

«Bul·letí de l'entitat, lo qual demostra la força que ha aconseguit ja la naixenta associació i la bona tasca dels seus membres.

El primer número, que té caràcter de extraordinari, està presentat amb excel·lents condicions tipogràfiques, i es d'un gran interès professional. Heus aquí el sumari del mateix:

«Para todos», per Artur Oller; «Acto inaugural de la Asociación»; «Discurso de apertura», per Artur Oller; «Memorias», per Joan Ruster; «Laborum», per Lluís Mestre; «La Enseñanza Mercantil en Vilafra», per Pau Miró y Miró; «Discurso», per Joan Nin; «Comparación (poesia)», per A. Guerra; «El Comer y l'Esperanto», per Roberto y Gual; «Discurso de gracias», per A. Oller; «Visita a las Casas Consistoriales»; «Visita a la Estación Ecológica del Panadés»; «Visita al «Cas de Vilafra» del Panadés S. A.»; «Locals»; «Avisos Oficiales»; «Pensamientos»; «Avis de Administración».

QUEIXES

Se'ns prega inserir aquest comunicat: Sr. Director d'EL POBLE CATALA: Otro atropello de la Compañía Anónima. Hemos de hacer público otro de los atropellos que el diario comete esta Compañía, burlando la libertad que todo obrero tiene a asociarse amparado por la ley de Asociación.

Ello es lo siguiente: Como sea que esta Compañía parece que tiene declarada guerra a muerte al sindicalismo, el sábado 25 de julio, a sabi-dora de que los compañeros Julio Suroca y Vicente Balaguer trabajaban para que todos los compañeros que trabajan en los mencionados talleres para las reparaciones ferroviarias, con el pretexto de falta de trabajo, en el encargo de dichos talleres Marqués les comunicó que quedaban despedidos, sin tener en cuenta para nada que los compañeros llevaban trabajando en casa, 10 y 4 años, respectivamente, y por cuyo motivo, si verdad fuese la falta de trabajo, lo razonable y lo justo ahora, hubiera sido el que los despedidos fuesen los más modernos, aun que a nuestro parecer, no se debe de despedir a ningún obrero por este motivo, sino por el contrario, en estos casos debe repartirse el trabajo entre todos, mas como puede verse, la causa de este despido no ha sido la falta de trabajo sino que como ya se ha dicho, creyendo que los obreros hemos de conformarnos con todos los abusos que con nosotros se vienen cometiendo y viendo que esos se aproximan a envolver las filis del sindicalismo con esto que se les acababa el poder hacer de nosotros compañeros lo que se les antojaba, burlándose de la ley de Asociación y de la antigüedad de nuestros compañeros en la casa los ha lanzado al pacto del hambre forma tan arbitraria que nosotros por compañerismo no podemos consentir ni menos dejarlo pasar en silencio.

Por otra parte, creemos que los compañeros de dichos talleres no dejarán de apoyar a los infortunados despedidos, demostrando así el compañerismo que entre los trabajadores existe y más cuando la burguesía quiere hacernos sucumbir por el pacto del hambre.

Entendidos los señores, próximamente se convocará a dichos compañeros a una reunión para proceder a lo que creamos conveniente al objeto de acabar con tantos desmanes de nuestros explotadores, teniendo la seguridad de todos los trabajadores, pues todos sabemos la repugnancia que sienten estas compañías que se están convirtiendo en señores feudales.

Por la Unión de Obreros Metalúrgicos. La Junta.

Hi ha'l segell de l'entitat.

JOCES FLORALS DE VALENCIA

ANY XXX

Com cada any, «El Rat Penat» de València ha organitzat uns Jocs Florals, als quals hi convoca a prendre part a tots els escriptors i artistes de les terres on es parla la llengua catalana.

El Jocs d'enguany se regiran pel següent

CARTELL

PREMIOS ORDINARIOS

1. Flor Natural, a la més inspirada composició poètica de tema lliure. El guanyador nomenat Reina de la Festa a la dama de sa elecció.

2. Una Viola d'Or, al millor aplec de poemes originals i inédits, que no baxin de sis ni passin de deu, inspirats en els assumptes de la terra.

3. Una Englatina d'Argent, a la millor poesia humorística escrita en forma de «codolada».

4. Un objecte d'art, al millor i més complet «Catàleg dels restes arquitectòniques i artístiques pertanyents a la civilització catalana que's conserven en el regne de València».

5. Un objecte d'art, al millor retrat del diputat de les Corts de Cádiz don Francesc Borrull y Vilanova.

6. Un objecte artístic a la millor cançó, para oració a quatre veus (tiple, contralt, tenor i baix), que tingui significat i mèrit, que's conserven en el regne de València.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

7. Un objecte d'art, premi ofert per l'Infanta Maria Teresa de Borbó, Infanta d'Espanya, per la millor «Dolor» escrita en valencià.

8. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

9. Mil pessetes, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

10. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

11. Un objecte d'art, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

12. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

13. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

14. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

15. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

16. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

17. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

18. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

19. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

20. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

21. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

22. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

23. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

24. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

25. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

26. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

27. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

28. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

29. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

30. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

31. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

32. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

33. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

34. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

35. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

36. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

37. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

38. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

39. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

40. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

41. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

42. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

43. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

44. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

45. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

46. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

47. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

48. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

49. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

50. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

51. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

52. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

53. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

54. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

55. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

56. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

57. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

58. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

59. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

60. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

61. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

62. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

63. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

64. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

65. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

66. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

67. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

68. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

69. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

70. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

71. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

72. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

73. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

74. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

75. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

76. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

77. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

78. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

79. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

80. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

81. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

82. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

83. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

84. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

85. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

86. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

87. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

88. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

89. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

90. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

91. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

92. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

93. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

94. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

95. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

96. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

97. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

98. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

99. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

100. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

101. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

102. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

103. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

104. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

105. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

106. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

107. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

108. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

109. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

110. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

111. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

112. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mateixa».

113. Un objecte artístic, ofert pel doctor Lluís de la Torre, bisbe de Mallorca, a l'autor de la millor «Oració, en forma de diòcesi, a la Verge dels Desamparats».

114. Un objecte artístic, premi ofert pel capità general de València, al millor «Estudi sobre la Geografia de la província de València».

115. Un objecte artístic, premi ofert pel president del Consell de ministres al millor «Estudi històric sobre l'intervenció de la Corona de Castella durant els dits de la guerra de València».

116. Un objecte artístic, premi ofert per l'Ajuntament de València, president honorari de la Societat i protector de la Festa, al millor «Estudi històric» crític dels poemes valencians que s'obren en la època foral.

117. Un objecte artístic, premi ofert per l'arquebisbe de la diòcesi, a la millor «Monografia històrica descriptiva d'una de les esglésies parroquials d'esta ciutat, amb ressenya de les principals fundacions de caràcter pietós i benèfic que ha tingut en la mate

Viatges econòmics a "for-fait,, a l'illa de Mallorca

El «Fomento del Turismo», de Palma, en combinació amb la companyia de vapors «Isla Marítima» i l'HOTEL MALLORCA-BARNILS, ha organitzat, a l'objecte de fomentar i facilitar la visita a tan hermosa illa, el següent sistema de viatges econòmics a «for-fait», en quina suma total van compresos tots els gastos de passatge d'anada i tornada, pensió, cotxes, ferrocarril, entrades a Bellver, coves, etc., etc.

Excursió en 3 dies

PRIMER DIA: PALMA, els seus monuments, CASTELL DE BELLVER i LABORATORI BIOLÒGIC MARÍTIM.
SEGON DIA: COVES DEL DRAC, A MANACOR.
TERCER DIA: VALLEDROMA, MIRAMAR, DEYÀ i SOLLER.

EN PRIMERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	127	201	275	349	423
» Valencia o Alacant.....	137	221	305	389	473
» Marsella o Argelia.....	140	227	314	411	488

EN SEGONA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	84	132	203	255	306
» Valencia o Alacant.....	94	152	233	293	356
» Marsella o Argelia.....	97	158	242	307	371

EN TERCERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	66	108	161	202	242
» Valencia o Alacant.....	78	128	191	242	292
» Marsella o Argelia.....	81	134	200	254	307

Excursió en 5 dies

PRIMER DIA: PALMA, els seus monuments, CASTELL DE BELLVER i LABORATORI BIOLÒGIC MARÍTIM.
SEGON DIA: VALLEDROMA, MIRAMAR, DEYÀ i SOLLER.
TERCER DIA: COVES DEL DRAC, A MANACOR.
QUART DIA: BAÑALBUFAR i ESTALLENCES.
QUINT DIA: RAIXA.

EN PRIMERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	171	257	343	429	515
» Valencia o Alacant.....	181	277	373	469	565
» Marsella o Argelia.....	184	283	382	481	580

EN SEGONA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	111	174	271	334	397
» Valencia o Alacant.....	121	194	301	374	447
» Marsella o Argelia.....	124	200	310	396	462

EN TERCERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	94	145	226	278	329
» Valencia o Alacant.....	104	165	256	318	379
» Marsella o Argelia.....	107	171	265	330	394

Excursió en 7 dies

PRIMER DIA: PALMA, els seus monuments, CASTELL DE BELLVER i LABORATORI BIOLÒGIC MARÍTIM.
SEGON I TERCER DIAS: COVES DE ARTÀ i MANACOR (DRAC).
QUART I QUINT DIAS: VALLEDROMA, MIRAMAR i SOLLER.
SEXT DIA: BAÑALBUFAR i ESTALLENCES.
SÈPTIM DIA: RAIXA.

EN PRIMERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	211	309	407	505	603
» Valencia o Alacant.....	221	329	437	545	653
» Marsella o Argelia.....	224	335	446	557	668

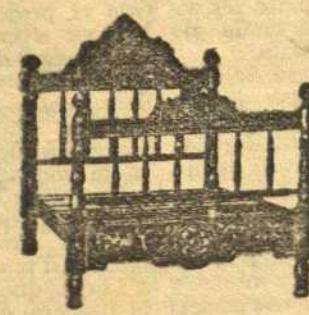
EN SEGONA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	145	220	335	410	485
» Valencia o Alacant.....	155	240	365	450	535
» Marsella o Argelia.....	158	246	374	462	550

EN TERCERA CLASSE	1 ^a per persona	2 ^a per persona	3 ^a per persona	4 ^a per persona	5 ^a per persona
Desde Barcelona.....	128	190	287	349	411
» Valencia o Alacant.....	138	210	317	389	461
» Marsella o Argelia.....	141	216	326	401	478

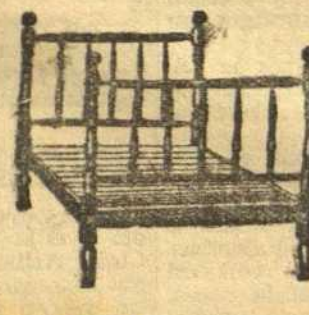
NOTES: El preu d'aquestes excursions es tot comprès, menys la manutenció a bordo dels vapors. — El passatge de retorn pot utilitzar-se per qualsevol línia de la «Isla Marítima», abonant el cobrant la diferència de preus. — En els «for-fait» de tercera classe sols se considera aquesta per a la visita a les coves de Manacor i de Soller. — Aquests «for-fait» se despatxen pels consignataris de l'«Isla Marítima» (Passeig d'Isabel II). El dia anterior al del viatge de tornada, deurà avisar-se a les oficines de la «Isla Marítima», a Palma, per pendre el número del camarot que's deu ocupar. — El bitllet de tornada no té limitació de temps, poguent el viatger, passats els dies de un «for-fait», concertar ab l'Hotel la continuació de la pensió en la forma que més li convingui. — Per a més detalls: oficines de la «Isla Marítima» (Passeig d'Isabel II), o al senyor V. Torres Nin (Plaça de la Gràcia, 9). Avisant-lo per carta o postal, se passarà a domicili.

LA PERMANENTE

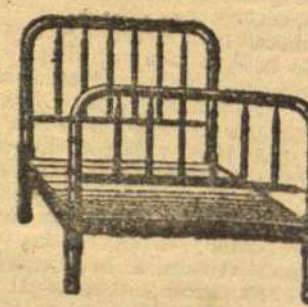
Llits 5 pams per sonelles



4 1/2 duros



2 1/2 duros



4 duros



8 duros

Gran assortiment en taules de noguera a 4 duros; cadires a 6 duros dotzena; bufets a 10 duros, armaris ab lluna 22 duros, lavabos ab joc 2 duros; somniers, desde 6 pessetes, y silleries de respaldo tapisat a 18 duros.

A 4 duros cortinatges confeccionats de 2 metres ample per 3'10 alt, ab dos panyos cenella sarrell y abressaderes.

7 Plassa Universitat 7

Aquesta casa desde l'any 1895 te establert el sistema de no embarcar al facturar cap genre que no estigui abonat el seu import.

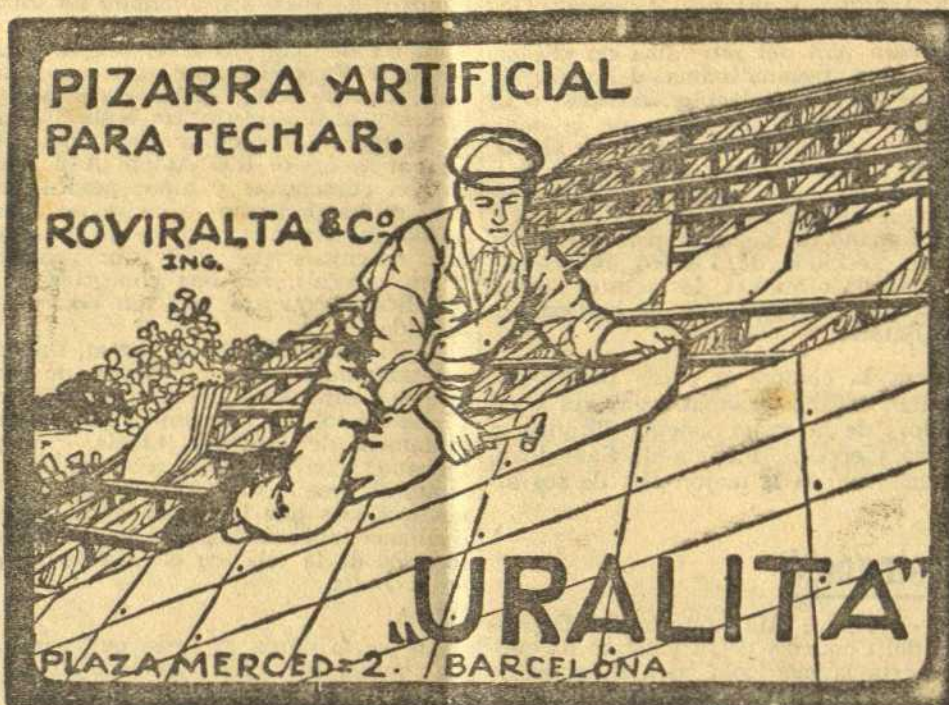
Torns y eines de precisió pera mecànica y relojería

Torns pera accionats
REPRESENTANT
dels tornos y eines de precisió
WOLF, JUAN & C.
y de les acreditades
línees suïsses marca
Matthey
Francisco Layret
SANT PAU, NÚM. 6, PRINCIPAL



Pianos y harmoniums de lloguer desde 50 pessetes al mes. Carrer del Bruc, núm. 7, entressol, primera.

Els vòmits, cor agre, ardors, inapetències, pesadesa, bilis y dolors de l'estómac, cíntrica y esquena, etc., desapareixen al següent dia de usar el



FORA PEL MOIXI

ELS POLVOS COSMÉTICS DE FRANC treuen en pocs minuts el pel de qualsevol part del cos, mata ses arrels y no torna a sortir. No irrita la pell. Aquest depilatori es utilitzat a les senyores que tinguen pel vellut a la cara y braços, pera que així puguin destruir-lo. S'envia certíficat per correu. 850 ptes. Nuts i senyals de correu.

Farmacia Borrell
COMTE DE L'ASSALT (CARRER NOU), NÚMERO 52. - BARCELONA

MITGES Y MITJONS
SENSE CAP COSTURA
EN CLASSES FINES
De duració sens igual y les més còmodes. S'arreglen perfectament. Confecció a mida y venda al detall.
ANTIGA CASA VIETA
Non de Sant Francesc, núm. 5
(Junta al carrer d'Escudellers)



MOBLES DE A. DIRAT
Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despaxos, salons, etc.
Grans magatzems ab 12 portes. Mendiabai, número 30, y Sant Pau, 50, 52 y 54.

J. G. GIROD
Rambla dels Estudis, núm. 6, principal
Gran assortit
Rellores de totes classes
pera brultra y pared
Dipòsits de LONGINES



ESQUELES MORTUORIES

SE N'ADMETEN AN AQUESTA DIA
PREMPTA, FINS A DOS QUARTS
DE TRES DE LA MATINADA

AMASSADORA a bras, poguent acipiguda 20 kgs., 3 marxos, se ven barats. Apartat de correus, núm. 358.

Estómago Artificial

o Polvos del Dr. Kuntz

Desapareixen en tres dies les dispepsies, gastralgies y catarros gástrics, com ho certifiquen milers de curats. De venda en totes les farmacies y drogueries. Dipòsit: Rambla de les Flors número 4.

MOVIMENT DE TRENS EN LES ESTACIONS DE BARCELONA MES DE JUNY DE 1910

ESTACIO DEL NORD

SORTIDES
Pera Saragossa: 7'13—18'41*.
Pera Lleida: 7'13—14'16—18'41*.
Pera Manresa: 6'25—7'13—8'23 (E)—9'48—14'16—17'33—18'41*.
Pera Tarrassa: els mateixos de Manresa y 11'46—13'18—16'16—19'23—20'56.

ARRIBADES
De Saragossa: 7'35*—20'30.
De Lleida: 7'35*—13'28—20'30.
De Manresa: 7'35*—8'37—11'04—13'28—15'43—17'56 (E)—20'30.
De Tarrassa són els mateixos de Manresa y 7'03—10'03—14'27—16'48—19'33.

FERROCARRIL DE CREMALLERA DE MONISTROL A MONTSERRAT

Sortides de Barcelona: 6'25—8'23—9'48—14'16.
Arriben a Barcelona: 11'04—13'28—17'56—20'30.

LÍNIA DE LA GARRIGA, VIC Y SANT JOAN DE LES ABADESES

SORTIDES
Pera Sant Joan de les Abadeses: 7'03*—13'53.
Pera Vic: 7'03*—9'28—13'53—18'56.
Pera La Garriga: els mateixos de Vic.

ARRIBADES
De S. Joan de les Abadeses: 9'34—19'08*.
De Vic: 9'28—9'34—14'57—19'08*.
De La Garriga: els mateixos de Vic.

FERROCARRIL DE MOLLET A CALDES DE MONTBUI

Sortides de Barcelona: 6'13—7'45—10'13—14'47—19'48.
Arriben a Barcelona: 5'23—8'54—8'34—14'01—18'12.

Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa y Alacant

LÍNIA DE VILANOVA, SANT VICENS REUS, SARAGOSSA Y MADRID

PERA SARAGOSSA Y MADRID
Surten de l'estació de Fransa: 8'17 (E)—9'30*—15'46—19'46 (E).
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 8'28 (E)—9'42*—15'59—19'57 (E).

DE MADRID Y SARAGOSSA

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 9'01 (E)—13'20—17'31*—23'25 (E).
A l'estació de Fransa: 9'12 (E)—13'35—17'44*—23'36 (E).

PERA REUS

Surten de l'estació de Fransa: 5'20—8'17 (E)—9'30*—12'50—15'46—19'46 (E).
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'33—8'28 (E)—9'42*—13'03—15'56—19'57 (E).

DE REUS

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 8'07*—9'01 (E)—9'21*—13'20—17'31*—23'25 (E).
A l'estació de Fransa: 8'20*—9'12 (E)—9'34*—13'35—17'44*—23'36 (E).

PERA VILANOVA Y SANT VICENS

Surten de l'estació de Fransa: 5'20—8'17 (E)—9'30*—12'50—15'46—19'46 (E).
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'33—8'28 (E)—9'42*—13'03—15'56—19'57 (E).

DE VILANOVA Y SANT VICENS

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 7'03—8'07*—9'01 (E)—11'10—13'20—17'31*—23'25 (E).
A l'estació de Fransa: 7'16—8'20*—9'12 (E)—11'23—13'35—17'44*—22'50—23'36 (E).

LÍNIA DE VALLS Y PICAMOIXONS

PERA PICAMOIXONS
Surten de l'estació de Fransa: 5'08 (E)—12'35—17'47.

Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'20

(E)—12'48—18.

DE PICAMOIXONS

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 13'03 (E)—21'47.
A l'estació de Fransa: 13'15 (E)—22.

PERA VALLS

Surten de l'estació de Fransa: 5'08 (E)—12'35—17'47.
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'20 (E)—12'48—18.

DE VALLS

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 7'55—13'03 (E)—21'47.
A l'estació de Fransa: 8'08—13'15 (E)—22.

LÍNIA DE MARTORELL, SANT VICENS TARRAGONA Y VALENCIA

PERA VALENCIA
Surten de l'estació de Fransa: 5'20—8'40 (E)—20'01*.
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'33—8'53 (E)—20'14*.

DE VALENCIA

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 8'07*—18'10 (E)—22'37.
A l'estació de Fransa: 8'20*—18'22 (E)—22'50.

PERA TARRAGONA

Surten de l'estació de Fransa: 5'20—8'40 (E)—9—20'01*.
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'33—8'53 (E)—9'13—20'14*.

DE TARRAGONA

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 8'07*—11'10—17'53—18'10 (E)—22'37.
A l'estació de Fransa: 8'20*—11'23—18'10—18'22 (E)—22'50.

PERA SANT VICENS

Surten de l'estació de Fransa: 5'08*—5'20—8'40 (E)—9—9'30*—12'35—17'47—20'01*.
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'20*—5'33—8'53 (E)—9'13—9'42*—12'48—18—20'14*.

DE SANT VICENS

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 7'55—8'07*—9'21*—11'10—12'48—18—20'14*.

13'03 (E) = 17'58 = 18'10 (E) = 21'47

— 22'37.

A l'estació de Fransa: 8'08 = 8'20* = 9'34* = 11'23 = 13'15 (E) = 18'10 = 18'22 (E) = 22 = 22'50.

PERA MARTORELL

Surten de l'estació de Fransa: 5'08* = 7'28 = 9 = 12'35 = 17'47.
Del Baixador del Passeig de Gràcia: 5'20* = 7'41 = 9'13 = 12'48 = 18.

DE MARTORELL

Arriben al Baixador del Passeig de Gràcia: 7'14 = 7'55 = 9'21* = 10'57 = 13'03 (E) = 17'58 = 21'47.
A l'estació de Fransa: 7'27 = 8'08 = 9'34* = 11'10 = 13'15 (E) = 18'20 = 22.

SORTIDES PERA MOLINS DE REI

Barcelona (Estació): 4'47 = 5'08 = 7'28 = 9 (1) y 11.
Baixador: 5 = 5'20 = 6'40 = 7'41 = 8'45 = 9'13 (1) 10'20 = 11'13 = 12'15 = 12'55 = 14'50 = 16'10 = 17'15 = 18'30 = 20'30.

SORTIDES PERA MARTORELL

Barcelona (estació): 5'08 = 7'28 = 9 = 12'35 (2) y 17'47 (2).
Baixador: 5'20 = 7'41 = 9'13 = 12'15 = 12'48 (2) 14'50 = 17'15 = 18 (2) = 20'30.

SORTIDES DE MARTORELL PERA BARCELONA

6'16 = 7'08 = 8'08 = 9'42 = 12'08 = 13'41 = 16'08 = 17'13 = 18'28 y 20'45.

SORTIDES DE MOLINS DE REI PERA BARCELONA

5'51 = 6'38 = 7'30 = 7'51 = 8'37 = 9'31 = 10'11 = 11'21 = 12'08 = 12'29 = 14'01 = 15'20 = 16'26 = 17'34 = 17'41 = 18'49 = 19'49 = 20'24 = 21'05.

Línia de Granollers, Empalme, Girona Figueres y Fransa

PERA FIGUERES Y FRANSA
Surten de l'estació de Fransa: 5 = 9'40 (E) = 12'13 = 13'30* = 15'30 (E) = 8'46 (E).

DE FIGUERES Y FRANSA

Arriben a l'estació de Fransa: 7'53 (E) = 10'30* = 14'55 (E) = 18'55 = 19'26 (E).

10'30* = 14'55 (E) = 18'55 = 19'26 (E) 21'39.

PERA GIRONA

Surten de l'estació de Fransa: 5 = 7'21 = 9'40 (E) = 12'13 = 13'30* = 17'15 = 18'46 (E).

DE GIRONA

Arriben a l'estació de Fransa: 7'53 (E) = 8'57 = 10'30 = 14'28 = 18'55 = 21'39 = 19'26 (E).

PERA EMPALME

Surten de l'estació de Fransa: 5 = 7'21 = 9'40 (E) = 12'13 = 13'30* = 17'15 = 18'46 (E).

DE EMPALME

Arriben a l'estació de Fransa: 7'53 (E) = 8'57 = 10'30* = 14'28 = 18'55 = 21'39 = 19'26 (E).

PERA GRANOLLERS