

EL POBLE: CATALA

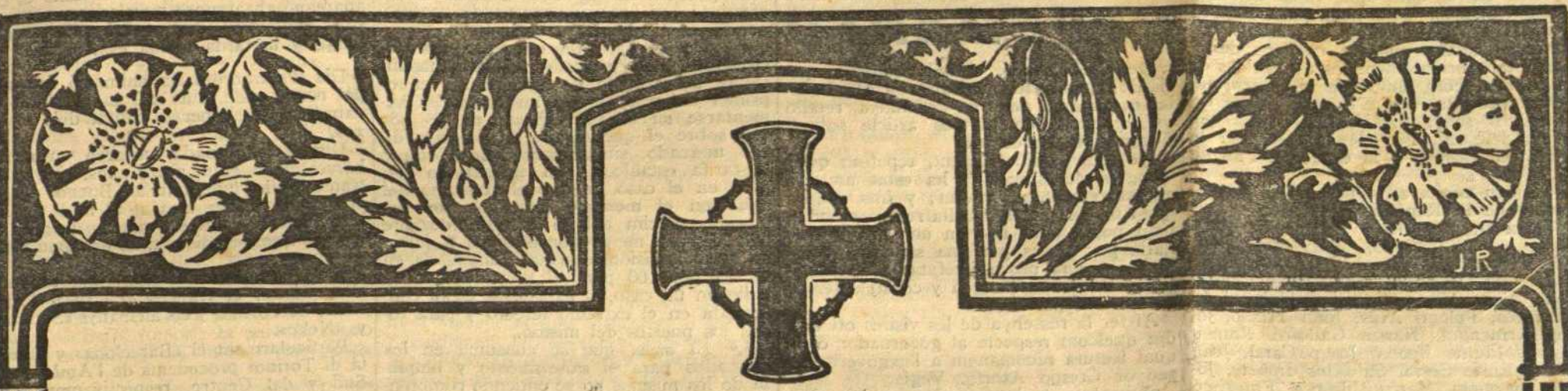
5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: A PARTIR DE 10 Cts. ANUALS. CATALUNYA Y NACIONES IBERICAS: 1.000 Ptas. PAISOS D'UNIO POSTAL: 1.000 Ptas.

ANT VII • Barcelona, dimars, 22 de febrer de 1910 • NÚM. 1.818
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: A PARTIR DE 10 Cts. ANUALS. CATALUNYA Y NACIONES IBERICAS: 1.000 Ptas. PAISOS D'UNIO POSTAL: 1.000 Ptas.

5 Cts.



Don Domingo Romaní y Serra

Ha mort a l'edat de 34 anys

Havent rebut els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els seus pares Isidre y Rosa, germanes Eulalia y Rosa, germà Josep, germà polític Albert Noguera, nebots y demés parents y les raons socials Isidre Romaní, Domingo Romaní y Albert Noguera, al participar als amics y coneguts tant sensible pèrdua, els hi preguen el tinguin present en llurs oracions y se serveixin assistir avui, dia 22, a la casa mortuoria, Campmany, 6, Sarrià (carrer dels P. P. Jesuïtes), a les onze del matí, pera acompanyar el cadavre a l'Església Parroquial, y d'allí a sa darrera estada (Cementiri del Sud-Oest de Barcelona) de lo que'ls quedaran eternament agraits.

No's convida particularment

FUNERARIA FERRAN 8, Pallà, 8
Els que tinguin tos
prenguin l'antiga y acreditada PASTA PECTORAL DEL DOCTOR ANDREU. Demanis a les farmacies.

PASTILLAS MORELLO
RAMBLA DEL CENTRE, 20-BARCELONA
Oficin xec Bruseles y bona Barcelona y Portbou, pera pagos de Duana, ab una important rebaxa de la Cotisació Oficial de francs.

Catalunya està malalta

Anant pel món a predicar paraules de justícia, treballant en l'obra de la Ciutat per ajudar-la a refer-se, interrogant perfidiosament a polítics, fabricants y treballadors, m'he adonat de que aquí estem passant quelcom més greu que una crisi econòmica: la nostra patria, la forta y arjida Catalunya, està malalta.

Hi va haver un temps per ella de vida muscular, potentia y dura, en que montava fabricues, arrencava els erms, canalizava'l seu comerç, empenyia la construcció de ferrocarrils y se llençava temerariament als negocis de banca, d'aleshores, mentres nodria sanament la seva corpora, deixava cançar casi en la soletat als seus poetes.

Està clar que ja eren enguines d'ella lo que removia a Espanya. El tradicionalisme prenía dels catalans y dels catalanes el seu programa de restauració foral; totes les formes del federalisme espanyol tenien el seu fonament sentimental a Catalunya. A les Corts de la República hi havia un centenar de diputats de la nostra terra.

Però va venir un dia que la seva forsa espiritual va traduir-se en la concreció de solucions polítiques, y tota ella's va regirar. El seu clari era fort, els seus poetes parlaven molt alt y el poble's sentia. Els homes de les altres terres d'Espanya van rebre hostilitat la seva embranchida, y Catalunya no va callar.

No'm proposo apuntar les causes que ens han conduït a l'estat actual. Me trobo a davant d'un fet y l'analiso. La crisi present de Catalunya és econòmica, es política, es d'aplanament moral. Sembla com si momentaniament hagués perdut una part de la confiança en el propi destí.

Després de l'any 1883 la crisi financiera fou molt més terrible que la present; a l'any 1893, el rompiment del tractat ab Fransa va determinar una alsa de francs y una baixa tan farta en la exportació del vi, que l'agricultura y el comerç se tambalejaren com si haguessin rebut una ferida de mort; després de la pèrdua de les colonies semblava que la nostra industria

havia d'anar a les roques. Però sempre Catalunya feia'l cor fort y se'n sortia.

Ara en el nostre port s'hi embarquen silenciosament els emigrants; a la Borsa fins els valors de renda fixa han baixat a l'extrem de cotitzar-se a tipus que asseguren un interès del 4 al 5 per 100, mentres els valors de l'Estat no donen gaire més del 3 y mitg; no's troben compradors pera adquirir la massa enorme dels solars en venda, y fins el nostre luxe de les construccions sumptuoses s'ha reduït; ningú se atreveix a començar noves empreses.

Còm es això? La nostra classe obrera no atravesava pas una febre de vagues per millorar el contracte de treball; els falliments de pagaments no's prepeten pas més sovint que en períodes d'activitat econòmica; anant per Catalunya ens ensenyen fabricues parades, però encara n'hi ha moltes que treballen de nit; l'exportació s'ha reduït en termes gens extraordinaris; cap crisi mundial justifica'l nostre aplanament.

Y, no obstant, sembla que Catalunya estigui baldada y que una febre sorda la consumeixi y la mati.

Si es gran l'aplanament polític a Barcelona, a fora encara són més greus el desmai y la confusió. Aquí's dona'l fet incomprensible d'un partit nominalista que s'emporta el nucli més fort de la Ciutat per un fi que no sabria definir ningú. Aquí l'agrupació que ara fa un any semblava disposarse a pendre'l timó de la Ciutat, resta estabornida en incomprensible incoherència.

Però a fora la clientela de pinxos y muniyonsos se refa descaradament. Aquest venguyós sistema electoral de les actes en blanc, de les carreteres y dels ponts promesos en escriptura pública, de les destitucions d'Ajuntaments, de les fastigoses coaccions fetes del Govern civil estant, se està restaurant a Catalunya en mitg de l'indiferencia popular.

Tothom parla com d'una cosa segura de que'ls vells partits de la monarquia freuran vint diputats en la nostra terra, aont no van trobar, ara fa tres anys, cinc

mil electors que presentessin la cara pera sostenirlos. Hi ha població catalana ont els radicals se disposen a votar un monàrquic, y fins en districtes que per tradició eren republicans, se corre'l perill de que'ls vells cànecs s'imposin encoberts sota la màscara d'un pseudoregionalisme.

Es ben segur que les nostres lluites sanguinaries han contribuït a l'aplanament de Catalunya. Y mentres tothom ho reconeix surten els catòlics y els carlins a encendre'ls odis, a defensar la crema de les escoles que no són seves, a imposar als liberals lo que a l'Estat Mitja no se imposava als moros ni als jueus. Ab el consentiment del Govern se fa la propaganda pública de la guerra civil.

Catalunya està ben malalta. Després de una poderosa acció política, després d'un alsament patriòtic, se troba que res ha aconseguit y les seves mans resten balbes pera empenyar l'arma de nous combats. La seva malaltia es una crisi del propi ideal, y quan els pobles senten esmoruir-se aquesta fe, perden l'agrad de les empreses econòmiques. Per què s'afanyarien si tampoc havien d'arribar al compliment del somniat y noble destí?

Els que creiem que Catalunya triomfarà, hem de practicar-la la nostra fe. Les paraules no hi valen, no més l'acció constant y enèrgica pot ajudar-nos en aquesta obra de fortificació moral. Tots hi tenim la nostra feina y no hi ha més remei que l'hem de fer. No us atureu a retornar als escèptics: si per cas els hi queda una espurna d'esperansa en el seu cor, ja se guiaran.

Mentres els altres dubten y van a les palpenes, empenyem resoltament el nostre camí. La nostra obra es de pau, d'intimitat consolació. Organisme la democràcia catalanitzant. El que us parli a l'orella de fratriades discordies, es un enemic. Mireu que Catalunya està malalta: no la deixem morir.

PERE COROMINAS

A BÈLGICA La qüestió de l'ensenyansa

Es la qüestió de l'ensenyansa una gran qüestió dels nostres temps. A Fransa, a Italia, a Anglaterra, a Espanya, a Bèlgica y en altres nacions està actualment plantejada en termes importants.

A la Cambra de diputats de Bèlgica acaba de produir-se un important debat sobre la política escolar del govern catòlic. La transcendència del problema es grossa a Bèlgica. Els partits belgues han estat sempre conformes ab aquella frase den Michelet: «Qui es amo de l'ensenyansa, es amo de la política».

El partit liberal belga es el defensor tradicional de l'ensenyansa oficial y neutra, purament científica y respectuosa ab totes les creencies. El partit catòlic sosté, pel contrari, que la neutralitat escolar es impossible, y en tot cas inacceptable pels catòlics, pels quals l'influencia religiosa ha de predominar en l'escola.

Per això, malgrat fer vintidit anys que el partit catòlic es al poder y per més que l'ensenyansa religiosa es obligatoria en les escoles oficials, a no haver-hi d'una forma y renovada cada any del pare del deixinble, els catòlics belgues combaten forment l'escola oficial, y desentollen, ab l'apoi del govern, l'ensenyansa lliure, fent així competència a l'ensenyansa de l'Estat.

Els liberals reconeixen el dret dels catòlics a enviar els seus fills a les seves escoles lliures, però entenen que aquestes han d'estar sostingudes ab els diners dels catòlics y no ab els del pressupost nacional, el qual afecta igualment a altres ciutadans que preferixen pera'ls seus fills l'ensenyansa de l'Estat.

Els catòlics belgues, sensu atendre aquestes reclamacions, han seguit desde 1884, data de la seva pujada al poder, el sistema d'equiparar, pera'ls efectes de les subvencions de l'Estat, l'escola oficial y l'escola lliure.

Donada la situació política de Bèlgica, la competència ha afavorit a les escoles lliures catòliques. Comparis el nombre de escoles primaries oficials y lliures en el any 1883, sota'l govern liberal, y el nombre de les mateixes en 1907, sota'l govern catòlic.

	Any 1883	Any 1907
Escoles oficials	4.787	4.598
Escoles lliures	10	2.195

Com se veu, el nombre d'escoles oficials ha baixat de 200, malgrat haver augmentat d'aleshores en la població belga més de 1.800.000 habitants. En cambi, el desenrolament de l'ensenyansa lliure, en sa major part en mans dels catòlics, ha sigut enorme.

Pera obtenir aquest resultat, el govern catòlic ha empleat diversos procediments, entre ells el de suprimir més de la meitat d'Escoles Normals de l'Estat, alegant que hi havia excés de mestres.

A l'ensenyansa, els subsidis que l'Estat concedeix als municipis pera'l sosteniment de les escoles oficials, que en 1884 era del 32 per 100 de les despeses totals, avui es del 16 per 100. Així succeeix que les dotze primeres ciutats de Bèlgica gasten actualment uns 13.740.000 francs anuals en ensenyansa, dels quals l'Estat sols ne paga 2.224.000. En quant a les escoles lliures, que abans no percebien cap subsidí, ara reben anyalment 3.400.000 francs de l'Estat.

Els liberals protesten contra tal estat de coses, que judiquen intolerable, y el problema ve a complir-se ab la recent campanya a favor de l'instrucció obligatoria, que la jova dreta catòlica's proposa apoiar ab certes condicions, mentres que la vella dreta's mostra terminantment oposada al projecte.

Encara que distanciades en aquest punt, les dues fraccions del partit catòlic pesorsen en restablir l'unitat del matex, pera evitar el triomf de les esquerres, que significaria l'acabament dels privilegis de l'ensenyansa confessional, en benefici de l'ensenyansa oficial neutra.

Homenatge en projecte

Una nombrosa comissió de socis del Centre Nacionalista Republicà y de l'Unió Catalanista, se proposen celebrar un acte en homenatge dels senyors Folguera, Suñol (A.), y Gubern, per la defensa que a la Diputació han fet de la nostra llengua y la nostra bandera.

Oportunament donarem més detalls d'aquest acte, que segurament consistirà en un banquet.

La catalanitat de Valencia

Una tempesta d'odis y protestes, atada per l'esperit extraviat y mesquí dels meus conciutadans, ordes d'aquesta orientació novella basada en la realitat, ha caigut sobre de mi, per haver pronunciat ab sincera convicció, les primeres paraules reintegrant la nostra terra a la conjunció total de la nacionalitat catalana.

Jo sabia que la major part dels que mescolàren aquella nit, y l'opinió general valenciana, no estarien d'acord ab les meves afirmacions per la poderosa influencia, que de temps, ha exercit en l'esperit y la conciencia de tots els meus paisans l'unitarisme espanyol y la dominació castellana; però mai hauria cregut que les meves paraules, arrossegassin corament als enemics de l'idea, fins a denunciar-me a les autoritats y gestions en les entitats amigues, la prohibició de les meves conferencies de «Cultura catalana».

Tothom sab que la llengua es la manifestació més perfecte de l'esperit nacional y que una mateixa llengua es parlada y coneguda a Catalunya y Valencia. El nostre venerable mestre en Teodor Llorente, ho ha dit repetides vegades afirmant-ho patriòticament en la seva carta d'adhesió a l'homenatge den Guimerà: «Tot lo que sigui apretar els llaços de germanor entre Valencia y Catalunya, proclamar l'unitat de nostra llengua, de nostra raca, de nostre esperit, es una de les coses que més me plauen, y avui la figura excelsa den Guimerà, del gran poeta liri, de l'insigne dramaturg, celebrat en tota Espanya y fóra d'Espanya, al reclamar-la també per nostra, honra y enalteix la renaixença poesia que s'esten des dels rocs del Pireneu fins als palmals d'Elche».

Però'l nostre pseudo-valencianisme floresca; els escrupolosos y cortissos aimadors d'un «Estat-Penat» desorientat y caduc, y els cànids regionalistes ab la seva deliciosa ingenuïtat, malgrat les poderoses raons d'historia, de raca y de llengua, que lamentablement desconexen, no volen de cap manera que la seva parla sigui incorporada al lèxic de Catalunya y se resisteixen a entrar en la designació de catalans, per allò tan ridícul dels interessos oposats, y de l'industria de Catalunya y l'agricultura de Valencia, y els aranzats, l'egoisme, com si Catalunya no tingués també una important producció agricola y Valencia una industria florentina. Y si així discorren els que semblen tenir ideals afins y combreguen en les nostres mateixes doctrines, pensen, bons amics, en els gests irats, y les actituds menassadores, y els crits de horror de tanta gent espanyolista y castellanesada com hi ha a la meua ciutat, que desprecia y preterix la parla materna y creu encara, innocentment, en la integritat de la patria, el separatisme «català» y demés pintoresques rondalles patrimoni exclusiu que un dia tingué la premsa del estru.

Però a mi, totes aquestes protestes, llimy d'acaparar el meu esperit, l'encoratgen novament, y ab entusiasta optimisme, sequeix, impertorbable la meua tasca catalanitzant, com a únic medi de la futura grandesa de la meua terra. Y per allò ont passo, me complau dir públicament, com escampant la lleuor que ha de germinar «demés», les paraules evocadores: Que jo, valencià de naixença, per estimar y honorar a la meua terra, afirmo noble y sincerament, tot pensant en la Valencia futura, la seva catalanitat: Que pera mi, valencià de cor, es catalana la meua llengua. Y pera mi, valencià d'ànima, es Catalunya la meua patria.

MIQUEL DURAN TORTAJADA

Davant l'impossibilitat de contestar oportunament a totes les comunicacions que d'entitats y particulars de Catalunya he rebut aquests dies, jo desde aquí, agraeixo ab tota l'ànima, als autors dels escrits públics y privats que m'han salutats ab motiu de les meves conferencies de «Cultura catalana», les seves amables y encoratjadores felicitacions.

M. D. T.

Els reis d'Espanya imposant el castellà a Catalunya

DOCUMENTS HISTÒRICS

A títol de record històric curiós pera tothom y més pera aquells que obeïnt a la llur conveniencia del moment volen suposar que'l castellà no's ha sigut imposat com idioma oficial, ab preterició del nostre propi, y metjansant la coacció de la llei, reproduïm avui, textualment, dos documents interessants sobre'l particular, en la part necessaria.

«Nouva Planta de la Real Audiencia del Principado de Cataluña, establecida por su Magestad Don Felipe V, con Decreto de 16 de Enero de 1716;

«... Habiendo con la asistencia divina y justicia de mi causa pacificado enteramente mis armas el Principado de Cataluña, fucaba á mi Soberania establecer gobierno en él... para cuyo fin, habiendo precedido madura deliberación y consulta de Ministros de mi mayor confianza: he resuelto que en el referido Principado se forme una Audiencia, en la qual presida el Capitán General ó Comandante General de mis Armas...

«2.º La Audiencia se ha de juntar en las casas que antes estaban destinadas para la Diputación...

«4.º Las causas en la Real Audiencia, se substanciaran en lengua castellana...

Real Cédula de Carlos III, datada a Aranjuez a 23 de juny de 1768:

«VI. En la Audiencia de Cataluña, quiero cese el estilo de poner en latin las sentencias, y lo mismo en qualesquiera Tribunales seculares donde se observe tal práctica, por la mayor dilación y confusión, que esto trae, y los mayores daños que se causan, siendo impropio, que las sentencias se escriban en lengua estrañia, y que no es perceptible á las partes, en lugar que escribiéndose en romance, con mas facilidad se explica el concepto, y se hace familiar á los interesados por cuya razón desde el Santo Rey Don Fernando Tercero cesó en Castilla la práctica de actuar en latin, y en Aragón se fué destruyendo el demonio desde Fernando el primero, contribuyendo esta uniformidad de lenguas á que los procesos guarden mas uniformidad en todo el Reyno; y á este efecto derogo y anulo todas qualesquier resoluciones, ó estilos, que haya en contrario, y esto mismo recomendaré al mi Consejo á los señores oidores de la Audiencia, para que en sus Cédulas se actúe en lengua Castellana.

«VII. Finalmente mando, que la enseñanza en primeras Letras, Latina y Retórica, se haga en lengua Castellana, generalmente, donde quiera que no se practique, cuidando de su cumplimiento las Audiencias y Justicias respectivas, recomendándose tambien por el mi Consejo á los Doctores, Universidades, y Superiores Regulares para su exacta observancia, y diligencia en extender el idioma general de la Nación para su mayor armonía y enlace reciproco...

Com se veu, ve de molt lluny l'imposició del castellà als catalans com idioma oficial. Per això n'hi ha que ja no se'n recorden.

El decret d'indult

Segons diu el següent telegrama, s'ha firmat ja'l decret d'indult que'l Govern anuncia fa alguns dies. La sequetat de la informació telefónica no permet fer judici de l'importancia ni de l'alcans de la gracia concedida. De totes maneres, la paraula commutació que figura en el text del telegrama's fa temer que la mida presa pel Govern no tindrà l'eficacia del perdó generós que se li demanava y que, al cap d'avall, quedaran en realitat sense remei definitiu les crueltats y les incomprendions de la passada repressió maurista.

Sevilla. — Don Alfons ha firmat el decret d'indult commutant les penes imposades pels delictes comesos ab fins polítics y altres conexas desde juliol fins a la data.

La part dispositiva del decret ordena al minister fiscal els oportuns desestiments en totes les causes instruides ab motiu dels referits delictes.

S'otorguen també recompenses als que fcs y oficials que prengueren part en la repressió de la revolta de juliol a Barcelona.

El C. N. R. del districte IV

Ha estat acollida ab gran entusiasme l'idea de fundar a la dreta de l'Aixamplis un nou C. N. R.

Com es sabut, aquest tindrà l'estatge al carrer de la Diputació, 333 bis, baixos. Ara està obert diariament de nou a onze, pera que s'inscriguin qui vulgui. El nombre de ciutadans ja inscrits es forsa crescut.

En dit local s'estan practicant desde alguns dies importants reformes a fi de que'ls que'n formen part trobin en ell tots els elements indispensables a un Centre polític y recreatiu, que tanga fets en aquell districte pera la propagació dels ideals nacionalistes y democràtics y pera la deguda organització electoral en els moments necessaris.

Més endavant donarem compte detallat els treballs portats a cap pera la fundació de dit Centre, que no passaran molts dies que estarà, degudament constituït y comodament instalat. No cal dir que participem de l'entusiasme sentit pels homes d'esperit verament català y liberal del districte IV, tant necessari com se va fent avui que sembla que determinats elements fins ara considerats com a defensors de Catalunya, van perdent la fe en els ideals més fonamentals pera nosaltres els catalans, com són la llibertat y Catalunya.

Festes i sports

Real Associació de Casadors de Barcelona

El diumenge, dia 27, a dos quarts de tres de la tarda, tindrà lloc l'inauguració oficial de la temporada de tir de colom, donant comença al de prova.

Coloms, 1.
Entrada, 10 pessetes.
Matrícula, 10 pessetes.
Handicap, 10 pessetes.
Seguidament se disputarà la «Copa Codina», ab les següents condicions:

Coloms, 20.
Entrada, 50 pessetes.
Matrícula, 30 pessetes.
Distància (Handicap especial).
Tres ceres exclusives, tret a igualar.

El primer guanyarà la Copa, medalla d'or i el 40 per 100 de les entrades.
El segon, medalla de plata i el 20 per 100 de les entrades.

El tirador que guanyi en tres concursos la «Copa Codina» adquirirà aquesta en propietat.

El següent diumenge i dijous, a la tarda, continuaran les tirades, fins les extraordinàries de juny.

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL. — Avui, dimars, vespre, a un quart de deu: «El rabó de la Sábina» i «L'ase den Buridan».

Dijous, benefici de la dama jove Antonia Valibé, «Terra baixa» i «La Santa». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMANA. — Avui, a les nou: el drama de S. Riu i Soler i Martínez Sierra «Cors de dona» i «L'eterna qüestió» (Artís).

TEATRE TIVOLI. — Avui, dimars, vespertí, de sis a dos quarts de vuit: primer, Cinematògraf; segon, «El barbero de Sevilla»; aplaudiments en la Polonesa a la senyoreta Villar; tercer, la gitana Dora, ovarió en el garrotín garrotín; quart, Cinematògraf i pel·lícules. — Butaques gratis: entrada 25 cèntims. — Nit, a les nou: primer, «La prueba»; la Milonga; segon, l'òpera en dos actes, «El Fígaro»; tercer, l'èxit del dia, «Abre la puerta»; quart, «La baronesa Solinda» i la gitana Dora. — Preferència ab entrada: 2 pessetes; de platea: 1'50; entrada general, 50 cèntims. — Demà, dimecres, debut de Antonia Torres tipic procedent d'òpera. — Divendres, altre debut, l'hermosa tipic valenciana Amparo Ferrer. — En assaig: «Ohé, Ohé». — Se prepara el centenari de «El Fígaro».

TEATRE DE NOVELTATS. — Tournée de la cèlebre artista Madame Marthe Regnier, del Teatre de la Renaissance en la que hi figura monseñor Paul Numa, del Teatre de la Comédie Française, 3 úniques funcions que tindran lloc els dies 28 de febrer, 1 i 2 de març. — Continua obert l'abonament de comptaduria de onze a una del mitj i de tres a sis tarda i de nou a onze de nit.

EL DRAMÀTIC (TEATRE CATALANICA). — Companyia Balaguer Liria. — Avui, dimars, dia de moda «Los monigotes» i la graciosa comedia en tres actes, «Los gansos del capitolio». — Demà, dimecres, «Los chorros del oro» i la comedia en tres actes, «Las de Cádiz». — Dilluns, benefici de Joan Balaguer ab «El cura de Longueval» i «Los asistentes». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE GRANVIA. — TEATRE L'RIC CATALA. — Gran companyia còmic-lírica, dirigida per Santpere y Monserrat Ayarce. Inauguració, dissabte, 26 de febrer. Abonament a d'ari i als dies de moda, dilluns i dijous. Condicions a l'administració del teatre.

TEATRE SORIANO

Avui, dimars, 21 de febrer de 1910

A les tres, secció senzilla

1. Cinematògraf.

2. LOS VIVIDORES.

A les cinc, secció senzilla

1. Cinematògraf.

2. EL CONTRABANDO.

A les sis, secció senzilla

1. Cinematògraf.

2. A B C

Nit, a dos quarts de deu

1. Cinematògraf.

2. EL DIOS DEL ÉXITO

3. LOS VIVIDORES.

4. A B C

NOTA. — Aviat estrena de la obra que més èxit ha aconseguit aquesta temporada a Madrid, exclusiva d'aquesta empresa, titulada

La corte de Faraón

ALTRA. — Se desitja contractar pera

La corte de Faraón

40 -- noies hermoses -- 40

Inditil presentarse si no reuneixen aquesta condició.

TEATRE SALA IMPERI. — Avui, dimars, tarda, a les cinc i nit, a dos quarts de deu: 7.ª y 8.ª representació de l'òpera en tres actes, tres

LA VIUDA ALEGRE

en qual obra, ademés de presentar-se riquíssim vestides les típies senyorettes Morató y Fernández, desempenyen y canten com els propis angles: la primera, el seu paper de Viuda y la segona, el paper de «Esposa del Embajador», així com el simpàtic baríton senyor Barbà, fi les delícies del públic, cantant ab la seva veu deliciosa, la difícil partitura de dita obra. Decorat esplèndid, riquíssim vestuari, llums mobiliari, gran cos de ball, baix la direcció de la popular Pauleta Pàmies, segon, l'eminent y incomparable artista ingenia

Bianca AZUCENA

la qual aconsegueix aplaudiments, essent l'admiració del públic cantant y ballant el seu preciós garrotín.

A MI NO ME MIREIS TU

tercer, que bé ballant! Que gracia tenen! Ab tant luxe se presenten els seus rivals ballarines.

Sánchez Díaz

Atenció, fixeu-vos bé: Es tant gran la bellesa de la proxima debutant, que's troba tancada en un Hotel de l'extranger pera despatjar als seus acabalats persigudors, y espera aprofitar una distracció d'aquest pera escapar y refugiarse en aquest Teatre Sala Imperi.

TEATRE ESPANYA. — Funcions pera el dijous 24 debut del notable baríton

Juan Bordas

ab les precioses sarsueles,

Carceleras Rejas y Votos

y «El terrible Perez».

TEATRO ESPAÑOL. — Avui, dimars, tarda, a dos quarts de quatre, darrera representació del melodrama de gran espectacle «El primer terremoto de la Martinica». A les nits no hi haurà funció pera donar lloc als assaigs del gran drama de gran espectacle «El Redentor de la patria y muerte de Jesús», que s'estrenarà dissabte, 26, a la nit. — Demà, dimecres, tarda, grandiosa funció.

Cinematògrafs

SALA MERCÉ. — Novetats a les grutes. Tots els dies estrena de pel·lícules: «Toribio al gran ball», l'història «Carlos IX» la de gran actualitat «Avuicó a Barcelona» y altres. Demà, dimecres, tindrà lloc de sis a vuit la segona secció de cinematògraf de l'abonament a favor de l'Església d'Horta.

GRAN CINE BOHEMIA. — Programa extraordinari. Avui: «La muñeca de María Angélica», «Toribio en el baile», «Elocuencia de una flor», «Vuelos del monoplano Elotric el jueves, 17». «El tocador de Camamusa» y altres de novetat. Fixeu-vos en els programes, tots els dies estrena de pel·lícules de les més acreditades marques. Demà, estrena a Barcelona de la grandiosa pel·lícula en colors de l'acreditada casa Pathé Freres, d'art italià

El rapto de las sabinas

Concerts

Palau de la Música Catalana

DIMECRES, dia 23, III concert simfònic, darrer dirigit pel mestre BEIDLER.

PROGRAMA: SIMFONIA HEROICA, BEETHOVEN.

Així parlà Zarathustra

(I audició), poema de STRAUSS

PRÓLEG SIMFÒNIC, TALHABUILL. — LLENDADA, pera chor, orquestra y orga. — OBERTURA DE

ELS MESTRES CANTAIRES

de Wagner

Localitats: Dotesio, magatzem de música, 1 y 3, portal de l'Angel. Pera la socis de l'Orfèu Català, de 9 a 11 nit al local social. Durant el dia rebra encàrreges el conserge. Telèfon 20.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 10 de març, a les nou de la nit.

CONCERT MALATS

IBERIA, de Albéniz

Se despatxen localitats en els magatzems de música y en la taquilla de la sala el dia del concert.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVELTATS. — Tots els dies grans concerts.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts tots els dies. Coberts des de pessetes, 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabte, menú corrent y vegetarià

Botlletí comercial

21 de febrer de 1910

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions

Dijous

Payer

25'42

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

25'94

00'00

Paris 1000 00'00 7'00
Madrid y plenas bancables a 5 dies vista 0'50 0'00 0'00

Fondos públicos 85'75 86'75 86'75

Deute Interior 4 0/0 8 de març 00'00 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. A. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. B. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. C. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. D. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. E. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. F. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. G. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. H. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. I. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. J. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. K. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. L. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. M. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. N. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. O. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. P. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. Q. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. R. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. S. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. T. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. U. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. V. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. W. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. X. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. Y. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. Z. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AA. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AB. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AC. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AD. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AE. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AF. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AG. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AH. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AI. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AJ. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AK. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AL. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AM. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AN. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AO. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AP. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AQ. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AR. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AS. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AT. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AU. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AV. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AW. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AX. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AY. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. AZ. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BA. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BB. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BC. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BD. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BE. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BF. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BG. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BH. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BI. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BJ. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BK. 4 0/0 85'75 00'00 00'00

Deute Interior, comp. S. BL. 4 0/0 85'75 00'00 00'00