

# EL POBLE CATALÀ

5 Cts. PREUS DE SUSCRIPCIÓ SEMPRE PARTICIPACIÓ CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 1000 Ptas. ANUALS. PAISOS D'UNIO POSTAL: 1000 Ptas. ANUALS.

ANY VII • Barcelona, dissabte, 19 de març de 1910 • NÚM. 1343 REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. — TELEFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ A UN VOLUM TRIMESTRAL CATALUNYA I NACIONS IBERIQUES: 500 Ptas. ANUALS. PAISOS D'UNIO POSTAL: 1000 Ptas. ANUALS. 5 Cts.

## GRANS MAGATZEMS EL SIGLO

Considerables assortits

## ARTICLES PERA REGAL

Bronzos - Articles de pell - Miralls - Bisuteria  
Joieria - Reloieria - Coberts de plata - Centres  
Figures - Escribanies - Fonògrafs - Mobles  
Perfumeria - Fotografia - Dibuix - Pintura  
Vaixelles - Serveis de cristall  
y articles de metall blanc pera taula

VARIADA COLECCIÓ D'ADORNAMENTS

propria para

## Palmes y rams

Novetat en figures de porcellana

EXTENS ASSORTIT

EN

MODELS FANTASIA PERA REGAL

## PASTILLAS MORELLO

UNA QÜESTIÓ INTERESSANT

## La representació proporcional en el sufragi universal (I)

La votació uninominal y la votació de llista. — El vot limitat  
El vot acumulat. — El sistema proporcional del quocient

Al tractar-se de l'organització del sufragi, se presenta la qüestió de la votació uninominal y la votació de llista. És un problema que no té solució única, sinó que depèn de les circumstàncies de cada país. Els dos sistemes tenen avantatges i inconvenients. El sistema uninominal té el mèrit de ser més senzill i més fàcil de comprendre, però té el defecte de no garantir la representació proporcional dels diversos grups de la població. El sistema de llista, en canvi, permet una major representativitat, però és més complex i pot donar lloc a abusos. En aquest article, analitzarem els dos sistemes i intentarem trobar una solució que combini les millors característiques dels dos.

El vot limitat consisteix en obligar als electors a votar un nombre de candidats inferior al nombre de representants a elegir. Aquest sistema té el mèrit de garantir que cada votant té una certa influència, però té el defecte de no garantir la representació proporcional dels diversos grups de la població.

El vot acumulat, en canvi, permet als electors votar tants candidats com desitgen. Aquest sistema té el mèrit de permetre una major representativitat, però té el defecte de no garantir la representació proporcional dels diversos grups de la població.

El sistema proporcional del quocient és el més just i el més fàcil de comprendre. Consisteix a dividir el nombre total de vots per el nombre de representants a elegir, i a repartir els escons entre els candidats segons el nombre de vots que han rebut. Aquest sistema garanteix que cada grup de la població té una representació proporcional a la seva mida.

## Pera'ls amics de Girona

Hi ha la Girona frontera, guaita posat als encontorns del Pireneu França, en qui l'esperit deplorable de 1809 veia el seu enemic. Hi ha una Girona on no se sab si reconeix una enconstrada de la nostra Catalunya o un comens de la Catalunya francesa. Hi ha una Girona d'afrancesats on el París modern troba un eco al peu de la torre Gironella, a l'ombra de les immortals velles fites can delecta en les muralles y en la Seu gegantina, com en un doble símbol de Déu y guerra.

Aquesta Girona a la que's referia en Gabriel Alomar en les transcrits paraules, es la que, anhelosament, espera sentir diumenge la paraula del nostre Pere Corominas. És la ciutat que, en la seva història, té un doble símbol de Déu y guerra. És la ciutat que, en la seva història, té un doble símbol de Déu y guerra.

Som els ciutadans d'aquesta ciutat els que anirem a sentir diumenge vinent, la paraula d'aquí, reposada, persuasiva, contundent de Pere Corominas al teatre Principal.

Qui es en Corominas? Què ha fet així? home a qui anomena ab elusió la joventut catalana d'avui? Això no preguntarem, sinó, uns treballadors, y jo, lacònicament, els he contestat: En Corominas — no ho recordeu? — és aquell home que, per admirable estocisme, per la seva pietat envers els seus germans, puja una màquina, inobediència descrita en un llibre que's titula «Les presons imaginàries», la negra costa de Montjuïc; es el qui, després, des de l'Ajuntament de Barcelona, ha signat, en taca silenciosa y eficaç, un fort impulsor de l'aventura de la ciutat; es el que's ha donat un exemplar d'austeritat, de febre, d'amor, de bellesa, fent ab el la Catalunya de demà, virassut, forta, cronista de la vida y de la consciència per la història dels remants menys vitals. Què voleu que us digui més?

En Corominas, companyes meues, es el que, després d'haver-se guardat en el repòs d'una recollida atenció ciutadana, d'una fonda crisi moral y religiosa — a d'aquelles crisis renovadores que no són pas inconegudes de cap al esperit del nostre temps — en els moments en que la llibertat y Catalunya estan en perill, i a l'exemple dels intervencionistes de la gesta Dreyfus, abandona el repòs y baixa a l'agora. Tinguen en compte que ara, com mai, l'intervenció és un deure. L'home enemic ja no s'accontenta ab complotar en les tenebres, els francament bel·licós. Conspira a la llum del sol, trobant-se feble, veient-se abandonat pels seus grans massos de treballadors, cerca l'apoi dels forts, fingeix envers l'exèrcit un amor que no ha sentit mai, que'l desmenteixen les malitoses carlines d'insubordinació record, A l'exemple d'aquell domini francès que en els dies gloriosos de l'època signa de la brida el cavall d'un general y atà als soldats contra la República, aquest enemic s'ubí repetit injuriosos proclames a les casernes, y suava mateix, ja ho heu vist, en el miting de Saragossa, representa una ridícula comedia, posant-se a resar hipòcritament al sentir els talls marcialls de les trompetes. En Corominas, per altra part, no es pas un plaçador de parla fascinadora, ni un embaixador, ni tan sols lo que podríem dirne un «luminat laic». El seu idealisme es pràctic, el seu futurisme té els arrels en lo actual. Us diré coses profètiques, si; però us parlaré preferentment de les vostres necessitats d'ara, de lo que's pot fer sense perdre temps pera remediaries en lo possible, y segurament se valdrà més de xifres que de metàfores. Potser us desilusionarà, car s'afressarà mal al vostre cervell que al vostre cor, procurant més aviat fer-vos pensar que no pas entusiasmar-vos vanament.

En aquest — he acabat dient — el que diumenge estamparà la lleure del seu verb sobre la terra morta dels famosos Siris. Aneu a sentir y escolteu atentament, amics meus, Ell no comensarà pas, segons una fórmula obligada, saludant a la ciutat dels dies gloriosos; ell no afegirà pas aquests mots patriòtics que ens té estancats; debarà tranquil en lurs sepulcres als braus defensors de Girona. Descriurà les vostres cases infectes, les inhumanes condicions del vostre treball, les escoles engastades, la misèria y, dintre de l'esperit més pràctic, us parlarà de les Cases del Poble, totes de pedra perquè ningú les pugui destruir, y les escoles on hi entri la llum del sol, l'aroma de les flors gentils y les cançons divines dels aucells y us dirà de com a una nova ànima que se sent nèixer, correspon una nova ciutat.

CARLES RAHOLA

## FILLS DE F. MAS SARDÀ

RAMBLA DEL CENTRE, 20-BARCELONA

Paguen sense comissió el cupó n.º 13 de les accions Foment d'Obres y Construccions a raó de 20 pessetes, y negociem els cupons Interior, Amortizable 4 per 100, Municipals, Obligacions Foment, Ferrocarrils y altres, venent-los primer d'abril pròxim.

## LES FESTES DE BARCELONA

El conegut artista senyor Pasco ha presentat el següent projecte de Festes a l'Ajuntament, Heuselaquí

## FESTES MARÍTIMES

Es indubtable que nostra ciutat atravesava una crisi excepcional y que es necessari un esforç que la desporti de son aplanament. Per això estimem tant patriòtic com oportú l'acord de l'Ajuntament de celebrar festes populars en el pròxim mes de maig, per esser l'època més hermosa de l'any y per consegüent la més apropiada.

Clau està que dites festes han d'esser dignes de l'importància de Barcelona y respondre a la cultura que l'informa, formulant un programa escullit y exent de lo que sigui exòtic y vulgar.

Com població marítima, Barcelona, posseeix un port capàs, ben acondicionat, que reuneix extraordinàries condicions pera la celebració de festeigs, que poden afimar resultarien sorprenents y podrien realitzar-se ab un pressupost relativament moderat.

Proposam a aquesta Corporació'l següent programa:

## Enllumenació del port

L'enllumenació proposada abarcaria totes les dàrsenes, principalment la de Sant Beltrán, que sumen en junt una extensió que no excedeix d'un kilòmetre quadrat.

L'enllumenat de tot aquest perímetre, se donaria ab llum diàfana, blavencsa, nacrada, produïda per medi de nous aparells elèctrics, avuiats per vapors de mercuri, donant un total de 200.000 llums, les quals se posarien de manera oposada al públic.

## Grans regates

Comptant ab el concurs del Reial Club de Regates, se podrien organitzar grans regates de canots, automòbils, que al compàs de l'enllumenat trasarien capriçosos solcs d'ondules formes.

## Focs artificials

Creiem que'l port, enllumenat en la forma indicada, constituïria un magnífic escenari pera la realització de qualsevol acte festeig, especialment el dispar de focs artificials, que, per sa gamma de coloració «calenta» y d'intensíssima brillantor serien més esplendents per comptar ab l'ambient d'una llum freda y diàfana, extradament oposada.

Els focs artificials apareixerien en la superfície de l'aigua, com si sortís d'una gegant mirall mòbile, augmentant la fantasia ab la reflexió de les imatges.

Dominiem els focs alts, y de gran extensió y les bateries flotants ab aquesta forma: tres al fons de la gran dàrsena de Sant Beltrán, a una distància de més de 200 metres una de l'altra y un altra al fons de la nova dàrsena, destinada a focs de caràcter estrepitosos.

Els focs serien seguits en totes les bateries, a la vegada que surcarien flots de bengala blaves y verdes; els grans ramallets ab contint creixentment, convertint el port en un cràter d'immens volcà de vivíssims y canviants colors, de rars y hermoses cascades, unita a la multitud d'irradiacions dels focs alts, de gran amplitud y desenvollop, produint diverses formes, entre elles milers de lluminoses estrelles, mentre se desparramaria per tota la dàrsena de Sant Beltrán, com si fossin torments de lava, infinitat de variats focs a manera de soridors d'aigua.

Tot això acompanyat de incessants focs de detonació y amenitat per les músiques y sirenes, donarien per resultat un quadre altament festiu.

## Secció d'Estudis y Propaganda

del C. N. R. "Fivaller,"

Aquesta Secció d'Estudis celebra abans d'ahir, a les 10 de la vetlla, un gran miting de propaganda dels nostres ideals nacionals, republicans, a la part alta del districte sisè, carrer de l'Universitat, 33, Café del Jardi.

En aquest miting hi prengueren part uns quants socis de dita Secció d'Estudis, y els seus bels parlaments foren coronats sempre per l'aplaudiment entusiasta de la concorrencia que omplienava ab excels capítols locals.

Omplaven la presidència el jove entusiasta nacionalista y president de la Secció, senyor Vila; el senyor Bistal, president del C. N. R. "Fivaller," y l'honorable regidor pel districte nostre amic don David Ferrer.

L'honorable senyor del "Fivaller," ab les seves quatre barres roges flonava un realce extraordinari a l'espectacle, que estava ricupat pels oradors y les representacions.

El senyor Vila obrí l'acte a les 10 y comensà saludant als veïns de la part alta d'aquest districte, on s'anava a escampar la llum dels ideals nacionals y republicans.

Seguidament cedí la paraula al senyor don Joan Aubeyon, qui comensà manifestant que no podia fer un discurs, sinó quant ara'l més jove de tots els seus companys y perquè en una Secció destinada a Estudis y Propaganda no hi deuen haver mestres, sinó estudiants.

Entrà seguidament en matèria, censurant durament l'acte dels radicals a l'Ajuntament de Barcelona, pel qual han flet mostrat el migraut concepte que tenen de la llibertat y l'obligar a l'extim poeta Ignasi Iglesias a acceptar el càrrec de fent d'intercalde. (Aplaudiments.)

Digué que a ben segur que l'Iglesias no creia, a l'esser elegit regidor pels vots dels honrats treballadors de Sant Andreu, que una gent que's diu defensors del poble el farien servir en el de joguina dels seus caputxos y de blanc de les seves campanyes d'òdio. (Ovació.)

Censurà també energicament als diputats provincials que rebuierien les proposicions don Folguera y Duran, fent-los a en el fons del cor el següent le: Catalunya.

## Representació històrica

El clou de les festes marítimes seria la representació de l'entrada triomfal en el port de Messina de les 14 galeres de rei d'Aragó Pere el Gran, després d'haver derrotat a l'armada de Carles d'Anjou, composta de 50 naus, portant a remolc les vendues y arrossegant les banderes dels vençuts per l'aigua.

Se representaria, doncs, un dels episodis més gloriosos de la nostra marina, que llibertà a Sicília de la tirania del comte d'Alençon.

Això prestatrà gran relleu a les festes y a l'honoria al segle XIII, un dels més gloriosos de la nostra història.

Es indubtable que la nau de vela ha estat y segueix essent una manifestació de les més esveltes y hermoses, especialment les del temps de Pere'l Gran. Sa elegança forma, unida a la policromia que abarcava desde la línia de flotació, es volaven fins a l'extrem dels pals.

Pera donar una idea d'això, extractem algunes parafrases de la celebre «Crònica» de Don Desclot:

«... el balanceig de les naus grosses que alsaven desmesuradament la proa y la popa; l'acompanyat cop de rem de les galeres, y donant més tons al quadre les masses de color dels cascs dels vaixelles ab els seus adornaments d'aurats y policromats (1) l'onejar dels estandarts y flames ab els seus senyals y la bel·luginada dels guerrers y xurmes sobre coberta, brillant al sol les armes y els casells».

L'or y l'estatuària se desplegaven en les proes, en les popes, hi havia barcos d'un color diferent en cada costat. Les galeres dels genovesos estaven al principi pintades de vert; més desde 1242 per anar a combatre als Pisans les revestiren de blanc ab creus vermelles, recordant l'escut de la senyoria. Fins en senyal de dol se donava als barcos un to negre desde la línia de flotació fins a la punta dels pals, com se feu ab les sis galeres que transportaven a Francisco I, presoner, desde Italia a Barcelona, 1525. Més la riquesa no se limita als cascs; deixant apart els estandarts, banderes, gallardets y flumet de tota p s'atí ab escuts y armes brodats, fins les velas arribaven a esser tènues d'or y de púrpura. Les de les naus senyorials portaven regularment pintat l'escut del senyor que vegades ocupava tot el llens y en les mercants o de pesca se hi veia alguna imatge religiosa o alguna inscripció.

No eren de grans dimensions les dites galeres d'alt bord, puig no passarien de 200 tonelles; amples de casc, poc calat, es varaven y les posaven a flot ab facilitat, ab freqüència se lluraven batalles a la vora de la mar y eren apressades y incendiades si no lograven aviat posarse a flotació.

Ademés de la festa nocturna, podria celebrarse un simulacre de dita batalla naval a ple sol, dintre de la dàrsena de Sant Beltrán.

Al mateix temps que resultaria un espectacle interessant y educatiu, donaria una idea del tipic modo de pelear y dels medis ofensius y defensius de que's disposava en aquells temps.

No es dubta que proporcionarien algun ingrés les tribunes que s'aixecarien en situ apropiat, com també si se permetés a una empresa cinematogràfica treure pedres, que podrien enviar-se a totes les ciutats del món constituint una propaganda favorable a Barcelona.

JOSEF PASCO

Barcelona, 15 març 1910.

(1) En l'època mitjana s'havia desplegat un gran llens en la decoració dels vaixelles. Se donava als cascs una capa de color preparat a la cera, generalment blau, vermell o verd, havent-hi embarcacions, que pera no esser viates, se pintaven de verd de mar.







—L'aigua mineral natural «Vichy Catala» és excel·lent per a la taula i la més recomanada per molts metges per preservar de malalties infeccioses, per sorcir de son manantial a 60 graus i estar lliure de microbis. Les ampolles porten els distintius ab el nom «Sociedad Anónima Vichy Catala».

## Netes y Arts

El dimars proper se celebrará a Roma el benefici de l'empleat Ramonet, representant la preciosa comedia «Mai se fa tard si el cor es jove» i «Comedia de comedies», estrenant-se un didget festiu original de don August Barbossa titulat «Matrimoni felix».

Procedent de Madrid, en qual Ateneu ha donat una bella conferencia, ha arribat a nostra ciutat el notable escriptor portugués, don Francisco Manuel Homem Christo.

Critic d'art y redactor d'«O País», de Lisboa, el senyor Homem Christo es una de les figures més sortides de la jova literatura lusitana.

Son viatge té per objecte ultimar personalment els detalls de l'edició espanyola de son llibre «Mimí Aguglia», geni de la tragedia, que's publica simultàniament en espanyol, francès, italià, anglès i alemany.

«Mimí Aguglia, geni de la tragedia», no es solament una biografia de la célebre actriu italiana. Es també l'anàlisi psicològic de ses facultats per l'escena i una disseció de les obres que interpreta. El llibre es un sòlid estudi del teatre italià i d'una de les seves més prestigioses intèrpretes.

El senyor Homem Christo pensa donar, a les onze del matí, en l'Ateneu Barcelonès, una conferencia sobre «L'Art en la Vida» i el Teatre en l'Art, que segurament portarà escollida concorrencia en aquella docta casa.

—Portes d'acer ondulat.—Arthur Santamaria, fabricant de la marca A. y A. Santamaria, prega a sa nombrosa clientela se serveixi dirigir els encàrregos al seu únic dipositor, Ronda de Sant Antoni, 72.

## D'Instrucció

L'Associació General d'Estudiants de la U. de B. ha cursat el següent telegrama: «Al ministre d'I. P. — L'Associació General d'Estudiants de la U. de B. s'adhereix a la petició de l'Acadèmia de Jurisprudència, per la creació en nostra Universitat de la molt convenient càtedra de Dret Civil Català».

Així mateix estan redactant els seus associats de la Facultat de Dret, una exposició al ministre d'Instrucció Pública, detallant els grans beneficis que la re-

forma reportaria a la cultura jurídica de nostres estudiants.

Demà, a dos quarts de cinc de la tarda, els alumnes de la Escola Catalana (Moncada, 31, primer, segona) celebraran en el local del Club Foment (Correu Vell, 5, principal), una escollida funció teatral, representant el drama de don J. Zorrilla «El puñal del godo», la joia de don E. Mascherà «La fantasia de Sant Telmo» i la xistosa sarsuela de don J. Alcoverro i música de M. Sabir, «La comedia».

Els alumnes de les classes de dibuix superior de l'Ateneu Obrer de Sant Martí, continuant el programa d'estudis traslat a principis de curs, faran avui, al matí, la segona excursió d'aquest curs al Museu Municipal de Reproduccions. El professor de dites classes, que es el còlegut artista Antoni Sans, dirigirà l'excursió, donant la conferencia de costum a les sales del Museu. En aquesta visita hi poden assistir els socis i llurs famílies, així com a la propers al Monestir de Sant Cugat del Vallès que està organitzant.

—Mantenir la boca neta y perfumada amb l'ús de l'edició vegetal ANTI-SEPTIC MONTSERRAT, que recita y evita el contagi de moltes malalties.

## Del Govern civil

Els senyors Maristany (P. G.), candidat ministerial per Mataró, y el senyor Moré, visitaran ahir al governador civil senyor Muñoz.

Al preguntar per l'esmentada visita al senyor Muñoz, digué:

—Com sempre, els candidats venen aquí y exposen les seves opinions sobre l'estat del districte y resultats probables de la elecció.

Una comissió de dames del Comitè de Defensa Social, visità ahir al governador per protestar de l'acord pres per l'Ajuntament en sa darrera sessió autoritzant el tràmit rotat el dijous y divendres següents.

El governador les hi contestà que quedava entès.

Un company preguntà al senyor Muñoz sobre l'anunci que's feu fa dies de que's faria un sortej de jurats extraordinaris, quals individus elegits haurien de fallar les causes instruides ab motiu dels fets de juliol, per l'autoritat militar, y que foren traspassades a la jurisdicció ordinària.

El senyor Muñoz respongué que dintre poc tindria lloc l'esmentat sortej, l'objecte de resoldre lo més aviat possible totes les causes pendents encara pels fets de juliol.

—Aumenten els preparatius de festes per l'arribada del senyor Altamira.

L'Associació de la Premsa organisa una vetllada literaria en la que se li entregará el títol de soci de mèrit.

L'Orfeó projecta una altra festa en honor de dit catedràtic.

Vindran comissions dels ajuntaments dels pobles, ab músiques, per associarse a l'homenatge.

El Club de regates l'ha nomenat soci honorari.

Els republicans organisen un miting per proclamarlo candidat.

S'espera que vindran els senyors Llorca, Giner de los Rios, Sahilias, Pius Baroja, Ortega y Gasset y altres significats republicans.

—L'ensanche de Sevilla.

El ministre de la Guerra ha conferenciat largament aquest matí ab el senyor Canalejas, al tornar de palau, després de despatxar ab el rei.

El general Aznar ha dit que aquesta entrevista tenia per objecte parlar de la petició formulada pel municipi sevillà sobre cortis edificis d'aquella capital que pertanyen al ram de Guerra y han d'esser enderrocats per a l'ampliamment de la ciutat.

Han acordat nomenar una comissió de militars y d'individsus de l'Ajuntament de Sevilla per que resolguin lo que més convingui als interessos que juguen en el assumpte.

—EL SENYOR CANALEJAS.

El senyor Canalejas ha rebut a mitja tarda als periodistes y els hi ha dit que s'interessa pels assumptes que la comissió andalusina gestiona a Madrid.

El senyor Canalejas ha marxat de la Presidencia al seu domicili y després s'ha dirigit a l'embaixada francesa.

Demà, com diada de Sant Josep, haurà el senyor Canalejas, no assistirà al seu despatx oficial de la Presidencia.

El diumenge també s'absentará y el diàluns passará el matí conferenciant ab el ministre d'Hisenda, en unió del qual esmorzarà y a la tarda's celebrará el Consell de ministres.

—ELS LICENCIATS DE L'EXERCIT.

Una comissió de la Lliga Patriótica ha visitat avui al subsecretari de la Governació, per preguntar que en qualsevol modificació que's fassi en l'administració municipal, se tingui en compte als licenciats de l'exercit que estan desamparant destins modestos, bé per milloraries o per conservarlos en sos càrrecs.

—VISTES.

Avui ha rebut el ministre de la Governació moltes visites, entre elles la del president del Consell y del Tribunal de Comptes y la comissió de Sevilla que's troba a Madrid gestionant lo de la Exposició.

—FIRMA D'INSTRUCCIO.

Creant, a proposta de la Junta para ampliacion de estudios y investigaciones científicas, un centre d'estudis historics. Modificant l'article 25 del reglament del Patronat de sortimuts y cens.

—L'ARGENTINA.

El ministre de Foment ha manifestat que definitivament anirà a l'Exposició de l'Argentina, en representació d'Espanya, l'infanta donya Isabel, don Eugeni Solís, el senyor Torres Quevedo, el senyor Pérez Caballero, don Gonzal Bilbao y altres no determinats encara.

—LES EXPOSICIONS.

El senyor Calbeton prepara un projecte de reglamentant la celebració d'exposicions, que no podran verificarse en una mateixa població més que de cinc en cinc anys, com temps mínim.

—FIRMA DE FOMENT.

Jubilant a l'inspector general del cos d'enginyers de monts don Pascual de Guix y Azorrate.

Id. nomenant en ascens d'escalador inspector del cos d'enginyers de mines a don Rafael González Ferrer.

Id. enginyers quefets del mateix cos a don Lluís Adaro, don Jesús Martín y don Pere Vazquez.

Concedint la gran creu del Mèrit Agrícola a don Felip Romero Donallo.

Modificant l'article 53 del Reglament d'instal·lacions elèctriques aplicades a les indústries mineres y metal·lúrgiques.

Nomenant en ascens d'escalador inspectors generals del cos d'enginyers de monts a don César Guillermo de las Heras y a don Ramon Egozcue.

Id. enginyers del mateix cos a don Antoni Falcon y don Joan Lizasoain.

—LA LLAGOSTA.

Un inspector de l'Institut Geogràfic ha sortit cap a Sevilla, per ordre del ministre de Foment, per inspeccionar els treballs d'edificació de la llagosta.

—FERROCARRIL.

El ministre de Foment ha aprovat el trasllat d'un ferrocarril de Bilbao al Santuari de Begonia.

—LA SITUACIO POLITICA.

Avui sembla que s'ha aclarit quelcom la situació política.

Els ministerials se mostren més animats.

Se diu que el senyor Canalejas abans de plantejar la qüestió de confiança ha sol·licitat un terme per intentar nous esforços fins a aconseguir una concentració liberal que'll pos en condicions d'exigir el decret de dissolució.

Se segueix creient que s'apassaran les eleccions.

—EL CASTELL DE ROSES.

L'Estat Major Central tornarà immediatament a la Capitania General de Catalunya per ampliar l'informe en l'expedient de cessió del castell de Roses a l'Ajuntament.

—CAP A TARRAGONA.

Demà sortiran cap a Tarragona els senyors Nougués, marqués de Tamarit y Salaverry.

El primer per assistir al miting que en pro de les escoles lliures han organitzat els federals, y els altres per pendre part en un altre miting en contra de les mateixes escoles.

Uns y altres han escrit als seus correl·ligarons aconsellantlos calma y sensatesa per evitar topades y colisions.

—BALANS DEL BANC.

Segons el darrer balanç del Banc l'or ha augmentat de 76.525 pessetes y la plata de 2.591.554.

Els bitllets han disminuït de 7.537.225 y els comptes corrents de 6.841.390.

—ELS PRINCEPS DE BATTEMBERG.

Els prínceps de Battemberg s'han despatxat del nunci y dels embaixadors d'Anglaterra y d'Austria.

—PROCESSAT ABSOLT.

Toldeu. — El Jurat ha absolut a Ambrosi Fernández que estava inculpat d'haver assassinat al seu pare.

—UN CANALEJISTA MÉS.

Cádiz. — L'Alcalde y el quefets dels liberals de Chiclana s'han adherit a la política del senyor Canalejas.

—EN MORET.

Saragossa. — Se segueix ignorant si el senyor Moré se presentarà candidat per aquesta capital.

—UNS EMMASCARATS.

Pamplona. — En el poble de Laraguna quatre emmascarats entraren en una

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 82, Especialitat en camises a mida.

**CHAMPAGNE MERCEDES**  
Cuvée Réserve  
Super Prima  
Molt alt  
Comparis ab les millors marques estrangeres.

## Conferencia del senyor Rius

El jove regidor y president de la Societat d'Estudis y Propaganda del C. N. R., don Manuel Rius, va donar ahir la seva anunciada conferencia al Foment Republicà Català de Sans.

Ab l'eloquencia y els coneixements que li són reconeguts, va parlar de l'evolució historica de l'idea de Progrés, fent-se especialment en les teories saintsimonianes en sos dos períodes orgànic y de crítica.

L'evolució de dita idea ens ha portat al concepte actual de l'Estat y de la Societat, produint aquesta corrent alhora especulativa y de realitats polítiques, onvers la socialització. Y mes que en res, en l'eficacia del sentiment determinant del desenvolup de la socialització: el sentiment d'humanitat, que impulsa y sotmet tots els ideals.

En nostre país la qüestió en son doble aspecte d'organització actual per la transformació futura, se troba en aquell estat d'endarreriment general y característic de la nostra Societat.

Especialment el problema de l'organització de les dues forces en lluita, és el que ab més mesquinesa està plantejant. Perque aquí tant l'organització obrera com la patronal, estan veritablement en un estat rudimentari. No's dona aquí aquella enorme y parica concentració de forces que trobem en els demés països; no trobem aquí per exemple el cas de França, on en front de la formidable Unió de metal·lúrgics que aplega y concentra les forces més ben organitzades resultat d'aquesta és la tendència a l'organització y unificació de les forces socials per dividir-se en dos grans camps: de una banda la concentració capitalista; de l'altra banda l'associació obrera; d'un costat els grans trusts; de l'altre l'Sindicat, essent ben dignes de remarcar el caràcter internacional que tant l'una com l'altra presenten a aquestes dues forces, tant en la seva finalitat com en la seva organització.

Hi ha qui te de la definitiva topada d'aquestes dues grans forces, un paorós catàstrofe, però no seria possible que la lluita se resolgués ab l'aparició d'una nova fórmula social, que representaria un grau més en el desenvolupament de l'idea

de Progrés? Perque, en aquesta cruenta lluita cal confiar sobre tot del proletariats francès, trobem l'organització patronal, també la més poderosa y perfecta de la burguesia francesa.

Per lo tant, aquí en nostre país, el problema fonamental és el de l'organització que vindrà fins y tot a corregir els nostres defectes de rassa, aquest mal entès individualisme nostre d'agudesa anarquista y donantnos els beneficis d'una disciplina (serietat, serenitat...) que'ns es indispensable per a l'evolució feconda y positiva del nostre cos social.

Y després d'excusarse de haver parlat molt breument per desitjar assistir a la conferencia que an aquella hora mateixa donava l'illustre president del C. N. R., don Joan Lluhi y Rissicat, va acabar el senyor Rius la seva interessant disertació complaguentment de haver fet conecement dels socis de l'entitat y oferint-los aquesta para donarli, un altre dia, una més extensa oració.

El nombrosissim auditori que tenia el senyor Rius, li tribuà a l'acabar la conferencia, un aplaudiment perllongat y carinyós y el president del Foment senyor Batalla, li agrat al conferenciant, en nom de l'entitat, la seva atenció a l'acceptar parlar per la tribuna del Foment. Un nou y notri aplaudiment aprovà les paraules del senyor Batalla.

## Revista mundial

HASSANYES D'UN FALS

COMISSARI DE POLICIA

L'altra nit ocorregué a Roma un succeïssim.

En un elegant hotel s'hi reunien totes les uns alguns aristòcrates per jugar.

La nit que diem se presentà davant de l'encarregat de l'hotel un comissari de policia seguit de quatre agents, manifestant que estava enterat de que allí s'hi jugava.

Com que l'encarregat ho negà, el comissari li demanà que l'acompanyés a l'habitació on ell suposava que s'estava la orolla a Jordi, no quedant allí remei que ferho.

L'entrada del comissari al sudit estatge donà estupefacció als sorpresos aristòcrates jugadors.

El comissari, calmament, els cridà un a un pels seus noms; rogantli aquests que no's descobris. Mes fou inflexible, y recullí tot el diner que hi havia damunt la taula, que sumava 9.000 llires. Després els manà que's seguisin.

Aleshores els aterroritzats jugadors tornaren a suplicar que llurés els seus noms de l'hotel, y lograren obtenir, promententli que tot seguiria se'n aniria a la prefecte; però que l'expressin allí mentre ell signés fora. Y se'n anà, seguit dels agents.

—LO QUE DIU UN MINISTERIAL.

Se diu que un personatge ministerial ha manifestat que en enlirades egípcies se desitja que'l senyor Gasset torni a esser ministre.

Per a conseguirlo se farà una crisi passant senyor Merino a Instrucció, el senyor Calbeton a Hisenda y el senyor Gasset anirà a Foment, passant el comte de Romanones a Governació, per més que aquest preferiria anar a la presidencia del Congrés.

—DECLARACIONS DEN CANALEJAS.

El diari parisenc «Paris Journal» publica unes declaracions del senyor Canalejas.

Aquest afirma que els actuals Cortes seran dissoltes aviat y que al reunir-se les noves presentará un programa monàrquic però ab certa independència y de sentit molt democràtic.

Explica les moltes declaracions que ell ha fet desde que ocupa el Govern, dient que abans ocorria que molts polítics que's mostraven molt xerraires en l'oposició emulaven tantos ocupaven el poder.

La solució que adoptarà respecte a la qüestió religiosa és la que definí el senyor Moret en els seus discursos de Valladolid y Saragossa.

Precisa establir la llibertat de conciencia.

Jo aniré — diu — més enllà de lo que volen els republicans sense tement els insults de les esquerres ni les menaces de les dretes.

—LA JURA DE LA BANDERA.

El dia 8 d'abril se celebrará la jura de la bandera de la bandera pels reclusos d'aquesta guarnició.

—VAGA CONJURADA.

S'ha conjurat la vaga general ab que menassava la Societat de paletes, els quals ja estaven en vaga en algunes obres.

—LES REFORMES DE CORREUS.

Han conferenciat els senyors Merino, Cobian y el director de Correus sobre el credit destinat a les reformes que's tracta d'implantar en aquest ram.

—REPARACIO DE COMICS.

El subsecretari d'Instrucció ha ordenat que siguin reparats per compte del Govern 23 comics que's troben a Lisboa, en la miseria.

—MONEDERS FALSOS.

Alcira. — Han sigut detinguts uns moneders falsos.

—EL «STANDART».

Cádiz. — Ha marxat cap a Lisboa el l'ac imperial rus «Standart».

—L'EXPOSICIO COMERCIAL.

A CHAFARINES.

El delegat dels Centres comercials hispano-marroquins a Xafarines considera de gran importancia l'expansió comercial de Espanya en aquelles illes.

Quan vagi a Melilla establirà un punt per establir una escola gratuïta d'ensenyament y exposició de productes nacionals.

—EXPRES APDREGAT.

San Fernando. — Als afores d'aquesta ciutat un xicot han apedregat un tren expés, sense causar desperdits.

—UNA EXCITACIO.

Un periodista començà fet de que hagi sigut posat en llibertat el comte de la Oliva que fou processat com a encobridor del crim de Cauterac, y de la defensa del qual se n'encarregà el senyor Ugarte.

Ab aquest motiu excità a que s'exigís dels poders públics la incompatibilitat per a els polítics que han exercit «lits càrrecs» en la magistratura y que, sprés tornen a obrir el seu bufet.

—A L'EMBAIXADA FRANCESA.

El senyor Canalejas ha assistit al the celebrat a l'embaixada francesa en honor de M. Regnaud.

Passaren flores y més hores, fins que sortí el sol, y aquell no tornava, fins que un dels jugadors s'escomi y sortí a practicar reservadament algunes averiguacions enterantse que la policia no s'avia un borrall de lo que havia passat.

El comissari y els agents eren uns carteristes que's valgueren d'aquests medis per proporcionar alguns recursos.

—FUGES Y FALDIES.

Diu el «Journal of Commerce» que les perdes ocasionades per incendis en el passat febrer ascendeixen a 15.480.000 dollars, en lloc de 16.131.000 en igual mes de 1909.

La «Dun's mercantile Agency» diu que en l'anterior setmana hi ha hagut 251 falldies, per 221 en la setmana anterior, y en el Canadà 28 per 24.

—ELS HOMES MES «PRIMITIUS».

El professor alemany Volz, etnògraf còlegut pels estudis sobre les pobles selvages, diu que els homes més primitius que actualment existeixen són els Cubes, selvages del Sud de Sumatra.

«Els Cubes viuen», errants en el bosc verge, arrastrantse igual que les besties cercant aliment y refugiante a la nit en coves.

No tenen animals domèstics, ni gossos, ni remats. No posseeixen cap instrument de treball, perquè tota la seva ocupació consisteix en buscar-se'l menjar.

Viven en petits grups, puig no estan reunits en tribus; coneixen l'instint de la familia.

Quan mor algú d'ells, l'abandonen, sens preocupar-se més.

No s'ha descobert en ells ni rastre de religió.

—ESTADISTICA CURIOSA.

Traduint del «Ray Black» de París, la següent estadística comparant la renda del conegutissim milionari Rockefeller ab les llistes civils dels sobirans d'Europa.

En quinze dies el rei del petroli cobra una quantitat igual a l'haber anual de rei d'Anglaterra.

En disset hores, tant com el president Fallières en un any.

La renda anual dels reis de Dinamarca y Grecia, el la cobra en 22 dies.

En 48 dies l'anualitat de la reina de Holanda.

En quatre dies la del rei dels belgues, y en 18 dies, lo que'l kaiser en un any.

No la comparem aquesta renda ab lo que guanyen els obrers perquè resultaria un sarcasme, puig ell ab el temps de fer un estornut perd lo que generalment guanya un treballador durant un dia.

—MAQUINA D'ESCRIBURE DE BUTXACA.

Aquesta màquina escrita damunt de cintes fines de paper engomtat, que una vegada plenes s'enganxen sobre un paper, a tall de telegrams.

Té l'tany d'un rellotge de butxaca y se presenta baix la forma d'una caixa rodona de sis centímetres de diàmetre.

La tapa superior porta una ranura circular en la que s'hi coloca un quadrat móbil que porta els diversos signes de l'alfabet. Retirant aquesta tapa se veu que la llanta del quadrat porta en relleu, sobre una cinta de cautxú, els mateixos caràcters.

Se comprèn fàcilment el funcionament de la màquina: se posa davant de la marca trassada damunt la tapa la lletra del quadrat que's desitja imprimir sobre la cinta de paper; s'apreta un ressort y la lletra queda gravada, a l'ensenyar que la cinta corre un espai per a poguerhi escriure la lletra consecutiva y així successivament.

La seva principal aplicació es estant de viatge, puig encara que'l seu funcionament es molt lent, proporciona una distracció quant aquell es llarg.

—Darrera hora.



# Festes y sports

La diada de Sant Josep

En la festa que aquest vespre se celebra al teatre Principal, organitzada pel Centre de Fusters matrials, hi participarà la Banda de la Casa de Caritat.

## Excursionisme

Degut a la pluja tinguda de suspensió la tercera prova del petit concurs per als deixebles del gimnàs de la Secció de Sports i Excursions del C. A. de D. que quedant aplaçada per al vinent mes, en el dia que's farà avinent.

L'altre excursió de mitg dia, que tampoc va poder efectuar, quedà senyalada per demà, sortint a les sis del matí de l'estació del tramvia de Sarrià, a la plaça de Catalunya, per anar a Santa Creu d'Olorde y Molins de Rei; el retorn se farà en tren.

## "Copa Catalunya"

S'ha publicat el Reglament oficial de la cursa "Copa Catalunya", que's celebrarà el 29 de maig, en el Circuit, Mataró, Argentona y Vilassar.

Heusenauq els articles més substancials:

Art. 2.º Para poseer en definitiva la Copa, serà menester que un mismo conductor la gane dos veces; mas si transcurren tres años á partir del presente, sin que vuelva á tener lugar la carrera, quedará de propiedad del que la posea.

Si se corriera dos ó más veces y fuera ganada por distintos conductores, transcurridos tres años á partir de la fecha en que se hubiese corrido por última vez, quedará la Copa en poder del que la hubiese ganado últimamente.

Art. 3.º Para que los coches puedan inscribirse en esta prueba deberán llenar las siguientes condiciones:

Motors monocilíndrics

Diámetro (alésage) 100 m/m.  
Peso mínimo, vacío 500 kgs.

Motors bicilíndrics

Diámetro (alésage) 80 m/m.  
Peso mínimo, vacío 600 kgs.

Motors quadricilíndrics

Diámetro (alésage) 65 m/m.  
Peso mínimo, vacío 650 kgs.

Para los motores de otro número de cilindros que los indicados, la Comisión decidirá sobre las dimensiones del alésage y peso á imponer.

En la medida del diámetro del cilindro, se tendrá cierta tolerancia, concediéndose hasta cinco décimas de milímetro al alésage, en los coches de cuatro cilindros; siete décimas de milímetro, al de los de dos cilindros, y un milímetro, á los monocilíndrics. Los pesos mínimos indicados se entienden sin aceite, agua ni bencina (salvo el aceite de los cárteres) y caja de dos ascensos. El jurado quedará facultado para decidir sobre la admisión de las carrocerías.

Se prohíbe todo agente oxidante que no sea el aire atmosférico.

a) En caso de averías durante la carrera, éstas deberán ser arregladas precisamente por los ocupantes del coche; pero podrán proporcionarse cuantos elementos necesiten para remediarlas, únicamente en los puntos que se fijaren oportunamente.

Los interesados, á voluntad, podrán ó no usar guardarrayos ó estribos, pero todos los coches deberán ser de cuatro ruedas y estar perfectamente suspendidos; deberán, además, llenar los requisitos siguientes:

a) Distancia mínima entre los ejes, 2 metros (dos metros).

b) Todos los coches han de tener una marcha atrás accionada por el motor.

c) Llevaran tubo de escape, colocado horizontalmente y en forma que no levante torbellinos de polvo.

d) Se autoriza el empleo de llantas amovibles ó desmontables.

Art. 4.º La "Copa Catalunya" se disputará en un circuito cerrado y sobre una distancia de 362 kilómetros aproximadamente.

Art. 5.º Durante la prueba, sólo el conductor inscrito de los ocupantes del coche podrá llevar el volante de dirección. En caso de fuerza mayor, el mecánico podrá coger el volante sin abandonar su sitio.

Art. 6.º Las inscripciones deberán dirigirse al señor Tesorero (Calle de Caspe, 24), acompañadas de un derecho de 500 pesetas si la inscripción fuere de un solo coche, 800 si fueren dos, y 1.000 si fueren tres. Si una casa inscribe más de tres coches, pagará 200 pesetas por cada uno que pase de dicho número.

El plazo de inscripción termina el día primero de mayo. A partir de esta fecha también se admitirán inscripciones hasta el día 15 del mismo mes, pero abonando dobles derechos de inscripción.

Los derechos de inscripción compren-

den el seguro de incendios en el parque cerrado.

No se admitirá ninguna inscripción de marca ó conductor que esté descalificada por las Asociaciones con poder para ello.

En la inscripción se hará constar: la marca del coche, el nombre del conductor y el número de su permiso de conducir. El coche podrá ser reconocido por los facultativos de Obras públicas antes de la carrera.

## Festa teatral

Avui al C. N. R. de Gracia hi haurà una gran funció teatral dedicada a honorar la memoria den Serafí Pitarra.

Se representarà "Les Eures del Mas" y se llegiran les següents poesies: "El pou de Sant Gerni", "La creu del fós", "La sardana", "El dia dels morts" y "El mestre Jordí", pels senyors Casals, Gubert, Illa y Estefà.

## Foot-ball

Pera'l dia 28 de l'actual, dilluns de Pasqua, s'anuncia un solemne partit de foot-ball entre'l "Foot-ball Club Barcelona" y el primer team de l'Espanol foot-ball Club de Madrid.

Nostres aficionats han tingut ocasió de aplaudir als jugadors dels clubs "Madrid" y "Gimnástica", de aquella capital, y hi ha veritables desitjos de conèixer el joc fortissim que desenvolten els que componen el bando pròxim a visitarnos.

Encara que'l team barceloní es molt fort y està perfectament entrenat, tindrà que oposar molta resistència si's proposa guanyar al team madrileny, que en el present any porta conseqüides moltes y importants victories.

## CONSISTORI

DELS

## JOCES FLORALS DE BARCELONA

ANY 1910

Continuació de la llista de composicions rebudes

38 A Maria Rosa, lema: «Canta»; 89 R. A. «La vida y la gloria»; 40 Nit de Sant Joan, l.: «Elegia»; 41 La creu de Sant Jordi, l.: «Record gloriós»; 42 La clavelina morta, l.: «Desconsort»; 43 Llum d'amor, l.: «La esposa, Paraules de triomf»; 44 Desengany, l.: «Per tu sospir»; 45 Quan l'amor dicta, l.: «Prometatge»; 46 Poemet d'amor, l.: «Al vi»; 47 Trobes, l.: «Amor»; 48 Renovat amor, l.: «Deles milions ençades»; 49 Oh Mar, muntanya gentil, l.: «A mis senyoras»; 51 Ma terra, l.: «Mater aeterna»; 52 La Clepsidra, l.: «Tradicció»; 53 Al fill que no ha vingut, l.: «Tu m'has fet treballar per l'avenir»; 54 Entre les ombres, l.: «Amor dels amors»; 55 Peneditment, l.: «Sancti Evangelii»; 56 Les campanes del meu poble, l.: «Habent aures et non audient»; 57 Sant misteriós, lema: «Recordat»; 58 Al tornar d'estudi, lema: «Educat»; 59 Estranjador, l.: «La llibertat»; 60 Que hermosa es a montanya sempre, l.: «Oh boscos de Tessaia, l.: «Es la cançó de Teócrit»; 61 L'idiota del mar, l.: «Oiseaux chers á Thétis dotx alcyons»; 62 De preteritis barceloní anant cap a la civilització, l.: «Sigla XVIII»; 63 Els vells cantaires, l.: «Om Santa Tradició»; 64 Psalm, 65 Ombres, l.: «Què?»; 66 Claps d'ombra, l.: «Ni conte ni novel·la»; 67 Proses barbares, l.: «D'un libre incògnit»; 68 Flor de cart, l.: «La vall del dolor no es il·lus de cosa acabada»; 69 Vidal; 70 Grises; 71 Les dotze de la nit, l.: «Monges blanques»; 72 El manyac; 73 L'oda de la esposa; 74 Filosofia del Noucentisme, lema: «L'aurum veteres sed nostris utimur anis»; Ovidi; 75 Cant del delectantissim, lema: «Primum est vivere»; 76 Auller ençariat, l.: «Passer solitarius»; 77 A la llum, l.: «Cant nocturn»; 78 A una pel·lida amiga, l.: «Elle est ravissante, mais infirme et frêle»; Francis Jaurés; 79 Les tres montanyes, l.: «Catalunya triomfante»; 80 Simfonia d'un dimecres de Cendra, l.: «Ets polis y tornarás a pols»; 81 Corpus, lema: «Traditions barcelonenses»; 82 Vol d'anima, l.: «Solitud»; 83 Donya Blanca; 84 Records del Segre, l.: «Els fills de les quatre barres, etc.»; 85 Montserrat, l.: «Honcor de la verge»; 86 L'altra cima, l.: «En l'intimitat, a ma aimada»; 87 L'ermita; l.: «Sonatina mística»; 88 La Catedral, lema: «Ombres santes»; 89 La crema del paper sellat, l.: «Pro patria»; 90 Cant català, l.: «Viscals»; 91 De com un home arriba a la condició de perfecte dandi, l.: «Historia veritable»; 92 Matines; 93 La Casa Festa, l.: «Del cor»; 94 La Cova del Cim, l.: «Providencia»; 95 La balada del rei moro, l.: «Així ho cantava Tramontana, etc.»; 96 La bella Cò (Idili), lema: «La poesia popular es la verdadera poesia»; E. Moliné y Brasés; 97 Les notes de l'Empordà (cansó), l.: «Quan a Catalunya hi tornin haver crítiques... etc.»; 98 La batalla de Cap d'Orland, l.: «En quo Nos in persona nostra extimimus vulnerati»; Jaume I.; 99 Sonets, l.: «Prosper vos Dón; 100 Al Vos, l.: «Bellat gran gest i portant un esport», etc.» Ausias

March; 101 El Sant Vític, l.: «102 Les tribus, l.: «Amor y odi»; 103 A la Mare de Déu dels Esclopets; 104 Ressurget, lema: «La vida triomfa»; 105 El primer dia, l.: «La terra roja»; 106 Al vespre, lema: «El jo voldria que fos dia»; 107 Plana d'or, l.: «Solidarietat catalana»; 108 La Poesia y la Tradició, l.: «109 En Sant Geroni, l.: «Mirador de Catalunya»; 110 Paraules del poeta ciutadà, l.: «Al Amor, jo no se pas quina llei de germanor...»; 111 Endins el bosc, l.: «Admirem del bosc les grandeses y del amor les bel·leses»; 112 Coronas; 113 Retalls de la Natura; 114 Getsemani, l.: «Fides»; 115 La Mort del maig, l.: «Réveries»; 116 Cant de tardor; «Agosmós veteris vestigia flammis»; 127 La Mort primera, l.: «Exceamus foras»; 128 Dues violas, l.: «De mon jardi»; 129 Epitafis, l.: «A una parella»; 130 Lleida de la Santa Creu, l.: «Quibus Crucis Victoriam Largiris, adde praemium»; 131 El pas de Burdeos, l.: «Praedium»; 132 Génesis, l.: «Visión»; 133 Géminis del Cel, l.: «Si frater Polux alterna morte redimib»; Virgili, Enclida; 134 La Copa, lema: «Excelsior»; 135 Flor de Calvari, lema: «Una de tantes».

(Continuarà)

## ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Festival Wagner. Atenció les justes indicacions de variis wagnerians, l'empresa ademes de les diferents classes d'abonament que tenen establerts, els admirà també per un sol de les tres cicles de quatre funcions cada una.

TEATRE CATALA ROMAN.—Avui, a dos quarts de quatre de la tarda i nit, a les nou: «La passió de Jesús», obra de gran espectacle (7 actes y 38 quadres), decorat Soler y Rovira, Moragas, Alarma y Chia.—Demà, darreres de «La passió de Jesús».—Dilluns, benefici Jivent Vives, «Mai se fa tard si el cor es joves y joventut».

TEATRE TIVOLI.—Avui, dissabte, festividat de Sant Josep. Tarda, a dos quarts de quatre y nit, a les nou.—Programa herms: primer, «El húsar», opereta en dos actes; segon, el grandis espectacle en dos actes, «El Hípi Hípi», tercer, la revista d'innuents «El Hípi Hípi». Els act d'avui anunciats són les darreres representacions per a col·locar el decorat de «Ohel Ohel». Preus: Preferència ab entrada; 2 pesetes; de platea: 1.50; entrada general: 0.50 cèntims.—Demà, diumenge, tarda, «Los salimbiquis» y «El Hípi Hípi». Nit, «El Hípi Hípi» y «Las grases de Hércules».—Se despatxa a comptaduria.—Dissabte de Gloria, ESTRENA «Ohel Ohel», Dilluns a Novetats, tarda i nit, benefici de Dora

TEATRE DE NOVELTATS.—Gran temporada de Cinematograf y atraccions. Avui, dissabte, festividat de Sant Josep: sis atraccions d'èxit, sis.—Seccions a les quatre, cinc, sis y set tarda y nit, de dos quarts de deu a dotze, nit y figurant entre elles, Dora la gitana y el Doró chiquitín, èxit, rialles, aplaudiments a als graciosos acrobates cómics, triomf dels Felites, Satañicas, Miss Victoria C. Augurti y Sirters Borikania.—Tots els dies estrenes de pel·lícules. Païes a pesetes; entrada general: 25 cèntims. Demà, tarda y nit seccions, presentis, per Dora y el Doró chiquitín y els aplaudits The Felites.

TEATRE GRANVIA.—TEATRE LIRIC CATALA.—Avui, dissabte, tarda i nit, gran funcions. Tarda, a dos quarts de quatre, y cinc actes! primer, estrena del juyet en un acte, original de J. Oliva Brígman, «Amor es cert»; segon, «La Santa Espina» (tres actes), A. Guller y E. Mura; tercer, gran èxit, «La festa major».—Nit, a les nou, primer, Comis de Solter; segon, «Vilalimosas», (dos actes), imens èxit de Avel·l Artís y Balaguer, música de C. Oró; tercer, «La festa major».—Demà, diumenge, tarda y nit, gran funcions. Despedida de la companyia, Tarda, «Comis de Solter», «Vilalimosas», «La festa major».—Nit: «La Santa Espina», «Vilalimosas», joies del teatre lric català.—Se despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU.—Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de quatre, especial: la còmica comedia satírica en quatre actes, de Donnay

## EDUCACIÓ DE PRÍNCIP

Marguerida Xirga colossals; gran cancan pel·lós de ball, complet per la senyora Egea.—A les sis, especial: el suggestiu «naudet» en tres actes.

## Pastilles Hércules

Nit, a les nou: a petició del públic.

## PASTILLES HÉRCULES

A les onze, pera donar gust al públic.

## PASTILLES HÉRCULES

A les onze, pera donar gust al públic.

## PASTILLES HÉRCULES

A les onze, pera donar gust al públic.

## PASTILLES HÉRCULES

A les onze, pera donar gust al públic.

## PASTILLES HÉRCULES

A les onze, pera donar gust al públic.

darreres representacions.—NOTA: demà, tarda i nit: «Pastilles Hércules» y «Educació de Príncipe». El escenograf senyor Urgellés esta plantant tot el decorat de

## CORALINA & C.

Aviat «Salomera», parodia de «Salomé».—Se despatxa a comptaduria.

## TEATRE SORIANO

Avui, dissabte, 19 de mars de 1910

A les tres, secció sencilla

1. Cinematograf.

2. LA RONDEÑA.

## A les quatre

1. CARRANQUE.

2. LA CORTE DE FARAON.

A les sis

1. SI ME DEJASEN HABLAR.

2. LA CORTE DE FARAON.

## Nit, a les nou

1. SI ME DEJASEN HABLAR.

2. BOCACCIO.

## La Corte de Faraon

## TEATRE MODERN DE GRACIA

Avui, grans funcions per la companyia Munt Roses.—Tarda, a un quart de quatre: «La hufriana de la aldea».—A dos quarts de sis: «Las Fillicas».—Nit, a les nou en punt: «La tosca».—Demà, tarda: «El detective Serik Holmes» y «Mossén Baldomero, el Liberal».

## TEATRE SALA IMPERI

Avui, dissabte, a un quart de quatre, primera secció sencilla: primer, «Las bribonas»; segon, gran Cinematograf.—A un quart de cinc, segona secció sencilla: primer, «Los mosqueteros», segon, Cinematograf.—A les sis, secció especial: primer, l'opereta en tres actes, tres, «Miss Helyett»; ab interessant pel·lícula, segon, Cinematograf.—Nit, a tres quarts de deu, secció especial: primer, «El monaguillo»; segon, 83 representació de la grandiosa opereta en tres actes, tres, «La vida alegre»; tercer, gran Cinematograf.—Demà, diumenge, darreres funcions de la temporada.

## Gran Teatro Español

Avui, dia 19, a TOSCA per la eminent Elissa les 3 i 1/2 tarda, a TOSCA Leveroni. Nit, 9 y quart AIDA. Direcció: Don Sebastián Ralart. Nombrosa orquestra, cos de ball y comparsaria. Decorat apropiat per a dites operes. Banda en escena.

Demà, dia 20, tarda, a les quatre, AIDA.—Nit, la grandiosa ópera de Wagner LOHENGRIN.

## GRAN FRONTÓ CENTRAL

—Tots els dies grans partits per renomats pilotaris.—Entrada: 1.50 pesetes.

## Velódrom Pare de Sports

Avui, dissabte, a dos quarts de quatre de la tarda, sensacional encontre del campió d'Espanya

## DURAN

ab els notables corredors estrangers

## RHEINWALD y PORTIUM

Gran carrera de mitg fons. | De Primos. Nacional a peu

## EXPOSICIÓ D'AERONÀUTICA

Primera a Espanya

Passeig de Gracia, 27, interior, CASA REIG

Cometes, Globos, Dirigibles, Aeroplans, Helicopters, Ortopèters.

ENTRADA, 1 PESSETA

## Viages colectius a Paris y Bruseles

Perfectament organitzats per la Bohemia Modernista i hostatjats al Boulevard Montmartre y a Hotels de Gran Confort y ab camerat menú. Per més detalls: Camiseria Bastida, Passeig de Gracia, 18 y Canuda, 7.

## Cinematògrafs

CRÍA DE GARRINS infernals a les grutes. Tots aixerits, «Remes per la solitaria», «Cansó de l'innatessa», «Ones gegantines» y altres.—Dilluns: Sports y passatges d'hivern.

## Concerts

## Palan de la Música Catalana

Dies 29 mars y 2 abril. Concert per l'eminent pianista ENIL SAUER. TOURNEE DE DES-

PEDIA.—Programes extraordinaria.—Abonament y localitats: Dotesio, 1 y 3, portal de l'Angel, magatzem de música.

## GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVELTATS

Tots els dies grans concerts.

## DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE.—Concerts tots els dies Co-

berts desde pessetes, 3.50. Els divendres, bouillabaise. Dissabte, menú corrent y vegetaria

## Botlletí comercial

19 de mars de 1910

## Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions

Operacions