint al costat nostre, lliure de tot perjudici, ens doneu l'auxili de vostra ferma voluntat y poderós verb.

Vostre servidor,

FREDERIC M. DE GISPERT

Informació política

Les llistes electorals

Ahir se reberen a les oficines de la Junta Municipal del Cens les llistes ab les incusions y exclusions de votants. Immediatament de rebudes se'n ha fet tocatre el secretari senyor Fauró, qui les ha ordenades per exposarles desseguida al públic, en data que ja s'anunciava oportunament.

Vellada federalista

Abans d'anar tingué lloc en el Centre Republicà Democràtic Federalista, del Po-

ble Nou, la seva anunciada vellada literària y política en honor del seu president honorari el diputat a Corts per Barcelona don Josep Maria Valles y Ribot.

La part literària y musical fou a càrrec d'alguns distingits artistes que foren molt aplaudits en l'execució dels seus treballs.

Eren ús de la paraula els senyors Ferrando, president de l'entitat, Pl y Suñer, de la Joventut Federal Propagandista, Mañafra, del Centre Català Republicà Federalista, de Barcelona, y Costas Alvarez, president de la Junta Municipal Federalista, quins dedicaren sentides paraules de carinyo, admiració y respecte per al senyor Valles y Ribot, censurant turament als correligionaris que després que al partit deuen lo que en política avui són, se rebelen contra la disciplina que a tot partit polític o social li es necessària.

A l'excursió l'illustre diputat per Barcelona, senyor Valles y Ribot, ressonà una ovació delirant.

Després al seu delicat estat de salut, se limità a agrair la festa que se li dedicava y la distinció del Centre per haverlo nomenat president honorari, saludà als correligionaris de Sant Martí, especialment al sexe femení y acabà promettent anar-hi a donar una conferència tractant de l'actualitat política y social. Tots els oradors foren molt aplaudits.

La festa acabà a altes hores de la matinada ab un lliut ball de societat y un «lucho» per als convidats.

C. N. R. «Fivaller».

An aquest Centre hi ha quedat constituïda una Comissió Electoral composta dels senyors don Enric Vila, president; don J. Miras y Puig, visepresident; don Josep Cuadras, secretari; don Francesc Suñer, vissecretari; don Timoteu Termes, tressorer; don Ramon Janer y don Joan Josep Melo, vocals.

Aquesta Comissió treballa activament en les incusions y rectificacions del Cens, l'Oficina Electoral funciona de les nou del matí fins a les dotze de la nit, y per tota mena de consultes relacionades ab assumptes electorals, de deu a dotze de la nit.

Ademes aquesta Comissió Electoral té acordat nomenar comissions de barriada que's cuidaran de fer un complet sanejament del Cens, a la vegada que obtenir una veritable organització nacionalista republicana en el districte sisé. Aquestes comissions comensaran a funcionar a primers de juliol.

EN GUIMERA A MANRESA

També fou visitat per en Guimerà'l Casino dels radicals, acompanyat pel conseller excarcelat de Manresa, senyor Fius y Palà, el poeta es molt ben rebut, com a tot arreu y es acompanyat altre cop a Casa de la Vila.

A les vuit se celebrà'l banquet ofert per alguns de sos amics y admiradors, trobantse entre'ls comensals el diputat a Corts senyor Soler y March, l'arcalde, senyor Gomis y els senyors Soler, Pons, Coma, Fius y Palà, Sol, Jordana, familia Aldavert, familia Capella, familia Esteve, Parera, Abadal, Soler y Feral, Font, Andreu, Valls, Riús, Gabriel, Bosch, Riu, Capella, Arola, Martí Giot, Bonavia y molts altres.

No's brindà, per acord unànim, però don Agustí Coma llegí un ben escrit parlament, apropiat a l'acte, que fou celebradíssim.

Al cronista li han passat fluesquebudes algunes notes preses a corre-cuita, per això ara fem constar: Que en l'acte solennal del descobriment de la lapida al carrer d'Angel Guimerà (abans Cardona), el senyor Esteve, de la Lliga Regional, pronuncià un bell parlament enaltint la figura del gran mestre, qual discurs acabà glosant una de ses millors poesies. Fou molt aplaudit y felicitat.

Que en Guimerà va dirigir la paraula al poble manresà en la forma laconica y ingènua que'l caracterisa, ofegant ses paraules xarxardoses aplaudiments y crits de «Visca en Guimerà».

Que a més de les representacions dels periòdics anunciats, n'hi havien de «La Esquella de la Torratxa», «Catalunya», «La Escena Catalana» y EL POBLE CATALA, de Barcelona.

FUNCIONS DE GALA.—AL CONSERVATORI

Per la funció d'honor anunciada en el gran teatre del Conservatori, dos dies abans quedaven despatxades totes les localitats; pot suposarse, doncs, l'hermós efecte que produïa la sala d'espectacles durant la representació de «Mar y Cels» y «Mestre Olaguera», obres escollides per festejar a l'homenatge. L'execució d'aquestes belles produccions de l'excels poeta, va anar a càrrec de la Companyia de don Antoni Piera, formada per la senyora Emilia Baró y senyors Carles Capdevila, Garcia, Leal, Muñoz, Baró, etc., que interpretaren sos papers ab veritable mèrit.

En un entremig, don Francisco de P. Capella llegí un estudi del drama representat, treball d'artista que li valgué rònics aplaudiments. Perllongats aplaudiments se dedicaren també a don Angel al final de cada un dels actes, especialment a l'acabar la representació.

A L'ATENEU ORBER MANRESA

El quadre d'aficionats d'aquest centre docent, també volgué rendir tribut al poeta y li dedicà la representació del grandios drama «Sol Solel», bellament interpretat pels aficionats senyors Vilafranca, Més, Girbau, etc., y en especial per les celebrades actrius donya Adeline Sala y donya Luïsa Farnés. Per pressa's posà en escena l'hermosa producció del gran mestre «La Santa». El poeta honorat assistí breus moments a la representació del seu drama.

L'illustre hoste s'ha hostatjat a casa de son íntim amic don Andreu Pons y la familia Aldavert a casa de don Francisco P. Capella.

En Guimerà y sos acompanyants tornaren a Barcelona en el tren d'ahir al mig dia, vivament entusiasmats y comoguts per la rebuda y hostatge que se ha tributat a l'excels poeta.

Excursió artística a Mallorca

Fomentant les relacions entre Catalunya y l'illa d'aurada, la Schola Choral de Terrassa y el Turisme Marítim han organitzat una interessantíssima excursió, de la qual ja parlàvem dies endarrera, tindrà dos fins: d'una banda, fer conèixer als catalans de terra ferma, les belleses de l'illa; de l'altra, donar a conèixer als catalans insulars, una mostra de la nostra feina artística.

Així l'excursió's dividirà en dues seccions: excursionistes adherits a la Schola Choral y excursionistes adherits al Turisme Marítim. Els primers seguiran a la Schola en els seus concerts a Palma y en les seves excursions tot al volt de la capital mallorquina; els altres seguiran la illa, segons l'itinerari que té confeccionat el Turisme. Però les dues seccions s'uniran per fer juntes el viatge a Manacor, ont, en l'interior de les coves del Drac, la Schola Choral hi donarà un concert de

la seva música més íntima, més escullida, Tothom espera que aquesta festa serà una cosa excepcional, d'aquelles que deixen rastre profund en les ànimes dels que tenen la sort d'assistirhi.

L'excursió, com ja deiem l'altre dia, se farà en l'esplèndid vapor «Miramar», un dels més ràpids y més confortables dels que solquen el Mediterrani, sortint del port de Barcelona'l dissabte vinent, dia 26, a les nou del vespre, per esser de tornada el matí del dia 30. Els preus del passatge són diferents, segons sigui la secció a que se vulgui anar adherit. Per als agregats a la Schola Choral, són els següents: Littera-cambrot de primera classe y hostatge al Gran Hotel de Palma, 60 pessetes; el mateix sense hostatge, 40 pessetes. Littera-cambrot de segona classe y hostatge al Gran Hotel, 45 pessetes; el mateix sense hostatge, 25. Per als agregats a l'excursió del Turisme Marítim, els preus són: En primera classe, 100 pessetes; en segona classe, 90 pessetes.

Són ja moltes les inscripcions que se han fet y fora convenient que tots els que desitgin formar part de l'excursió, sigui en l'una sigui en l'altra de les seves dues seccions, procurassin pendre'l passatge com més aviat millor, tant per facilitar la organització de tots els detalls, com per evitar que al darrer moment se trobin que tenen de quedarse en terra, ja que'l nombre de passatges que's poden expendre està limitat a 160.

Les inscripcions s'admeten al Mundial Palac y a la Schola Choral de Terrassa,

El procés d'Hostafrancs

INFORMEN LES ACUSACIONS

Tretzena sessió

La nota abans de comensar, es la de que assisteix a la sessió més gent encara que en les anteriors, atreta sens dubte, pels informes, que han de comensar avui. Deu vegades més gran que hagués estat el lloc destinat al públic no hauria estat prou per encabirhi la gentada. Les tribunes dels convidats també estan plenes, remarcantse la preferència de moltes dames y de gent de curia, al davant de la qual s'hi veu al president de l'Audiència, don Bonaventura Muñoz.

L'assistència de lletrats, joves la majoria, es també major que en les anteriors sessions.

En «Memento», arribat de Sevilla expressament per declarar, se passeja pel saló dels «passos perduts». Alguns periòdics l'interroguen. Nosaltres no ho fem perquè no volem perdre ni els passos ni el temps.

Corre entre'l públic la nova de que per fi el senyor don Joan Sol y Ortega s'ha decidit a venir a defensar an en Matagorda. En efecte, heusaquí. La seva entrada a la sala es solemne. Tots els demés defensors el rodegen, com volguent dir «aquí portem» y don Joan entra satisfet, orgullós, com sempre. Es a dir, com sempre, perquè ha tingut de deixar el puro. Lo que deuria patir l'home mentres duri la sessió!

Per fi comensa aquesta, a un quart d'onze, ben tocat.

Se tanquen les portes de la sala, se fa un relatiu silenci entre'l públic y el president crida a

ANTONI RAMIREZ «MEMENTO»

Conèix a Brullà, a Armenter y a Matagorda. Diu que en Rull no era més que confident per al terrorisme, però res més absolutament y que no era confident seu, que no n'he tingut mai—diu—sinó del governador.

En Rull al vespre del 18 d'abril va avisar-lo, telefonant al Govern civil, de que se preparava una xulada an en Salmerón y li demanava gent.

En «Memento» va estar un rato dubtant perquè moltes vegades en Rull li havia dit que passaria tal o qual cosa y no fou veritat, però a la fi li va enviar als agents Manuel Alcuón y Segon Sánchez, ab orde de que si en Rull els digués que detinguessin a algú practiquessin la detenció però a la vegada li portessin an en Rull.

El testimoni se va quedar en Govern civil, no anant a Sans fins que en Sánchez li va telefonar lo ocorregut a Sans, ont hi anà acompanyat den Tressors. Va veure an en Rull que portava un vestit nou.

Fiscal.—Recorda si va veure a més den Rull an alguns de la seva banda?

Tet.—Sí, senyor, an en Peral, en Trigueros, en Ferran y algun altre que no recordo.

F.—Com l'avisà a vostè den Rull de que havia de passar alguna cosa?

T.—Usava algun nom en Rull?

F.—Sí, senyor, sempre me m'avisava ho feia ab el nom del meu cunyat Joan.

F.—Les confidències que en Rull li feia se relacionaven ab aquest procés?

T.—No, senyor; no més alguna vegada que altra me'n va parlar incidentalment. De lo que'm parlava era d'eleccions. Una vegada me va dir que sabia que un tal Martell y un altre individu havien comprat una corda per arrossegar al senyor Comorinas. Jo vaig fer gestions, els denunciats foren detinguts però res se pogué comprovar contra ells.

Segueix dient en «Memento» que tot sovint li anava en Rull ab llistes d'individus de la Casa del Poble que havien «imprmat y venut armes. Y a instancies del senyor Sol y Ortega llegeix una llista dels esmentats individus.

El senyor Serrallera pregunta al testimoni si sabia que s'havien rebut anònims al Govern civil, dient que'ls antisolidaris volien moure avalots per les eleccions, com testant en «Memento» que alguna cosa hi hauria d'això quan ell tingué de fer algunes diligències.

El senyor Serrallera.—No sab si van esser detinguts set solidaris?

T.—No ho sé.

S.—Sab si va esser entregada una llista de set solidaris que's prestaven a esser detinguts. (Rumors).

T.—No ho sé. Recordo que vaig agafar a uns sis o set a una xocolateria prop del Govern civil.

S.—Això ho recorda bé?

T.—Sí, però com que no vull perjudicar a ningú, tinc de dir que no recordo l'època que era en que vaig practicar aquestes detencions.

S.—Sab si la llista dels noms d'aquests detinguts anava firmada?

T.—Ja he dit que no sabia res de tal llista.

S.—Sab si aquestes detencions van fer-se per poder agafar a uns antisolidaris, en més número que'ls anteriors?

T.—No ho sé: però si vaig averiguar que en Rull treballava a favor dels solidaris.

S.—Com ho va saber?

T.—Per unes cartes d'uns eclesiàstics recomanant-me a un de la colla den Rull.

S.—Va ensenyar la llista al diputat senyor Azzati?

T.—No li vaig ensenyar cap llista al senyor Azzati.

Negal·li declarant que a la tarda del dia del fet conferencés ab en Rull; sols hi va parlar per telefon al vespre.

S.—El secretari del Govern civil li va dir que en Rull havia dit a la tarda que al vespre hi hauria desordes a Sans?

T.—A mi no'm va dir res de tot això.

S.—Se li ha acostat ara, no fa gaires dies, algun polític, dient-li que havia de declarar?

T.—No, senyor.

S.—Si a mi'm ve un republicà, o un solidari, o un catòlic, o un llibrepensador, ni que fos el mateix Maura, a proposar-me una cosa semblant, s'emportaria lo que mereix.

A continuació y ab una influència extraordinària de paraules explica les averiguacions que va fer seguint indicacions de l'acusador privat senyor Barrella, el qual li anava donant compte de les denúncies rebudes per que les comprovés.

T.—Lo que hi ha—afegix—que quan un polític fa gestions, el segueixen els de «un partit» y els d'altre y murmuren «chillans» y tot es de si ha fet això, si allò, o lo de més enllà.

S.—Voluntariament ha fet vostè averiguacions sobre l'atentat?

T.—Jo he fet sempre lo que m'han manat.

S.—Vostè ha aportat dades, en conseqüència dels quals s'han fet diligències sumarials?

T.—Sí, senyor.

S.—Y ab aquestes dades, pot precisar vostè quins van esser els autors de l'atentat?

T.—No, senyor.

Pregunta'l senyor Mir y Mró:

Mir.—Algun diputat a Corts va donar-li a vostè una nota per que detingués al Brullà?

T.—A mi cap diputat m'ha donat cap nota.

S.—Sab si la va donar al governador?

T.—Sí per cas, el senyor governador se ho callaria, perquè ja comprendrà que no m'ho havia de dir a mi. Aquells dies de l'atentat y ab motiu del mateix, van esser molts els polítics que van anar al Govern civil. Continuament n'hi havia. Què naven a fer? Jo no ho sé, ni ningú m'ho va dir mai.

de la Bonanova, resultant guanyadors dels diferents premis que s'ofereixen, les següents col·les: Primers premis: «Almogàvers» i «Riallers»; Segons: «Petits sardanes»; i «Flor Jovenivola»; Accessits: «Jovenivola Catalanesca», «Catalunya i avant», «Alegría», «Poncelles y clavells», «Jovenivola» i la colla X.

DE L'AJUNTAMENT

Bans de l'Arcaidà

Per l'Arcaidà han estat publicats els següents bans:

«Properes les vigílies de Sant Joan i Sant Pere, festes tradicionals en les que s'estarà el poble en forma tant sòbria com de festa», publica el batlle de l'Arcaidà, aquest dia admira a propers i estrangers, aquesta Arcaidà se'n creu obligada a fer esment d'algunes disposicions qual compliment exacte estalviaria desgracies i molesties i referir la fama de culta que ab justícia enorgulleix a Barcelona.

L'article 45 de les Ordenances Municipals, permet la tradicional costum de fer fogueres, però en forma que no perjudiqui a la salut pública, i prohibeix que les fogueres s'encenguin a propers i estrangers, i prohibeix que les fogueres s'encenguin a propers i estrangers, i prohibeix que les fogueres s'encenguin a propers i estrangers.

Per altra part, l'article 46 prohibeix encendre fogueres, coets o tota mena de focs artificials, i exigeix autorització expressa per cremar castells de foc. Aquest precepte se troba ampliat en la regla sisena del Ban dictat per l'Excm. senyor Governador civil d'aquesta província, que prohibeix cremar focs artificials, encendre coets o petards, qualsevol que sigui sota forma i dimensions i fer ús públic de matèries explosives sens permís escrit de l'Arcaidà, despatxat als data anterior i registrat ab el número d'ordre corresponent, a la Secretaria.

Espera aquesta Arcaidà que n'haurà prou ab fer esment d'aquests preceptes, però que siguin fidelment complerts; i que les mateixes vegades ajudaran als agents i dependents del Municipi, encarregats de privar o denunciar, en cada cas, les infraccions que observin.

«Pròxima la temporada de bans, segons lo disposat en les Ordenances municipals i en les atribucions d'aquesta Arcaidà, he acordat fer públic les següents disposicions, del compliment de les quals quedaran encarregats els agents municipals.

Primera. De cada barraca o establiment de bans, sortiran ordres, de la signatura del batlle, que puguin servir d'elles els concurrents.

Segona. Els amos d'establiments de bans cuidaran de que hi hagi una o més barques ab el seu barquer per acudir en auxíli de qui ho pogues necessitar.

Tercera. En cada un dels establiments hi haurà un botiquí proveït dels medicaments necessaris per atendre als accidents que puguin ocórrer, i sempre que sigui necessària l'intervenció facultativa, els amos d'aquells vindran obligats a recomanar el Dispensari municipal més prop.

Quarta. Els homes no més set per metrallera ab calçotets i en els setis següents: desde davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

Sisena. Els animals no més podran banyar-se en la part de platja compresa en la Marina de Sans fins a la caseta de extracció de guano de senyor Grases, fins davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, i en el dit Poble Nou, desde davant de la fabrica de Gas fins al punt conegut per la Llucana.

Setena. Queda prohibit banyar-se al Port, Vuitena. Cada una de les seccions de terminades en les prevencions quarta, quinta i sisena, quedaran baix la vigilancia d'un o més barquers municipals.

Novena. Dits barquers cuidaran també de que cap embarcació entri en el radi comprès entre les barracades de bans i les boies on se amaran les cordes de que's parla en la regla primera.

Des de la barraca de bans de davant de la fabrica de guano dels senyors Pomés, en la dita Marina de Sans, fins a la barraca de bans de davant de la platja de can Lluís, i des de la platja de can Lluís fins a l'espigol de l'Oest; desde la secció Marítima del Parc, fins al dit Somorrostro, i desde l'establiment «La Marítima» fins a la dita Fransa Xica. Els guardes municipals cuidaran de que cap home's fiqui en aquests setis.

memoria de la mort del digníssim president d'aquella República l'excelentíssim senyor August Morera Poma. Aquest motu s'ha cursat el següent telegrama: «President República.—Rio Janeiro.—Reunint en el Consolat colonia brasiliense i membres Comissió propaganda comercial, celebren octavari mort president Poma, sessió neològica, enviant a V. Excelencia sentits pesams.—Sa Valle; Delfi Carlos».

—Xampansys, vins i licors. Drogueria Dalmau, Plaça Universitat, número 8.

Sant d'avi: Sant Paul de Nova B.

Sant de dona: Sant Agripina v.

Vida corporativa

L'Associació «La Salut Pública» que dona la conferencia anunciada, en la qual químic-farmacéutic don Emili Trémois i Vilari, va continuar ocupant-se de «les falsificacions de la llei».

La conferència, estudiant la composició química, va demostrar el mode d'usar el cromòmetre, l'actinòmetre, la balança, la termòscopia, la termòscopia i altres aparats de laboratori, i la manera de fer els anàlisis químics de la llei, lo que fou practicat amb els instruments i reactius del Laboratori de l'Associació. Senyala la composició mitja i mínima de dit líquid per a que tingui condicions higièniques i després passa a ressenyar les falsificacions més comunes.

Fou constatar que les alteracions més freqüents i fonamentals eren el posar-li aigua i el restar-li la crema, lo que's reconeix fàcilment ab la medicació de la mantega, lactosa, caseïna i cendres, apreciables pels mètodes fàcils que descriu.

Va dir que les demés falsificacions anaven destinades a donar a la llei una semblança de qualitat física a la que tenia abans d'esser desnatada i d'afegir-li aigua, demostrant la manera com se descobria la falsificació, descrivint: romà, cola, cervells de be, i demés substancies que menys són a l'origen de la llei.

Acabà senyor Trémois tant brillant peroració fent un estudi comparatiu de les diferències de composició de les diverses llet usades per l'home, rebent les felicitacions de la concurrencia a l'acte, quedant demostrada la competencia i l'estudi de l'enginyer.

El disseny passat tingut lloc en el Centre Excursionista de Catalunya la sessió de curs de la Secció de Folklore, ab la qual conferència de la «Bassa gitana» que donà don Miquel S. Gual, baix el títol de «L'obra musical dels gitans».

Començà fent una descripció de la tècnica de la música gitana, enfront dels estudis de Liszt i de Schindler, de la que en síntesi no digué que era originària de l'Orient, basant-se la gitana en la cromàtica oriental, dita persa, i pels detalls molt semblant a la música àrab.

Expressà l'influència que els molts gitans han tingut en els grans mestres compositors, presentant com exemple una cançó que melodia figura en la cançó de «Solange» de «Peer Gynt», de Grieg. A més feu sentir dues altres cançons gitanes de tema idèntic a les dues cançons populars catalanes «La monja» i «El de sembre congelat» ocupant-se després dels instruments i orquestres gitanes fent una lleugera història i illustrant ab projectes i mimeses.

La part musical, la més notable de la conferencia per esser la primera vegada que s'han fet conèixer cançons populars genuïnament gitanes, signat notabilíssimament per les senyores Enriqueta Galobart i Pilar Roca feren gala d'una hermosa veu i d'excelent escola de cant.

Les cançons en la major part varen esser expressament harmonitzades per la professora senyora Concepció Compte i les altres eren degudes al genial compositor Brahms.

Com a final i per fer veure la marcada influència que dites melodies han tingut en la música dels grans mestres compositors, l'esmentada professora senyora Compte, executà ab gran valentia al piano la 13.ª Rapsòdia hongaresa de Liszt, rebent a l'acabada una perllongada ovació.

La concurrencia, selecta i nombrosíssima que materialment no cabia en el Centre, aplaudí al senyor Gual i a l'acabada la seva conferencia.

A l'A. E. P. s'hi continuaran aquest vespre les conferències lliures i públiques discutint el tema «Els dos ideals».—Actualisme i futurisme.

—BRICH, sombrero, ARCHS, S.

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions per la Vellesa i d'Estalvis va rebre per imposicions la quantitat de pesetes 61,412 i pagà per reintegres d'estalvi i per plasmos mensuals de pensió 32,629 pesetes.

En virtut d'un acord de la Junta directiva de la Cambra oficial de Comerç, dita Corporació ha de procedir al nomenament de tres suplents de pesadors de carbó vegetal d'aquest port.

Els que aspiren a dites places poden entrar de les bases a que han de sotmetre's nomenaments, en la Secretaria de l'esmentada Corporació, tots els dies fers, de deu a dotze del matí.

El pla per la presentació de sollicituds acabarà dia 10 del propiament mes de juliol.

Al Foment Autonomista Català hi tingué lloc una vetllada neològica a la memoria del senyor Catinet (q. e. p. d.) en la qual se llegiren treballs en prosa i en vers del malagunyat company, que foren molt aplaudits per la selecta concurrencia que hi assistí, resultant l'acte un hermos i ben dedicat a que fou digne visperament i an al qui hi dedicaren magnífics treballs els senyors Jaume Martí, Angel Boixader, Vicens A. Ballester i el poeta Joan Cendrera.

S'ha rebut a la Secretaria del Foment del Treball Nacional una comunicació del ministre d'Estat acompanyant una extensa nova ab la descripció minuciosa dels efectes que entren en la subasta de trojes i accessoris per l'exèrcit marroquí. En ella consten el col·lecte, mesures exactes i detalls de confecció de les prenes de vestir; condicions d'ús, etc. Aquest document està a disposició dels interessats per a que puguin consultar-lo durant les hores d'oficina.

També s'ha rebut una altra carta del mateix ministre d'Estat comunicant que en vista de la reclamació del Foment referent a les dificultats que baix preteix d'un dret fiscal se posa a la República del Salvador als vins, licors i conserves espanyols s'ocupa actualment en recu- rre's als antecedents necessaris per poder donar instruccions concretes a la Legació d'Espanya al Centre Amèrica a fi de que aquesta pugui fer les oportunes gestions per a que l'exportació espanyola al Salvador no sofri cap contratemps.

—FUMEU PAPER «MONTSENY».

Lletres i Arts

El dia 24, a les deu del matí, el jove Francisco Figueras donarà en el local del «Nou Trinquet» (Balmes, 137-139), un concert de piano dedicat als socis d'aquella entitat.

El concertista executarà composicions de

Mozart, Beethoven, Chopin, G.F. aure, Albeniz, F. Figueras i Mendelssohn.

Donades les simpaties ab que compta l' senyor Figueras, es segur que a la festa hi concorrerà un nombre públic.

Abir va arribar de París el notable pianista tarragoní don Josep Sentís, qui passarà l'estiu a Espanya, ab anim de preparar-se per donar concerts.

Els alumnes de l'Escola d'Arquitectura d'aquesta ciutat baix la direcció dels professors d'Estereotomia i Modelat senyors Rovira i Vilaseca, han acabat, per ferne present a l'Escola d'Enginyers y Arquitectes de Mérida, a demanda d'aquesta, un model de gran mida del celebre rosetó de Sant Cugat del Vallès. Dintre pocs dies se'n farà càrrec el senyor consell general d'aquella nació a Barcelona. El nostre establiment d'ensenyança d'arquitectura continua rebent mostres de consideració de les demés analogues d'Espanya y de l'extranger.

L'Escola d'Enginyers de camins de Madrid y diverses de les novament establertes a l'Amèrica espanyola han donat com obra de consulta o text als seus alumnes la d'Estereotomia del professor ja anomenat senyor Rovira y per encàrrec de la casa Henning de Berlin, Londres y Nova York, el director de la nostra Escola ha fet la revisió y correcció del text castellà per l'obra d'ensenyança professional de l'Arquitectura clàssica, de Constantí Uribe, una de les més populars a Alemanya, que aquella casa vol propagar a Amèrica.

A les deu de la nit d'avui, en el Palau de Belles Arts, el catedràtic d'Estètica y d'Història de l'Art, de l'Escola especial de Pintura, Escultura y Gravats, de Madrid, don Rafael Domínguez y Galliss, celebrà la tercera y darrera de les seves conferències relatives a «La revolució contemporània de les Arts decoratives».

El programa de la conferencia es el següent: I. L'ensenyança y l'escola. II. La valia en la propaganda del moviment reformista actual.—Caràcter evolucionista que l'ensenyança pot donar-li. III. Els problemes pedagògics plantejats. IV. Els tres tipus fonamentals d'escoles: Birmingham, Viena, Zurich.

Demà, revella de Sant Joan, s'efectuarà en el teatre de Novetats una magnífica funció, representant la divertida comèdia en dos actes dels senyors Ramos Carrion y Vital Az «Zaragüeta» y la comedia en tres actes de gran èxit dels

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

celebrats autors senyors Quintero «Las de Caim».

—CAMISERIA SANS. BOQUERIA, 12. Especialitat en camises a mida.

D'Instrucció

«La Festa de l'Arbre».—En el Palau de Belles Arts—lloc el més impropri que's podia trobar—se va celebrar ans d'ahir a la tarda la XII Festa Escolar de l'Arbre.

La part baixa del Palau fou destinada als col·legis de primera ensenyança, ocupant el centre la banda municipal.

La presidencia de la festa l'ocuparen el governador civil, el capità general, el president de l'Associació d'Amics de la Festa de l'Arbre, l'arcalde senyor Bastardas, el diputat provincial senyor Plaça, els regidors senyors González Prats y Peris y representants de diverses altres corporacions y entitats.

Començà l'acte llegint el secretari de l'Associació la Memoria reglamentaria, que fou molt aplaudida.

Després va tenir lloc el concert anunciat, en el qual hi prengueren part la banda municipal, els orques estrangers tocats pel mestre Daniel y l'Orfeo Barcelonès.

Tots foren molt merescudament aplaudits, especialment l'Orfeu en l'Himne de l'Arbre i en el segon del qual cantà magníficament el tenor don Antoni Segura, ab veu potentia y finalment timbrada.

En acabat el concert les autoritats i els convidats varen anar al jardí del Palau, on tingué lloc la plantació de l'arbre simbòlic, l'Arbre escullit per fer de símbol, fou un Pínap, pi característic de la comarca de Roda.

Plantat l'arbre, fou repartit a les criatures un berenar consistint en un llonguet ab butifarra, taronges y una ampolla de vi.

La festa a la qual hi assistí nombrosa concurrencia y que no tingué altra nota característica que la supressió de discursos, acabà ben entrada de fosc.

L'Escola Municipal de Cecs y de sordmuts, celebrà els exàmens dels deixebles concurrents a la mateixa, en els dies 25, 26 y 28 del corrent mes, a les quatre de la tarda, en la forma següent: Dia 25: Secció de sordmuts; Dia 26: Secció de cecs y sordmuts; Dia 28: Secció de cecs y sordmuts.

—Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

«Copies a màquina, molt econòmiques, Fontanella, 5».

del propi enviu

ESPECTACLES

TEATRE TIVOLI.—Avui, dimars, tarda, de sis a vuit, secció continuada. Primer, cine; segon, «El amigo del alma», per L. Ibañez; tercer, el número del dia les Bises; butaca, gratis; entrada general, 1 rai; nit, a les nou, primer, «Ninfa i satíro»; segon, Dora típic, «Las mujeres»; el paper de Valentina per la gitana Dora; tercer, «La medusa rubia» per L. Ibañez, les Bises. Butaca preferencial, 150 pessetes; butaca platea, 1 peseta; entrada general, 35 cèntims.

Demà, dimecres, tarda, gran secció; nit, gran revetlla, genre gran y petit, el non plus de les atraccions.

TEATRE DE NOVELTATS.—Companya còmica del Teatre de la Comedia de Madrid. Avui, dimars, la comedia en dos actes dels senyors Quintero, «El patio» y la comedia en dos actes dels senyors Perrin y Palacios «Pedro Giménez». A les nou.

Demà, dimecres, revetlla de Sant Joan, «Zarigüeta» y «De Cains».

La funció de moda de demà se trasllada al dijous.

Se despatxa a comptaduria.

EL DORADO (TEATRE DE CATALUNYA).—Companya còmica-dramàtica de Maria A. Tubau. Avui, dimars, dia de moda. La popularíssima obra en un proleg y tres actes «La corte de Napoleón». A les tres.

Demà, dimecres, revetlla de Sant Joan, gran funció monstre. La celebrada obra «La corte de Napoleón» y la graciosíssima comedia en tres actes «La tia de Carlos».

Dijous, estrena de «De cerca», de Jacinto Benavente.

Se despatxa a comptaduria.

TEATRENOU.—Avui, dimars, tarda, a les quatre, secció senzilla, «Gente seria»; a les cinc, especial, l'obra de gran espectacle, «Las mil y una noches»; nit, a les nou, especial, primer, «Los guapos»; segon, la cada vegada més aplaudida opereta «La vida alegre».

Demà, monumental revetlla. Vegine's cartells.

Divendres, benefici de Vicens Mauri.

Teatre Apolo

Exit immens. Avui, dimars, 22 de juny, tarda, a dos quarts de cinc, primer,

BISCUIT GLACE

segon, el grandiosísim espectacle

A países civilizados o el tesoro de la tribu

Nit, a un quart de deu, primer,

Mal de amores

segon, l'obra del dia

A PAISES CIVILIZADOS

o el tesoro de la tribu

creació d'Ampar Guillén, Pep Alfonso y Josep Sanpere.

Demà, gran revetlla, estrena «La primera cavalcada».

Divendres, estrena «La cançió de la nit».

TEATRE COMIC.—El més fresc y de millors condicions de Barcelona. Avui, dimars, 22 juny, Tarda, a les cinc, doble, primer, «Agua, azucarillos y aguardiente»; segon, «Las lindas perlas»; nit, a les nou, especial, primer, «La corria de toros»; segon, estrena

El cine de Embajadores

ab assistència dels seus autors don Antoni M. Virol y don Rafael Calleja; tercer, «Las lindas perlas».

Demà, dimecres, gran cartell de revetlla, tots els dies gran enllumenació en els jardins amenitzant els entrancs una acreditada Banda Militar. Desde'l vinent dijous, tots els dies festius desde les deu del matí fins a les dues de la tarda estrena lliure als jardins del teatre y grans ascensions al

TUB DEGRINGOLAD

TEATRE SORIANO.—Totes les tardes entre dos quarts de vuit y les vuit, totes les nits entre les dotze y dos quarts d'una, treballaran els 10 títols del famós domador Henriksen al qual tota la premsa del món donà per mort quan l'any passat en l'Hipòdrom de Nova York li donà una granada terrible sen ebrete tigre «Casar»; va tot els anys a les Índies a cassar sos tigres y els que li encarreguen els principals municipis que tenen parcs de feres; últims dies dels «Haidas» acrobates saltadors sens competència; «Los meteoros» ab sos quadros plàstics són l'admiració de tots els espectadors; Barcelona, entusiasmen als fotògrafs per treure postals y quadros, han estat convidats pels millors pintors del món pera de ses «posos» fer qua-

drós y són sense cap disputa l'atracció més fina que s'ha vist en son genre.

GRAN TEATRE DEL BOSQ.—Avui, dimars, 22, tercera representació de l'òpera en quatre actes, de Verdi

IL TROVATORE

per les senyores Rossini, Luccini y els senyors De Fernando, Azolin y Molinari; segon, quinta representació del ball d'espectacle en sis quadros.

DIANA

exit de la parella de ball Ratti-Bianchi. Nit, a les nou.

Despatx: Rambla Flors, taula núm. 26; carrer del Carme, 20.

Demà, revetlla de Sant Joan, primera funció colossal, dues òperes, ball y demés extraordinàries.

Se despatxa a comptaduria.

Politeama de les Arenes

Gran companya d'òpera italiana. Artistes de primer cartel-lo.

Avui, dimars, a les nou de la nit, en punt. INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA

Primera d'abonament. Torn impar, ab el grand drama musical de Ricard Wagner

LA WALKYRIA

baix la direcció de l'eminent mestre alemany

WILLIBALD KAEHLER

prementhi part els cèlebres artistes signores Giudice, Leveroni y Galan y els signors Biel, Pessina y Vidal. Nou y luxós decorat. Preus extraordinàries: butaca ab entrada, 3 pessetes; cadures numerades ab entrada, 2 pessetes; entrada a platea, 125; entrada general, 70 cèntims. Als tenedors de

Títols de propietat de les Arenes

l'empresa's concedeix dret a un abonament especial, mitjançant el pagament de 9 pessetes. Poden recollir-se a casa Dessy, S. en C., magatzem de música, passeig de Gracia, 5, de deu a dotze, matí y de quatre a sis, tarda. Despatxes para la venda de localitats: Cine Doré, plassa Catalunya; teatre Principal y caifé del teatre Nou. Llotges, butaques, cadures, totalment cobert pel grandis ombraul que s'hi ha construït. Servei especial, seguit y directe de tramvies per tolines diferents.

Demà, dimecres,

REVELLLA DE SANT JOAN

Funció monstre

El dijous, diada de Sant Joan, debut de l'eminent

LIVIA BERLENDI

REVELLLA DE SANT JOAN.—Els VAPORS GOLONDRINAS, convenientment enllumenats, donaran passeigs pel port y avianport, desde les deu del matí fins a la matindada, dotats desde'l principi a la present temporada de bany.

GRAN CONCURS NÍPIC INTERNACIONAL

on la plassa d'armes del Parc

Avui, dimars, a les tres de la tarda. —Salt d'obstacles. —Despatx d'abonaments y entrades en la taquilla del Gran Teatre del Liceo, de 11 a 1 y de 4 a 7; els dies de Concurs, despatx a la plassa d'armes del Parc desde la 1 de la tarda. Lliure circulació, 5 ptes.; abonaments, 20 pessetes; entrada general, 1 pta.; el timbre a càrrec del públic; caifé restaurant; concert musical.

Revetlla de Sant Joan en el Tibidabo

Sorprenent espectacle de Barcelona enllumenada per les fogueres, que aparenta l'incendi de la capital. —Cinematògraf a l'aire lliure, música militar, focs artificials, enllumenat elèctric, etc.

Servei del tramvia de Vallvidrera y funicular del Tibidabo durant tota la nit,

Sportsmen's Park-Saló St. Joan

REVELLLA DE S. JOAN

Gran festival extraordinari

—Sardanes. —Ball de societats corejat. —Traca valenciana. —Chors. —Banda militar. —Cobla. —Skiing-Ring. —Sport-tir. —Ballons. —Aeri-Sport Barques. —American Film, Flak, Prum. —Café Restaurant.

PARC GÜELL

Revetlla de Sant Joan, organitzada per la Junta de Dames de la Creu Roja. Gran festival, esplèndida enllumenació, 30.000 llums, Orfèd Canigó, bandes militars, cinematògraf, sardanes per l'acreditada cobla Sureda, magnífic castell de focs artificials, sorprenent alegoria fantàstica, diverses atraccions, Bullerbar. Entrada, 1 peseta. A dos quarts de deu. Venda d'entrades: Torino, passeig de Gracia; casa Franch, plassa de Catalunya; Restaurant Casanovas, rambla del Centre; casa Masana, carrer Farran VII, 14; expenduria de la Rambla del Centre, núm. 30.

AMERICAN PARK.—Revetlles de Sant Joan y Sant Pere. Nous y variats aparells de recreo, enllumenació a la veneciana, gran pomell de focs artificials, Bar-Horxateria, servei esmeradíssim. Entrada franca.

Cinematògrafs

TEATRE PRINCIPAL.—Cinematògraf. —Estrenes diàries. —Estrenes diàries. —Estrenes diàries.

SALA MERCÉ.—Totes les setmanes grans novetats en

EL PALAU DE BANYETA

En el cinematògraf, tots els dies estrenes. Exit extraordinari de l'interessant pel·lícula

Concurs Nípic Nacional a Roma, 1909

Única a Espanya

«Fixador de cartells», «Parc zoològic», «Cuadrilla mexicana», «Sports d'hivern de la família imperial alemanya» y altres.

CINE-BOHEMIA.—Avui: «Corrida de toros a les Arenes, pel Meijou»; «El vicic», (típic); y un gran programa de novetat. Local fresc y còmod.

Botlletí comercial

21 de juny de 1909

Moviment de Borsa

Tranzaccions

La contractació d'aquest matí al Casino Mercantil, ha transcorregut ab escassa animació.

Els valors cotitzats després de donar algunes modificacions, passaven a la taula:

L'interior, a 88'00; els Nords, a 82'50 y els Alacants, a 98'10.

A la Borsa degut a la fluixetut que ha demostrat París, les accions caritatives han fluixejat quelcom. L'interior poc afavorit per Madrid ha perdut també alguns cèntims.

Els curs seguit fins a les quatre de la tarda es: L'interior, comensa 88'00, y tanca a 87'50. Al comptat en quantitats petites ha fluctuat entre 88'50 y 88'70.

L'amortissable 4 ni 5 o/o fi de mes no s'ha operat.

Els Nords, de 82'60, reculen a 82'30, pujen a 82'40 y acaben a 82'30.

Els Alacants, debuten a 98'20, baixen a 97'95 y tanquen a 98'00.

Les Orenses, han quedat cotitzades a 24'70. Les Catalanes a 10'00.

En obligacions al comptat s'ha operat: Almanses del 3 per cent a 83'50; del 5 a 103'50; Segovies a 100'00; Sant Joan de les Abadeses a 84'00; Alacants del 4 a 97'75; del 2 a 114 a 60'15; de la Sèria B a 103'75; Roda a Reus a 57'75; Orenses 52'50 y Canal d'Urgell a 00'00.

La darrera sessió del vespre al Borsí ha transcorregut ab alguna fluixetut havent perdut algun terreny tots els valors cotitzats.

La taula comparada ab la del dia anterior ha donat la diferència que segueix:

	Avui	Anterior	Diferença
Interior	87'75	87'07	0'25 p.
Nords	82'15	82'10	0'05 p.
Alacants	97'85	98'00	0'18 p.
Orenses	00'00	00'00	0'00
Colonial	00'00	00'00	0'00

Els francs s'han cotitzat a 9'35 y les lliures esterlinas a 27'55.

BORSA DE BARCELONA

COTIZACIÓ OFICIAL

Operacions Diar

Londres 90 dies..... 27'50 27'05 00'00

Londres sec..... 27'50 00'00 27'55

París sec..... 9'50 00'00 9'35

Madrid y places bancables a 8 dies vista..... 0'50 0'00 0'35

Deute interior 4 o/o fi de mes..... 87'90 87'90 87'95

Deute interior 4 o/o fi de mes..... 00'00 00'00 00'00

Deute interior comp. S. A. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. B. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. D. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. E. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. F. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. G. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. H. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. I. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. J. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. K. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. L. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. M. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. N. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. O. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. P. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. Q. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. R. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. S. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. T. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. U. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. V. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. W. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. X. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. Y. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. Z. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AA. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AB. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AC. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AD. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AE. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AF. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AG. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AH. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AI. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AJ. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AK. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AL. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AM. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Deute interior comp. S. AN. 4 o/o..... 88'75 00'00 00'00

Juner-Febrer..... 573 572 572 577

Mars-Abril..... 574 573 573 577

Maig..... 575 574 574 578

Juny..... 576 575 575 579

Juliol..... 577 576 576 580

Agost..... 578 577 577 581

Setembre..... 579 578 578 582

Octubre..... 580 579 579 583

Novembre..... 581 580 580 584

Desembre..... 582 581 581 585

Arribades als ports dels Estats Units. — 4.000 bales contra 6.000 al mateix dia de l'any anterior.

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa E. Gaister, Primera, 54

El Haere 21 juny

Café (good average)

Juny..... 43'75 43'75 43'75

Juliol..... 43'75 43'75 43'75

Agost..... 43'75 43'75 43'75

Setembre..... 43'75 43'75 43'75

Octubre..... 43'75 43'75 43'75

Novembre..... 43'75 43'75 43'75

Desembre..... 43'75 43'75 43'75

Sucres (Base 88 per 100)

Juny..... 20'95 20'95 20'95

Agost..... 20'95 20'95 20'95

Setembre..... 20'95 20'95 20'95

Octubre..... 20'95 20'95 20'95

Novembre..... 20'95 20'95 20'95

Desembre..... 20'95 20'95 20'95

Sucres (Base 88 per 100)

Juny..... 20'95 20'95 20'95

Agost..... 20'95 20'95 20'95

Setembre..... 20'95 20'95 20'95

Octubre..... 20'95 20'95 20'95

Novembre..... 20'95 20'95 20'95

Desembre..... 20'95 20'95 20'95

Sucres (Base 88 per 100)

Juny..... 20'95 20'95 20'95

Agost..... 20'95 20'95 20'95

Setembre..... 20'95 20'95 20'95

Octubre..... 20'95 20'95 20'95

Novembre..... 20'95 20'95 20'95

Desembre..... 20'95 20'95 20'95

Sucres (Base 88 per