

# EL:POBLE:CÀTALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ  
CATALUNYA Y NACIONES IBERÍQUES: 4 pessetes trimestre  
PAÍSES D'UNIÓ POSTAL: 5 pessetes trimestre

ANY VI • Barcelona, dissabte, 20 de novembre de 1909 • Núm. 1.725

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ  
CATALUNYA Y NACIONES IBERÍQUES  
BARCELONA: 400 pessetes trimestre  
1.500 pessetes al mes

Cts. 5

## PIANOS DE LLOGUER

**Chassaigne Frères**

Cordes verticales, a 12'50 pessetes mes → Cordes creuades a 15 pessetes mes

AFINACIÓ A CÀRREC DE LA CASA: PASSEIG DE GRACIA, 34, ENTRESSOL

**FUNERARIA FERRAN 8, Palla, 8**

TELEFON 949

GRANS  
MAGATZEMS

## EL SIGLO

HIVERN DE 1909-1910

## GRANS NOVETATS

EN  
**Teixits de llana**  
**Teixits de seda**

**Teixits de cotó**

Flassades de llana • Edredons • Colches

Genres de punt para senyor, senyora y nens

**CATIFES** de moqueta de llana, en pessa, gran duració, extens assortit; 3'25  
el metre (colocat). . . . . a pessetes

**Gran varietat en CATIFES EN PESSA - CARPETES - PELLS**

ESTORES - PORTIERS - CORTINATGES, ETZ.

**PREUS SUMAMENT REDUITS**

SECCIÓ D'EFFECTES D'ESCRITORI (PLANTA BAIXA)

VERDADER REGAL

**Dietari EL SIGLO pera 1910**

El més complet, útil y econòmic. - Conté un magnífic plànol de Barcelona; un, a Pts. 0'75

**Talonaris loteria**

De 100 fulles, a pessetes 0'40 un.  
De 50 fulles, a pessetes 0'25 un.

BLOCS PER CALENDARI: el cent, a pessetes 12'50; un, a pessetes 0'15

## Lo de la Borsa

El «Brus» ha posat un comentari al nostre article «La Borsa de Barcelona's mor». Naturalment, el comentari del «Brus» és un comentari interessant. Segons ell, tota la culpa de la decadència borsalí, que no es sindi una modalitat de la decadència financiera, la té l'entrada en la política dels elements populars, o sigui aquesta renovació, més ben dit, aquesta purificació que s'ha dut a terme en la manera d'esser de la política barcelonina.

Pera'l «Brus», mentre la massa del poble permaneixen indiferent als quefers de la cosa pública; mentre tota la marxa de l'administració y el govern de la ciutat se debatia y se conjuminava en el secret dels casinos polítics o en el despatx dels cacics màxims; mentre les marxes dels electores d'ofici suplien la situació fora avui molt diferent.

Perquè si es veritat qu'els moviments econòmics no obsequien exclusivament a causes d'ordre sentimental, ningú negarà la gran empenta que dona a totes les formes de l'activitat humana, l'exaltació del sentiment patriòtic de tot un poble;

Y això es, precisament, lo que voliem remarcar, lo que no ha sabut comprender el «Brus», quan, dirigintos als financers, deien en l'esmentat article: «La Borsa de Barcelona no té altre mercat propri qu'el del Colonial, de les Orenses y de les obligacions. ¿Què fan els nostres financers pera defensala? Si es resignaran a posar sucursal a Madrid y a deixar que la Lotja resti'l centre d'una migrada Borsa provincial?»

Cert que hi han altres causes, productores del mal de qu'es queixaven. Una d'elles, ja senyalada incidentalment en nostre primer article, es l'ambient hostil que s'ha creat entorn de les grans empreses financeres. Les democràcies senten sempre rebez y desconfiances davant d'aquestes grans empreses, que tenen aires de monopol, y l'opinió democràtica catalana no ha sabut sostreuren aques tendències. Ha sigut un error. Tot lo que tendeix a situar riquesa a Catalunya, resulta en profit dels catalans y aumenta la forsa del nostre poble. Es tant evident, que no cal demostrarlo. Y constiuix una insigne torpeza crear entre nosaltres un ambient d'hostilitat a les grans empreses financeres, perquè solament se consegueix que emigrin de Catalunya, enduent la prosperitat y la forsa que de elles irradiia.

«No puede ser más terminante el comentari, ni más imparcial el testimonio, como se comprendrá si se tiene en cuenta que, dada la filiación política del diario comentarista, lo que va enuvelto en el lenguaje de la acusación, no es más que la voz del remordimiento, que impone un momento de sinceridad.

Y como en sinceridad y amor a Catalunya a nadie demostremos, hemos de reconoçer que, en efecto, es hora ya de que ciertos elementos preponderantes en esta regió recifiquen la orientació de una política que indefectiblemente habria de llevamós á la barda rota económica.

Con el deseo—y ya bondad no discutimos—de clarificar las antiguas corrientes políticas de esta regió, el partid regionalista planteó el problema del cítricismo, que engendró la Solidaridad catalana, que fundiendo tradicionales prestigios, dejó libre el campo á la revolución.

En primer lloc es errada l'affirmació de que les nostres paraules eren filles del remordimento. Tot al contrari: són una

putables als catalanistes, com el confrare inspirà. Y després, tot regoneixent que fora molt millor que no s'haguessin produït y tot desejant que mai més se reproduxin, tinguí present el «Brus» que la creixensa de Barcelona arrenca, precisament d'aquel període de contínues bullangues que omplienals dos primers terços del passat segle.

Un darrer comentari, diu el «Brus»:

«Desde que aquí aparecieron políticos improvisados que pretendieron engrandecer hasta los confines de la utopía y regenerar con su bálsamo de Hierábrás la política española, Barcelona ha ido degenerando hasta el punto de que su actual situación económica española a los mismos niveles del movimiento solidario, i todo para qué? Para que ni la maquinaria política de España haya emprendido rumbo mejores, ni la administració local y regional haya visto satisfacer sus aspiraciones; para que las aguas, pasado el fervor de la turbulencia, vuelvan á su cauce y si gan su antiguo curso.

«Atengamones a la realidad. Esta nos presenta en Barcelona un partido radical de innegable fuerza y otra agrupación casi tan funesta como el primero: el nacionalismo republicano, que le sigue en fuerza numérica. Poco bien; que es el más elemental instinto de conservación social hace imprescindible y urgente que todos los que creemos en Dios y estamos dotados del sentido conservador nos unamos y trabajemos dentro del solar que nos es común, para recibir la parte principal que nos corresponde en las luchas electorales que se preparan. Ante esa necesidad apremiante, urgente, i qué es sino una quimérica utopía, solo adecuada para ensumar a romantícs poetas a quienes ahoga el contacto con la realidad, el pensamiento ineficaz de la formación de nuevos partidos que tienen ya sus antecedentes en un reconocido fracaso?»

Ab la copia d'aquests dos paràgrafs n'hi ha prou pera demostrar qu'el «Brus» ha tractat d'aquesta qüestió de la Borsa, que es principalment d'ordre econòmic y que desde aquest punt de vista ha de tractarse, tan sols pera conduir l'ajuda al moll de la seva política reaccionaria. Y en quant a nosaltres, els nacionalistes republicans, que califica d'agrupació funesta, ja'n dirà de quina manera pot esser un perill pera Barcelona, una forsa política que sempre ha treballat y sempre treballarà dintre de les normes polítiques;

Digué que aquestes convulsions no poden juticiar-se en detall, que denen juticiar-se per l'idealitat y la virilitat que demostren; qu'el poble de Barcelona es un poble honrat y que en les represions mai se topa ab els veritables culpables, afirman qu'els derributs que hi ha a les presons són innocents; qu'els que enculenaren el abisme als tress del incendiari de juliol, ho feran en un sentit tant humà, que es honor de la democràcia barcelonina; que crea que entre els processats per robar en aquells dies no n'ha cap de radical y que el partit radical pot presentar-se a tot arreu sense vaques que'l deshonren.

Ataca després a la Solidaritat per haver interromput la marxa del partit republicà. Digué que sempre qu'els radicais havien pertorbat l'ordre, era per haver estat objecte de persecucions, emanadas de la política dels darrers temps, entre altres l'atac de la Victoria y algunes més per l'istil. Va qualificar de que se l'havia injuriat y calamitiat, tractant d'aniquilar, quan ell mai havia injuriat ni calamitiat a ningú. Y així, dugué, quan semblava qu'el temps havia aplacit els antics odis, hi qui parla encara d'extirpar el lerrouxisme.

«Nosaltres no venim a estripar persones. Nosaltres lluitem contra les idees, però no perseguim ni acorrem als homes. Portem bandera de pau. Marxem il·luminats per un ideal y els nostres enemics tenen de tractarlos com ens mereixem. A tots que'me injuriin, els respondrem girantlos l'esquena, segur de que ni girs d'esquena, gosaràs atentar contra nosaltres. »Coincidim ab tots els partits republicans y podem aliar-nos ab altres republicans, mantenint sempre'l nostre ideal.»

Digué que'n orde local se proposa col·laborar en l'obra de redimir la regió, ciutat y província de la liberdad y l'honoradeza. Afirmà que la Solidaritat s'ha desfet sola pels seus desaccords, perquè ab 40 diputats no pot conseguir l'autonomia de totes les regions y que no conseguió la derogació de la llei de Jurisdicció.

Parlant del nacionalisme republicà, diugué:

«Hausquí la mésia conduta davant del partit nacionalista republicà: expectació y respecte. Si són republicans el seu nacionalisme no tindrà'l carácter reaccionari que acostumen a tenir els nacionalismes. No es possible esser republicà sense esser liberal. Si volen definir-se bé, tranquil·lant-nos d'error, que no es revolucionari per considerar a Catalunya unida a Espanya per accidents fatais de l'història y de la naturalesa. Llavors estimarem als nacionalistes una varietat del republicanisme nacional y horradament podrém a-brassarlos.»

Llegim:

«La opinió ya reaccionando. De Catalunya llegan alientos y saludables brisas que nos confortan. Los hombres sensatos, los amantes del orden se agrupan bajo la bandera que un brazo joven y fuerte acaba de levantar en Barcelona. Saludemos con respeto y con esperanza este nuevo intento de redención nacional...»

Ja tenen raó els castellans:  
«Este mundo es un fandango.»

Madrid, 17 novembre.

## UN ALTRE MAL PAS

En altre lloc d'aquest número s'ha comentat de dues noves denuncies que han caigut sobre l'estimatiu confraire «La Publicitat». Aquesta persecució contra un diari no respon a les protestes de llibertat que feien els homes del Govern en els primers dies de poder, ni als desitjos d'una política de pacificació que vol el poble.

Però ahir succeiren ab el mateix dia dos fets molt més greus que les denuncies. Al matí fou segrestada tota l'edició de l'«Estar».

El diari an aquella hora no estava encara denunciat, malgrat lo qual la policia no permet que «La Publicitat» pugui als suscriptors de Catalunya.

Y al vespre fou detingut el director de aquella publicació, senyor Voluda.

Els fets són prou eloquents pera que se hagi de comentar. Esperem una rectificació dels mateixos. Les protestes governamentals y la mateixa causa de l'enlairament de l'actual situació ens donen dret a esperar-ho.

## Miting radical

Ans d'ahir, com estava anunciat, en Lerroux pronuncià un discurs a la «Casa del Pueblo», davant de nombrósissima concurrencia. Informador imparcial, procuraren donar idea d'aquelles declaracions contingudes en el discurs, que tenen importància política.

Comensa, a dos quarts de deu, diuen que moltes vegades se pregunta si tenen les condicions necessàries a qui dirigeix un moviment y que s'ha respost afirmant que basta la voluntat y el concepte del deu per superar les qualitats que li hagi negat la naturalesa. Analisa després quines han d'essser les qualitats dels directors d'un partit, diuen que mai han estat els avis n'genis els que han dirigit els grans moviments dels pobles, sinó homes de voluntat y d'activitat. Dirigi una salutació a tots els radicals que han lluitat en la seva ausència per la llibertat y digué:

«Vinc a respondre a una interrogació, escrita en lletres gegants en totes les consciències. Què som? On anem? Quina és la nostra missió? Què sou? En moltes ocasions ho han demostrat. Y al pensar en lo que heu fet durant la meva ausència, el meu cor se inclina en senyal d'homenatge.»

Passà a ocupar-se de la revolta de juliol y fa una critica del Maura y del seu govern, qualificantos de funestos. Digué que en Maura, volent esser hardit, fou crínic; volent esser enginyós, fou groller; volent esser just, fou crudel; volent esser fort, fou homida.

«No vui jutjar els sucessos de juliol, perquè no'n vaig esser testimoni personal. Solament vind de dir que al rebre la primera nova de lo sucedut a Barcelona, vaig sentir la satisfacció inferior que senten els mestres davant l'obra dels deixebles.

Y això, per això, vaig escrivir al cronista que tenia a càrrec la formulació del mateix, havia estat matllada durant els tres mesos d'elaboració, per la presó d'alguns dels seus invidis. Y al parlar el senyor Verdaguera, sembla que'ss bigots de guarda civil del senyor Duran y Venosa s'estarraven ab astorment. Prou volgut després, exercint d'hàbil, lligar lo dit abans per ell y lo dit pel regidor de les illes negres. Però les habilitats se estrenaren davant d'un moment de sincronicitat.

El cronista, davant d'aquestes sincronicitats, no escatim si acertades o equivocades — no pogué menys d'exclamar: Que passaria, company, si aquest arranc l'hagués tingut un dels nostres! Com s'hauria parlat desseguada de pactes y de concomitancies! Y com, al veure l'assemblament dels radicals, s'hauria volgut bastir castells en l'aire, sobre futures unions y venideres aliances!

Y això, pensat pel cronista, fou ratificat cruelment per un home de dret.

Encara sentiu brutzer en les meves orellas les paraules de l'amic dretista.

Y així ell y uns pocs companys, quedant en minoria, podien defensar impuniment, comodament, la moralitat administrativa.

La maniobra resultà y aquesta absència de regionalistes del saló, el cronista la feu constar en aquestes planes.

Y la sinceritat? Oh, sí, ja veureu per ont surt la sinceritat amagada del senyor Duran y Venosa.

Després, quan la discussió fou closa, quan la proposició sigui rebutjada, el senyor Pinilla s'encara ab el senyor Duran y Venosa, rialler y amable, ab tota sinceritat. El respondé, empintant els ulls y estarrufant els bigots: — Ara, ja podeu fer, ja, que sempre apareixerem davant de Barcelona, com enemic dels interessos municipals.

Alguns diu an el cronista que no es cert que se'n anés cap regionalista del saló, al votar-se la proposició Roca y Roca. Y bé, el cronista ho vol creure, perquè no pot dubtar de la veritat de l'amic; però diguem, companys, després de les paraules sincericssimes del senyor Duran y Venosa, veritat que no cal escatir si es cert o no es cert lo de l'absència del saló de sessions?

Per això'l dilluns passat, va sentir dues simpaties en Jesús Auba. Sempre es una alegria en una sessió de pressupostos. Y aquestes simpaties molt petites, molt petites y també molt circumstancials, tornen pera dos homes de la dreta: els señors Verdaguera y Callís y Duran Venosa.

Qui li havia de dir en el cronista que arribés un dia a sentir simpaties per aquests dos homes? Ni que li hagués dit...

Donava gust veure al senyor Verdaguera y Callís, sortint al «què» del senyor Iglesias y Ambrosio. Si ningú vol la paternitat d'aquest projecte de pressupostos, deia, ja me faig meva. Y el senyor Iglesias tenia grans signes d'adhesió. Y en Valent y Camp y en Vinaixa y en Giménez, prou en forts murmurs d'aprovació...

El senyor Verdaguera justificava la manca d'orientació econòmica en el projecte de pressupostos y afirmava resoltament que ningú pot demanarla quan la ponència que tenia a càrrec la formulació del mateix, havia estat matllada durant els tres mesos d'elaboració, per la presó d'alguns dels seus invidis.

Y així ell y el lynx, pobres home...

El senyor Marquina pot cantar als reis, girar l'estrella als ideals de Catalunya, oferint una hora de poesia al zaguaineret d'alabarders que fan la guarda en el Palau d'Orient, però'l senyor Marquina no pot presentar com excusa de la seva feblesa d'ànim, en Carducci. Cert, molt cert que en Carducci va escriure una

## DE L'AJUNTAMENT

*Un anuvi*

Els fabricants de llibres ratllats que desitgen suministrar articles de la seva fabricació ab destí a les oficines municipals, poden passar a la Majordomia municipal per suscriure ab el Registre obert a dit objecte.

*Orrortint abusos*

A fi de prevenir els abusos que segons veu pública havien comès anys pa-sats alguns empleats subalterna del ram de Fontaneria, demanant estrenes de Nadal als propietaris, l'arcalde ha disposat que's circulin ordres terminants a dit personal, prohibint en absolut que demanin ni rebin, d'aquells, quants ni estrenes de cap mena. La secció d'Aigües de l'oficina d'Urbanització y Obres queda encarregada d'atendre, ab tota urgència, les reclamacions dels propietaris, especialment les que indirecta o indirectament se referixin a aquest assumpte.

*Per la salut pública*

L'arcalde ha dictat les disposicions següents:

1.º Que's reiterin les ordres ja donades d'inspecció als dipòsits particulars d'aigua potable, netejantos y practicant els treballs y obres necessàries per a que l'aigua conservi en bones condicions.

2.º Que immediatament se formi una estadística de totes les cases en que no hi hagi water-closets y serà passada a les comissions corresponents per a que esstudien els meios d'obligar als propietaris a millorar les deficiències en aquest punt.

3.º La secció de clavagues y de Higiene examinaran les clavagues per dir de que procedeixen les emanacions malsanes que se senten degradades, y els meios d'evitar-les, meios que seran aplicats desseguida en lo que sigui de la competència de l'Arcalda.

*Visites a l'arcalde*

Ha complimentat a l'arcalde una comisió de la Cambra Mutua de la Propietat.

Una comisió de propietaris de les Saboses, que ha demandat la millora d'alguns serveis d'aquella barriada, especialment de la Diagonal.

També l'ha visitat el bisbe de Girona, doctor Pol.

*Ordres a l'Arcalda*

Hi ordenant l'Arcalda una inspecció als carrers de les Gracies, Lleó y Sant Joaquim (G.), pena veure l'estat dels paviments que ha promogut les queixes dels veïns.

També hi ordenat la neteja d'alguns punts de la Travessera de Gracia, on hi ha closets d'aigua que's corromp cada dia més.

*Compliment*

El senyor Collaso estigué a l'estació a saludar al ministre d'Estat que arribà de Madrid, de pas cap a Roma.

*D'arribada*

Ahir a la tarda arribà de València nostre amic Ignasi Iglesias, que anà representant a l'Ajuntament de Barcelona a les festes de coronació del Teodor Llorente. Juny ab ell arribà el secretari de la delegació don Claudi Planas y Font.

*Festes y sports*

Foment Autonomista Català

La festa que avui tenia que celebrar-se en aquesta entitat, queda aplassada fins demà diumenge a dos quarts de deu de la vesila, havent-hi en son lloc, una audició de sardanes y balls populars.

*Sardanes*

Diumenge vinent, d'onze a una del matí, en el local del Sportmann Park (Saló de Sant Joan), la cobla d'Obres d'hàndicata una audició de sardanes ab el seu genial programa:

«Oreg y pins» (nova), Bosch; «Cants de maia», Bou; «Adelàs, López Franch»; «La gitana» (estrena), Peixero; «Urània» (nova), Estala.

*Bulletí del Treball*

BARCELONA. — Se convida als companys que componen la junta de l'Unió d'Obres Metalúrgics a la reunio que's celebrarà demà, a les deu del matí, en el local social, carrer Nou de Sant Francesc, 7, principal.

A l'ensamble se posa en coneixement dels socis que també demà començaran la recadiuació de quotes, a les deu del matí.

La representació del Consell interior Administratiu del Centre Obrer convoca als delegats de Solidaritat Obrera y a les seves respectives junes a la reunió que tindrà lloc demà, a les deu del matí, en el local social, pera donar a son estudi y aprovació diverses assumptes d'importància.

— La Societat d'Estampació Tipogràfica celebrarà reunió general extraordinaria demà, a les deu del matí, en el Centre obrer del carrer Nou de Sant Francesc, pera tractar de la marxa de la Societat. S'espera l'assistència de tots els socis.

*INFORMACIÓ DE BARCELONA*

CARNET D'AVUI. — A les nou del vespre: Banquet en honor del senyor Rivero a la Maison Dorée. — A dos quarts de deu del vespre: Concert al C. A. de Dependents. Reunió del C. N. R. de Sant Cervasi, en constitució.

EL TEMPOR. — El cel no's presenta avui gaire ras, si no que tot el dia se vege clapat de nuvolades. El sol liu bons estones, però bastant desmaiats. Així que avens'l dia, el temps s'adraçarà. La temperatura fóra molt benigna.

*Boletín oficial.* — El d'ahir publica les següents disposicions:

R. D. concedint el tractament de «Muy Ilustrado» a la ciutat de Terrassa. Id. id. d'«Ilustrísimo» a la població de Massou. Id. sobre modificació de la llei Municipal d'Ajuntaments y províncies.

«El Nadal del soldat català». — El cinematògraf Beliograph de la rambla del Mitjà, amb l'objecte de cooperar al bon èxit de la capta i suscripció que's realisa a favor del Nadal dels soldats a Melilla, ha acordat dedicar les sessions de la tarda d'avui, dissabte, dia 20, an aquella bona obra entregant a la Comissió executiva de la mateixa, l'import de la recaudació que s'obtingui.

Així mateix el Metropolitan Cinematògraf de les Corts Catalanes, ha acordat dedicar a fant bella y caritatòria obra, les sessions del proxim dijous dia 25, a qual efecte, y ab l'objecte de donar a l'acte la més gran solemnitat possible, està preparant un magnific y variat programma.

Segons notícies, quasi b' tots els cinematògrafs de Barcelona, hi dedicaran una o algunes sessions a la mateixa bona obra.

— Debilitat. — Aigua de «La Verniere».

Sant d'avui: Sant Agapit, mr. y Félix de Valois, fr.

Sant de demà: Sant Albert, b. y Climent, martre.

*Vida corporativa*

En la reunió convocada per la Societat d'Atenció de forasters pera tractar ab els propietaris d'hôtels d'aquesta ciutat, socis de dita entitat, de l'organització d'allotjaments, ab motiu dels Congressos de Govern Municipal y de Primera ensenyansa, que tindran lloc en aquesta ciutat durant els mesos de desembre y jaier, vintents, després de presos els acords que feien al cas, el secretari general aprofità l'oportú pera comunicar als industrials, resultats els treballs realitzats per aquesta Societat, després dels feus de juliol, pera contribuir a desavivar l'atmosfera creativa a entorn de Barcelona, consistents en comunicar a tots els delegats d'Europa, y Amèrica que fessin la necessària propaganda, a l'objecte de treure importància a la societat; en fer grans esforços pera conseguir que les caravanes que vienen venir no deixessin de fer, observant a totes elles y especialment a les extrangeres que'n visitaren ab motiu del Congrés d'Esperanto, que fou un veritable triomf pera Barcelona, va detallar com hi contribuí la Societat, fent notar el compte que sempre s'ha tingut en observar als periodistes, que formen part de expedicions, proporcionant tota mena de datus y clíxos que poseeix. El resultat d'aquesta obra ha sigut haver rebut alguns periòdics y revistes d'Amèrica, Alemanya y Anglaterra, fent elogis de Barcelona y reproduint belles vistes, quins clíxos foren facilitats per la Societat.

Els convocats quedaren molt ben impresionats.

Demà diumenge, a les onze del matí, en el Museu Pedagògic Experimental, carrer Ampère, 1, primer, hi donarà la primera conferència del curs de Geologia, el doctor Baltasar Serradell, en el que hi podràn assistir totes les persones amants de la mentada ciència.

Avui, dissabte a les quatre de la tarda el delegat del comerç cubà don Nicolau M. Rivero visitarà'l Circul de l'Unió Mercantil.

— Ronyons. — Aigua de «La Verniere».

*Letres y Arts*

En el vapor «Re Vittorio», procedent de Gènova, va arribar ahir a Barcelona la distinguda mezzo-soprano Sige. Virginia Guerini, la qual verifiqua son debut al Liceu ab l'òpera «La Favoritas», que cantarà en unió dels celebres artistes Battistini y Palet.

UN BANQUET. — Un bon nombre de socis del C. N. R. de Sant Martí, entusiastes admiradors del seu conegut Escultor don Francisco Pagés, creador de la Galeria de Catalunya. Ilustres de l'important entitat nacionalista, l'obsequiaran un banquet íntim en el Mundial Palace demà diumenge.

Molt d'aplaudir es la iniciativa dels entusiastes nacionalistes de Sant Martí. Una festa com aquesta, honorant a qui es un fill de l'art, tant poc considerat per aquells que deuen protegir-lo en totes ses manifestacions, honra bona cosa als que l'han organitzada, doncs, que dona proves del seu amor a l'art y a qui ha bastit el seu casal ab una nota veritable artística y catalana a l'ensambla.

La Secció Permanent de Propaganda Autonòmica del C. A. de D. del C. y d'I., ha organitzat per avui a les deu de la vesila un concert extraordinari a càrrec d'un quintet format pels notables professors don Pere Solana, don Agustí Torreló, don Ramón Colomer, don Marius Vargo y don Francisco Salvat, que executa'l seu següent programa.

Primer acte: Obertura número 2, Supè; (Tannhäuser fantasia), Wagner; quartet de corda, Haydn; Lohengrin (marxa religiosa), Wagner.

Segona part: Cavalleria Rusticana, Massenet; L'alegria que passa, Morera; Arlesiana; a Adagio, b. Carrillon, Bizet; Aires Andalusos, Lucea.

No dubtem que ab aquest escullit programma les amples sales del Centre se veuràn curules de socis ab llurs familiars.

Pels diaris d'Ortope ens enterem dels èxits que ha tingut en el teatre Príncep d'Orleans la artista catalana, Roser Aracil, que debuta en el Politeama la temporada darrera.

— UNICAMENT el Sindicat ALELLA VINICOLA garantisca legalment la llengüitud y pureza dels vins d'Alella a 30, 40 y 40 cents litre.

*D'Instrucció*

En l'Escola de Mestres, el dijous vinent dia 24, de sis a vuit del vespre, donarà una conferència sobre «La religió en la escola», l'alumna Carme Sagarra.

Ala Secretaria de la R. A. de Ciències y Arts de quatre a set de la tarda, queda oberta la matrícula gratuita per a curs d'Astronomia matemàtica que començarà el dia 2 de la vinent mes de desembre. Per apropiar aquestes llissons, els deutebles deuen possuir coneixements de càcul infinitesimal.

El doctor Gàmbara continuará explicant l'Universitat son curs de Psicologia y Antropologia criminal.

Tracta completament de la percepció y de la seva fisiologia, fent un detingut examen dels treballs de Weber, Bucil, Serrí y Ardigo, estudiant el principi de l'intervall mínim pera l'extensió de les sensacions.

Va passar a parlar extensament de la conciència estudiant aquest fenomen en les seves facultats diferents y en la seva extensió y en el fenòmen anomènat de conscientia larvada.

Tracta després de la memòria, estudiant la des del punt de vista de la Psicologia experimental, distribuint als deixebles el diagrama Sergi que demostra clarament les relacions que existeixen entre la memòria y les condicions fisiopsíquiques de l'individu.

Va acabar el senyor Gàmbara fent un lleuger estudi de la voluntat y dels instruments pera l'estudi de la Fisiologia, dels sentiments, especialment el pletsòmag Moss.

— Igualment el doctor don Martinà Martínez, va tratar en la seva darrera conferència, de la finalitat que va tenir la Assemblea Constituent y de com va complir la missió que li encarregà'l país, transformant per decrets la constitució secular dels francesos en la realització de la seva obra revolucionaria.

sílicita base suficiente de coneiximiento para formar concepto exacto, y de ello, ademas, se ha entrado también en los Proyectos de Presupuesto de otros ejercicios.

— Esto consignado pasa la Comisión á ocuparse de las variaciones que ha introducido en el presente Proyecto, que es el objeto fundamental de esta Memoria.

Las innovaciones que figuran en el formular dos grups distintos, uno que comprende las que afectan á la forma ó al fondo del Presupuesto de una manera general, y otra que comprende las medidas accidentales que se refieren á cada consignación ó partida en particular. Tratará ahora de las primeras y luego, en el estudio comparativo de las consignaciones del Presupuesto de este año y de las del Proyecto, se ocupará de las últimas.

La innovación más general, aunque no resulta ciertamente la más importante, es la que se refiere á la forma de las consignaciones.

Estas afectan en el Presupuesto del corriente año dos formas distintas: la global, que es la que comprende en una sola forma todos los elementos que entran en un servicio, asignándose á éste una cantidad total y la que podría denominarse detallada, que es la que individualiza todos los elementos ó conceptos de un servicio, y asigna á cada elemento ó concepto la cantidad que exige su sostenimiento.

La forma global se emplea en las consignaciones cuya aplicación depende de hechos futuros ó indeterminados como la relativa al agua para las fuentes, que en parte depende de las instalaciones que se verifiquen durante el año próximo, la relativa á intereses y amortizaciones que existiendo laminerias en cartera no puede ser individualizada, la relativa á honorarios á letreados y derechos á procuradores por no ser posible prever cuáles serán los pleitos que tendrá que seguir el Ayuntamiento durante el año ni los instrumentos públicos que durante el mismo tiempo deberán otorgar; y, además, la relativa á los trabajos de entretenimiento de los servicios municipales y la que se refiere á obras nuevas de urbanización. La detallada

se emplea en los créditos destinados á personal de plantilla, pago de censos, pensiones y compromisos varios.

— Ambas formas son legales y nada lo prueba mejor que el hecho de haberse empleado una y otra en los Presupuestos de Ensanche durante diecisésis años, sin que á ellos hayan optado el menor resarcimiento. La Autoridad Superior civil de la província, á la qual se someterán para conveirgir cualquiera extralimitación legal. Una y otra tienen sus ventajas y sus inconvenientes. La global exige la individualización ea posterior y fuera de los presupuestos de cada consignación. En la detallada no es tan fácil esta subsanación, pues el medio para conseguirla resulta algo complicado, pero en cambio tiene la ventaja de que se calcula el gasto que se calcula el gasto al céntimo, lo cual hace más difícil el que se cometan errores en las estimaciones; y además permite que en cualquier momento se modifique la cantidad que se le da a la consignación.

La globalidad de las consignaciones que no son susceptibles de individualización; la que se refiere á la cantidad que se fijan en cada consignación responden ó no á la cantidad e importancia de los respectivos servicios.

La Comisión, después de estudiar el asunto, ha estimado oportuno suprimir la globalidad de las consignaciones que no son susceptibles de individualización; lo cual, al propio tiempo que la proporciona la satisfacció de atender como se merece una indicación del Ayuntamiento, le da ocasión de testimoniar que los sentimientos únicos de todos sus vecinos son y han de ser siempre, los de realizar su gestión en las condiciones de mayor publicidad posibles.

Esta innovación ha exigido ciertas varia-

ciones importantes en la distribución de los créditos por la misma afectadas.

A fin de evitar que cuando se haga el estudio comparativo del Presupuesto de este año y del Proyecto, se produzcan con-

fusiones que puedan dar lugar á apre-

ciones equivocadas, estima esta Comi-

ssió que se suposa, en el primer, tercer y quart acte, al castell de Gourville situat aprop de París y el segon a casa de la comedianta Teresa Maríx a París. Epoca actual.

— L'decorat es nou obra de Brunet y Pous y A. Ros y Quell.

Demà, a les nou de la nit, tindrà lloc en el teatre de l'Ateneu Català de Gràcia, l'estrena de la comèdia dramàtica en quatre actes original del Pere Boquet de Requesens, «La Pobra gent».

Al teatre Nou s'hi estrenarà aquest vespre la sarsuela «Las barbas del vecino», lletre del senyor Fiacro Iraizoz y musical del mestre Toret.

Avui, dissabte a les quatre de la tarda el delegat del comerç cubà don Nicolau M. Rivero visitarà'l Circul de l'Unió Mercantil.

— El decorat es nou obra de Brunet y Pous y A. Ros y Quell.

Demà, a les nou de la nit, tindrà lloc en el teatre Triomf tindrà l'estrena de la comèdia en un acte y en prosa titulada «Piedras

ficar una mica la venda de tabacs. No vull dir després d'això lo necessari que es aquest mercat.

Venint de Madrid llegia's diaris havent-los en els trobava'l Missatge presidencial. Vull reperir un tros d'aquest Missatge que's refereix precisament a tractats y aranzels.

(Ho fa donant a conéixer un paràgraf del discurs del president de Cuba, general Joan Miguel Gómez, en el qual aquest defensa una política aranzelaria y la creació de les dues columnes, com a arma per defensar-se de les nacions que no tractin b'ells productes cubans.)

El Govern de Madrid dona raó als que defensem aquest tractat. Però jo no me'n pio i per això he vindut aquí a buscar apoi en la vostra energia y en la vostra forta.

Hi ha alguna cosa més alt que aquests milions. Es el llis moral, la germanor que se trenca ab la no creació d'aquest tractat.

El perverit d'Espanya, més que al Marroc, està a l'Amèrica Llatina. Si Isabel I hagués sabut que havien de perdre les terres de l'altra costat del mar, no hauria dit que'l perverit està a l'Africa, sinó en la reconquesta del treball y el comerç de les nacions d'Amèrica de llengua castellana.

Després d'una carinyosa ovació parlà'l senyor Carrera Justiz, ministre de Cuba a Espanya. A continuació d'un breu preàmbol, digué:

"Com ministre de Cuba, dec dir que'l tractat comercial se farà; se farà perquè ho volem els pobles espanyol y cubà, y en el desenvolupament polític a que hem arribat l'opinió es la que governa."

Per altra part, la voluntat del Govern d'Espanya y el de Cuba, es de ferho. Però com, quan y fins ont s'arribarà ab aquest tractat es lo que no sabem y lo que ha de serà l'opinió.

Hi ha indubtablement interessos contràris y aquests se presenten organitzats a la lluita. Dons organismes també nosaltres y fem sentir on calgué la forta de la nostra opinió, majoritariament dels propòsits del Govern.

Tinc tanta fe en el valor de Catalunya, que crec que aquest acte que celebrem en els pés més grans per l'imposició del tractat.

Acaba'l senyor Carrera'l seu elogiós discurs ab un elogi fervorós de Catalunya y Barcelona, declarant an aquesta darrera ferm baixant de la rasa llatina a Europa. Ab breus frases d'agraïment a tots cloué l'acte'l senyor Rahola, proposant com a síntesi l'envi del següent telegrama al Govern espanyol, ab la firma de tots els delegats de Societats econòmiques presents a l'acte.

Presidente Consejo ministros. — Mardon.

Societades econòmiques de Catalunya, representants interessos agrícoles, industrials y mercantils reunides con motivo de solemne recepció, organitzada pel Fomento Trabajo Nacional en honor Nicolás M. Rivero, ruegan a V. E. active negociaciones Tratado Comercio con Cuba, á base de concesiones por nuestra parte derechos tabacos per crecer justo y indispensable para sostener exportación a aquel mercadito que de cerrarse a nuestros productos ocasionaría daño irreparable á nuestra economía nacional.

També proposà enviar un cablegrama al president de la República cubana, expressant una efusiva salutació y augurant-li per molt aviat la firma del tractat entre Cuba y Espanya.

Es digneitat presents a l'acte se reuniren seguidament, redactant un telegrama en el mateix sentir que l'anterior, que serà circulat a tots els companys de Diputació per si volen firmarlo.

## Revista mondial

LA CONQUESTA DE L'AIRE

S'ha presentat recentment a la Cambra italiana un estat dels aeroplans y dirigibles existents actualment al món. Aquest estat demosta lo nombrós d'aquest exèrcit de màquines voladores, ab les quals una pila d'homes ardits voleen arribar al domini absolut de l'ambient.

L'estatística, que's refereix al mes de setembre d'aquest any, donal resultat seguent:

França tenia aleshores 9 dirigibles: Alemanya 10, els Estats Units 7, els qualss, junt a els dels demés països, fan un total de 36. Els aeroplans eren en nombre de 76, dels quals 27 eren de França. En aquella mateixa data, els dirigibles en construcció eren 63.

L'efectiu dels esnials aeris ha augmentat després d'aquella data considerablement.

PARTS PORT DE MAR

La qüestió de convertir a París en port de Mar, se traciarà de nou en el Parlament francès d'aquí pocs dies. Fa vint-i-dos anys que's discuteix aquesta trascendent qüestió, y que l'opinió francesa s'hi interessa entusiasticament. La manera com se ha de realitzar aquesta gran obra es obrint el Sena, fins a Rouen, a la gran navegació, pera que's navilis de molt tots puguen arribar a París.

No hi ha qui de quina manera aquesta gran empresa contribuirà a engrandir encara més la capital francesa.

## Sessió de l'Ajuntament

Abans de començar la segona part de la sessió de pressupostos, se reuni en son despatx la comissió d'Hisenda pera estudiar les diverses esmenes presentades al projecte de Pressupostos. La reunió fou llarga y laboriosa, havent en el saló de conferencies pocs regidors y els periodistes, comentant, aburridament, la tardana de les reunions.

A tres quarts de set sonà la campaneta citant els regidors a la sessió, però tampoc, aleshores, pogué'l Consistori començar ses deliberacions, puig per haverse fos un cable conductor, quedaren a les fosques algunes dependències de Ca la Ciutat. El saló del Nou Consistori solament quedà enllumenat pels llums d'un canabole.

Per fi, a les set, el senyor Collaso declarà oberta la sessió. La sala continúa mitjançant a les fosques, A la tribuna de la premsa no n'hi veiem.

Quan feia estona que estava començant la sessió, ens pujaren uns petits catalobres ab espelmes.

PROPOSICIÓ INCIDENTAL

El senyor Roca y Roca presenta la següent:

"Primer. Que's procedeixi a la discussió y aprovació del Pressupost, retirantse totes les esmenes relatives a augment de pressupost.

"Segon. Que les esmenes en aquest sen-

tit presentades siguin estudiades per les comissions durant el període en que permaneix exposat el Pressupost al públic, pera presentar en la sessió definitiva que ha de celebrar-se ab la Junta Municipal de Vocals associats, solament aquelles que's considerin d'equitat y de justícia.

El senyor ROCA la defensa, dient que alguns homes dels bancs del davant se mostren conformes ab l'esperit de la proposició presentada'l dilluns, si bé, digueren, no la votaren per entranyar una injustícia. Davant d'això, diu, presenta la nova proposició.

Sabue que les esmenes presentades amplen considerablement els gastos que s'afegeixen a 800.000 pessetes. La minoria radical es la que més ha demanat, puig per personal demanda 252.254/45 pessetes, mentrels els de l'esquerda solidaria demanden 227.600/25 pessetes y 219.785 pessetes els regionalistes. Per material, respectivament demanden 165.179 pessetes, 2.500 pessetes y 1.615 pessetes.

Per això demando que retiren totes les esmenes que demanen augment de sou. Que passin a les comissions pera estudiaries y puguin esser reproduïdes en la Junta de vocals associats.

El Pressupost passaria així com una seva. En vigiles de període electoral es immoral presentar aquestes esmenes. Jo estic segur, acaba dient, que si aquest cas estés previst per la llei, la llei privaria de la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyor LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyor RAHOLA demana que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

Després de parlar en favor el senyor Fuster, que fa riure més que'l senyor Puig, l'esmena es rebutjada per 19 vots contra 18.

El senyor SANS demana que's crei una esmena demandant que's crei un còs de sis senyortes tipises que guanyessin 13 rals diaris. Es rebutjada per la Comissió.

El senyori' CALLÉN seua autor, dient que se han de gravar els terrenys que han aumentat de valor mercès als esfors del Ajuntament.

El senyor GIMENEZ creu que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyori' LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no hi ha dades suficients pera calcular lo que pot donar l'arbitri que's vol crear. Demana per la sinceritat del pressupost, que's rebaxi la quantitat calculada, y promet son vot a la proposició.

El senyori' CALLEN afirma que's maixiunctionaris li digueren que cobraven les quantitats a qua que ha fet referencia.

El senyori' VERDAGUER se queixa de l'expectació que's dona, puig no són aquests moments els més a propòsit pera rebre assumpcions tan greus com els que entraixen la proposició Iglesias. Demana en aquest y al senyor Callén que reservin les seves proposicions, puig creu que si no s'aplica la llei de la Comissió d'Hisenda hi pot entendre.

El senyori' CALLEN fa lo mateix.

CONSUMS Y ARBITRIS

Queden aprovades les tarifes de consums y arbitris que venen en el segon extrem del dictamen.

ponsabilitat d'aggravar el déficit del pressupost. Y aquest criteri sostindrà, acaba'l Ajuntament y a la Junta de Vocals associats.

VOTACIÓ

Se posa a votació nominal la proposició, essent rebutjada per 23 vots contra 13.

PROPOSICIÓ

El senyori' CALLEN demana que vagin a parar a les arques comunals les quantitats que cobren els facultatius pera replantació de tramvies.

NOU ARBITRI

El senyori' IGLESIAS presenta una proposició en el sentit de que als ingressos s'afegeixin 300.000 pessetes que's relligueren per un arbitri que's posara sobre's solars sense edificar o bé en edificacions primitives en carrers urbanistes.

La defensa'l seu autor, dient que se han de gravar els terrenys que han aumentat de valor mercès als esfors del Ajuntament.

El senyori' GIMENEZ creu que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyori' LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no hi ha dades suficients pera calcular lo que pot donar l'arbitri que's vol crear. Demana per la sinceritat del pressupost, que's rebaxi la quantitat calculada, y promet son vot a la proposició.

El senyori' CALLEN afirma que's maixiunctionaris li digueren que cobraven les quantitats a qua que ha fet referencia.

El senyori' VERDAGUER se queixa de l'expectació que's dona, puig no són aquests moments els que demanen les esmenes.

El senyori' RAHOLA demana que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

Després de parlar en favor el senyor Fuster, que fa riure més que'l senyor Puig, l'esmena es rebutjada per 19 vots contra 18.

El senyori' SANS demana que's crei una esmena demandant que's crei un còs de sis senyortes tipises que guanyessin 13 rals diaris. Es rebutjada per la Comissió.

El senyori' CALLEN fa lo mateix.

CONSUMS Y ARBITRIS

Queden aprovades les tarifes de consums y arbitris que venen en el segon extrem del dictamen.

GASTOS

A proposta del senyori' GIMENEZ se discuten per capitols. El total es de 31 milions 332.497 pessetes.

CAPÍTOL PRIMER

Al capítol primer, gastos de l'Ajuntament, se presenta una esmena amortificant plesses d'escripturants de Tinencia que estan vagants. Es acceptada.

Altra augmentant el sou a alguns oficials segons; es rebutjada per la Comissió. Els firmants la mantenen. S'arma una discussió en la que hi intervenen els senyors Vinyà, Layret, Rahola. Se refusa la esmena.

Nova esmena rebajant l'aument que ve en el projecte pels empleats de cèdrides. La defensa'l senyori' GIMENEZ. El senyori' LAYRET la combat, dient que si se'n aumenta el sou a algú, són aquests funcionaris que han fet que les cèdrides sigui l'impost administratiu que pugui donar-s'los.

El senyori' DURAN diu que s'ha reservat per acomplir el seu objectiu.

El senyori' RAHOLA demana que se'n rebuixen les quantitats que s'afegeixen.

El senyori' GIMENEZ —dijo que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyori' LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no hi ha dades suficients pera calcular lo que pot donar l'arbitri que's vol crear. Demana per la sinceritat del pressupost, que's rebaxi la quantitat calculada, y promet son vot a la proposició.

El senyori' CALLEN fa lo mateix.

CONSUMS Y ARBITRIS

Queden aprovades les tarifes de consums y arbitris que venen en el segon extrem del dictamen.

LO DE CANARIES

A la proposició que's crei una esmena demandant que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

El senyori' RAHOLA demana que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

El senyori' GIMENEZ —dijo que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyori' LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no hi ha dades suficients pera calcular lo que pot donar l'arbitri que's vol crear. Demana per la sinceritat del pressupost, que's rebaxi la quantitat calculada, y promet son vot a la proposició.

El senyori' CALLEN fa lo mateix.

CONSUMS Y ARBITRIS

Queden aprovades les tarifes de consums y arbitris que venen en el segon extrem del dictamen.

LO DE CANARIES

A la proposició que's crei una esmena demandant que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

El senyori' RAHOLA demana que se'n rebuixen les quantitats que promou l'arrelles riales.

El senyori' GIMENEZ —dijo que no s'ha de parlar d'això, puig primer s'hauria de reunir la Comissió pera veure si accepta o no les esmenes. En quant a la del senyor Callén diu que entranya una denúncia greu.

El senyori' LAYRET ocupantse de la proposició Iglesias, creu que no hi ha dades suficients pera calcular lo que pot donar l'arbitri que's vol crear. Demana per la sinceritat del pressupost, que's rebaxi la quantitat calculada, y promet son vot a la proposició.

El senyori' CALLEN fa lo mateix.

CONSUMS Y ARBITRIS

Queden aprovades les tarifes de consums y arbitris que

## TREN ASSALT

Marsella.—Ahir, a les nou de la nit, alguns individus aprofitant-se de que un tren provinent de l'est, el 6 de la Blanca, de moderava la seva velocitat a causa de una forta rampa, saltaren sobre els furgons de qua, a 200 metres de l'estació de la Blanca.

Els quèses donaren tot seguir la senyal d'alarma.

Els ladres s'apressaren a fugir.

## LA SACARINA

París.—Els membres de la conferència internacional per a la represió de l'empleu de la sacarina, estan d'acord en l'adopció de mides molt severes contra l'ús de la sacarina.

El diputat M. Blane presentarà aviat al Parlament una proposició encaminada a evitar frau en la venda del cafè.

## CELEBRE ESCRIPTOR, MALALT

París.—L'estat de salut del celebre escriptor noruec Bjørnstjerne Bjørnson se ha agravat sobtadament.

Com es sabut, havia anat a París per seguir un tractament, segons els mètodes d'Arzonal.

Mes no ha pogut comensarlos a causa de la seva extrema debilitat.

## DUEL ENTRE ESCRITORS

París.—A conseqüència d'un article de M. Laurent Théâtre, sobre M. Gustave Téry, avui al matí s'han batut en duel en el Paç dels Prínceps, aquests coneguts escriptors.

En el quin assalt M. Téry resultà amb una ferida bastant profunda en el braç dret.

Els adversaris sortiren del Parc dels Prínceps sense reconciliarse.

## ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL.—Avui, dissabte, a un quart de deu estrena de la famosa comèdia

**EL Rei!...**

L'obra del dia! Exit mundial! 2,000 representacions als principals teatres d'Espanya i Amèrica.

Demà, diumenge, tarda. A conseqüència de la llarga duració de l'obra se donarà UNA SOLA SESSIÓ que començarà a un quart de cinc. Segona representació de

**EL REI!...**

Aquesta funció serveix per als abonats a la sessió de sis.

Vespre, a un quart de deu. Tercera representaçió de

**EL REI!...**

GRAN TEATRE DEL LICEO.—Abonament. Con-

tinua obert a diari, a torn, els dijous i diumenges, y un dia a la setmana a preus y condicions estableerts en els cartells.

TEATRE CATALA ROMEA—Nova Empresa.

Direcció artística. A. Gual: Direcció de la companyia E. Giménez.—Avui, a les nou: Sociedad Latorre. «La sposa» y la comèdia d'A. Llana. «Don Gonzalo o l'orgull del gec.

Demà, diumenge, tarda y nit, idem grans exits! «Les arrels»; en 3 actes. «Flors y violetas»; en 2 actes.

TEATRE TIVOLI.—Avui, dissabte, de les sis a

els quarts de vuit. Primer. Cinematògraf; segon, «Bohemios»; tercer, pel·licoles sensacionals. Butaques gratis. Enllaç, un ral. Nit, a les nou. Primer. «Opereta en tres actes», «La comisaria», segon, «Cinematógrafos nacionales», ovacions a les nou valencianes, banda de cornetes; i últimes de Los Persas, 20 artistes, 20 ampliació del Mercat de les escales, triomf de la bellesa. Butaca preferència, 2 pessetes; butaca platea, 1'50 pessetes; entrada general, 50 céntims.

Diumenge, tarda y nit «Geishas»; «Cinematógrafos nacionals» y despedida de Los Persas.

Se despatxa a comptaduria.

Dilluns, «El chaleco blanco».

Aviat, estreno «Flirt pensión».

TEATRE DE NOVETATS.—Companyia cómica-dramàtica dirigida pel primer actor Manuel Salavieja. Avui, dissabte, la comèdia en 2 actes dels senyors Quintero, «El amor que pasa» y estrena de la comèdia en 2 actes de Martínez Sierra «La sombra del padre». A les nou.

Diumenge, tarda, «Los hijos artificiales» y «Lagarto - Lagarto». Nit, «La escondida senda» y «La sombra del padre».

EDORAO (TEATRE DE CATALUNYA).—Gran companyia cómico-lírica dirigida pels senyors Gámez, Güell y mestre Josep Espeita.—Funcions per avui, dissabte, 20 de Novembre de 1909.

Tarda, a dos quarts de set, «El patinillo».

Nit, a les nou:

«Lagarto - Lagarto».

GRAN TEATRE CÓMIC

Gran companyia de sarsuela y ópera española

Direcció, Sanlobo-Rius

Dissabte, 20 de novembre. Nit, a les nou, espècial. Funció extra, quatre actes: primer, «El puñao de rosas»; segon, la preciosa sarsuela en tres actes.

Se despatxa a comptaduria.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Tots els dies, concerts vocals y instrumentals.