

EL POBLE: CATALA

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya y nacions ibèriques...
PAISOS D'UNIO POSTAL...

ANY VII • Barcelona, dijous, 12 de maig de 1910. • NÚM. 1.895
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14 PRAL TELÉFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Catalunya y nacions ibèriques...
BARCELONA...

5 Cts.

INSTAL·LACIONS COMPLETES PERA AIXECAR AIGUA

MOTORS

A GAS, BENZINA, GAS
POBRE, etc. Preus eco-
nòmics y resultats ga-
rantits. Nombrades refe-
rencies

DAVID FERRER Y O.A.
(Societat en comandita)

Corts, 586 -- BARCELONA

MALALTIES SEXUALS

de l'home y de la dona. Dr. FARRÉ y PUJAN, de l'Hospital de la Santa Creu, Balmes, 13, primer. Consulta de 3 a 5.

VICHY CATALAN

BALNEARI DE PRIMER ORDRE - TEMPORADA DE PRIMER DE MAIG A 30 D'OCTUBRE

Situat entre l'estació y el poble de Caldes de Malavella (Girona). Telèfon de la xarxa de Girona combinat ab la xarxa de Barcelona. Distància de Barcelona: 100 m.; en tren correu, 3 hores. Aigües miner-medicinals, termals de 60 graus, alcalines, bicarbonat-sodiques. Sense rival per a l'Europa, la diabetes y les afeccions de l'estómac, fetes y melsa. Grans comoditats y servei esmerat en totes les seves dependències.

Administració: Rambla de les Flors, 18, entressol. — Barcelona

Carta a un amic que'm felicita

No m'ha donat cap alegria la meua elecció per diputat a Corts, perquè més m'hauria estimat quedar-me a l'Ajuntament a treballar en l'obra de cultura que ja havia començat. La construcció d'un gran nombre d'escoles públiques, la institució de l'escola de franc pagant als mestres lo que avui cobren dels deixebles, l'establiment d'una Borsa del Treball, mouen més sentimentalment la meua vocació que tot lo que pugui fer un diputat republicà a les Corts d'Espanya.

Però els federals nacionalistes ho van voler, assegurant-me que'l meu nom podia contribuir al millor èxit de la candidatura y me vaig entregar. A mi encara'm queda, no obstant, la recança de que'l meu cor no m'enganyava y arribé a tèmper que'l meu nom no li hagi portat a la nostra candidatura més enemics que adeptes entusiastes.

Perquè vegis el fonament del meu pensar, te diré per mostra que a Sant Andreu l'haver abandonat la regidoria del districte ens va costar 315 vots de pèrdua. La meua campanya humanitària a favor dels presos ha sigut utilitzada pels enemics a l'efecte de presentar-me com a mal català, home sanguinari y perillós per la pau de Barcelona.

Un minúscul exregidor regionalista que no'm perdonarà mai la digna continència ab que li vaig respondre quan m'exigia que no li cobressin l'arbitri municipal per construcció de clavegueres a un germà seu, va acusar-me en un miting d'haver impedit l'obertura d'un crèdit pera les clavegueres d'Horta en desembre de 1909, quan jo no era empleat ni regidor. Un altre regionalista de la Societat d'Europa m'acusava en una reunió d'amos de coloms d'esser l'autor de tots els arbitris que han de pagar.

Mentres un diari de Manresa deia que en Francisco Ferrer, ab qui no vaig tenir tracte mai de la vida, m'havia deixat per testament una prenda de roba, per les fabriques de Sant Andreu se feia córrer que jo l'havia fet afusellar. Jo, en front de tot això, m'alabo de no haver il·lirigit contra cap contrari ni una sola acusació falsa ni injusta.

Aquestes coses han fet retreure de votants a uns quants milers d'antics catalanistes que potser no haurien obrat així si no hagués figurat jo en la candidatura. En cambi, tots els bons republicans que ara s'ha incorporat a la nostra Unió, ja no's deixaran més si som fidels a la República, y haurien estimat tant el meu treball al Municipi com puguin estimar-lo a les Corts d'Espanya.

Veiaquí perquè no vull que'm felicitis: si encara no tingués prous motius per-

blicans, flegueren el triomf al seu treball personal. Tots els demés foren vensuts. Els federals nacionalistes s'han salvat principalment de la debacade presentant un front d'atac eminentment republicà. Y ara fixat en que tots els nostres diputats elegits, fora den Rodés y jo, procedim a delictes dels vells partits republicans y no del camp nacionalista. Quasi bé tots els candidats d'aquella procedència s'han salvat de l'onada d'or que ha fet naufragar als altres.

Un sol diputat solidari, en Francisco Macià, ha conservat el seu districte com un castell de les reivindicacions catalanes. Tots els demés han caigut davant de la conxorxa vergonyosa dels que compren vots y dels covarts que'n deixen comprar.

Nosaltres hem salvat per la causa de Catalunya un fort partit republicà que està disposat pel dia de la revenja. Jo'm temo que si arribem a posarlo de nou sota la bandera solidària no hauriem impedit que la onada ens passés per damunt de tots y el partit republicà de Catalunya hauria quedat dissolt per la major desventura de la nostra patria.

No ets tu sol el que ha trobat estrany el resultat de les eleccions a Barcelona. Abans de comensar la campanya electoral jo pensava que hi hauria una baixa general pel cansament dels electors y que nosaltres seriem els que, sense quedar en majoria, perdríem menos sufragis.

Però després va creure a Barcelona un estat de opinió que'n atribuïa un gran avens que feia possible la nostra victòria. En tots els actes públics sentia caure sobre meu l'alegra confiança de la multitud, com una mena de premi al meu treball, amable emoció que sembla un pressentiment del triomf que ha de venir.

Cada dia se m'acostaven homes del poble apassionats que volien defensar-me contra possibles agressions. Y es que'l nostre enemic tenien por de perdre y renegaven terribles amenaces. Per tot arreu se comentaven els nostres èxits y els seus desmais. Fins vaig sentir la brava dels traidors que abandonen les causes perdudes.

A la nit del miting de Gracia me vaig veure enrodat d'homes disposats a matar pera defensar-me la vida. Els lerruixistes, que no s'havien atrevit a interrompre, esperaven a fora com si ens volguessin atacar. Al passar brunzent al cotxe no m'era de tenir temps de tirar-me al cap paquets de candidatures que pesaven un kilo. Els nostres amics els van acorralar fins al seu centre de Gracia.

Aquesta impressió era general. Així es que al reconeixement del resultat de l'escrutini, sense tenir en compte que les posicions dels lerruixistes y les nostres no havien variat en lo més mínim, ells van celebrar-lo com una incompreensible victòria y els nostres amics no sabien avenir-se del desengany.

Què havia succeït? Per més explicacions que busquis sempre quedarà una ombra de misteri sobre les eleccions del 8 de maig. Jo estic en que els lerruixistes, precisament perquè ara se tractava de votar al seu capdill y perquè no tenien que combatre les candidatures fessidantes del desembre darrer, van portar a les urnes més de dos mil vots nous, y que, en cambi, en varen perdre més de tres mil a conseqüència de la nostra acció y de les divisions ab els amics den Sol y Ortega. Els 34 mil vots del maig de 1909 haurien altra volta entrat en llista, de no haver-ne perdut més de tres mil que ab la seva deserció s'rollots feien preveure un dia abans la possibilitat de la derrota.

En el nostre camp se realitza, en cambi, un moviment de selecció republicana. Perdiem una part de catalanistes, que s'apartaven de la lluita per les campanyes de la Lliga, y ens atreïem una massa de gent del poble guanyada definitivament a la causa de la Catalunya lliberal. Fora de Sant Andreu y del districte setè, les nostres perdes quedaven absolutament compensades per les noves incorporacions.

Ja t'he dit com es que a Sant Andreu vam perdre 315 vots en nou seccions. Lo que no puc explicar-te, lo que no podrà explicar-te probablement ningú, es com pot ésser que al districte setè perdissem prop de 1.000 vots. Encara se compren la pèrdua dels 300 y pico de vots regionalistes que votaren an en Marial y no votaren an en Cussó.

Però, com s'explica la pèrdua dels altres 600 y pico de vots? Els lerruixistes van tenir una pèrdua del 7 per 100 de vots en vuit districtes de Barcelona, es a dir, en tots, llevat el segon, ont varen sumar als d'una dissidència anterior,

EL MERCAT DE VOTS AL VENDRELL

Les eleccions de diumenge al districte del Vendrell constitueixen l'acte d'audàcia més descarcat que un home inconscient y boig pugui somniar.

Al matí del diumenge arribaren a gran nombre de pobles de la montanya del districte agents ab sacs de monedes; se instalaren en tavernes y establiments públics, y enviaren emissaris y corredors als electors, obrint cinca y descaradament un mercat de vots a públic encant.

Hi ha ont el gategate feia que fins a la tarda nos deposités cap papereta a la urna electoral.

Era de veure aquelles correes de gent comprada, acompanyada pels corredors de vots fins als collegs electorals. En alguns pobles arribà'l cinisme fins al punt de que a dins dels collegs electorals hi havia encarregats de comprovar les candidatures que'l electors ensenyaven abans de depositar-les a l'urna. Aquest fet feu que se presentessin al jutjat algunes denúncies. En altres poblacions la indignació popular evità la compra de vots. En altres fou necessari contenir als elements conscients pera evitar un dia de dol.

Les eleccions del Vendrell constitueixen un veritable robó d'una acta per la compra de vots, robó realitzat a la llum del dia, davant de milers de testimonis.

La compra de vots es un delictu. Y aquest home que deuria avergonyar-se de haver-lo realitzat, té'l cinisme d'enviar un telegrama al Comitè de la Defensa Social, alabandant el seu triomf. Mes si les lleis no són lletra morta, no'n tocarà cap fruit del diner esmerat en corrompre el sufragi. A tot arreu ont s'ha fet mercat de vots s'han aixecat actes notorials dels fets, ab els noms dels agents que hi intervingueren y s'aixecarà la corresponent querrela al Tribunal Suprem y aquest mercader de consciències serà desposseït de l'acta.

Ho diem ben alt y ben clar; aquest home que's diu Alegret no pot assegurar al Congrés per dignitat de Catalunya. Ni nosaltres ni la gent honrada del Vendrell estem disposats a tolerarlo. Y si trobessim barrots als camins de la justícia, si la protesta que avui formularem en Carner davant de la Junta del Cens a Tarragona, si l'acció judicial que anirà seguida no dongués el resultat que es de dret y de raó, llavors apelarem al poble de l'indignitat comesa y quan vinguessin unes altres eleccions ja pendriem les nostres mides pera que's fes immediatament justícia dels corruptors del sufragi.

Saló de les Arts y dels Artistes

En el saló del «Faianes Català», entre les sales selectes del panteó del Saló de les Arts y dels Artistes, cinc benemèrits actors catalans, baix la direcció del jove literat don Ramon Raventós, varen dialogar uns fragments de Siquilo, referents a la mort de Clitemnestra.

L'escena, aixecada sobre un petit entorn encaixat, sense cap més detall escenogràfic que unes garlandes, un sofa y uns retalls de llit decorats. Al fons, un portier de vellut, servia pera les entrades y sortides dels actors.

El públic era nombros y distingit. No hi havia ni una cadira buida. Darrera dels barrets vistosos que donaven a la sala un color de modernitat exquisida, els artistes permaneixien drets, sense poder seure. Entre les senyores s'hi veia a les senyores de Lluch, Oller, Forta, baronesa de Maldà, comtessa de Fígols, Huélin, Estruch, Puig y Cadafalch, Quintana, etc. Lo més selecte de Barcelona, s'havia congregat pera escoltar els fragments de Siquilo.

L'actor senyor Tor va llegir vint-i-quatre versos de frac, y en ell hi havia una gentils correcció d'elegant de l'any 30. Les quatrielles detan el pensament de la representació. El Saló de les Arts y dels Artistes, no volia més que fer una festa d'art classic, de l'art més fort que han conegut els humans. Al teatre de Siquilo, li treien tot lo contingut, tot lo accidental, fins els trajes grecs, fins tot lo que essent plàstic pogués restar caire d'eternitat a lo que anava a ésser dit. De Orestes, de Clitemnestra, no es col·lectarien més que les seves veus immortals, no els veuríem en teatre, sinó lo que en ells hi ha de vitalitat inacabable. En Maragall ja va fer una cosa així, donant actualitat en «Marguerida», al Faust de Goethe, y ho va fer creient això, que en les grans obres hi ha quel·les d'etern, de definitives que fang sublimament de tota contingència y que no mateix pot adaptar-se a tota actualitat com prescindir-ne. Y així la mort de Clitemnestra tenia la mateixa emotivitat humana, dialogada en el «Faianes Català», un vespre del mes de maig, que en els regnes atenencs.

En mitg d'un silenci intens, els senyors Tor y Capdevila y les senyores Morera, Baró (E) y Santalucia (J), ab trajes moderns, d'un excel·lent bon to, representaren dos fragments ab una discreció tant justa, un gest tant sobri, que malgrat la novetat de l'espectacle, produïren en els espectadors l'emoció desitjada pels artistes organitzadors y l'emoció hauria estat més forta, si els fragments recitats no haguessin estat tant curts. Pera'l públic era desuats tot allò, la manca d'escenografia, la proximitat ab els actors, la potència paravul del pare de la tragedia grega, y quan la declamació començava a emocionarlo, se va acabar. Seguí això una glòria pera l'actors y pera l'artistes.

A l'acabar en Capdevila, que feia d'Orestes, de dir les seves paraules contra'l Destí, un formidable aplaudiment va tancar la vetllada. Les senyores posaren per a sala, la nota multicolor dels seus barrets cridaners, mirant les pintures; els artistes fent rotllos, sentien el content de l'èxit. Y heusaquí, com per primera vegada a Barcelona, hem fruit de l'etern en l'art, els espirituals y el món de les frivolitats.

El proper diumenge, el Saló de les Arts y dels Artistes, dona la primera de les seves vetllades musicals, un concert d'orquestra de corda, dirigit pel mestre Pahissa. Les obres que's tocaran seran el «Cuarteto Serenata», den Mozart, y el «Trío en sol», den Pahissa.

La falsificació de Sabadell

A Sabadell continúa haventhi forta excitació contra la falsificació que volien fer bar l'acta an en Cruells. Cada dia a la sortida de les fabriques, dels escriptoris y dels tallers se forma a la Rambla un nombros grupu, que espera ab ansia noves de com se troba la qüestió y dels treballs que's duen a terme pera inutilitzar l'indigna maniobra d'alguns ciniques griteristes.

Ans d'això, es no hagués sigut la serenitat y el molt seny de nosaltres a nosaltres podria haver-hi un dia de dol a l'industrial ciutat. La sala del café de Can Cruz, que estava curulla d'una atapada multitud de més de tres mil persones, semblava una formal guspirejanta de l'indignació dels bons sabadellencs. Allí hi havia barrejats y confosos industrials y menesals y obrers, que un mateix sentiment de dignitat, d'èsser aplegats. Totes les classes socials hi estaven representades, igualment que totes les opinions. Hi havia radicals, catalanistes, nacionalistes, federals, vells elements d'Unió Republicana: fins alguns griteristes que havien votat de bona fe, acudiren a la reunió que se celebrava, pera protestar de la falsificació.

Y tota aquella gentada condemnava ab irades paraules la falsificació que s'entendava pera deshonrar la ciutat de Sabadell. Si algú hagués alsat la veu proposant anar desseguida a castigar als culpables d'aquella acció deshonrosa, tota la multitud hauria llençat al carrer, disposada a fer justícia dels falsaris. Y tant cert es això, tant imminent era'l perill, que la força pública de Sabadell estigué preparada tota la nit, en previsió de lo que podia succeir d'un moment a l'altre.

Sortí quel senyor Folguera, que dirigia la paraula an els reunits, pogué ferlos entendre que lo més convenient era esperar els resultats que donarien els treballs encaminats a provar la falsificació y que estaven duent-se a terme, y conseqüent calmar l'excitació de la gent, promentent que essee sortida de la via legal se faria justícia als seus desmaiats.

Y aquesta promesa de l'amio Folguera an els bons ciutadans sabadellencs haurà de complir-se per força. Avui tenim ja en el nostre poder, no sols el document acreditatiu de la votació veritat que hi hagué en la secció 2.ª del districte sisè de Sabadell, l'acta de la qual han falsificat els elements griteristes, SINO TAMBE LA PROVA DOCUMENTAL DE LA FALSIFICACIÓ COMESA y aquestes proves seran presentades a la Junta del Cens y el senyor Griera no podrà treure profit de la falsitat indigna.

La falsificació s'ha fet en la següent forma: En la votació de la secció 2.ª de Sabadell, el senyor Griera tingué 69 vots y el senyor Antich, radical, 70; doncs l'acta s'ha arreglat traient 60 vots al senyor Antich, que després de la falsificació apareix tenint-ne 10, y afegint-los al senyor Griera, que surt tenint-ne 129.

Sense les proves documentals de que parlem ara mateix y sense la prova moral de que TOTES LES ACTES DE SABADELL MENOS LES ACTES DE LA FOREN ENVIADA LA TARDADA MATEIXA DE L'ELECCIO Y L'ULTIMA NO HO FOU FINS AL MATI SEGUENT, hi ha una prova material de la falsificació: en les anteriors eleccions municipals pel districte sisè de Sabadell hiuntaven un radical y un cosí del senyor Griera, que porta aqueta mateixa noia y en la secció 2.ª, que es la falsificada, gaire bé tots dos candidats obtingueren igual nombre de vots. Com es possible, doncs, que aquests vots radicals s'hagin reduït a 10 no més, tractant-se d'una personalitat tant significada dintre del radicalisme com el doctor Antich?

Això sol fora prova suficient de la grossera falsificació comesa, encara que no ne tinguéssim d'altres. Però, he repetit, tenim proves documentals de la falsificació y avui mateix se presentaran al fersé l'escrutini, y no hi haurà més remei que fer justícia.

Si no sens fes, si algú tractava de tirar endavant l'infàmia, no sabem lo que podria passar. Tots els elements que han intervingut en l'elecció, desde'l candidat radical y els seus partidaris, fins a molts griteristes que no volen confondre's ab els lladres d'actes, estan indignats de l'afrent fet al bon nom ciutadà de Sabadell. Avui seran molts els ciutadans sabadellencs que baixaran a presenciar l'escrutini y no fora d'homes de seny provocar les ares de tot un poble que té conciencia dels seus drets y de la seva dignitat.

POLÍTICA FRANCESA La nova Cambra

El diumenge passat se celebraren a França les eleccions legislatives de segon torn, pera resoldre's «ballotages». La llei electoral francesa anula les eleccions del primer torn quan cap dels candidats ha tingut majoria absoluta, es a dir, quan cap ha reunit la meitat més un dels vots emesos. En aquest cas se diu que hi ha «ballotages», essent necessari repetir les votacions.

Les eleccions de «ballotages» han confirmat el resultat de les primeres eleccions. Els partits no experimenten cap modificació important de les seves forces. Els que més satisfets se mostren són els socialistes unificats, que han guanyat molts llocs. En la vella Cambra hi tenien 55 diputats; en la nova en tindran 75. L'aument de diputats socialistes se deu principalment a haver obtingut en el segon torn l'apoi dels moderats y fins dels clericals y monàrquics, desitjosos de derrotar als candidats de la majoria republicana.

La nova Cambra francesa se compondrà de 597 diputats. Els 595 resultats coneguts se distribueixen de la següent manera:

Socialistes unificats	75
Socialistes independents	24
Radicals y radicals-socialistes	282
Republicans de l'esquerra	26
Republicans	81
Progressistes o moderats	59
Liberals	30
Conservadors	61
Nacionalistes	7

En les eleccions de segon torn triomfaren MM. Jaurès, Henri Brisson, Delcassé y Millerand. Entre els prohoms derrotats y que's queden sense acta, hi ha M. Doumer, candidat que fou a la presidencia de la República, y M. Duboué, ex-president de la Cambra de diputats.

El nou rei d'Anglaterra

Jordi V, el rei que succeirà a Eduard VII, el rei d'Anglaterra, té ara l'edat de 45 anys.

Al revés de son pare, de qui si en la ficció se li atribuïa el nom de rei, en la realitat, el nou rei del Regne Unit ha estat fins ara una vida de reflexió, de quietud i de laboriositat. Res d'aquelles tempestats que feren de l'Eduard VII, quan no més era príncep, un dels homes més famosos de l'aboulevard de París.

En Jordi Frederic de Gales ha viscut sempre en una reserva discreta; no ha deixat per això, després de la mort del seu germà gran, de complir amb els nombrosos devers que la tradició anglesa imposa als hereus de la corona.

Abans d'aquesta mort, el nou sobirà havia fet la vida de la mar. En 1878 l'embarcà ab el seu germà gran, el duc de Clarence, en el vaixell escola britànic. El germà petit demostrà en la vida d'insubordinació naval que's havien imposat, una major intel·ligència i un cap més ponderat que'l gran. Abans vivien en un peu d'absoluta igualtat amb respecte als demés al·limes, i en sentit consideració sotmesos a la rigorosa disciplina de l'ensenyament naval anglès.

Quin algun temps després els dos prínceps eren ja oficials, feren a bordo del «Edwinton» un viatge voltant el món i visitant l'Índia Occidental, l'Amèrica del Sud, el Cap, la Xina, Cèliau, etc. El viatge durà tres anys.

Després d'una estada a Lausana, els dos germans se separaren. El gran ingressà a l'Universitat de Cambridge, on de seguida preparava per a ser un bon rei; el petit continuà la vida de mar, puig ab el temps devia esser el que suprimí de l'Armada anglesa. Arribà fins al grau de capità de navili.

Quan en 1891 morí el príncep hereu, l'avui Jordi V deixà la mar. S'hagué de preparar per ocupar un dia l'alt lloc que en aquells moments suplia la seva àvia, la reina Victòria. Alhora pronuncià el títol de duc de York, que usà fins que passà son pare Eduard VII a augmentar la llista dels reis anglesos, degué substituir al duc de York de Gales que portà l'hereu de la Corona anglesa.

En 6 de juliol de 1893 el príncep Jordi se casà amb la princesa Mary de Teck. Aquesta princesa, neboda del duc de Cambridge, havia estat demanada ja en matrimoni per l'hereu de la corona, el príncep de Galles, però aquest últim rebé l'agradament la nova de que aquella princesa devia esser algun dia la reina d'Anglaterra. Eduard VII cregué que era un cop d'alta política casar ab el fill segon la promesa del primer. Y així se feu. L'història no diu aquil quina caràctera posar l'avui sobirà anglès en aquesta combinació que imposava una noia d'estat. La reina d'estat ja se sap que és una cosa molt més alta que un rei. Per altra part, la princesa Teck, si no és tant hermosa com mereix un rei, és intel·ligent, bondadosa i simpàtica. Els anglesos se l'estimen molt per tot això, i més encara perquè es nacionalista conservadora, en el sentit de no voler consumir res que no sigui fabricat o produït a Anglaterra.

El rei Jordi V té la desgràcia, però brillant i fent relleu d'esser fill d'un home que essent príncep de Gales donà molt que parlar, i essent rei, demostrà una diplomàcia i una habilitat que ningú li hauria suposat quan no més era príncep de Gales. Fent d'hereu de la corona, el rei Eduard fou un home sabent i hàbil de divertir-se. Quan pujà al tron, se tornà un home sense, ordenat i treballador; un home nou que ningú coneixia. Y en l'ordre polític demostrà una habilitat i sentit de govern que's feu sentir per tot Europa.

El rei Jordi no ha fet parlar d'ell com son pare, quan era príncep hereu. Pot molt ben esser que tampoc alanci la categoria d'Eduard VII, en el tron britànic.

CONFERENCIA IMPORTANTE

A l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, va donar aigua per la tarda, la seva anàlisi conferència el propietari agrícola de Vilafraia, don Salvador Martí. Començà manifestant que es necessari obtenir a la vegada la major qualitat i quantitat ab el menor preu de cost de obtenció del vi, però la qual es precis practicar, en lo referent a viticultura, vivificació i criansa del producte, tot lo que se té per ventajós.

Estudià l'influència de les varietats de copa, la terra i el clima, posant exemples de nostre país i d'altres punts, alguns tant coneguts per esser vins com Burdeos i Borgonya.

Parlà sobre les operacions del cultiu en dites regions estrangeres, on en les principals finques se procura aconseguir una bona qualitat en els fruits que's cullen en general quan arriben madures, convenient de conformitat ab la classe de vi que's desitja preparar.

Certes matèries són transformades en la mateixa planta, en mare de raïms, mercès a les distàncies, existint alguns altres d'aquests fenòmens solubles; procedents del raïm, de les llevadures; d'alguns microorganismes, obren en el acte de la fermentació i produïxen diferents reaccions, continuant l'acció d'un dels indicats fins convertir els vins.

Després d'explicar l'acció de l'acid sulfúric sobre les llevadures i les esmentades distàncies, el seu empleu, lo mateix que'l del bisulfit i del metabisulfit de potassa, senyala sa composició i la diferència que les distingeixen.

Dividí els vins de Burdeos en diferents grups i tractà dels del primer grup o de Graves, propiament dits, ab detalls interessants.

Al final s'ocupà de l'elaboració dels vins blancs de Sauternes, de la podridura noble i de tot lo relatiu a aquests vins licoresos tant exquisits.

La disertació del senyor Mata cridà l'atenció del nombre públic pels grans coneixements tècnics i pràctics que demostrà posseir el conferenciant, essent molt aplaudit per la distingida concurrencia.

Notes valencianes

Per les festes de maig organitzà Barcelona una Exposició de retrats.

En sa Exposició Nacional, creà València una secció de Belles Arts, completíssima, volent que junt ab les produccions dels artistes contemporanis viuent, hi figurin les obres mestres de la Pintura i l'Escultura.

Per la seva Exposició, Barcelona demanà retrats a València. Pel seu certamen, la ciutat de les flors ha demanat a Barcelona lo millor del seu Museu municipal. Abdues demandes han estat ateses convenientment.

De lo que foren els retrats de València a Barcelona, ja'n parlà la crítica en son dia. Els d'aquesta són a València objecte d'una llarga peregrinació d'artistes i aficionats a l'art.

Pera que la mutualitat entre les dues ciutats sigui més efectiva, Barcelona ha

tingut per embaixador a un home de tanta valia com en Fuxà i a crits tant considerats com en Rodríguez Codola.

Aquesta mutualitat s'ha d'extendre a altres manifestacions de la vida, pera agermanar encara més a les dues ciutats a les quals l'història i la rassa fa germanes.

La secció de Belles Arts pot dir que encara no està oberta al públic i ja es vistadíssima per amateurs i professionals, que busquen en lo exposat, motius d'inspiració i espais per l'ànima.

Com ha pogut veure'l lector per les impressions que incoherentment hem anat donant, l'Exposició va complint el seu programa d'una manera lenta però segura. València realitza una obra gran, que no s'aprecia prou potser per allò de que no sabem apreciar degudament lo de casa.

Si fos a l'estranger ens desferiam en a labanes diràmbiques.

Esperem ara lo que la crítica dirà de la secció de Belles Arts de l'Exposició que veritablement serà important.

Informació política

Conferencia del Dr. Martí i Julià

La Secció permanent de propaganda autonòmica del C. A. de D. de l'E. i de la I. ha organitzat per la vetlla del vinent dissabte una conferència sobre qüestions econòmiques, essent el disertant el doctor Martí i Julià, que parlarà sobre'l tema «Nacionalisme econòmic. La crisi d'ara».

No dubtem que per lo interessant del tema i per la reconeguda autoritat del conferenciant, se veurà concorregut l'espaió saló d'actes.

El senyor Rubaudonadeu

Alfons Rubaudonadeu i Correllés, després d'haver combatut en el districte de Vilanova i Geltrú sostenint sa candidatura enfront de la del senyor Bertran y Mustu.

La R. P. y les eleccions de Barcelona

Hem rebut algunes cartes de subscriptors preguntant-nos quin resultat haurien donat les darreres eleccions de diputats a Corts a Barcelona si hagués estat vigent la Representació Proporcional.

No detallarem en el diari el càlcul aritmètic del resultat de referència. Ens limitarem a dir que segons els vots obtinguts el diumenge passat, per les quatre candidatures que lluitaven, s'haurien repartit els set diputats que elegix Barcelona en la forma següent:

Tres radicals. (Els senyors Giner de los Rios, Sol y Ortega i Lerroux).

Dos federals nacionalistes. (Els senyors Pere Corominas y Llus de Zulueta).

Un regionalista. (El senyor Cambó).

Un de la coalició de dretes. (El senyor Fortuny).

Sh'a expedit el següent telegrama:

«La Junta del Casino Republic Progresista felicita pel d'entusiasme i sinceritat a nostre digne qüeto doctor Izquierdo, per haver sortit diputat i obtingut aquest gran triomf després de disset anys de treballament.» El president, Jaume Vicens.»

El president del Comité Provincial Republica Progresista, don Josep Marras, ha enviat en nom i representació d'aquella entitat, una afectuosa i entusiasta comunicació felicitant al doctor don Josep Maria Izquierdo, per haver triomfat per el càrrec de diputat a Corts per la circumscrició de Madrid, formant part de la candidatura de conjunció republicana socialista.

Deia «La Veu d'ahir:

«Els bons desitjos de molts catalans han suposat si el nostre il·lustre amic senyor Cambó arriba com a senador al Parlament espanyol.

Afortunadament per al senyor Cambó, això no és possible, perquè's seus anys no li permeten. És massa jove.

Per altra part, tampoc ha volgut acceptar l'ofertament de cap altre districte català. Hi ha que's sotmetres bonament a les decisions, a voltes volubles, del sufragi universal.

Els escrutinis

En el Saló anomenat «Polític» del Palau de Justicia i baix la presidència del president de l'Audiència territorial, començarà aquest matí, a les nou, l'escrutini general i proclamació dels candidats elegits en les eleccions generals de diumenge en nostra ciutat i en els demés districtes de la província de Barcelona.

Es molt probable que la tasca de la Junta duri un parell de dies, ja que ara una sobrejunta ha de fer el recompte de vots de tota la província. Preveient això, la nova llei electoral ja no exigeix, com l'anterior, que'l recompte's fassi sense interrupció.

En honor den Josep Carner

Amics i admiradors del poeta proclamat Mestre en Gai Saber en els Jocs Florals d'enguany, l'obsequiaran ab un dinar que tingué lloc als salons del Restaurant Martin i que fou un veritable acte d'homenatge, donats el prestigi i la representació dels assistents i adherents al mateix.

Assistiren al banquet els senyors Aland, Bofill y Ferro, Bofill y Matas, Borràs de Palau, Busquets, Camps, Costa y Deu, Cunill, Fortuny, Gual, Jordà, López Picó, Llimona, Martí Sabat, Muntaner, Pastor, Sitjà y Pineda, Tallada, Termes, Valeri i Vallés.

S'adheriren els senyors Alcover, Alós, Albert, Aragay, Balanzó, Galvi, Mossen Lluís Carreras, Carreres Artau, Mossen Lluís Gardona, Mossen Costa y Llobera, Gual, Diez Canedo, Domènec (Eduard), Ferrà, Ferran y Mayoral, Folch, Joaquim, Gali, Gargallo, Lleopard, Maragall, Maspons, Masó, Morató, Navarro, Nicolau, d'Ors, Oller, Pahissa, Pascual, Piç, Campamar, Pijoan, Prat Gaballí, Puig y Ferrater, Puyós, Reventós, Ribera, Riera, Ribot y Serra, Ribot y Riera, Rucabado, Ruyra, Rubió, Solé de Sojo, Talabull, Torredell, Valls, etc.

El jove poeta don Lluís Valeri feu ofrena del dinar a l'hora dels brindis. Josep Carner tingué florides paraules de remerciament. Després els poemes i literaris llegiren composicions i s'acabà la festa ja ben entrada la tarda.

HERPÉTICS!

PRENEU EL

Sofre líquit

del Dr. Ferradès

y us curareu. És més actiu que les aigües sulfuroses dels manants.

Per a extern, la POMADA DE SOFRE LIQUIT del mateix autor.

DE VENTA EN LES FARMACIES — PROVIDORES: Srs. Pérez, Martín, Tolosa y Comp.

ALCALA, 7. — MADRID

Oracions capvesprals

I

Les rojors del sol ponent se perden. El cel es d'un blau llis, tranquil. Les palides verdons de les primeres fulles envolten els platans dels passeigs. Les aigües canten. Al lluny, suavitat de pomeres florides.

Repòs. Un libre entre les mans, violetes sobre la falda, i els últims petons del sol sobre'l front.

II

Aigua tranquil·la, nacurada; aigua roja de clarors morents, que hi ha en el teu fons? El vent que passa t'agita suauement, però la teva fondaria no s'endevina. Què hi deu haver sota la clara rialla de la font que't raja al damunt? Una palida verdor s'entreveu sota la fresca trena de cristall.

Llensó damunt tua una rosa encesa, ja mitg mardida. Tu, esgarriada, l'aullis i tota tremolosa. La rosa neda entre grans d'rois que's van engrandint, engrandint...

III

—Nen, vina ab mí, a la meua falda. No tingués por, no't faré cap mal. Tremoles? Per què tremoles? Potser perquè t'he agafat així, sobtadament. Plores? Per què plores? Potser perquè t'he besat sobre's ulls enlluernats i t'he fet mal tot besant. No hi fa res. Parlem com a bons amics. Veu's el dia com mor? Demà, per això, tornarà a naixer i tornarà a morir. Veu's les fulles dels arbres com se desclouen. La tardor, per això, les estallirà, i una nova primavera en desclourà de noves. Tu, ara, ets tot just una fulla desclouent; després seràs home, y't faràs vell, y't moriràs. Aquests mateixos cabells que ara jo acaricio, tant rossos, tant fins, seran blancs com la teva ànima d'ara.

Aquest mateix rostre, que ara beso tant suau, tant ple de beatitud, serà torturat pels desganyos de la vida. Encara que molts petons d'amor t'el cobreixin, no per això deixaràs d'envellir; encara que uns braços amorosos esforcin els teus llavis, no per això deixaràs de morir. Però, per què t'he contat aquestes coses?... Vols una rondalla?... Una vegada era una princesa encantada...

La teua boca es encesa de petons de sol ponent.

IV

Quatre estatuets romàntiques. Les quatre estatuets. Sobre d'elles, arcs de xiprè retrats curosament. Una coronada d'espligues, l'altra coronada de flors, l'altra coronada de fruites, l'altra coronada de caramels de glas. A la claror morenta, son quatre visions blanques.

V

Sobre's boscos somnolents, les albes de la luna s'afiguren. La fresca remor de l'aigua s'estén. Un brollador allunyat se d'essa esbelt entre's arbres. Un libre obert a la falda. Una claror suavisima m'indaona. Sobre's meus cabells, sobre'l meu rostre, sobre's meus brasons, sobre les meves mans, cau. Va aixecant-se la luna entre's arbres...

Lune, que l'esperit sobre promene ab bout d'un fil, dans l'ombre, ta face et ton profil...

JOSEP MASSÓ I VENTÓS

DESDE FIGUERES

LES FIRES DE SANTA OREU

Seguint la tasca comensada en nostra darrera crònica, continuarem la ressenya de les festes que han tingut lloc en la nostra petita ciutat.

El divendres, dia 6, començà'l concurs hípic en el camp d'experiències, degudament arreglat i ab una gentada grandiosa. L'organització, bastant descurada, aconsegüí compensar per una bona voluntat i una exquisida amabilitat per part d'alguns individus de la Comissió organitzadora.

El primer dia tingueren lloc el recorregut d'honor y el campionat d'alsària. En la primera cursa obtingueren el primer premi el cavall «Fibustier», propietari den Rovira; segon premi, el cavall «Celador», montat per don Anton Cañero; tercer, «Perce Neige», den Rovira, y quart, «Ergueta», del mateix propietari francès.

En el campionat d'alsària obtingué'l primer lloc el cavall «Double R», que arribà a 170 metres; el segon, «Montjoie», a 170 metres, y el tercer, «Fibustier», a 160 metres, tots tres propietaris del sportman Rovira.

El dissabte, dia 7, començà la segona sessió de concurs hípic ab un retràs considerable, igual que'l primer dia, però ab menys sol, element quasi indispensable pera tota festa a l'aire lliure. En el recorregut de cassa guanyà'l primer premi el cavall «Mandarin», montat per don Artur Aparicio; el segon, «Double R», montat per don René Ricart; el tercer, «Fibustier», conduït per don Jouqueres de Oriola, y el quart, «Ergueta», montat pel mateix corredor francès que'l darrer.

En el recorregut de parcelles, cursa nova a Figueres, guanyaren el primer premi «Fibustier» y «Perce Neige», montats per Jouqueres y Ricart, respectivament, y el segon, «Double R» y «Montjoie», montats pels mateixos.

La 3.ª sessió anunciada pera diumenge no pogué tenir lloc a causa de la pluja. S'efectuà d'una manera molt deslluïda ab intermitències de pluja i endemà, dia 9.

Resumint: la festa del Concurs Hípic es de molta importància pera Figueres. Exploitat per una empresa particular i ab l'ajuda del temps, podria assolir a l'alt grau d'esplendidesa y perfecció que requereixen les festes d'aquesta mena.

El temps s'ha declarat enemic del comerç y de la prosperitat de Figueres durant aquestes fires. Començà'l vent primaveral del Canigó y acabà la pluja impossibilitant la celebració del Concurs Hípic.

Ab tota seguretat se pot dir que'l emporament no estan en gràcia de Déu.

D'ELECCIONS

Ja saben els nostres lectors els resultats electius. Segons els llistins repartits, en Salvatella va obtenir 4.117 vots y en Torroella 2.384. El cens del districte se compon de 9.927 electors, dels que solament en votaren 7.000, puig hi hagueren uns 500 paperetes en blanc.

La victòria den Salvatella es formidable sobre tot si se té en compte l'apoi encobert (per por de represalles) dels canelletes y la campanya electoral que per temença de resultar agressiva pecà de mansa, ja que al revés dels llerrouxistes, els federals no parlaren en cap dels seus discursos ni en cap poble, de la personalitat de l'adversari.

No caldria creïa una obligació moral discutir l'home públic quan aquest no'l cobreix cap ideal ni cap programa polític. Y en aquest cas els federals haurien pogut lluir-se en la propaganda electoral.

Rebi el districte de Figueres la nostra enhorabona per la seva entesa y fe en les seves conviccions.

VELIVOLE

Teatres y Concerts

TEATRE DE NOVELTATS. — «Scarron», drama en quatre actes de CATILLE MENDES, traducció italiana de E. NOVELL.

«Scarron» — aquest Cyrano ab menys naus y ab menys ganachs — tingué cap a les seves velleses l'acudit de fer una humorada més, posant-la en acció y essent ell el protagonista: balada de brasons y canes se casà ab la jove marquesa d'Aubigné, la qui més tard havia d'esser la famosa Mad. Maintenon. Sols que aquest cop d'humor del picaresc: potser fou un matrimoni: blanc y com que la bella marquesa, segons les males llengües de l'època, no era dona pera viure sense amar y a son marit no l'aimava, «Scarron» trobà en la vida matrimonial més desdites que felicitats.

Ab les desventures conjugals de «Scarron» Catulle Mendès ne feu el drama que ahir s'estrenà a Novelats. Drama que comença ab les noces del poeta y acaba ab la seva mort, passant per una o dues escenes d'amor entre la marquesa d'Aubigné y son amant, y una escena excessivament trágica entre aquells y «Scarron», en la qual el pobre marit coneix d'aprop la seva malhauransa. En resum, l'obra es això.

M. Catulle Mendès, que tingué durant molts anys el ceptre de la crítica teatral parisenca, que feu contes deliciosos y versos molt estimables, no pogué arribar mai a obtenir lo que se'n diu un èxit com a comediant. El mateix «Scarron» no passà d'estrenarse ab un «suocós d'esti-

meu, que es una manera discreta de dir que no agrada gaire. Y això que l'obra té en francès l'atractiu de certes belles literàries que naturalment se perden en la traducció catalana.

Afegeïm que la companyia del senyor Novelli es menys que mitjana, lo que feu que ahir certes escenes no adquirissin el degut relleu y compendreu que «Scarron» no agrada gaire.

Fa, naturalment, de mal judicar una obra per una traducció, però, ab les desdites reserves, ens sembla que «Scarron» no pot plaire prou al públic, perquè o bé interessa poc, o bé us danya massa.

L'espectacle d'aquell balat qui està quasi contínuament en escena, us fa mal, y aquesta impressió no són prou a amoniar-la els tres d'enguany del poeta y algunes escenes molt ben trobades. Especialment aquell final de l'acte tercer ab el pobre «Scarron», qui ha volgut venir per sa pròpia mà la seva deshonra, per terra, mancat de forces y ab la va dona y son amant, que's veu a la vista muntant quasi ab indiferència, es d'un trágic massa rebuicat y poc humà.

Però en Novelli té en «Scarron» un paper de llum i sens dubte això ha estat lo que l'ha decidit a afegir aquella obra al seu repertori.

Novelli ensigüé ahir meravellos d'expressió. No podent valders dels brasons, tota la vida de Scarron se concentra en la seva fas y el gran còmic italià feu passar pels seus ulls y per la seva cara totes les angoixes, totes les ires y tots els esclats d'ironia o de dolor que torturen l'ànima del personatge. Novelli no té — no passen els anys en va — aquella veu, la veu estrident y harmònica, l'enseny de la seva joventut, però se segueix essent aquell actor admirable qui ab una mimica o ab un gest us pinça tot un estat d'ànima.

Dels seus companys val més no dir-ne res.

Alguns d'ells fins no se saben el paper, cosa que jo'm creia que sols succeïa en els nostres còmics.

R. C.

ESPÉRANTO

Després de incessants treballs d'uns quants entusiastes esperantistes de la terra, s'ha organitzat veritablement la Federació d'Esperantistes Catalans, el primer acte de la qual tindrà lloc a Sabadell, en les propïntes festes de Pasqua, en forma de Congrés regional, baix el següent programa:

Dia 15 de maig, diumenge: Al matí, Recepció a Ca la Ciutat, al Centre de Fabricants, a l'Escola d'Arts y Oficis y al Centre de Dependents.

A les tres de la tarda. Primera sessió (oficial), d'acord ab la següent ordre del dia:

Memoria report dels treballs de constitució de la «K. E. F.» pel senyor Joan B. Albifana, secretari.

Presentació i explicació de les finances pel senyor Joan Pierrer, caixer administrador.

Donar compte dels delegats elegits en cada població.

Elecció de càrreges del Comité Directiu que ha de regir la «K. E. F.» en el curs de 1910 a 1911.

Designació de la localitat on haurà de celebrarse'l vinent Congrés.

A dos quarts de deu de la nit. Veïlla, organitzada pels esperantistes sabadellencs en honor dels senyors congressistes, la qual tindrà lloc en els salons de l'Ateneu, prenent-hi part distingits esperantistes.

Dia 16 de maig, dilluns: A les deu del matí. Segona sessió. Discussió dels temes presentats, baix aquest ordre:

Tema primer. «Es convenient pel millor desenvolupament de la «K. E. F.» la designació de més d'un delegat en cada localitat». Poner: Josep Palmerola, de Vic.

Tema segon. «Pera l'ensamdeo» que viuen lluny, isolats dels centres on hi ha agrupaments, es necessari que'l Congrés acordi l'insucció d'un Comité pera que solventi y aclareixi els dubtes y incomprensions que s'ocorren a dits companys, a fi de que puguin lograr posseir l'Esperanto al menys ab relativa perfecció. Poner: J. Ximniss Guni, de L'Escala (Girona).

Tema tercer. «Necessitat de fer propaganda constant y assídua en els períodes y diaris locals, principalment en els de Barcelona, per esser els de més circulació». Poner: Antoni Martí, de Sabadell.

Tema quart. «Que'l Congrés acordi la creació de «Maristan Komision», que residirà a Barcelona, l'objecte de la qual serà la propaganda de l'Esperanto, per les claus «Cecoc», entre's marins dels vaixells estrangers que visitin el port de Barcelona». Poner: F. Pujolà y Vallés, de Barcelona.

Tema quint. «Ab el propòsit d'estimular als esperantistes, seria útil organitzar concursos literaris de treballs en Esperanto (originals o traduïts), concedint recompenses als que sortissin premiats. Projecte i manera de portar-ho a terme». Poner: Domènec Serdà, de Sabadell.

Tema sisè. «Utilitat d'introduir l'Esperanto en les institucions oficials, creant en aquest sentit, dintre de la «K. E. F.» seccions especials. Poner: Grup «Lluçmon», de Terrassa.

Aquests són els temes presentats fins al dia 28 d'abril, lo qual demostra que hi ha veritable interès en fer alguna cosa pràctica, com així ho espera el Consell directiu provisional.

Festes y sports

Excursionisme

Elements de l'Orfó Graciens han organitzat una excursió a Montserrat pels dies 15 i 16 del corrent mes. La Comissió avisa als socs que vulguin formar-ne part que fins demà divendres poden passar per l'Orfó aont se'ls donaran quants detalls necessaris.

DE L'AJUNTAMENT

Vida corporativa

S'ha constituït a Barcelona una Agrupació Pestaloziana, que té per objecte l'estudi de les obres del gran pedagog italià Enric Pestalozzi, l'herència, si és possible, en les nostres escoles, propiades de les llurs doctrines, etc.; crear una biblioteca i un museu pestalozzian i internacionalitzar els treballs que realitzi.

L'Agrupació tindrà son estatge al carrer de Cortis, 18 (Hostafrancs), institució Max Bembo.

L'Agrupació té en projecte imprimir un nombre considerable de circuits rodats en castellà i en francès, excitant a l'apostolat de cultura que empenen.

S'han adherit a l'Agrupació donya Alexandrina Garbaldi, de Reggio Emilia (Itàlia) i don Carlos Bosselli, agent consular d'Itàlia a Vilanova i Geltrú.

L'Associació de Propietaris del Guinardó celebrà la seva reunió general ordinària diumenge vinent, a les quatre de la tarda, en son lloc social «Mas Guinardó».

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, el doctor don Odódon Buen hi donà aquest vespre una interessant conferència pública sobre el laboratori «Aragó» de Banyuls-sur-Mer, dedicada als excursionistes que formaran part de la magnífica expedició marítima que organitza dit Ateneu per a les dies 15 i 16 del que som.

Cada dia es més gros l'entusiasme per a inscripcions al viatge econòmic que l'Ente Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria està organitzant per visitar Lió, París, Brussel·les, i tot fa esperar que serà nombrosa la caravana que constituirà dita expedició.

Recordem al altat motiu que el pla per a inscripcions acaba el 15 del corrent mes de maig.

Dilluns vinent, els deixebles i agremiats de la Societat Gremi de Cerrallers que ha sol·licitat, en el local social, de vint a nou del vespre, fins al divendres, visitaran el «Cau Ferrat» de Sitges, acompanyats de son professor don Ignasi Bruguera Llobet.

L'Acadèmia de Jurisprudència i Llogística celebrà sessió aquesta nit, a dos quarts de deu, per continuar la discussió dels temes pendents.

El vinent diumenge tindrà lloc en la Unió Industrial, a les quatre de la tarda, una important conferència de càlcul matemàtic, a càrrec del distingit professor de l'Escola d'Enginyers i de la Secció municipal d'arts del districte X, don Alfons Garcia Font, qui tractarà del següent tema: «Proves de les operacions aritmètiques i els inconvenients de les comprovacions pel mètode nou».

Aquesta conferència serà pública.

—Gran Exposició de Mobles Dirat, Mendibál, 30, y Sant Pau, 50, 52 y 54.

Se prega a tots els industrials expedients al motiu de l'article 43 del Reglament de la Contribució Industrial se serveixin assistir a la reunió que tindrà lloc demà, a les quatre de la tarda, en el Foment del Treball Nacional.

El Centre Comercial Hispano Marroquí (Rambla de Santa Mònica, 25) ens comunica que tots els dies, de cinc a set de la tarda, hi haurà informació pública, en la qual el delegat general exposarà els medis de desenvolupar interessos al Rif i al Marroc, evaquant quantes consultes estimes necessàries els que desitgin portar la seva tasca comercial, agrícola i industrial a l'altra part de l'Estret.

La Junta Directiva de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre ha pres els següents acords:

Pendre part en l'Exposició d'Economia Social que s'està organitzant en nostra ciutat.

Ofirir a la Cambra de Comerç de Melilla l'apoi moral de l'Institut en pro d'un projecte que li ha comunicat per a favorir el desenvolupament del comerç que s'efectua per Melilla al del Marroc i nacionalitzar aquest comerç.

Enlitzar una insinca al Govern sol·licitant que prengui les mesures oportunes per evitar les extorsions legals que segons denuncia presentada a l'Institut per un agricultor de Catalunya, s'han començat a l'estació ferroviària d'Orense, de tenint una expedició de vins de propietat de dit agricultor i d'altres, al pret de que aquells vins estaven adulterats.

Y concedir una subvenció, com de costum, a l'Associació dels Amics de la Festa de l'Arbre.

S'ha cursat el següent telegrama: «Presidente Consejo Ministros. — Madrid. — Centro Comercial Hispano Marroquí considera que antes de renovar concesión a la Compañía Internacional de coches camiónes ferrocarril sería conveniente nacionalizar dicho servicio, obligando a los empleados de los coches camiónes y a los conductores a ser españoles como también el material, concediendo por medio de libre concurso entre empresas únicamente españolas para que redunde en beneficio del buen nombre de los intereses del país».

Sombreira F. Guarro, Carne, 25. Reduïdes les novetats d'estiu, a preus reduïts.

Letres i Arts

Abans d'ahir, a la nit, debutà l'aplaudit actor Alfons Tormo al teatre Sala Impartit amb les sarsuèls «La tragedia de Pedro» y «El bisar de la guardia», obtingent en tots un afalagador èxit, y com que en Tormo es prou conegut del nostre públic, sobre tot els elogis que podrien tributarli per l'execució que dona a les obres an ell encomanades.

Els senyors Barberà y Sanz, fets uns

veritables artistes, deixen ben sentat el seu nom. Els senyors Tena y López discrets. La senyora Fernández y la senyora Amari, com sempre, matisen els seus papers ab una discreció digna de tota lode. Dels demés cal esmentar la senyora Matilde Pin.

Ha tornat la celebrada cantatriu y dançarina Conxita Ledesma, qui porta cada dia nova gent al teatre a admirar l'hermosura y atracció dels seus balls y cançons.

Demà tindrà lloc a l'Orfeó Català un recital de piano a càrrec de la senyora Cándida Palau Sabido, la qual executarà obres de Gluck, Saint Saens, Mendelssohn, Chopin, Brahms, Wagner, Frank, Schmitt y Ravel.

En el local de l'Esquerra de l'Ensanxe (Aribau, 21, interior), aquest vespre, a les vuit, donarà un concert d'obres de Mozart, Beethoven, Chopin, Rubinstein, Paderewsky, Eschikowsky y Kowalski.

Piano gran col·lecció d'Orchestra pedit per la casa Chassagnon Freres.

—La làmpara «Z» econòmica en 30 hores els onze rals que costa.

—Ab l'ús de l'Elisir Estomacal de Saiz de Carlos, la despesa desapareix, les forces s'equilibren, l'insomni s'allunya, així com la fatiga mental y muscular y l'enflaqueïment, curant-se la neurastenia gástrica.

L'Escola de Mestres donarà avui, de sis a set de la tarda una conferència a càrrec de don Alexandre Galí sobre «La defensa dels mestres contra la vida sedentària dels pobles rurals, per medi del sentiment de la bellesa».

Al teatre Còmic s'estrenarà el divendres l'opèra en dos actes y quatre quadres, original de don Aureli González Rendón, música del mestre Manuel Ponce, de Puerto y «El bisar de la guardia», obtingent en tots un afalagador èxit, y com que en Tormo es prou conegut del nostre públic, sobre tot els elogis que podrien tributarli per l'execució que dona a les obres an ell encomanades.

—La «Banque Generale de l'Industrie Automobile et de l'Aviation de Paris», ven al comptat o a plasses, als mateixos preus que les Fàbriques, totes les principals marques d'automòbils, model 1910. Les vendes a plasses s'efectuen sense cap augment, salvo els interessos que oscil·len entre 3 y 5 per 100. Dirigir-se a l'Agència General per Espanya y Portugal, carrer de Cortis, 608, xamfrà Balmes, Barcelona, la qual enviarà prospectes a qui els sol·liciti.

De la Diputació

La Comissió Provincial ha despatxat aquesta setmana els següents assumptes:

De la Secció de Foment: Denúncia de don Joan Segalés referent a obres efectuades en un camí del terme de Moià.

Legalització d'obres realitzades en el torrent de Graells, en el terme municipal de Sant Cugat del Vallès, sol·licitada per don Joan Domènech y donya Maria Ribatalada.

Autorització sol·licitada per la raó social «Estebarrell y Pals» per creuar el ferrocarril de Sant Joan de les Abadesses amb una línia telefònica en terme de Centelles.

Expropiació de les cases número 8 y 9 de la plassa de l'Angel, propietat de don Josep Dotras y altres motiuada per la reforma interior d'aquesta capital.

Queixa de l'Ajuntament d'Esparreguera contra la de Martorell, per exempció de multes imposades per infracció del Reglament de conservació y policia de carreteres.

Tramitació del projecte de terminació del camí veïnal de Cabris a Vilassar de Mar.

Idem del de reparació del camí de Vacarisses a la carretera d'Esparreguera a Manresa.

De la Secció de Comptes municipals: Dictamen propostant l'aprovació y finançament dels comptes municipals d'Estany, Olivella, Rabadell, Sant Julià de Sardanyola, tots de 1908.

Idem de censura ab reparos als comptes municipals de Barcelona, corresponents a l'any 1904, els quals s'han d'elevat al Tribunal de les Corts, an a qui competeix la definitiva resolució.

La Propia Secció ha despatxat ab el governador de assumptes següents: Dictamen de censura ab reparos als comptes municipals de Cabrera d'Igualada, Castellnou de Bages, Fogas de Tordera, La Nou, Monclús de Berga, Montanyola, Píera, Puigregí, Sant Cugat Sagrari, Santa Marguèria del Penadès, Tàrrer y Valldu, tots de 1909.

Dictamen no donant lloc a nova proposició, de lo resol el governador en 26 de març darrer, relatiu al recurs de don Joan Lladó, metge de la presó de Igualada.

Dictamen relatiu a no haver-hi lloc a modificar el fallo relatiu en el judici dels comptes municipals de Santa Marguèria del Penadès, de 1900.

—La Companyia Americana «Sen Sen» que fabrica les conegudes pastilles per perfumar la boca, ha presentat una novetat: Gom Sen Sen o pasta dolça per mastegar. El mastegar té sa ventajeta, perquè la saliva que's produeix treu la sequeta de la boca y contribueix a augmentar el suc gástric. De venda en Drogueries, Colmados y en la «Villa de París», Ferran, 32, a 50 cèntims paquet.

Botlletí del Treball

LA VAGA DE CALDES

Continúa ferma y decidida. La vaga dels pedrers de Caldes de Montbui.

Fera tindrà l'estat de la mateixa, la Societat d'Obrers Pedrers y Adoquers de la Regió Catalana, ha organitzat per diumenge vinent al matí un gran miting que celebrará a Caldes y en el qual hi estarà representada la Confederació Regional de Societats de resistència «Solidaridad Obrera».

PELDESCANS DOMINICAL

Se'ns prega la publicació de la següent convocatòria:

«La Comissió «Pro descans dominical» invita a tots els obrers al miting que tindrà lloc avui, a les deu de la nit, en el local de la Societat d'Obrers Pastussers y Confiteres, carrer de la Portalserena, número 16, principal, en el qual se farà propaganda a favor del descans dominical.

La Comissió espera de tots vosaltres que acudireu a l'acte, el qual no té altre objecte que demostrar que no parem fins que aconseguim el compliment de la llei.

«El Progreso», obrers perreus y barbers, Unió Ultramarina, «La Espiga», de formers, Pedrers, Dependència Mercantil, Unió Ferratera, Nova d'Obrers perreus y barbers.

ELS FERRERS

Ab motiu de les bases presentades pels obrers ferrers de Barcelona, als patrons, per regular de nou el treball en l'ofici, hi ha plantejat una important qüestió que podria convertir-se en gran conflicte segons l'actuat que prenguessin els patrons.

Per a comprendre l'estat de la qüestió, donem a conèixer a nostres lectors els següents documents:

«El que transcribim a continuació es una al·locució dirigida per la Societat constructora de carnages en fusta y ferro «La Unió», als obrers constructors de carnages y ferrers de Barcelona y són rati.

«Companys: Ha llegit el moment en que els burgesos herradores, han quedat demostrats una vez més que no són homes racionables ni progressius, puey a hores vistes en la forma que han contestat a nostra justa y petita demanda. Antes de presentarles las bases, los mismos burgesos, decian que era un abuso lo que se estaba haciendo con nosotros, que era injusto el reglamento de las horas de trabajo, alegando los propios patronos que se veían precisados a hacer trabajar una larga jornada porque ellos los burgesos no podían unirse. Pero, ahora que les hemos presentado una justa demanda igual para todo el oficio, sosteniendo que no pueden atenderlos, alegando que los obreros har-

dores, no tenemos derecho a disfrutar de un poco más de libertad de lo que actualmente tenemos; pero nosotros, los herradores convencidos de la razón que nos existe en este asunto, no cedemos ni delante de sus amenazas ni de sus promesas hasta conseguir obtener lo que tan justamente pedimos.

Herradores, el triunfo es nuestro, observemos la misma conducta como hemos hecho hasta ahora.

Os desca salud y energia en la lucha, La Junta.

Barcelona, 10 de Mayo de 1910.

Hi haurà segell de Fentiat.

Les bases presentades pels obrers als patrons, són les següents:

1.ª Jornada máxima de 9 horas.

2.ª Las horas que deberán regir para la jornada, serán las siguientes: de 6 a 8, una hora para el almuerzo, de 9 a 12, dos horas para la comida y de 14 a 18, tres.

3.ª Ningún patrono podrá despedir a ningún obrero sin motivo justificado y cuando se presente un conflicto de esta índole en un taller será resuelto de común acuerdo entre los patronos y tres obreros, buscando entre ambos una persona neutra para que los presida.

4.ª Siempre que un patrono tenga que despedir a un obrero le avisará con una semana de anticipación dándole dos horas de tiempo durante tres días para que pueda buscarse trabajo en otro taller.

5.ª Todos los patronos vendrán obligados a poner en su taller y en un sitio visible un reloj.

6.ª Ningún patrono podrá tener en su taller ningún obrero que no esté asociado.

7.ª Ningún patrono podrá tener a comer en su casa a ningún obrero que trabaje en su taller.

Sembla que aquestes bases són molt els patrons que no les volen acceptar, havent produït ja alguns deplorables incidents. El més important ocorregut ahir a la tarda a la Ferreria del núm. 172 del passeig de Sant Joan, ont—segons comunicat—quede superior de la policia als perillistes—s'ha presentat uns 20 obrers vaguistes obligats ab amenaces a plegar als dos obrers que treballaven en dita casa. En el fet hi intervingué la policia, la qual posà a disposició del jutjat a sis dels acusats d'haver fet coacció.

LA VAGA DE MALGRAT

Merçó als diners que li donà novament el governador, ahir pogueren tornar a Malgrat 44 obrers vaguistes d'aquelles pedreres, dels 60 que vingueren ans de ahir a Barcelona a veure al senyor Muñoz.

Aquest a més els pagà el dinar d'ahir.

ELS PINTORS

Se convoca als obrers pintors de Gracia, Sant Gervasi y Sarrià, a la reunió general que celebrará diumenge vinent, a dos quarts de deu del matí, al carrer de Montseny (abans Angel), número 67, segon, per a nomenar la Junta administrativa y donar per constituïda la nova Societat de dites barrades.

TELEGRAMMES Y TELEFONEMES

MADRID

LO QUE DIU LA PREMSA

Publica les següents deposicions: Decrets de Governació firmats ahir. Apunt diferents comptadors de electricitat.

Anunciant la mort de sàbids espanyols a l'extranger.

Rectificació a la instrucció sobre abonament d'indemnitzacions al personal facultatiu dependent de la Direcció general d'Obrers públics que's va publicar el 27 d'abril prop-passat.

HERALDO.

Diu que confia que en els escrutinis de demà's desvanixerà l'ambient favorable que volta al senyor Canalejas.

Es impossible que aquest per algunes actas destrueixi tota la seva història.

DIPUTATS PERIODISTES

En el futur Congrés hi figuraran els següents diputats periodistes:

Corominas, Zulueta, Moya, Rafael Gasot, Galdós, Lerroux, Emili Iglesias, Soriano, Azzi, Quejuna, Soldevila, Salillas, Miguel Salvador, Vicens, Manuel Bueno, Alvar de Alencor, Armuñan, Francos, Rodríguez, Callego, Juli Amado, Baldomero Agente, Martínez Contreras, Lombardero, López Ballesteros, Zancada, Burell, Canals, Morote, Dionís Pérez, Fernández La Torre, Josep Lluis, Torres, Ruy y Mendiceta.

AL SUPREM

Shan destinar al servei del Tribunal Suprem del empleats de Correus que rebran directament plets relacionats ab els elections.

LA REUNIO DE LES MAJORIES

Si bé encara no està decidit, es casí segur que la reunió de les majories parlamentàries se celebrará al saló de sessions del Congrés.

Se havia pensat en els salons del ministeri de la Governació y en els de Foment, però cap d'ells té la capacitat y condicions necessàries per a l'acte.

La reunió de les majories se celebrará tres o quatre dies abans de la obertura de les Corts.

LES ELECCIONS A SEVILLA

Sevilla.—Shan celebrat les elections en les onze seccions que no varen poder constituir-se diumenge.

12,404, Málaga, 15,249, Madrid, 12,480, Vigo, 7,916, Bilbao, 7,365, Granada, 10,225, Figueras, 2,950, San Sebastián, 17,201, Lleida, 18,745, Madrid, 14,134, Madrid, 9,819, Coruña, 12,053, Medina Sidonia, 6,881, Cartagena.

ELS CATEDRÀTICS

El comte de Romanones, contestant a les moltes sol·licituds de catedràtics de drets, moltes sol·licituds de catedràtics d'història, ha dit que té crèdit tanca de no concedir-ne absolutament cap fins passats els examens.

EL BANC AGRÍCOL

El diputat elegit per Vilafranca, senyor Zulueta, ha visitat als ministres de Foment y Instrucció pública, per parlarlos de la constitució d'un Banc Nacional Agrícola.

A GOVERNACIO

El ministre de la Governació no ha rebut als periodistes pel gran número de visites que ha rebut.

Ha rebut, no obstant, extensament ab l'arribada y el governador de Madrid.

Entre les persones que l'han visitat figura el senyor Sol y Ortega para repel·lir les manifestacions de protesta que va fer ahir al subsecretari, respecte als atropells que's cometien para arrebassar les actas republicanes de Granada y Tenerife.

LO QUE DIU EN CANALEJAS

El senyor Canalejas ha fet les manifestacions següents en la seva diària entrevista ab els periodistes:

La premsa no es gens benévola ab mi, res de lo que he fet mereix consideració.

Estic desitjant que s'obrin les Corts pera que acabi el monòcle y entanem el diàlec, segur de destruir tota aquesta serie de ficcions molestes.

Ab minuciositat, que sols la bondat de votos podia tolerar, he vingut repetit diament que jo no rectificava una com del meu programa radical.

A les Corts aniran una serie de projectes de ordre econòmic, social y religiós, que pel seu radicalisme no tindran precedent en tota la Restauració.

Se m'ha fet el càrrec de que no he formulat concretament el meu programa abans de les elections.

Jo no podia parlar ni ocupar-me principalment del problema religiós o clerical y no es culpa meya que a l'encarregar-me del Govern me trobés ab uns negociacions ja entaulades ab el Vaticà.

donat les més severes ordres para que se respecti el dret de tots.

Això són petites desfogaments.

Jo no tinc perill i els conservadors, republicans y carlistes me combaten.

Jo respecto el dret de tots. Lo que crec que nois pot fer es emetre certes coses o presentar-me com un apèndix den Mauri. Veuem qui el combat.

Sobre el viatge del rei a Londres, ha manifestat el president del Consell que no sab a punt fixo el dia que don Alfons sortirà de Madrid.

A L'ENTRADA AL CONSELL

A dos quarts de cinc s'han reunit els ministres en Consell, al Tribunal Suprem.

El ministre de Marina ha manifestat que donaria compte als seus companys de alguns expedients para adquisició de unes almadraves y altres expedients que no requereixen la aprovació del Consell; però, don que les almadraves són pera la costa del Marroc, el senyor Arias de Miranda vol que tingui coneixement el Consell.

El de la Guerra ha dit que hi portava alguns expedients d'exempció de subhasta y l'adquisició de material.

Els demés ministres han dit que no portaven cap assumpte y que'l Consell se dedicaria als projectes d'Hisenda.

Moments abans de començar el Consell, el ministre d'Estat ha conferenciat ab el representant de la Transatlàntica, senyor Gil Becerra.

FIRMA DE GUERRA

El rei ha firmat avui els següents decrets de Guerra:

Nomenant general de la tercera brigada de la 14 divisió, al general de brigada don Joaquim Carrasco Navarro, que actualment mana la segona de la quinta.

Id. general de la segona brigada de la quinta divisió, al general don Ferran Carbó y Diaz, que actualment mana la tercera brigada de la 14 divisió.

Concedint al general de divisió don Enric de Orozco, la gran creu de l'Ordre de Maria Cristina.

Id. al general de divisió don Ferran Alvarez de Sotomayor, la gran creu de Maria Cristina.

Id. al general de brigada don Enric Brullia, la gran creu roja del Mérit Militar pensionada.

Destins de comets, entre ells el de infanteria don Diego Pasos para la zona de Barcelona, número 27.

DESORDRES A GRANADA?

Circula rumor de que a Granada han ocorregut greus successos, a consecuencia del resultat oficial de les elections, en que apareix derrotat el republicà don Leonart Ortega.

La població està presa militarment.

CONSELL DE MINISTRES

El Consell de ministres ha terminat a les vuit del vespre.

El senyor Canalejas ens digné que tot ell havia estat dedicat a examinar les reformes tributaries del senyor Cobian, les quals foren aprovades per unanimitat y quedaran ultimades en el proper Consell.

VISITES AN EN CANALEJAS

El senyor Portela ha visitat al senyor Canalejas fentli present el disgust que li ha causat el fet de que els periódics l'hagin classificat com a incondicional del senyor Moré.

El senyor Canalejas li digué que les estadístiques publicades ab motiu de les elections estan molt equivocades en lo relatiu als liberals adictes al senyor Moré, encara que tots, inclòs ell, són amics d'aquell senyor.

El senyor Toca també ha conferenciat breument ab el president del Consell.

LO QUE D'EN MORÉ

El senyor Morino ha manifestat que malgrat les noves que publiquen els pe-

riódics dient que a Granada hi han ocorregut greus successos, lo cert es que en dita ciutat no hi ha passat res més sinó que durant el dia s'havien format alguns grups pels carrers que foren dissolts fàcilment.

Un telegrama del governador a les quatre de la tarda anuncia que considera dominada la situació.

LO QUE DIU EN ZULUETA

El senyor Zulueta ha manifestat avui en el Saló de conferències del Congrés que'l resultat de les elections de Catalunya es probable que determini una grossa reacció en els districtes rurals, puig en la regió s'ha produït un vigorós moviment contra'l caciquisme.

LO DE GRANADA

Els diputats republicans de Madrid se reuneixen aquesta nit per tractar de les elections de Granada.

Els acords que pendran seran reservats.

El ministre de la Guerra ha comunicat amplis instruccions al capità general de Andalusia y al governador militar de Granada.

La policia ha recollit «El Radical», que publica una alarmant informació de Granada.

VOTS DEL SENYOR SORIANO

Segons dats oficials el senyor Soriano ha obtingut

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL—Avui, dijous, 12 de maig de 1910. A les quatre de la tarda. Grans seccions de Cinematògraf i atraccions prenent part les cèlebres equilibristes Lange i Gibson, Trio Delmonte, Dr. Arthur, i debut del cèlebre negre Johnson. — Entrada general 25 cèntims. — Demà, divendres, gran funció a benefici i comiat del cèlebre il·lusionista Dr. Arthur; hipòdròme part en honor del benefici del cèlebre Orfeo «La Genesta», que cantarà les següents cançons: primer, «Nit fosca»; segon, «Granota»; tercer, «Bona nit»; quart, «Himne a l'Amor»; quint, «Bona nit», acompanyat pel Trio Delmonte i el cèlebre negre Johnson. — Entrada general: 25 cèntims.

TEATRE CATALA ROMANA—Avui, dijous, Terçula Catalana, benefici acomodadors: «El comensar de les coses», «El bon lladre», «El somni de l'Inocència». — Demà, tres estrenes: «Teatralia», dels joves autors J. Duró, R. Vinyes i R. Folch; «Dissabte, diumenge i dilluns La Corte de Luis XIV».

TEATRE TIVOLI—Avui, dijous, matí i a dos quartes de cinc primer, «Las bandoleras»; segon, «Ohé Ohé Miss Flor»; tercer, «Cinematògraf».—Preferència ab entrada, 150; de plata, 1 pesseta; entrada general, 35 cèntims.—Nit, a les nou: primer, «Cinematògraf»; segon, «El viatge en dos actes», «Ohé Ohé Miss Flor»; especials dels espectacles: tercer, «La Corte de Luis XIV», els còmics de «Judea», per Montoro. — Entrada, 50 cèntims.—Pròximes Pasques, grans funcions.

TEATRE DE NOVELTATS—Avui, dijous, companyia del cèlebre artista ERME TE NOVETATS. El drama en cinc actes, «Luigi XI». A les nou: «Demà, divendres, dia de moda» el genero del signor Poirier i el monòleg «Fa un alto e l'altre». — Dissabte: «Amleto». — Se despatxa a comptaduals.

TEATRE GRANVIA—Festes de Pasqua. Gran companyia de sarsuela, òpera espanyola, grans funcions per diumenge i dilluns, tarda i nit.

TEATRE NOU—Avui, dijous, tarda, a dos quartes de cinc, nit, a dos quartes de cinc, especials: primer, «Gènit i figura»; segon, el vaudeville de major èxit que porta més de 2,000 representacions en el Teatre Nouveautés de París.

PORTEN RES DE PAGO... (Voues n'avez rien à déclarer...?)—Demà, divendres, tarda: «Porten res de pago...». — Nit, a les nou: «Demà, divendres, dia de moda» el genero del signor Poirier i el monòleg «Fa un alto e l'altre». — Dissabte: «Amleto». — Se despatxa a comptaduals.

EL CARNET DEL DIABLE—Decorat superbament de Castells i Brunet, vestuari d'èxquisit gust i riquíssim ab arreglats a figures fets «And hok» per Castells i Brunet i construït en els tallers de l'Empresa. — Se despatxa a comptaduals.

TEATRE CÒMIC—Companyia còmic-lírica. Directors: Bergès i Espelta. — Avui, dijous, tarda, a les quatre, gran matí de moda: «El talismà prodigiós»; «Los guapos».

EL AMO DE LA CALLE—d'extraordinari èxit.—Nit, a dos quartes de cinc: «Los guapos», «El arte de ser bonito».

EL AMO DE LA CALLE—Demà, divendres, estrena de l'òpera en dos actes i quatre quadros, «La niña mimada», còs de ball quatre decoracions noves. — Demà, divendres, secció vermuth; comensarà a un quart de set en punt. — Se despatxen també localitats en la Rambla del Centre, número 6.

TEATRE SALA INFERIOR—Avui, dijous, tarda, a les quatre, funció extraordinària, quatre actes, primer, la preciosa òpera en tres actes d'un èxit indiscutible.

LA PRINCESA DEL DOLLAR—segon, per deficiència al distingit públic que concorren aquest local, els dijous a la tarda, l'èminent actor Tormo representarà la preciosa sarsuela en un acte i tres quadros, «La tragedia de Pierrot», en la qual alcansa entusiastes ovacions; tercer, Conxita Ledesma.—Nit, a dos quartes de cinc: primer, «Mussetta»; segon, «La

señora capitana»; tercer, «Amor ciego», desmentint magistralment el difícil paper de «Franchito» (ciego), el popular i reconegut actor Tormo; quart, Conxita Ledesma.—Se despatxen localitats sense augment de preu.

TEATRE SORIANO—Avui, dijous, 12 de maig, 1910. A dos quartes de quatre. Secció senzilla.

LA CHIPEN—A les cinc, secció doble.

EL SR. JOAQUIN—A les cinc, secció doble.

LA CORTE DE FARAON—Nit, a les nou.

SI ME DEJASSEN HABLAR—A les nou.

JUEGOS MALABARES—A les nou.

LA CORTE DE FARAON—Nota.—Dissabte estrena LOS OCHAVOS.

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Exposició de retrats i dibuixos, antics i moderns

OBERTURA EL DIA 14 DE MAIG

ABONAMENTS A 10 PESSETES

per tot el període de l'exposició ab dret de entrada a totes les festes i actes que s'celebrin en el Palau de Belles Arts, durant la mateixa.

Punts de venda

Palau de Belles Arts (de deu a dotze i de quatre a sis). — Ateneu Barcelonès. — Foment del Treball Nacional. — Circol Esportiu. — Circol de l'Unió Mercantil. — Circol del Liceu. — Casino Mercantil. — Real Associació de Casadors. — Saló París. — Pere Rovira, carrer de Ferrán. — G. Cuspinera, carrer de Ferrán. — Viuda de Pere Llibre, carrer de Ferrán. — G. Canadell, carrer de Ferrán. — Duran i Borri, carrer de Ferrán. — «Maison Dorée», Plaça de Catalunya. — Esteve i Companyia, Santa Ana, 6. — Fayans Català, carrer de Cortis, 615. — Reig i fill, Passeig de Gràcia. — Casa Massana, carrer de Ferrán. — Joaquim Renart, carrer de la Diputació. — Viuda de Frederic Sánchez, Rambla dels Estudis, número 2. — Pere Ribas, Plaça de Santa Ana, número 20.

Concerts

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVELTATS—Tots els dies grans concerts.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE—Concerts tots els dies. Coberts desde pessetes 2/50. Els divendres boubalasse. Dissabte, menú corrent i vegetari.

GRANFRONT CINTAL—Tots els dies grans partits per renomats pilotaris. — Entrada: 1/25 pessetes.

Cinematògrafs

GRAN CINE BOHEMIA—Programa extra. — Avui, «El buen soldado», «Nuevo Jefe», «Hermengilda no saldrá», «Alma de Venecia» èxit, «Predicción fatal» i altres de novetat. Programa escullit tots els dies.

SMART CINE

CARRER DE SALMERON, 8 y 110 (Gracia)

Avui, dijous, colossal programa Pelicolas totes noves

La major perfecció fins avui coneguda

Preus econòmics: entrada preferència, 25 cèntims; general, 15 cèntims. Seccions continues desde les quatre de la tarda a les onze de la nit.

FILLS DE F. MAS SARDÀ

RAMBLA DEL CENTRE, 30.-BARCELONA

Negociem el cupó Deute 5 per 100 Amortizable, vençiment 15 maig.

Els que enguain tos

preguin l'antiga i acreditada PASTA PECTORAL DEL DOCTOR ANDRÉS. Demanis a les farmàcies.

Botlletí comercial

11 de maig de 1910

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

London 90 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 180 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 270 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 360 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 450 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 540 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 630 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 720 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 810 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 900 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 990 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1080 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1170 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1260 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1350 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1440 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1530 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1620 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1710 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1800 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1890 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 1980 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2070 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2160 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2250 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2340 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2430 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2520 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2610 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2700 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2790 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2880 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 2970 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3060 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3150 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3240 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3330 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3420 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3510 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3600 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3690 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3780 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3870 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 3960 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4050 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4140 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4230 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4320 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4410 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4500 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4590 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4680 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4770 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4860 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 4950 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5040 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5130 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5220 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5310 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5400 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5490 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5580 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5670 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5760 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5850 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 5940 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6030 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6120 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6210 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6300 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6390 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6480 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6570 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6660 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6750 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6840 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 6930 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7020 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7110 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7200 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7290 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7380 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7470 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7560 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7650 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7740 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7830 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 7920 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8010 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8100 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8190 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8280 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8370 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8460 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8550 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8640 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8730 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8820 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 8910 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9000 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9090 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9180 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9270 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9360 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9450 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9540 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9630 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9720 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9810 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9900 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 9990 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10080 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10170 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10260 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10350 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10440 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10530 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10620 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10710 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10800 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10890 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 10980 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 11070 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 11160 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 11250 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 11340 dies..... 87/15 87/15 87/15

London 11430 dies..... 87/15 87/15 87/15