

# EL: POBLE: CATALÀ

ANY VII NÚM. 2.038

BARCELONA, DILLUNS, 3 OCTUBRE DE 1910

UN NÚMERO, 5 CÉNTIMS

## LA LLIMPIESA PÚBLICA A BARCELONA

## El nou projecte

I  
No hi queda res de tècnic

Tothom recordarà la curiosa cavalcada d'automòbils, carros de dos cavalls, carrossos, màquines d'escombrar, carros-botes, camions-bascúla quèl primitiu projecte no més classificava i que la Memòria fantàstica del contractista enumera en un total de 2.010 aparells, mòtors per 2.490 cavalls i 17 motors automòbils y guiatx per més de 2.000 homens.

L'article VIII del nou projecte se limita a dir que s'emplerà el material que figura en els models units al plieg que s'introduïxen les modificacions en els que s'introduïxen les variacions introduïdes. Lo que ara ja no's veu prou clar es com pot esser que una cosa de tan poca importància que no valgui la pena de fixar-se en l'articulat pugui legitimar el exèrcit de subasta per la totalitat del servel.

Quasi no queda res del detalladíssim y de vegades grotesc procediment que abans s'esplicava per escombrar y recigar carrers y per recullir les escombraries de les cases. Com que de molta part d'això no se'n fa referència en lloc, no sabem de que deurà servir ara la famosa patent que ajudava a cobrir lo de la subasta.

Si no recordem mal se fixaven en 24 els escutellillos on se deixaven les eines y les escombraries per un període que no podia passar de 24 hores. Y ara no més se diu que serviran únicament per recullir les eines y que hi haurà els que's necessitin. Trobem bé que no's guardin les escombraries a la ciutat, però creiem que s'haurà de fixar un mínim de quartelles que seran els punts on podrà acudir el públic per tota mena d'avisos y reclamacions.

Els dos parcs d'hygiene continuen a dius del terme municipal y això no's sembla ni prudent ni higiènic. Totes les ciutats procuren portar ben lluny aquestes establiments. Per exemple, el municipi de Berlín ha portat a Bernau, a més de 30 kilòmetres del terme, els seus formes tremorots. Encara que estan instal·lats a la perfecció a cent metres a la rodona la forta que despedixen és irresistible per les persones delicades. Aquests parcs s'haurien de portar a fòra del terme municipal.

Aquell servei de crepsàs y recullidas que era l'encant dels diusos, ara queda reduït a la seva mínima expressió. No més se farà en els carrers de la primera categoria y com que per algunes d'aquestes vies s'estableix ja diariament l'escombra doble ab paga doble, poca cosa hi haurà que fer.

Algunes de les nostres observacions referents a l'aspecte tècnic del projecte, han sigut ateses. En la seva simplificació, el nou projecte està millor que l'anterior, però entenem que se'n fa massa de simplificar, perquè lo repartir sembla talment la part econòmica d'un projecte tècnic que no existeix en lloc.

## III

## Els canyets y la col·lecció zoològica

Abans se contractava el servei de llum- pessa y d'irrigació de tota la ciutat de Barcelona, compresa la recullida d'escombraries domèstiques. Això, segons els nostres càlculs, al preu fixat en el pressupost facultatiu hauria costat pessetes 2.551.734,26, com ja varem demostrar al diu.

Ara el servei de recullida d'escombraries domèstiques se limita a la zona urbana y encara el concessionari no més carrega les escombraries que baixen els veïns a la porta del carrer. A conseqüència d'això se rebaixen les 254.482,12 pessetes que s'hi dedicaven, y com que també se consigna res per urinaris ni per treballs extraordinaris, el nostre calcul ja s'hauria de reduir a 2.255.052,14 pessetes.

En el projecte nou encara se rebaixen unes 730 mil pessetes més. Còm s'obté aquesta rebaxa? No sols se redueix la superficie que'l contractista haurà de cuidar, sinó que se'n relleva d'obligacions y se'n donen nous beneficis.

Per comptes d'un servei total de llum-pessa, ara's contracta la del 65 per 100 de la via pública de Barcelona. El nou projecte no més parla de la neteja dels garrotxos, lo qual vol dir que en un mateix carrer hi haurà un sistema per les aceres y un altre pel garrotxos. Convidaria aclarir si són garrotxos els passaixos per viandans perquè altres sí vol el contractista deixarà sense escombrar les Ramblas, la Granvia, la Diagonal y el passeig de Gracia. Sumada tota la superficie compresa en el pressupost no més cobrenys 3.407.858,71 metres quadrats.

Lo que no comprendem còm podrà ferse es la limitació de la recullida d'escombraries domèstiques. En les cases aixecades en la zona urbana recullirà les escombraries el contractista; en les altres deuran recullirles, si volen, els actuals escombraries. Això podrà esser una transacció ab els actuals femsters. An els que combatrem seriam el projecte se'n accusava indecentment de fer la causa dels escombraries. Nosaltres això no ho varem contestar per considerar-lo una escombraria més y no considerar-lo en el cas d'haverla de recullir. Però ara, s'accontenta a tothom. El contractista no haurà d'anar per camins deserts y els

me de reversió, de valoració d'immobles al preu de cost y d'amortisiació del material mobili. A més, hi ha una part de la proposta per Lluhí Rissach en la que participació en els beneficis. No obstant, en l'aplicació d'aquest principi hi han faltes capitals que neutralgen o anulen el seu fi benefici.

No s'fixa en el projecte lo que serà capital de la nova empresa y això donarà lloc a grans pertorbacions en el càlcul dels beneficis. Altre se n'entendrà el capital hauria de compenir no solament el valor dels immobles, sinó també el del mobiliari, el dels instal·lacions industrials, els dels gastos de creació de l'empresa y el capital circulant. La Comissió mixta hauria de fixar totes aquestes xifres.

Els beneficis s'haurien de calcular sobre tot aquest capital, entrant en la seva participació l'Ajuntament per parts que fossin. Si els beneficis no són majors del 7 per 100, el Municipi no n'participaria. Del 7 al 10 per 100 cobrarà la quinta part, y de lo que passa del 10 per 100 se'n quedarà la meitat. Això pot esser una burlla.

Els beneficis no passaran mai del 7 per 100 tal com està la cosa. Encara que no hi ha constantment una multitud encisada davant d'aquell arc de la plaça de Catalunya, quan les festes darreres de Primavera? Què sap si els que n'abominaven estaven il·lures de prejuicis d'escola, de moda, etc., y si l'arc aquell per l'home que hagués pogut col·locar-se en una situació purament objectiva, era equiparable al Partenon! De totes maneres, i qui gosarà negar emotió, estètica, aquesta multitud, per indirecta que pugui esser, si més que això, encara, es sincera... y aquells milers d'ulls llamegaven tots de desig, d'un desig de possessió que això no fa al Ajuntament pagaria d'una escala gradual que podria anar d'un infinitat de la desena part de la meitat.

També convindria fixar bé quina part de benefici se destinara a l'amortisiació de material. Hauria d'amortisar-se no sols el material mobili sinó tota l'instal·lació industrial, compresa els crematori. Això podria revertir de franc, pagant el Municipi les terres y els edificis al preu de cost. Si no s'fa al Ajuntament pagaria del preu de cost instal·lacions industrials y crematori que, al cap de 30 anys no tindran cap valor, després que'n concessionari haurà fet tot el profit.

Al nostre entendre, la durada del projecte no haurà d'ésser de més de deu anys. El contracte d'aquesta naturalesa més llarg que coneixem es el de Charlotenburg que dura 15 anys. El període de 30 anys es absolutament inadmissible, perquè dura més que les patents y que l'amortisiació de tot el material revertible.

La rescissió voluntària haurà d'ésser de 5 anys en comptes de 10. L'indemnisiació estableixerà per aquest cas es injusta y perjudicial per el Municipi. Si aquest considera que s'ha de quedar el servel y pagar al contractista tot lo que li han costat els immobles y lo que no s'hagin amortisat del material mobili y de les instal·lacions industrials, com s'explica que encara se li donig 100 mil pessetes? Quan se parlava de 100 mil pessetes era per calcular quel material no valia 2.000.000 pessetes y que ab això se li pagava la vintava per part de lo que encara no havia amortisat y les 100 mil pessetes per cada any que falti de la concessió.

La multa ha d'ésser igual per les dues parts. Un cop resolguem de qui va ser en el negoci el contractista no té dret a exigir més de lo que ell se comprometé a pagar que es la fiansa. Si questa importa 150 mil pessetes, aquesta ha d'esser l'indemnisiació sumada a l'import del material revertible que encara no s'hagi amortit.

L'estalvi del 1.466.296 pessetes no's farà. Ara ja'n quedem el personal. Després ens quedarem els carros, perquè si no, còm ho farien les brigades sense carros, y còm ho faria el pobre contractista? Ni què l'esperança de que al morir el seu personal se produïx una economia, perquè això que's vagi morint la gent de les brigades, s'anirà aixamplant la zona urbana.

Heus aquí com el projecte nou es més harmonia l'interès del contractista ab el dels obrers de les brigades, reventjan els demàs, arribarem prop de 3 milions de pessetes. Tot allò de quèl projecte seria un preu fet quasi pas de la quantitat estipulada ha estat abandonat com una farsa innecessària. En canvi se deixen sentades les bases per una reventada de l'hisenda municipal. Per comptes d'un servei, ne tindrem dos: al costat del que hi havia no mitem un altre y això tots ho queda content. Els autors d'aquesta solució han donat una prova de valor cívic davant de l'exigència dels treballadors de les brigades.

III  
Resum

Aquestes són les principals observacions que'n suggerixen una lectura ràpida del projecte y del pressupositor. A més de lo que deixem passar per alt y coincideixen, es ben segur que la nostra critica no pot ser completa perquè no han sigut facilitats a la pressa jels altres articles del projecte.

El nou projecte s'ha millorat en part, però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part, però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

El nou projecte s'ha millorat en part,

però resulta més car que l'anterior y més perillos per l'hisenda municipal. Però, sobre tot, tal com està ara, no comprendem absolutament perquè no s'ha de treure a la ciutat de l'art antic ab un infantum de 30 anys.

</div

# CRONICA DE BARCELONA

ELS ALTRES LERROUXISTES

## La gran revolució dels ultramontans

No's pot viure tranquil.

Tothom estava cregut que la protesta dels catòlics barcelonins no portaria la pau de la vida ciutadana. Hi havia anunciat que tot quedaría reduït a dues misses de comunió durant el matí y a una altra funció religiosa a la tarda. Ab aquest programa no es d'extrevar que els ciutadans barcelonins s'entrenguin tranquil·lament al passeig domenical, sense preocupaçió de cap mena.

Però els ultramontans no volgieren que la protesta passés desapercibuda de la ciutat, plàcidament entregada a la joia de les tardes de festa. Y, mentre la gent circulava Rambla amunt y Rambla avall, sense recordar-se de que al món pogués haver-hi qui temia l'or abrancat d'ira santa, per la terrible persecució religiosa que pateixen els catòlics, a l'ombra dels claustres de la Sè, s'estava preparant una terribil revolució pels que són persiguts y atropellats per aquest sanguerini Andrist que's dit don Josep Canalejas.

Aviat se vegeuen els efectes del complot formidable. Quan més fort era la circulació per la Rambla, s'ofé de sobre una gran cridora. La gent se gira esverada. Y els terribles revolucionaris avenaren triomfalment Rambla avall, espraguïnto rot ab els seus crids y aplaudiments.

Al davant hi anaven com una cinquantena de dònes y de criatures, cridant "Viva'l Papat" Flanquejant el grup, un escamot de cap a vint homes, ab garrotxa, boina y mirada fosca. Y, al darrer de tot, altíssim, imposant, posseït de la grandissima trascendència de l'acte que dirigia, un senyor ab unes grans barbaques, que'n s'indiquen esser el president del Centre Tradicionalista.

La presència dels revolucionaris a la Rambla, provoca un moviment de pànic. Tothom se preguntava, angoixós, que passaria quan topessin ab la forsa pública. De seguir que la lluita fora una cosa horitzon.

Afortunadament aquests justificats temors no's justificaren. La primera topada tingüé lloc davant mateix de la redacció. Nostres hi assistírem ab el cor oprimit. Ja viem a els quatre policies, que sortiren al pas de la revolució, ferits, morts, esmicolats. Però no's produí la catàstrofe que prevéiem. Hi haguerà una mica de revol, els pretoriens de la mirada fosca s'esmunyeren sense utilitzar els garrotxos formidables y les dònes y les criatures seguiren avall de la Rambla cridant per a Ferran trobaran barrat el pas per més forces de la policia y els revolucionaris se'n anaren a sopar tranquil·lament, convencuts d'haver ja complert la seva missió trascendentalissima.

Y aquesta fou la gran revolució que armaren els ultramontans a la ciutat de Barcelona, a quarts de vuit del vespre del diumenge, dia dos d'octubre de l'any 1910, primer, primera, de set a nou del vespre.

Per l'Acadèmia Claret s'havia concedit prèvi examen, el títol de Tenedor de llibres als següents alumnes:

Don Josep Vives Grau, don Ramon Serjac, don Alexandre Sales Marígo, don Francesc Admetlla y Moreu, don Miquel Codina Boada, don Emili Daunys Trilla, don Ferran Carreras Verdú, don Josep Casas Parés, don Ernest Ribalaberg Raventos, don Manuel Julia Brugues, donya Marguenda Keller Kethel, senyoreta Matilde Coral Puig, senyoreta Josepa Padró Puig, senyoreta Ramona Pancha Farreras, don Manuel Ruz Rivas, don Pere Mola Casas, don Jaume Coma Font, don Joan Mallol Codina, don Josep Tolosa Búnio, don Albert Heras Roig.

L'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, els dies 4 y 5 de l'actual inaugurarà els tres cursos gratuïts de Taquigrafia, ja anuits.

Continua oberta la marçuela en el local de l'esmentada Corporació, Portaferrissa, 16, primer, primera, de set a nou del vespre.

Per l'Acadèmia Claret s'havia concedit prèvi examen, el títol de Tenedor de llibres als següents alumnes:

Don Josep Vives Grau, don Ramon Serjac, don Alexandre Sales Marígo, don Francesc Admetlla y Moreu, don Miquel Codina Boada, don Emili Daunys Trilla, don Ferran Carreras Verdú, don Josep Casas Parés, don Ernest Ribalaberg Raventos, don Manuel Julia Brugues, donya Marguenda Keller Kethel, senyoreta Matilde Coral Puig, senyoreta Josepa Padró Puig, senyoreta Ramona Pancha Farreras, don Manuel Ruz Rivas, don Pere Mola Casas, don Jaume Coma Font, don Joan Mallol Codina, don Josep Tolosa Búnio, don Albert Heras Roig.

## C. N. R. DEL DISTRICTE VII

### Inauguració del curs 1910-1911

A un quart d'onze comença l'acte, trobant's el local ple de gom a gom y presidint el senyor Garcia, qui dona la paraula al

#### Senyor Vallès y Ribot

qui comensa dient que ocupacions professionals l'obliguem a anàrsens aviat y que per lo tanto sera breu.

Típic de dirvons que la vostra Associació, de Barcelona, la que denota major amor a l'instrucció, doncs la dona a tous aquells que vulguen aprofitarla sense més.

No obstant, aquest interès per l'ensenyansa, demostra quel poble de Barcelona té un ampli sentit de la política.

Si els nostres partits aspiressin solament a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

Amics, penseu sempre en les vostres escoles. No les inspíre en un criteri migat, sinó en un ampli esperit de liberalitat y Patria. Y si algun dia les inevitables fluctuacions de la política ab llurs desengany i llurs petites arribessin a inquietar la vostra fe, fóreme els ulls vers les escoles, vers els petits, en els quals aquesta fe en lo que té d'essencial rebrotaria més pura y més ferma. (Grans aplaudiments)

#### Senyor Cabús

Canta un himne a les escoles populars fent l'apologia de l'ensenyansa neutral y respectuosa ab tota mena de creences y acaba dient que la joventut d'U. F. N. R. ofereix el seu concurs pera tota obra de cultura, així com pera tota propaganda política. (Aplaudiments)

#### Senyor Casals

Diu que no venia preparar y, per lo tant, seria breu. Recorda unes paraules den Coroninas, a l'Atenau de Gracia, y les glo-

sa aplications a l'instrucció, de la qual diu que es un meci de perfecció dels pobles. Repeteix les afirmacions den Valles, de l'ensenyansa deu esser ben catalana; parla del seu, seguint, bellament, de les ventages de l'instrucció y de la cultura y el seu valor en la formació de les escoles populars, essent aplaudit ab entusiasme.

#### Senyor Lluhi Riszech

Ovaciona a l'alsarre a parlar, comensa dient que vol recordar del carreg que exerceix a Ca la Ciutat, pera fer breus consideracions sobre la necessitat de fer tot lo possible pera l'efectiu progress, peral redressament dels sentiments y de les conciències. A Barcelona hi han dues coses que desborden el progrés de la conciència catalana, totes dues encarrilades a destruir la conciència dels obrers: l'ausència d'escoles y el pendentís hi ab els consums, la part més considerable del seu salari. Y aquestes dues coses les deuen a l'Estat. A Barcelona hi ha un interessant miserables consagrats a l'instrucció, una quantitat inferior a la de les poblacions de 2, 3, 4 mil animats d'Anglaterra. Fa llistima que no hi hagi un edifici d'instrucció, i causa també pena, a més d'això, la manca de facultats en l'orde juridic, pera regir aquestes ensenyances en l'orde de l'idioma y tots les seves conseqüències.

Avui tenim un projecte de construcció d'escoles, pera vindre que l'Ajuntament de Barcelona no podria dur a terme aquest proposi, sigui pel desforn, sigui per les passions, sigui per lo que sigui.

Fixeu-vos en coses com aquestes, y permeteu-me que us no parli, hi tingué una de les poques satisfaccions, d'ensenyant que sois regidor y a l'arrengam d'una biblioteca econòmica de l'Ajuntament; jo afirma que aquell patrimoni espiritual, y ab això, no res veuen molts llibres, y no volen entrarmer de les quantitats consagrades a l'instrucció en altres ciutats y n'ha fet una ensenyansa dolorosa: a Anglaterra hi ha una contribució pera les escoles públiques, allà, a més d'aquesta contribució, se dediquen grans quantitats a construccions escolars, y no cal fer les manifestacions privades en favor de l'ensenyansa.

Als Estats Units, que han creat ràpidament la seva civilisació, se revela l'assumpte de l'ensenyansa d'un mode exuberant. A San Francisco, un ciutat, al morir, deixa 44 milions, que recullen la seva muller, la qual, per consagrar un

projecte d'apartar-se de l'Estat, que aquell no posseeix.

El magnífic parlament de l'ilustre Vallès y Ribot ha sigut religiosament escoltat y interromput sovint pels aplaudiments dels presentes. A l'acabar, aquest li tributa una ovació deliriant.

#### Carta den Lluís de Zulueta

El diputat per Barcelona, en l'impossibilitat d'assistir personalment a l'acte, hi envia la seva adhesió per escrit.

«Es un fet característic de la nostra vida ciutadana — diu el gran nombre de

quals y empreses de la Borsa, l'inquietud de la vida política, la febre de la vida social, fins les grises monotones de la llar, tot deu deixar una imatge bategant a través d'una acció dramàtica o d'una ficció còmica.

Y el nostre teatre tot just ha començat. Per exemple, la burguesia, que es de lo més tipic y de més fàcil observació directa, sols ha estat duta a l'escena d'una manera porriga pels nostres autors, ab un análisis superficial, que no deixa mai les entranyes al descobrir. Així s'han escrit comedies que semblen «romoses»; que són boniques; que fíxen y fan riure; d'una extrema puidibonda de llenguage, cosa que s'ha deuen que s'aprenen a expressar per notes solteres, y d'una vulgaritat digna del permís de l'autoritat eclesiàstica. Si despullissim l'ànim de qualsevol d'aquestes obres — ànim vestida fins al coll, — la trobaríem grisa, sense sexe y sense arrel en la realitat de la vida.

No vol dir això que preconisi la comedie trascendental, declaratoria, ab un ressò de dogmatisms roig o negre, perquè tot això està renyit ab l'esperit alegre y lluït de la veritable comèdia. La vida no es una comèdia, ni la Comèdia es una mascarada. La Comèdia — ve a dir a don George Meredith — es una versió de la comprensió ordinaria de la nostra vida social, y així la comèdia de Molère no projecta cap reflectant infantant sobre la vida, perquè profundament concebuda com es no pot esser malsana ni viciosa: la font del seu esperit es la raó clara; y brolla pera venir la raó, el sentit comú, la recitació y la justícia, — mai ab una fita.

El no comprendre la noble idea còmica ha fet deturar la evolució del nostre teatre; els autors catalans d'avui — ben estimables en la seva major part — deuren esforçar-se en crear y perfeccionar la comèdia catalana, purificant de la vulgaritat tota l'inquietud y l'esperança del nostre estat actual.

En aquest sentit, es molt d'encoratjar l'intent dels germans D. y V. Coroninas, ab la seva primera comèdia, «Burgeseta».

Un pintor mostra un cos nou, y tothom ho troba bé, sobre tot si la figura està grata d'esquena; però un pescador mostra una anima nua, en tota l'admirable orribleza nua de la seva veritat, y la gent s'indigna, sobre tot si s'arriba a fer una obra de teatre. Hi ha, doncs, que veuen que són animes, y sols un que altre sab enveguir d'una llauna, que tan finament amollable a les llins, que a través de ella, la nua ironia d'aquest art arrenca la divinitat de Shakespeare, Peter, y en el aprenen encarar els que volen fer del teatre un mirall amb els que vinen pugnar veure la nostra anima.

Un text que no esdien totes les classes socials, que no reflecti totes les variables coloracions de l'ànim colletiva, encara que segueixi una sola nota plomina, es com un cor que buteguerà als infernacions. Si en altres temps això no fou possible, ara sí que ho és, y deu ferses. La vida dels de dalt y dels de baix, la vida iluminosa dels artistes y la penombra en que s'arrossegueuen les que una cru del ironia anomena «dones de la vida», les glories y misèries dels obrers, els ne-

ntitats polítics que sostenen escoles, lo qual a primera vista sembla extrany per lo difícil que's fa agermanar l'ambiente de pau y de neutralitat que demana l'escola ab la lluita y la passió que's respiira en el centre polític.

No obstant, aquest interès per l'ensenyansa, demostra quel poble de Barcelona té un ampli sentit de la política.

Si els nostres partits aspiressin solament a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

Amics, penseu sempre en les vostres escoles. No les inspíre en un criteri migat, sinó en un ampli esperit de liberalitat y Patria. Y si algun dia les inevitables fluctuacions de la política ab llurs desengany i llurs petites arribessin a inquietar la vostra fe, fóreme els ulls vers les escoles, vers els petits, en els quals aquesta fe en lo que té d'essencial rebrotaria més pura y més ferma. (Grans aplaudiments)

Entitats polítics que sostenen escoles,

lo qual a primera vista sembla extrany per lo difícil que's fa agermanar l'ambiente de pau y de neutralitat que demana l'escola ab la lluita y la passió que's respiira en el centre polític.

Si els nostres partits aspiressin solamente a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

Amics, penseu sempre en les vostres escoles. No les inspíre en un criteri migat, sinó en un ampli esperit de liberalitat y Patria. Y si algun dia les inevitables fluctuacions de la política ab llurs desengany i llurs petites arribessin a inquietar la vostra fe, fóreme els ulls vers les escoles, vers els petits, en els quals aquesta fe en lo que té d'essencial rebrotaria més pura y més ferma. (Grans aplaudiments)

Entitats polítics que sostenen escoles,

lo qual a primera vista sembla extrany per lo difícil que's fa agermanar l'ambiente de pau y de neutralitat que demana l'escola ab la lluita y la passió que's respiira en el centre polític.

Si els nostres partits aspiressin solamente a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

Amics, penseu sempre en les vostres escoles. No les inspíre en un criteri migat, sinó en un ampli esperit de liberalitat y Patria. Y si algun dia les inevitables fluctuacions de la política ab llurs desengany i llurs petites arribessin a inquietar la vostra fe, fóreme els ulls vers les escoles, vers els petits, en els quals aquesta fe en lo que té d'essencial rebrotaria més pura y més ferma. (Grans aplaudiments)

Entitats polítics que sostenen escoles,

lo qual a primera vista sembla extrany per lo difícil que's fa agermanar l'ambiente de pau y de neutralitat que demana l'escola ab la lluita y la passió que's respiira en el centre polític.

Si els nostres partits aspiressin solamente a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

Amics, penseu sempre en les vostres escoles. No les inspíre en un criteri migat, sinó en un ampli esperit de liberalitat y Patria. Y si algun dia les inevitables fluctuacions de la política ab llurs desengany i llurs petites arribessin a inquietar la vostra fe, fóreme els ulls vers les escoles, vers els petits, en els quals aquesta fe en lo que té d'essencial rebrotaria més pura y més ferma. (Grans aplaudiments)

Entitats polítics que sostenen escoles,

lo qual a primera vista sembla extrany per lo difícil que's fa agermanar l'ambiente de pau y de neutralitat que demana l'escola ab la lluita y la passió que's respiira en el centre polític.

Si els nostres partits aspiressin solamente a la conquesta del poder, per què fundiríen escoles?

Però, el poble té ideal. Y al mateix temps que vol realitzarlos parcialment per l'accio política immediata desitja formar una generació nova capaç de continuar aquesta eterna qüestió de la realitat viva a l'ideal de la vida.

## L'ENSENYANSA PROFESSIONAL

A l'Uniò Industrial s'hi celebra una important festa de cultura

### La vaga dels metallúrgics

**Dia de trova. — Miting a la Casa del Poble. — Solidaritat Obrera. — Protestos**

En un país com el nostre, ont l'ensenyansa tècnica y professional — completement avui tan indispensable de la primitiva o inexistencial, que sociòlegs y estudiants estrangers estan discutint si l'estudi de feria o no obligatoria — estan abandonada, es molt de hoar els estudiants que fan Societats com l'Uniò Industrial, pera exèndrencia entre les classes obreres. Y això sense comparar al l'apòs dels subvencions de les corporacions oficiales, que prou feina tenen en viure sia la seva migració y desbastament hisenda.

Per això ens han complagut diverses vegades en tributar a l'Uniò Industrial s'interessos, que repetint avui com a co-

mensament de la ressenya de la simpatia festa que ahir a la tarda tingueren l'estatge de dita Societat.

Una doble finalitat tenia la festa: després dels retrats ab els quals conemava la galeria de socis de mérit de l'entitat y obrir solemnement el nou curs de les classes que s'hi donen.

Dues persones n'hi són de gran prestigi y que han sigut l'anima de l'Uniò Industrial des de la seva fundació en l'any 1905.

Al matí celebraren els vagistes una nova reunió en el teatre de la Casa del Poble. La concorrença fou molt nombrosa.

Presidi l'acte, com de consuetud, el company Cervera, el qual explicà l'estat de les negociacions entaulades per mediació del governador civil senyor Muñoz.

Varen parlar després els obrers Minguet, Manyan, Arumi, Salazar, Riut y altres, expressantse tots ab termes més suaus que en els anteriors assamblades.

En Cervera, al resumir, explicà el motiu d'això, dient que la reunió no era més que preparatòria de la nova assamblea que tindrà lloc aquest matí, a les deu, en la Casa del Poble també.

En la reunió d'avui serà posat a votar el projecte d'arbitratge de l'arcalde senyor Roig y Bertrada. En Cervera diugué que en la reunió podran fer ús de la paraula els assistents, però sols podrán votar els vagistes.

Preguntats els presents si estaven conformes en la celebració de l'assamblea y en la forma de votació proposada, per en Cervera, contestaren que si unànimes.

Tot seguit se donà per acabat l'acte ab ordre completa.

Dissabte al vespre se celebrà l'anunciada reunió de delegats de la Federació de Solidaritat Obrera, pera tractar del conflicte dels metallúrgics.

Després de llarga discussió sobre l'estat de la vaga, se va acordar celebrar dijous assamblea general de totes les entitats adhéries a la Federació a l'objecte d'adopar una ordre del dia pera apoiar moral y materialment als vagistes de Barcelona y Sabadell y enlairar al Govern una exposició pera significar que'l proletariat català organitzat practicaria la solidaritat ab els vagistes, fentse seva la llur causa.

La reunió va acabar a les dues de la matinada d'ahir.

L'Uniò d'Obrers Metalúrgics ens ha eniat una protesta contra un setmanari en colors què publica a Barcelona, per una caricatura que duia en primera plana de son darrer número, en la qual se suposava que els vagistes s'havien subido a les barbares del senyor governador.

Durant el seu servei militar no abandonà tampoc el seu amor a la ensenyanza de la seva indústria y a l'acabador prestà grans serveis a diverses cases de importància.

L'octubre del 76 fou nomenat professor auxiliar del seu inolvidable mestre, don Xavier Lluch, catedràtic de l'Escola de Teoria y Pràctica del Teixit, agregada a la Escola d'Enginyers de Barcelona, encarregants de l'Escola pràctica, ont se cuidava de les monedes, disposicions y arreglos dels telers de seda, disposes i teixits.

L'any 86 va començar a donar l'ensenyansa racional pràctica del teixit, que portà una salutada renovació a la nostra indústria tèxtil. En el portavocs d'aquesta, "El Eco del Foment Industrial", se publicaren les seves admirables lliçons.

En 1892 fundà el "Progrés Industrial", destinat a classe d'12 anys i en la qual es publicava la seva "Teoria del lligament". L'experiència de dits bitllets tindrà lloc els dies 8, 9, 10 y 11 del que som, servint per tornar durant els dies 9, 10 y 11 del mateix.

— ACADEMIA CLARET, Ferran VII, 24 y 26, primer, Ensenyanza práctica de Calcul, Tendur, Reforma de Letra, Correspondencia, Idiomes.

Tots els individus que desitgin concorre a premis en mesme que reparirà l'Assemblea de Sarrià a les colles que millor ballin les sardanes en les festes que començaren ahir y continuaran avui a la nit, deuen observar com condició essencial que cada una de dites colles estiguin composta de més de quatre parelles y meus de deu.

Així mateix, pera la concessió de premis, en igualtat de circumstàncies, seran prejerdies les colles formades per parells y que exequin ab majoria propietat del ball.

Tal com se indica en el programa oficial, serà requisit essencial la previa inscripció de les colles, quina inscripció serà validera fins una hora abans de començar la primera sardana.

Per a la carrera de bicicletes que tindrà ahir a les dues de la tarda, ha concedit un premi extraordinari l'industrial senyor Castells.

El senyor Martorell fou molt aplaudit com ho fou també, y ab devoció, el senyor Prat, al rememor en nom del seu païs y el seu propi, l'homenatge de que eren objectes y les paraules d'afecto que sels hi havien endressat durant l'acte.

En aquest estatut amic, l'ilustre director de l'Escola de teixits de Badalona, y desde aquest curs, professor també de la Uniò Industrial, don Pau Rodon y Amigó, feu un seguidament de la paraula, en nom dels professors de l'entitat.

Feu remarcar el senyor Rodon, pera encoriarlo, Pessors que pera la cultura de la nostra terra fa l'Uniò Industrial, sen se compare ab més elements que la bona voluntat y els pochs amedins dels seus socis y deixables. «La major cultura dels obrers — afegí — reporta nova vida als pobles, com no són proba els afoss més avansats d'Europa, que s'han engrandidat al voltant de l'Escola.»

Es també aquesta tasca de cultura pera i garantia de la pau social, perquè ab l'aument y ab la perfecció de la seva cultura, l'obrer se fa més fort y se sent més ligat a la societat on vit. No cal dir tampoc el benefici que la nostre terra en treuria de l'engrandiment de les seves classes populars. Acaba el senyor Rodon son hermós discurs dient que alegria una branca de florir a la corona teixida en aquell acte en honor del senyor Prat.

Finalment, el president de la Societat senyor Fàbregas expressà la satisfacció d'aquella a l'honorar als seus fundadors; saludà al professorat y enumerà les enseñances que's donaran en el nou curs a la Uniò Industrial, que són aquestes:

Teoria de teixits, a càrrec del professor don Pau Rodon y Amigó, els dimars, y dissabtes, de set a vuit de la nit, y els diumenges, de tres a quatre de la tarda.

Filatura de cotó; Secció elemental: dimensions, de set a vuit de la nit. Secció superior: dimecres, de vuit a nou de la nit; professor, don Manuel Massó Llorens.

Dibuix artístic: dilluns, dimars, dimecres, dijous y divendres, de dos quarts de deu a les nou de la nit; professor, don Ricard Coll.

Frances: dimars, dijous y dissabtes, de nou a nou de la nit; professor, don Joseph Mouri.

Y després d'agradir als presents, pàblic y representants d'entitats, la seva assistència a l'acte, va acabar l'acte donant

el senyor Fàbregas per obert el curs de 1910 a 1911.

L'acte fou simpàtic de debò.

distrus, 4 viajantes comprendidos en el precepto del paràgrafo 2<sup>a</sup>, epígraf 5<sup>a</sup> de la propria secció y taifa.

Tal succee ahora, con los expedientes instruidos en Huelva, a don Luis Comella, y en Ronda (Málaga) a don José Martínez, ambos empleados viajantes de los almacenes «El Siglo» de ésta, a los cuales, además, se les amenaza con embargos los inquietantes, perturbando así a dicha Sociedad mercantil en la propiedad de dichos bienes y impossibilitándola el libre ejercicio de su industria por ventura mayor de distintos artículos debidamente matriculados por clase 1<sup>a</sup>, tarifa 1<sup>a</sup>, en esta ciudad.

En Huelva trátese de un caso de reincidencia de parte de la Investigación puesto que ya en marzo de 1908 se resolvió por aquella Administración provincial favorablemente a los referidos Almacenes.

Un expediente instruido en tal concepto contra el viajante de la misma don Antonio Borrelles.

Urge transmitir órdenes Delegaciones Hacienda para evitar perpetración de artíulos y falsas interpretaciones de la Real Orden de 18 de marzo.

Presidente Liga Defensa Industrial Comercial, Pedro Milà y Camps.

El miting d'Arcavias de Mar. Als nostres regidors, Els Urbicides en funcions. De la lluita social, Tot per un mestre... acaba de varar, L'aplec de Banyoles. Els enemics de «La Forja». Diversos cops de mall y dues xistoses y significatives caratures.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32. Especialitat en camises a mida,

cop sapigut el responsable de dit delicto (una fulla repartida) els demés individus del Consell de la Federació seran posats en llibertat.

Segons sembla, de dita fulla se'n ha fet responsable l'expresident de la Federació, en Brú Llado. Y en quant an aquest va deixar entendre'l senyor Muñoz que com el delicto que's persegueix d'injuries no té pena affectiva senyalada, li seria admesa fiesta an en Llado pera ser posat en llibertat provisional.

### Colisió entre vagistes y esquirols

#### Trets y ferits

Aquesta matinada, a dos quarts d'una, a la Granvia, entre els carrers d'Espanya y Vilamari, hi ha hagut una violenta tovada entre dos grups d'obrers metal·lúrgics, vagistes eis uns, esquirols eis altres.

Venien els dels dos grups discutint violenciamet y a l'esquer a dit lloc se han parades els passarel·les d'argumentos contundents, repartint uns quants bofades y sortint mol seguit de la butxaca els esquirols.

El tirteig fou bastant nodrid, creuant-se com una dotzena de trets entre uns y altres.

Sortosament el resultats no foren gaire greus. Unicament resultaren dos ferits lleugers, que foren auxiliats al dispensari de Hostalfrancs, Josep Dalla, de 44 anys, vei del carrer del Tigre, 4, tercer, primera, y el vigilant dels treballers de la fàbrica de Sabadell, domiciliat al carrer de Sant Josep, 22, quart, primera. El primer presentava raspides a una cama y regió lumbar, y el vigilant una ferida contusa al genoll dret.

Al sentir els trets hi acudí la policia, que detingut a Martí Manyé. Un altre, ja desinetat, conseguió escapar.

A terra se trobà una pistola. El fet causa gran alarma en el veïnat.

# CRONICA DE FORA

## CATALUNYA ESPANYA EXTRANGER

### (PER TELEFON Y TELEGRAF)

#### Els cotoners de Manxester

#### Comensament del "louk-out", 500,000 obrers sense treball

Manchester, 2 d'octubre. — Al migdia ha començat el "louk-out".

Van tancar les portes 700 fàbriques de filatura, quedant sense treball 500 mil obrers.

La situació es insostenible y se preveuen greus successos.

Entre els obrers l'excitació es gran, havent adoptat la policia moltes precaucions.

S'han ausentat molts fabricants per podes d'escrivents d'alguna agressió.

— L'AVIACIÓ A PERPINYÀ

Perpinyà, 2 d'octubre. — El Club Català organisa una festa d'aviació que consistirà en la travessia dels Pirineus en aeroplano.

#### LA VAGA DE L'ARSENAL

Ferrol, 2 d'octubre. — Continua la vaga dels obrers anglesos y bisoines que treballen en les construccions navals de l'arsenal.

Els vagistes estan fent gestions pera que els obrers dels derrers oficis secundin la vaga.

#### EL "606"

Sevilla, 2 d'octubre. — La Diputació Provincial ha acordat enviar un meig a Alemania pera estudiar la fórmula del "606" y portar tubs de suero pera fer aplicacions.

#### EL MUZA

Madrid, 2 d'octubre. — El Muza ha complimentat als infants Ferran y Teresi, després d'ells pera marxar aquells naixements.

#### PROBLEMA ACCIDENT

Cartagena, 2 d'octubre. — Ahir sortiren ab el baluard del Club de Regates el subdit anglès Roland Brown y el tinent d'artilleria Ferran Bandia.

S'han sortit de la vora del mar, internantse per dins el mar.

Arribada la nit y en vista de que no tornaren, sortiren a buscarlos algunes llanxes de vapor, sense haver donat resultat.

Se creu que naufragaren.

#### ALOCUCIÓN

Melilla, 2 d'octubre. — El general Aldave ha dirigit una allocució a les tropes que militen en la ciutat.

El general, pera la concessió de premis en igualtat de circumstàncies, seran prejerdies les colles formades per parells y que exequin ab majoria propietat del ball.

#### ELS DISTURBIS DE BERLÍN

Berlín, 2 d'octubre. — La darrera nit ha transcorregut a Moabit sense cap incident.

Patrulles d'agents armats ab carabiners han seguit constantment el barri sense trobar grups hostils.

La policia ha fet registres en diversos cases pera recullir armes.

Sembia que se'n han trobat en gran número.

Els embajadors d'Anglaterra y dels Estats Units presentaren al Rei el Ministeri de Negocis Extrangeres protestes pels atacs de quels els periodistes anglesos y americans foren víctimes per part de la policia en els darrers dies.

Demandaren que s'obre una enquesta.

El «World», a la pàgina 1 d'aquest incident, diu que hi ha una prova dels europeus.

«Aquesta prova obre la qüestió de si els periodistes anglesos y americanos foren víctimes per la policia en els darrers dies.

La policia ha fet una enquesta contra tots els detinguts durant els disturbis.

#### UNA ALTRA VICTIMA DE L'AVIACIÓ

Metz, 2 d'octubre. — Aquest migdia s'ha rebut la nova de que l'aviator Haas s'ha matat a Welling.

En el aeròdrom, ont s'està celebrant la nova setmana d'aviació, a l'escola congrada de la nova de a dos quarts de deu de la nit, els dimars, dijous y dissabtes de cada setmana.

Els qui desitgen inscriure pera dit curs poden passar pel lloc social, carrer Major, 77 (Clot).

## ESPECTACLES PRINCIPAL (Teatre Català)

Avui, dilluns, a les nou funcions dedicada al insigne dramaturg Ignasi Iglesias: *LES GARCES, ESTÍL IMPERI* (gratuit), per les señoress Xirgu, Parreño, Moreira, senyors Capdevila, Guifart, Santolaria, Nolla, Darqui, etc., etc. — Demà, funció Rusiñol: *EL BON POLICIA, DOL D'ALIVIO, L'ALEGRIA QUE PASSA*. — En assaig, ANDRÓNICA (tres actes, Guimerà), LA MANTA (un acte, Pous).

**TEATRE ROSEA.** — Avui, debut del primer actor A. Buxens: «*Lo ferri de tall*» y «*Qui compra madiuixes*». — Demà, avant-estrena de **LA VERGE BOJA**

dedicada als autors, artistes y premsa, llegint en J. Pous y Pagès un comentari de l'obra. — Dimecres, estrena *«La verge boja»*. — Nota: Els que comprin localitats del dimecres poden assistir a l'avant-estrena.

**TEATRE TIVOLI.** — Avui, dilluns, 3 octubre de 1910. Tarda, a tres quarts de sis: bautes gratis; entrada, 25 céntims; pàcis, 2 pesetes. Vermouth colossal, 2-obres-2 de gran èxit. Primer, «*La cara flaca*»; segon, «*La señora Barba azul*», èxit creixent. — Nit, a un quart de deu: primer, «*La señora Barba azul*», èxit del mestre Vives, estrenada a's èxits immens en el Gran Teatre de Madrid, ab assistència dels autors. — Divendres, 7, benefici de Julia Gómez.

## TEATRE COMIC

Avui, dilluns, a dos quarts de cinc Extraordinari matinée de Moda. Tres actes, tres. Entrada y butaca, 1 peseta; entrada general, 30 céntims. Primer, «*El Poeta de la vida*»; segon, «*Ki-ki-ri-ki*», obra graciosa y de grans aplausos; tercer,

**EL PAÍS DE LAS HADAS**

A dos quarts de deu: primer, «*El Poeta de la vida*»; segon, «*El piñao de rosas*; tercer, **Els Jambos**

quart,

**EL PAÍS DE LAS HADAS**

Demà, estrena important, «*El alma del querer*», lletre de Fernández, música del mestre Vives, estrenada a's èxits immens en el Gran Teatre de Madrid, ab assistència dels autors. — Divendres, 7, benefici de Julia Gómez.

Se despatxa en també localitats a la Rambla del Mitj, número 6.

## TEATRE SORIANO

Varietés de primer ordre

Avui, dilluns, dos debuts, dos

SUCS SUCS SUCS

de

LA SORIANITA, LA NENA, LA BELLA CLARA, TOISETS, virtuòs musical; THE THAILORS, y despedida de

Els 2 pallassos anglesos

Debut de

Horke et Davis

Debut de

La hermosa Laitano

## TEATRE APOLÒ

Avui, dilluns, dia 3, les nou: 13.º representació del drama de gran èxit, en 5 actes y 13 quadros,

El sol de la humanidad

y la comèdia en un acte, «*El bigote rubio*».

— Demà dimarts, «*El sol de la humanidad*».

Se despatxa localitats a la Rambla del Mitj, 6, y Comte de l'Assalt, 108.

## TEATRE TRÔM.

— Funció per avui dilluns, 4 d'octubre. Tarda, funció popular a benefici del públic: entrada y butaca, 40 céntims; entrada general, 30. A dos quarts de cinc: primer, «*El marit de la viudeta*», comèdia en un acte, segon, la comèdia en quatre actes «*La duquesa de La Valière en la corte de Luis XIV*». — Nit, a les nou en punt: primer ade les vestides alegres per matrimonis. Butaca ab entrada, 1 peseta; entrada general, 30 céntims. Primer, la comèdia en un acte «*Mister Petwoff*», segon, el famós vaudavelles en tres actes «*Porten res de pàg...»* (Vou n'aveg rica a declarer). — Dimarts y dimecres no hi ha funció. Dijous, primerade de les grans vestides de gala.

Eldorado (Teatre de Catalunya)

Gran companyia de comedy espanyola

## Neus Suárez

Avui, dilluns: Inauguració dels dies de moda. La comèdia en quatre actes, «*Amores y amorios*», y al propòsit «*Mujer, actriz y empresaria*». A les nou en punt: Demà dimarts, la mateixa funció. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN CUPÓ REGAL

En virtut d'un conveni entre EL POBLE CATALÀ y la Biblioteca Clàssica Catalana s'entregaran al portador d'aquest cupó les obres següents: Historia de Catalunya don Bofarull, traducció catalana, trenta tomos, 15 volums. Crònica o comentari del rei en jaume I, feta y escrita per ell mateix en la llengua catalana. P. R. de Montesa. Expedició de catalans y aragonesos. Els enginyers de la Llengua Catalana. Prosa y vers. Des del IX sigle al XIX, per Antoni Bulbena. Les obres del valerós cavaller y elegantissim poeta Antón March Literatura Catalana. Totas aquestes obres van ricament enquadernades, essent una veritable joia, indiscutible tota biblioteca.

El seu preu es de 125 pesetes, però presentant aquest capó se redurà a 100 pesetes y, ademés, se concedirà el pagament a plazos mensuals de cinc pesetes, entregantse tota l'obra al firmar la pòlissa de compra.

Únic dipòsit: Farmacia Borrrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 52 (comtada al carrer de Sant Ramon).

LOS TRES REGALOS

Primera casa d'Espanya montada en aquella forma

TRAJOS a mida, en ESTAMPS, LLANES y XEVIOATS a 10 durus. ABRIGS genys alta novetat, TALL ANGLES GARANTIT, a 10 durus. CAPES, bon paño y eleger embòs, a 10 durus.

Algunas de les més elegants. **Tres regals** comisariats a cada comandat. Un solid parell de CALSAT — Una bona CAMISA — Una elegant CORBATA novetat.

Tot por 10 durus — Tot por 10 durus Pelai, número 6, principal — Sastreria LOS TRES REGALOS

Abans de comprar hi ha que visitar aquesta antiga y acreditada sastreria; es la que ven més barato.

MARIN--ÓPTIC

Gran assortit en gafes y lentes de cristall de roca de 1.º classe a 6 pesetes. Lentes d'agua cristal de 1.º classe a 10 pesetes. Se serveixen ab expositiu y rapides. Els encargats dels senyors metges y oftalmistes. — Se garanteixen els objectes.

ARCS, 3 (JUNT A LA PLASSA NOVA).

VIUDOS Y SOLTERS

Diferents senyoretes de totes edats y ab dots y fortunes desde 100 a 100,000 durus o més, desiguen casarse com D'eu mana. Totes son de bona condició y de bones famílies. Encarre (ab sagell dins de la carta) a don J. Prats, rambla de Catalunya, 46, primer. — Única casa formal.

MOBLES DE A. DIRAT

Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despats, salons, etc. Grans magatzems ab 12 portes. Mendizabal, número 30 y Sant Pau, 50, 52 y 54.

## GRAN TEATRE ESPANYOL

Avui, tarda, a un quart de cinc, dilluns popular a preus increïbles:

LA CORTE DE NAPOLEON

Localitats numerades, 50 céntims; entrada, 20.—Nit, a dos quarts de deu: Junció còmica «Tortosa y Soler» y «La senyora Liliput», per la genial artista la nena Maria Bassó. — Demà estrena sensacional!

EL DETECTIVE NICK CARTER

FRONTÓ CONTAL. — Tots els dies grans partits per reanomenats pilotaris.

## Concerts

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS.

Concerts a tots els dies pels repetits professors senyors Munner, Font, Dini, Valls y Sabater. De dos quarts de sis a les set tarda, y de 20.—Nit, a dos quarts de deu: Junció còmica «Tortosa y Soler» y «La senyora Liliput», per la genial artista la nena Maria Bassó. — Demà estrena sensacional!

EL PAÍS DE LAS HADAS

Demà, estrena important, «*El alma del querer*», lletre de Fernández, música del mestre Vives, estrenada a's èxits immens en el Gran Teatre de Madrid, ab assistència dels autors. — Divendres, 7, benefici de Julia Gómez.

Se despatxa en també localitats a la Rambla del Mitj, número 6.

Alcalzar Espanyol

7 UNIÓ, 7

Gran Cafè-Concert Restaurant de primer ordre.

ENTRADE LLUÏE

Cosumació obligatoria

Comtesa LVDIA de ROSTOW celebre ballarina russa

Totes les tardes, a les 3. Totes les nits, a les 9. Concert. Sarsueles i sicalpiques. Quadro flamenc. Cinematògraf. — Dijous pròxim, Inauguració de la temporada de hivern. 16 Debuts, 16, 40 artistes espanyoles y extrangeres, 40 entre les que figuren MISS STARVILLE, exècntrica anglesa. Signoria ADDY REVILLE, exècntrica italiana. LA TANGUERIA, de Royal Kursaal de Madrid. Quartet SOLA, notablessim artistes espanyols, capitá LES LINDARWILS, els tant suggestius duetistes francesos.

De Swansea, vapor anglès «*Bella Savor*», de 1,618 tonelades, capitá L. M. Lamb, ab carbo y 24 tripulants.

De Melilla y escales, vapor espanyol «*Tintoré*», de 705 tonelades, capitá Sensat, ab càrrega general y bestiar y 27 tripulants.

De Galistona y escales, vapor anglès «*Richmond*», de 1,859 tonelades, capitá W. Ballert, ab cotó y 23 tripulants.

De Tagarrug y escales, vapor grec «*Mirase*», de 1,444 tonelades, capitá Larbi, ab blat y 20 tonelades.

De Cagliari, corbeta italiana «*Tibidabo*», de 37 tonelades, capitá C. Tonietti, ab carbo vegetal y 12 tripulants.

De Maçarrón, goleta espanyola «*Boriga*», de 77 tonelades, capitá Hernández, ab càrrega general y 8 tripulants.

De Marsella y escales, vapor espanyol «*Játiva*», de 793 tonelades, capitá Espián, ab càrrega general y 24 tripulants.

De Sevilla y escales, vapor espanyol «*San Jose*», de 583 tonelades, capitá Pareja, ab càrrega general 25 tripulants, y 1 passatger.

De Valencia, vapor espanyol «*Vicente Ferrer*», de 448 tonelades, capitá Fábregas, ab càrrega general, 25 tripulants y 47 passatgers.

De Gandia, vapor espanyol «*Federico*», de 331 tonelades, capitá Zaragoza, ab càrrega general, 22 tripulants y 30 passatgers.

De Marsella y escales, vapor espanyol «*Cabo Nao*», de 909 tonelades, capitá Echavarria, ab càrrega general y 29 passatgers.

De Ceta, vapor espanyol «*Cullera*», de 451 tonelades, capitá Madariaga, ab càrrega general, 22 tripulants y 65 passatgers.

EMBARCACIONES DESPATXADES

Pera Fernando Póo y escales, vapor espanyol «*San Francisco*», ab càrrega general.

Pera Buenos Aires, vapor italià «*Florida*», capitá Borgia, ab càrrega general de 100,000 francs.

ESTACIÓ DE CETA

ESTACIÓ DE MARINA

CINEMA POPULAR

Concerts Santos tots els dies. Coberts des de pessetes 3'50.

EMBARCACIONES ENTRADES

De Alcúdia, pailebot espanyol «*San Salvador*», de 36 tonelades, patró Rafur, ab peix y 5 tripulants.

ESTACIÓ DE CETA

ESTACIÓ DE MARINA

ESTACIÓ DE LLANERIA

ESTACIÓ DE CICLOS

ESTACIÓ DE CICLOS