

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya i nacions ibèriques: 1.100
Països d'unió postal: 1.200

ANY II • Barcelona, dimars, 9 de novembre de 1909 • NUM. 1.711
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya i nacions ibèriques: 1.100
Països d'unió postal: 1.200

AB UN VOLUM TRIMESTRAL
DE LA NOSTRA BIBLIOTECA
2.000 pessetes trimestral
1.500 pessetes al mes

5 Cts.

Grans Magatzems
de Novetats
del Carrer de
TRILLAS, VIÑAS Y VIVES

SUCCESSORS DE J. ESCARRÁ

Dies 9, 10 y 11 de novembre

Gran Exposició y venda extraordinaria

DE LES

ÚLTIMES NOVELTATS D'IVERN

Llaneries - Velluts
Panyeria - Sederries

Models en vestits y abrics confeccionats
de París y Londres

PREU FIXO EN XIFRES CONEGUDES

Durant els dies d'Exposició GRAN REBAIXA DE PREUS en totes les seccions.

ENGLISH SPOKEN

MODES

E. VILALLONGA DE GONZALEZ

Gran assortit de sombreros de senyora y models de les millors cases de París

Preu fixo + PLASSA SANTA AGNA, 24

FUNERARIA FERRAN 8, Palla, 8

Les nostres afirmacions

Després d'un forat silenci de tres mesos, ens trobem davant un problema greu, consistent en determinar fins a quin punt pot haver produït fallida y reculada en el desplegament col·lectiu de Catalunya.

Creuen els conservadors que'l catalanisme s'està desentenyant y evaporant y que el dinamisme s'acenta y se col·loca enèrgicament en el nostre poble. Preconisen el menyspreu dels principis de llibertat, l'acceptació de l'ordre de coses vigent, la necessitat d'atenuar y de reduir l'actuació viva de Catalunya. Afirmen la matissació conservadora y reaccionaria de la nostra ànima social y la conveniència de produir una forta concentració de dretes. Y com si fos de creixença y de triomf la crisi terrible que hem travessat, y com si aquesta crisi hagés sigut de salut y benestar en l'ordre social, les forces reaccionaries volen preponderar en la conciencia y en l'acció de Catalunya, volen exercir la direcció dels nostres grans negocis populars.

Nosaltres persistim en l'acció y en la fe que han sigut sempre causa y nord del nostre catalanisme. Afirmem l'idea impulsora de llibertat y l'idea mare de patria. Representem la fecunda aliansa de la nostra existencia històrica com a fet ab la personalitat humana, plenament autònoma, com a ideal suprem del nostre poble. Advocuem pel progrés de la nostra vida, per la radical modificació de les institucions vigents, per la competenciació del nostre esforç com a patriotes ab el nostre ferm desig d'aixecar la condició social y econòmica de les multituds obreres.

Les eleccions municipals del mes de desembre y les eleccions legislatives que molt aviat hauran de realitzar-se, ens diuen fins a quin punt estan justificades les confiances dels conservadors, fins a quin tenen influència y força els nostres ancs. Hem decidit en part en l'elecció darrera, y decidim més amplement en les noves luites, el conflicte més important de la nostra Catalunya, o sigui la determinació de si han d'esser els reaccionaris o devem esser els nacionalistes liberals els cridats pel sufragi a pendre la direcció espiritual catalana, pera tancar-nos, ab els primers, dins d'un règim unitari y petri-ficat, o pera obrir-nos, ab el nostre ideal, a totes les evolucions de la vida civil-sal.

Y serà, sortosament, el nostre poble, conscient y ser, qui resolrà el greu problema dels presents dies. Ell ens dirà si les darreres convulsions l'han conduït a despallarse de les seves aspiracions nacionals. Ell voldrà expressar-nos llealment a nosaltres si se sent impulsat per l'ideal nou que aquest darrer temps ha portat com un fill a les seves entranyes. Y així ell mateix podrà aclarir y explicar el pro-

tercer terme més positiu y millor, representat per una solució progressiva, moderna, liberal y catalanista pera tot lo pertinent al poder, a l'evolució y al govern de Barcelona y de Catalunya.

Lluny d'atenuar nosaltres les nostres públiques reclamacions, lluny d'ofegar l'esforç ascensional del nostre poble, volem desplegar ben ferma y ben alta la nostra bandera nacionalista y democràtica, considerant, ara com sempre, tancada la Monarquia a les reformes liberadores, aferat l'Estat a les imposicions de la centralització, cristallitzada reaccionàriament la política conservadora. Y fent nostre un dels més grans principis dels sociòlegs y dels economistes moderns, exposat magistralment per l'Alfred Marshall quan diu que l'organització d'un Estat lliure y ben administrat deu esser considerada com a element importantíssim de la riquesa nacional, hem de declarar nosaltres que baix cap concepte pot satisfarnos, avui per avui, l'organització política, econòmica y social d'Espanya, perquè ni està ben administrada, ni es lliure, ni obeeix a les necessitats de l'existència col·lectiva.

A tot això respon, avui com ahir, essencialment, l'obra nostra. Ab ella aspirem a canalitzar la vida catalana, a enllestir fortament els ideals liberals y patriòtics, a promoure la nacionalització de tot el patrimoni, de tots els poders y de tots els interessos del nostre poble.

J. LLUHI RISSECH

La sortida d'EL POBLE CATALA

La reaparició dels diaris suprimits ha despertat un gran interès en l'opinió pública. Al tornar a publicar-se «La Tribuna», ja va comensar-se a notar aquest moviment de simpatia de l'opinió barcelonina a favor dels diaris que havien sigut víctimes de la repressió conservadora. A-hir ab la publicació d'EL POBLE y de «El Progreso» la manifestació s'agué esplèndida.

Barcelona no vol aquestes medies arbitràries de repressió. Ahir la gent llegia els diaris perseguits ostentantlos ab alegria.

Desde aquestes columnes, saludem coratulent a tots els que'n han manifestat la seva lleal satisfacció per la nostra sortida. Per no descuradament cap, no donem sinó'l nom dels altres diaris que també foren víctimes de la mateixa injustícia, encare que les nostres bones paraules van per tots.

Lo que no entenem es lo que'n diu «La Veu de Catalunya», perquè es lo cert que, si la situació de la Lliga Regionalista no millora, pensem ocuparnos molt poc. Per altra banda, sembla que ahir varem donar a entendre prou clarament, que la conducta dels seus homes, en aquestes darrers mesos, ens mereix la més clara condemna.

Política estrangera

LA REFORMA ELECTORAL A FRANSA

El debat plantejat a la Cambra francesa sobre la reforma electoral ha fet arribar al punt culminant aquesta important qüestió política. La campanya a favor de la representació proporcional, iniciada pel grup parlamentari que'l moderat M. Charles Benoist comana, ha pres proporcions considerables, fent que lo que en principi era un simple problema de organització electoral hagi devingut un gran problema que pot afectar essencialment la marxa de lo política francesa. Ja no es actualment una qüestió doctrinària, sinó una qüestió de plena vitalitat, de plena actualitat y de gran transcendència política.

Els partidaris de la reforma electoral no estan tots d'acord respecte al caràcter precís y als detalls d'aquesta reforma, però la gran majoria concorden les seves aspiracions en la substitució de l'actual elecció unipersonal de diputats per «arrondissements» (aquí ne diem districtes) per l'escriurem de llistes o plural (aquí ne diem de circumscripció) y ab representació proporcional.

Les ventajoses y inconvenients del sistema majoritari actual comparadament ab el sistema proporcional han estat y són llargament debatudes en la premsa y en les reunions públiques. Però aquest aspecte doctrinal de la qüestió ha quedat relegat a segon terme. Fins se pot dir que, en aquest aspecte teòric, que'l defensor de la representació proporcional porten ventajosa sobre'l seus contrincants y que l'opinió dels més eminents homes polítics de la Fransa es favorable a la reforma del sistema actual d'elecció. El aspecte més interessant y trascendent del problema està en les conseqüències pràctiques que la reforma tindria y la seva influència en l'orientació política de la República. Perquè es més que probable que, y aquest es l'argument principal que esgrimeix M. Leon Bourgeois pera oposar-se a la reforma—que la representació

proporcional portaria com a conseqüència la debilitació de la majoria parlamentària en benefici de les oposicions, que, al creixer en nombre, serien una menassa constant pels governs, la situació dels quals devindria insegura y difícil. Per la representació proporcional se tornaria, segons en Bourgeois, als ministres inestables d'èpoques passades, als ministres de vida precària y curta, incapassos de continuar la gran obra de reformes empresades valentment pel radicalisme francès.

En el debat parlamentari, que ha resultat brillantíssim pera abdues parts, ha sobresortit l'admirable discurs de M. Briand, president del Consell, discurs model de precisió, de claretat y de sinceritat. En nom del govern, y ab l'entusiasme aprovació de la majoria, M. Briand se declarà partidari de la reforma electoral y ha tingut dures frases contra'l sistema actual. Més segudament provà que era impossible establir la reforma ara mateix y fer les eleccions generals de 1910 pel nou sistema. M. Briand aconsellà als candidats en les properes eleccions que inscriguin la qüestió de la reforma en els seus programes, pera que'l poble francès se pronunciés sobre ella. Així, de conformitat ab l'expressió de la voluntat del poble, la nova Cambra podria resoldre la qüestió, serenament y sense presses perilloses.

Aquest criteri triomfaria, quasi segurament. Hi ha un perill, empero, Y es el de que si les eleccions vinientes se celebren pel sistema actual, se concertí en molts arrondissements, com a protesta, una coalició de minories no representades—que seria una coalició de socialistes, moderats y reaccionaris—la qual derrotaria a molts candidats radicals, que d'altra manera tenen el triomf assegurat. Es d'esperar que'l socialista rebutjarem aquesta coalició que tant mal faria a la Fransa radical y reformista, y que tindran prou altesa de mires y prou conciencia del propi interès pera portar la qüestió de la reforma electoral a la nova Cambra, que ab tota llealtat haurà de resoldre-la democràticament.

A. R. y V.

Gazeta d'art

EXPOSICIÓ PADILLA

Les divuit o vint teles que'l jove pintor senyor Padilla té exposades en la bonica galeria del Fayans Català, ab tot y no emana d'una personalitat ben definida ni ben bregada, mereixen certament ocupar l'atenció nostra per llurs diverses qualitats que anirem detallant.

L'obra den Padilla, nascuda y formada en la contemplació den Rusiñol y den Mir, adoleix del defecte de no haver-se sapit sostreure quasi gens a l'atracció de aquests dos artistes, y sobre tot de la atracció del primer. A més de llevarli originalitat, aquesta torçada imitació den Rusiñol l'ha infundit d'un lirisme constant y, per tant, a voltes inoportú, sempre rastejant en els dominis del color. Aquesta necessitat, un xic pueril, de fer brillar les llàgrimes intenses del sentimentalisme, obliga sovint al senyor Padilla a la recerca d'efectismes, a la mentida teatral; l'artista exigeix a la natura un crepuscle més trágic o més nius més fosfòresc, com per la voluntaria falsificació. Si en Padilla podria posseir la potencia lumínica del gran Mir, es ben segur que no li bastarien els crepuscles apocalíptics de la nostra costa: hauria de recórrer als crepuscles tropicals o a les aubades boreals, però es possible que l'espectacle artístic, falsificat y tot, fos un deval de color, una festa pel·lils com ho són actualment les petites notes de color y els crepuscles ab boires roges, sobre tot un d'ells tractant una mica a lo Turner, aont la llum, les boires y el mar són els únics y gloriosos pesonats.

Al mitg del saló, al lloc de preferència, s'hi veu aquell triptic que figurà ja en la darrera Exposició Internacional de Belles Arts. Aquesta obra pateix d'alguns dels defectes indicats, y, ademés, de canxanc en alguns fragments, molt poc per això; en cambi, tot el primer terme banyat d'ombra, malgrat l'abús dels blaus, produeix l'efecte desitjat d'humilitat y fredor: la nit s'acosta, la nit s'estaufa per les fondalades y pels boscos y s'enfila montanyes amunt, invadint les ruïnes venerables del monestir de Sant Pere de Roda. Com deien abans, potser no es en la paleta aont s'han de desenrotllar aquests drames, però com que l'artista sentí així y així ho volgué trasmetre, y ho logrà, això és una victòria de l'artista, que, quan no altra cosa, demostra en ell qualitat tècnica molt profitables.

En els retrats y estudis de figura que exposa per primera vegada, no ha lograt la frescor y espontaneïtat de que fa gala en diversos paisatges, però hi ha que reconeixem que ha sapigut vencer ab força solta les grosses y nombroses dificultats que's presenten en la pintura de figures. Sobre tot el retrat de la senyora T. es ben compost y treballat ab la soltura que no tenen molts professionals del retrat. L'Exposició Padilla's pot considerar com un èxit, y així ho demostren varies vendes que s'han fet dels quadros exposats.

J. S.

COMENTARIS

PELS DOLORSOS

El moviment de Barcelona; els successos de Barcelona. Si, més també'l moviment y els successos de Catalunya. Perquè contra la guerra no's va aixecar sols la ciutat, sinó la patria nostra. A l'extranger, si, ja's diu «Catalunya» y no pas «Barcelona»; però aquí's volia presentar l'insurrecció com un producte d'idees nihilistes y no com a un alament contra la guerra, pera poder demanar l'ús quotidià de la pena de mort. Y, contra la guerra varen esser les irades manifestacions de tot Catalunya. Pobles carlins, absolutament carlins, com Arborea, en la provincia de Lleida, s'aixecaren en armes, arribant a l'incendi. Lo mateix va passar a les Borges, també poble carlí. La escola laica, no es, doncs, la muesa de la violència, ni les idees republicanes tenen virtualitat trágica.

En les presons, en terres de Fransa; sofrenxens catalans, de viril nissaga catalana, però catalans, que no assassinaren, ni incendiaren. La llei va arribar fins allí y per ella pateixen. Y aquesta llei de revenja, no és possible que continuï fent patir en totes les terres catalanes, y es hora de que sobre la llei imperi la justícia. Doncs que, no's dona'l cas de Girón, ont la preso, plena d'empressonats, es un plany fa tres mesos y en l'exil hi han dotzenes de gironins que pera res delinqüiren y, no obstant, en la catedral de Girón va cantarse un «Te Deum» en acció de gracies per no haver tingut res-sol's successos en la ciutat heroica?

Les garanties estan aixecades. Els periódics sospesos són magnífiques bocines d'alarma. Les tribunes públiques fa temps que no han estat ocupades. Tenim d'entendre la mà als que sofrenxen, y fer viure sota'l sol de Catalunya als enclausats y als fugitius. Les mans, tots els homes de llibertat, pera fer present de ella an els milers de dolorosos que no tenen.

PERA LA LLIGA DEL BON MOT

Obrim «El Correo Catalán», diari que pertany a l'anomenada «bona premsa», adherit a la «Lliga del bon mot» y un dels seus campions més infadigables; començem a llegir les primeres ratlles d'un article, que'n ha cridat pel seu titl la atenció, y ens quedem espalmats de sorpresa.

L'article comença dient:

«Un periódico negro y rojo, muy rojo y negro; mentiroso, muy mentiroso; sucio, muy sucio; canallesco, muy canallesco».

Aquest debut ens priva de tirar endavant Y ens posen a reflexionar. Quina idea més especial deurem tenir el redactor de «El Correo Catalán» que ha escrit aquestes ratlles de lo que es el bon mot y el mal mot?

Segurament, si li arriba a l'orella el més petit reneç, tots els seus nervis de bon creient deuen revoltar-se, fent-li desitjar l'anticipació al renegar de totes les penes eternals que l'esperen després del seu trànsit. Y en cambi ell renega tan tranquil·lament. Sinó contra Déu, contra la civilitat. Perquè cal ben entendre que'l insult existís de la seva ploma, equivalen a tots els reneços que poden eixir de la boca d'un trinxeraire.

Davant un ideal de civil perfecció, tan reneç es la flebotomia contra les coses que els homes tinguen per sagrades, com l'insult barroer a la dignitat de l'adversari polític o a les seves idees.

Revista mundial

L'AVIACIÓ

Segeix fent progressos extraordinaris l'aviació. Cada volada es un nou triomf que l'home aconsegueix de la naturalesa, en aquesta lluita gegantina en que s'ha de conquistar definitivament l'espai.

En aquest llarg interval que hem estat privats de comunicació ab el públic, l'aviació ha avençat prodigiosament, impulsada per una dotzena d'ardits aeronautes que exposen la vida, que dovegades la perden, pera arribar a volar.

La darrera gran volada l'ha fet Paulhan, qui a 328 metres d'alt, ha establert el record de l'altaria per Anglaterra. En aquesta altaria efectuà diverses evolucions, pujà y baixà graciosament, y demostrà en fi fins a quin punt l'home ha arribat a moures per l'aire per medi d'aquest meravellós aparell que'n diem aeroplà.

—El govern francès ha concedit als germans Wright la creu de la Legió d'honor.

Ab una cerimonia sentida y íntima ha tingut lloc l'acte, en l'actual residència dels germans Wright, que a Dayton (Estats Units) segeixen fent assaigs y proves d'aviació.

L'imposició l'ha fet el cònsul francès en aquella població nordamericana.

CONTRA'LS «DECORÉS»

Es una verdadera passió la que'l francès senten per les decoracions. La gent decorada es tanta, que's poden comptar per milers y per dotzenes de milers. Així xoca quan la mentalitat, l'idiosincrasia y la psicologia del poble francès, en altres ordres, demostra que aquest s'interessa per coses un xic més transcendents que l'adquisició de la quincalla ab la qual poden els ciutadans adornar-se'l pit.

Per curar als francesos d'aquesta mania decorativa, un diputat ha tingut l'idea de presentar la següent esmena al projecte de pressupostos:

«En endavant, tota persona decorada ab el Mérit Agricola o ab les palmes universitàries, deuran pagar aquesta contribució:

«Cavaller del Mérit agrícola, 10 francs;

oficial, 20; comendador, 40; oficial de academia, 10; oficial d'instrucció pública, 20».

Un agud «conquisteur» afegeix a la proposició aquesta qüa. «Els drets seran doblats pera'ls titulars del Mérit agrícola que no sàpiguen distingir un camp de blat ab un de patates y pera'ls titulars d'instrucció pública que no sàpiguen llegir ni escriure».

LA MORT D'UN HEROE

Aquest heroe era un home que de la manera més natural del món, com qui no fa res, salvà trenta persones de les flames, quan aquell terrible incendi del Bazar de la Caritat de París. Després de l'heroicitat, sense donar son nom, se'n anà a casa seva no pensant en pretendre cap recompensa.

Però se'l pogué descobrir y's premià la seva acció meritoria ab una medalla.

Les medalles, empero, no ajuden a fer viure; ni hi ajuda l'haver salvat la vida de trenta persones, quan els salvats tenen poca memoria.

Y aquest ha estat el cas d'aquest heroe que's diu Léon Desjardins. Fa pocs dies se l'ha trobat mort en la seva habitació. De miseria s'havia suïcidat.

LA MUSICOTERAPIA

La música no sols amansaix les feres, segons la vella frase, sino que cura. Així al menys ho llegim en un diari estranger.

La musicoterapia es, doncs, un fet que no devia ignorar-se en els temps bíblics, quan David curava'ls atacs d'histerisme de Saul ab un concert d'arpa. Ara per això sembla que la seva aplicació es més científica y usada, sobre tot pera atacar la bogeria.

Bourdolot conta'l cas d'una senyora que's tornà folia per les infidelitats del marit. El matge que la tractava feu que darrera d'una cortina s'hi situessin uns músics que diàriament d'onaven tres concerts a la malalta. Ab divuit dies se curà la malaltia de la pobre esposa.

El mateix autor explica un cas semblant succeït a un músic boig, que tornà a la raó després d'una audició triada.

EL NOU ARCALDE

Al darrera hora de la tarda rebérem ahir el següent telegrama del nostre corresponent:

Madrid, 8'30.

Ha sigut nomenat arcalde de Barcelona el senador Don Josep Collaso.

A l'esser coneguda la nova, produí una certa emoció en els centres polítics. Llevat de l'últim arcalde de R. O. que hem tingut, ja feia temps que'ls partits monàrquics ens havien acostumat a veure com portaven a l'arcaldia una contrifigura, un simulacre d'arcalde, que era'nogut d'entre bastidors pels que, sense responsabilitat, governaven realment Barcelona.

El nou Govern ha tingut el bon acert de comprendre que això no era convenient, ni pera'l bon nom ni pera'ls interessos de la ciutat, y ha dut a l'arcaldia al que es cap visible del partit liberal a Barcelona. De lo que fassi com arcalde, ell y ningú més que ell ne tindrà la responsabilitat, ja que'l seu prestigi de quies local d'un partit, alunya tot perill de que sigui joguina, comi altres arcaldes, que no més ho han sigut aparentment, de combinacions tramades en l'ombra dels casquets, per les camarilles polítiques. Y es de creure, que'l sentiment d'aquesta plena responsabilitat, farà que la seva conducta al davant de l'arcaldia s'inspiri sempre en l'amor a Barcelona y en el desig de procurar la seva prosperitat y grandesa.

Informació política

Què passa?

Per a tothom qui hagi seguit durant aquests darrers temps les campanyes del diari madrileny «El Mundo», respecte a la situació de Barcelona, són evidents les seves relacions y conyaciments ab certs homes del regionalisme. Aquestes relacions donen innegable importancia a lo que diu el corresponent de l'esmentat diari, comentant la primera conferencia del keynor Cambó a la Lliga. De les seves paraules se'n desprén que en l'interior de l'entitat regionalista s'està desenrotllant una forta crisi política, que ningú sab com acabar. Lo indubtable, avui per avui, es que no hi ha unitat entre'ls homes de la Lliga y que aquesta discrepància pot esser causa de que algun d'ells prengui actituds, que en els comentaris del corresponent d'«El Mundo» semblen esbossar-se. Vegis lo que diu aquest corresponent:

«Los salones de la Lliga estaban la noche del jueves abarrotados de socios, ávidos de oír a su político predilecto. Yo no quiero ocultar que la mayoría de ellos abrigaban el temor de una decepción terrible. Acaso los primeros de la Lliga sentían una vaga intranquilidad. Cambó había de hablar por primera vez desde la tribuna de la Sociedad catalanista por cuenta propia, con toda libertad, completamente desvinculado de la Junta directiva, incluso de la Comisión de la acción política de la Lliga.

Y desde este momento el discurso de Cambó toma enormes vuelos de estadista y obliga a pensar en que sería una desventura para la política española que ese joven catalán se encerrara en los redu-

The Berlitz School

CLASSES PARTICULARES Y GENERALES DE
ANGLÉS, FRANCÉS, ALEMANY Y ITALIA

Demanis prospectes - Pelayo, 58

Sant Bartolomé del Grau, de les obres de explanació i aferrat del camí veïnal de Vía a la carretera de Molí a Calaf.

Remissió a la qüestió d'Obres públiques, del projecte del camí veïnal de Parets a la carretera de Sant Llorenç Savall a Llinàs.

—Demaneu en totes parts el xampany IRROY.

Fels diversos

Poc després de mitja nit s'estaven a una taverna del carrer del Blai, cantonada al carrer del Rosal (Sant Miquel), els germans Antoni i Manuel Pont Gracia (o Cantó o Garcia, segons altres), de 29 i 37 anys respectivament, habitants a l'Arc del Teatre, 51, quart, i el seu cunyat Pere Cobos Bienvenida, de 28 anys, sense domicili.

Entre ells hi havia fa temps qüestions per coses de família i d'interessos. A l'hora esmentada, en ocasió en que els dos germans eren allí, s'hi atansà el Cobos i no tardà en esclatar una disputa que anà envenenant-se fins al punt de que'l Cobos se tregué un ganivet i escomentà al més gran dels germans, el qual, parlant el cop ab el braç esquer, rebé una ferida al colze.

El Manuel correu en auxili del seu germà i aleshores rebé una tremenda ganivetada al ventre.

L'arma forada'l peritoneu i tallàls budells.

Tant greu era la lesió que l'infelís morí aviat.

L'agressor, l'ensant l'armia, fugí. L'Antoni fou curat al dispensari proper del carrer del Rosal, i després portat a l'Hospital Clínic, a qual diposà de cadavres fou igualment conduït el del Manuel per orde del jorge de guarda.

—A la Barcelona, carrer de la Concepció, un carro atropellà a un nen al qual aplastà un peu.

A la casa de socors del carrer de Barbaia curaren a un intoxicat pel salmó.

Son estat els greus.

—Anir s'inicià un incendi als baixos de la casa número 12, del carrer de Jesús, el qual s'extingí sofocant pels habitants de la mateixa.

Sols se cremà un lit d'escàs valor.

Informació marítima

Fins a la posta de sol d'ahir entraren al port els següents vaixells:

De Palma, en 28 hores, bergantí goleta «Beatriz», de 99 tonelades, ab càrrega general.

De Buenos Aires i escales, en 20 dies, vapor correu italià «Re Vittorio», de 4,284 tonelades, ab càrrega general de trànzit, 219 passatgers d'id. i 23 pera aquesta.

De Lisboa, en 7 dies, vapor austriac «Virginia», de 2,314 tonelades, ab càrrega general.

De Santa Eugènia, en 4 dies, vapor alemany «Capri», de 1,228 tonelades, ab càrrega general.

De Newcastle, en 10 dies, vapor anglès «Hasland», de 1,689 tonelades, ab carbó a l'orde.

De Castelló, en 16 hores, vapor «Nimancia», de 420 tonelades, ab càrrega general i 47 passatgers.

De Roses, en 12 hores, vapor «Nuevo Ampurdanes», ab càrrega general.

De Valencia, en 16 hores, vapor «Vicente Sanja», de 542 tonelades, ab càrrega general i 25 passatgers.

De Marsella, en 20 hores, vapor «Cabo Naor», de 997 tonelades, ab càrrega general i 10 passatgers.

De Ciutadella, en 2 dies, pailebot «Paqueta Ciudadellano», de 73 tonelades, ab càrrega general.

De Marsella, en 20 hores, vapor francès «Dauvès», de 2,207 tonelades, ab càrrega general.

De Valencia, en 16 hores, vapor «Efívia», de 793 tonelades, ab càrrega general i 15 passatgers.

De Mahó, en 12 hores, vapor correu «Isa de Menorca», de 723 tonelades, ab càrrega i 19 passatgers.

Quedaven despatxats els següents:

Pera Gènova, vapor correu italià «Re Vittorio», ab efectes.

Pera Pomaron, vapor anglès «Pomaron», en lastre.

Pera Huelva, vapor anglès «Diligent», en lastre.

Pera Valencia, vapor austriac «Lederer», ab efectes.

Pera Marsella i Gènova, vapor «Montserat», ab efectes.

Pera Marsella, vapor «Cabo San Vicente», ab efectes.

palafrens, en un cotxe a la gran Dumont, ab l'infant don Ferran, ab escola real i servit a la Federació.

Darrera, en dos cotxes, arriba l'alt personal palatí.

El rei vesteix uniforme de coronel portuguès, d'infanteria.

La seva presència es acullida a la Marxa Reial.

Després de saludar a tots, revisa la companyia i personalment designa a tots el lloc que han d'ocupar pera la presentació.

A l'entrar a l'andén el ministre d'Hisenda li surt l'espasa de la veïna i se veu compromès pera deixar-la en son lloc.

A les 11'25 se senten 21 canons, que indiquen que'l rei de Portugal acaba d'entrar a Madrid i per la línia de circumvalació se dirigeix a l'estació del Nord.

Els alabarders cobrenxons l'alombra i tot el personal ocupa'l lloc que li ha designat el rei.

A l'andén no hi és públic que alguns policies de la secreta, les personalitats esmentades i tres periodistes, un de «La Epoca», l'altre d'«El Imparcial», i un redactor de l'«Associació de la Premsa» de Barcelona, havent tingut de sollicitar un permís especial perquè no servien els carnets de periodista.

A les 11'30 ha entrat el tren real a l'estació.

Consta'l tren de 10 unitats.

En el cotxe regi, ab les armes de Portugal, apareix en la plataforma'l rei don Manuel, quadrat, ab uniforme de coronel honorari del regiment de Castella, ostentant al pit el Toisó d'Or i la bandera de Carles III, i darrera'l ministre de Negocis estrangers de Portugal i el seguit.

La música toca l'himne portuguès.

Descendeix el monarca lusit; abraça a don Alfons; aquest li presenta l'infant don Ferran, i els tres, acompanyats del capít general, reben la companyia que ha tributat honors.

Don Alfons li presenta després el Govern i don Manuel fa la presentació del seu seguit.

Terminada aquesta cerimònia, la companyia del regiment de Castella desfila davant dels reis.

Totseguit se retiren de l'andén.

Al sortir de l'estació la banda municipal executa l'himne portuguès mentre els dos monarques i l'infant don Ferran pugén al cotxe.

A tot de començar la posta en marxa la comitiva regia, ab quatre batidors, dos palafrens i l'escola real que cobreix el cotxe de tal forma que'l curiosos que s'apinyen per veure als reis veuen defraudats ses esperances.

Darrera marxa el seguit acompanyat dels marquesos de Viana i Torrecilla, i en altres cotxes va el personal palatí.

Per la carrera les músiques dels diferents cossos que la cobreixen, al pas de la comitiva, executen l'himne portuguès.

A les 11'55 arriba la comitiva a Palau.

Els alabarders cobrenxons l'escala i la música fa aquest cos entona l'himne de Portugal.

La reina, les infantes Teresa, Luïsa i Isabel i la comtesa de Paris esperen a l'hoste al replà més alt de l'escala d'honor, ab les dames de la reina, majoridom de setmana, grans de servit i alt personal palatí.

Les reials persones van immediatament al balcó del menjador ordinari, que dona accés a la plaça d'Oríen, i presenten la desfilada de les tropes que han cobert la carrera.

En aquell interval cau un ruixat, que els curiosos aguanten fins que acaba la desfilada.

Al retirarse del balcó les reials persones, un nombre gros, s'hi situat sota'l balcó donant visques als reis, que han tornat a sortir pera saludar.

A les dues ha tingut lloc un banquet íntim al Palau.

En tota la carrera, a més de les files formades per les tropes, n'hi havia altres dues, formades per guardes de seguretat que mantenien al públic a dos o tres metres de les tropes.

En totes les cantonades hi havia agents de vigilància, manats per comissaris i inspectors.

Per mitg de les avingudes s'ha desfilat la comitiva no s'ha permès des de les deu del matí la circulació de transvies, cotxes, ni peatons.

L'ordre es rigorosa.

Degut a l'exces de precaucions i al mal temps i sobre tot al curi que ha recorregut la comitiva regia, es evita que la rebuda feta al monarca hui s'hi ha correspost a la coral fraternitat entre Espanya i Portugal.

LA PREMSA

«El Imparcial», «El Liberal» i «El País» diuen que la principal importància del mitg d'ahir està en la unió de republicans i socialistes, que formen una nova i poderosa força radical.

L'ESQUERRA I EN MORET

En Joaquim Aguilera, en el «A B C», remarca als republicans autonomistes catalans que apoin an en Moret sempre que aquest se mostri propici a satisfer els desitjos de Catalunya o part d'ells.

MÉS DEL FOC DEL TEATRE DE LA SARSUELA

Al l'acabar, a la matinada, l'espectacle, no s'ha notat res de particular ni en la instal·lació de la llum elèctrica ni en la de vapor pera la calefacció del teatre.

A tres quarts de set han entrat varies dones a fer la neteja del local. Així que hi han entrat han notat un calor sofocant i una boira callosa. Han reculat pel passadís de l'esquerra, que dona accés a la comptaduria i al carrer.

En aquells moments alguns veïns han notat que de la teulada del teatre sortia fum, produïda la natural alarma, han començat els crits de foc i en un instant l'incendi ha pres proporcions aterradoras.

Per les claraboies de la sala de butaques sortien grans flames, que's veien desde tot Madrid.

Han arribat alguns bombers i ab el auxili d'alguns veïns i transeüants han esbotzat les portes, i aleshores, al produir-se la corrent d'aire, el foc ha augmentat en intensitat, font impossible entrar al teatre.

Algú ha advertit que a les golfes hi vivia'l conserge ab sa família.

Hi han corregut alguns bombers ab greu perill, perquè'l foc ho invadia tot. A l'habitatció del conserge hi havia cinc nois i una noia de 20 anys, que ab la mare constituïen la família del conserge.

La mare ha sigut recollida ab símptomes d'asfíxia. Tenia la cara negra, com carbonada. En cambi, els nois, amagats en un reuó, no's trobaven en estat tan deplorable.

En brassos dels bombers han sigut portats tots al carrer. Els nois han sigut portats a un pis d'una casa del davant.

Al portal han sigut assistits la mare i la filla. El seu aspecte feia horror.

La mare ha mort al mitgdia.

El conserge, que de bon matí havia sortit a una diligència, al veure desde lluny el foc ha corregut esvertat pels carrers cridant «els meus fills! la meua dona!».

Pera que no presencies les cures l'han deturat abans d'arribar al lloc aont un metge assistia a la dona. Ha quedat com entontit.

Ha resultat ferit un bomber.

Aviat hi han acudit els artistes. El primer ha sigut l'Emilio Masejo, qui, ab veritable emoció, ha salvat part dels objectes de la seva pertinença.

Els demés artistes perden tot l'equip. Les choristes s'entremolen ploriquiant el foc que'l deixa sense feina, i un humorista, aludint a l'escàndol que's va produir no fa gaires nits en aquest teatre, exclama:

«El foc està purificant això!»

Els bombers han atacat el foc desde les taulades de les cases del carrer de Zorrilla i del de Los Madrazos.

Han conseguit evitar que l'incendi, que era imponent, se propagués a les cases properes al teatre, que ha desaparegut totalment.

Sols queda en peu la façana.

El cafè, que es al pis principal, abans de l'entrada als paics i entressol, amenaça enfonsarse.

Del saló de butaques no'n queda res. Tots els paics han anat a terra, i lo mateix el sostre.

L'arc del telé de boca ha quedat al aire; s'e'n d'obra i amenaça enderrocar-se.

Al fossa han anat a parar també varis instruments de música, entre ells, un violí que'l seu propietari diu que val mil duros i una arpa que val sis mil pesetes.

Alguns quarts de la banda del carrer, de los Madrazos no han sigut tant atacats pel foc i s'ha aconseguit salvar alguns robes de diferents artistes.

Ara segueixen treient robes d'aquests quarts alguns dels quals s'han enfonsat.

Del vestuari del teatre s'ha perdut el de moltes robes de repertori i altres que havien d'estrenarse.

Així i les decoracions noves, que no estaven assegurades, constitueix una gran pèrdua pera l'empresari.

S'ha salvat l'arxiu.

També s'ha salvat una caixa de capdals ab 30.000 pesetes.

En els treballs de salvament, ademés del bomber que ja hem dit, ha resultat un altre ferit.

Realment, a les nou del matí, sembla impossible que no fos destruïda pel foc tota l'illa de cases.

Les autoritats han pres grans precaucions pera defensar els objectes dels veïns.

Forses de la guarda civil i de la policia han mantingut l'ordre.

Fins al passatge de la Presidencia del Consell de ministres ha sigut convertit en guardamobles.

Actors que avui no actüen en aquell teatre, com en Moncayo, contemplaven ab llàgrimes als ulls el foc.

L'edifici el va adquirir la Companyia Madrilenya d'Electricitat en un milió de pesetes.

Estava assegurat en 300.000 i en 200 mil la maquinaria.

Anit s'estrenà la calefacció de vapor. No se sab si la maquinaria o algun fusible de l'electricitat es lo que ha motivat el foc.

La primera obra que s'havia a estrenar, ja en assaig, es original del periodista senyor González, redactor que ha sigut de varis periòdics de Barcelona.

Un dels bombers ferits, que's diu Teodor Cortés, està greu: s'ha romput una cama.

De cops i cremades d'escassa importància també n'han sigut assistits uns deu o dotze.

Mentres se treballava pera apagar el foc, s'ha rebut avís d'un altre que s'havia declarat a Leganés, que reclamava el servei d'incendis.

Ja's pensava en enviar els bombers, quan un nou avís ha dit que no tenia importància.

Ara, els veïns dels carrers de Los Madrazos i Zorrilla, passada l'alarma, començen a pujar els mobles als pisos.

Quinze o vint mànigues tiren aigua constantment, però no consegüen apagar el brasar que hi ha als fossos.

Van caient les poques escales i alguns pisos que quedaven.

El jutge de guarda no ha amagat la extranyesa que li ha produït la forma ràpida ab que s'ha cremat el Teatre de la Sarsuela.

Ha cridat ab alguns empleats del teatre cremat i a varies persones interessades en altres empreses teatrals de Madrid.

CASOS DE CÒLERA

L'embaixador d'Espanya a Berlín telegrafia que desde'l 25 d'octubre al 5 de novembre han ocorregut sis casos de còlera a Lumbiren i quatre a Koemberg.

CONFERENCIA

A darrera hora d'aquesta tarda'l senyor Moret ha celebrat una extensa conferencia ab el ministre de Negocis estrangers de Portugal.

D'OBRES PÚBLIQUES

El dia 30 de l'actual aspirat'l pla's pera presentar reclamacions contra'l plan de obres públiques que's deuen efectuar en 1910.

REUNIO DE LES CORTS

S'assegura que'l senyor Moret pensa reunir novament les actuals Corts pera resoldre algunes qüestions urgents.

Se suposa que es pera normalisar la situació econòmica.

MODIFICACIO

Ha sigut modificat el programa de festes que tindrán lloc ab motiu de la visita del rei de Portugal.

En les centres oficials se neguen a dir en quina forma.

DETALLS DE LA REIAL VISITA

Com a detall curiós de l'arribada del rei Manuel puc consignar que cap periodista ha pogut veure'l la cara.

Com que la plaça d'Oríen estava acordonada ab forces de la policia, els veïns de dita plaça s'han trobat ab que durant l'arribada del rei no podien arribar a les llurs cases.

L'entrada al Palau fou rigorosament prohibida.

Se diu que la policia ha buscat activament uns subjectes sospitosos que provenients de Lisboa han arribat a Madrid sabentse que estan amagats.

Entre'ls grups de policia que funcionen a Madrid, al davant d'una secció especial hi figura'l famós «Memento».

Mai s'havien vist a Madrid tant luxe de precaucions.

(En aquest telegrama hi falten algunes paraules).

DE POLITICA CATALANA

Han conferenciat els senyors Moret i Sostres. Se suposa que han tractat de política catalana.

FOLLETÓ SENSACIONAL

«Espanya Nueva», de Madrid i «El Radical», de Valencia, comensaran a publicar un folletó titulat «Procesos monstruosos que agita a tot el món».

Se tracta del procés don Ferrer.

BANQUET

S'ha celebrat el banquet en honor del rei del regne veí.

«La Correspondencia» censura la forma ab s'ha rebut an aquest, dient que hauria estat millor aplaçar-la.

SOL--LEROUX

Ha estat molt comentada la llarga conferencia que han celebrat en el Congrés en Leroux i en Sol y Ortega.

VISITA AN EN MORET

Els senyors Galdós, Romero, Llorente i Iglesias, han visitat al senyor Moret donant-li compte de les conclusions del mitg celebrat ahir.

Li demanaren que donés permís pera obrir novament les escoles tancades. També gestionaren la llibertat d'alguns detinguts.

En Moret oferí estudiar dites peticions i complir les lleis.

AB EL FISCAL DEL SUPREM

El senyor Moret ha conferenciat extensament ab el fiscal del Tribunal Suprem.

ENTERRAMENT

Murcia.—S'ha verificat l'enterrament d'un vigilant de la presó que's morí de fam. La premsa ha comentat violentament el fet.

L'arcalde en vista de l'escàndol ha renunciat al càrrec delegant-lo al tinent de arcalde.

LA BORSA PUJA

Les bones impresions rebudes de Melilla.

EL GLOBO «ESPAÑA»

París.—El dirigible «Espanya», que durant les proves efectuades fa alguns dies sofri greus averies, està completament adobat dintre de vuit dies.

Tot seguit se reprendran les proves oficials.

EL PROCÉS STEINHEIL

París.—Mme. Steinheil ha rebut a la presó les visites del pastor protestant M. Arbois i del seu advocat defensor.

Aquesta setmana tindrà lloc a l'Hotel de ventes la subasta d'alguns objectes fabricats per Mme. Steinheil a la presó durant la seva detenció preventiva.

LES RECLAMACIONS D'ALEMANYA

Tanger.—Els alemanys que gestionaven prop del Maghzen la solució de les diferents reclamacions i que apressaven al govern del Marroc pera que fés un emprèstit, han rebut la resposta del soldat, redactada evasivament, però dient que farà els possibles pera complaure'ls.

L'ESCLAVATGE A TURQUIA

Constantinopla.—Una orde imperial, promulgada ahir, decretà l'abolició del comerç d'esclaus, que encare era tolerat a Turquia.

CONTRA'LS BISBES

París.—Els periòdics diuen que la Federació d'Amics de l'Instrucció de França ha decidit portar als tribunals als bisbes firmants de la carta sobre'ls drets i devers dels pares relatius a les escoles.

ABORDATGE

L'Havre.—El vapor «Lorraine», que sortí d'aquest port ahir nit, fou abordat per un vapor desconegut.

El «Lorraine» tornà a l'Havre ab algunes averies. No ocorregué cap desgracia personal.

DECLARACIONS DEL MOKRI

París.—Interrogat El Mokri per un redactor de «L'Echo de Paris» ha declarat que prompte estarà ultimant l'emprèstit marroquí i la seva liquidació.

Ha afegit que'l Maghzen pagarà tots els deutes i indemnitzarà als súbdits francesos que foren víctimes de les vexacions dels caids.

«Le Journal» diu que'l govern francès està resolt a obtenir una resolució en un terme molt breu.

SORTIDA DEL REI DE PORTUGAL

Lisboa.—El rei don Manuel, acompanyat de don Carlos R. de Bocage, ministre de Negocis estrangers, ha sortit de aquesta capital a dos quarts de cinc de la tarda ab l'objecte de visitar als reis d'Espanya, d'Anglaterra i al president de la República francesa.

lla han motivat una accentuada pujà a la Borsa.

NOMENAMENT D'ARCADES

Ha estat nomenat arcalde de Vilanova i Geltrú el senyor Pere Soler, i de Vilafraanca del Penadès el senyor Antoni Viñals.

</

Botlletí comercial

8 de novembre de 1909

Moviment de Borsa

Tranzaccions

Ab molt poca animació transcorre la

contractació del matí al Casino Mercantil,

essent, els valors cotitzats, objecte d'escasses

modificacions.

A la tancada passaven:

L'Interior a 86'07, els Nords a 78'20

y els Alacants a 92'10.

La contractació de la tarda és bé es

cert que ha resultat més animada, tampoc

se n'ha pogut treure res en clar. París

fluix, semblava que volia fer retrocedir

a les accions carlíniques; però Madrid,

contrastant ab l'actitud marcadament bai-

xista del mercat francès, ha ordenat al-

gunes compres en nostre mercat de re-

sultats de les quals els valors devien

haver pujat. Més com sigui que París

indiqués lo contrari, l'actitud adoptada per

aquest mercat davant de les dues corrents

senyalades ha estat d'indecisió.

El curs seguit fins a les quatre de la

tarda, és com segueix:

L'Interior comença a 86'12 y cau a

86'05 a 86'05.

Els Nords de 78'30 recullen a 78'15,

per pujar després a 78'80 y tancar a

78'30.

Els Alacants de 92'25 baixen a 92'10,

aconseguint arribar a 92'30 y tanquen

a 92'15.

Les Orenses passen de 22'05 a 22'15.

Les accions de la Catalana de Crèdit

se cotitzen a 10'25.

En obligacions al comptat, s'ha operat:

Almanses del 3 per 100 a 79'85; Segov-

ies a 80'00; Sant Joan de les Abadeses

a 82'75; Alacants del 4 a 97'75; del 2

y quart a 59'75; de la Serie B a 101'50,

y Roda a Reus a 57'25, y Canal d'Urgell

a 75'00.

Ab escassa animació ha transcorregut la

sessió del vespre al Borsí.

La tancada, comparada ab la del dia

anterior, ha donat la diferència que segueix:

Interior 86'07 86'07 0'10 p.

Nords 78'20 78'15 0'05 g.

Alacants 92'10 92'00 0'10 g.

Orenses 00'00 00'00 0'00

Colonial 00'00 00'00 0'00

Els francs s'han cotitzat a 8'80 y les

lirres esterlines a 27'45.

Borsa de Barcelona

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions 00'00 28'02 00'00

Londres 90 dies 27'18 00'00 27'14

Londres xca 8'90 00'00 8'80

París xca 8'90 00'00 8'80

Madrid y plances bancables a

8 dies vista 0'30 0'00 0'00

Fondos públicos

Deute Interior 4 o/o fi de mes 86'00 86'00 28'02

Deute Interior 4 o/o fi de mes 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. A. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. B. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. C. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. D. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. E. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. F. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior comp. S. G. y H. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Interior en diferit. S. 4 o/o 86'00 86'00 00'00

Deute Amortizable c. S. A. 102'00 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. B. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. C. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. D. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. E. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. F. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. G. y H. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. I. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. J. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. K. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. L. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. M. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. N. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. O. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. P. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. Q. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. R. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. S. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. T. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. U. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. V. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. W. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. X. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. Y. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. Z. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AA. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AB. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AC. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AD. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AE. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AF. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AG. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AH. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AI. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AJ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AK. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AL. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AM. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AN. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AO. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AP. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AQ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AR. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AS. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AT. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AU. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AV. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AW. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AX. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AY. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. AZ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BA. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BB. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BC. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BD. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BE. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BF. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BG. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BH. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BI. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BJ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BK. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BL. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BM. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BN. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BO. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BP. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BQ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BR. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BS. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BT. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BU. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BV. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BW. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BX. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BY. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. BZ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CA. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CB. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CC. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CD. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CE. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CF. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CG. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CH. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CI. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CJ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CK. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CL. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CM. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CN. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CO. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CP. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CQ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CR. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CS. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CT. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CU. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CV. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CW. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CX. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CY. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. CZ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DA. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DB. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DC. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DD. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DE. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DF. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DG. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DH. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DI. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DJ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DK. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DL. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DM. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DN. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DO. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DP. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DQ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DR. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DS. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DT. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DU. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DV. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DW. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DX. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DY. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. DZ. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EA. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EB. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EC. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. ED. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EE. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EF. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EG. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EH. 101'85 00'00 00'00

Deute Amortizable c. S. EI. 101'85 00'00 00'00