SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya. . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 id. id.
Pagant per anys, una pesseta de rebaixa

EL·POBLE·CATALA

DIRECTOR-GERENT
PERE COROMINAS
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPRENTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 722 - Imprenta, 2,298

ANY VIII NÚM. 2.148 — BARCELONA, DIUMENGE, 22 JANER DE 1911 — UN NÚMERO, 5 CENTIMS

PIANOLAS y PIANOS-PIANOLAS de la Aeolian Cº de New-York — STEINWAY & SONS de New-York-Hambourg. — Únics agents y dipositaris pera Catalunya
CHASSAIGNE FRÈRES Passeig de Gracia, 38 — Telèfon 2368 —

Dr. GALLEGO Dels hospitals Berlín y París VIES URINARIES
COMTE DE L'ASSALT, 18.-De 11 a 1 y 3 a 9; festius, 10 a 1
S'aplica el 606

Vol pahir bé? Prengui després dels menjars una copeta de
DIGESTIU CUIXART
Dipòsit: Arc del Teatre, número 21. -- Barcelona

Dr. R. TORRES CARRERAS Exalumne dels Hospitals de París. Raigs X. Electroterapia, Instalacions transportables a domicili. Plassa Beato Oriol, 10, primer.

CLINICA C. CROUS Herpes, Tuberculosis pulmonar, Vias urinarias. Curación segura y ràpida. CARMEN, 56, PRAL. Véase anuncio 4.ª pàgina.

Màquines pera cosir
Màquines pera fer mitja
Santasusana
ABANS: CARME, 34
ARA: CARME, 40
CANTONADA CARRER DE DOCTOR DOU

PELLETERIA FRANCESA
Gran assortit en Martres, Canadà, Renards, Skungs, Astrakans, etc.—Colls y manguitos de totes classes. Pells pera adornos de vestits y sombreros. Boàs, Echarpes, Estoles y Colliers ploma.
PREUS REDUITS
Portal de l'Angel, número 5, entressol (prop de la Plassa de Catalunya)

Centro Barcelonés de Seguros
QUINTES
Autorisat per la Llei de 30 de juny de 1887
Inscrit en el ministeri de Foment per R. O. de 5 de janer de 1910
DIRECCIÓ GENERAL: CARME, NÚM. 42, PRIMER. - BARCELONA
Poden els minyons assegurarse en aquest Centre per la quantitat de *Setcentes cinquanta pessetes*, que podran dipositar aont vulguin, concedintlos un plasso pera pagar els dipòsits, fins el dia primer d'agost de l'any del sorteig, sense aument de quota. Redimeix aquest Centre als excedents de cupu que siguin cridats a les files pera cobrir baixes.
Anunci autorisat per la Comisaria de Segurs a 27 d'octubre de 1910.

GRANS MAGATZEMS EL SIGLO
ULTIMS DIES
— DE LES —
GRANS REBAIXES
en genres d'hivern
ACABEN EL DIA 21 DE JANER
Descomptes de 25, 20, 15 y 10 p. 100
OCASIONS EXCEPCIONALS EN TOTA CLASSE
— DE —
PRENDES CONFECCIONADES
Próxima inauguració
de la nova Secció de
Comestibles y Vins

MALES DE ESTÓMAGO
Cuando los órganos digestivos están enfermos se presentan dos ó más de los síntomas siguientes: **mal gusto de boca y lengua sucia, desigualdad de caracter, pesadez general y de cabeza, aguas de boca, acedias, dolor de estómago, digestión difícil, flatulencias, estreñimiento y**, en otros casos, **diarreas, cólicos, indigestiones, hipercloridria, dilatación y úlcera del estómago, diarreas y desnutrición en los niños, etc.**
El Elixir Estomacal DE SAIZ de CARLOS (*Stomalix*)
cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos que lo toman, porque quita el dolor, ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica, aumenta la secreción del jugo gástrico suprime las molestias de la digestión, y obra como preventivo.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite por correo folleto á quien lo pida

Una nova institució social a Barcelona

DEDICATORIA

Avui, a la fí, després de diversos aplassaments, serà inaugurada, ab gran solemnitat, l'Exposició d'Economia Social, organisada pel Museu Social en un dels cossos d'edifici de la que fou fàbrica Batlló, estatge, ara, de la tot just naixenta Universitat Industrial de Barcelona. Y en veritat, la mateixa entitat organisadora de l'Exposició, el Museu Social, rebrà avui també la consagració oficial.

EL POBLE CATALA vol associarse a la solemnitat, fent tot y lo únic que està en els seus possibles: divulgar lo que són tals institucions y fer remarcar l'importancia de les establertes en nostra terra, pera atraure sobre aquestes l'atenció y la simpatia de les classes, el millorament de les quals precisament cerquen aquelles: les classes avui posades en els darrers graons de l'injusta escala social...

De la tasca n'hem encarregat al nostre antic y estimat colaborador don Cebrià de Montoliu, tot just arribat d'Alemanya, ont ha pogut estudiarhi els models de dites institucions, y a nostre benvolgut company don R. Noguer Comet. Y ells ho han fet a satisfacció nostra completa.

—o—

Desde'l llindar

Solemne es el moment en que'l Museu Social obre ses portes. En aquesta gran «ciutat de pedra» tan mancada de soport moral, la discordia dels esperits semblava avensar d'un modo alarmant pera'l benestar y la seguretat de tots, y així no es extrany que aquest estat d'anarquia dominant en tots els cercles socials s'hagi traduit, entre'ls proletaris, en una actitut de violenta revolta, que sense esperansa de millorar la llur trista situació, està posant en entredit la vida mateixa de tota la comunitat.

Tan avall, verament, haviem anat per aquest camí de mort, que a la fí un punt de reflexió sembla haverse imposat ja de les conciencies més amatents, y de les darreres actuacions de tots nostres partits, ja's veu surar el nimbe d'or d'aquella santa paraula: «Cooperació», sorgida ara com estel de Nadal pera exalsar els nostres fèus privats y fòndrels en un impuls superior d'esperit colectiu. Mes aquest mot màgic que tantes promeses de benhauransa enclou, no es fet solament pera enllumenar y enlairar l'arena de les nostres lluites polítiques. Es en el terrer de les questions socials—d'ont justament dimana la seva aureola—ont té sa principal y més feconda aplicació. Enhorabona la guerra de classes, quan aquesta se desenrotlli dintre els límits d'una ben entesa defensa dels interessos respectius. Però quan més violenta y aguda sigui la lluita, més necessaria serà pera la comunitat, l'existencia de «Zones Neutrals» ont pensadors, filàntrops y guerrers de totes les procedencies puguin acullirse pera pendre orientacions, afinar les armes, reduir divergencies y rectificar errors inevitables en l'encegament de la brega y ont un esperit superior presideixi, que gradualment resolgui tota llei de competencia privada en cooperació colectiva.

Aquest es justament l'esperit que ha inspirat la fundació del «Museu Social» y es ben digne de notar que justament en aquest solemne instant que suara marcavem aquesta institució hagi sorgit, ont la cooperació presideix sobirana no solament com ideal a conquerir, sinó també, segons llògicament procedia, com a norma de vida interna en el laboriós procés de sa formació. En aquesta petita «Zona Neutral», efectivament, s'han associat desde un principi valiosos elements de tots els partits y tendencies socials que integren la nostra vida pública, oferintnos així de bon enduvi, en mitg de la fatal anarquia de que patim, un exemple coratjós d'aquella efectiva y integral cooperació que ab aquest organisme volem imposar per sobre les discordies que'ns separen. Condició indispensable de la seva prosperitat y eficacia, es d'esperar que en son desenrotllament futur aquesta llei interna de la novella fundació, s'afirmi y extengui sempre més, pera que'l seu èxit naixent se consolidi fins a devenir un ferm pilar, un dels molts que caldrà bastir pera assegurar l'equilibri de la nostra «ciutat de pedra» ab els sòlids fonaments indestructibles d'una ciutat moral.

Una veu ben informada s'encarrega de explicar al lector l'objecte precís, organisació, mètodes y serveis del novell institut. Quant a mí, un cop indicat en les precedents ratlles l'esperit íntim que l'anima, me contentaré ab senyalar a grans trasses les línies generals de sa ideal estructura, tal, al menys, com un dels que hi han colaborat desde el principi la concebeix.

La primera funció de tot ser conscient, es observar. En aquesta «Zona Neutral» que acabem de desllindar, lo primer que caldrà fer es bastir un «Observatori». Injustament monopolisada per la ciencia astronòmica aquesta idea de l'«Observatori», cal transportarla a totes les demés ciencies. Per lo que's refereix a les socials, quan menys, es això indispensable, si volem d'una vegada arrencarles dels limbes de l'Utopia pera ferles fructificar en el camp de la vida pràctica. Així, desde el cim de la nostra torra ideal, provistos dels aparells necessaris, podrem anar seguint y registrant tots els incidents y peripecies dels fenòmens socials que's desenrotllin al nostre entorn, y reduintlos a xifres y fòrmules científiques, podrem tractar d'encaminar els conflictes a una més ràpida y favorable solució. El servei d'informació y d'estatística dels fenòmens socials, es, per tant, la primera funció que un institut de la nostra classe deu complir. Ell ha d'observar y ha de documentarse exactament en totes les questions que demanin la solució de la ciencia, si nó pera resòldreles ella directament, sempre pera informar als qui estan cridats a resòldreles. Y com que donada la naturalesa de l'economia moderna, totes aquestes questions tendeixen a uniformarse per tots els països, essent per tot arreu anàlogues les solucions que s'hi apliquen, si no volem perdre temps en cercar lo que ja està trobat en altres pobles, no's tindrà de limitar la nostra observació al nostre camp proper, sinó que hem d'esguardar com se desenrotllen els diferents fenòmens en els llunyans horitzons, aprofitant les experiencies extranyes pera aplicarles a les condicions especials del nostre cas concret.

La segona funció que està cridat a complir nostre nou organisme, es la d'un «Laboratori». Aquí ont estem tan mancats de tota mena d'instruments de treball científic, com ja tan sovint n'ha estat questió entre'l nostre jovent estudiós, no podem menys de saludar ab goig la naixensa d'aquest establiment que té per objecte especial la formació d'una biblioteca y d'un arxiu ont s'arrepleguin, se classifiquin y se posin a la disposició del públic tota mena de publicacions y documents relatius al seu comès. Aquesta es, realment, per sa propria naturalesa, la funció essencial d'un institut com el que'ns ocupa; y encara que pel seu objecte pràctic sembli que la colecció hauria de limitarse al terrer ja de sí prou extens de l'Economia Social, tan mateix, vista la nostra indicada penuria d'instruments a posta, entenc que en el nostre cas convindria extendre la seva missió fins abarcar tot l'immens domini de les ciencies socials, especialment en llurs seccions d'Economia y Sociologia, quals principis y mètodes són fonament indispensable pera tota justa actuació en el domini de la pràctica. Totes les noves y originals escoles y tendencies econòmiques y sociològiques que avui regiren el món científic devien estar aquí representades y aquí deuria trobar l'estudiant zelós, sobre tot els que ara comensen a retornar dels grans centres d'ensenyansa extrangers, un equivalent indispensable an aquells magnífics obradors de ciencies socials que tan bons serveis pedagògics presten en altres països quals interessos espirituals són més ben atesos que'l nostre per aquells a qui correspón. El «Museu Social» de Barcelona, està cridat, en una paraula, a devenir el nostre «Seminari de Ciencies Socials», y com a tal no ha de limitar la seva missió a la passiva facilitació d'instruments d'estudi, sinó que, baix una competent direcció, ha d'insinistrar als neòfits en el maneig dels mateixos per medi d'exercicis pràctics, investigacions, conferencies y visites adequades.

Finalment, consequencia llògica d'aquesta, la tercera operació que ha de dur a terme el nostre institut, es la d'un «Planter» d'obres socials. Sense esser ell mateix qui la fassi, ell ha de fomentar y impulsar, valentse dels seus poderosos medis, tota mena d'iniciatives y empreses en benefici de la concordia y la prosperitat socials y especialment d'aquelles classes que per sa manca de medis se troben més òrfenes de consell y ajuda de part d'altres entitats. An aquesta categoria de les seves funcions corresponen diverses seccions del nou organisme, com el Secretariat o Oficina de Informacions, el servei de publicacions y el de cursos y conferencies populars, tant en lo que's refereix a la divulgació dels principis científics, com a la propaganda d'institucions socials conegudes, com a l'ilustració sobre les importants questions d'higiene y seguretat industrials, servintse també a dits efectes de demostracions pràctiques, no sols ab el material del Museu, sinó també en les fàbriques y establiments industrials que posseeixin aparells a posta. D'aquesta manera, sens descuidar les seves funcions d'instrument científic superior, satisfarà, el «Museu Social» la necessitat apremiant en que estem tots, y especialment les classes pobres, d'instruirnos y familiarisarnos ab totes les grans aplicacions de la ciencia en la vida y en el treball quotidians, com a condició indispensable pera ferlos degudament fecundes y econòmics, sanitosos y confortables.

Per molt «poètic» que això pugui semblar, lo cert es que tot això, si bé naturalment en estat de germe més o menys avensat, existeix ja avui en dia en l'institut que avui s'inaugura. Y motiu de gloria pera'l mateix ha d'esser el durho tot a bon terme, particularment si se té en compte que, si bé cada una de les funcions abans esmentades compta ja ab orguens de notable perfecció en altres països, lo cert es que actualment encara no existeix en lloc un institut que per sí sol respongui a tots aquests diferents objectes que, ab tot, tan íntimament se relacionen y completen. Tres grans models existeixen avui al món, cadascú perfecte en sí, però sols en relació ab el seu parcial objecte. El Museu Social de París, consistint principalment en sa biblioteca y arxius admirables, es un model superior com instrument d'estudi y orgue d'informació y divulgació en el camp pràctic de l'Economia Social; el Museu imperial germànic de Charlottenburg, ho es al seu torn en tot lo que's refereix a l'Higiene y a la Seguretat del Treball; l'Institut de Sociologia Solvay de Bruseles, ho es, en cambi, com instrument seriós d'alta investigació científica. Però totes aquestes són institucions fragmentaries. Cap d'elles, ni cap altra que conegui, enfoca com convindria, en un sol feix d'estudi y conreu, tota la vasta varietat de fenòmens y experiencies que avui constitueixen el domini de la ciencia social. Això no vol dir que les restants funcions se trobin desateses en cap d'aquells països, que compten pera cada una d'elles ab orguens més o menys adequats. Nosaltres, en mitg de la nostra universal penuria, podriem perfectament consolarnos si ens sabessim aprofitar d'aquella sòrt providencial de tot país atrassat, que quan tracta seriament d'avensar posa al seu servei tot lo millor que posseeixen els seus capdavanters y la llur llarga experiencia per escreix. Si, com es d'esperar, en el nostre cas particular, això succeeix, a Barcelona y a Catalunya li pertocarà la gloria indiscutible d'haver fundat el primer «Museu Social» del món que plenament respongui a tota l'extensió científica y pràctica d'aquest concepte, fins ara sols parcialment realisat per alguns notables instituts extrangers. Heus-aquí un gran ideal. Els grans ideals són els qui fan nàixer les grans obres. Tots en ell devem y podem cooperar, puig aquest es dels que demanen un esfors colectiu. De la cooperació de tots respón el seu èxit.

CEBRIA MONTOLIU

ELS MUSEUS SOCIALS Y LES EXPOSICIONS D'ECONOMIA SOCIAL

El Museu Social de París y ab ell, ja que fou el primer establert, tots els Museus Socials, procedeixen de les Exposicions d'Economia Social y aquestes de aquell moviment social de reformes al qual tan eficasment contribuiren Frederic Le Play y la seva Escola.

Fou per primera volta en 1867 que'l comissari general de l'Exposició Universal celebrada a París, M. Le Play, va obrir tals certamens universals a les preocupacions socials, al desig guiat per un hermós sentiment de fer veure gràficament, de modo que entrés pels ulls, la condició, ben deplorable generalment, dels homes productors d aquelles magnificencies instalades en dites Exposicions.

Un grupu especial de dita Exposició, el segon, contenia «els objectes especials exposats pera millorar la condició física y moral de la població». En ella hi foren instalats y funcionaren ab gran èxit, a la vista del públic, tallers pertanyents a la petita industria, y ademés fou instituit un concurs, anomenat «Nou orde de recompenses», pera premiar «les persones, els establiments o les localitats que, per una organisació o per institucions especials, haguessin promogut la bona armonia entre aquells que cooperaven als mateixos treballs y assegurat als obrers el benestar material, moral y intelectual».

Dit concurs, al qual hi prengueren part més de 600 cases capdavanteres de l'industria en tot el món, senyala una data memorable en l'historia de la ciencia social, car va tenir per resultat el constatar que per damunt de totes les profondes diferencies de nacionalitat, de climes, de religió, d industries, totes les fàbriques y tallers, seguint els principis de l'armonia y de la bona salud social, presenten linies comuns, simptomes idèntics que podien de moment servir de criteri al Jurat pera concedir les recompenses y que s'han anomenat ab justicia «les pràctiques essencials pera la pau dels tallers».

En 1889 se va volguer encara fer més gran el lloc concedit en 1867 a les questions socials, però en lloc de simples «Memorias» a consultar per un Jurat, com en 1867, se va decidir posar totes les pesses a la vista del públic y a exposar les mateixes institucions. Però en això estava la veritable dificultat. Un s'explica bé una exposició de mobles, d'armes, de màquines, però, còm donar relleu a les institucions socials?, còm materialisar les coses immaterials?, còm exposar les abstraccions?

El problema no fou pas insoluble, essent una veritable revelació la manera com se representaren els ideals y les abstraccions de l'Economia Social, mitjansant relleus, plànols, gràfics, mapes, fotografies, etc., etc.

El «quid» de tals exposicions estava trobat, perquè aquest element de «visualitat» revestit per l'art ab formes escaientes, destruia pera sempre més l'objecció de fredor y de fosquetat que contra tals exhibicions, y ab raó manifesta, s'havia fet desde'ls comensos. Per ell, una Exposició d'aquesta mena devé una veritable «llissó de coses», dita en la forma més asseguible a totes les inteligencies, per obtuses que siguin. Quí, per exemple, davant d'un gràfic que representi l'analfabetisme a Espanya no compendrà tot seguit la grandesa que aquest mal té en nostre país?

D'Exposició, així concebuda y realisada, va tenir un èxit enorme, comprovantse en les de 1889 y 1900 (París), que les galeries ont hi estava instalada l'Economia Social eren frequentades no solament pels homes de ciencia y els professionals, sinó també per la massa dels visitants, especialment els obrers que s'hi estaven llarg temps veient en conjunt totes aquelles coses filles del vell maridatge de la ciencia y el sentiment d'humanitat, que tant havia patit en els temps de l'imperi de l'Escola economista lliberal o manxesteriana.

Desde aleshores, desde l'èxit obtingut en 1889, no hi ha hagut Exposició Universal y fins les nacionals d'alguna importancia, que no hagin desenrotllat amplament seccions d'Economia Social. En la de Xicago, de 1894; París, 1900; Sant Lluis, en 1904; Lieja, 1905; Milà, 1906; Saragossa, 1908 (Exposició Hispano Francesa), y sobre tot en aquesta portentosa manifestació del treball humà celebrada l'any passat a Bruselles, una de les meravelles de la qual era sens dubte lo que d'Economia Social exposaren Alemanya, Fransa y Bèlgica principalment.

—o—

De l'èxit obtingut per la Secció Francesa de 1889 ne van nàixer també'ls Museus Socials. Les Exposicions són passalgeres y era un dolor pensar en la dispersió pròxima de tots aquells «documents» que havien tan fortament cridat l'atenció pública y fet pensar y sentir tant, y tan noblement. Així es que llensada en 1888 per l'ilustre sociòleg francès M. Emile Cheysson, l'idea d'un «Museu permanent d'Economia Social» fou molt ben acullida pel Jurat del grupu y pel general de l'Exposició y presa en consideració pel Govern. Consultats els expositors en una mena de plebiscit que fou un honor pera ells, casi unànimament se mostraren favorables a la creació del Museu y consentiren en abandonar generosament llurs objectes, alguns dels quals tenien un gran valor material, independentment de llur inapreciable valor moral.

Pera conservar aquest preciós dipòsit els membres del Jurat constituiren en 17 de febrer de 1890, baix la presidencia de l'ilustre pensador Lleó Say, una societat anomenada del «Museu d'Economia Social», que fou instalat primerament en el Palau de les Arts Lliberals del Camp de Mars, després, degut als treballs de Jules Siegfried, ministre de Comers, al Conservatori d'arts y oficis, y darrerament, mercès a una esplèndida donació del comte de Chambrun, se va fundar en 1894 el anomenat propriament Museu Social, establert actualment al carrer de Las-Cases, de París.

Pera explicar que es el «Museu Social» de París y tots els Museus Socials creats a semblansa d'ell (inclús el de Barcelona), y quina es la seva finalitat, n'hi ha prou ab transcriure'ls dos primers articles dels Estatuts aprovats per decret del ministeri de Comers de Fransa, en 31 d'agost de 1894, en qual decret se concedia ademés al Museu Social el caràcter «d'utilitat pública», favor excepcional a Fransa.

Segons l'article primer de dits Estatuts «el Museu Social té per fí posar gratuitament a la disposició del públic, ab informes y consultes, els documents, models, plànols, estatuts, etc., de les institucions y organismes socials que tenen per objecte y resultat el millorar la situació moral y material dels treballadors».

Y el segon defineix y enumera com segueix, els medis d'acció del Museu:

«Primer. Una Exposició permanent de Economia Social.

Segon. Una biblioteca y una sala de treball obertes gratuitament.

Tercer. La comunicació als interessats, de tots els informes que puguin esser demanats per ells, sobre obres socials.

Quart. Consultes tècniques sobre la manera de crear obres noves sobre la situació de les existents y les modificacions que dita situació podria comportar.

Quint. Organisació de conferencies, cursos y demostracions orals pera comentar els documents exposats y vulgarisar les institucions d'Economia Social.

Sisè. Misions d'estudi y d'enquestes a Fransa y a l'extranger.

Setè. Publicacions pera fer conèixer els treballs de la Societat del Museu Social y els documents aplegats per ella.

Vuitè. Premis y medalles a concedir als treballs més importants y organisació de concursos sobre temes especials.»

Aquest es el programa estatuari del Museu Social de París, que fou inaugurat en 25 de mars de 1895. Pera no allargar més aquestes notes no descriurem la seva història y en quant a la seva organisació ens limitarem a dir que consta dels seguents orgues: una Direcció, a càrreg avui de l'eminent sociòleg M. Mabillean; un Secretariat; set seccions de caràcter consultiu (d'higiene urbana y rural, agrícola, d'associacions obreres y cooperatives, d'asseguranses socials, d'institucions patronals, jurídica y de misions, d'estudis y enquestes), en les quals s'apleguen les personalitats franceses més eminents en les ciencies jurídica-econòmica y social; un servei d'arxiu de dossiers, especialment d'aplecs d'estudis apareguts en revistes professionals; uns «serveis» o consultoris jurídic-agrícola, industrial y obrer y de mutualitat; una biblioteca que en primer de janer de 1908 rebia 450 revistes y periòdics y posseia aprop de 23 mil volums, essent visitada cada any per uns 7,000 llegidors, etc.

El Museu té corresponsals permanents a l'extranger, a més dels missioners que envia directament a estudiar els problemes socials que agiten el món; organisa cada any dues series de conferencies, la una a càrreg dels susdits missioners y del personal del Museu, que expliquen tots els seus estudis fets, y l'altra a càrreg dels colaboradors y amics del Museu, y publica uns «Anales du Musée Social», que apareixen per fascicles mensuals y donen informacions documentals sobre el moviment social en general y sobre l'activitat del Museu y unes «Mémoires et Documents», del mateix format dels «Anals» y que constitueixen interessantíssimes monografies científiques consagrades a les materies y a les institucions diverses de l'economia social.

Així, per tots aquests medis y elements el Museu Social de París no es solament cenacle y lloc de recolliment dels estudiosos de les ciencies socials, sinó que exerceix una ampla y benfactora acció social, justificant plenament aquelles belles paraules ab que Jules Simon saludà en 1895 la seva inauguració y que haurien d'esser adoptades com a lema per tots els Museus Socials: «ici, l'on aime».

De Museus Socials, ademés del de París n'hi han, encara, que alguns porten

Avui repartim el folleti núm. 11 de
JÖRN UHL
corresponent al dia 20 de novembre.
Els suscriptors o compradors poden exigirlo encaixat en el diari.

altres noms, a Lyon, Frandfort, Buda-Pest, Munchen, Washington y altres ciutats d'Europa y América. A Espanya, el de Barcelona es el primer y per ara el únic.

En tot hi cab l'especialisació y una de les més importants en aquesta mena de instituciones, es la d'aquelles que tenen per base l'higiene y seguretat dels obrers. En elles s'hi exposen els aparells y models, plànols y fotografies d'aparells pera millorar els ambients y els medis ab que treballa l'obrer y prevenirlo contra els accidents de son treball.

Aquesta mena d'institucions que tenen gran importancia a Alemanya, tenen un origen y caràcter diferent dels Museus Socials, havent pres, com hem dit, gran desenrollo a Alemanya desde la creació en 1886, à Berlin, d'un «Museu d'Higiene», que fou millorat notablement en 1887 ab l'adopció d'aparells pera prevenir els accidents del treball. En 1889 se va fer una célebre Exposició de dita mena de aparells y d'ella'n va sortir, pera donar, com els Socials, caràcter permanent a la exhibició, el famós «Museu» o més ben dit «Exposició permanent pera'l benestar de l'obrer», de Charlottemburg (Ensanxe de Berlin), que es indubtablement una de les coses més notables del nostre temps.

De Museus d'Higiene y Seguretat n'hi han també, sense que emperò cap tingui l'importancia del de Charlottemburg, a Viena, Zurich, París, Amsterdam, Moscou, etcetera.

—o—

El Museu Social de Barcelona

Per iniciativa del diputat provincial don Ramon Albó, fou creat el Museu Social de Barcelona com institució mixta de la Diputació provincial de Barcelona y de l'Ajuntament de nostra ciutat. La Diputació el subvenciona ab 5,000 pessetes anyals (que probablement seran aumentades) y l'Ajuntament ab 7,500.

Va comensar a funcionar el Museu en primer de juliol de 1909, quedant instalat interinament—una «interinitat» que ha durat fins la setmana passada, o sigui un any y mitg—en els baixos del Palau de la Diputació, uns baixos freds y humits y sense ni el més rudimentari confort, que no donaven pas ganes, certament, de passarhi llargues estones. Els refredats que hi hem agafat els que podent més en nosaltres l'amor a l'estudi que l'instint de conservació, ens en n'hi anavem cada tarda! Sortosament, com hem dit, la primera interinitat s'ha finit y les dependencies del Museu han sigut traslladades a dalt, al saló de Sant Jordi, pera passarhi una altra «interinitat» fins a la instalació definitiva en unes dependencies del mateix Palau que s'estan arreglant. Però encara queda abaix, en aquells baixos humits y freds, la Biblioteca, que es precisament el lloc més concorregut pel públic. Senyor Prat de la Riba: No's podria completar la muda?

El Museu Social de Barcelona es fill—un fill tot just nascut—del gran Museu de París, pare de tots. No cal més que comparar els Reglaments d'un y altre. L'article 1 del de París ja l'hem transcrit en un estudi apart; el del de Barcelona diu que té per objecte l'estímul y foment de tota iniciativa y activitat en bé de les classes «menos acomodades». El de París diu més estrictament «dels treballadors», però en realitat es lo mateix, perquè'ls obrers constitueixen a lo menys el 75 per 100 de les classes menos acomodades, a més de que'l de París, també se preocupa, y molt, dels petits agricultors, industrials y comerciants.

Ara comparis també l'article segon del Reglament del Museu de París, també transcrit, ab aquest que es el tercer del de Barcelona:

«Pera la millor realisació dels seus múltiples fins, empleará principalment els medis seguents:

a) Un local a propósit pera instalar una Exposició permanent d'Economia Social.

b) Una Biblioteca y una Sala de treball, de lliure y gratuit accés pera'l públic.

c) Un servei d'estatística pera que, previes les visites, informacions, investigacions y demés pugui comunicar als que ho desitgin quants antecedents y datos solicitin respecte del movment social.

d) Donar contestació a tota mena de consultes y informes tècnics relatius a la creació d'obres socials, situació, marxa de les existents y millorament de que puguin esser objecte.

e) La organisació d'extensions, cursos, conferencies y demés que tendeixin a interpretar y comentar els documents exposats y a organisar institucions socials; y

f) La publicació de llibres, revistes, follets, fulles, etc., en armonia ab els fins que persegueix.»

El Museu Social de Barcelona, no ha pas exercit encara a dir veritat, la gran missió que li correspón, peró s'ha de dir també, en justicia, que la culta no es pas del seu personal, jove, inteligent y treballador tot ell. Dificultats d'orde económic y administratiu; els constants aplassaments de la inauguració d'aquesta Exposició d'Economia Social en la qual s'ha concentrat fins avui la seva atenció y activitat, y sobre tot el desconeixement per part del públic de la institució y dels seus fins, han fet que'l Museu portés fins avui una vida migrada y per dirho així «interna». Però quelcom ha fet ja, además d'aquesta interessantíssima Exposició d'Economia Social que inaugurem solemnialment avui: ha comensat a reunir una Biblioteca que consta avui d'uns 2,000 números; reb, a cambi del seu interessant y ben presentat «Boletín», arribat al número 5, 70 revistes y periódics; ha montat un Secretariat popular que funciona desde'l 15 de novembre de 1909 y contesta a totes les consultes orals y escrites que se li fan y que cada dia són més nombroses, etc., etc.

El Museu aspira a esser, no merament una institució barcelonina, sinó catalana. Per això l'article quint de son Reglament diu que la Junta Protectora del mateix la constituiran, a més del ministre de la Governació, president de l'Institut de Reformes Socials y governador civil de la provincia, els presidents de les Diputacions provincials de Catalunya y els alcaldes presidents dels Ajuntaments de les poblacions catalanes que tinguin més de 10,000 habitants.

Fora del patronatge de dita Junta Protectora, el Museu funciona sota la vigilancia y manament directe d'una Junta de Govern, constituida avui així: president, don Enric Prat de la Riba, president de la Diputació provincial; vispresident, senyor marqués de Marianao, alcalde constitucional de Barcelona; vocal secretari, don Ramon Albó y Martí, diputat provincial; vocals: don Francesc Bartrina, diputat provincial; don Agustí Nogués, íd.; don Josep Carraté, regidor de l'Ajuntament de Barcelona; don Manuel Santamaría, íd.; don Ignasi Iglesias, íd.; el marqués d'Alella, senador, y don Francisco Palau Canadell, inspector provincial del treball.

El personal del Museu es el seguent: director, don Josep M.ª Tallada y Paulí, enginyer, publicista y professor d'Economia Social; secretari general, don Josep Ruiz Castellá, advocat; secretari consultor, don Manuel Moragas Manzanares, advocat; arxiver-bibliotecari, don Cebrià de Montoliu, publicista; auxiliars-escrivents, don Andreu Bordas y don Jaume Vilalta.

—o—

L'Exposició d'Economia Social

(RÁPIDA IMPRESSIÓ PERSONAL)

Després dels anteriors estudis y descripcions que hem fet, ja podem entrar en aquest cos d'edifici de l'antiga fábrica Batlló — avui estatge de la nostra rudimentaria Universitat Industrial, — ont s'hi ha instalat la primera Exposició d'Economia Social que s'haurá celebrat a Espanya, sense haver de contestar an aquella inevitable pregunta que tanta gent ens hauria fet: y bé, qué es una Exposició d'Economia Social?...

Entrem, doncs. Lo primer que's nota y que atrau, es la blancor alegre d'aquelles sales, antigues quadres de la fábrica restaurades completament, totalment.

Com que pensem venirhi sovint a la Exposició pera pendren nota detallada de totes les instalacions, avui no farem més que donar una ullada per les sales.

Els nostres amables «cicerones», que són els amics Tallada y Albó, ens diuen que ells haurien volgut donar a l'Exposició un orde sistemátic, a qual efecte en la crida que feren als expositors — publicada en son dia per EL POBLE CATALÀ — senyalaren previament, cientificament, lo que s'havia de colocar en les sales. Peró l'orde s'ha hagut d'alterar quelcom, tant per exigencies del local, com per culpa d'alguns expositors tocatardans, les instalacions dels quals han tingut de posarse allí ont s'ha pogut y no allí ont s'hauria volgut.

L'orde pensat — ens diuen — y seguit en lo que s'ha pogut, era aquest: les dues primeres sales pera les institucions socials; la tercera, d'higiene industrial, y la quarta, pera tot lo referent a prevenció d'accidents del treball. Peró en definitiva les sales habilitades y omplertes, són cinc.

Prenem nota de l'advertencia... y seguim. Com que hem baixat — l'Exposició está instalada en els soterranis — per la porta lateral, lo primer que'ns trobem es la sala de Bélgica. L'Estat belga, com també la Municipalitat de Bruseles, tingueren la finesa d'enviar pera la nostra Exposició, com ja diguerem, lo més notable que en l'orde de l'Economia Social tenien instalat en el gran Certamen Internacional celebrat l'any darrer en dita ciutat. Y a fe que es cosa sorprenent y allisonadora: tota la pujansa del moviment associacionista belga, en totes les seves manifestacions y tant d'un color com d'un altre, negre, blanc o roig, católic, neutre o socialista, y tot lo que's preocupen els organismes públics belgues dels problemes socials, queda demostrat bellament y abastament, en aquesta sala, atapaida de gráfics curiosíssims, d'artístiques alegories, de tota mena de símbols.

Aquesta setmana darrera hi ha estat posat en aquesta sala un gros quadro enviat per la Municipalitat de Gante, indicador de la manera interessantíssima com se combat en dita ciutat el «chômage» y dels resultats del sistema empleat que, fora de Lieja, es únic en el món, y se basa en l'associació obrera.

Hi ha també al bell mitg de la sala un catafalc sobre'l qual s'hi veu reproduit en guix y en miniatura fidelíssima (fins els solars encara pera edificar s'hi veuen), tot un barri obrer de Bruseles, construit per la Municipalitat. Pera admirar això sols, val la pena de visitar l'Exposició.

Peró... seguim avant. La sala segona, que es molt gran, se la comparteixen nombrosos expositors. Tot un angle'l té'l nostre Ajuntament, que en les formes més diverses — plánols, fotografies, models, gráfics, etc. — presenta les institucions de beneficencia que sosté, y que més podrien esser, com són colonies escolars, albergs, dispensaris, etc., y treballs de les seves diverses oficines, apropriats a l'Exposició.

La Borsa del Treball del Foment, l'Assil Duran, les Escoles professionals salesianes, la Secció espanyola de l'A. I. pera la protecció legal dels treballadors, que presenta les seves publicacions, tenen també les seves instalacions en la sala segona. Al final d'aquesta hi ha un compartiment separat en el qual es ont s'ha seguit millor una sistematisació científica. Hi ha aplegat en ell tot lo referent a l'orde de la construcció y de l'allotjament, com són les ciutats jardins, colonies y cases pera obrers, fundacions, etc. Y el pensament y els ulls se us en van cap aquelles espléndides fotografies, aquareles o models, que reprodueixen la bellesa de les colonies de Bourneville y Fort-Sunlight (Anglaterra), la grandiositat de la fundació Rostchild de París, vista en conjunt y detalladament; el bon gust d'aquells interiors de les cases obreres alemanyes, que proven fins a l'evidencia que l'Art no está pas renyit ab la Democracia...

Espanya hi está representada també en aquest compartiment, perqué encara que poc, alguna cosa hi ha feta en aquest orde en nostre país. Així, els nous plánols de l'instalació de l'Irala-bari, de Bilbao, barriada obrera construida ja en la ciutat del Nord, ens priven de fer un mal paper. També hi han exposats, en aquesta petita sala, els plánols y perspectives de les cases pera obrers que té projectades l'arquitecte y regidor de nostre Ajuntament don Lluis Callen, la realisació de qual projecte fora d'aplaudir y d'encoratjar... si no's tractava més que de realisar el projecte. Finalment hi ha també digne de veures, els models en guix del projecte de barriada obrera que'l nostre estimat correligionari, el digne diputat provincial obrer don Agustí Nogués, que ab l'Albó són l'ánima del Museu Social, té presentat a la Diputació.

Arribem a la tercera sala... Y tot seguit us crida l'atenció una mena de joguina que hi ha sobre una taula central y que es l'instalació que hi té la Quinta de Salut «La Alianza», benéfica institució sostinguda per la Societat de cambrers del mateix nom, que la creá, y per altres nombroses Societats obreres. Es una reproducció miniaturesca de la Quinta, en tall vertical, veientse perfectament els interiors de la mateixa: dormitoris, menjador, sala de bany, biblioteca, sala de rebre, etc., etc.

L'Assil «Cuna del Niño Jesús» hi presenta també en aquesta sala y en la mateixa forma el seu «menage», completat ab datos sobre la fundació y funcionament de la benéfica casa. Tot això realment us fa commoure... Y encara us enterniu més al pararvos davant de l'instalació de la «R. A. E. a favor dels cecs», la qual us presenta, ben posats, els treballs en espart, fusta y crins que fan els pobres que té aixoplugats.

Lo demés d'aquesta sala són estanteries ab llibres, quadros, vistes fotográfiques, etc., del Manicomi de Sant Boi, del mateix Museu Social, de l'Institut de Cultura y Biblioteca Popular de la dona, de les colonies industrials Sedó, Rosal y Pons, de l'Económica d'Amics del País y d'altres instalacions semblants.

Tornant cap enrera y passant altre cop per la sala segona, entrem a la quarta, ont tot just de tréurehi el cap, un no se'n pot estar de dir «Això es admirable». Y ho es veritablement tota l'exhibició de la Caixa de Pensions pera la Vellesa y d'Estalvis, que ella sola ocupa mitja sala. Si se'ns permetés una frase, diriem que això es l'apoteosi del gráfic. L'alta virtut de l'estalvi us es lloada y encoratjada en totes les formes, ben originals moltes d'elles. En línies, en quadros, en originalíssims gráfics en fusta, fins ab els prestigis d'aquells noms y dates glorioses en la ciencia de les asseguranses que, com una auriola, estan escrits dalt de les parets y al sostre... 'Es una aplanadora persistencia, com la d'aquests corredors d'asseguranses als quals deuen les companyies de dita mena els seus éxits. Y ha d'haver estat un treball enorme el que ha tingut el director de la caixa don Francisco Moragas, que ha fet ell personalment l'instalació y al qual trobem encara enfeinat clavant cartells y quadros.

Ben notables són també les instalacions que completen la sala y són del Patronat de la Presó Model, de la Creu Roja, de la Caixa d'Estalvis y Montepius de Barcelona y de la Casa Provincial de Caritat.

Peró no ens podem entretenir, perqué ja hem dit que avui no venim més que a donar una ullada. Y entrem finalment a la quinta y darrera sala. Aquesta, que está destinada a Higiene y seguretat, la veureu plena de máquines, peró no en models, sinó máquines tal com són en els tallers, en la realitat de la producció. Els nostres acompanyants ens expliquen perqué s'ha fet així, malgrat esser carísimes algunes de les máquines, adquirides la majoria pel Museu. «Si haguessim presentat no més els models — ens diuen — els nostres industrials, que són generalment rutinaris, haurien dit: «Bé; això está molt bé en aquestes joguines; peró després apliqueu aquests aparells de seguretat a les veritables máquines, a les máquines de «tamany natural», y ja veureu com davant de la práctica s'enfonza la teoria». Y els hem volgut demostrar lo contrari» En efecte, aquestes máquines, moltes de les quals van proveides de motors eléctrics, se veuran funcionar ab els aparells protectors de la vida, de la salut o de l'integritat corporal dels obrers, y així els nostres industrials se convenceran del dever d'humanitat que tenen de millorar l'utillatge.

En aquesta mateixa sala hi han, entre altres coses curiosíssimes, unes vitrines ont, en unes admirables figures de cera fetes a Alemanya baix la direcció personal del doctor Sommerfeld, una de les eminencies de la ciencia médica, se veuen els horrorosos efectes que produeixen en l'organisme humá les malalties professionals. Es senzillament esgarrifós. Y un se sent l'ánima adolorida...

Sortim de la visita fondament impressionats. Y mentres ens acompanyen cap a la sortida, els nostres amables guies ens diuen: «Doncs bé: «tot això» (y donen una darrera ullada general a l'Exposició) ha sigut pagat ab diners de la casa, puig tenim el propósit de convertir l'Exposició en permanent. 25,000 pessetes ens doná l'Ajuntament, 38,000 la Diputació... El Centre, l'Estat, no ens hi dona ni un céntim, malgrat esser d'incumbencia d'ell en tots els países cultes, moltes de les funcions socials aquí determinades. Fins els organismes centrals més indicats, com són l'Institut de Reformes Socials y el Nacional de Previsió, s'han «oblidat» de concórrer a l'Exposició, essent repetides vegades els ho haviem demanat.» Y els nostres acompanyants y nosaltres ho comentem ab un somriure ben significatiu...

R. NOGUER COMES.

—o—

Els que arriben

Pera assistir a l'inauguració del Museu Social y de l'Exposició d'Economia Social, ahir matí, en l'exprés de Madrid arribaren el general don Josep Marvá, director de l'inspecció del treball y el senyor Maluquer y Salvador, de l'Institut de Reformes Socials y del Nacional de Previsió.

Els esperaven a l'andén, la Junta de govern del Museu Social, els inspectors del treball y comissions dels cossos d'enginyers, civils y militars, a qual any pertany el senyor Marvá.

Aquest y el senyor Maluquer visitaren a la tarda l'Exposició, quedant entusiasmats de lo que vegeren.

Ab el mateix objecte arribaren anit, en el ràpid, el ministre de Gracia y Justicia don Trinitari Ruíz Valarino, el director general de Presons don Joan Navarro Reverter y el de Registres don Ferran Weyler, als quals acompanyaven, desde Madrid, els diputats senyors Maristany, Godó y Menchieta.

Els senyors Albó, Tallada y Ramoneda del Museu Social, anaren a esperar als viatgers a Sant Vicens. Els andens de l'estació de Fransa ont descendiren els viatgers, estaven plens de gent que'ls esperava y que era la mateixa que's veu a cada arribada de personatges semblants. Pera no donar noms no direm més que hi havien totes les autoritats, grans y petites, tota la curia y comissions de centres y entitats oficials, econòmiques, etcètera.

De l'Ajuntament, hi havia els senyors marquès de Marianao, Carreras Candi y Albó (don F.). De la Diputació no hi saberem veure més que al senyor Sostres.

Fou molt notada y comentada l'ausencia del general Weyler y de tota representació de l'element militar, malgrat arribar el fill del general, que es també militar.

El senyor Ruíz Vaalrino y el senyor Navarro Reverter, en el cotxe del president de l'Audiencia, se dirigiren després de les consabudes salutacions, al Palau de Justicia, ont s'hostatgen y ont aquest mitgdia, després de l'inauguració de la Exposició, hi haurà un banquet d'autoritats.

Com diguerem, encara que no hi ha res segur, es probable que'l senyor Ruíz Valarino torni avui mateix a Madrid.

CRONICA DE BARCELONA

UNA NOVA VICTIMA

En Prudenci Bertrana, el vigorós escriptor gironí, fou ficat a la presó de Girona ahir matí, per orde de l'autoritat militar. El seu crim es el d'haver copiat de «Vida Socialista», un treball que a Madrid passà sense merèixer les ires del fiscal, sense que les autoritats militars ni civils hi trobessin res de pecaminós.

Quina extranya virulencia prengueren les paraules del retall al passar de la revista socialista madrilenya a les planes de «Ciudadanía»? Insondable misteri. Lo cert es que lo tingut per inocent a Madrid fou a Girona motiu d'una denuncia, y en Bertrana, processat com director de l'esmentat diari. Y ara, abans de celebrarse'l consell de guerra, se li treu an en Bertrana la llibertat provisional de que disfrutava y se'l fica a la presó com pera ferli assaborir anticipadament les delicies de la pena que'l fiscal li demana.

Es un cas que revolta l'ànima contra aquella llei de jurisdiccions calificada en ple Parlament de vergonya de la llegislació espanyola. No n'hi ha prou de que aquesta llei posi mordassa a la ploma dels nostres pensadors, que encara resulta una mena de parany parat a les accions més inocentes. Un periodista qualsevol llegeix en qualsevulga diari un article que li sembla convenient fer conèixer als seus llegidors. L'article no ha sigut denunciat y el periodista, pensantse fer una cosa perfectament lícita, agafa unes estisores, retalla'l fragment més important, l'enganxa en unes quartilles y l'envia a l'imprempta, sense imaginar que de res d'això li'n pugui venir cap mal. Però aquell article que no infringia cap article dels codis vigents en el lloc de la seva primera publicació, per no se sab quina extranya taumaturgia se torna delictuós en el lloc de la seva reproducció, y el diari es denunciat, y el periodista es processat y va a la presó com criminal perillós, de qui pot esperarsen qualsevol monstruositat si se'l deixa vagar llibert per carrers y plasses...

No cal dir si sentim la molestia de l'amic Bertrana; hem passat personalment per aquestes tribulacions y ne coneixem per experiencia les delicies. Esperem que l'autoritat corresponent rectificarà aquesta orde que inflingeix una anticipació immerescuda de la pena al vigorós escriptor gironí, home per damunt de tot, de sinceritat y d'honradesa, a qui oferim desde aquestes columnes el testimoni de tot el nostre afecte y de tota la nostra consideració.

■ ■ ■ ■

CARNET D'AVUI. — A dos quarts de onze del matí: Inauguració de l'Exposició Económica Social. — A les cinc de la tarda: Vetllada a l'Academia de Jurisprudencia. — Conferencia del senyort Elias a la Lliga Vegetariana. — A dos quarts de deu del vespre: Vetllada a la Societat d'operaris confiters.

Societat Anónima EL POBLE CATALÀ

Se convoca als senyors accionistes a la assamblea general ordinaria que tindrá lloc el prop-vinent dia 31 de janer, a dos quarts de deu de la vetlla, al Centre Nacionalista Republicá, Pelai, 42, principal, pera l'aprovació dels comptes de l'any 1910.

Els accionistes deuran dipositar les seves accions en poder del Consell d'Administració tres dies abans del senyalat pera la reunió de l'assamblea, recullint resguart y papereta d'entrada, o podran delegar la seva representació y les seves accions mitjansant carta al president del Consell, ab entrega dels seus títuls.

Estará de manifest a l'Administració de la Societat el Balans del darrer exercici a disposició dels accionistes y als efectes de l'article 23 dels Estatuts.

Barcelona, 22 de janer de 1911. — El president, Eduard Calvet; el secretari, Oriol Martorell.

■ ■ ■ ■

L'IMPOST SOBRE'LS SOLARS. — S'ha enviat a Madrid el seguent telegrama:

«Ministro Hacienda, Madrid. — 20 de enero 1911. — Este Ayuntamiento en nombre é interés propio por el perjuicio que ocasionaría á los numerosos solares resultantes de la apertura de las vías de Reforma Interior, y para acallar la zozobra de la opinión alarmada por las disposiciones del R. D. de 5 de enero corriente, en sesión del 16 actual acordó hacer presente á V. S. que la crisis urbana y depreciación consiguiente del valor de los solares hace difícil aplicación dicho R. D. á esta capital en lo que á los mismos se refiere, suplicándole se digne modificarlo en consonancia en lo preceptuado en la ley de 29 de diciembre último, la cual evitaria los incalculables perjuicios que en otro caso sufrirán los intereses afectados y la ciudad en general. — Alcalde, Marianao.»

S'anuncia la subasta pera l'arrendament del kiosc pera venda de periódics que s'ha d'instalar en la Rambla de Catalunya, cantonada a la Ronda.

BANYERES WATERS LAVABOS
Immens assortit a preus de fábrica
JAUME SAURET 7 PELAI, 7

A la «Bohemia Modernista» se celebrará el dijous vinent el banquet monstre ab que totes les entitats mercantils de Barcelona volen obsequiar als vocals associats que rebutjaren la totalitat dels pressupostos presentats per la majoria lerrouxista.

L'acte revestirá grandiosa importancia, essent possible que s'hi pronunciin sensacionals discursos.

L'Associació de la Dependencia Mercantil vol solicitar conferencies a don Pere Corominas y a don Frederic Rahola, a l'objecte de que un y altre orientin als dependents de comers barcelonins.

—LAMPARA C. Telèf. 497. R. Flors, 16.

EXPOSICIO DE RETRATS. — El conegut fotógraf don J. Manetes prepara en el Faians Catalá pera traslladarla després als salons de l'Ateneu Obrer, una Exposició de fotografies dels artistes y literats de Catalunya, que promet esser un acontexement d'art.

Les vagues

El retorn al treball s'efectúa al moll y estacions y a tot arreu ab orde complet y ab evident satisfacció per part dels obrers.

Está clar que encara resten algunes dificultats pera la resolució definitiva de la questió, peró entenem que ab bona voluntat per part dels més obligats a ferho, els patrons, totes aquestes reminiscencies seran promptament solventades.

La principal dificultat está en la de poder trobar treball tots els vagistes, y això es degut a dues causes diferentes: la de la manca general de treball a Barcelona y al fet de que durant els dies de lluita els patrons han llogat nombrosos esquirols que, com es natural, se resisteixen a despedirlos.

Això dona lloc a que l'intervenció de les autoritats, especialment la del governador, encara sigui precisa, com així hofeu el senyor Portela, que ahir reuní la diverses comissions de patrons y obrers.

Una de les reunions se celebrá el matí y fou entre'ls descarregadors de ferrocarrils y els representants de les cases Aixelá y Giralt. Com diguerem, també assistiren a dita reunió els senyors Monegal y Cruells. Com a resultat de la reunió se comprometeren els susdits patrons a que ocuparien ab preferencia als seus antics obrers associats y a mida que hi hagi treball. Y esperen que d'aquest ben aviat n'hi haurá pera tots.

Més greu es lo que passa al port. Durant el temps de la vaga els patrons, més ben dit, els capatassos no sols admeteren a un nombre considerable d'esquirols el necessari gairebé pera tot el treball, sinó que feren associar als esquirols y en pocs dies se constituiren dues noves Societats: una anomenada «Montepius de Nostra Senyora de Santiga» y l'altra «La Professional». Y no sols feren això, sinó que — y això ja es més censurable — rebaixaren els jornals, de 7'50 pessetes que eren abans de la vaga a 6 y fins 5 pessetes.

Y está clar, al tornar ahir al treball els vaguistes, se trobaren ab que la majoria no tingueren feina y els pocs que conseguiren treballar se'ls pagá a dit jornal, ab la natural protesta dels interessats.

En vista de lo que ocorria, una comissió de «La Muralla» visitá al governador y aquest, a llur petició, cridá a son despatx als patrons descarregadors y consignataris, els quals després de molt discutir li oferiren tornar desde diumenge vinent, dia 29 (que celebraran reunió general), a pagar l'antic jornal de 7'50 pessetes. En quant a despedir als esquirols no sols s'hi resistiren sinó que s'hi negaren en rodó, peró oferiren colocar ben aviat als antics associats.

Es d'esperar que així ho compleixin, perqué fora molt censurable, y exposat potser a nous conflictes, el que ara els patrons s'aprofitessin de la seva situació pera explotar indignament als obrers o pera despendres dels que ab energia y honradesa sostingueren una lluita, els móvils de la qual podrien esser equivocats peró no vergonyosos.

En total el nombre dels que ahir treballaren, segons els datos oficials, fou de 1,984 obrers als molls, 245 a l'estació de Fransa y 102 a la del Nord.

Dels molls tingueren de retirarse per no trobar feina un miler d'obrers.

A l'estació de Fransa s'ocuparen 32 carros y a la del Nord 140.

Cridats per l'arcalde estigueren ahir al despatx d'aquest una comissió de patrons carreters, als quals el marqués de Marianao els demaná que procuressin donar tot seguit feina als seus antics obrers pera remeiar la crisi de treball causada per les darreres vagues.

Els patrons aculliren atentament el preg de l'arcalde oferint complirlo. Y així ho manifestá el marqués de Marianao a una altra comissió d'obrers de dit ram que'l visitá després dels patrons.

Els fabricants de mosaics senyors Orsola, Escofet, Butzems y algun altre estigueren també al Govern civil cridats pel senyor Portela.

El governador els pregá que reprenguessin els treballs.

Els referits industrials li feren de resposta que'ls hi era impossible: primer, per qué no tenien ciment, y segon, per qué l'arbitri no els deixava en condicions de exportar, ni de competir ab les demés fábriques d'Espanya.

Advertiren, además, que en algunes de les seves fábriques, el vuitanta per cent de lo que's fabrica va a fora, de lo qual resulta que qui paga aquest arbitri no són els barcelonins, sinó els compradors forasters, sobre'ls quals l'Ajuntament de Barcelona no té dret a ferlos pagar.

Afegiren que tenien presentada una instancia a l'Ajuntament demanant que s'eliminessin de l'arbitri an aquells productes que han de tornar a sortir de Barcelona.

■ ■ ■ ■

L'últim fascicle de la «Revista Musical Catalana» corresponent als mesos de novembre y desembre que darrerament ha aparegut, revesteix tots els carácters d'extraordinari, tant pel seu nombre de págines com pels quatre magnífics suplements artístics que hi van inclosos.

En el text hi figuren un interessant estudi de la clavicembalista Wanda Landowska sobre «Bach y el Clavicembal»; un altre que tracta de la notable obra d'aquesta artista, «Musique ancienne», per F. Lliurat; y, además de l'acabament de l'extens treball «Per l'Art», de J. Joaquim Nin, s'hi inserten els intitulats «L'acústica musical», per J. Pujol; «Apreciacions a corre-cuita, sincerament personals, sobre «El final de Don Alvaro», per C. del Campo, y «L'Art de R. Wagner», per M. Doménech Español.

En la secció de correspondencies, n'hi figuren de Munic, México, Madrid y Valencia, completant dit fascicle una noticia sobre'ls vinents Concerts Históricos que's donaran al Palau de la Música Catalana, y les seccions, ben nodrides, de l'Orfeó Catalá, Catalunya, Noves y Necrologia.

Els quatre suplements artístics primorosament presentats, reprodueixen els retrats de Wanda Landowska, Clara Sansoni y Quartet Rose, que són els elements que pendran part en dits Concerts Históricos, un dels quals es una curiosa reproducció de l'Albéniz ab la seva deixeble predilecta Clara Sansoni.

En el despatx de l'Arcaldia se reuní ans d'ahir la comissió permanent de la Junta Provincial de Sanitat, acordant dirigirse al Govern en demanda de que regularisi la questió de l'higiene en nostra capital.

—Un refredat mai degenera en bronquitis, pulmonia, tisis, etc., si al comensarse se prenen les Pastilles Morelló.

El secretari del Tir Nacional d'Alacant participa an els socis d'aquesta representació de Barcelona, que en el concurs que tindrá lloc, davant del rei, hi haurán tirades ab fusell y pistoles automàtiques, ab premis de medalles, objectes y 400 pessetes en metàlic.

A la Secretaría del Tir Nacional ampliaran aquests detalls.

—Convalecencies: pendre HIPOFOSOL

Festa de la Música Catalana

Aquesta bella festa que per quinta volta celebra l'Orfeó Catalá, son fundador, tindrá lloc avui a la tarda en el Palau de la Música Catalana y promet esser per tots conceptes un veritable acontexement.

Presidiran l'acte, junt ab la reina de la festa, l'Ajuntament y la Diputació, l'autoritat eclesiástica, el Jurat calificador y els representants de les principals corporacions catalanistes, artístiques y culturals de la nostra ciutat.

En aquest acte, además de la solemnial entrega dels premis als autors llorejats, l'Orfeó Catalá executará algunes de les obres premiades, donantse a conéixer además la grandiosa composició choral «Agonia», ab lletra del gran poeta Guimerá, que es la premiada ab la flor natural, qual autor ha resultat esser el jove y distingit compositor Joan B. Lambert.

Segons se diu, ha sigut nomenada Reina de la festa una de les filles de l'eminent pintor don Lluis Graner.

El discurs presidencial anirá a càrrec del mestre Claudi Martínez Imbert en substitució del president del Jurat don Josep García Robles, mort a principis de l'any passat, estant confiat el de gracies al distingit compositor valencià don Eduard L. Chovorri qui vindrá expressament d'aquella ciutat pera assitir an aquesta hermosa festa musical.

■ ■ ■ ■

—En lloc de Sàndalo, demaneu Gonoba.

TREBALLS TIPOGRAFICS. — He tingut ocasió de veure'ls magnífics treballs d'imprempta que don Josep Casamajó y Llorens fill de l'impressor del mateix nom presentá a l'Exposició de Bruseles y que meresqueren les més altes recompenses.

«Medalla d'or, diploma d'honor y creu insignia» són els premis concedits a dit senyor pel Jurat, per les seves colleccions de tricomies, gravats y relleus, formant en conjunt una bella mostra de la perfecció a que han arribat les arts gráfiques a Barcelona.

Felicitem coralment a l'agraciat, ja que artistes de la seva talla honren a Catalunya.

—La casa Gans ha regalat als seus clients y amics un magnífic calendari, que es també una bella obra tipográfica, distingintse per l'exactitut de registre y per les tricomies que representant quadros famosos, són d'una justesa extraordinaria. Agraim l'obsequi.

En les oposicions, verificades abans de ahir en l'Universitat Central pera el premi extraordinari del grau de Doctor en Medecina, fou adjudicat aquest a don Marian Anfruns y Armengol, exintern de la Facultat d'aquesta Universitat y metge de l'Institut d'Higiene militar.

—ESTUFES modernes dels millors sistemes. PRECKLER. Rda. Universitat, 14.

El Consell Directiu del C. A. de D. del C. y de I. recomana a sos associats sa personal assistencia al consell general extraordinari que's celebrará avui, a les tres d'aquesta tarda, ab l'objecte de discutir y aprovar els medis conduents a la construcció d'un edifici social.

Jo recomano sempre pera afavorir el treball intelectual y curar la Neurastenia, Impotencia, Debilitat general, Extenuació, Vellesa prematura, Tristesa y Agotament de forses per excessos, el

VI VITAL AMARGÓS

Poderós reparador y estimulant de les forses físiques y intelectuals

El VI VITAL AMARGÓS transforma la extenuació en vigor, la debilitat en forsa y la anemia en riquesa de sang.

El gran abatiment y la penosa tristesa que senten els neurastènics desapareixen com per encant prenent el

VI VITAL AMARGÓS

Farmacia del doctor Amargós, Plassa de Santa Agna, número 9

EL CONCERT DE LES 160,000 RAONS

Encara no hi ha fórmula

Els rams de la construcció cap a Madrid

Encara estem igual. O pitjor, perquè aquest es un assumpte que com més se toca més s'enreda.

En Lladó y Vallès encara riu, però en Serraclara es à tot moix y capficat. Ahir en el saló de l'Arcaldia, semblava que'l guefe de la majoria radical estava posseït d'un gros disgust. Ab prou feines parlava, y dirigia mirades fosques als que entraven a saludar a l'arcalde.

Ja us varem pensar que passava alguna cosa anormal, veient aquella cara de pruines agres que feia'l guefe de la primera colla de la gana. Y ab aquesta creencia interrogàrem a l'arcalde sobres lo que havia passat en l'entrevista tinguda ab els representants dels contractistes y ab els concessionaris del non-nat concert, pera arranjar una fòrmula d'arreglo.

Y el marquès de Marianao ens explicà que a les cinc havia comensat la reunió que no acabà fins a les set. Que hi assistiren les mateixes persones que a la del divendres, o sigui els senyors Rahola, Verdaguer, Omedes, Miró, Serraclara, Lladó y arcalde. Y que, discutint, discutint anà passant el temps sense que s'arribés a un acord concret. Gira d'aquí, tomba d'allà, s'examinaren tots els aspectes de la questió, però no hi havia com poguer amagar l'ou als representants dels contractistes. Se'ls proposà aquella fòrmula que divendres a la nit donava en Lladó com a panacea, o sigui que entrin en el concert tots els fabricants y magatzemis es de cals, guix y ciment que avui no hi figuren; però'ls senyors Rahola y Verdaguer feren l'orni, y en Lladó tingué d'amagarse la solució.

Aquesta no aparegué per enlloc, y a les set s'aixecà la sessió, pera repèndrela altre dia, que no serà ni avui, dia de festa, ni demà, sant del rei. Veurem, doncs, quan vindrà aquesta solució tan desitjada, y en què consistirà la fòrmula, essent filla d'ai als pares.

L'arcalde, somrient, ens deia que ell actua de notari en un casori en el qual els nuvis discrepen per questions d'interessos.

—Y qui es la dòna?—va preguntar un company.

—Tractantse de qui se tracta, de segur serà'l contribuient.—feu un altre.

Y girant la conversa, un altre dels interpelants, preguntà a l'arcalde, que còm era que haven hi negociacions entaulades se n anaven a Madrid els contractistes.

—«A Dios rogando y con el mazo dando—feu el senyor marquès.

✡

Y efectivament. Ahir, a les tres de la tarda, sortí cap a Madrid el tren especial que condueix davant del Govern la protesta de la ciutat, feta carn en les persones dels federats en la Federació dels rams de la construcció.

Van a Madrid a entrevistarse ab en Canalejas pera exposarli els danys que ocasiona a la ciutat la desatentada administració lerrouxista. Cap Ajuntament havia aixecat contra la seva administració un clam tan general d'ira y de protesta. Això quedava reservat a la tropa den Lerroux. Aquest fet serà una altra efemèride pel futur calendari del partit radical. Davant del Govern de Madrid ressonarà la veu del contribuient de Barcelona, qui veient que'l regidor lerrouxista s'aprofita dels arbitris creats pera la vida de la ciutat, pera estrènyer y agarrotar al qui paga, ma ant la construcció, demanarà que aquells arbitris siguin suprimits, quedant així, per obra dels lerrouxistes, sense efectivitat un ingrés a la caixa comunal.

Nosaltres, abans de marxar el tren, interrogàrem a algun dels més significats excursionistes. Y aquest ab qui parlàrem ens digué que'ls contractistes no hi creuen ab les reunions que's celebren a l'Arcaldia y ab aquest pessimisme, que se'n van a Madrid, a demanar als poders públics que sigui aturada—sigui com sigui—l'obra devastadora dels esclaus den Lerroux.

Y no són pas pocs els qui van a Madrid. El tren especial anava ple. Els excursionistes eren 160. Entre aquests hi vegerem als senyors Sabadell, Agustí, Padró, Granell, Sagarra, Capellades, Borràs, Cañameras, Verdaguer, Major, Ruiz, Mallol, Valeri, Illa, Barenys, Palmada, Larregui, Vidal (Pere), Pamies, Borràs, Romagosa, Forcada (R.), Serra, Costa y altres.

Els expedicionaris foren despedits a la estació per molts amics que encoratjaren als comissionats a mostrarse enèrgics davant del Govern den Canalejas.

Dimecres tornaran a Barcelona.

■ ■ ■ ■

En la darrera Junta general celebrada pel Foment Autonomista Català, s'acordà per unanimitat, fer públic l'agraiment mes coral de tota l'assamblea a l'incògnita persona que baix les inicals L. L. L. entregà a la redacció del «Diario de Barcelona» en commemoració del nou any, una quantitat pera l'Escola Catalana «Mossén Cinto».

Aquesta tarda, a les cinc, a la Fundació Horaciana d'Ensenyansa (A. El. P.) s'hi donarà la primera llissó d'un curset d'Educació cívica pera sos antics alumnes.

A la mateixa hora y pera les antigues deixebles hi tindrà lloc una lectura glosada de l'hermosa conferencia de Ruskin «Els lliris del jardí de la Reina».

LA LLUITA FEMENINA CONTRA LA TUBERCULOSI. — En el concurs de premis organisat per la Federació Femenina contra la Tuberculosi, pera reconsar a la mare o encarregada de familia més nombrosa que ab menys recursos li hagi proporcionat vida més higiènica y morigerada, el Jurat calificador ha emés el seguent dictamen.

Premi del doctor Laguarda: 100 pessetes a Maria Molina, carrer de Santa Agna, 8 y 10, Barceloneta.

Premi de l'Histógeno Llopis: 100 pessetes a Assumpció Guillen, Porta Nova, número 41.

Premi d'«El Siglo» (Conde, Puerto y Companyia): 50 pessetes a Felipa Selma, Santa Agna, 10, Barceloneta.

Premi Canalejas Morayta: 50 pessetes a Ampar Lavall, Amalia, 7.

Premi Queraltó: 25 pessetes a Isabel Sánchez, Sant Francisco, 24, Barceloneta.

Premi Ruiz de Rodríguez Méndez: 25 pessetes a Rosa Bagué, Sicilia, 350.

Premi Roca de Duran, de Sabadell: 25 pessetes a Assumpció Botella, Vistalegre, número 14.

Premi de la Federació: 25 pessetes a Marcelina y Carme Selma, Vistalegre, 1.

Premi Angels M. de Martínez Vargas: 25 pessetes a Josepa Rubio, Roig, 34.

Premi Consol de Ulloa: 25 pessetes a Caterina Gran, Muntaner, 85.

Premi d'una senyora caritativa: 25 pessetes a Maria Codina, Alcaná, 6, Barceloneta.

Quatre premis de 25 pessetes del Gimnás Vila: a Maria Aynoza, Pervenir, 152. Sant Gervasi; Margarida Albalat, Valencia, 224; Josepa Lerena, Serra Xic, 3; Benigna Ruescos, Gombau, 11.

L'entrega d'aquests premis tindrà lloc demá, a les onze del matí, a l'Ateneu Barcelonés, y en dit acte'ls nens, fills o allegats de les senyores que formen el Comité Superior de la Federació repartiran alguns obsequis als nens de les mares premiades.

—RAIMOST. (Most sense alcool) beguda nutritiva pera bons, malalts y convalescents.

En el saló d'actes del Foment del Treball Nacional s'ha celebrat aquesta nit passada la sessió inaugural del present curs de la Societat d'Estudis Económics.

A l'acte hi assistiren representants de les principals entitats económiques y literaries de nostra ciutat.

El jove escriptor senyor Ramon Rucabado llegí una brillantissima conferencia sobre «L'ensenyansa comercial y económica», y el mestre d'Economia y secretari general del Foment del Treball Nacional senyor Graell pronunciá un notable discurs.

En altra edició donarem compte detallada d'aquesta sessió, a la qual concorregué nombrós y distingit públic.

Una comissió representant a diverses societats de Vilanova y Geltrú estiguè ahir al Govern civil a demanar que's compleixi la destitució de l'arcalde de dita població senyor Puig del Campo, la qual, segons sembla ,fou acordada ja en una reial orde recent.

Avui se celebra a Sarriá la festa del seu patró sant Vicens Espanyol.

—GANA: s'adquireix ab HIPOFOSOL.

LO DE LA CONTRIBUCIO TERRITORIAL. — La Comissió gestora nomenada en la darrera sessió de l'Assamblea de proprietaris, ha publicat un avís circular dirigit an els amos de terrenys, manifestantloshi que enterada del reglament publicat recentment pera l'aplicació de la nova llei de contribució territorial, els hi crida l'atenció pera que en defensa dels seus interessos se serveixin acudir a les reunions permanents que tenen lloc a la Cambra Mutua de la Proprietat (Escudillers, 5, 7 y 9), de cinc a set de la tarda.

Segons aquella disposició, el nou impost equival a privar a cadascú de la seva proprietat, doncs valuaran les finques esclavades dintre del radi de quatre kilómetres de distancia de la ciutat o poble considerades com solars pel preu máxim que hagin tingut y considerant que produissin un 5 per 100 a l'any (malgrat esser improductives), devent pagar el 20 per 100 d'aquest 5 per 100 de renda ideal.

Y finalment diu que ab lo exposat ja compendran la necessitat de que tots els proprietaris estiguin al corrent de la catástrofe que s'aveina, a ff de que valguentse de quants medis estiguin a nostra má, prepararnos a la defensa.

El resultat del concurs de 1910 de la Societat Barcelonina de Amics de l'Instrucció, es el seguent:

Han obtingut premi els senyors don Víctor Melcior y Farré, don Josep Pinyol y Mirada, don Josep Montua Imbert, don Joan Llorena y Lluna, don Francisco Navés y Catalá y don Estanislau Pellicer y Navarro; accéssit, els senyors don Andreu Cabré y Bru, donya Soletat Santigosa, don Anton Busquets y Punset, don Antoni Riera y Sallent, don Josep Parunella y Eulalia, don Pere Blanch y Blanch, don Carles Soler y Raventós, don Cosme Rofas y Cabré, y don Francesc Sala y Deulofeu; y mencions honorífiques, els senyors donya Maria de la Mercé Vidal y Martínez, don Joan Ribera y Villaró, don Josep Soldevila y Canela, don Joan Rodú y Cabanach, don Manuel Albi y Morera y don Ramon Moliné.

També se repartiren un quadro a l'oli, llibres y diplomes als nois y noies que prengueren part en els exercicis de lectura o de dibuix.

El dia 25 de l'actual tindrá lloc al saló de Cent els sorteigs seguents pera l'amortisació de 47 títuls del Deute Municipal d'Ensanxe de Gracia:

Número 38, de 7 títuls, emissió de primer febrer de 1892; número 32, de 40 títuls, emissió de 6 de juny de 1894.

—Obres de totes classes y especialment en formigó armat sistema «Hennebique». Demanar pressupostos a Miró Trepat y Companyia, Pelai, 1, principal.

Els Concerts Históricos anunciats al Palau de la Música Catalana són vivament comentats pels músics barcelonins, que esperen gaudir les belles sessions que prometen els programes de la Landowska, Quartet Rosé y Clara Sansoni.

Es d'esperar que'l públic, corresponent als esforsos que ve fent l'Administració del Palau al portar a Barcelona els artistes de més justa fama, acudirá nombrós als sis concerts.

Hem rebut els quaderns 53 y 54 de la «Crónica de la Guerra de Africa» que edita la casa Martín.

Són tan interessants com tots els anteriors.

✡

La mateixa casa editora ens ha enviat els quaderns 145 y 146 de la «Geografía general de Catalunya»; els dos corresponen a la provincia de Girona. Com sempre, el text va acompanyat de multitut de gravats y la part occidental del mapa de les vegueries de Catalunya y Rosselló.

Ab el títul «El Porvenir de la América Latina» ha publicat un llibre l'escriptor argentí Manuel Ugarte.

Es una obra interessantíssima, a la que'ls recents successos de Panamá y Nicaragua donen una actualitat palpitant.

Seriament estudia l'autor la prepotensa dels anglo-saxons y l'imperialisme ianki menassant la feblesa de les repúbliques llatines y aconsella la federació com única defensa.

Aquest exquisit literat ha posat un paréntesi en la seva tasca de poeta y ab forma impecable ha tractat aquests problemes del seu continent y de sa rassa.

L'obra está luxosament editada pels senyors Sempere y Companyia, de Valencia.

—El XAMPANY NOYET es el millor.

En la darrera sessió de la Junta Directiva del Foment del Treball Nacional se donà compte d'una substancia presentada per don Casimir Pérez, solicitant l'apoi de la Corporació pera compliment de lleis; y d'un ofici del president d'aquesta Audiencia Territorial, demanant informe sobre la conveniencia d'autorisar la publicació periódica titulada «Indicador Oficial del Comercio de la Provincia», a l'objecte d'insertar ab carácter oficial els datos referents al moviment de Societats en el Registre Mercantil.

La Junta se donà per enterada de diverses comunicacions que li han estat remeses.

Se prengueren altres acords de menys importancia y finalment foren aprovats els pressupostos pera l'any vinent.

—Malalties urinaries: GONOZOL.

El Consell Central de l'Unió de Vitivicultors de Catalunya celebrá sessió baix la presidencia de don Josep Puig de la Bellacasa. En ella's donà compte de la celebració d'un miting a Igualada que fou un éxit. S'acordá a proposta de don Pere Mir celebrarne un altre a Vilafranca; a petició del senyor Rosés un a Rubí, y a preg del marqués de Vallgornera altres a Tarragona, Valls y Falset.

✡

La mateixa entitat ha publicat y repartirá profusament un manifest dirigit an els viticultors, aconsellant que a imitació dels «vigneruns» francesos, s'associin, y fent remarcar les immenses ventatges y la forsa que aquesta associació els ha donará.

✡

A Vilafranca del Penadés la nova de la celebració del miting ha estat molt ben rebuda.

—LAMPARA C, a 2 ptes. R. Flors, 16.

—La Direcció del CENTRO BARCELONES DE SEGUROS de quintes, domiciliat en el carrer del Carme, núm. 42, primer, participa als seus assegurats de la quinta de 1910, que durant el mes de desembre darrer, han sigut redimits tots els seus socis soldats, de conformitat a les condicions dels seus Estatuts, per lo qual poden passar per les oficines de la Direcció o pel despatx dels senyors Delegats, si no ho han fet ja, pera retirar les llicencies y demés documents justificants de les seves redempcions.

—ANEMIA: sa curació ab HIPOFOSOL.

—Automobilistes! Abans de comprar, vegeu y proveu els famosos sense vàlvules «Minerva», Josep Casanovas, Ronda Sant Antoni, número 41.

—Raquitisme: se corretgeix ab Hipofosol.

Acords presos per la Comissió municipal de Foment: passar a informe de U. y O. l'ofici del Govern civil que demana informe sobre la petició de la General de Tramvies de que's fixi en un metre la amplada d'algunes vies, haventse de tenir en compte una moció feta sobre unificació de rails y cotxes.

Id. id. la petició de la mateixa companyia, de construir la línia desde'l passeig de Sant Joan pel Consell de Cent, Cerdenya, Valencia, Independencia y Mallorca al carrer de Nuria.

Informar desfavorablement la petició de una línia d'ómnibus desde'l carrer de Aragó per Aribau y Pelai a la plassa de Catalunya, per esser excessiva la circulació del carrer d'Aribau.

Passar a informe de U. y O. la demanda de la Societat Astronómica de que se'ls concedeixi un local de la nova Tinencia d'Hostafrancs, pera treballs científics.

Designar als senyors Callén y Guñalons pera la recepció de les obres darrerament acabades a l'aqueducte de Moncada.

Passar a Ensanxe la petició de posar arcs voltáics a la Granvia de l'Esquerra.

Aprovar el projecte de rectificació de les línies de la Travessera de Dalt, desestimar una oposició que's va formular, y a proposta del senyor Carreras posar fites a les parceles del Municipi pera evitar que hi hagi qui se n'apoderi.

— Gran Exposició de Mobles Dirat, Mendizábal, 30 y Sant Pau, 50, 52 y 54.

La Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters ha celebrat sessió baix la presidencia de don Marian Rubió, qui feu l'elogi del que'n fou president don Domingo J. Sanllehy. S'acordá colocar el bust del senyor Sanllehy en el local de la Societat y demanar a l'Ajuntament que dongui el seu nom a una de les vies de la ciutat.

—Reumatisme, Neurastenia y Neuralgies, se curen ab pocs massatges, empleant l'aparell Veedee; donem un massatge gratis a domicili o en nostre establiment, Villa de Parà, Ferran, 32.

CRONICA DE FORA

CATALUNYA ESPANYA EXTRANGER

(PER TELEFON Y TELEGRAF)

LA POLITICA

El Consell d'Instrucció Pública.-La actitut del ministre de Foment. Projectes d'Hisenda.-La Unió Republicana

Madrid, 21 janer. — Sembla que'l president de la Comissió Permanent del Consell d'Instrucció pública senyor Vincenti, ha fet algunes declaracions contraries a la nova organisació que s'ha donat a dit centre consultiu.

El senyor Vincentí se proposa interpelar al Govern respecte dita organisació.

En el debat que's plantejará en el Congrés, ab aquest motiu, hi intervindran el senyor Burell y altres ministerials.

Tot això es molt comentat en els círcols polítics.

També se comenta molt l'actitut en que s'ha colocat el senyor Gasset respecte a les disposicions que sobre diferents serveis del ministeri de Foment adoptá el senyor Calbetón d'acord ab el senyor Canalejas.

Sembla que'l projecte sobre emigració que'l senyor Gasset llegí al rei en el darrer Consell, difereix essencialment de lo acordat pel seu antecessor en el ministeri. En el mateix cas estan altres projectes que té en cartera.

Se comenta també l'assumpte de la enagenació de monts.

Se diu que'l senyor Gasset recull antecedents sobre aquest punt, perqué no haventse acordat en el seu temps, desconeix la questió, no obstant y creure que les concessions fetes estaran ajustades a la llei.

Els amics del senyor Gasset asseguren que aquest reformará qualsevol disposició que no resulti adaptada extrictament als bons desitjos que guiaren als reformadors.

—El senyor Cobián prepara tres decrets molt importants referents a l'impost de mines, al monopoli de cerilles y a la reglamentació de l'impost d'utilitats, adaptantlos als nous preceptes llegislatius.

—S'han aplassat fins al mes de febrer els mitings que la Unió Republicana tenia organisats per la darrera decena de aquest mes, a Alacant, Elche, Villena y Yecla.

Els dies 29 y 30 de l'actual se celebraran mitings a Pontevedra y Vigo, als que hi assistiran els senyors Sol y Ortega, Castell, Pino y Aguilera.

Se dubta de que priguin concórrer a aquests actes els senyors Menéndez Pallarés y Castrovido.

CONTRA EN LERROUX

Madrid, 21 janer.—«España Nueva» publica un extens y documentat article sobre les immoralitats lerrouxistes a l'Ajuntament de Barcelona.

Censura l'extranya passivitat del governador civil senyor Portela, no resolguent alguns importants recursos, com el de la Junta de Vocals Associats contra l'acord votant una assignació de 50,000 pessetes pera els regidors que anaren a Buenos Aires.

LA REOBERTURA DE LES CORTS

Madrid, 21 janer. — El guefe del Govern ha realisat diverses consultes relatives a la data de reobertura del Parlament.

Visitá per aquest objecte als senyors Romanones, Montero Rios, Cobián y Garcia Prieto.

En el Consell que se celebrará el proper dimars, exposará les opinions recullides en aquelles consultes pera que's pugui arribar a un acord respecte la reobertura de les Corts.

VAGA MINERA

Valencia, 21 janer. — La vaga de la mina de «Ojos Negros» millora, havent entrat avui al treball 450 obrers.

Ha arribat a Cavet el gerent de la Companyia senyor Sota pera comensar les gestions encaminades a solucionar el conflicte.

ARRIBADA

Madrid, 21 janer. — Ab l'exprés han arribat avui a Madrid els diputats de la U. E. N. R. senyors Caballé y Rodés.

EL TRACTAT AB CUBA

Madrid, 21 janer. — Les negociacions respecte'l tractat de comers ab Cuba iniciades en temps del senyor Moret, segons impressions rebudes, sembla que no prosperen per mantenir tan aquell Govern com el d'Espanya determinades pretensions que allunyen tota conciliació.

Fa pocs dies se va rebre una nota de Cuba com a contestació a la nostra del passat febrer, y segons noticies, sembla que conté termes bastant pessimistes.

LO DEL "MAINE„

Londres, 21 janer. — El «Daily New», comentant les darreres noticies relatives a l'assumpte del «Maine», diu que si el poble nordamericá no hagués atribuit an els espanyols la seva voladura, la guerra no hauria esclatat ab Espanya. Fora dels Estats Units, afegeix, ningú va creure en aquella calumnia. Passats 14 anys se publica la nova de que'ls espanyols cap intervenció tingueren en aquell succés.

Acaba lamentant que'l fet no hagués esdevingut pocs dies abans o en altre lloc no situat en aigues espanyoles, puig així la guerra hauria estat evitada.

ELS REPUBLICANS DE GIRONA

Girona, 21 janer. — La Junta Municipal d'Unió Republicana d'aquesta ciutat, davant de la convocatoria de l'Assamblea Nacional d'Unió Republicana pera'l dia 11 de febrer, sotmet als adherits de la provincia el seguent questionari:

Estan conformes els republicans en contribuir moral y materialment en l'Assamblea?—En cas afirmatiu, podran enviar delegat o l'adhesió per escrit?—En pas d'adhesió, podran senyalar la quota ab que contribuiran a l'Assamblea?

LA FIRMA DEL REI

Madrid, 21 janer. — El senyor Canalejas ha sotmés a la firma regia el nomenament de guefe de la esquadra a favor del contralmirall senyor Santaló.

El nomenament estava acordat desde ahir, però el senyor Canalejas se va abstenir de ferlo públic, per obligada cortesia al rei.

També ha firmat el rei el decret juntant al ministeri de Foment el Consell d'emigració.

Quaranta anys d'Imperi

Lo que Alemanya ha fet desde 1871 a 1911

París, 21 janer. — Alemanya festejá ahir el quaranta aniversari de sa fundació. Això es una ocasió pera la major part dels diaris d'examinar el camí fet, el progrés realisat, desde 1871 fins a 1911.

Segurament que Alemanya té forsa motius de felicitarse pel creixement de ses forses materials y morals, en aquest período.

La seva població ha aumentat en 20 milions d'habitants; son comers exterior s'ha doblat en valor; sa industria ha pres una empenta sense precedents ni parió, y, en fi, ha construit un imperi colonial, que, si es inferior al de les grans potencies europees, no deixa d'esser vast y considerable.

Sembla, doncs, que'ls patriotes alemanys deurien tenir ab aquesta data un motiu de goig. No obstant, la prempsa, no més s'alegra a mitges; si's felicita del passat, no amaga les seves temenses pera l'avenir.

Es que, en efecte, perillosos problemes menassen la vida del gran imperi.

Al mateix temps que creix económicament l'Alemanya, l'exército socialista aumenta també dintre les fronteres de l'imperi confederat, ab una audacia y una rapidesa extraordinaries. Alguns milers de socialistes inquietaven an en Bismarck; però ara els socialistes no són uns milers, sinó tres milions y mitg, la quarta part del cens electoral. Y creixen, exciten, incessantment.

Igualment inquieta a la gent que's diu patriota, el relaxament de la disciplina militar, la minva del prestigi de totes les autoritats civils, la desafecció del país envers l'emperador, mals que'ls imperialistes alemanys atribueixen a una pau massa perllongada.

L'enriquiment industrial d'Alemanya ha tingut per resultat una elevació prodigiosa del preu de la vida y una miseria més gran que abans. D'aquí el descontent que se nota en les classes humils, y que's manifesta ab una violencia cada dia més gran.

Aquesta situació explica que la quarentena de l'imperi sigui festejat ab recels y pocs entusiasmes, y que la gent se preocupi més de la próxima lluita electoral, que no pas dels triomfs obtinguts en aquests quaranta anys.

ELS MUTUALISTES

Burdeus, 21 janer. — Els delegats espanyols, belgues y francesos de la Federació Internacional de mutualitat lliure, reunits en congrés, han votat els Estatuts de la Federació, arribant a una completa inteligencia.

En endavant totes les societats espanyoles, belgues y franceses y la dels demés paisos adherits, aniran unides pera la consecució de sos fins y millora de les classes treballadores.

ELS TEMPORALS

Madrid, 21janer. — El governador de León diu que desde fa alguns dies está nevant en Puerto de Pajares.

A Pobla de Gordón hi ha detinguts diversos trens de viatgers.

La comunicació ab Asturias está interrompuda.

MISCELÁNEA

Marsella, 21 janer. — El Consell Municipal ha pres l'acord d'organisar una Exposició universal en 1920.

Roma, 21 janer. — El ministre de Marina ha declarat que es menester construir cinc cuirassats pera substituirne altres cinc de vells. Ab tal motiu demanará al Parlament 250 milions.

—El jove doctor Tesio, encarregat de la secció de malalties contagioses a l'hospital de Roma, curant a un nen de difteria, s'encomaná'l mal, del qual ha mort.

Berlín, 20 janer. — Un diari d'aquesta capital diu que'l ministeri de la Guerra ha encarregat la construcció de set aeroplans que's destinin a la preparació dels concursos d'aviació que se celebraran l'estiu vinent, pera'ls quals ja hi ha inscrits més de cinquanta oficials de l'exército com a pilots.

Lisboa, 21 janer. — L'orgue dels llegitimistes, «La Nação», nega que don Miquel de Braganza projecti fer un viatge a Espanya.

—El Govern ha rebut proposicions de diverses cases angleses y americanes, facilitant medis pera reorganisar la esquadra.

Guaiaquil, 21 janer. — L'Equador s'ha negat a sometres a l'arbitratge del Tribunal de La Haya pera la solució del conflicte ab el Perú, referent a la possessió dels territoris del Nord de l'Amazonias.

Atenes, 21 janer. — La Cambra revisionista ha sigut oberta per reial decret.

Tokío, 21 janer. — En un discurs pronunciat a la Cambra, el senyor Katsyra ha fet constar que les relacions del Japó ab totes les potencies són corals y que l'aliansa ab Anglaterra cada dia es més forta.

Ha afegit que espera concertar, sense cap dificultat, tractats ab totes les potencies, y que'ls gastos pera armaments seran limitats a lo absolutament necessari.

EL GENERAL TOUTÉE

Madrid, 21 janer. — El Govern tenia el propósit d'oferir al general Toutée les insignies de la gran creu del Mérit Militar que'l rei li va concedir.

Al mateix temps la guarnició de Melilla, per consideració a la persona del general Toutée, ha pensat en testimoniarli tals sentiments, oferint les insignies de dita condecoració al general de les tropes franceses a l'Africa.

El general Aldave, en telegrama de avui solicita autorisació pera ferho així, y el ministre de la Guerra li ha contestat concedint l'autorisació y felicitantlo, així com a la guarnició de Melilla, per la seva plausible iniciativa.

LA CRISI OBRERA

Madrid, 21 janer. — El senyor Gasset se lamentava avui davant els periodistes de les dificultats ab que topa pera remeiar la crisi obrera, perqué ha facilitat treball en les obres de la Moncloa a 100 obrers y han mantejat al capatás perqué'ls exigia que entressin al treball a l'hora fixada.

EL CRIM DE TORRIJOS

Madrid, 21 janer. — El guefe superior de policia ha rebut una confidencia relacionada ab el cadavre trobat en aigues del Tajo.

Se guarda molta reserva respecte aquest particular.

Les condemnes del Japó

S'organisen actes pera protestar de les 25 condemnes a mort, dictades pels tribunals japonesos

Nova York, 21 janer. — Ha causat profonda sensació la noticia d'haver estat condemnades a mort 25 persones y altres 25 a cadena perpetua acusades d'un complot contra'l Mikado.

S'organisen actes de protesta contra aquests actes de despotisme.

Una revista diu que ab això se senyala el triomf de les idees reaccionaries contra les liberals, en l'imperi del Sol Naixent.

Kotoku, la senyora Kauo y els altres 23, afegeix la publicació, no haurien estat condemnats a mort, si el judici s'hagués celebrat davant del públic. El seu únic crim consistetx en haver introduit al Japó les idees de Carles Marx, Bakunine, Kropotkine y Tolstoi. Estableix ademés la revista un paralel entre en Ferrer y en Kotoku.

Londres, 21 janer. — Les condemnes del Japó han causat aquí també fondissima emoció.

El comte Takaoti Kato, embaixador del Japó, ha rebut nombrosissimes protestes procedents de tots els indrets del Regne Unit.

París, 21 janer. — Se preparen actes de protesta contra les condemnes del Japó, que han produit entre'ls elements avensats, gran indignació.

De Bruseles també trasmeten el disgust ab que ha estat rebut el fallo dels tribunals japonesos.

L'ALSACIA-LORENA

Berlín, 21 janer. — La «Strasburger Neves Zeitung», anuncia que la discusió al Reichstag de la Constitució d'Alsacia-Lorena, que devia comensar el 24 de janar, será retrassada de vuit dies. Comensará ab un discurs del canciller de l'imperi Bethmann Hollveg.

Els diversos partits s'han reunit pera situarse davant de la discusió del projecte.

LO DEL CIMENT

Madrid, 21 janer. — Demá arribaran a Madrid una comissió de 150 contractistes d'obres, venedors y fabricants de cals, guix y ciment, de Barcelona, pera raonar davant del ministre d'Hisenda la protesta que han presentat contra els acords d'aquest Ajuntament referents a l'arbitri imposat pel mateix sobre aquests tres articles.

LES TASSES CABLEGRÁFIQUES

Madrid, 21 janer. — La oficina internacional de Berna ha acordat rebaixar les tasses cablegráfiques pera la majoria dels paisos de l'América Central, simplificantles en la forma seguent:

Costa Rica, a totes les estacions, 4'55 francs per paraula; Honduras, a totes les estacions, 4'55 francs; Nicaragua, a San Juan del Sur, 4'20; a les demés estacions, 4'55; Salvador, a Libertad, 4'20; a les demés estacions, 4'55.

Els telegrames poden sortir d'Espanya per les vies de Bilbao, Vigo, Fransa, Cádiz, Gibraltar, Lisboa, Barcelona, y cable de Barcelona a Marsella.

REGLAMENTACIÓ DEL JOC

Madrid, 21 janer. — El senyor Alonso Castrillo está estudiant la manera de arribar a la reglamentació del joc.

Es possible que en la próxima campanya legislativa se presenti l'oportú projecte de llei.

L'ASSUMPTE PUENTE

Madrid, 21 janer. — Avui no s'ha practicat pel Consell de Guerra y Marina cap diligencia relativa a l'assumpte Puente, a causa de no haverse incorporat encara el jutge instructor de la causa, contralmirall Matta.

Se va telegrafiar a Málaga, ont accidentalment se trobava; però ahir va rebre el president interí del Consell Suprem, general Giménez Castellanos, un telegrama del governador militar de Málaga, dientli que el contralmirall Matta havia sortit cap a Sevilla y en sa consequencia telegrafiava al capitá general de la segona regió pera que trasmetés al senyor Matta la orde de incorporació.

Se creu que en el mixte de Andalusia de avui arribará dit conseller y immediatament comensaran les diligencies.

Pera les actuacions, donada l'urgencia de l'assumpte, se aprofitará també'ls dos vinents dies de festa.

NOTA OFICIOSA

Madrid, 21 janer.—En el ministeri de Estat s'ha facilitat una nota oficiosa que diu lo seguent:

«Un periódic del matí afirma que a la colonia espanyola de Tánger se nota una certa y intensa protesta contra'l Govern que no dedica l'atenció merescuda als interessos nacionals, no oposantse a que prosperi el propósit de subordinar el dret de pendre part en les eleccions del futur municipi d'aquella ciutat, al pago d'un lloguer de cinquanta francs mensuals.

El Cós diplomàtic ont el representant d'Espanya podria oficialment expressar sa opinió respecte'l particular, no ha acordat encara dictaminar en el projecte de organisació de dit Municipi; en el que s'inclou una clàusula del genre de la més amunt expressada.

L'indiferencia declarada al Govern espanyol seria, doncs, per lo menys, prematura; però ademés li manca base, doncs precisament els representants diplomàtics a Espanya prop de les potencies signatàries de l'Acta d'Algeciras, han informat ja confidencialment a aquestes, de que el Gabinet de Madrid, se veurà en el cas de presentar importants observacions al projecte de que's tracta, en atenció als interessos de la nombrosa colonia espanyola a Tánger.

EL CONSELL D'EMIGRACIÓ

Madrid, 21 janer.—S'ha firmat un decret disposant que en lo successiu dependeixin del ministeri de Foment, els serveis del Consell superior d'emigració que fins ara depenien del ministeri de Governació.

MITING

Madrid, 21 janer. — El próxim diumenge se celebrará en el frontó Jai-Alai el miting organisat pel Comité de federació nacional escolar pera exposar el projecte de construcció de cases d'estudiants en totes les capitals de provincia

ESPECTACLES

PRINCIPAL (TEATRE CATALÀ). — Avui, diumenge, tarda y nit, l'èxit colossal de la temporada:

ELS ZIN-CALÓS (Els gitanos)

den Juli Vallmitjana. A més se posaran a la tarda, FRA ANGEL (nova) y L'HIMNE DE RIEGO, y a la nit, MOSSEN JANOT. A dos quarts de quatre y a les nou.—Demà, TOREROS DE HIVERN y ELS ZIN-CALÓS.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Avui, diumenge, tarda, impar: «I Maestri cantori». A les tres.—Nit, par: segona de «La Bohéme». A les nou.—Dimars, «I Maestri cantori».—Dimecres, estrena, «Paolo e Francesca» y «Il figliuol pródigo».

TEATRE ROMEA. — Avui, tarda, a les quatre: la nova comedia en tres actes, «L'intrús», globu dirigible y la joguina «Un crim sensacional».—Nit: «Un crim sensacional», «L'intrús», globu dirigible y l'idili de Apeles Mestres, «Ceguera». — Demà, a la nit, funció dels alumnes Enginyers.—Dijous, estrenes, teatre d'infants: «En Jordi fuma», A. Gual; «El titella pròdic», S. Rusiñol.--Divendres, estrena, «Falstaff»

TEATRE TIVOLI. — Avui, diumenge, dues extraordinaries funcions: tarda, a un quart de quatre, 5 actes. 5: primer, «Benítez, cobrador»; segon, l'opereta en tres actes,

El conde de Luxemburgo

y tercer,

El trust de los Tenorios

— Nit, a un quart de dèu: primer,

El conde de Luxemburgo

2.on El trust de los Tenorios

Dimecres, estrena colossal.—Divendres, estrena de «Las romanas caprichosas», de grandiós èxit a Madrid.

Teatre de Novetats

Companyia còmic-lírica dirigida per Emili Duval y Julià Vivas, de la que formen part les primeres tiples Julia Velasco y Pilar Martí. — Diumenge, tarda y nit, dues grans funcions: últimes representacions en dia festiu de «El conde de Luxemburgo».—Tarda, a les tres: primer, «El conde de Luxemburgo»; segon,

Fregolina

tercer, «Benítez, cobrador».—Nit, a les nou en punt: primer, «El conde de Luxemburgo»; segon, benefici y despedida de

Fregolina

en honor a la beneficiada, pendran part diverses grans atraccions dels principals teatres de aquesta capital; tercer, «Benítez, cobrador». — NOTA: Donada la duració de l'espectacle, començarà a les nou en punt. — Dilluns, tarda, gran matinée de moda: «El conde de Luxemburgo»; reaparició de la

Fornarina

y «Benítez, cobrador».--Pròxima setmana, aconteixement teatral, estrena de la gran opereta vienesa, d'Oscar Strauss, adaptada directament de l'alemany per Josep Juan Cadenas y el mestre Julià Vives, titulada:

Soldaditos de plomo

decorat de Castells, sastreria Malatesta.

ELDORADO (TEATRE DE CATALUNYA).—Avui, diumenge, tarda y nit, «El cuento del tren» y el nou juguet còmic en tres actes, de grandiós èxit, «El hongo de Pérez». — Dilluns, dia de moda, «El cuento del tren» y «El hongo de Pérez».

TEATRE NOU.— Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, especial, 30 cèntims: la opereta en tres actes,

El conde de Luxemburgo

A tres quarts de sis, especial, dos èxits nous: primer,

Benítez, cobrador

segon,

El trust de los Tenorios

presentació fastuosa.—Nit, a tres quarts de nou, especial, 30 cèntims:

El conde de Luxemburgo

A les onze, especial, 30 cèntims: primer,

Benítez, cobrador

segon,

El trust de los Tenorios

Divendres, 27, estrena a Barcelona, «Las romanas caprichosas», obra pera la qual s'està pintant un magnífic decorat.—Se despatxa a comptaduria.

TEATRE GRANVIA

(Empresa Mestres). Companyia d'òpera italiana. Mestre director, Amadeu Ferrer. Avui, diumenge, tarda, a les quatre, debut del notabilíssim tenor (actual soldat),

J. Ferré

ab l'òpera

IL TROVATORE

Nit, a les nou, la grandiosa òpera en 4 actes

GLI UGONOTTI

Butaca preferencia ab entrada, 1'50, butaca platea ab entrada, 1 pesseta; entrada general, 40 cèntims.—Se despatxa a comptaduria de dèu a una y de quatre a set.

GRAN TEATRE COMTAL.—Gran companyia de A. Buxens. — Avui, diumenge, tarda y nit, y demà, dilluns, grandioses funcions de màgica. A les nou, nit; un quart de quatre y sis, tarda, y nou, nit, respectivament: la comedia de grandiós aparato de màgica en quatre actes,

LA PATA DE CABRA

vols, transformacions, rondalla aragonesa, fòcs de bengala y gran còs de ball del teatre Principal de Valencia; decorat, sastreria y atrès, tot nou. ¡Al Comtal!

Butaca platea ab entrada, 75 cénts.

Entrada general y de passeig, 25 cénts.

TEATRE CÓMIC

Gran companyia de sarsuela y opereta còmica de PAU GORGÉ.—Avui, diumenge, 22 de janer. Tarda, a dos quarts de quatre, especial, 3 actes:

El Rey que rabió

A les sis, especial, l'opereta en tres actes, de grandiós èxit,

El héroe vencido ó El soldado de chocolate

esplèndida y rica presentació, banda de cornetes y tambors, ball, etc.--Nit, a dos quarts de dèu, l'èxit del dia: l'opereta en tres actes, del cèlebre mestre Oscar Strauss, d'èxit creixent,

El héroe vencido ó El soldado de chocolate

Tot Barcelona acudirà a veure tant monumental opereta. — Demà, dilluns, gran matinée de moda, a petició del nombrós públic que no pod assistir a les funccions de nit. Tarda, a dos quarts de cinc, per única vegada, «El héroe vencido o El soldado de chocolate», l'obra del dia que crida l'atenció de tot el públic per sa originalitat y argument.— Nit, a dos quarts de dèu, l'opereta en tres actes, «El héroe vencido».—Se despatxa a comptaduria. — Se despatxen localitats a la Rambla del Mitg, núm. 6.

TEATRE APOLO

Avui, diumenge, 22, tarda, a dos quarts de quatre; nit, a les nou: l'aplaudidíssim drama en set actes y onze quadros,

Los misterios de Barcelona

posat en escena ab tota proprietat. — Demà, dilluns, «Los misterios de Barcelona».

TEATRE TRIOMF — CINE Y VARIETÉS DE PRIMER ORDE

Grans funcions pera avui, diumenge, 22, desde un quart de quatre a dos quarts de vuit y desde un quart de dèu a les dotze. 3.000 metres de pelicoles y les atraccions LES FUSALBERS, duetto còmic-parodista (reaparició); LA PORTUGUESITA, cèlebre ballarina cupletista; y CELTIC Y VEST, acròbates excèntrics de gran vis còmica.—Preferencia, 30 cèntims. General, 15 cèntims.

TEATRE GAYARRE. — A les onze, matí, sessió vermouth extraordinari, ab totes les artistes y l'esculptural, sorpreses, sorpreses, «Chelito II», ab sa picant «Pulga», sorpreses, sorpreses. — A un quart de cinc y sis, tarda, especials: totes les artistes y l'esculptural y suggestiva reina indiscutible del genre sicalíptic, «Chelito II», ab sa encantadora «Pulga».—A les nou, nit, doble: totes les artistes y les atraccions «Adela Cubas», «Cordobesita», «Mariucha». — A les onze, nit, especial monstre: totes les artistes, el vaudeville «La toma del chocolate», deshabillé per León y Ramos; les eminents atraccions «Cordobesita, la gitana», «Adela Cubas», «Mariucha», y la divina y esculptural «Chelito II», ab sa dislocant «Pulga».—Fixarse demà, en el cartell especial, ab dislocants atraccions.

FRONTÓ COMTAL. — Grans partits tots els dies a les quatre de la tarda. — Dijous y dissabtes, tarda y nit.

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concerts Històrics

Demà, dilluns, I CONCERT

WANDA LANDOWSKA

PIANISTA Y CLARICEMBALISTA

Dimecres, II y últim CONCERT «Wanda Landowska».—Divendres y dissabte, «Quartet Rosé» de Viena. — Dies 6 y 9 febrer, «Concert Clari Sansoni», audició integral de Iberia, de Isaac Albéniz. — Avui, últim dia d'abonament: de 3 a 5, tarda, y de 9 a 11, nit, al Palau. Abonament y localitats, ab CONDIDIONS ESPECIALS pels socis de l'Orfeó. — Demà, dilluns, despatx de localitats pel concert del dia, a taquilla.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS. — Concerts tots els dies pels reputats professors Munner, Font, Torno, Valls y Sabater. De dos quarts de sis a set tarda, y de dos quarts de dèu a dotze nit.

ALCAZAR ESPAÑOL 7, Unió 7.

Gran cafè concert. — Restaurant de primer orde

Tots els dies, tarda y nit, exitàs

GABRIELLE NAUDE la veritable etoile de l'Eldorado, de París. TRIO MORENO, DAY, FLORIANE, MARIS REHOR, LES LINA DARWILS y altres 35 aplaudides artistes franceses y espanyoles.—Avui, tarda y nit, LA CLINICA DE MADAME CANARD. —Pròximament, estrena, LA REVUE DE L'ALCAZAR.

Gran Eden Concert 12, ASSALT, 12 — Tots els dies, grans espectacles de varietées. Tarda, a ³/₄ de 4. Nit, a a ³/₄ de 10. Ent.ª lliure.

Music-hall LA BUENA SOMBRA Ginjol, 3

Exit delirant de la nombrosa troupe franco-anglo-espanyola, en la qual figuren Mlle. DEARLI-NET — F. DEVILLA — OVERLINDA — Entrada, lliure — Butaques, gratis

ANGELUS HALL.—(Guarro Germans), Rambla Catalunya, 7. — Selectes audicions musicals pels meravellosos PIANOS-ANGELUS y ORQUESTRA MELODANT, ORGA MUSTEL y WELTE MIGNON elèctric. Els millors aparells musicals del món. PIANOS RONISCH, GUARRO, BRINSMEAD, WINKELMANN, MARSHALL, KRAUS, HARMONIUMS KASRIEL. Grans órgues WALCKER «Grand prix», Bruseles, 1910. Nous rotllos de 65 y 88 notes.

Cinematògrafs

SALA MERCE.—Exit creixent de les varietats y Pessebre a les grutes. Grans actualitats: «Un que té gana», «Lucerna», «Cansó de l'infantesa» (úniques a Espanya), y altres.

GRAN SALÓ DORÉ

Avui, diumenge, secció matinal de onze a una, cinematògraf y atraccions. Sessions de dos quarts de quatre a dos quarts de nou; y dos quarts de dèu a dos quarts de una. Atraccions que alternaran: MARTIN, ventrílocuo xistossíssim; TRIO CLARUS, número sensasional dalt de boles; JAC GRILL, musical excèntric de gran broma.

French Ciclistes únics en el món. Ciclistes nous en Barcelona. Ciclistes colossals. En dit número hi ha una hermosíssima senyoreta que executa el salt mortal en bicicleta. — Tot Barcelona vindrà pera admirar tan sensacional atracció **French**

L'ordre del programa estarà exposat en les taquilles del saló. — Pròxims debuts sensacionals.

CINE POPULAR.—Cera, núm. 51, junt a la Ronda Sant Pau. — Avui, de dos quarts de dotze a una, sessió vermouth, ab programa de estrenes.

Entrada, 10 cèntims; preferencia, 20 cèntims. —La projecció més clara y fixa de Barcelona.

KURSAAL GRAN CINE DE **MODA**

Avui, diumenge, escullit y hermós programa de les millors marques. Tarda, desde dos quarts de quatre; nit, desde dos quarts de dèu. Matinal, de onze a una, ab programa especial extraordinari.

DIORAMA En autómates, «El Payaso». En pelícoles, estrenes: «Triste olvido», «Max, no se casarà», «Toto ha ganado una bicicleta», «El honor de un hombre», y altres. Totes les nits, de nou a dotze, se exhibirà la gran pelícu!a d'art de 1.000 metres, d'èxit extraordinari,

El infierno

de «La divina comedia», del Dante.

CINEMATÒGRAF BELIOGRAFF. — Rambla Mitg, 36 y 38. — Programa escullit. Pelícoles parlants tots als dies.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres boullabaise. Dissabte, mea! correat y vegetarià.

CARNAVAL 1911

Teatre Círcol Barcelonés

6 GRANS BALLS DE MÁSCARES, 6

Durant els dies 28 de janer y 1, 4, 11, 18 y 25 febrer, organisats per l'empresa de

LA BONA SOMBRA

Abonaments de senyors pera'ls 6 balls, ab entrades de senyora, 12 pessetes.—Pera encàrregs, en el concert, Gínjol, 3.

LA BOHEMIA MODERNISTA

Carnaval de 1911. Inauguració el dia 28, ab gran ball a l'istil Parisien. — Pera invitacions, en LA BOHEMIA, avui, diumenge, tarda y nit, a tots els concorrents.

Teatre Novetats - Carnaval de 1911

El Niu Tranquil, convida al públic, al original **Extraordinari Ball de Máscares**

Candalera mai vist, pel dia primer febrer, a dos quarts d'onze, nit. Dues orquestres. Ball continu, 36 balls. **CONCURS DE TRAJOS**

Primer premi: un artístic armari noguera, ab lluna vicelada; segon premi: una pell Renard de Russia, abric pera senyora; 16 valiosos premis y no volguent fer propaganda, espera que acudireu en els aparadors de la Sastreria New York, carrer Ferran, els quals estan exposats.

Regal 500 pessetes ***Sorteig veritat.— 500 Ptes.—Regal.***

Primer concurs de cabellera llarga a Espanya. Primer, un riquíssim manto llegítim de Manila. Ja en el present se veuen corroborats sos esforsos en l'organisació, perqué s'estan agotant els palcs y pel gran número de demandes en les entrades.—Pera detalls, Méndez Nuñez, 3 y 5, Colmado.

Botlletí comercial

21 de janer de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

	Operacions	Diner	Paper
Londres go dies	00'00	26'72	00'00
Londres cec.	27'17	00'33	27'27
París cec.	0'03	00'00	7'35
Madrid y places bancables vista	0'00	0'30	0'00
Fondos públics			
Deute Interior fi mes	84'825	84'30	84'825
» » fi pròxim	00'00	00'00	00'00
» » comptat. s. A.	87'05	—	—
» » » s. B.	87'00	—	—
» » » s. C.	86'75	—	—
» » » s. D.	84'95	—	—
» » » s. E.	00'00	—	—
» » » s. F.	0'00	—	—
» » » s. G y H.	87'50	—	—
» Amortl. comptat. s. A.	102'40	—	—
» » » s. B.	102'20	—	—
» » » s. C.	102'15	—	—
» » » s. E.	00'00	—	—
Títuls Deute mun., 1903-4-5	93'50	—	—
» » » 1906	94'00	93'85	94'15
» » » 1907	00'00	93'85	94'13
» » Reforma 1903	92'25	92'15	92'35
» » Maig 1899. E.	00'00	—	—
» » Abril 1907. E.	00'00	—	—
Emprestit Diputació prov. n.	101'00	100'75	101'25
Obli. acions co : tat			
F. C. Nord Villalba a S.	95'65	95'50	95'75
F. C. Almansa, Val. y Tarrag.	95'75	95'65	95'85
F. C. Osca a Fransa y altres línies (4 per 100)	97'25	97'15	97'25
F. C. y Mines Sant Joan	00'00	80'75	81'00
Tarragona a B. y F.	59'85	59'78	60'00
Madrid a Saragossa y a A.	106'25	105'75	106'25
M. a S. Serie B. núm. 1 al 150.000	00'00	103'00	103'25
M. a S. Serie C. núm. 1 al 150,000	96'00	95'75	96'30
Madrid a Bar., Reus a Roda	00'00	53'25	53'50
Almansa a V. y T., a l'interi les	79'35	79'25	79'50
Medina a Zra. y Or. a Vigo	42'50	42'50	42'75
Id. a Id. prior. s. G y H.	00'00	76'30	76'50
Mad. a Các. Port. 1.ª y 2.ª s.	00'00	103'00	103'50
Id. id. id. id. 3.ª s.	00'00	96'00	96'50
Vasco-Asturiana	106'30	105'50	106'50
Olot a Gerona	93'00	93'00	93'50
Companyia General Tranv.	00'00	94'25	94'75
Co[illegible] B. S. A. y oc.	00'00	93'50	94'00
Companyia Barcel. Electrici.	00'00	102'50	103'00
Companyia Barcel. Electrici.	00'00	94'75	95'25
Companyia Transatlàntica	94'85	94'75	95'25
Canal d'Urgell	00'00	80'50	81'00
Soc. Gen. Aigues Barc., Janer	00'00	72'50	73'00
» » » » Abril	00'00	94'25	94'75
Comp. Gener. Tabac. Filipi.	101'00	100'75	101'25
General sucrera d'Espanya	00'00	00'00	00'00
Port de Barcelona emp. 1900	105'50	00'00	00'00
» » » 1908	105'50	00'00	00'00
Foment Obres y Construc.	00'00	93'00	98'50
Comp. Coxes y Automòbils	93'25	98'00	93'50
Accions fi de mes			
Banc Hispà Colonial	152'30	152'35	152'50
Catalana General de Crèdit	56'85	57'50	58'15
F. C. Medina a Z. O. V.	19'00	19'00	19'10
F. C. N. d'Espanya	91'35	91'35	91'40
Id. Madrid, Saragossa y Alacant	95'50	95'50	95'55

BORSA DEL MATI

Informació de la casa Fills de F. Mas Sarlà, Rambla del Mitg, 20.

	Obre	Tanca
Interior fi de mes	84'70	84'77
Alacants id.	95'15	95'30
Nords id.	91'05	91'20
Orenses id.	00'00	00'00
Colonials id.	00'00	00'00

BORSA DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de F. Mas Sarlà, Rambla del Mitg, 20.

Interior fi de mes	84'80	84'80
Alacants id.	95'50	95'55
Nords id.	91'35	91'35
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba	00'00	00'00

CAMBI DE MONEDES

Informació de la casa Fills de F. Mas Sarlà, Rambla del Mitg, 20.

Alfons	7'40	per 100
Isabel	10'50	id.
Unses	7'40	id.
Ordes duros	6'00	id.
Ordes y 1 duro	5'40	id.
Dollars	10'40	id.
Lliures esterlines	27'03	ptes.
Francs	7'30	per 100
Marcs	133'00	id.

Plassa de Barcelona

COTONS

Informació del "Centre Algodoner de Barcelona".

Liverpool 21 de janer

	Anterior		Avui	
	Tanca	Obre	Obre	Tanca
Disponible	8'05	0'00	0'00	8'07
Janer	7'84	0'00	0'00	7'86
Janer-Febrer	7'84	0'00	0'00	7'86
Febrer-Mars	7'84	0'00	0'00	7'86
Mars-Abril	7'85	7'37	0'00	7'37
Abril-Maig	7'85	0'00	0'00	7'88
Maig-Juny	7'86	7'88	0'00	7'88
Juny-Juliol	7'84	0'00	0'00	7'87
Juliol-Agost	7'82	7'84	0'00	7'84
Agost-Setembre	7'62	7'64	0'00	7'64
Setembre Octubre	7'25	0'00	0'00	7'27
Octubre Novembre	7'07	7'09	0'00	7'09
Novembre-Desembre	0'00	0'00	0'00	—

Alexandria 21 de janer

	Obre Anterior	Obre Avui
Janer	20 7/32	20 9/32
Mars	20 9/32	20 11/32

Quiet

New York 21 de janer	Anterior		Avui
	Tanca	Obre	Tanca
Disp.	14'90	—	—
Jan.	14'60	14'62	14'6
Mars	14'79	—	—
Maig	14'99	14'99	15'03
Juliol	15'02	—	—
Agost	14'69	—	—
Sbre. Nom.		—	—

Sostingut

New Orleans 21 de janer	Anterior	Avui
	Tanca	Obre
Disponible	14 15/16	
Janer	14'92	—
Mars	15'04	—
Maig	15'23	—
Juliol	15'23	—
Agost	14'75	—
Setembre	—	—

So tingut

Arribades als ports dels Estats Units — 51,000 bales en un dia, contra 13,000 bales l'any anterior.

Preus corrents dels cotons en rama, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors Reials de Comers, d'aquesta Plassa, en pessetes els 100 quilos, sens valoral comptat.

Procedencies	Middling fair	Fully good middling	Good middling
New-Orleans-			
Texas.	223 a 225	218 a 220	216 a 218
Altres ports	000 a 000	217 a 219	215 a 217

CAFÈS Y SUCRES

Informació de la casa Emili Gaissert y C.ª Princesa 61

El Havre 4 janer — Cafè (good average)	Obre	Tanca
Mars	70'25	71'00
Maig	70'50	71'00
Juliol	70'75	71'25
Sebre	70'75	71'25

Sostingut

Nova York 4 janer — Cafè (Tipu núm. 7)	Obre	Tanca
Mars	—	11'11
Maig	—	11'18
Juliol	—	11'03
Sebre	—	11'09

Sostingut

Hambur o 4 janer

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Janer	9'00	—
Mars	9'22	—
Maig	9'35	—
Agost	9'52	—
Octubre-Desembre	9'52	—

Sostingut

París 4 janer — Sucre (núm. 3)	Obre	Tanca
Janer	31'00	—
4 Mars	31'50	—
4 Maig	31'87	—

Ferm

Londres 4 janer — Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Maig	9'3 1/2	9'3 1/4
Agost	9'5	9'5

Calma

OLIS REFINATS

Informació de la casa J. Ratés.

En caixes de 6 cantis de 4 litres:
Regàs extraverge a 8 pessetes cada un.
Regàs superfi, a 7 id. id. id.
La Trompeta, a 6 id. id. id.

Impremta y estereotipia, Fortuny, 2 ter.

LA PELL LA SANG

La medecina depurativa racional és un medicament qual importancia ningú ignora. No vull pas parlar, naturalment, dels fantastics medicaments que surten cada dia y que s'anuncien per propaganda més o menys falaguera: Aquests són més perillosos que utils.

Vull parlar d'una **medecina sèria**, científica, tenint per resultat, no solament purgar la sang dels Humors (materies agres) dels Virus, que l'han invadida: sinó també reconstituirla per dirho aixi, clarificarla, tornarli sa composició normal y posarla a cobert de tota corrupció ulterior.

En les malalties de la pell, per exemple, que's manifesten per

BOTONS, HUMORS, ECZEMES, FLORONCOS, BRIANS, SARPULLIDOS, ROJORS, PICORS, APOSTEMES, MALALTIES DE LA PELL DEL CAP, SUPURACIONS DEL NAS Y DE LES ORELLES

ont la sang infectada condueix a les diverses regions del organisme els virus morbosos que la envenenen; ont la pell y les mucoses se cobreixen de *botons, rojors, úlceras*, el DEPURATIU RICHELET produeix un resultat casi repentí.

Ataca directament la causa y accessoriament els efectes de la malaltia. Baix sa acció el gèrmen se destrueix y, per consegüent, no hi ha que temer pas més les manifestacions que provingan de sa existencia.

Además, el subjecte que pateix Dermatosis (malalties de la pell) està previngut, per dirho aixi, per les manifestacions exteriors de que's troba amenassat de pertorbacions internes, lligades pel seu mateix origen a les que's produeixen en la superficie de la pell. Això és com una advertencia caracteristica que és precís tenir present.

No es superflu dir que tal advertencia no és atesa en la majoria del casos, mentres que seria tant fàcil y momentani, per l'empleu del

TRACTAMENT RACIONAL DEPURATIU

desferse d'un cop, d'una incomoditat exterior desagradable y d'un mal interior molt temible. Una vegada acabat el tractament, la sang viciada no solament està purificada, sinó que està regenerada.

Ademés de la certesa de la curació, el DEPURATIU RICHELET encara ofereix ventatges precioses. Aquestes consisteixen ab la simplicitat del tractament que no exigeix ni descans, ni paralisació del treball.

Totes les persones que necessitin refrescar, purificar, clarificar la sang y despullarla dels humors que conté, han de fer ús d'aquest depuratiu, y aixi evitaran els gastos de medicaments y tractaments sense resultat que anuncien per tot arreu.

Tots els assaigs han tingut bon èxit, y no s'ha produit jamai una recaiguda després de la curació.

El preu del tractament és proporcionat a totes les condicions de la fortuna.

Hi ha també un tractament pera les criatures de 3 fins a 16 anys.

El senyor RICHELET acaba d'instalar dipòsits del sèu tractament a totes les farmacies y drogueries d'Espanya.

Un follet, en llengua castellana, tractant de les malalties de la pell, ha d'èsser remès *gratuitament* pels dipositaris a tothom que'l demani.

Pera obtenir també gratuitament aquest follet, basta dirigirse al senyor

L. RICHELET

13, RUE GAMBETTA, A SEDAN, (FRANSA)

BARCELONA. — *Srs. Vicens Ferrer y C.ª*, Comers, 60, farmacia y drogueria y la seva sucursal.—*Srs. fills de J. Vidal y Ribas*, Moncada, 21, farmacia y drogueria y les seves sucursals.—*Dr. Andreu*, Rambla de Catalunya, 66, farmacia. — *Srs. Uriach y C.ª*, Moncada, 20, drogueria.—*Srs. Rindor y Parés*, Porta de l'Angel, 14, drogueria.—*D. Josep Segalà Estalella*, Rambla de les Flors, 4, farmacia, (Centre de específics. — *D. Antoni Serra*, farmaceutic.

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors, desde'l 3 per 100 anyal, en lletres, proprietaris, industrials y comerciants, desde'l 1½ per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits y parts indivises, y sobre genres, pianos, carruatges y tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

MOBLES DE A. DIRAT

Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despatxos, salons, etc.

Grans magatzems ab 12 portes. Mendizabal, número 30 y Sant Pau, 50, 2 y 54.

Màquines d'escriure

UNDERWOOD, REMINGTON, ROYAL, MONARCH-FOLDING, VICTOR, SMITH, etcètera, de 25 a 75 p. % de rebaixa, ab garantia. Demaneu nostre catàleg núm. 1. Cintes y paper carbó. Reparació, cambis. A. F. M. E. R. Bru, 8, primer, segona. A. Delqué, director mecànic.

Mobles bons y baratos

comprareu en les grans existencies del carrer Pere IV, número 301 (abans Carretera de Mataró), Quatre cantons. Llit de Viena, somier y matalàs, 25 pessetes. S'entreguen a domicili.

CREDITS DE TOTES CLASSES

Se compren y gestionen sense gastos a l'acreedor. Comtesa Sobradiel, 1, entrl., segona

¡¡APROFITARSE!!

Màquines d'escriure de tots sistemes y marques, ab garantia a qualsevol preu. — Carrer de Clarís, número 36, entressol, segona

DOLOR

reumàtic, inflamatori o nirviós. Se cura ab el tant acreditat

Duval

que ab tant felís èxit ven la *Farmacia Martinez*, carrer Robador (cantonada al de Sant Rafel). Enviu a provincies.

NEGOCI RÀPID

Se compren mobles de totes classes, pianos, caixes de cabals, matalassos catifes, cortinatges y pisos sencers per importants que siguin; se paguen bé y al comptat. Canuda número 13.

NADAL Mestre de dansa de saló y ball de societat

Unic que evita el ridícol y el desaire als joves de abdós sexes. En quatre llissons particulars fa sortir d'un compromís; si convé, se donen en un sol dia. Condicions: Cegos de la Boqueria, número 2, entressol.

EMPRESA DE POMPES FUNEBRES

LA EGIPCIA

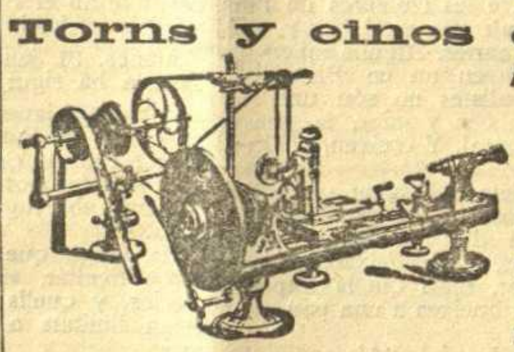
Societat Anònima

La més important d'Espanya - 20 sucursals ab telèfon - Central, Pelayo, 44, telèfon 1,113 - *Economia veritat en els preus*

Important: *LA EGIPCIA* es l'única funeraria que posseeix Cambra de Desinfecció, no servint cap artefacte sense que sigui prèviament desinfectat. **Nota:** Tots els serveis d'aquesta empresa seran desinfectats gratuitament a domicili

Torns y eines de precisió

pera mecànica y rellotgeria



Torns pera aficionats

REPRESENTANT

dels torns y útils de precisió

Wolf, Jhan & C.ª

y de les acreditades limes suisses marca *Matthey*

Francisco Layret

P. MADOZ, NÚM. 1, PRINCIPAL

FORA PÈL MOIXÍ

ELS POLVOS COSMÈTICS DE FRANC treuen en pocs minuts el pèl de qualsevol part del cós, mata ses arrels y no torna a sortir. No irrita'l cutis. Aquest depilatori es utilíssim a les senyores que tinguin pèl moixí (vello) a la cara y brassos, pera que així puguin destruirlo. UN POT, 2'50 ptes. — S'envia certificat per correus si per endavant se reben 3'50 ptes. en LLIURANSA de Giro Mutu o segells de correu.

Farmacia Borrell

COMTE DE L'ASSALT (CARRER NOU), NÚMERO 52. - BARCELONA

SALUD, BELLEZA, FUERZA

la conseguiréis combatiendo sin tregua á los

HERPES

tanto INTERNOS, de la garganta, estómago, intestinos, riñones, hígado, como los EXTERNOS ó de la PIEL, manchas, escamas, pápulas, diviesos, costras, úlceras, etcétera, etc. Por grave y crónico que sea el HERPES, no resiste la acción de nuestro infalible medicamento, de composición exclusivamente vegetal y según fórmula del doctor A. C. Xarrié, mundialmente conocido por

ROB XARRIÉ preparado bajo la dirección del farmacéutico señor don **J. M.ª SIRVENT**

De venta en todas las bien surtidas farmacias y grandes droguerías de España y América

40 AÑOS DE ÉXITO, 40

PERA curar o aliviar la TOS

particularment en els casos de catarros o constipats, recents o crònics, ocasionats o empitjorats pel fred y l'humitat; preneu la renomenada PASTA PECTORAL del doctor Andreu, quals efectes espectorants, demulcents y calmants, són sempre segurs y ràpids.

ELS ASMATICS trobaran també un remei segur pera calmar immediatament els atacs de **Ofeg,** per violents que siguin, ab els CIGARRETS BALSAMICS, y a benefici dels PAPERS ASSOATS, reposaran tota la nit ab sols cremarne un dintre la habitació.

Aquests medicaments de fòrmules publicades els trobaran en totes les farmacies de tots els paisos.

EMULSION NADAL

Unica de 80 %, aceite bacalao. Reconstituyente; escrófulas, raquitismo, anemia, clorosis, tos, tisis. Activa secreción láctea, dientes, huesos. Medalla de oro

Banco de Redenciones

Societat Anónima de Segurs de Quintes

(SUCCESSOR DEL MONTEPIO CATALÁ DE QUINTES.—EL MÉS ANTIC Y ACREDITAT DE CATALUNYA).—AUTORISAT SON FUNCIONAMENT PER DECRET DE LA COMISSARÍA DE SEGURS DE 7 DE DESEMBRE DE 1910).

Rambla del Mitg, 8, 1er.-Barcelona

QUINTA DE 1911

Els minyons concorrents al reemplàs de 1911 poden ingressar en l'Associació Mutua d'aquest Banc, mitjantant el pago de ***650 pessetes.***

El «Banco de Redenciones» assegura a tot etzar per la mòdica quantitat de ***800 pessetes.***

Pot ferse efectiu l'import en ***diversos plassos, sense que s'exigeixi per això aument de quota ni pago d'interessos.***

El «Banco de Redenciones» redimeix als ***excedents de cupu*** que siguin cridats a cubrir baixes.

En lo que afecta a l'Associació Mutua, el ***Banco de Redenciones*** remet els corresponents estats de comptes, justificatius de les operacions efectuades, al domicili dels associats y retorna els sobrants.

Els assegurats poden examinar lliurement els llibres y justificants de la Casa durant les hores d'oficina.

(Autorisada la publicació d'aquest anunci per la Comissaría General de Segurs)