

EL:POBLE:CATALÀ

5 Cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ SENSE PARTICIPACIÓ
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES:
PAÍS D'UNITAT POSTAL: 4 pessetes trimestre
3 pessetes trimestre

ANY VII • Barcelona, dissabte, 21 de maig de 1910 • NÚM. 1.001
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL. TELÉFON 723

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
CATALUNYA Y NACIONES IBÉRIQUES:
BARCELONA: 500 pessetes trimestre
1.500 pessetes al mes

Cts. 5



Don Joan P. Vallesca y Forcat

HA MORT ALS 71 ANYS

HAVENT REBUT ELS SANTS SAGRAMENTS Y LA BENEDICCIÓ APOSTOLICA

(E. P. D.)

Els seus afilits filles Trinitat, Maria de la Concepció i Antonia, fill polític Joaquim Lluhí y Rissach, néts Gustau i Joan, germana Isabel Vallesca de Tomàs, germans i germanes polítics, nebros, cosins i demés parents y les raons socials DAVID FERRER Y COMP. EN COM. y ROVIRALTA Y COMP. EN COM., preguen als seus amics y coneguts quell tinguin present en les seves oracions, y vulguin assistir a l'enterrament avui, dissabte, a dos quarts de quatre de la tarda, acompañant al cadavre desde la casa mortuoria, passatge del Pont de la Farra, 3, segon, 2^a, a l'església parroquial de Sant Francisco de Paula, y d'allí al Cementiri Nou.

No's convida particularment

L'Excm. y Illm. Sr. Bisbe d'aquesta Diòcesi s'ha dignat concedir 50 dies d'indulgències per cada acte plètot o de cristiana caritat que s'apliqui a l'ànima del difunt.

DEMANIS PERA CURAR LES

MALALTIES NERVIOSSES ELIXIR

POLIBROMURADO AMARGÓS

QUE CALMA, REGULARISA Y FORTIFICA ELS NIRVIS
Universalment recomanat pels metges més eminent

LA SEVA ACCIÓ ES RÀPIDA Y MARAVELLOSA EN LA EPILEPSIA (MAL DE SANT PAU)
COREA (BALL DE SANT VITO), HISTERISME, INSOMNI, CONVULSIONS,
VÈRTIC, JAQUECA (MIGRANYA), COQUELUCH (CATARRÒ DELS NENS), PAL-
PITACIONS DEL COR, TREMOLINS, DELIRI, DESVANEIXEMENTS,
PÈRDUA DE LA MEMORIA, AGITACIÓ NOCTURNRA Y TOTA CLASSE
D'ACCIDENTS NIRVISOS

Farmacia del doctor AMARGÓS, PLASSA DE SANTA AGNA, NÚM. 9.

Demà, diumenge

a les onze del matí, al

Teatre Tívoli
Conferència pública pel doctor Queraltó
qui disertarà sobre

La farsa del "Patronato
contra la Tuberculosis,"

PASTILLAS MORELLO

GRANS MAGAZENS EL SIGLO
ACTUALMENT Exposició y venda

Trajes y Confeccions

NOMBROSES OCASIONS

ARTICLES D'ALTA NOVETAT

Vestits - Bruses - Refajos - Faldilles
Bates - Matinés - Cinturons - Guants

Estampats y Teixits
Sastrieria - Camiseria - Corbates
Barrets - Brodats - Puntes, etc.

Preus considerablement reduïts

PER CATALUNYA

Les eleccions del dia 8, demostraren que els federalistes constitueixen la segona de les forces polítiques a la ciutat de Barcelona. Però'l resultat de les eleccions revelà un altre fet de molta més importància y trascendència.

Seguint les conclusions d'aquella llei segueixen les quals les democràcies liberals són patrimoni de les ciutats, essent les comarcas rurals arquetips de conservadurisme, fins ara s'havia dit: si Barcelona es fogar intens de liberalisme y fóra propòsit insensat el de tota forsa de tendència conservadora que volgudes exercirhi la seva hegemonia, en canvi, fóra de Barcelona, l'immenxa majoria de les terres catalanes es camp abona pera quel's conservadors hi triomfen. Y, aplicant aquesta tècnica conclusió a lo què desenrotllament del catalanisme fa referència, se deia y repetia com una veritat incontrovertible, el catalanisme liberal podrà apoderarse de Barcelona; però es ridícul que pensi mai dominar a Catalunya, perque fóra d'unes poques ciutats y comarques industrials, Catalunya es fonamentalment conservadora, sell's semblen dirse: «Si serà aquest el crit?»

Per altra part, aquesta interessada exageració dels fets podria ester un habilitat per excusar represions y brutalitats governatives. Els periòdics ministerials no manquen de posar, a continuació de les notícies, el comentari de sempre, aconsellant al Govern tot allò de campana dura, fuerte represión, exactament com en temps den Maura. Y així el burgès, en el fons, se veu posat entre dos perills: el de la protesta popular y el de la barbarie repressiva, a lo nit de Sant Daniel.

Evidentment, lo de Valencia ha estat somés a una aquixa tendènciosa hipersensació. Els governs saben, a voluntat, inflar els fets 6 llevarlos importància, segons convingui. Són, ademés, mestres en fer caure damunt un partit el crim particular d'un desconegut. La mort d'un policial, en mitj d'una càrrega contra les multituds, no crec que tingui res d'inesperada. Ningú, a París, per exemple, va fer caure sobre'l s' milers de generosos manifestants, aleshores del fusellament den Ferrer, la mort d'un oficial de seguretat per mal d'un espanyol.

D'aquests resultats si'n desprenden dues conseqüències igualment importantíssimes. En primer lloc, Catalunya, entenent per Catalunya totes les comarques catalanes, es ha vera opinió pública organisa, es de sentit liberal y únicament per la acció d'un partit català liberal podem tenir la seguretat de mobilizar la gran majoria de les forces catalanes y fer viaables les reivindicacions de la nostra nació.

Segona conseqüència: aquesta tasca sol pot durla a terme l'Unió Federal Nacionalista Republicana perquè es la forsa política que ajunta a un sentit més ferm y més conscient de libertat un contingut ideal de més concreta catalanitat y perquè ja avui, tot just nascuda a l'accio política, porta darrera seu la part més considerable de les multituds catalanes.

Això no dona una gran responsabilitat y es precisa que tots ne tinguem una clara consciència. De lo que sigui la nostra acció en el futur, depèn que aquest instrument que hem forjat ab l'unió de tots els republicans catalanitzants, devingué més fort y més poderós cada dia, fins a fermos conseguir el triomf de les reivindicacions catalanes, que, com ja he dit abans y en Coronadas demostrà en la seva conferència de Novetats, sola pot venir per obra d'una actuació liberal y democràtica que fassí veure a simpatia'l nostre moviment reivindicatiu a les multituds ciutadanes de les demés terres hispàniques. Si, per apatia, per manca d'una intensa acció, deixessim que aquest instrument es esmorzés y enfibla, els federalistes nacionalistes ens hauríem fet reus d'un crim de traïció a Catalunya y Catalunya tindrà dreit a exigirnos comptes.

Per ella y per la Llibertat es precisa que no'n adorírem en la beata contemplació de la nostra forsa actual. Tenim el dever d'empedre tot seguir una activissima campanya d'apostolat per tot Catalunya, escampant arreu la sana y feconda llevat dels nostres ideals, a fi de incorporar a les nostres fileres a tots aquells que's sentin catalans y homes de

l'llibertat. Y quan la nostra massa, ja avui formidables, s'hagi augmentat ab totes les multituds que actualment estan entregades a una escripta desconfiança o a la mesànica fe en la virtut d'agitacions esteràils, llavors devem portar decididament l'ímmens estol a la suprema batalla per la Llibertat y per la Patria Catalana.

J. POUS Y PAGES

SPORTULA

El silenci parlamentari den Carner

!Cóm he sentit la derrota electoral den Carner! No parlo ara de la meva amistat personal envers aquest il·ludit d'oferta de testa viril, eficacia de paraula y llampageig comunicatiu de mirada. La falta den Carner en la representació parlamentaria de la nostra Esquerra afebleix considerablement una de les nostres dues representacions: la catalanista. Si la nostra fracció, com a verb de república, tenia altres personalitats expressives, com a verb de catalanitat en Carner era per exceŀlencia la nostra Esquerra afebleix considerablement una de les nostres dues representacions: la catalanista. Si la nostra fracció, com a verb de república, tenia altres personalitats expressives, com a verb de catalanitat en Carner era per exceŀlencia la nostra Esquerra afebleix considerablement una de les nostres dues representacions: la catalanista. Si la nostra fracció, com a verb de república, tenia altres personalitats expressives, com a verb de catalanitat en Carner era per exceŀlencia la nostra Esquerra afebleix considerablement una de les nostres dues representacions: la catalanista.

Li varen trobar «manuscrits» ont hi havia conceptes ofensius per l'exèrcit. Si així fos, no li hauria delicit; perquè pera que n'hi hagi, precisa la «publicitat». La llei de jurisdiccions, textiu viu, castiga explicitament les ofenses a l'exèrcit gomes per medi de d'impremta o del gravat. Un manuscrit, en conseqüència, no pot caure per cap estil baix de la llei. Això sembla comptar que l'ílibre queda totalment conceptualitzat de la llei de que's tracta. Aquestes coses interessen massa directament a la premsa per tractarles ab tanta negligència,

FOSFOR

A BÈLGICA

Les eleccions

legislatives

Tenen pera la nació belga un interès extraordinari les eleccions que demà, diumenge, se celebren en aquell reialme pera renovar la meitat de la Cambra de Representants. La redudissima majoria ab que compta a la Cambra'l partit catòlic, fa que n'hi hagi prou amb la pèrduda, per part d'aquesta, de quatre o cinc llocs, pera quedar en minoria y veure obligat el govern a dimítir.

L'agitació electoral es intensa a Bèlgica. Els mitjans de propaganda y de controvèrsia tenen lloc per dotzenes. Els cartells omplen els carrers de les poblacions. A més de milers se publicuen les fulles y els fascicles de propaganda.

Y se comprèn perfectament aquesta fonda agitació. Més de vint anys fa que el partit catòlic, mercès a l'antidemocràtic vot plural, se sosté en el poder. Més, de moltes eleccions ençà, la seva majoria parlamentaria va redusint gradualment. Vege's com ha anat minvant la majoria dels catòlics a la Cambra de Representants:

Vots de majoria

Any	Vots de majoria
1896	70
1898	72
1900	20
1902	28
1904	20
1906	12
1908	8

La Cambra de Representants de Bèlgica, que's composa de 166 diputats, se renova per metà cada dos anys. En una elecció vota la meitat del país, y en la següent l'altra meitat.

Ara els 166 diputats de la Cambra se reparteixen així:

Católics	87
Liberals	42
Socialistes	36
Democrats cristians	1

Les oposicions sumen, doncs, 89 vots. En les eleccions de demà han d'elegir-se 85 diputats, corresponents a les províncies del Brabant, Anvers, Flandes occidental, Namur y Luxemburg.

Cal tenir present que ab el sistema de la Representació Proporcional, vigent a Bèlgica, el guany d'un lloc pot exigir un gran desplaçament de vots. Així, per exemple, en certes circumstàncies poden perdre'l catòlics 10.000 y fins 15.000 vots, tot conservant el mateix nombre de llocs. Mes hi ha sis o set districtes belgues en els quals una minya d'uns quants cents vots farà perdre llocs al partit catòlic. Els liberals y els socialistes creuen que pendran als catòlics set o vuit llocs, més dels que calen pera caure al govern.

No faltan gaires hores pera que aquesta batalha altament important se decideixi.

COMENTARIS

LO PINTORESC TRÀGIC

Hem sentit a dir quan la mort del policia de Valencia: Es un incident més de la vida pintoresca y tràgica espanyola. Això, la multitud que ataca delirant, després de cridar «visca en Soriano», la sang vessada estèrilment, estúpidament, y els policies que carreguen britals, contignant l'història de les famoses carregues de la nostra forsa pública, resulta tan castigant espanyol, com les curses de toros y les professions de setmana santa.

No es veritat, no es una absoluta veritat això. Lo tradicional, lo espanyol, es la covardia de la multitud y el coratge sense responsabilitat dels professionals de l'ordre. Tota l'ànima cansada, covarda per esclavitud del poble espanyol, se trasllueix en les manifestacions turbulentes, ont la gent corre, davant dels sabres dels guardes, sense que's dongui mai aquest cas de Valencia, on els revolucionaris consagrats no planten cara, sofrint l'escomesa de l'autoritat armada. La revolució de setembre no va triomfar en el pont de Alcolea, sinó la nit de Santa Isabel. Y

Les siluetes aquestes, són lo qu'el seu nom indica. Una biografia lleugera, breu y anecdòtica, sense cap ènfasi, ni transcendentisme. Les siluetes són don Benafull, en Coll y Vich, en Pà y Margall, en Carbó, en Manuel Angelon y en Vidal y Valentino.

De la silueta den Pà y Margall, retallen uns paràgrafs interessantíssims. Tenen el prestigi de lo que es intiu y perells passa l'ànima forta, humanissima y austera del Mestre;

«Era son pare, teixidor de vells, y sa mare tenia una botiguet de calcinaires en el carrer de Miralles, ont nasquèt aquest avi escriptor, consequent polític i apòstol de la federal, l'any 1824, al caire de la Constitució.

De petit va ésser escolanet de Santa Maria de la Mar, com altres nens d'aquella parroquia, una de les més antigues y populares de Barcelona.

Veient-lo's seu pare un nen quiet, que mai jugava ab altres nens del veïnat, es tenien tot el seu desig que li expliquessin contes, el portaven a estudiar an els Escolapis, que per cert eren una mica lluny de casa seva. Ab quina ilusió anava a aprendre les primeres lletres! Tot el dia el passava estudiant.

Veient-o si mare tant primet, poc menor, y temerosa per sa salut, li donava

Demà, a dos quarts de deu del vespre, nostre amic, el diputat electe per Barcelona

D. Cluis de Zulueta

donarà una Conferència al Circol Republicà de la piazza del Teatre, desenrotllant el tema

Situació actual de la política catalana.-El socialisme de la cultura.

cada dia quan anava al estudi, un llorquet i mitja presa de xacó, a fi de que s'ho mengés a la classe i no passess tantes hores sense tastar res. Mes el nen s'anava amagint més cada dia; y, al preguntar si se menjava lo que li donaven, respondé ingenuament que no: que el llorquet i la xacota l's donava a un pobre velet que demanava caritat en una cantonada del carrer de l'Hospital.

Els primers mesos, a Madrid, de don Francisco va ser de veritable prova. Després d'una lluita desesperada pogué entrar de revisor de teatres en el periòdic *«El Correo»*, guanyant 25 durs mensuals.

Això durà poc, y acceptà una plassa en *«El Renacimiento»*, ab lo qual va anar tirant. Això se li proporcionà la representació d'una casa de banca de Barcelona, ab molt bon suu.

Don Francisco va veure'l cel obert de bat a bat. Cobrà els primers mesos; mes de sobre la casa va declararse en falliment, sem quèl nostre biografia pogué cobrar el seu que acredita.

Va esser un cop mortal pera don Francisco.

Recordant aquella trista època de la seva vida, me deia, un matí, a Madrid, en el despatx de casa seva:

—Vau arribar a patir fons; foren moltes les nits que me'n vaig anar al llit sense sopar.

Allquell calvari tingué fi. Avent mort en Pau Pi Ferrer, autor de l'obra *«Recuerdos y bellezas de España»*, que's publicava baix la protecció de la reina Isabel y de son marit, se li encarregà la descripció del regne de Granada; y, després de sortir de la miseria y de poderse ocupar en una obra tant del seu gust, marxà cap a Andalusia.

Era un home de passions, encara que se digui lo contrari. Quan parlava d'art y de literatura, ho feia ab molt de calor. Era gran entusiasta del Tiso de Melina, de l'Espronceda, del Velázquez y del Murillo, y, sobre tot, de l'escola italiana. Ab lo que no podia trinxar era ab el modernisme. —No es més que una fórmula per amagar els defectes y les imperfeccions—me deia, un matí, a casa seva.

Se diu que en política era un home fred, de marbre, sense fibres. No ho sé. Però mi la política es lieta morta: mai me'n he preocupat.

Lo que jo crec es que era un home que se sabia imposar a les circumstancies.

Quan, durant la República, tingué lloc aquell fet tan misteriós, que un capellà anà a casa seva pera matarlo, essent don Francisco qui deixà sena vida l'assassin, el primer que corregué a casa den Pi per enterse de lo que havia passat fou don Estanislao Figueiras.

—Francisco, t'has assustat? —li pregunta ab gran interès.

—No vaix tenir temps—contesta aquest ab tota fiesta.

Era un home treballador y actiu. Un dia un editor li encarregà un próleg per figurar davant d'una traducció de les obres del Shakespeare:

—Li corre molta pressa? —li pregunta en Pi.

—Així, així!

—Necessito un any de temps. No conec l'anglès y l'aprendré. Això podré escriure'l próleg ab coneixement de causa.

—Com vosté vulgui.

Y se posà a estudiar l'anglès. Tenia llavors 65 anys.

El Centenari de l'Argentina a Barcelona

Nostre ciutat se disposa a celebrar el Centenari de la República Argentina. La Societat Lluïsa d'Estudis Americanes prepara per el dia 25 diversos festejos que segurament interessaran a nosaltres públic, per les grans simpaties que aquí compàt la terra de Mitre y de Sarmiento.

El Consulat de dit país obsequiarà a nostres autoritats y personalitats ab un banquet a l'Hotel Colón.

L'Ajuntament posarà a una de nostres més hermoses avingudes el nom d'aquesta nació.

Y, finalment, l'escriptor don Manuel Llanguet, tan conegut a Espanya com a França y a tota l'Amèrica, deixarà sentir sa veu encampant sos ideals de confraternitat hispano-americana en una conferència que tindrà lloc el dia 26, probablement, y pera la que ha estat sollicitat per la esmentada Societat Lluïsa d'Estudis Americanes el gran Saló de Cent del palau municipal.

El tema serà: «Causa y consecuencias de la revolución americana; una nova època, —segons els diuen,— documentada y convincent, que sabrà fer naixer nous afets y entusiasmes del poble barceloní y de nostres més il·lustres escriptors.

El senyor Llanguet ha arribat ja aquesta ciutat, ont no es, de cap manera, un desconegut ni un estrany.

Teatres y Concerts

PALAU DE BELLES ARTS.—SEGON CONCERT

Era gran l'expectació dels amants de la música moderna, pera conèixer la *«Symphonia Domestica»* de Strauss, que omplia la segona part del concert; francament temí de confessar que les esperances no han quedat defraudades. El públic rebé l'obra al sò d'enfusistes aplaudiments, repetits seguidament y endressats al mestre Beidler, qui ens dona a conèixer obres de tan gran volada.

Però, anem per par.

Obría el concert: «Francesca da Rimini», de Tchaikovsky, y el *«Preludi de Els Mestres Cantaires»*, de Wagner, obres que foren plàdicament executades y que valgueren al director y executants una llarga salva d'aplaudiments.

Omplia la segona part: la *«Symphonia Domestica»* (op. 53) de R. Strauss, sobre qual obra va publicar abans d'hir *EL POBLE CATALA* una explicació detallada de la mateixa.

L'introducció, primera de les quatre parts de què s'compona aquesta obra, exposa els temes principalissims, el de l'Home o Esiors, el de l'Esposa y el del Nen; el tema de l'Esposa es, a nostre criteri, el més encertat y que atrau més l'asenció de l'Orient; els temes van sortint y enllançantse en mitj d'un devasat de tècnica, poser qualche vegada en defecte de l'interès que l'obra tanca en si, y apareix en últim terme, el tema Nen, d'una dolors encantadora.

En el Scherzo, trobem la descripció dels jocs infantils y del benestar dels palets recreant en la contemplació de son fill. Al caure aquests abutats, canstan en tota l'orquestra una canço de bressol, insuperable, saturada tota ella d'una intensa poesia, arrancant l'autor de l'orquestra,

UNA REFORMA QUE S'IMPOSARÀ

L'article 43 de la Contribució Industrial

En una petita nota donarem compte ja a nostres regidors, d'una reunió tinguda al Foment, pera tractar de lo que cal fer davant de les improprietats que comevenen als empleats d'Hisenda, amparats en el famós article 43 de la Contribució Industrial.

La cosa té veritable importància y cal que la gent se n'enteri pera, entre tots, passarà remei. Pergó l'abús que s'comet per alguns investigadors, arbitria a fer impossible la vida de la part més important de la nostra indústria, ja prou decadida, si a temps no s'canvia la redacció d'aquell article, d'acord ab la bona intenció del legislador.

L'article 43 estableix que els fabricants poden tenir un magatzem, no pagant contribució més que pel concepte de fabricants. Això va encaminat sensíllement a una cosa tan justa com es no fer pagar dues vegades al fabricant que no té més que una industria.

Però en el mateix article s'indiquen determinats requisits pera evitar que del mateix se'n vagin falsos fabricants, es dir, senyors que tinguan un magatzem a Barcelona y que, suposant l'existencia d'una fàbrica que no tenen, no paguin contribució per cap concepte.

Com se veu, l'intenció del que va redactar aquest article, no pot esser més bona: garantir una tributació justa als industrials de bona fe y evitar que's segueixin ab gaudi el desenrollo de la mateixa, restant devedges coròps davant de la grandiositat de certes passatges.

El mestre Beidler, impeccab y infadible, l'orquestra a les seves ordes, demostà haver assajat y tenir ganes de complir.

En fi, resultà una agradable veuilla. A. P. S.

tra, llargs y difàns efectes, que porten a l'auditori alemany d'anovanya i ya descorrent la frase musical, fins a sentirse les set campanades que anuncien l'hora del descans pel tendre infant.

Y entre a l'*«Adagio»*, compost de dos fragments, el primer basat sobre'l tema de l'esfor, que domina, enllàssat degradat ab el de l'Esposa, els quals se resolen en una escena d'amor, fragment que per les belleses que conté, no es per excessiu nítit en una sala de tan pessimes condicions acústiques com es l'immensa nau del Palau de Belles Arts. L'altra fragment descriu els «Somnis» y sobressalix dels esposos, als quals desvetlla el tema del nen, es una hermosa pàgina musical, tot hi ha abofat l'autor de la seva maestría, el seu profond coneixement de l'orquestra. Però allí sont un se queda subjugat es a l'inicior y desenrollo de la fuga que omplena quasi tot el final, fuga doble, que a més del treball que representa, es inspiradissima, y en la qual el glossar els temes, els instruments de metall, l'indomà una maestría que captiva y que se segueixen ab molt d'interès y gust, y aquí es aconsegueix la diferència acústica del local, ja que la seva fi de details passen desapercebuts pera l'oient, treient forsa, a la forsa la domina.

Y ací durà poc, y acceptà una plassa en *«El Renacimiento»*, ab lo qual va anar tirant. Això se li proporcionà la representació d'una casa de banca de Barcelona, ab molt bon suu.

Don Francisco va veure'l cel obert de bat a bat. Cobrà els primers mesos; mes de sobre la casa va declararse en falliment, sem quèl nostre biografia pogué cobrar el seu que acredita.

Va esser un cop mortal pera don Francisco.

Recordant aquella trista època de la seva vida, me deia, un matí, a Madrid, en el despatx de casa seva:

—Vau arribar a patir fons; foren moltes les nits que me'n vaig anar al llit sense sopar.

Allquell calvari tingué fi. Avent mort en Pau Pi Ferrer, autor de l'obra *«Recuerdos y bellezas de España»*, que's publicava baix la protecció de la reina Isabel y de son marit, se li encarregà la descripció del regne de Granada; y, després de sortir de la miseria y de poderse ocupar en una obra tant del seu gust, marxà cap a Andalusia.

Era un home de passions, encara que se digui lo contrari. Quan parlava d'art y de literatura, ho feia ab molt de calor. Era gran entusiasta del Tiso de Melina, de l'Espronceda, del Velázquez y del Murillo, y, sobre tot, de l'escola italiana. Ab lo que no podia trinxar era ab el modernisme. —No es més que una fórmula per amagar els defectes y les imperfeccions—me deia, un matí, a casa seva.

Se diu que en política era un home fred, de marbre, sense fibres. No ho sé. Però mi la política es lieta morta: mai me'n he preocupat.

Lo que jo crec es que era un home que se sabia imposar a les circumstancies.

Quan, durant la República, tingué lloc aquell fet tan misteriós, que un capellà anà a casa seva pera matarlo, essent don Francisco qui deixà sena vida l'assassin, el primer que corregué a casa den Pi per enterse de lo que havia passat fou don Estanislao Figueiras.

—Francisco, t'has assustat? —li pregunta ab gran interès.

—No vaix tenir temps—contesta aquest ab tota fiesta.

—Lli corri molta pressa? —li pregunta en Pi.

—Així, així!

—Necessito un any de temps. No conec l'anglès y l'aprendré. Això podré escriure'l próleg ab coneixement de causa.

—Com vosté vulgui.

Y se posà a estudiar l'anglès. Tenia llavors 65 anys.

Informació política

Els socialistes

Se'n demana la publicació del seguent document:

«Havent-se organitzat un Grup socialista en el primer districte municipal d'aquesta ciutat y nomenat el seu Comitè, s'invita als afiliats al Partit Obrer, que resideixen en dit districte y a quants simpatisen amb nostres ideals, que passin a inscriure's en el mateix, puig s'està fent indispensable que nos organisme degudament pera contribuir en la mida de les nostres forces a aixecar l'esperit de nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Resultat d'això n'és el gran nombre de expedients que actualment hi han començat contra els industrials barcelonins. Ara ja passen de dos mil. Una gran majoria, entre ell, cases respectable y de coneixuda serietat, estan expedientes, per no haver volgut pagar la penya que la investigació els havien imposat.

L'enormitat de tot això no cal que la enfaigui. Tampoc s'ha d'insistir en la necessitat de que s'hi poi remei.

S'ha de modificar la redacció de l'article 43, d'una manera que no sigui possible l'abús. Y s'ha d'acabar ab el sistema immòbil de donar participació als investigadors en les penyeys que s'imposen de tot això i hem de fer objecte d'una seria.

Però mentre tant, que's s'espugni la tramitació dels dos mil expedients, y que se revisi pera saber la justícia ab les foren fets. Y si hi ha culpa, que s'exigeixin responsabilitats.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a fi de que passi a ocupar el lloc que li correspon dientre d'actual moviment de concentració republicana-socialista.

Per això organitzem un grup socialista en el mateix districte municipal d'aquesta ciutat y aquesta nostra classe a

L'Inspeció, va visitar ahir a l'arcalde y al governador per demanarlos son apoi, que li prometeren.

Ahui, a dos quarts de deu del vespre, donarà el senyor Langlois, en el nou domicili de la Lliga Vegetariana de Catalunya, Arcs, 3, principal (local de la Schola Orpheonica), una conferència pública sobre "Educació física dedicada a les masses".

La Secció de Folklore del Centre Excursionista de Catalunya celebrarà, en la vella del dissabte passat, una de les atraccions sessions que sol organizar la tal agrupació.

En ella, després d'haver-se llegit pel president de la mateixa unes rondalles litúrgiques molt hermoses, donya Antonia Jove de Puiggener va cantar uns cançons litúrgiques que ella mateixa havia armonitzat molt discretament. Fou acompañada la distingida professora per la seyyoreta donya Agnès Queraltó i les dues se portaren perfectament en ses respectives tasques artísticas.

La concorrença aplaudí abundantament i feliçità a l'una i l'altra com era de justícia.

— La mateixa Secció celebrarà sessió avui, a les deu del vespre. El senior Cò de Triola donarà una conferència pùblica sobre el folklore asturià.

El president de la Secció de Comers de l'Ateneu Barcelonès ha convocat a la mateixa para avui, a les de la tarda, a l'objecte de procedir a l'elecció dels individus que han d'exercir càrregues durant el vinent exercici de 1910-11.

Demà, diumenge, a les onze del matí, el doctor don Rafael Rodríguez Méndez donarà a l'Ateneu Encyclopédie Popular l'anunciada conferència, desenquillant el tema «Necessitat de la neteja corporal». L'acte serà públic, poguendat assistir les persones que ho designin.

L'Exposició de projectes i treballs del malagueyuan arquitecte don Josep Vilaseca, que va inaugurar-se abans d'ahir en el saló principal de l'Ateneu Barcelonès,

podrà visitar-se tots els dies fins el primer de juny vinent, desde dos quarts de onze del matí a la una de la tarda.

— El desequilibri nerviós, la neurastenia, histerisme, debilitat, anèmia i desordres de la nutrició, se curen ab el DINAMO-GENO SAIZ DE CARLOS.

De la Diputació

La Comissió Provincial despatxà abans d'ahir els següents assumptes procedents de la Secció de Comptes municipals:

Dictaminant proposant l'aprovació i finalitzant dels comptes municipals d'Argensola i Sant Pere Salavinera de 1908.

Informe al governador sobre d'un acord de la Junta Municipal d'aquesta ciutat modificant la tasa per la percepció de drets d'edificació consignats en el pressupost ordinari per el corrent any.

La propria secció ha despatxat ab el governador els assumptes següents:

— Dietamens de censura al repartos als comptes municipals d'Altea, Capellades,

Cervelló, Manlleu, Sant Joan de Vilanova, Sant Fructuós de Bages, Sant Martí de Torrelles, Santa Cecília de Montserrat, Sant Vicenç de Castellet y Sant Sadurní, tots de 1909.

Ident resolgent els recursos d'alsada dels senyors don Frederic y don Francisco de P. Vallès, relatius a l'arbitri sobre la cal, guix y ciment.

— Pròxima obertura Restaurant-Bar «La Terrassa», Rambla Centro, 36 y 38. Telèfon 1.454.

Libres y Arts

Ahui d'hui a la nit, tingué lloc en els salons de la casa de Belza una festa íntima en la qual el mestre Albert Gimany donà a conèixer la seva darrera obra que pròximament s'estrenava, «La darrera besada», ab lletres de l'Antoni Carrillo.

Aquesta obra fou escoltada ab veritable atenció per tots els concurrents, agrada-

tant molt per la seva sentimentalitat y finesa.

El jove poeta Lluís Turner donà lectura d'uns hermosos y inspirats versos.

El senyor Carles Isaac llegí uns fragments de la seva novel·la inèdita en castellà, titulada «Sueños de una vida nomada», de la que no podem encara dir-ne res per no haverla llegida tota, mes s'hi nota una bona correcció literària, y en el tons té trossos que semblen escrits per mà mestre.

El fill de la casa, don Ferran, obsequià als seus visitants y amics ab un delicat y exquisit d'uncle.

Ahui arriba procedent de Marsella, la celebre transformista Fatima Miris, que donà un curt nombre de representacions en el gran teatre Espanyol.

Tenim la certesa que la gran fama adquirida per l'esmentada artista davant dels millors públics del món, serà reprenduda per nostre.

Demà, diumenge, a un quart de dotze del Midadia, el poeta doctor don Josep

Garrer concurrerà al Museu Pedagògic Experimental ses conferències sobre les poesies castellanes, fent un estudi crític de les obres de Francisco de Quevedo y descrivint la biografia d'aquest literat.

L'acte serà públic.

CIRCOL ARTISTIC

Demà, diumenge, al migdia, tindrà lloc l'inauguració del nou local d'aquesta entitat, instalada en els magnífics salons que fins ara havia ocupat la fotografia Adoutard en el Passeig de Gracia, 35, inaugurantse l'Exposició de Primavera.

L'acte estarà amenistat per l'Orfeó Barcelonès, que executarà el seguent programa:

— «Oh Filis, Lessing»; «Clamavi ad te Domine»; «Ball»; «Nocturn al bosco»; Schubert; n. 1 «Prado», n. 2 «Amor al pròp-homes», n. 3 «Deu lloct per la Naturae», cantades per la seyyoreta A. Serra, Beethoven: «Benigne foc», Pallestrina; «d'Umine a l'any nou»; Schumann.

La part de piano anirà a càrrec dels mestres senyors Gibert y Figueiras.

TELEGRAMES Y TELEFONEMES

MADRID

LO QUE DIU LA PREMPSA

LA "GACETA".

Publica les següents disposicions:

Decret ab el ceremonial que ha d'observar-se ab motiu del proper desllorament de la reina Victoria.

Aquest decret estableix data 15 de maig, car segons va dir avui el senyor Canalejas, li havia deixat el rei firmat abans de marxar, com a preuvençió.

Relació de les pensions declarades pel Consell Suprem de Guerra y Marina durant la primera quinzena del mes actual.

Anunciant per primera vegada trobar-se vagants els títols de marqués de Berns y de Peralejo.

"ESPAÑA NUEVA".

Aquest diari torna a preguntar al general Aznar si es cert que en poder dels mòrs hi han presoners espanyols.

Diu que s'én lloc de respondre al process militar aniran a publicar el periòdic a l'estranger per poder parlar llar y evitar les denunciacions sistemàtiques.

"EL IMPARCIAL".

Publica avui «El Imparcial» el plan financer que atribueix al ministre d'Hacienda.

Diu que's proposa crear la Direcció general de Contributions indirectes, ab l'objecte de disminuir les contribucions directes y desenrotllar les indirectes com se fa en altres països d'Europa y Amèrica.

Se rebaixaran les contribucions urbanas y rurals, desapareixent el cupu y establint quotes.

Se reformarà l'impost d'utilitats pagant-se com a mínim lo que s'ha pagat anteriorment per industrial. Desapareixeran els privilegis a les societats extrangeres. La inspeció se confiarà a professors mercantils.

S'ampliarà la tributació de drets reials en determinades herències.

Respecte a les mines se disporrà que les quotes siguin anyals, caducant la concessió en cas de no pagar. Se reduiran a cinc els actuals trenta districtes miners.

Se proposa augmentar en 16 milions de pesetes els ingressos de la renda de Tabacs y estableix un impost de transports que rendeixi vuit milions.

Pujarà a 50 pesetes l'impost sobre la tonelada de sucre, mantenint el preu mínim de 35 pesetes en la remolaxa y el màxim de 114 per cada 100 kilògrams de sucre. No entrarà'l ministre en nous concerts, considerant com a fàbriques a les quals treballin 30 dies a l'any.

Se estableixen dues classes de cèdules personals, una que justifiqui la personalitat y una altra contributiva; la primera de quantitat petita y la segona de preu elevat. Les cèdules de primera classe seran de 1.000 pesetes. Els que difusen una renda de 250.000 pesetes pagaran cèdula de 2.500.

El pensament del ministre es rebaixaran els impostos a les classes necessàries y crear impostos indirectes sobre la vanitat y el luxe.

Modificaran'l descompte als empleats y crearan nous impostos que creu que seran productius.

Arriba dien «El Imparcial» que'l seyyor Cobán ab tot mòx esperava tenir un superàbit de 80 milions de pesetes.

"EL PAÍS".

Aquest periòdic se mostra satisfet per les declaracions que ha fet darrerament don Melquades Álvarez.

Després copia paràgrafos d'un article den Nakens alabant el grandioso espectacle que han donat les darreres eleccions.

Diu que's republicans han votat als seus candidats sense fixar-se en si eren radicals, federal o governamentals.

Proposa la constitució d'un organisme que representi tots els partits republicans.

"EL UN VERSO".

Tracta en son article de fons de la comparsa de vots en les passades eleccions y alaba l'intervenció del Tribunal Suprem en l'examen de les actes.

Diu que's fallos d'aquell tribunal contribuiran a l'eficàcia purificació del sufragi existent corrupte.

"LA CORRESPONDENCIA".

Negà rodonament la suposició que així algun periòdic de que don Alfons fos objecte de manifestacions de desagrado al passar per Burdeus.

Pel contrari afirma que rebé grans mostres de simpatia.

"EL LIBERAL".

Comentant lo que va dir ahir el seyyor Canalejas sobre si portaria al Parlament l'assumpció del Vaticà, considera innecessari tant rigorisme.

Diu que deganissim Roma a seguir les negociacions, la reforma serà fi natural o quedrà aplassada s'hi dóna dies.

Se plau de que per les eleccions se avinguin els demòcrates ab els conservadors y vaticanistes y diu que malament pot parlar de batalles parlamentaries quan els mateixos que les anuncien van a les Cortes del bras dels seus enemics.

"LA MAÑANA".

Protesta aquest diari de que's culpi a les mesures preventives del governador de Valencia, de la mort del tinent Escudero, a aquella capital y diu que simó dolgues

sin dels successos els periòdics republicans, demanaren la creu llaurada per el seyyor Soriano.

Afegeix «La Mañana» que no diigué que el partit republicà fos criminal, puig es un partit respectable.

Declara que sols afirma que'l viatge del seyyor Soriano a València produí una ferida molt greu.

LA REINA

Durant la nit ha regat al palaui completament normalitat.

A l' hora de costum s'han retirat les persones reials a les seves habitacions y la reina dionya Victoria ha dormit tranquil·lament sense la menor molestia ni cap indicatiu de desllorament.

Han passat la nit al palau el doctor comte de San Diego, la duquessa de San Carlos y el comandant general d'Alabarders.

La reina ha estat visitada aquest matí pel doctor Gutiérrez.

Ha dormit once hores, trobant-se en el mateix estat que ahir.

La reina ha passat el matí escrivint a la seyyora Cobán y a la d'Alba, y a la tarda, si el temps ho permet, passejant per la Casa de Camp.

Ha telegrafiad a Londres per que vinguin immediatament, per assistir a la reina, una llevadora de gran reputació.

EN ROMANONES

El conte de Romanones se troba molt millor, tant que avui se lliurà.

EXPOSICIÓ DE GOSSOS

A les quatre de la tarda d'avui vindrà lloc en el Parc del Retiro l'inauguració oficial de l'Exposició internacional canina, organitzada per l'Associació General de Cassadors y Pescadors d'Espanya.

A l'acte hi assistiran les autoritats y els amanys amanys per bandes de mites.

EXP. NÚÒ COMERCIAL

El Centre Nacional de Informació Comercial corresponent al ministeri de Foment, ha dirigiat una circular a les cambres de comerç y agricultura, i disposant les reformas que se introduiran aviat en dit organismes y que probablement se denominarà Centre d'Expansió Comercial y per a qual recull d'articles d'aquesta classe.

— La Juventut Republicana ha celebrat un miting per protestar dels atropells electorals.

Després dels discursos s'acordà declarar el boicot als candidats republicans.

Se prepara una manifestació de protesta a la qual hi concurran diversos diputats.

UNA AGRESSIÓ

Al carrer del Pacific un matrimonio estava separat per incompatibilitat de caràcter. Avui el marit ha anat a trobar a la seva mulher, insistint en que tornés a anar a viure amb ell, havent refusat aquesta la clau d'un punyal en el pit, causant una ferida molt greu.

UN BON MERCAT DE PUNTES

El cònsol d'Espanya a Sant Lluís (Estats Units) diu que's fabricants de puntes d'Espanya devien preocupar d'enviar mostrans a aquell país, pugnés es un bon mercat per a l'actualitat.

NOVES DEL FERROL

El Ferrol.—Ab morir de celebrar-se a l'abordatge l'enterrament del rei Eduard, en tots els barscos de guerra ancls en el port y en la fàbrica d'artilleria de l'arsenal hi ha donat un gran desfilar de la bandera a mitjana palma.

A la sortida del sol s'ha estrenat una salva de 21 canones seguant els disparcs cada quart fins a la posta de sol.

— L'empresa Jakson commemarà d'allí d'un llarg de 1.000 milions el dragger de la dàrsena y de l'avant dàrsena les quals tindran una profunditat de dotze metres.

Les despenses pugnaran a 500 pessetes diaries.

NOVES DE XERÉS

Xerés.—El director d'El Guadalquivir ha enviat els seus padrons al director d'el Diario de Xerez a demanar una satisfacció pels assauls que li ha dedicat en el diari número d'aquest diari.

ESPECTACLES

TEATRE TÍVOLI — Avui, dissabte, de 6 a 7 y 11, vermouth primer, Cinematògraf; segon, «La gitana blanca», per F. Correa; tercer, Cinematògraf. — Butaques gratis. Entrada, 25 céntims. — Nit, a les nou primer, Cinematògraf; segon, el viatge en dos actes, de gran espectacle, «Oh! Oh! Miss Flory»; tercer, la obra del dia, «La Corte de Faraón», els couples de *Juda*, per Pura Montoro, gran èxit. — Preferència ab entrada, a pessetes; de plates, 1'50; entrada general, 50 céntims. — Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: primer, «La divisa»; segon, «El diable amb faldas»; tercer, «La Corte de Faraón»; quart, «La gitana blanca». — Nit, a les nou, «Oh! Oh! Miss Flory»; tercer, la obra del dia, «La Corte de Faraón». — Se despatxa a comptaduria. — Dilluns, vermouth primer acte de «Oh! Oh!». — Dimarts, estrena, «Informes informals». — 27 d'aquest mes—27-27-27.

TEATRE DE NOVETATS. — Avui, dissabte. Compania del célebre artista Ermite Novelli. La comedia en un acte, «Un signore eccezionale». Estrena a Espanya del famós poema dramàtic en quatre actes de Mazzini, «La cena delle Beffe», el qual s'està representant a París y en tots els teatres d'Itàlia ab èxit assombrós. A les nou. — Demà, diumenge, «La cena delle Beffe».

TEATRE CATALÀ ROMÀ. — Benefici de la companyia: «La morta», «Saint trist», «El bon lladró». — Demà, tarda: «Animula febles», «La marxa», «Industria ambulant». Nit: «Terra balxaca», «Saint trist».

TEATRE GRANVIA. — Avui, dissabte, 21. Nit, a dos quarts de deu. La opera en quatre actes, del mestre Domínguez.

LA FAVORITA

pel notable y novel tenor

HIPÓLIT LÁZARO

secondant els notables artistes senyors Perin i Balcells, y els senyors Morro, Bodella, Ors y demés parts de la companyia; gran comparseria, nombrós còs de ball de la mestra P. Pamies. — Demà, diumenge. Nit: «Rigoletto», per la eminent tiple Magdalena Alonso y el tenor senyor Lázaro.

TEATRE GRANVIA. — Gran companyia de sarsuela y ópera espanyola. — Demà, diumenge, tarda, les tres, funció extraordinaria. Debut del colosal tenor tenor

Josep Estany

recent arribat de sa brillant excursió pel Nord. Grandioso programa. Primer, «La alegría de la huerta» y la sarsuela en tres actes, «El molino de Subiza». Deslumbrant professor, banda de guitarres y bandurries, gegants, cabessuts, etcétera, etc. Butaca ab entrada: 1'65 pessetes; entrada general, 55 céntims. — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU. — Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc: especial primer, «El marit de la difunta»; dos actes; segon

• ¿PORTEN RES DE PAGO...?

Nit, a un quart de deu, doble a preus de sencilla. Dos actes: primer, «El marit de la difunta»; segon, «Lo que pot l'afício», gran «matchicha» per les seyores Simó y Egéa. — Nit, a dos quarts d'onze, el grandioso vaudeville opereta d'espectacle en tres actes, sis quadros y apòstoles.

GRAN TEATRE COMTAL. — Avui, dissabte, 21, un quart de deu. Grandioso espectacle.

1.ª REPRESENTACIÓ **FATIMA MIRIS** LA PRINCESA DIVINA 6 transformacions en 20 minuts

LA GRAN-VIA UNA LLISSÓ DE TRANSFORMISME

Cinc centímetres d'òpera còmica. Tres hores de espectacle. Sempre **FATIMA MIRIS**. Nombrosa orquestra dirigida pel mestre Frassineti. Decorat, sastrieria, fonogràf, atrés, tot **FATIMA MIRIS**. — Diumenge, tarda, a les quatre, y nit, a dos quarts de deu 2.ª y 3.ª presentació de **FATIMA MIRIS**. — Se despatxa a comptaduria.

En assaig la gran opereta en tres actes, «El baró gitano». Riquíssim vestuari, magnífic decorat.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Avui, dissabte, 21, un quart de deu. Grandioso espectacle.

1.ª REPRESENTACIÓ **FATIMA MIRIS** LA PRINCESA DIVINA

6 transformacions en 20 minuts

LA GRAN-VIA UNA LLISSÓ DE TRANSFORMISME

Cinc centímetres d'òpera còmica. Tres hores de espectacle. Sempre **FATIMA MIRIS**. Nombrosa orquestra dirigida pel mestre Frassineti. Decorat, sastrieria, fonogràf, atrés, tot **FATIMA MIRIS**. — Diumenge, tarda, a les quatre, y nit, a dos quarts de deu 2.ª y 3.ª presentació de **FATIMA MIRIS**. — Se despatxa a comptaduria.

En assaig la gran opereta en tres actes, «El baró gitano». Riquíssim vestuari, magnífic decorat.

GRAN TEATRE COMTAL. — Completament restaurat. Inauguració de la temporada avui, dissabte, 21. — Companyia d'òpera italiana, dirigida pels mestres Artur Baratta y Rafart. La famosa òpera en quatre actes, del mestre Verdi

AIDA

pels artistes Ranz, Belli, Rivalta, Puiggener, Rossetti y Leon.

Gran presentació

Demà, gran sorpresa.

TEATRE CÓMIC

Avui, dissabte, tarda, a les cinc, l'opèrata en tres actes, «La niña mimada». — Nit, a les nou, «El método Gorritz».

LA HERMANA PIEDAD

y el major èxit conegut

EL AMO DE LA CALLE

Tot Barcelona desfila pel Còmic per veure

EL AMO DE LA CALLE

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL

Diumenge, a tres quarts de quatre de la tarda

CONCERT PEL