

Jocs Florals de Perpinya

El Jurat d'aquest concurs ha fet públic el següent veredict:

Poesia

Primer premi, ex-aequo: «Les montanyes de Cerdanya» i «Lo cant blau».
Segon premi, ex-aequo: «Mirella» i «La fi del poeta».
Tercer premi, ex-aequo: «Tardor» i «En la frontera».

Quart premi, ex-aequo: «Montanyes regalades» i «Arquimedes».
Accésits: «L'espasa del rei», «L'enllàs», «Llambregant ab les ulleres», «Cullint cireres» i «La trena rossa». Tots aquests accésits consistiran en diplomes.

Prosa

Primer premi: «Felicitat».
Segon: «L'art inalt del segle XV».
Menció honorífica: «La Rifa».

Totes les composicions no premiades o no classificades rebran un diploma commemoratiu.

El primer i segon premis ex-aequo de poesia i els primers i segons de prosa, consistiran en unes plaques de marbre de colors, de 22 centímetres per 12 i de 2 de gruix, ab relleus de plata figurant brots de cep, de magraners, d'olivera, violetes, lliris, etc., etc.; tots d'un treball delicat i molt artístic, construïts per la casa «Auger freres», de París. En cada marbre serà gravada ab lletres d'or, l'indicació del premi.

El tercer premi de poesia, consistiran en vasos artístics de l'eminent escultor M. Gustave Violet i els quarts premis de poesia i la menció honorífica de prosa, aigua-fora de Teyssonières ab el retrat den Verduguer.

La distribució dels premis tindrà lloc el dia 5 de juny de 1910, ab motiu de les festes de les «Montanyes regalades».

Firmen el fallo del Jurat, el secretari, M. Jules Delpeut i el president de la «Société d'Etudes Catalanes», M. E. Vergés de Ricard.

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL. — Avui, dimars, a tres quarts de cinc i vespre a un quart de deu, gran funció d'ignoscents.

EL REI!

en el tercer acte GRAN IGNOSCENTADA. La recepció de Joan IV el Boi de Silistria a l'històric castell de Santa Caterina de Pinals (a l'alta montanya de Catalunya), propietat actualment de don Joaquim Presas i Torrellà, FABRICANT DE FIDEUS.

Demà, dimecres, vespre a un quart de deu,

EL REI!

ab l'ignoscencia.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Avui, dimars,

20. d'abonament par, quarta de Lohen-

grin. A dos quarts de nou. Dimecres, en honor del Congrés pedagògic de primera ensenyança «Tosca». Dijous, «Aida». A principis de setmana estrena «Terra baixa».

TEATRE CATALA HOMEA.—Nova Empresa. — Direcció artística. A. Gual; Direcció de la companyia. E. Gimenez. — Avui, a les nou: ignoscencia, estrenes i debuts de discutible importància. «La rateta»; «La butifarra de la llibertat»; «Els Persas i la Dora» (sensació); «La mà de l'home»; «Comedia de comedies». El programa més sub-gestiu. Demà, «La Cort de Lluís XIV».

TEATRE TIVOLI. — Avui, dimars, Festivitat dels Sants Ignoscents, de sis a vuit. Primer, (en serio), «La Sangre moza»; segon, Cinematògraf, tercer, «Els anglesos del carrer de l'Hospital»; «Els Pamperos del Clot», això serà un acontenciment de riure; quart, Cinematògraf. Butaques gratis entrada: 1 ral. Nit, a les nou: Festivitat del dia dels Ignoscents. Primer, l'opereleta en tres actes, en serio i en vert,

Els allotjats

Les nebrades de la senyora Marti, son d'hormona desparanant arribades d'Alcira, Carcagat i Denia. Aquesta obra va en serio i anticipadament pot considerarse un èxit. El temps. Ni hi ha Persas. «El amigo que hay, fuente de Horta». Primer, «Els anglesos del carrer de l'Hospital»; segon, «Els Pamperos del Clot»; números escults i de gran fama un inversal; tercer, (en serio) «Flirt Pensiós», després, del desahavill els llits. Preferència ab entrada: 2 pessetes; de platea: 1'50; entrada general: 0'50 cèntims.

EL DORADO (TEATRE CATALUNYA). — Gran companyia còmica-lírica dirigida pels senyors Gamero, Guell i el mestre Josep Espela. Funcions pera avui, dimars, Festivitat dels Sants Ignoscents. Tarda, a dos quarts de set: «El patinillo». Nit, a les nou: gran funció d'ignoscents primer, l'entremès, «De balcón a balcón» segon, estrena de la sarsuela «El amigo noble ó peripécias por el tejado»; tercer, Presentació de la gran companyia de varietats dels senyors Gamero-Guelli, composta de més de 25 artistes; quart, la fantàstica sarsuela «La mil y pico de techos», o lo que sigui sonarà; quint, y darrer «El patinillo», lo més en serio possible. Demà, dimecres, a dos quarts de set: «El diablo con faldas». Divendres, estrena de «La muela del rey Farfán».

TEATRE NOU. — Avui, dimars, dia d'ignoscents; a les quatre: «La señora de barba azul». A les cinc: per única vegada la tarda y per no poderla fer a la nit, per tenir lloc la gran funció d'ignoscents, la célebre opereta «El baron gitano», l'èxit del dia a Barcelona, als preses nit. Nit, a les nou. El gran programa: Primer, «El diablo con faldas» (en serio); segon, «La viuda mucho más alegre»; tercer, estrena del mosaic de la casa Heras, Vinas, Samper, titulada «La fonda encantada ó pellicos artísticas ó los estropajos de una opereta Persa»; quart, «La señora de barba azul». No's posa cap comentari en aquest programa y sols s'asegura que la célebre, raó social Samper, Heras y Vinas, que se ho prè ab empenyo y asseguran

que's divertiran. Divendres, estrena de «La muela del rey Farfán»; dels germans Quintero y el mestre Vives. Se despatxa a comptaduria.

TEATRE SORIANO

AVUI DIMARS

Funció per seccions a les hores y preus de costum

EXITAS COLOSSAL

de la troupe

MUSTAFA

composta de tres homes àrabs molt lleus y tres senyoretas àrabs molt hermoses

La troupe àrabe

MUSTAFA

executa treballs acrobàtics y equilibristes mai vistos a Espanya.

NOTA.—La secció d'aquesta nit, la qual serà molt poc seria, y molt còmica, serà dedicada als Sants Ignoscents. ¡Fíxense en els anuncis d'aquesta nit!

TEATRE TRIUMF.—Nova empresa. Gran companyia còmica-lírica, direcció Vallmajor. Piqué.—Funció d'ignoscents pera avui, dimars, 28 de desembre 1909. — Nit, a les nou: 1. «El chiquillo»; 2. la sarsuela en un acte

Metodo Gorri Gorritz

dirigida per l'eminent mestre RELATONINI, que ha sigut contractada per aquesta sola funció debut en aquesta obra de la graciosa troupe. Ayudoi!, 3. presentació d'un nou Cinematògraf, gran sorpresa, esplendides, fíxese, moviment y realisme; 4. «Les bribonas».

TEATRE SALA IMPERIAL.—Avui, dimars, tarda a les cinc: 1. la sarsuela en 3 actes, 3. «El rey que rabió»; 2. l'hermosíssima Conchita Ledesma. Butaques: 0'75; general: 0'25 cèntims. Nit, a les 9 y mitja: 1. «El pobre Valbuena»; 2. l'èxit del dia, la revista, «Recrestina quin tiberi ó aneu a la Sala Imperial»; y 3. l'atracció mundial Conchita Ledesma.

Cinematògrafs

SALA MERCÉ

Exit colossal

DEL

Gran Pessebre

Asensió al Mont-Blanc

Petit heroe

Entero del rei de Bélgica

(Gedeon en el teatro); «La conciencia»; «Nadal de Toribio»; «Equitació per romel» y altres.

Concerts

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS. — Tots els dies grans concerts vocals y instrumentals.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE.—Concert tots els dies. Coberts desde pessetes, 3'50. Els divendres, boullabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

27 de desembre de 1909

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

General sucra d'Espanya. 00'00 89'00 89'50

Por de Barcelona emp 1903 00'00 00'00 00'00

Comp. Anó. «El Tibidabo» 00'00 00'00 00'00

Accions d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

Empreses d'Empreses

na), el ferratremol, en dita localitat, durà menys d'un segon y fou ben perceptible per la vibració de vidres y moviments de mobles (grat III de Mercalli), així com per tres o quatre detonacions apagades y subterranies que l'acompanyaren. Epícentre desconegut. L'acompanya.

Dia 12.—Cap a les 19 hores se manifesten indicis d'un moviment poc llunyà y superficial.

Segons carta particular de Pere Brugués de Darnius (en la falda dels Pirineus orientals a uns 16 kilòmetres de Figueras y altres tants del Boulou en línia recta), cap a les 18 hores, 45 minuts, se notà un moviment sismic, que coincidiria ab vendades d'aire de desacomunada calidesa. En alguns carrers semblà que oscillessin les cases al mateix temps que tremolaven els mobles. La duració fou de deu