SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya. . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 id. id.
Pagant per anys, una pesseta de rebaixa

EL POBLE CATALÀ

DIRECTOR-GERENT
PERE COROMINAS
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPREMPTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÉFONS
Redacció, 723 - Impremptа, 2,298

ANY VIII NÚM. 2.154 — BARCELONA, DISSAPTE, 28 JANER DE 1911 — UN NÚMERO, 5 CENTIMS

ELS MARTRES GROCS

Es allà, allà enfòra, la jove nació, concienta de la seva nova forsa. Una guerra victoriosa contra la més gran de les nacions europees l'incorporà a lo que se'n diu concert universal dels pobles. Aquesta forsa li ve, sens dupte, d'haver romput ab una tradició secular d'isolament, de frontera selvatgement tancada a l'extranger.

Y vetaquí que avui la forsa aparentment dormida de reclusió, d'indigenisme, de tradicionalitat, se desperta, com una compensació an els passats acomodaments ab l'Europa occidental. El japonès anava a obrir la seva ànima encara simplicista a les extremes idealisacions polítiques del pensament europeu. En aqueixa aclimatació japonesa de les plantes occidentals, la planta del socialisme anava a florir entre les crisantemes.—Y la barbarie mal domada de la nació jove ha destruit en el solc matern la llevor...

Aquest doctor Kotoku me recorda l'esperit inquiet del «nostre» doctor Rizal. Hi ha, en aquests homes representatius de rassa groga, ansiosos d'importacions intelectuals, aventurers del pensament, jueus errants a la recerca de les «claus» de civilisació, nòmades de l'ideologia, hi ha un prestigi èpic paralel an el prestigi dels nostres fundadors de ciutats. El nom millor que'ls escauria es el de «traductors», en l'alt sentit de la paraula.—També'ls nostres primers afrancesats, Moratin, Marchena, Cadalso, comensaven la tasca per una traducció divulgadora de l'heretgia liberalista francesa, aquella heretgia destinada a promoure una renovació del món. Y com en tots els pobles hi ha una Inquisició encarregada d'oposarse precisament a tals trasplantacions, va haverhi un Sant Ofici pera en Rizal, com hi ha estat ara pera en Kotoku.

Però el martiri també té la seva forsa d'universalitat. No sols la mort den Kotoku y dels seus companys haurà fecundat de vida nova el Japó futur, sinó que l'ha ajuntat fraternalment a la comunió de martiris de que's forma l'ànima moderna occidental.

Si els governs sabessin el valor del suplici com a coronament dels homes, com a divinisació de vides, jo crec que's guardarien de provocarlo. Sobre la taula ont escrivim tots, el calendari mostra el seu atapiment de fulles: a cada una, els noms incomptables dels màrtirs senyalen y personifiquen aquest element primari del temps: «un dia». Sembla que'l temps, pura relació, inexistent en sí mateixa, cobra realitat sols perquè aquells homes immemorials n'hi donaven, en un dia «etern». L'efemèrides es un aucell qui té les ales presoneres de la mà d'un home: l'home d'«aquell dia», repetit cada any en un «remember» senyalat a l'imitació de les gents reverentes. Què? No heu vist, fa encara ben poc, entre nosaltres, glorificarse un dia banal y glorificarse un home vulgar pel casament d'«aquell» dia ab la mort d'«aquell» home, y per tant ab la seva vida immortal?

Així el Japó, estúpidament, crudelment, va llensar a les multituts universals un nom: Kotoku, convertint en sant el propagandista revelador càndid dels propris viatges sociològics, el turista de les inquietuts propries de l'infantesa mateixa del seu país y de la seva rassa. L'efemèrides d'aqueix dia podrà anomenarse ja: d'Estefania den Kotoku».

Fins hi ha, en la noticia, aquella suggestió fecunda del detall plàstic, aquell imaginar vivent de les hores terribles, qui converteix en «ídol», en «figura», en «Misteri», en Pas, en tabernacle, la visió del suplici no directament presenciat.

«Els condemnats eren 12... Entre ells en Kotoku y la seva dòna... Y com en la presó hi havia una sola forca, les execucions duraren desde les vuit del matí fins a les tres de la tarde...»

La veieu, com un Pas de Passió, com una escena viva de drama primitiu, aquella carniceria? Fredament, el butxí acaba ab una vida qui se resisteix. Espeternega el còs en la corda tivanta. Les mans, lligades, se crispen horriblement. La cara d'un violaci quasi negre, se glassa ab una ganyota esglaiosa. Els cabells se dressen... El butxí, satisfet, diu: «Ja està...» Y, fredament, n'agafa un altre, ben viu encara, però ab la visió del trànzit divagantli per la cara lívida, tremolosa, esfereida...

Ser hores! La guillotina dels girondins y la guillotina de Thermidor varen esser un xic més ràpides... Hi ha una fredor «clerical» en aqueixa execució. No té la excusa de les passionalitats intenses, desfermades, frenètiques, boges. Sembla un acte litúrgic, no una venjansa del poble o de la Deesa Llei.

Un pensament, una visió de móns millors entrevists a travers les ciutats visitades en aquella vida de cavaller errant, tot això va extingirse en el badall espantós d'aquell home... Però el seu «halè», el seu «ventolí», la seva ànima vòlatil ja per sí sola, varen alcansar en aquella hora, per sobre la rassa, per sobre la nacionalitat suicida, la naturalisació de universals; un «ecumenicisme» qui els incorporava, com un element, a l'espai civilisació, com un dia, an el temps llibertat...

Y les nacions, esgarrifades ab l'escena paorosa, vegeren en aquell nom un instrument més pera exaltar y suscitar les nobles venjanses purificadores.

GABRIEL ALOMAR

Un enginyòs farsant

El famós doctor Cook explica'l perquè afirmà falsament haver arribat al Pol

El doctor Cook, el cèlebre explorador que digué mentiderament que havia arribat al Pol Nord, es un farsant de primer orde; però un farsant enginyós, espavilat.

Quan afirmava haver descobert el Pol, escrigué el relat detallat del fals descobriment, qual relat vengué per 600,000 francs a un editor. Se demostrà la falsetat de les afirmacions den Cook, però'ls 600 mil francs no'ls hi feu tornar ningú. Y no solament no'ls tornà, sinó que encara n'ha cobrat 200,000 més per una altra obra que ha escrit explicant la seva farsa.

De la seva tremenda impostura, el doctor ne dona una ben enginyosa explicació. Diu que ell ja ho sabia que no havia estat al Pol; però que com tothom el felicitava per haverhi arribat, no tingué cor de desilusionar a la gent. Ell mateix acabà per creure que hi havia arribat efectivament.

Aclaparat per tantes cartes, tants telegrames y tantes demandes d'«interviews», arribà, diu, a Amsterdam, sense haverse pogut donar compte de la situació. Tant bon punt desembarcà, prínceps y personalitats li feren una gran rebuda. Se li adressaren diversos discursos. Aleshores ell respongué sense saber lo que deia. Heusaquí com s'explica el doctor Cook:

«Es un extrany fenòmen el de que'l nostre còs pugui obrar y els nostres llavis pronunciar mots quan el nostre esperit es absent. No tenia cap idea de lo que responia.»

Pera respondre a l'objecció de que bé sabia lo que's feia quan tregué diners de la seva farsa, en Cook diu: «Per agrair l'hospitalitat danesa, vaig decidir retornar a l'Amèrica a bord d'un navili d'aqueixa nació, lo qual m'impedí fer negocis considerables. Si hagués tingut l'intenció de enganyar al món per diners, hauria rebutjat tots aqueixos oferiments?»

En una paraula: el doctor Cook vol fer creure que va enganyar a la gent... per cortesia!

El castell de Torroella

Ens ha vingut a veure'l senyor comte de Torroella de Montgrí, pera parlarnos de l'acord pres a proposta del senyor Pella y Forgas per la Comissió de Monuments de la provincia de Girona, de cedirli el Castell de Montgrí perquè procedís a la seva restauració y conservació.

El senyor comte'ns ha manifestat que per més que l'idea li havia semblat, al principi, honorable y patriòtica, havia ja escrit al president de dita Comissió renunciant en absolut l'oferta que se li feia, per les males interpretacions a que, sense interès per part d'ell podria donar a lloc.

SOCIETAT CATALANA D'EDICIONS

Quotes semestrals suscrites

QUARTA LLISTA

	Pesetes
Don Josep Cuatrecases	5
» L. T. T.	5
» Josep Mas	5
» Eduard Batalla	10
» Manuel Tarragó y Romeu	5
» Francisco Layret Foix	5
» Josep Musons y Tutau	5
» Amadeu Alegre	5
» Marian Marcer Prat	5
» Josep Tarruella	25
» Ramon Soler Artigas	5
» Miquel Gaspar Xalabarder	5
» Camil Benítez	5
» Josep Huch Ballester	5
» Joaquim Biosca	5
» Joan Salvat	5
» Rossend Mestres	5
» Pere Creus Oliva	5
» Vicens Boschi	5
» Antoni Pascual	5
» Manuel Calveras	5
» Pere Arnalot	5
» Bernardí Escaler Salduga	5
» Antoni Batllovera	5
Ateneu Enciclopédic Popular	5
Don Francesc Crusellas (Sabadell)	5
» Angel Grané (id.)	5
» Lluis Margarit (id.)	5
» Joan Bta. Ruiz (id.)	5
» Doménec Serdá (id.)	5
» Isidre Soler Nonell	5
» Joaquim M. Gay	5
» Francisco Farré Pijoán	5
» Jaume Bargalló	5
» Pau Pujol Vila	5
» F. Duart Caballé (Tortosa)	5
» Domingo Piñana Omedes (id.)	5
Associació Dependencia Mercantil	5
Don Manuel Cacho González	5
» Joan Sans Maritorena	5
» Martí Lloberas	5
» Josep Moreno Quintana (Rivoll)	5
» Manuel Xifré (Badalona)	5
» Llorens Monés (id.)	5
» Ricard Palmerola	5
» Artur Giné	5
» Josep Benet	5

En la tercera llista de suscriptors, per errada d'imprempta, figurava el Centre Autonomista de Dependents del Comers y de la Industria de Barcelona, ab la quota de 5 pessetes, en lloc de la de 10, per la qual s'ha suscrit realment.

Continuen enviantse per tot Catalunya les circulars a que ja hem fet referencia en números anteriors, firmades per prestigioses personalitats catalanes, recomanant l'obra de la Societat Catalana d'Edicions.

En les oficines d'EL POBLE CATALÀ se faciliten les fulles corresponents, an aquells que vulguin esser suscriptors de la Societat Catalana d'Edicions.

Les persones de fora que no hagin rebut fulla de suscripció y ne desitgin, poden demanarla, y els será enviada totseguit.

Els escàndols polítics de Lleida

Queda completament al descobert la vergonyosa conducta dels lerrouxistes lleidatans, que estan units als dinàstics y als carlins

La millor manera d'enterar detalladament als nostres lectors dels escàndols polítics succeits a Lleida y dels quals són tristos protagonistes els titulas radicals de aquella ciutat, es reproduir l'interessant manifest que'ls regidors federals nacionalistes d'aquell Ajuntament han publicat. Hèusel aquí:

"Manifest dels regidors de l'U. F. N. R., contestant l'article d'«El Progreso».

Ab la sorpresa que pot imaginarse, hem llegit en el diari de Barcelona «El Progreso», un article que publica en l'edició del dimecres, que'ns ha deixat veient visions.

Realment, l'estupefacció nostra està justificadíssima. Què pensar de la magnitut de la falsetat insertada en «El Progreso», ja que tot lo que allí se diu es veritat, ab la sola excepció—importantíssima, per cert—de que l'indignitat que s'atribueix als regidors republicans nacionalistes, la cometeren els radicals? Es que algun trempat, desde Lleida, ha sorprès la bona fe d'«El Progreso» y els ha escrit aqueix article ab l'intenció d'enfonzar encara més, al llegirse a nostra ciutat, al partit radical, els regidors del qual són un complement disciplinat y entusiaste de la monarquia y del carlisme? Es, pel contrari, que han volgut fer combregar ab rodes de molí als radicals de fòra de Lleida, que ignoren la seva singular conducta?

Dificil es saberho. Es més, no'ns interessa. Lo cert, lo positiu, lo que convé fer ressaltar per damunt de tot, es que un periòdic com «El Progreso», suposant que'ls regidors republicans federals nacionalistes de Lleida s'han confabulat ab conservadors, lliberals y carlins pera la provisió de càrregs, califica, molt justament per cert, aquest acte, de «indignidad que acredita su fama de traidores, granujas, villanos, fariseos de la política, etc., etc.»

Y com tot això ho han comès els regidors radicals, com es públic y notori, apesar de lo qual, anem a demostrarho novament, resulta que'ls regidors radicals de l'Ajuntament de Lleida, senyors Soldevila, Estiarte, Fontova y Casases, que s'han aliat ab els conservadors, lliberals y carlins, són els únics que poden sentir a l'ànima les fiblades de les paraules fortes que escriu «El Progreso».

Ja no som nosaltres que judiquem indigne l'acte realisat a l'Ajuntament per la minoria radical, es el mateix seu orgue político, maliciosament informat respecte a qui ha comès semblant baixesa. L'acte sempre es el mateix; tan se val que'l fassin uns com que'l fassin altres.

Y malgrat de que tothom a Lleida no parla d'altra cosa, de l'extranya conducta d'aqueixos suposats republicans, anem a explicar lo ocorregut en dita memorable sessió de l'Ajuntament de Lleida, que serà històrica en els anals de l'immoralitat política. Y pera explicar les coses, en ben poques paraules, no cal més que reproduir els comentaris que, després de la vergonyosa aliansa, hi dedica'l diari republicà de Lleida «El Ideal», expressió fidel de la veritat y ressò de l'indignació que desperta en tota l'opinió republicana de la ciutat.

Deia «El Ideal» de 22 de l'actual:

«Ya se han provisto definitivamente la »primera y segunda tenencia del Ayun»tamiento, vacantes por renuncia de los »Sres. Puig y Ferrer. ¿Y de qué manera? »Veámoslo.

»Digamos, primero, que la cosa se hizo »por sorpresa, pues sin notificación algu»na, apareció en la orden del día una »moción del alcalde en este sentido. La »sorpresa, sin embargo, debió ser única»mente para nuestros amigos, los ediles »nacionalistas, á quienes nada se había »dicho, pues todos los demás, por la ma»nera rápida como después se entendie»ron, es de suponer que ya deberían te»ner ensayado su papel.

»Suspendióse por unos momentos la se»sión, los necesarios para que un repre»sentante de cada grupo mirara de ha»cer amigablemente la candidatura. En »esta reunión particular, el Sr. Torres, en »nombre de nuestros amigos, reprodujo »el criterio sustentado al constituirse el »Ayuntamiento en 1.º de año. Fué com»batido principalmente por el Sr. Agelet, »alegando que debía prescindirse de la »situación política del Ayuntamiento y de»signar á quien se creyera mejor por sus »condiciones personales. Además—añadió »—seguramente que con la elevación del »Sr. Torres á la primera tenencia, queda»ría vacante la tercera, que ahora desem»peña, y hay que evitar las molestias de »una nueva votación.

»El Sr. Torres, comprendiendo que ha»bía perfecta inteligencia entre monárqui»cos, radicales y carlistas, se retiró y dijo »que sus amigos persistían en el criterio »antes manifestado.

»Reanúdase la sesión y ocurrió enton»ces una cosa inaudita.

»1.º Que hallándose presentes 10 re»publicanos y 6 monárquicos, gracias á »los votos radicales, se elevaron á la pri»mera, segunda y quinta tenencia á un »conservador, un liberal y un carlista, res»pectivamente, reservándose la suplencia »de síndico para un radical.

»2.º Que la desconsideración que to»das las minorías sin excepción infirieron »á la nacionalista republicana, es eviden»te, si se tiene en cuenta que, siendo mu»cho más numerosa que las demás, para »las cuatro elecciones de cargos que se »hicieron, se votó á un individuo de las »cuatro restantes minorías, á excepción— »y bien honrosa por cierto—de la nues»tra.

»3.º Que la razón alegada por el se»ñor Agelet, aceptada por los demás re»presentantes de minorías, de que preci»saba no molestar á los ediles con innece»sarias votaciones, fué tenida en cuenta »para no elevar á la primera tenencia á un »nacionalista republicano, pero no para »elevar al liberal Sr. Diana, de la cuarta »á la segunda.

»Nos sentimos altamente honrados y sa»tisfechos de que nuestros amigos no se »avengan á tan burdos pasteleos y sean »incompatibles con semejantes tretas. Si »todas las victorias de los radicales son »como ésta, elevando á la primera tenen»cia, con mayoría republicana, á un súb»dito de Maura y Cierva, y á los dos »restantes á un dinástico y á un carlista »nos parece difícil que dignamente pue»dan seguir representando la comedia de »su odio á Maura y de su afecto á la »República. ¡Lo que puede el odio y el »despecho!»

. . . . . .

Davant d'això, la recent «villanía», «indignidad», «granujada» (paraules d'«El Progreso») comesa pels radicals a l'Ajuntament, no deu sospendre a ningú, puig es continuació d'una serie inacabable de impúdics contactes ab el caciquisme, com per exemple la coalició electoral ab el partit ageletista y la descarada compra de vots a favor del mateix. Confessem, així y tot, que lo actual es molt més gros que tot lo fins ara realisat pels radicals al Municipi de Lleida, ja que si bé podia aparèixer justificada fins a cert punt la inteligencia ab els lliberals batejantla pomposament ab el nom de coalició d'esquerres, quina justificació, quina excusa passadora pot tenir la conducta dels senyors Soldevila, Estiarte, Fontova y Casases, votant a un «conservador», a un ageletista y a UN CARLISTA!, pera les tinencies vagants, haventhi presents a la sessió dèu regidors republicans? Còm podran esborrarse del damunt la taca d'haver trait els ideals republicans pera servir al partit den Maura y de don Jaume?

Y no sols això. Sinó, de quina lleal manera han guardat les paraules donades públicament, en document oficial del partit, escampades pel seu desaparegut orgue «República», ara fa poc més d'un any, ab motiu de la sessió de constitució de l'actual Ajuntament, que van declarar que si sortia elegit per alguna tinencia d'arcalde un carlí ells, els radicals, se retirarien de la Corporació?

Aleshores, es veritat que no van mantenir la paraula, perquè van sortir elegits dos carlins pera tinents d'arcaldes, y ells varen quedarse a l'Ajuntament; però també es veritat que van guardar un xic els escrúpuls polítics a que podrien obeir aquella tan rodona declaració, perquè ells van votar en blanc. Però ara, han donat un pas més. Ara han votat a un carlí, carlí, que tan durament califica «El Progreso» y ells tan satisfets. Això se'n diu consequencia política, fermesa de convicccions y procediments íntegres y correctes.

Y davant de tot això diem nosaltres: no s'ha d'acabar definitivament la comedia política que s'està representant? No es hora de que'ls republicans de bona fe, com diu «El Progreso», cansats de tanta farsa y hipocresia, escombrin higiènicament als qui de tal procedir ne fan norma política?

Nosaltres, acceptant els judicis d'«El Progreso», acusem als senyors Soldevila, Estiarte, Casases y Fontova del pecat de indignitat y traidoria política pel seu acte, i els invitem a que, donatse per aludits, ens contestin com vulguin, si volen a l'Ajuntament, que precisament celebra sessió aquesta tarde, lo que ho celebrarem infinit pera posar les coses en el seu lloc y contribuir així a la dignificació de la política republicana.

Y gracies a «El Progreso», perquè ab la seva conducta ens ha donat a nosaltres, regidors de l'U. F. N. R., motiu pera exposar davant de l'opinió republicana als que procedeixen d'aquesta manera.

Lleida, 27 janer 1911.

Frederic Godàs, Pere Mias, Enric Nebot, Francisco Pach, Josep Palacín, Humbert Torres, Joan Vila.»

PELLETERIA FRANCESA
Gran assortit en Martres, Canadà, Renards, Skungs Astrakans, etc.—Colls y manguitos de totes classes. Pells pera adornos de vestits y sombrers. Boàs, Echarpes, Estoles y Colliers ploma.
PREUS REDUITS
Portal de l'Angel, número 5, entresol (prop de la Plassa de Catalunya)

VIES URINARIES —Tractament sense dolor y intensiu pel 606 Jovellanos, 9 de 6 a 9 nit.

EL RHIN
Café Restaurant
PLASSA DE CATALUNYA, NÚM. 2
Pròxima reobertura del Gran Saló Restaurant, exclusiu pera banquets, bodes y bateigs.

LA QUESTIÓ DE L'ALSACIA-LORENA

ELS NACIONALISTES

CONTRA EL PROJECTE DEL GOVERN

El dijous passat comensà al Reichstag (Cambra de diputats d'Alemanya) la discusió del projecte elaborat pel Govern, concedint a l'Alsacia-Lorena una Constitució descentralisadora.

Quan se comensà a parlar del projecte, se donà a entendre que s'otorgaria al territori anexat una veritable autonomia, igual o semblant a la que gaudeixen els diversos Estats de la Confederació germànica. Però la publicació del projecte ha desilusionat als que això esperaven. Val a dir que la desilusió de molts nacionalistes alsacians-lorenesos, no ha sigut gaire grossa, car ja de cop havien acullit ab justificat rezel les promeses d'autonomia sortides de Berlín.

L'actitut dels patriotes de l'Alsacia-Lorena davant del projecte, es de franca oposició. En el cas de que'l projecte s'aprovi—y hi ha moltes probabilitats de que sigui així—la questió nacionalista s'haurà agravat encara més. L'autonomia podria resoldre el conflicte. Tenint plena llibertat pera la seva vida interior, els alsacians-lorenesos acabarien per viure relativament a gust dintre de l'Imperi teutó y no sentirien la fretura de la reincorporació a Fransa. L'implantació del projecte actual, al contrari, constituiria un obstacle insuperable pera la reconciliació dels alsacians-lorenesos ab els alemanys.

A propòsit del susdit projecte de Constitució, un diari extranger ha celebrat algunes «interviews» ab personalitats de relleu d'aquell país. El diputat doctor Ricklin, ha dit:

«Haviem cregut que obtindriem l'autonomia completa: en aquest punt hem sigut enterament decepcionats. La nostra situació en dret constitucional no serà millorada en res pel projecte de llei sobre la Constitució, car l'Alsacia-Lorena romandrà com abans «país d'imperi», en el qual l'emperador seguirà exercint la sobirania.

»Al contrari: pel fet de que'l Consell federal serà eliminat de la nostra llegislació, el rei de Prussia, que es emperador d'Alemanya, se trobarà sol en presencia del Parlament alsacià-lorenès y tindrà una influencia major que no l'havia tinguda fins aquí sobre la marxa dels afers en el nostre país. Y ab molt més motiu succeirà això essent la Cambra Alta, en la gran majoria, fabricada per l'emperador y veientse'ls seus membres obligats a obeir sa voluntat, ja que'l càrregi serà constantment renovable.

»La concessió del sufragi universal pera l'elecció de la Cambra baixa no contrarresta pas els greus inconvenients del projecte.»

El sacerdot Weterlé, un dels «leaders» del nacionalisme alsacià-lorenès, s'ha expressat en els seguents termes:

«Això es una autonomia? Y cah! Això es la prussificació substituint la germanisació. Més que mai se'ns allunya del fí que perseguim.

»Nosaltres volem esser amos de casa nostra, y vetaquí que la Prussia s'hi instala permanentment. Se parla de que això es una nova interinitat. Durarà mitg sigle, com l'anterior, y no'n veurem pas nosaltres la fí.

»Se burlen de nosaltres y, lo que es pitjor, se vol fer creure que se'ns otorguen concessions importants, totjust quan se'ns lliga ab noves cadenes.

»Ab una mica més, encara ens farien dir gracies. Què Déu els fassi bons an aqueixos pretesos benfactors!»

M. Charles Hauss, diputat, ha declarat lo que segueix:

«El projecte de llei ha decepcionat profundament la jove generació que ha crescut sota'l règim alemany. Aquesta generació se pensava que mitjansant una actitut correcta y lleal, arribaria a conquerir a l'Alsacia-Lorena els drets que li són deguts. Ara's veurà obligada a constatar, ab tot el sentiment, que'l camí que havia près no pot portar an aqueix resultat.

»Els esdeveniments d'aquests darrers temps semblen procedir d'aqueix estat de ànim de la joventut alsaciana-lorenesa. Se ens vol entregar a la Prussia, per la qual, ni ab la millor voluntat del món, podem tenir cap simpatia.»

Un altre diputat, M. Preiss, ha dit:

«Es aquesta la primera vegada, de quinze anys ensà, que la questió de l'autonomia de l'Alsacia-Lorena serà discutida a fons en el Reichstag.

»Nosaltres farem valdre tots els nostres drets y demanarem l'autonomia completa. Si se'ns nega, continuarem els d'una y altra banda vivint sobre les nostres posicions, y la germanisació no farà en l'avenir més progressos dels que fins aquí ha fet.»

El diputat lorenès M. Albert Gregoire, ha parlat així:

«Aquest projecte de llei ens ha decepcionat. Ja fa trenta anys que no s'ha fet res en favor de la nostra Constitució, y teniem dret a esperar una altra cosa, car ab la Constitució projectada restem «terra d'imperi», a la disposició dels Estats confederats, d'aqueixos països dels quals soportem tots els devers, sense tindren els drets.

»Les prerrogatives de l'emperador seran encara aumentades, lo qual acreixerà de una manera notable l'influencia de Prussia. La més grossa desventatja material que veig en el projecte es que's continúa privantnos de vots consultius al Consell federal.

»Aquesta es una flagrant injusticia, de la qual ens hem resentit sovint. L'única ventatja que'ns dona el projecte, es el sistema de sufragi més lliberal que's proposa pera la Cambra baixa del nostre país.

»Esperem que de la discusió, tant en sessió del Reichstag com a la comissió, podrà sortirne una llei que sigui poc o molt acceptable.»

Y, finalment, el diputat socialista de Mulhouse, M. Léopol Emmel ha exclamat:

«Me preguntеu què'n penso del projecte governamental? Doncs que no volem devenir prussians!»

En boca d'un socialista, la precedent exclamació nacionalista té molt valor.

Es oportú fer remarcar que la situació creada actualment a l'Alsacia-Lorena, es semblant a la de Catalunya aleshores del projecte d'Adminsitració local. Però ab la diferencia de que tots els partits alsacians-lorenesos estan d'acord en rebutjar un projecte insuficient.

A. R. y V.

ECOS

AHIR parlàrem de la vida y els miracles d'energia de l'Enric Morera. Heusaquí que avui ens arriba un altre eco d'Amèrica, d'un altre mestre director de «Catalunya Nova», den Joan Gay.

El mestre Gay, es un altre dels artistes catalans que corren món. Els catalans comensem a semblar un poble pelegrí, extès per tota la terra per no tenir cabuda en la patria. L'imperialisme teoria, l'imperialisme retòrica de vanitosos, y còm ens ho ha imposat la vida, transformantnos en emigrants!

Ara en Gay es a l'Havana, y ha comensat a dirigir l'«Orfeó Català», una hermosa institució musical sostinguda pels catalans de la capital cubana. Sembla pom si tots aquests artistes nostres tinguin la ànima aquella den Baudelaine, aimadora de tot lo llunyà y de tot lo inconegut.

—o—

EN Daniel Martínez Ferrando acaba de publicar un llibre de versos en valencià. En Ferrando es jovenissim, y un dels que més intensament lluita, en la literatura y en la política, per la causa valencianista. El llibre, que porta el títul de «La Cansó de l'Isolat», sembla esser com un símbol, de la joventut den Ferrando, tot sol en la patria oblidada de sí mateixa.

—o—

EN Simó Raso, ha tingut, a Barcelona, una popularitat encara no perduda. Quan se representaven «Els dos pilletes», l'«Espinilla», caracterisat per en Simó Raso, era l'elogi de tots els professionals y l'entusiasme de tots els pobles. Després va marxar a Madrid, ont ha conseguit fer definitiva aquella gloria iniciada a Barcelona.

L'actor català tornarà, dintre de pocs dies, a esser entre nosaltres. Ve a casarse ab l'actriu senyoreta Toscano, que forma part de la companyia de la Neus Suàrez. En Simó Raso deixa el teatre Lara, ont actualment actúa, pera entrar, formant empresa, en la companyia de l'Eldorado.

—o—

A tots els periòdics els ha semblat bé la proposició de fer esclatar, a la secció marítima del Parc, les bombes trobades a la via pública abans de l'explosió.

Ja s'ha pensat bé en la trascendencia d'aquesta mida? La secció marítima del Parc es, per ara, l'«únic» punt de Barcelona ont pot fruirse en tota llibertat la visió de la mar lliure, fòra de l'estagnació del port. Barcelona ha anat eliminant, per moments, la seva condició de marítima. Y avui, en fí, se voldria treure la tranquilitat apacible d'aquell recó de platja, lluminosament oberta a l'horitzó del mediterrani paternal.

El qui això escriu es un devot d'aquell silenciós retir. Pensis que, además, aqueix reconet pertany a l'únic jardí públic de Barcelona, als «pulmons» de la Ciutat nostra. Y ara voldrien convertirlo en lloc ont se provessin els enginys que la desconeguda malura humana posa entremitg del bullir de les barreges ciutadanesques?

Nosaltres alsem, avui, una veu en favor de la quietut plàcida d'aquell reconet ont canta la cansó del mediterranisme de Barcelona...

No hi ha, en algún revolt de Montjuic, la montanya tràgica, un lloc tancat, apte pera aqueixes feines sorolloses y dramàtiques? Que's cerqui bé, que segurament se trobarà; y les gents apacibles, com nosaltres, seguiran trobant un lloc pera esbargir les seves hores neguitoses, després d'escoltar tartarinescament el bramular dels lleons engaviats, y de contemplar com a bons burgesos estacionaria el ya y ve dels trens sota el pont de fusta de l'estació de Fransa.—*Fosfor.*

CRONICA DE BARCELONA

El cas "Albèniz, Andreu, Nestor, Smith„

L'ESPERIT

Es una exposició coqueta, excessivament cuidada y ornamentada com un petit museu d'orfevreria, de reliquiaris en actiu servei, exemplars rarissims, guardadors de tresors litúrgics venerables y augusts que rarament són donats a l'admiració dels profans. El públic, aqueix nostre públic dolsament apàtic, que desitjaria una executoria d'aristocracia sense esforsarse, que té diners y no viatja, que té temps y no llegeix, les nostres classes directores (!), doncs, que's fan càrreg del paper que les hi es encomenat, s'extasien, s'exalten s'anonaden ab les sútils y amorfes grisors de la senyoreta Albéniz, davant de la prodigiosa habilitat del senyor Nestor Fernández y dels suculents esmalts que l'exquisit Marian Andreu elabora ab paciencia benedictina y alhora concupiscenta, davant de la graciosa bibeloteria del senyor Smith. El dó d'assimilació y especialment l'habilitat són les característiques d'aquests artistes, particularment dels tres darrers que arriben sovint als límits del preciosisme y del detallisme. En l'apreciació d'aquestes dots calligráfiques com al jutjar de la riquesa de l'instalació, aquell públic está just en els seus entusiasmes; en lo que no n'está tant es en apreciar aquestes habilitats y riquesa com a filles d'una depuració artística. Oh, que lluny estem d'aquest resultat! Convé que els temperaments impressionables y senzills que s'hagin pogut commoure sincerament davant les obres d'aquests artistes o artifex reaccionin contra'ls subjectivismes malsans que, no massa destrement, disfressen la pobresa espiritual de aqueix art falsament decadentista.

En la presentació que de la senyoreta Laura Albéniz escriu el senyor Riquer ja s'hi recalca encertadament aqueixa tara quan censura als quatre expositors l'erro fonamental, infantil, d'enalir lo que podriem anomenar el guardarroba del decadentisme, sense assimilarsen l'esperit que'l fa náixer y agonitzar: les perruques enrullades y els mirinyacs, els antifassos traidors y els ulls felins fascinants, les fruites obscenes y les vaixelles barroques; els sátirs y els Arlequins, les Colombines y Montespans, els Cupids y les Salomés, les Messalines y els Caracallas, traduits al catalá «que ara's parla», actors aukilosats, sense paper, o sense talent; les banyes del boc, les lascives «brusseles» y «valenciennes», les gemmes y els clavicordis, els punyals y els flacons de verí y tants altres accessoris indispensables al tocador del bon aprenent decadentista, tot, tot, está catalogat en les parets y vitrines del Faians Catalá, pera ús del curiós barceloní que no tingui temps d'enterarse de les causes o que manqui de paciencia pera esperar els efectes, quan els venturosos temps de la nostra futura grandesa arribats al seu capvespre esplendentment putrefacte els fassi actors en aquell eclectisme morbós. Ja en algun cenacle d'artistes y plutócrates barcelonins, freturosos de gosar d'aqueix remot futur, he vist jo pelegrinar per les llibreries en cerca d'un «Quo-Vadis?» escadusser que'ls prestés els noms y prenoms que s'havien de apropriar els comensals d'una agapa neroniana, reproducció materialment exacta dels llibertinatges del baix imperi romá.

Axí estem d'idiótica candor, y no podia pas esser altrement pel camí d'aqueixes desviacions estétiques y de tals superficialitats. L'habilitat de aquests tres artistes no podia fer més que copiar els carácters exteriors d'un art totalment oposat al llur personal temperament: perqué ells són fills d'una civilisació incipienta, tímidament aspiranta a una grandesa y a un centrifuguisme lleument sospitats, que més tard poden produir aquella lassitut pera nosaltres inconcebible, y, en cambi, l'art que imiten es la resultant espontania, peró a llarg plas, d'aqueix lent procés; perqué aqueix art es una flor que's bada en l'afartament de totes les necessitats y de totes les superfluitats y no en la nostra penuria; perqué la idealitat d'aquells artistes se coagula en la febrosa y mortal inactivitat del splin y, contrariament, els nostres artistes, com més endavant ho sentiran tots els demés conciutadans, estan obligats a sentir y a pensar dintre l'activitat impetuosa de lo que naix pera créixer y difundirse; y tots els esforsos que tendeixin a pressentir aquell llunyá decandiment o a falsificar el d'altres societats que no comprenem essencialment no reixiran més que a una ridícula perdua de temps y energies.

Un artista que afeccioni les emocions fortes, la «sonoritat» nerviosa, la tragedia de totes les desviacions socials, mentals y orgánique pot cullir aqueixes flors en el seu camp, encara que no sigui decadent, com ho feu Edgard Poe; no hi ha pas una necessitat absoluta de torturarse pera sentir com deuen sentir les Bizancis antigues o modernes. El sentiment més refinat que poguem atényer no deu náixer d'aqueixa descomposició; el refinament dels nostres artistes deu esser del genre del den J. S. Bach, den Chardin, den Velázquez. El mateix Madrid cortisá no ha pogut mai bastir aqueixos paradissos artificials que brillen aprés l'apogeu de les grans civilisacions autóctones: unes vegades provincia francesa, altres vegades dominada per l'Austria o influenciada per l'Alemanya o per la Roma Pontificia o per l'Anglaterra, l'Espanya no ha pogut mai crear un imperi, una civilisació prou potenta y legal pera desenrotllarse fins a les seductores delinquencies decadentistes. En la nostra terra els períodes históríc tenen més aviat un final de grollera degradació: Carles II, Godoy, etc.; encara es molla la tinta ab que en Larra y en Mesonero Romanos escrigueren llurs ironies desesperades contra l'ordinariesa y planitut de la Cort, y a hores d'ara un Valle Inclán y secuassos, no trobant a casa eines suficients pera la expressió dels llurs sentiments, com els nostres artistes del Faians Catalá, han de recorre als utensilis «ad-hoc» que a l'extranger han devingut mugrents y demodats entre'ls dits exagues, freds y suosos de aquells infelissots Des-Esseintes, monsieur de Phocas, etc.

El decadentisme de aquests escriptors castellans, peró, es quelcom justificat per la necessitat de contar llur visió—més o menys rebuscada o traduida—y es apreciable pel refinament extra neurótic ab que s'expressen, de manera que la pruija d'eclecticisme que demostren no es pas inoportuna del tot, ni completament importada, té un cert valor de sinceritat y realitat. El nostre tercet d'artistes, encara que, a la vista del llur tecnicisme sembli afirmació paradóxica, tendeixen més a suggerir idees que a delectar la vista, y, com que, degut a la impersonalitat abans estudiada, no poden lograrho, tot llur artificiós neguit pera llevarse el fecunde primitivisme, el noble barbrisme innat, devé pietosa gesticulació de provinciá qui no vol esserho. Aqueixa es la trista y cabal conclusió, que'ns revolta y repugna, perqué ni'n som, ni devem volguerne esser de provincians; no'ns plau renegar de la forsa conquerida ni renunciar a les futures gestes que ja, dessota l'actual sopor, sentim bategar tumultuosament pera expandirse.

LA TÉCNICA

SIGLE XVIII: DEGÁS, WHISTLER, AMAN JEAN, GOSÁ, LAURA ALBÈNIZ...

MANS BLANQUES NO OFENEN.

Inficionat més que influenciat pels prerrafaelistes y els «perversos» anglesos de les darreries del passat sigle fins a anular ja desde'l comens de la seva carrera la propria personalitat; subjugat completament pel mágic atractiu de la Medusa anglesa, pel decadentisme dels Aubrey Beardsley, Wilde, etc., en Marian Andreu no repara en el sol y els colors del seu Mediterrani que tant de foc podrien oferir als seus esmalts y anyora—un xic literariament—les coses del Nord, que ha vist rápidament. No se sab si es que té una sensibilitat molt desenrotllada o bé si es que ho sembla solament, perqué fins ara sols s'ha manifestat en composicions concebudes y executades exactament a la manera d'aquells anglesos citats; bon dibuixant, progressant rápidament, peró malmetent sovint la gracia dels conjunts y la puresa de línies inical en favor d'un detallisme a voltes excessiu y pueril. Es, al nostre entendre, el més concient dels quatre companys. Els seus esmalts, dels quals ja s'ha parlat aquí ab l'elogi que's mereix, demostren en el senyor Andreu un bon gust depuradíssim en les coloracions y una trassa sorprenenta, que es la major garantia del seu pervindre.

■

En Nestor Fernández de la Torre, de qui també s'ha parlat extensament en aqueix diari, no ha cambiat pas d'orientacions d'ensá que exposá l'«Epitalami». Les seves dues obres darreres demostren les mateixes sorprenents condicions y els defectes senyalats en aquella ocasió, lo qual, segons com se miri, pot esser un retrocés. Massa hirisme de menestral, immotivat, irreflexiu; idees vagues d'adolecent romántic pintades en genre cartell. La tela dels aimants y el cavall igual pot esser una ilustració a un poema d'Esproncéda o Víctor Hugo que un anunci de lámpares eléctriques. El retrat del senyor Granados massa pomadesc de concepte y d'execució, fins asseguraríem que resta quelcom deniigrant. En general, la técnica que usa es admirable pera guisar assumptes més que pera pintarlos: massa abús del refregat, del patinat, de l'emmotllat o «pochoir», que diuen els francesos; l'impressionisme y el lluminisme no li diuen res al senyor Nestor, el valor ambient, eterí de totes les parts de la pintura no s'hi veu; són les obres del senyor Nestor admirablement brodades, mai pintades. Els dibuixos, més hábils encara que'ls del senyor Andreu, peró més inexpressius també, més immotivats.

■

L'Ismael Smith, petit, bufó, manifasser, atolondrat, graciosament inconstant, pirotécnic sincer y divertit de «boutades» trascendentals, apassionat per les corbates, barrets y galindaines més que pel seu ofici, coleccionista de xafarderies femenils, heretgies y perversitats—naturalment—decadentistes y, ademés, escultor de totes aquestes monades, se trobá al despertar d'un matí funest ab un paperet del tinent d'arcalde en que se li notificava l'alta honra d'anar a servir al rei; pocs dies després d'aqueix atentat contra la seva xiroia adolecencia hagué d'esser iniciat en els disgraciosos misteris barberils, y, axí, de dia en dia abandonant al temps bossins de la seva gracia infantil devingué un home fet y dret, petitó, axó sí; peró ab veritables galtes hirsutes. En aquesta época de transició el nostre escultor acabava el magnífic cap den Milá y Fontanals, l'obra més ferma de la seva vida. D'aleshores ensá la seva feina n'ha valgut de menys; res de lo de l'actual exposició es superior al cap den Milá y moltes de les estatuetes-retrats, sense esser inferiors als bibelots de l'época primera, són febles de construcció, académiques y exemptes de semblansa psicológica, y d'aquella justesa de gest que són la gloria den Ramon Casas. Com en Marian Andreu y en Nestor, posposa lo essencial a lo secundari, neglija la forma en benefici del detall y s'escarrassa més en fer l'excéntric y dirnos coses trascendentals de la seva peculiar cábala que en fer escultura sólida com el cap esmentat y dos o tres caps més de flona que ara exposa. En els dibuixos s'hi veuen totes aquestes perversitats «boutades» y pirotecnies encara més accentuades, y, com que ara porta les galtes peludes y les faccions adultes, ja no fa tanta gracia com al comensament.

■

Gloriosos imatgers francesos del sigle XVIII, que sabereu tan delicadament del vostre entorn recullir les bategades sentimentals y feréstegues del sensualisme més pulcre y desenfrenat a l'ensemps, que narrareu sense grolleria l'olor bestial de les tualetes de les vostres dones y sense cursilisme fereu gustar les llágrimes de la feblesa erótica; vosaltres que, darrera la guillotina ressucitáreu encara més vibrants y sensitius en Beaudelaire, en A. Beardsley y en els delinquentistes rematats pera cantar l'inenarrable poesia de totes les turpituts humanes a l'orella dels snobs del temps de don Baldomero Espartero y del Niu Guerrer, confongueu aqueix fenicisme que, no tenint res pera dir, vol fer créurens que predica un nou Evangeli.

JOAN SACS

EL CÓLERA LERROUXISTA

De còm els lerrouxistes inventaran un còlera pera proporcionar un passament als socis de les "Fraternidades„

Seixanta mil pessetes no s'han de deixar còrrer. Seixanta mil pessetes no són pas una miseria despreciable de la qual pugui prescindirse. Això bé prou que ho saben els esclaus den Lerroux que'ns desgovernen. Bons uns ells pera no sapiguerho! Se pot desconèixer, segons ells, l'existencia de tot sentit moral y d'un art de governar els pobles. Però en quant hi han seixanta mil pessetes a la vista, els regidors den Lerroux opinen que algún amic ha d'haverles.

L'any passat, davant la temensa de que siguessim visitats pel còlera, l'Ajuntament va votar un crèdit de 60,000 pessetes pera prevenirnos y organisar un servei higiènic de defensa. La quantitat fou posada a disposició de l'arcalde pera que aquest ne disposés en la forma oportuna. L'arcalde, a son torn, delegà sa autoritat y sa missió en el senyor Janssens, distingit músic y metge recomanable, president de la mai prou ponderada Comissió de Governació del nostre Ajuntament.

S'organisà un servei? Heusaquí lo que ningú sab del cert. Lo que hi ha es que ab les 60,000 de l'ala, cobraven dèu inspectors que no inspeccionaven res y el personal de la Secció d'Higiene de Gracia. Les pessetes s'han acabat y, naturalment, els inspectors ja no existeixen. Y aquí el conflicte. Còm ferho pera que segueixin cobrant y pera que en la Secció d'Higiene de Gracia tot permaneixi com abans? Llegidors caríssims, no hi ha més que un remei y aquest es inventant de nou el còlera o enviant a la Manxuria algún delegat pera que'ns porti la glànola.

Sembla que no estem lluny de veure que's votin altres 60,000 pessetes pera arreglar, axí, tot aquest batibull.

Però, ara bé: funciona una brigada provisional d'higiene, els individus de la qual, segons acord de l'Ajuntament, han d'anar cobrint totes les vagants que ocorreixin en la Secció de Gracia. De vagants ne ocorreixen, però'ls lerrouxistes les tornen a omplir, prescindint en absolut de que existeixi la brigada provisional, quals homes que la formen, si les coses continúen axí, quedaran sempre en una situació interina.

Això no pot ser, no deu esser. Però els lerrouxistes no tenen altre nord ni altre guia que'l de servir als amics, pagant la Ciutat, pera que no quedin despoblades les fraternitats y la Casa del Pueblo.

■ ■ ■ ■

CARNET D'AVUI.—A dos quarts de dèu del vespre: Conferencia de la senyoreta Ferré al Centre Excursionista de Catalunya.

EL CONFLICTE OBRER. — Ahir a la tarda celebraren els obrers carreters un miting a la Casa del Poble. Els assistents deurien esser uns 2,000 o 2,500.

Va presidir en Ferrer, el qual doná compte de les cases que havien admés a vaguistes y de que alguns industrials, entre ells alguns farmacéutics, havien ofert ajudar als vaguistes ab els seus serveis.

Varen parlar després altres oradors acordant l'assamblea persistir en la vaga en les cases que no admeten als obrers en les mateixes condicions d'abans.

Les Juntes directives de la Societat Lliure d'Estudis Americanistes y del Club Americá ens preguen fem constar que ni elles ni cap de llurs membres, han intervingut ni autorisat a ningú pera usar son nom en la publicació d'un periódic titulat «América», ni tampoc en res de lo relatiu a l'anunciat «ball de la Colonia Americana».

SOSPENSIO D'UN BANQUET. — A causa de continuar encara ausenta de Catalunya la senyoreta Laura Albéniz s'ha sospés «sine die» el banquet que en honor dels joves artistes expositors actualment en el Faians Catalá, havien organisat alguns dels seus amics y admiradors.

Tan prompte com se sápiga la tornada de la senyoreta Albéniz, s'anunciará la data segura de la festa, de la qual ja'n donarem més detalls.

Se convoca a tots els estudiants a la reunió que tindrá lloc demá diumenge, a dos quarts d'onze del matí, a l'Associació general d'Estudiants, Universitat, 30, entressol, a l'objecte d'adherirse y coadjuvar a les gestions realisades pels escolars de Madrid referent al projecte de cases pera'ls estudiants. Hi parlará el doctor Murcia.

—El XAMPANY NOYET es el millor.

Centre "Fivaller„ del Districte VI

Ab motiu de l'ingrés d'aquest important Ateneu del districte sisè a l'U. F. N. R., són nombrosíssims els ciutadans que s'han inscrit com a socis. Això fa que'l Centre cada dia se vegi més concorregut pels veíns del districte que senten els nostres ideals y que desitgen cooperar a les tasques de l'Entitat.

La secció de joves del Centre, que funciona ab la simpática denominació de Secció d'Estudis y Propaganda, l'altre dia va reunirse en junta general ordinaria, pera aprovar els comptes de l'any y elegir nova Junta directiva, la qual ha quedat constituida en la seguent forma:

President, don Enric Vila; vispresident, don Albert de Quintana; secretari, don Rafel Gispert; vissecretari, don Joan Bruguera; tresorer, don Heribert Marcos; bibliotecari, don Jaume Martínez; comptador, don Manuel Domènech; vocal primer, don Josep Vallverdú Mariné; vocal segon, don Josep Maria Pi y Sunyer.

Els primers acords de la Secció han sigut adherirse y ajudar en un tot a l'obra del cultura que's proposa realisar la Joventut Federal Nacionalista Republicana de Barcelona. Axí també ha acordat enviar comunicats a tots els Centres de nostra ciutat, adherits a l'U. F. N. R., demanàntloshi que'ls joves se constitueixin en agrupacions o seccions d'acció política a l'objecte de crear un formidable estol de joves que d'acord completament ab la Joventut d'U. F. N. R. de Barcelona, pugui pendre part important en l'obra que la mateixa se proposa realisar y a l'ensemps treballar ab braó de joves pera la consecució dels nostres ideals liberals y patriòtics.

■ ■ ■ ■

L'Institut Catalá de les Arts del Llibre recorda als seus associats la convocatoria que se'ls hi ha endressat pera que se serveixin assistir a la Junta general ordinaria de socis que tindrá lloc demá, a les onze del matí, en son domicili social, Clarís, 73.

La Junta de la Societat de «Lampareros» posa en coneixement dels seus socis y families que avui dissapte, a dos quarts de deu del vespre, en son local social carrer de Vista Alegre, 18, el soci Salvador Cinca llegirá dos treballs literaris originals seus que porten per lema «La justicia humana» (dramátic), y «Somni trágic» (humorístic).

Se prega l'assistencia.

Aquesta nit arribará de Tortosa nostre distingit y erudit colaborador don Marcelí Domingo, qui ve expressament pera donar demá en el teatre Principal la conferencia organisada per l'Ateneu Enciclopédic Popular, desenrotllant l'interessant tema «Política pedagógica».

Tenim noticies que acompanyen a nostre amic senyor Domingo alguns dels seus compatriotes desitjosos d'escoltar la paraula del jove y entusiasta propagandista de la cultura patria, lo que junt a la curiositat que ha despertat entre l'element intelectual d'aquesta ciutat, fa esperar que'l teatre Principal se veurá completament ple.

CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS.—A l'objecte de prosseguir la discusió de les proposicions del Consell directiu, relatives a la construcció de un edifici social, y que s'exposaren en el consell general comensat el passat diumenge, aquest se reprendrà demá, a les tres de la tarda, havent quedat mentres tant exposats, en el local del Centre, els antecedents y medis en que's basen les dites proposicions, a l'objecte de que'ls socis puguin documentarse y acudir a dita reunió pera decidir ab complet coneixement de l'assumpte.

Se prega l'assistencia de tots els socis.

Aquesta nit el doctor Lluis Moragas y Pomar, donarà a l'Ateneu Barcelonès una conferencia pública sobre'l tema «Influencia del desconeixement de l'higiene y puericultura en la dòna y la seva relació ab la mortalitat durant el primer período de l'infancia».

El Centre de cobradors y mossos de Banca, Comers y Industria, convida als seus socis y no socis a la visita que farà demà al matí, al Laberinte d'Horta. Punt de reunió, a dos quarts de nou, a la plassa d'Urquinaona, parada del tramvia de Horta.

Demà, diumenge, l'Associació Nacionalista Catalana farà una visita a l'important Arxiu de la Corona d'Aragó. Els que vulguin assistirhi, el punt de reunió es en l'estatge de l'Associació, a les dèu del matí.

Don Faustí Ballvé donà, dimecres darrer, a l'Academia de Jurisprudencia y Llegislació, l'anunciada conferencia sobre'l problema del Dret penal, estudiantlo des de'l dret primitiu y els conceptes que s'hi tenien del fatalisme y el lliure albir, fins les modernes concepcions, de moralitat pràctica y delicte.

El senyor Rahola, president, donà les gracies al conferenciant pel seu treball.

Les etzegallades lerrouxistes

Les notes còmiques del concurs de viola y violí.-S'hi presenten cinc professors de viola.-Els lerrouxistes esculleixen l'únic concursant que mai l'ha tocada.-Diu El Diluvio

No sabem la quantitat exacte de raons que hauran convensut a la colla de la gana pera proposar a l'Ajuntament que's dongui la plassa de professor de viola y violí de l'Escola Municipal de Música treta a concurs a un senyor que mai, ni per casualitat, ha tocat la viola. Això es tant extraordinari que realment les raons intervingudes han de haver sigut moltes y de pes. Sobre tot si's té en compte que a Barcelona són forses els professors que podien ocupar dignament el lloc del mestre Gálvez y el cor ja'ns deia que alguns d'aquests havien d'haverse presentat al concurs.

Hem procurat enterárnosen y, efectivament, hem trobat entre'ls corcursants la flor dels violes y violins de Barcelona, cosa que'ns ha acabat de convéncer de les moltíssimes raons que han determinat la resolució dels lerrouxistes.

Entre'ls concursants hi tenim en primer terme l'Enric Ainaud, mestre de violí y viola ab Academia oberta a Barcelona, de la qual han sortit deixebles tan notables com l'Alex Civil, viola solista de la Schola Cantorum de París; Joan Frigola, violí solista dels concerts Durand de Bruxeles, y l'Antoni Brossa, recentment aplaudit per tot Barcelona en els concerts que doná abans d'anarsen a Bruxeles. Ademés dels seus mérits com a professor y concertista de violí, que són prou coneguts entre nosaltres, tots els filarmónics recordaran que l'Enric Ainaud formá part, tocant la viola, del quartet Crickboom, Casals, Granados. Aquests grans noms estalvien els comentaris.

Altre dels concursants es el senyor Estera, que fa molts anys se dedica a l'ensenyansa de la viola y ha ocupat els millors llocs en les nostres orquestres, demostrant esser un perfecte concertista de violí y viola en diferentes audicions de quartets y en les temporades d'ópera y de concerts en que ha pres part com viola o violí concertino. Tots els concurrents al café Condal recordaran segurament les campanyes que hi ha fet junt ab el pianista senyor Parera.

També s'ha presentat al concurs el senyor Ribas, notable concertista de viola, primer viola del Liceu, de l'Associació Musical y de l'Orquestra Simfónica de Barcelona; especialista en música de cambra, que ha ocupat sempre els primers llocs de viola en les orquestres de Barcelona, havent merescut elogis justíssims de totes les eminencies musicals que han passat per aquesta ciutat nostra. Actualment es professor de viola de l'Academia Marcet.

Un altre dels concursants es el senyor Forns, professor de viola conegudíssim, que pertenesqué a l'orquestra Crickboom, de qui era el viola de confiansa, havent donat ab aquest distints concerts, que li valgueren unanims lloanses de la prempsa. Ha ocupat igualment els primers llocs de viola y violí en les nostres orquestres.

Y, per últim, s'ha presentat igualment al concurs el senyor Sala, prou conegut a Barcelona, ont ha ocupat sempre un lloc distingit com viola y violí en les orquestres. Té ademés gran práctica en la ensenyansa, ha exercit de director d'orquestra y ha sigut violí concertino en molts teatres d'Espanya y de l'extranger.

No sabem si encara en el concurs hi ha algun altre professor de viola. Peró tant li fa. Ab aquests cinc n'hi ha més que de sobres pera que no pugui donarse una plassa de professor de viola y violí a un senyor que en la seva vida ha posat dits a una viola. Això no pot prosperar per moltes que siguin les raons que la colla de la gana tingui pera imposarsi. Si passés els lerrouxistes demostrarien haver perdut alguna cosa més que la vergonya. Ells foren els que exigiren que'l posés en primer terme la denominació de viola a la plassa treta a concurs. Ab quina cara votaran, doncs, que's dongui a un individu que mai l'ha tocada?

■

Parlant de aquesta escandalosa questió deia «El Diluvio» en la seva edició del dijous al matí:

«Pero volvamos al dictamen proponiendo la adjudicación de la plaza de profesor de viola y violín de la Escuela municipal de Música. El Jurado confeccionado por el señor Janssens, previo el informe del señor Santamaría en calidad de «técnico» por tocar el acordeón, propone a un señor Bordas, que si bien toca el violín cuando se ofrece, lo mismo que el contrabajo, en cambio no toca la viola, que es lo que se hecessita, por cuanto profesores de violín ya hay otros en la Escuela municipal de Música.

No pedimos que el dictamen vaya al foso, porque sabemos que entre otras eficaces recomendaciones y agarraderas con que cuenta el profesor de violín, y no de viola, señor Bordas, hay las de Lerroux y del obispo Laguarda, que, por lo visto, cada día tiene mayor influencia cerca de los prohombres del lerrouxismo.

Pero, si no pedimos que el dictamen sea desechado para dar lugar á que la plaza vacante de profesor de viola se provea en forma más correcta y menos sospechosa, en cambio ofrecemos á los radicales de buena fe este nuevo acto de favoritismo que, unido á los ya conocidos, á los chanchullos que nadie ignora, á los negocios intentados y otros que se están tramando, á la venta de colocaciones y demás perrerías que los hombres del lerrouxismo cometen contra la administración municipal, hace que los que les otorgaron el voto puedan decir fundadamente, como ya dicen los que no tienen pelo de tonto: «Ens fan pagar els neulers».

■ ■ ■ ■

—El millor Café, es el torrefacte LA ESTRELLA. Carme, 1 (davant Betlem).

L'Ateneu Enciclopèdic Popular convoca als socis inscrits a la Secció musical «Orfeó Canigó», a la reunió general de la mateixa, que's celebrará avui, a dos quarts de vuit de la nit, pera procedir a l'elecció reglamentaria dels individus de dita Secció. Seprega l'assistencia, puig sigui el sigui el nombre dels assistents els acords seran vàlids.

La sessió inaugural del Colegi de Metges de la provincia de Barcelona, se celebrarà'l dia 31 del que som, a les sis de la tarde. El secretari doctor E. Andreu llegirà la Memoria dels treballs duts a terme en l'any anterior, y el doctor A. Bassols, un treball titulat «Malaltia de moda».

La sessió inaugural de la Reial Academia de Medecina tindrà lloc demà, a les sis de la tarde. El secretari llegirà la Memoria de consuetut y el doctor Valantí Carulla desenrotllarà'l tema «Simplicitat o complexitat en la prescripció mèdica».

La Societat de venedors de periòdics en kioscs de Barcelona, convoca a la reunió que's celebrarà demà, a l'hostatge social, Sant Gil, 17, cerveseria, a les tres de la tarda, de primera convocatoria, pera tractar importants assumptes.

El «Boletín Oficial», de la provincia, publica una circular de l'Administració de Contribucions, advertint als metges que execreixen la professió y no's proveeixin de la patent abans de finir el mes que som, que passada aquesta data se'ls exigirà totes les responsabilitats que determina el reial decret vigent, sobre titulació dels metges.

L'Associació d'auxiliars y delinïants de Barcelona, convida a tots els seus associats, a la junta general que celebrará en el local de l'Ateneu Obrer, Tallers, número 22, primer, demà, diumenge, a dos quarts d'onze del matí, pera l'aprovació de comptes y elecció de càrregs de la Directiva.

BANYERES WATERS LAVABOS
Immens assortit a preus de fábrica
JAUME SAURET 7 PELAI, 7

L'Associació Catalana de Beneficencia ha acordat adherirse a l'homenatge a l'eminent poeta Emili Guanyabéns.

FOOT-BALL. — La Federació Catalana ha acordat retrassar per vuit dies totes les dates senyalades pera'ls partits corresponents a la segona serie del Campionat de Catalunya; celebrantse, en cambi, demà, el partit entre l'«España» y el «Català», aplassat fa quinze dies a causa del mal temps.

Avui el famós quartet Rosé de Viena, donarà son segon y darrer concert en el Palau de la Música Catalana.

En el programa hi figuren el delicios quartet «en sol menor» d'Haydn (op. 131 de Bethoven), una de les més grans obres del colós de Bolnu, y el en «re menor» de Schubert, conegut ab el nom de «La mort y la noia».

En la darrera sessió de la Junta directiva de la Cambra oficial de Comers, Industria y Navegació, prengueren possessió de llurs càrregs els senyors darrerament elegits; ab aquest motiu se creuaren frases laudatories entre el president senyor Maristany y els senyors Perpinyà y baró Quadras; s'aprovaren les gestions realisades pels senyors Maristany y Perpinyà; s'acordà cridar l'atenció del governador y de la Junta del Port, a fí de que procurin que disminueixin els robos als molls; estudiar les conclusions aprovades en la reünió d'entitats econòmiques, celebrada a Melilla, pera donar resposta a comunicacions de la Cambra de Fesmentada població; finalment, la Junta s'enterà de bon nombre d'altres comunicacions.

Els deixebles de les escoles diurnes de l'Ateneu Obrer de Barcelona, assistiran demà, diumenge, a la funció inaugural del «Teatre d'infants», que's celebrará a les quatre de la tarde. Junt ab els alumnes hi assistiran el professorat y membres del Consell directiu.

L'Ateneu Obrer del districte segon se reunirà en consell general ordinari en son hostatge social, Mercaders, 38 y 40, demà diumenge, a dos quarts de quatre de la tarde, lo que'l Consell directiu comunica als senyors socis.

—A les classes de dibuix del natural de l'Academia Baixas, carrer del Pi, 1, primer, poden assistirhi senyors y senyoretes.

La «Secció de Folk-lore» del C. E. celebrarà avui, a les dèu del vespre, sessió pública en la senyoreta Adelaida Ferré, donarà lectura de les «Rondalles de Perrault», que serà ilustrada ab projeccions lluminoses.

La Societat Astronòmica de Barcelona celebrarà la novena conferencia a càrrec de don Ramon Jardí, doctor en ciencias, desenrotllant el tema «Moviment del sistema solar a travers de l'espai», ilustrat ab projeccions lluminoses. L'acte tindrà lloc avui, a les nou del vespre, en el saló doctoral de l'Universitat.

La Junta directiva ha organisat definitivament la Comissió especial d'estudis llunars, qual direcció es a càrreg del sabi don Dionís Renard, que ha redactat un programa al que deuran subjectarse'ls observadors, a fí de que'ls estudis proposats tinguin l'unitat necessaria pera ésser de valor científic. El primer tema proposat consisteix en l'estudi detallat del circ «Platón», mitjansant l'observació sistemàtica de les ombres projectades pel Sol, baix variats angles d'illuminació. Se tracta, doncs, de reunir durant diverses llunacions, series de datos gráfics que agrupats y seleccionats, seran sometesa a minuciós examen pera publicar, despres un mapa del famós circ, el qual podrá esser executat finalment en relleu.

Pera facilitar aquests estudis, la Junta repartirà entre sos socis una reproducció del preciós mapa llunar dibuixat pel sabi don Francesc Novellas, acompanyat de instruccions.

Les persones a qui interessi pendre part en aquests estudis, pera'ls que no's requereixen coneixements especialíssims, poden dirigirse a la Secretaria de la Societat, carrer de Pelai, número 9, entressol, els dilluns, dimecres y divendres, de sis a set de la tarde.

JO RECOMANO SEMPRE PERA CURAR LES MALALTIES NIRVIOSES
Elixir Polibromurat Amargós
que calma, regularisa y fortifica els nirvis
Universalment recomanat pels metges més eminents
La seva acció es ràpida y meravellosa en la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (ball de Sant Vito), Histerisme, Insomni, Convulsions, Vèrtic, Jaqueca (migranya), Coqueluche (catarro dels infants), Palpitacions del cor, Tremolins, Deliri, Desvaneixements, Perdua de la memoria, Agitació nocturna y tota classe d'accidents nirviosos
Farmacia del Dr. Amargós, Plassa Sta. Agna, 9

Plantilles "PHENIX„ Plantillas Phenix
Preu: 10 parells, Una pta.

CONTRA LA SUOR Y EL FRED DELS PEUS
Unic dipositari a Espanya: Joan Balaguer
RONDA SANT PERE, 6 — — NOVETATS PERA'L CALSAT

IDEAL Ideal Braguer Brú
TRAFALGAR, 5, PRINCIPAL
Curació Radical garantida de l'HERNIA. Alivi y contenció instantanis. El millor de tots els coneguts.
NO COMPREU SENSE VISITARME ABANS — CONSULTA GRATIS
Despatx: de nou a dotze y de quatre a set

MÚSICA

Una vetllada, preludi de jorns de triomf

Erem poquets els invitats, tan poquets, que podiem comptarnos ab els dits de la ma dreta, en aquella sala d'estudi, en un dels carrers de la ciutat vella. Y no obstant, quina vetlla tan plena de tendres emocions, quin fluir a pler, de les riqueses de tons, del bell matisar, del novell concertista Blay Net! L'amic ens havia volgut fer sentir abans d'emprendre la seva «tournée», lo millor del programa que anava a fer conéixer, primer en una hermosa ciutat, al peu del Mediterrani; després, més lluny, més lluny. Y a fe que li'n quedarem agraits; quina majestuositat interpretant la «Sonata op. 12 de Beethoven»; quina delicadesa prenyada de profonda melangia, sentint les «Danses de l'Illa de Mallorca», d'Antoni Noguera, y sobre tot en la «Dansa trista», la darrera de les tres que composen el treball, s'hi sentia la nostalgia de jorns passats, més felissos! Es una bella página musical, l'obra den Noguera.

Les obres de Chopin «Barcarola», «Estudi», «Mazurka», ecc., foren dites ab el més pur classicisme y sota el teclejar den Net, s'hi sentia reviure l'ánima de aquell immortal romántic.

Qué podré dir de la execució de «Iberia», de Albéniz, l'obra que més me commou de totes les d'aquell autor, l'obra que'm porta afluvis olorosos d'aquelles terres recremades pel sol, peró d'ánima immensament poética? «Málaga» y «El Puerto» primer, «Eritaña» y «Almería», y sobre tot «Evocación», d'un tan gran sentiment, d'una tan exquisida poesía, foren cantades espléndidament.

En Net triomfá davant nosaltres, els escullits per ell, per donarnos a conéixer les primicies de son treball, com triomfará, no hi ha dupte, davant els públics de les ciutats que recorri; en en Net hi ha un temperament, una veritable ánima de artista, que té de atraures per forsa l'oient més predisposat a no deixarse entusiasmar.

Y la vetlla s'acabá depressa, massa depressa, y al passar silenciosos els pocs amics, molt poquets, pels carrers tortuosos de la vella ciutat, encara sentiem la remor delicada de les obres que'ns acompanyaven, com donantnos el darrer adeu!

El tenor Raventós triomfa al "Carlo Felice„

Cada vegada que la prempsa extrangera me porta les falagueres noves del triomf d'un compatriota, sento una íntima alegria, ensemps que una forta recansa de no haver pogut comptarme entre'ls espectadors del per mi, artístic torneig.

Y avui es el tenor Raventós qui triomfa en «Sigfried» al teatre «Carlo Felice» de Génova. No puc resistir de traduir als meus cars llegidors, lo que diu la prempsa d'allá, respecte a nostre compatriota, y a l'etzar, obro el «Caffaro» y llegeixo:

«El tenor Raventós agrada cada volta més en el personatge de Sigfried, an el quin ha lograt donarhi una eficacia y una fisonomia dignes de nota. La seva veu segura, pastosa y simpática, se presta a l'aquesta gran figura wagneriana y en Raventós que sab compéndrela y la diu ab correcta entonació y una certa finura, pot dirse que logra per complet donar al cant l'expressió deguda a les passions y als sentiments, que agiten l'ánima del protagonista.»

L'elogi es gran y ho es més encara si's té en compte que es un crític italiá qui alaba un cantant nascut en altres terres.

Fora de desitjar que ja que en la próxima primavera corren veus de que tornará a donarse «Cicle Wagner» en el nostre Gran Teatre del Liceu, fos en Raventós l'intérpret de «Sigfried»; atxí podriem gaudir de l'art refinat d'aquest pulcre cantant catalá, de qui tantes alabanses ne fá la crítica de Génova. Será així?

"Orfeó Gracienc„

No hi ha hagut pas cap vegada, que aquest Orfeó donés un concert, en aquests darrers temps, que deixés d'assistirhi; tinc una petita debilitat, envers el Gracienc y me plau cada vegada més; per xió no podia pas faltar al concert dedicat als socis protectors, que donà fa pocs dies al Teatre del Bosc l'esmentat Orfeó.

No tinc pas de parlar de l'execució, ni de l'interpretació donada a les obres, car un sens fí de vegades ho he dit desde aqueixes mateixes columnes, sólament tinc de fer constar, que no perd pas el temps per lo que's veu, el Gracienc, ans al contrari.

Jo saludo coralment al seu director, el mestre Balcells, y que ab el seu Orfeó, que no desmaii, que pot fer molt y bo.

Una enhorabona al Sr. Parvis

Si bé vaig tenir que dir al senyor Parvis (que en els «Mestres Cantaires» està encarregat del personatge «Berckmesser», que no comprenia en un artista com ell, la ridícola sortida que feia al final del segon acte, sortida baix tots conceptes reprobable, encar que li fos manada fer per certa eminencia, avui me complasc en donarli la meva més coral enhorabona, ja que he vist que no porta a cap aital disbarat. Així m'agrada y això'm demostra que'l senyor Parvis es un artista que li agrada corregir els defectes que se li senyalen.

No fora possible senyor Casanovas, que aquells també ridícols aplaudiments dels aprenents, en el primer acte y aquells altres del final, se suprimissin? Fassi com el senyor Parvis, crèguim, y aleshores podré dirli que comensa a agradarme com a director d'escena.

A. R. S.

■ ■ ■ ■

ALS LLEGIDORS

ELS QUE SE SUSCRIGUIN A EL POBLE CATALÀ PEL MES DE FEBRER, REBRAN DESDE ARA, ELS NÚMEROS QUE FALTEN FINS A FÍ DE MES, Y A MÉS A MÉS TOTS ELS FOLLETINS DE

JÖRN UHL

Y DE

REVOLTA DELS PAISOS BAIXOS

EL PAGO DE LA SUSCRIPCIÓ S'HAURÁ DE FER PER ENDAVANT.

LO DE LA CALS.—Han estat enviats al president del Consell de ministres y al ministre de la Governació, els seguents telegrames:

«Reunida Junta Gremio de Cerrajeros y Herreros, acuerda rogar á V. E. resuelva favorablemente gestión Comisión Contratistas asunto cemento. Demora resolución perjudica grandemente intereses Barcelona.—Campmany, presidente; Nicolás, secretario.»

«Reunida Junta acuerda rogar V. E. resuelva favorablement gestión Comisión Contratistas, asunto cemento. Demora resolución perjudica grandemente intereses Barcelona. — Palmada, vicepresidente Federación Ramos Construcción.»

«Asociación patronal yeseros adornistas Barcelona suplica resuelva favorablemente petición contratistas, caso contrario ruína clase.—Presidente, José Vila; secretario, Isidro Ventura.»

—En quants casos se necessita un tònic reconstituient poderós, s'ha de pendre el DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS.

BALLS DE DISFRESSES. — Aquesta nit tindrá lloc a l'espaiós y elegant local de la «Bohemia Modernista» l'inauguració dels balls de Carnaval, dels quals enguany n'ha organisat sis l'Empresa.

Els programes de dits balls seran executats per la renomenada banda orquestra dirigida pel senyor Iglesias.

Hi haurà grans batalles de paperets, mandarines y serpetes y un gran concurs de trajos y pentinats, en el qual seran adjudicats valiosos premis a judici d'un Jurat competent.

Es de creure que enguany se veuran els balls de la «Bohemia» tan concorreguts com tots els anys.

—En el Circo Barcelonès hi tindrà també lloc aquest vespre, el primer dels sis grans balls de disfresses que hi ha organisat l'Empresa de l'acreditat «music-hall» La Bona Sombra.

L'adornament illuminat del local anirà á càrreg de renomenats artistes y els balls seran executats per la banda de La Creu Roja, dirigida pel senyor Santaengini.

Durant els balls hi haurà grans batalles de paperets y serpetes, y es de creure també que l'alegria natural.

Avui, a dos quarts de dèu de la vetlla, tindrà lloc en el grupu esperantista «La Rondo», Provensa, 156, una representació en Esperanto, de l'hermós drama en tres actes, original del genial dramaturg don Adrià Gual, y traduit per l'insigne publicista don F. Pujulá y Vallès, quin títul es «Mistero de doloro».

Dits autors han promés assistir a la festa.

Aquest acte, que's celebrarà ab motiu del primer aniversari de la fundació de dit Grupu, promet revestir excepcional importancia, puig entre'ls esperantistes regna gran entusiasme pera presenciar «Mistero de doloro», quina bella producció no s'ha representat desde'l V Congrés Internacional d'Esperanto, en el Teatre Romea.

Després se posarà en escena la comedia catalana den Martí Giol anomenada «La Santa».

La festa finalisarà ab la popular dansa esperantista «La Rondo» y ball de societat.

Acció Política y Social

ATENEU DE U. F. N. R. DE GRACIA. — SALMERON, 27 Y 29. — SE CONVOCA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA QUE TINDRÁ LLOC DEMÁ, DIUMENGE, A LES TRES DE LA TARDA, PERA TRACTAR DE L'APROVACIÓ DE LA MEMORIA DEL SENYOR SECRETARI, APROVACIÓ DE COMPTES, RENOVACIÓ DE LA DIRECTIVA Y COMISSIONS, AL MATEIX TEMPS QUE'LS ASSUMPTES GENERALS. — P. A. DE LA J. D., EL SECRETARI, R. ROVIRA.

CENTRE REPUBLICÁ CATALÁ «SANG NOVA». — EL CONSELL DIRECTIU D'AQUESTA ENTITAT CONVOCA ALS SENYORS SOCIS DE LA MATEIXA A L'ASSAMBLEA ORDINARIA QUE TINDRÁ LLOC DEMÁ, DIUMENGE, A LES NOU DE LA VETLLA, PERA APROVAR ELS ESTATS DE COMPTES Y RENOVAR EL CONSELL DIRECTIU. — EL SECRETARI, MANUEL CASANOVAS.

■ ■ ■ ■

El doctor Baltasar Serradell, donarà avui, a dos quarts de dèu de la vetlla, en el Club Montanyenc, Nou de la Rambla, número 26, primer, la XII lliçó del curs que de Geologia teòrica ve desenrotllant, el tema del qual serà «Terratrèmols».

Hi haurà projeccions luminoses y serà públic.

—Demà se farà una sortida pera'ls estudis de Botànica, la qual serà complement del curs que d'aquesta ciencia's ve donant.

El lloc destinat, seran les voreres del Llobregat, havent-se de reunir, qui hi vulgui concórrer, a les vuit del matí, a la Rambla de Santa Mònica, junt al tramvia de Can Tunis, pera anarhi ab aquest y estant de retorn a la una del migdia. Aquesta excursió serà dirigida pel doctor Pere Palau, professor d'aquesta càtedra.

—Una de les ventatges de les Pastilles Morelló, es que poden pèndreles fins els nens y persones d'edat, perquè no contenen narcòtics ni anestèsics.

Dilluns vinent, la Comissió de Foment en ple visitarà l'Aqueducte Alt de Moncada.

Sembla que la visita obeeix a quelcom que ha preocupat fondament als vocals de la Comissió y que, de resultar cert, causaria sensació al ferse públic.

Desde les vuit del matí fins a les dèu de la nit d'ahir, la bomba de vapor dels bombers, s'empleà en treure l'aigua agomboiada en una mina del carrer del Cardenal Casañas.

La ruptura d'una conducció d'aigua originà l'alarma momentánia que sofriren els industrials de l'esmentat carrer, temerosos de trobarse ab l'inondació dels magatzems ont tenen apilats els millors genres.

En el sorteig que mensualment se celebra a la Sala Mercè, consistent en una hermosa joguina, ha sortit premiat en el d'aquest mes el número 1,573.

En el sorteig extraordinari, obsequi de la fotografia Amadeu, consistent en un retrat-ampliació, mida de full, ha sortit premiat ab el número 953.

TEATRE ROMEA.—Demà diumenge, a la tarde, s'inaugurará l'«Teatre dinfants» estrenantse la fantasia en tres quadros de l'Adrià Gual, «En Jordi Flama» y la farsa de titelles en sis quadros «El ti ella pròdic», original del celebrat escriptor don Santiago Rusiñol. Havent pintat sis decoracions noves y un teló de boca exprofés, els escenògrafs senyors Brunet y Pous y F. Arola y Sala.

Ahir, a tres quarts d'onze del matí, esclatà un artefacte colocat adins d'una de les caixes protectores dels arbres que hi han al carrer d'Aragó, davant mateix de la «Casa del Pueblo».

L'explosió fou formidable, sentintse la detonació a gran distancia y ocasionant el natural pànic ab els conseguents espants, desmais y corredisses.

Com diem, l'aparell fou colocat adins de la caixa protectora de l'arbre y les fustes anaren a parar, esmicolades, adins de la fossada del carrer d'Aragó.

L'artefacte sembla que era de ferro, de parets d'uns dos centímetres de gruix, y—segurament pera despistar—estava recobert de llauna. La càrrega consistia en gran quantitat de balins aixafats.

No hi higuereu desgracies personals; sols resultaren ab lleus desperfectes les fatxades d'alguna de les cases veines. Un dels projectils anà a rompre un vidre del despaig que'l senyor Lerroux té a la «Casa del Pueblo».

An el lloc del succés s'hi congregà una gran gentada. Entre altres acudiren els senyors Ribé, Mendiola, Millán Astray, el regidor senyor Domènech, el diputat provincial senyor Pich, el fiscal don Miquel Rives, el president de l'Audiencia don Pasqual del Rio, el jutge don Ramon Moraire y el Jutjat de guarda, que era'l de l'Hospital.

VISITES AL MUSEU SOCIAL.—L'Ateneu Obrer de Barcelona y la seva Associació d'alumnes y exalumnes, han organisat pera demà diumenge, una visita al Museu Social, a quin fi conviden als seus socis y alumnes y a quants simpatisin ab tan meritoria obra, a concórrer a l'estatge social de l'Ateneu, Tallers, número 22, a les nou del matí, pera dirigirse a l'esmentat Museu Social.

Els visitants seran rebuts y acompanyats per la Junta de govern, que donarà detallada explicació de les instalacions exposades.

—La S. Permanent d'Educació y Instrucció del C. A. de D. del C. y de l'L. ha organisat pera demà una visita a l'Escola Industrial y Museu Social instalats en la fàbrica Batlló. Podran assistirhi tots els socis.

El lloc de reunió serà'l Centre, d'ont se sortirà a dos quarts de dèu en punt.

—Nostre benvolgut company don Ramon Noguer y Comet, en nom de les Seccions d'Estudis Socials de l'A. E. P., y de la Joventut Federal Nacionalista Republicana, que presideix, ha estat en les oficines del Museu Social a anunciar la visita corporativa un diumenge y per separàt—pera no barrejar elements d'una entitat política ab els d'una merament cultural—de dites dues Seccions.

Les peticions han estat registrades y quan els toqui el torn seran cridades les dues entitats.

Les visites les anunciarem oportunament.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 12. Especialitat en camises a mida.

DESGRACIA.—Cap a les onze del matí d'ahir, el pintor Domingo Toruel, de 24 anys, soltER, habitant Floridablanca, número 24, segon, s'estava enfilat a una escala de bomber, treballant del seu ofici en el mercat de Sant Antoni. De sopte, l'escala's trabucà, no poguentse precisar si per inexperiencia en manejarla, o per haverla sotraquejada algú. El fet es que, el fadrí pintor caigué d'una alsaria de 10 metres.

Recullit pels seus companys y per alguns circumstants, fou portat al dispensari del carrer de Sepúlveda, ont el metge li aprecià diverses contusions a la cara y cap y commoció cerebral de pronòstic reservat.

Feta la primera cura, sigué portat el pacient a l'Hospital Clínic.

Al moment de passar la desgràcia, un facultatiu municipal estava revisant les bastides per si estaven ben montades.

—Auto usat, compro. Farmacia Badosa.

La comissió organisadora de «Joventut Catalanista» convoca a tots els socis inscrits en ses llistes a la Junta general de constitució que pera aprovar els reglaments interiors y nomenar Junta directiva tindrá lloc demá, a dos quarts d'onze, al local social, Palla, 12.

NOUS TRIOMFS

Essent la preocupació actual de la classe mèdica, el problema de l'exterminació de la Tuberculosi, pot assegurarse que, un dels factors més importants pera afxò, es l'acreditat específic espanyol Histógeno Llopis, cada dia més recomanat pels senyors metges y més solicitat pel públic en general.

L'Histógeno Llopis, es l'específic que ab seguretat, obté major venda sobre'ls seus similars, perquè «sols» en l'any 1910 se n'han venut a «Barcelona» 41,479 ampolles.

Aquesta xifra demostra d'una manera categòrica y absoluta que es l'específic (compost de Nucleina y Arrenal) que ha arribat a obtenir la supremacía sobre'ls demés de similar composició, tant nacionals com extrangers.

No solament l'Histógeno Llopis es dels preparats que avui quasi se venen més, sinó que també es el que en poc temps ha obtingut les majors recompenses en quantes Exposicions ha concorregut.

Ademés de la medalla d'or concedida a la Exposició anexa al primer Congrés espanyol internacional de la Tuberculosi, celebrat a Barcelona en octubre de 1910, hi ha que afegir les seguents recompenses:

Exposició de Londres 1910, Gran Diploma d'Honor, Gran Medalla d'Or, Gran Creu d'Or.

Exposició de París 1910, Gran Diploma d'Honor, Gran Medalla d'Or, Gran Creu d'Or.

Les citades recompenses y la colossal xifra de venda de l'Histógeno Llopis, són la consequencia de sa «encertada preparació», y una compensació al desprendiment y altruisme del seu autor don Adolf Llopis, qui regala anyalment a la classe «menesterosa» més de 20,000 ampolles.

CRONICA DE FORA

CATALUNYA ESPANYA EXTRANGER

(PER TELEFON Y TELEGRAF)

LA PREMPSA DE MADRID

LA "GACETA„

Madrid, 27 janer. — La «Gaceta» publica:

Aprovant la distribució de la quantitat de 25,000 pessetes pera gastos de combustible y utensilis, d'una falúa de vapor a gasolina, y estufes de desinfecció en les estacions sanitaries que s'indiquen.

Entre elles estan: Barcelona, ab 1,900 pessetes; Palma, ab 1,300; Mahó, ab pessetes 1,200; y Tarragona, ab 250.

Disposant que per l'Institut de Alfons XIII s'obri un concurs de ensenyansa práctica de bacteriologia ab preferent aplicació del diagnostic microbiológic del cólera morbo assiátic.

"EL LIBERAL„

Aplaudeix la gestió de l'Hisenda en aquests últims anys. Fa notar que'l Tresor, sense aumentar els tributs, compta al finalisar l'exercici de 1910 ab una suma disponible, en or y plata, de 100 milions de pessetes.

"EL DEBATE„

Censura al senyor Canalejas per la manera com pretén que's reanusin les negociacions ab la Santa Seu.

Considera insólit el fet de pretenir la pau ab Roma després de freqüentes menasses.

"LA MAÑANA„

A propósit de la faula del «Maine», diu que també s'ha demostrat que'l caboclla cubá Céspedes no fou mort de la manera selvatge com s'assegurava.

Fa notar el domini dels espanyols a Cuba. Desitja que se'ns jutgi com a tontos, peró no com a crudels.

"EL CORREO ESPAÑOL„

Acull la probabilitat d'una próxima crisi y parla de inteligencies entre en Moret y en Weyler, si bé tots dos aspiren a lo mateix: la presidencia del Consell.

Y després afegeix que no falta qui asseguri que en cert lloc ja no hi troba el senyor Canalejas cares rialleres, ab expressió de afecte sincer, sinó semblants greus, próxims a l'emuitg y fins mirades fosques en ocasions.

"LA EPOCA„

Insisteix en justificar la conducta del darrer Govern conservador en la campanya de Melilla, exhumant judicis de polítics y periódics que són favorables o adversos a nostres actes en el Rif segons el vent que bufa o el públic ab qui's parla.

Demana que en tan important questió acabin d'una vegada els equívocs, y sobre tot que'ls elements governants tinguin el valor necessari pera definir clarament lo que pensen.

"HERALDO DE MADRID„

Elogía als funcionaris del Tribunal de Comptes, perqué gracies a ells s'ha conseguit el reintegre al Tresor pel Banc d'Espanya de 500,000 pessetes que va cobrar indegudament ab motiu del conveni que va celebrar ab l'Estat en 29 de juny de 1900, fet ab l'exclusiu objecte de que s'encarregués de pagar els interessos del Deute del 5 per 100 amortisable y de l'amortisació de la mateixa classe de Deute.

"EL MUNDO„

Diu que en el senyor Costa no s'hi ha de veure al republicá, sinó a l'home excels, gloria de la patria, a qui tots estan obligats a reverenciar, més que per sa inteligencia, pel seu cor.

Ha estimat sempre y es digne d'esser estimat; per aquesta raó l'acte del rei fou un símbol.

El quefe de l'Estat va posar al costat del llit del malalt, no sols la seva significació personal; fou en aquell moment intérpret d'un unánim vot de la nació.

POLÍTICA FRANCESA

París, 27 janer. — A la Cambra de diputats, després de llarga discusió, en la que han sovintejat els incidents sorollosos, ha sigut rebutjada, per 316 vots contra 210, una moció encaminada a derogar la llei que fixa en 15,000 francs la indemnisació parlamentaria.

M. Briand, en nom del Govern, ha pregat a la Cambra que refusés aquesta moció, per dignitat de la Cambra y del país.

—Al Senat s'ha discutit una proposició, ja aprovada l'any 1898 per la Cambra de diputats, relativa a la modificació de l'hora legal francesa, ab l'objecte de posarla en concordancia ab el sistema horari del meridiá de Greenwich, o sigui l'acceptació de la hora legal anglesa, generalment admesa.

El Govern y la Comissió han reclamat la declaració de la urgencia de la proposició.

M. Castillard ha combatut la urgencia, essent refusada.

Després d'intervenirhi el comissari del Govern, qui ha demostrat la utilitat de la proposició pera els viatgers internacionals, ha sigut aprovat en primera deliberació, l'article únic de la proposició modificant l'hora oficial.

ITALIA Y TURQUIA

Roma, 27 janer. — Fa molt de temps que l'opinió pública se mostra molt irritada contra Turquia, y demana al Govern que obri enérgicament en aquesta questió.

Aquest sembla que vol pendre mides enérgiques. De moment, ha demanat completa satisfacció a la Sublim Porta per l'incident ocorregut a Trípoli a un periodista italiá.

Després ha ordenat que'ls cuirassats «Pisa», «San Giorgio» y «San Marco», estiguin a punt pera marxar cap a Llevant.

Se diu que faran una manifestació en aigues turques y al mar Roig.

DESPRÉS D'UNA VAGA

Bilbao, 27 janer. — Al sortir de les mines «Rita» y «Amalia», alguns miners federats han disputat ab els guardes nocturns Joaquim Rodríguez y Eleuteri González, per motius relacionats ab la vaga parcial acabada fa poc.

En Joaquim les ha emprés a ganivetades, ferint gravement a Marian Eibar y Pau Garmendia.

L'arribada dels minyons ha evitat el linxament de l'agressor.

LA POLITICA DE PORTUGAL

Treballs dels monárquics. — Contra els predicadors rurals. — Les potencies.—Gran periòdic

Lisboa, 27 janer. — S'está fent a Cabo Verde campanya clandestina contra les institucions republicanes, entre la forsa de la guarnició.

Els indígenes y els camperols se resisteixen a pagar els impostos y a que onegi la bandera de la República en els edificis públics.

Se diu que'l governador ha demanat tropes al Govern pera reprimir possibles disturbis y pera imposarse als negres, que semblen els més excitats pels maneigs dels monárquics.

—S'ha acordat que a les misses dels pobles hi assisteixi, d'incógnit, un delegat de policia, pera aixecar acta dels sermons que pronunciin els rectors, en vista dels freqüents atacs que'ls sermonaires dirigeixen a la República.

—Novament se parla de la situació de Portugal y de l'actitut d'Espanya.

Alemanya y Anglaterra havien manifestat clarament sa actitut, poc conforme ab l'estat de pertorbació y inseguritat que, segons aquelles nacions, hi havia a Portugal.

Aquesta actitut de les potencies respon a determinats acords presos mirant l'avenir, en una conferencia de sobirans, celebrada a Londres quan la coronació de Eduard VII.

—S'ha constituit al Brasil una societat ab 500,000 durus, pera fundar a Lisboa un periódic ab dues edicions, una europea y altra americana.

L'AVIACIÓ

Bonzy (Ardennes), 27 janer. — L'aviador Roger Sommer, ha guanyat el record mondial del vol ab passatgers y elevació de pes. Volá a l'alsaria de 20 metres ab sis passatgers.

L'aviador Mathieu, que estava a 300 metres d'alsaria, tingué una averia en el motor, descendint en un magnífic vol pla, que fou molt elogiat pels inteligents.

EL CRIM DE TORRIJOS

Madrid, 27 janer. — El jutge de Torrijos ha comprovat que'ls restes mutilats d'una noia trobada en aigues del Tajo, res tenen que veure ab l'Agna Serrano, que desaparegué de Toledo fugint dels mals tractes de la seva madrastra.

La «Gaceta» publicará edictes invitant a declarar a quants puguin donar detalls del fet misteriós.

El jutge de Madrid y el quefe superior de policia reben molts anónims senyalant pistes, algunes descabellades.

EL MINISTRE DE SIAM

Madrid, 27 janer. — Aquest matí, en presencia del ministre d'Estat y els palatins de guarda, ha presentat al rei les seves credencials el nou ministre de Siam.

En son discurs anunciá oficialment el ascens al trono del seu país, del nou sobirá.

LA GLANOLA A XINA

No hi ha remei contra'l mal terrible. Metjes atacats.—Els extrangers marxen de la regió invadida

Pekin, 27 janer. — L'epidemia de la peste s'exten cada dia més y pren majors preocupacions.

Quasi tots els atacats moren després d'algunes hores. El suero Yersni, que altres vegades doná bons resultats, resulta ara completament ineficás.

Alguns metges europeus que anaren a la Mandchuria cridats pel Govern xinesc, han sigut ja víctimes de la glánola. Entre aquests, hi ha un doctor rus y el doctor Menier, que ja ha mort.

Aquest darrer ha donat proves d'un valor heroic. Al sentirse els síntomes de la malaltia, pera no comprometre la vida de ningú, se'n aná al campament dels atacats, embolicat ab una manta xopada de solució sublimada.

Abans de morir, encarregá no més que s'avisés a sa familia de la seva trágica fi.

El Govern francés ha decidit enivar a la Mandchuria al doctor Broquet, metge de l'Institut Pasteur, pertanyent a l'exércit colonial. Avui s'embarcará a Marsella dit doctor, en direcció a Tientsin, ont vacunará al personal de la Legació, a les tropes expedicionaries de Fransa y a tots els francesos que ho demanin.

La ciutat de Kharbine está isolada dels barris de Fudziadan y pobles veins, per medi de cordons de policia.

El dia 24 de janer hi havia en aquesta ciutat 1,252 atacats.

Els forasters acomodats abandonen els llocs infestats, en els quals se pot dir que la vida está paralisada.

El Govern rus ha donat permís pera que'l 20 de febrer se reuneixi a Irkustk un Congrés de metges, pera discutir els remeis aplicables a la terrible malaltia.

El príncep hereu d'Alemanya, que devia visitar Pekin, ha ajornat el seu viatge, per por a la glánola.

LA PAQUITA CORREA

Sevilla, 27 janer. — Conforme deiem ahir, se seguexen fent tota classe de comentaris sobre la desaparició de la celebrada tiple cómica Paquita Correa.

La xamosa artista vivia ab el conegut actor Enric Parra, qui's mostra desconsolat.

Se ignora si la fugida obeeix realment a motius amorosos o está relacionada ab l'arribada a Barcelona d'un empressari, qui en altres temps concedia a la Correa certa predilecció.

LA CRISI OBRERA

Madrid, 27 janer. — A l'objecte de contribuir a remediar la crisi obrera, el Consell del Canal d'Isabel II ha acordat que l'edifici pera máquines d'elevació de l'aigua que ha de surtir l'alta zona de Madrid, se fassi per administració, fentse tot seguit l'explanació.

En aquestes obres s'hi podran empleiar molts obrers.

Se treurá a subasta la construcció de cinc seccions de galeria pera tuberia.

LA CONSTITUCIO DE L'ALSACIA-LORENA

Els alsacians-lorenesos no volen de cap manera esser prussianisats

Berlín, 27 janer. — S'ha donat la primera lectura en el Reichstag, del projecte de llei del Govern, concedint una constitució a Alsacia Lorena.

El secretari d'Estat, Delbruck, ha explicat el projecte governamental. El canciller s'ha excusat d'intervenir en la discusió, dient qeu ho faria a l'últim.

En Delbruck ha posat de relleu, en primer lloc, la situació constitucional que regeix a Alsacia Lorena, que no essent un estat legal definitiu, deu cambiarse.

El desitg de la població de Alsacia Lorena es de que acabi aquest carácter provisional de sa Constitució, lo qual mereix esser atés degudament.

Ha acabat dient que'l Govern alemany se proposa, ab l'actual projecte, realisar la fusió completa d'aquell país ab l'imperi y afavorir la seva creixensa política y económica.

Després han parlat en pro y en contra diversos oradors.

El diputat Von Der Scheer, alsaciá, respongué a l'orador governamental, dient que l'Alsacia Lorena está orgullosa de son esperit y manera d'esser peculiar, y que vol conservarlos ab els mateixos títuls que'ls ciutadans de Baden, Wurtemburg y els demés Estats alemanys que viuen ab reconeixement de sa autonomia.

Volem, doncs, la sobirania d'un Estat confederat, ab un «stathlter» per tota la vida, perqué sols així creiem garantida la nostra independencia y la nostra representació en l'imperi.

El diputat socialista Emmal, advocá perqué's dongui satisfacció a les llegítimes aspiracions dels alsacians lorenesos, que no volen de cap manera esser prussianisats, com se pretén.

Afegí que'l projecte del Govern está molt lluny de satisfer les aspiracions de autonomia que té l'Alsacia Lorena, ni sisquera les que abriga en quant a la forma de govern, car el poble es eminentment republicá.

TURCS Y BÚLGARS

Constantinobla, 27 janer. — Les negociacions entaulades entre Turquia y Bulgaria pera un tractat de comers han estat interrompudes. Els delegats búlgars han marxat de Constantinobla.

Turquía menassa al jove reialme ab una guerra de tarifes duaneres, que fará més tivants de lo que ja són les relacions entre abdues nacions.

DE CEUTA

Ceuta, 27 janer. — Molt aviat marxará el general Alfau a Madrid pera conferenciar ab el Govern sobre alguns assumptes d'interés pera aquesta plassa.

Se diu que'l rei s'ha ofert a venir pel mes de mars, pera assistir a la setmana d'aviació que's projecta.

Els moros del camp veí mostren molta alegria per la visita del monarca.

LA CARTA DEL GENERAL PUENTE

L'exquefe de l'esquadra compareix a declarar davant del jutge especial general Matta

Madrid, 27 janer.—A les quatre de la tarde s'ha personat el general Puente en el Consell Suprem de Guerra y Marina pera prestar declaració davant del jutge especial general Matta.

Com a secretari actuà el senyor Parreño.

L'exquefe de l'esquadra permanesqué llarga estona prestant declaració, no poguentse afirmar res en concret donada la reserva que's guarda respecte'l curs del sumari.

Sembla que'l general Puente confirmà, en efecte, que durant el temps que exercí el manament de l'esquadra havia escrit moltes cartes al senyor Arias Miranda, unes particulars y altres oficials, parlantli d'assumptes del servei; però que fins que no vegi les que se li atribueixen no podrà afirmar si realment eren seves.

Un amic de l'expressat general ha declarat als periodistes que quan aquell se enterà, el dia 21, de que'ls periòdics publicaven una suposada interviu, envià desseguida al senyor Arias Miranda el seguent telegrama:

«Comandant general de l'esquadra al ministre de Marina: Llegeixo a la prempsa que jo he fet manifestacions a un periòdic de Càdiz. Nego en absolut haver fet tals manifestacions ni haver tingut cap entrevista.»

El dia 22, el general Santaló manifestà al general Puente que havia rebut un telegrama del Govern, ordenantli que prengués possessió del manament de l'esquadra.

El general Puente no havia rebut encara cap comunicació del Govern; però a la matinada del dia 23, rebé un telegrama del ministeri en el que se li deia que per un altre despaig anterior se li havia ordenat que entregués el manament de l'esquadra aquell mateix matí.

Al mateix temps, el senyor Arias Miranda preguntà per telègraf al comandant de l'Apostader, si ell havia posat el telegrama del dia 21.

El general Santaló ho negà dient que el telegrama era del general Puente.

Per últim, a l'arribar aquest a Madrid, li manifestaren en el ministeri de Marina, que'l primer telegrama ordenantli la entrega del manament de l'esquadra, li havien enviat, equivocadament, al Ferrol.

VAGA DE LLETERS

Málaga, 27 janer. — Els abasteixedors de llet han acordat no entrar a la población, perqué volien pagar com a dret de

consums dèu cèntims per litre en lloc de dotze que venien pagant.

La vaga no tindria cap importancia, peró sembla que alguns gremis, entre ells el de carreters, els secundaran.

S'han exercit algunes coaccions.

Els fielats estan protegits per la guardia civil.

L'arcalde ha telegrafiat a Sevilla y a Granada, demanant l'enviu de dos mil litres de llet pera la població.

LES COMISSIONS DEL BANC

Madrid, 27 janer. — S'ha resolt l'expedient de liquidació de les comissions que desde 1900 percibeix el Banc d'Espanya pel pagament dels interessos d'amortisació del Deute.

El Tribunal de Comptes cregué que devia exceptuarse de la comissió la part corresponent a l'impost d'utilitats.

S'ha resolt en el sentit de que correspon un reintegre a l'Estat que excedeixi de 500,000 pessetes.

CONFERENCIA

Madrid, 27 janer. — La nit passada, en el Círcol Republicá, hi doná una conferencia el senyor Sol y Ortega.

Defensà la necessitat de que s'uneixin tots els republicans fins que's reuneixin les Corts Constituients.

Després, cada fracció o partit, podrà recobrar la seva llibertat d'acció y personalitat propria.

Advocá per un programa modest pera Espanya y fora d'Espanya que permeti ampliarlo als grupus que vinguin a ella.

Finalment sostingué la necessitat de mantenir la conjunció republicana socialista.

Fou aplaudit.

MISCELANIA

Nova York, 27 janer. — El «New-York-Herald» diu que en el combat de Ceiba hi ha hagut 72 ferits, molts d'ells revolucionaris.

Aquests han tingut també 12 morts.

Les tropes federals n'han tingut 8, entre ells un general.

El quefe dels revolucionaris ha deixat en llibertat a tots els presoners.

Montevideo, 27 janer. — El capital del Banc de la República ha sigut aumentat ab gran part dels beneficis de l'exercici de 1910, que arriben a cinc milions de francs.

Les accions del Banc Hipotecari són cotisades de 101 a 104 piastres or.

Santiago de Xile, 27 janer. — En la sessió de la Cambra de diputats el ministre de Negocis Extrangers ha declarat que s'ha arribat a un acord entre'ls Governs de Italia y Xile, pera establir una línia de vapors directes entre abdós paísos.

Viena, 27 janer. — La policia ha detingut a un estudiant de medecina búlgar, nomenat Peter Serafinof, al qui's considera anarquista perillós.

Al ser detingut ha declarat que pertany a una associació terrorista de Moscou y que si convingués arribaria fins a matar al zar.

Tánger, 27 janer. — Abd-El Malek, fill petit de Abd-El Kader, ha sigut presentat aquest matí als oficials dels tabors de policia, com a inspector marroquí de les forses de policia internacional.

Atenas, 27 janer. — Segons informes oficials, el coronel Lapathiotis será sotmés a un Consell de guerra pera depurar les responsabilitats que pogués tenir en els recents actes de indisciplina.

París, 27 janer. — «Le Journal» publica un despaig de Nova York donant compte de la desaparició d'una filla del milionari francés M. Arnold, el dia 12 del mes passat, essent infructuoses fins ara les gestions practicades per la policia de tot el món pera averiguar el seu parader.

Buenos Aires, 27 janer. — Havent desaparescut la febre aftosa a l'Argentina, un decret declara oberts novament els ports argentins als reproductors bovins, cavallars, cabrius y porquins y als forratges que siguin embarcats després del 28 d'aquest mes.

París, 27 janer. — El «París-Journal», en un telegrama de Milán diu que per referencies vingudes de Trípoli se sab que'ls insurgents del Yemen s'han apoderat de Hodudah.

Batun, 27 janer. — A consequencia dels grans temporals de neu s'han enforzat nombroses cases.

Se tenen noticies de que hi ha hagut alguns morts.

FIRMA REGIA

Madrid, 27 janer. — El rei ha firmat els seguents decrets:

De Governació. — Expropriació forsosa de una finca de l'Ajuntament de Nabarre.

Jubilant al funcionari de Governació don Josep Martos O'Neale.

Jubilant y concedint honors de quefe superior d'administració al quefe de centre del cos de telégrafs don Joan Bar Jaume.

De Foment. — Aprovant el pressupost adicional de l'estany de Besoa.

Nomenant president del Consell Superior de Foment al que era vocal don Eduard Martínez del Campo.

Autorisant al ministre pera la execució de les obres de defensa del riu Guadalmedina, y

Norantanou decrets de ascensos reglamentaris de enginyers de mines, canals, ports, agrónoms y de monts.

De Instrucció pública. — Concedint la gran creu de Alfons XII al president del Senat de l'Argentina don Antoni Peña.

Idem ídem al doctor Ehrlich, autor de la fórmula del «606».

De Marina. — Ascendint al primer tinent de infanteria de Marina don Francisco Ristori.

Idem a dos sargents a segons tinents de infanteria de Marina.

LA DESTITUCIÓ D'UN ARCALDE

Vilanova y Geltrú, 27 janer.—S'ha concentrat la forsa de la guarda civil pera protegir als amics den Bertràn y Musitu, de l'indignació popular, ab motiu de la destitució de l'arcalde.—Corresponsal.

LA PROTESTA DE BARCELONA

Lo de la cals, guix y ciment

Madrid, 27 janer.—La comissió de contractistes catalans continúa realisant activíssimes gestions sobre l'assumpte de la cals, guix y ciment.

Sembla que'l criteri del senyor Alonso Castrillo es el de que la questió deu supeditarse als tràmits legals dels acords municipals.

Per la seva part, els comissionats estan disposats a presentar resoltament la questió davant el ministre.

Cas de que no'ls sigués acceptada marxarien desseguida cap a Barcelona, pera posar en pràctica desde la ciutat comtal una formidable protesta.

Aquesta consistiria en una reunió magna dels gremis y societats interessades, pera organisar el tancament general de tots els comersos y paralisar acte seguit totes les obres actualment en construcció.

Aquest matí han arribat a Madrid els concessionaris del concert de la cals y del guix, quin acord fou anulat pel governador civil senyor Portela.

Venen acompanyats del senyor Dessi y Martos, advocat nomenat pels regidors lerrouxistes.

LA LLEI D'ASSOCIACIONS

Madrid, 27 janer.—El director del periòdic «La Mañana», ha dirigit una carta circular a tots els periòdics, rectificant la informació publicada avui respecte'l projecte de llei d'Associacions atribuit al Govern.

Diu que'l senyor Canalejas li ha advertit que no hi ha en lo publicat ni un sol punt exacte, afegint que res hi ha elaborat ni res se farà, sense sotmètreho abans al Consell de ministres.

ASSAMBLEA D'UNIÓ REPUBLICANA

Madrid, 27 janer.—En l'Assamblea de Unió Republicana que tindrà lloc a Madrid el dia 11 de febrer, s'afirmarà la subsistencia del partit creat en 1903, ratificantse aixi mateix l'aliansa ab el partit socialista.

Se discutirà el projecte d'organisació social, el programa comú y la designació d'un cos directori.

DEL FERROL

Ferrol, 27 janer. — Sembla que existeix el perill de plantejarse de nou la vaga per part dels obrers forjadors y ajudants.

Aquests treballen a la zona industrial de l'Arsenal per compte de la Societat Espanyola.

Promou la vaga el mestre espanyol Francisco Pérez, que ha rebut un anónim del mestre anglés, menassantlo.

Se suposava que l'autor de l'anónim era en Faustí González, natural de Oviedo, y ha sigut despedit de l'Arsenal.

S'afegeix que en Faustí ha menassat ab una navaja al mestre Pérez, fentlo fugir aquest ab un revólver. Denunciat el fet, ha sigut empresonat en Faustí.

Els obrers forjadors han dirigit un ofici al delegat de les societats obreres en el Ferrol, protestant de lo ocorregut y manifestant que si abans de vuit dies no's resol la questió, adoptaran mides de defensa.

EL PREU DEL TABAC

Madrid, 27 janer. — Heusaquí els nous preus del tabac, que comensaran a regir desde primer de febrer:

Picadures. — Paquet de 125 grams, 2'30 pessetes; suaus, 2 pessetes; entrefins, de 50 grams, 0'70 pessetes; de 25 grams, 0'35 pessetes. — Comuns, de 25 grams: suaus, 0'25 pessetes; forts, 0'18 pessetes.

Peninsulars fins. — Cigarros, 0'25 pessetes; marca gran, 0'20; marca gran moderna, caixa de 50 cigarros, 10 pessetes; paquet de 20 cigarros, 4; paquet de 6 cigarros, 1'20; cigarros 0'20; marca nova, 0'15; marca nova moderna, caixa de 50 cigarros, 7'50.

Cigarrets. — Superiors, paquet de 25 cigarrets, 0'50 pessetes; fins, 0'35; entrefins, paquet de 15 cigarrets, 0'10.

Picadura Havana. — Paquet de 500 grams, 15 pessetes; íd. de 250 grams, 7'50; íd. de 125 grams, 3'75.

Cigarros. — Perfectes, caixa de 25 cigarros, 15 pessetes; cigarros, 0'60.

Entre-actes. — Caixa de 50 cigarros, 20 pessetes; cigarros, 0'40.

Cigarrets elegants. — Pectoral hebra, paquet de 18 cigarrets, 0'70 pessetes; arrós hebra, 18 cigarrets, 0'70; coto hebra, 18 cigarrets, 0'70.

EL QUEFE DEL GOVERN

Madrid, 27 janer. — Després del Consell celebrat al palau, el senyor Canalejas s'ha dirigit al ministeri de la Governació, ont ha conferenciat ab el senyor Alonso Castrillo per espai d'una hora.

Parlant de la entrevista, deia després el quefe del Govern:

Hem parlat dels assumptes pendents. Quasi no'ns hem ocupat de lprojecte d'Associacions. Resulta que hem perdut el temps, perqué'ls periódics ens han donat fet el projecte. Per lo tant, ja no seran necessaries noves conferencies pera enllestir la confecció del projecte d'associacions. Algun amic periodista m'ha fet aquest projecte y m'ha evitat aquest treball.

Després, variant de conversa, ha manifestat el president del Consell que a Governació s'havia enterat de l'explosió del petard a Barcelona.

Ha parlat ab el senyor Alonso Castrillo de questions de Sanitat, perqué'l ministre prepara algunes disposicions sobre aquesta materia.

Per últim, ha dit el senyor Canalejas que s'havia ocupat ab el ministre de la Governació d'algunes petites questions de política local.

RECEPCIÓ SOSPESA

Madrid, 27 janer.—Per les moltes ocupacions del senyor García Prieto, s'ha sospès la recepció diplomàtica que havia de tenir lloc avui en el ministeri d'Estat.

DE TANGER

Tánger, 27 janer. — La mesa de la comissió municipal presidida pel cónsul d'Espanya, ha visitat al ministre alemany pera demanarli que prorrogui les atribucions municipals de la Comissió fins que s'estableixi el municipi, evitant les eleccions d'una comissió que deu celebrarse en febrer y que no's faran fins el maig.

Ab aquest motiu s'ha parlat del projecte que va presentar Muley Hafid, manifestant la Comissió que no era possible acceptarlo, perqué es encara més restrictiu que'l projecte primitiu, vinculant els cárregs elegibles en els moros, de tal manera que, si prosperés, els europeus quedarien completament anulats y la prosperitat de la municipalitat de Tánger en perill.

El ministre alemany s'ha mostrat conforme en aquesta apreciació.

La opinió pública se preocupa de aquesta questió, creient unánimement que no deu prosperar el projecte de Muley Hafid.

L'EXPLOSIÓ D'UN PETARD

Madrid, 27 janer. — El telegrama oficial del governador de Barcelona sobre la explosió ocorreguda aquest matí, diu així:

«Barcelona, 27, 11'30 matí. — Governador a ministre. — Acaba d'esclatar un petard davant de la Casa del Poble. Era de llauna y embolicat ab draps y estava carregat ab pólvora sola, segons sembla. No ha causat desgracies ni cap dany.»

CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 27 janer. — El Consell de ministres celebrat al palau, presidit pel rei, ha sigut sumament breu.

El senyor Canalejas ha donat compte al rei de la situació de les vagues y de l'explossió d'un petard a Barcelona, a la Casa del Poble.

També ha parlat breument de l'estat de la política exterior.

Després els ministres han sotmés a la firma del rei diferents decrets.

EL NOU QUEFE DE L'ESQUADRA

Madrid, 27 janer.—El contralmirall Santaló ha estat, aquest matí, al Palau complimentant a don Alfons.

Aquesta mateixa tarde ha marxat cap a Càdiz pera ferse càrreg del manament de l'esquadra.

TELEGRAMA DE SALUTACIÓ

Madrid, 27 janer.—L'enviat extraordinari del Govern mexicà ha dirigit un telegrama de salutació al ministre d'Estat pregantli ofereixi els seus respectes a don Alfons.

El senyor García Prieto ha enviat la contestació del telegrama a Santander, ont se troba actualment el diplomàtic mexicà, preparant el viatge que ha d'efectuar a París.

Abans de marxar a la capital francesa, vindrà a Madrid, pera complimentar al rei.

EN PAU IGLESIAS

Madrid, 27 janer.—Demà assistirà, en Pau Iglesias, al miting que tindrà lloc a Fuente Vaqueros.

Després marxarà a Sevilla pera presidir el miting que's celebrarà el dia 29.

LA CRISI DEL TREBALL

Bilbao, 27 janer. — Les autoritats han acordat facilitar treball pera aminorar en lo possible l'actual crisi obrera.

L'Ajuntament ha comensat ja donant colocació a 50 obrers.

ELS CAPTAIRES

Madrid, 27 janer. — Continúa la recullida de captaires.

Avui ha estat detingut un cec, al qual li pegaven atacs y que, acompanyat de tres nois, se dedicava a demanar almoina pels carrers.

S'ha averiguat després que'l desaprensiu subjecte ni era cec, ni estava malalt, ni res que s'hi assemblés.

Demá surt cap als seus respectius pobles una expedició de 120 captaires forasters.

ESPECTACLES

PRINCIPAL (TEATRE CATALA). — Avui, dissapte, nit, a les nou: MOSSEN JANOT, den Gulmerà, y l'exitàs den Juli Vallmitjana,

ELS ZIN-CALÓS (Els gitanos)

Demà, diumenge, tarde, EL SI DE LES NOIES; EN PAU DE LES CALSES CURTES, ab el vals dels petons d'«El conde de Luxemburgo»; ELS ZIN-CALÓS. — Nit, MAR Y CEL y ELS ZIN-CALÓS. — Dilluns, estrena de la trilogia PORUGA, BIBIANA, L'ARIANA ABANDONADA, den Pin y Soler.—Despatx a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Avui, dissapte, par: última de «I Maestri cantori».—Diumenge, tarde, «La Bohéme». — Nit, impar: «Paolo e Francesca».—Dimars, debut senyora Lavin de Casas: «Carmen».

TEATRE ROMEA. — Avui, a les sis: «El carro del vi», «L'agencia d'informes comercials» y cine.— Nit, «Ceguera» y el dou drama de Felip Palma, «La forsa del passat».—Demà, tarde, «L'intrús», de gran èxit; teatre d'infants, estrena «En Jordi Flama», A Gual; «El titella pròdic», S. Rusiñol. Sis decoracions noves de Brunet, Pous y Arola. -- Nit, «La forsa del passat» y les estrenes de la tarde.

TEATRE TIVOLI. — Avui, dissapte, tarde, a dos quarts de cinc, colossal matinée. Butaca ab entrada, 1 pesseta; entrada general, 0'30: primer, «Benítez, cobrador»; segon, «El trust de los Tenorios»; tercer, segona representació de l'opereta en un acte y tres quadros, lletra de López Silva y A. Más, música del mestre Penella,

Las romanas caprichosas

decorat nou, riquíssim vestuari, colossal presentació. — Nit, a un quart de dèu: primer, l'èxit del dia: l'opereta en tres actes, d'Oscar Strauss,

El soldado de chocolate

execució admirable; segon, tercera representació de l'opereta en un acte y tres quadros, lletra de López Silva y A. Más, música del mestre Penella, «Las romanas caprichosas», decorat nou, riquíssim vestuari, colossal presentació.—Demà, diumenge, tarde y nit, els èxits del dia: «El trust de los Tenorios», «El soldado de chocolate» y «Las romanas caprichosas». — Dilluns, benefici del popular bariton E. Ramos, ab un colossal programa.

Teatre de Novetats

Companyia còmic-lírica dirigida per Emili Duval y Julià Vivas, de la que formen part les primeres tiples Julia Velasco y Pilar Martí.—Dissapte, tarde, a dos quarts de cinc: primer,

El conde de Luxemburgo

segon, la divette espanyola,

FORNARINA

Nit, a un quart de dèu: primer, «En escena»; segon, l'opereta vienesa, d'Oscar Strauss, adaptada directament de l'alemany per Josep Juan Cadenas y el mestre Julià Vives,

Soldaditos de plomo

Grandiós èxit

decorat de Castells, sastreria de Malatesta y tercer, la divette espanyola,

FORNARINA

Diumenge, tarde y nit, dues grans funcions: «Soldaditos de plomo» y «Fornarina».—Se despatxa a comptaduria.

ELDORADO (TEATRE DE CATALUNYA).—Avui, dissapte, la comedia en tres actes «El genio alegre», y el nou sainet líric, «Los holgazanes».—Diumenge, tarde y nit, «Los dulces de la boda» y «Los holgazanes».

TEATRE GRANVIA

Empresa Mestres. — Companyia d'òpera italiana. — Diumenge, tarde, a les quatre:

FAVORITA pel colossal **FERRÉ**

Nit, a les nou: debut de la notabilíssima soprano lleugera

RAQUEL FERRER

ab l'òpera «Dinorah». — Butaca preferencia ab entrada, 1'50; butaca ab entrada, 1 pesseta; entrada, 40 cèntims.

TEATRE NOU. — Avui, dissapte, tarde, a les cinc, doble, 20 cèntims. Primer, «La corte de Faraón», cuplets babilònics per Pura Montoro; segon, èxit sorollós,

El trust de los Tenorios

Nit, a les nou en punt, especial, 30 cèntims l'opereta en tres actes,

El conde de Luxemburgo

A les onze, especial, 30 cèntims: primer, «Abreme la puerta», per Pura Montoro y Pep Santpere; segon, l'opereta bufa,

Las romanas caprichosas

preciós decorat y vestuari. — Divendres, 3 febrer, estrena de «La partida de la porra», de Paso, Abati y mestre Lleó. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE COMTAL.—Empresa Guri. —Companyia Buxens-Portes.—Dissapte, 28, y diumenge, 29, últimes representacions irremissiblement de la gran comedia de màgic en quatre actes,

Nit, a les nou / Tarde, a 1/4 de 4 / Tarde, a les sis **LA PATA DE CABRA**

Al Comtal, al Comtal, al Comtal,

posada en escena ab decorat reformat y sastreria nova, llums Drumont de bengala y gran illuminació elèctrica, cós de ball del teatre Principal de Valencia, Rondalla aragonesa, orquestra del Sindicat musical, transformacions, vols, atrès y demés que requereix son argument. Gran apoteosi.—Entrada y butaca, 75 cèntims; entrada general, 25 cèntims. — Nota: Servei especial de tramvíes, a la sortida del teatre.

TEATRE CÓMIC

Gran companyia de sarsuela y opereta còmica de PAU GORGÉ. — Avui, dissabte, 28 de janer, nit, a les nou en punt: primer, l'opereta bufa en un acte, d'èxit creixent,

CRISPIN Y SU COMPADRE

segon, 11.ª representació de l'hermosa opereta còmica en tres actes, del cèlebre mestre Oscar Strauss, de

Grandiós éxit

EL HÉROE VENCIDO Ó EL SOLDADO DE CHOCOLATE

creació de tota la companyia que canta y interpreta l'opereta tal com l'escrigué l'eminent mestre. En aquest teatre no se li treu res de l'hermosa partitura de l'insigne mestre Oscar Strauss.—Demà, diumenge, tarde, a dos quarts de quatre, especial: «El señor conde de Luxemburgo», debutant el novell barítón Maties Farret.—A les sis, especial, l'èxit del dia: «El héroe vencido». — Nit, a dos quarts de dèu: 13.ª representació de «El héroe vencido».—Dilluns, tarde, gran matinée de moda.— Se despatxa a comptaduria.—Se despatxen localitats a la Rambla del Mitg, número 6.

TEATRE APOLO

Avui, dissapte, 28, a les nou: drama històric. L'interessant y aplaudit drama en set actes y onze quadros,

MARTIR DE AMOR

(segona part de «Los misterios de Barcelona»). —Diumenge, tarda y nit, «Mártir de amor».

TEATRE GAYARRE. — A dos quarts de quatre, popular, entrada, 10 cèntims: atraccions, el vaudeville «Darla con queso», y èxit del popular y desitjat «Canela Chico»--A dos quarts de sis y dos quarts d'onze, especials: totes les artistes y les atraccions «Del Río», «Bella Mariucha», «Adela Cubas» y el seu cantador «Pavón». Exit, succés de «Emilia Benito»; èxit sicalíptic, «Chelito II», suggestiu èxit, ab sa original «Pulga» reformada y ab sorpreses, «Cordobesita, la gitana». — Setmana pròxima, la revista «El conde de Lo de Burgos», parodia de «El conde de Luxemburgo», estrenantse tres magnífiques decoracions. — El 4 febrer, el 4 febrer, el 4 febrer, el 4 febrer, debutarà... no ho adivineu... doncs serà... la... dòna que més simpaties té a Barcelona.

GRANS BALLS DE MÀSCARES

EN LA

Bohemia Modernista

Casanovas, 8 y 5

els dies 28 del corrent, 1, 4, 11, 18, 25 febrer.

EL SALÓ MÉS GRAN DEL MÓN

y aont se reuneix el millor nucli y més elegant de la joventut barcelonina. Espectacle el més alegre y imponent. Gran illuminació y decoració artística. Veritables combats en confetti, serpentines y madarines. Gran concurs de trajos y pentinats. Valiosos premis y a l'entrar seran obsequiades totes les màscares.--Avui, dia 28, com inauguració del Carnaval, invitem a tota la joventut. Pera invitacions y palcs, a la Bohemia o a la corbateria Moderna, Passeig de Gracia, 18, y Canuda, 7.

FRONTÓ COMTAL. — Grans partits tots els dies a les quatre de la tarda. — Dijous y dissabtes, tarda y nit.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Avui, a dos quarts de dèu del vespre, IV Concert Històric, últim del cèlebre

"Quartet Rosé" de Viena

Programa: HAYND-BEETHOVEN-SCHUBERT.—Localitats a taquilla. — Dies 6 y 9 febrer, Concerts

CLARA SANSONI

adició integral d'«Iberia», d'Isaac Albèniz.

GRAN CAFE-RESTAURANT DE NOVETATS. — Concerts tots els dies pels reputats professors Munner, Font, Tormo, Valls y Sabater. De dos quarts de sis a set tarda, y de dos quarts de dèu a dotze nit.

ALCAZAR ESPAÑOL 7, Unió 7.

Gran cafè concert. — Restaurant de primer orde

Tots els dies, tarda y nit, gran èxit de tota la troupe, en la que figuren GABRIEL-LE NAUDE, «La Amarantina», «La bella nena», «Floriane», «Les Lina Darwils», «Trio Moreno», y altres 35 aplaudides espanyoles y extrangeres. — Avui, tarda y nit, DON QUIJOTE EN EL ALCAZAR.— Aviat, estrena: «La revue de l'Alcazar».

Music-hall **LA BUENA SOMBRA** Ginjol, 3

Exit delirant de la nombrosa troupe franco-anglo-espanyola, en la qual figuren Mlle. DEARLI-NET

— F. DEVILLA — OVERLINDA —

Entrada, lliure — Butaques, gratis

Gran Eden Concert 12, ASSALT, 12 — Tots els dies, grans espectacles de varietées. Tarda, a 3/4 de 4. Nit, a 3/4 de 10. Ent.ª lliure.

Cinematógrafs

SALA MERCE.—Exit creixent de les varietats y Pessebre a les grutes. Grans actualitats: «Esperit d'imitació», «Nen compassiu», «Abnegació de filla», «Excursió a Cintra», y altres.

GRAN SALÓ DORÉ

Avui, dissapte, hermós programa de pellícoles. MARTIN, ventrílocuo sens igual com a xistós y original; JOE GRILL, musical excèntric de primer orde; ovacions continues al millor número d'atracció que actúa a Barcelona

Les 3 French

únic número de ciclistes ont hi ha una hermosa senyoreta que executa el

Salt mortal en bicicleta

veniu y veureu lo que val aquest número, únic al món; èxit continu dels manipuladors còmic-serios,

GARD AND GARD

Sempre novetats, continus debuts, l'únic cine que cambia setmanalment de programa. — Dilluns, LOS ROD... — Dissapte, FRAN... GAM...

CINE POPULAR.—Cera, núm. 51, junt a la Ronda Sant Pau. — Dissapte, selecte programa pera avui: estrena «Chino entre mineros», «Noche terrible», «Primer paso hacia la fortuna», «Excursión a los Alpes», «Marido hidrófobo», «Bálsamo maravilloso», y altres.—Entrada, 10 cèntims; preferencia, 20 cèntims. — Calefacció per estufes.

KURSAAL GRAN CINE DE **MODA**

Avui, dissapte, extraordinaries estrenes, ab hermós programa. Tarde, desde dos quarts de cinc; nit, desde dos quarts de dèu. — Demà, matinal d'onze a una, ab programa especial extraordinari.

DIORAMA En autómates, estrena: «Alojados». En pelícoles, gran estrena: «El dido abandonat». Totes les nits, de nou a dotze, se exhibirà la pelícola d'art, de 1.000 metres, d'èxit extraordinari,

El infierno

de «La divina comedia», del Dante.

CINEMATÓGRAF BELIOGRAFF. — Rambla Mitg, 36 y 38. — Notables y escullides estrenes tots els dies.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres boullaibaise. Dissapte, menú correct y vegetarià.

CARNAVAL 1911

Teatre Círcol Barcelonés

6 GRANS BALLS DE MÁSCARES, 6

Durant els dies 28 de janer y 1, 4, 11, 18 y 25 febrer, organisats per l'empresa de

LA BONA SOMBRA

Abonaments de senyors pera'ls 6 balls, ab entrades de senyora, 12 pessetes.—Pera encàrregs, en el concert, Gínjol, 3.

Teatre Novetats - Carnaval de 1911

El Niu Tranquil convida al públic al original y extraordinari **BALL DE MÀSCARES CANDELERA** pel primer febrer, a dos quarts d'onze de la nit. Dues orquestres. Ball continu. 36 Balls per les acreditades bandes dels Regiments Aragó y Vergara, tocant lo més escullit dels seus repertoris. **Primer concurs de cabellera llarga. Concurs de trajos.** 20 premis; estan exposats en la Sastreria New York, carrer Ferran, 42. Regal 500 pessetes, sorteig veritat. Pera més detalls: Méndez Nuñez, 3 y 5, colmado; y venda de títols en diversos establiments y a la taquilla teatre Novetats. — Avís: El senyors poden entrar en trajo passeig. — Altre: Ball ab programo propri que volen imitar ab derroxe de confetti. ¿Derroxa el confetti el públic? Qui'l paga? El públic.

Botlletí comercial

27 de janer de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

COTISACIÓ OFICIAL

	Operacions	Diner	Paper
Londres 90 dies	00'00	2[illegible] 0	00'00
Londres xec.	27'27	00'00	27'15
París xec.	7'75	00'00	7'70
Madrid y plasses bancables 8 dies vista.	0'00	0'30	0'00
Fondos públics			
Deute Interior fi mes.	84'20	84'175	84'2[illegible]
» » fi pròxim.	00'00	00'00	00'00
» » comptat, s. A.	86'60	—	—
» » » s. B.	8[illegible]'45	—	—
» » » s. C.	86'40	—	—
» » » s. D.	8[illegible]'30	—	—
» » » s. E.	[illegible]0'00	—	—
» » » s. F.	00'00	—	—
» » » s. G y H.	86'[illegible]5	—	—
» Amorti. comptat, s. A.	102'15	—	—
» » » s. B.	102'00	—	—
» » » s. C.	101'[illegible]0	—	—
» » » s. D.	101'75	—	—
» » » s. E y F.	101'70	—	—
Títuls Deute mun., 1903-4-5	93'00	—	—
» » » 1906	94'15	93'85	94'15
» » » 1907	00'00	93'85	94'[illegible]
» » Reforma 1903	92'35	92'25	92'[illegible]
» » Maig 1899. E.	[illegible]4'50	—	—
» » Abril 1907. E.	92'15	92'15	92'50
Emprestit Diputació provin.	101'25	100'75	101'25
Obli. accions comptat			
F. C. Nord Villalba a S.	00'00	95'[illegible]5	9[illegible]'15
F. C. Almansa, Val. y Tarrag.	9[illegible]'15	96'00	96'[illegible]
F. C. Osca a Fransa y altres línies (4 per 100)	97'35	97'[illegible]5	97'65
F. C. y Mines Sant Joan.	80'85	80'75	81'00
Tarragona a B. y F.	5[illegible]'65	59'50	5[illegible]'75
Madrid a Saragossa y a A.	00'00	10[illegible]'00	106'50
M. a S. Serie B. núms. 1 al 150.000.	103'50	103'50	103'75
M. a S. Serie C. núms 1 al 160,000.	[illegible]6'00	95'85	9[illegible]'15
Madrid a Bar., Reus a Roda.	5[illegible]'35	5[illegible]'25	5[illegible]'50
Almansa a V. y T., a l'[illegible]	7[illegible]'50	7[illegible]'50	7[illegible]
Medina a Zra. y Or. a Vigo.	42'50	42'50	4[illegible]
Id. a Id. prior. s. G y H.	0[illegible]'00	76'00	76'[illegible]
Mad. a Các. Port. 1.ª y 2.ª s.	00'00	103'00	103'50
Id. id. id. id. 3.ª s.	9[illegible]'00	95'00	9[illegible]
Vasco-Asturiana.	00'00	105'50	10[illegible]
Olot a Gerona	93'00	92'75	93'[illegible]
Companyia General Tranv.	00'00	94'25	9[illegible]
Co[illegible] (r. B. S. A. y ec.	00'00	93'50	9[illegible]
Companyia Barcel. Electricid.	00'00	102'50	103'00
Companyia Barcel. Electricid.	00'00	95'00	95'[illegible]
Companyia Transatlantica.	00'00	94'75	95'[illegible]
Canal d'Urgell.	81'50	[illegible]'00	[illegible]
Soc. Gen. Aigues Barc., Janer	7[illegible]'50	7[illegible]'35	7[illegible]
» » » » Abril	00'00	94'25	94'75
Comp. Gener. Tabac. Filipi[illegible].	00'00	100'75	10[illegible]
General sucrera d'Espanya.	00'00	0'00	[illegible]'00
Port de Barcelona em. 1[illegible]	00'00	00'00	00'00
» » » 1908.	00'00	00'00	00'00
Foment Obres y Construc.	98'00	97'75	98'[illegible]
Comp. Coxes y Automòbils.	00'00	98'50	99'00
Accions fi de mes			
Banc Hispà Colonial.	151'45	00'00	00'00
Catalana General de Crèdit.	00'00	00'00	00'00
F. C. Medina a Z. O. V.	00'00	00'00	00'00
F. C. N. d'Espanya.	91'00	90'95	91'00
Id. Madrid, Saragossa a Alacant.	94'80	94'80	94'[illegible]

BORSI DEL MATI

Informació de la casa Fills de P. Mas Sarià. Rambla del Mitg, 20.

	Obre	Tanca
Interior fi de mes	84'20	84'[illegible]
Alacants id.	95'75	9[illegible]
Nords id.	90'70	9[illegible]
Orenses id.	00'00	00'[illegible]
Colonials id.	00'00	00'[illegible]

BORSI DE LA TARDA

Informació de la casa Fills de P. Mas Sarià. Rambla del Mitg, 20.

Interior fi de mes	84'23	8[illegible]
Alacants id.	95'10	95'[illegible]
Nords id.	91'10	91'[illegible]
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba.	00'00	00'[illegible]

CAMBI DE MONEDES

Informació de la casa Fills de P. Mas Sarià. Rambla del Mitg, 20.

Alfons.	7'30	per 100
Isabel.	10'30	id.
Unses.	7'30	id.
Ord e 4 duros.	6'80	id.
Ord e 2 y 1 duro.	8'30	id.
Dollars.	10'30	id.
Lliures esterlines.	27'[illegible]	ptes.
Francs.	7'10	per 100
Marcs.	133'00	id.

Imprempta y estereotipia, Fortuny, 2, tda.

La Corbateria Moderna

Passeig de Gracia, 18, y Canuda, 7

REGALA A SOS COMPRADORS 100 VALIOSOS PREMIS

en combinació ab la rifa del dia 31 de janer. Entre dits premis hi haurà 7 aeroplans de diferents tamanys, 6 rellotges de butxaca, paraigües-bastons, ampolles y frascs d'esencia, estotxos *necessaires*, y maletes, y altres articles de la casa fins completar el número dels cent primers premis de dita rifa.

Fins a la data indicada, la Casa entregarà dos números per cada pesseta de compra que's fassi a la mateixa.

Aquesta casa ven ab més abondants y modernes existencies y ab més baratura de preus tots els articles de Camiseria, Corbateria, Genres de punt, Panyoleria, Bisuteria, etc., etc. Unica casa que sols comprant una dotzena de colls y punys, mitjansant el pagament no interromput del rentat y planxat, dona colls y punys pera tota la vida.

Article reclam Pantalon girat y armilla fantasia, alta novetat **Tot per 17 pesseies**

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors, desde'l 3 per 100 anyal, en lletres; propietaris, industrials y comerciants, desde'l 1½ per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits y parts indivises, y sobre genres, pianos, carruatges y tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

NEGOCI RÀPID

Se compren mobles de totes classes, pianos, caixes de caudals, matalassos catifes, cortinatges y pisos sencers per imports que siguin; se paguen bé y al comptat. Canuda número 13.

Mobles bons y baratos

comprareu en les grans existencies del carrer Pere IV, número 301 (abans Carretera de Mataró), Quatre cantons. Llit de Viena, somier y matalàs, 25 pessetes. S'entreguen a domicili.

MOBLES DE A. DIRAT

Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despatxos, salons, etc.

Grans magatzems ab 12 portes. Mendizabal, número 30 y Sant Pau, 50, 2 y 54.

NADAL Mestre de dansa de saló y ball de societat

Unic que evita el ridícol y el desaire als joves de abdós sexes. En quatre llissons particulars fa sortir d'un compromís; si convé, se donen en un sol dia. Condicions: Cegos de la Boquería, número 2, entressol.

¡¡ APROFITARSE !!

Maquines d'escriure de tots sistemes y marques, ab garantia a qualsevol preu. — Carrer de Claris, número 36, entressol, segona.

MODISTA Pagant 5 pessetes, ensenya l'ofici dintre un mes. Aribau, 54, segon, segona.

ESQUELES MORTUORIES

SE N'ADMETEN AN AQUESTA IMPREMPTA, FINS A LES TRES DE LA MATINADA