SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya. . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 id. id.
Pagant per anys, una peseta de rebaixa

EL POBLE CATALÀ

DIRECTOR-GERENT
PERE COROMINAS
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPREMPTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 723 - Imprempta, 2,293

ANY VIII NÚM. 2.220 — BARCELONA, DIMARS, 4 ABRIL DE 1911 — UN NÚMERO, 5 CENTIMS

PASTILLES DE CAFÉ AMB LLET LA PASTORA Marca
Dipòsit: Sant Pau, 13, fàbrica de dolsos de J. Ferrer y Gil.

GRANS MAGATZEMS EL SIGLO
ACTUALMENT
GRAN EXPOSICIO Y VENDA
DE
Novetats de l'Estació
PREUS CONSIDERABLEMENT REDUITS
en Vestits - Faldilles - Refajos - Tuls - Vels
LLANES - SEDES - FORROS
Pitets - Genres de punt - Sabateria pera senyora y nen - Sombreros pera nen y Articles pera
PRIMERA COMUNIÓ
Complet assortit en LLANES Y SEDES pera
SETMANA SANTA
Mantellines - Rosaris - Devocionaris - etc.
Queviures y vins (Planta baixa)
GRAN VARIETAT EN CONSERVES DE PEIX
Llagosta, Molls, Llagostins, Tunyina, Calamarsos, Anxoves amb salmorra y amb oli
RIQUÍSSIMES SARDINES EN POTS MAROA "EL SIGLO,,
Bacallá extra Islandia y Escocia a Ptas. 1'60 kilo
— Langa — 2'50 —
Venda exclusiva de la finíssima mantega Violet de Bourg Madame

Salutació de la tercera Catalunya a la tercera Italia

Occidentalisme... Recordeu el sentit que vaig donar un dia a la paraula occidentalisme, com a significativa d'un nucli coherent de nacions, una mena de federació implícita caracterisada per la comunitat d'una norma política? Jo us deia: tino un triple amor nacional, prescindint de l'amor a Catalunya, amor sense límit, perquè es egoista. El meu triple amor se diu: Fransa, Anglaterra, Italia. — De aleshores ensà, una petita nació heroica, germana de Catalunya en històriques rebellions, Portugal, ha sabut posar d'acord el seu occidentalisme geogràfic amb el seu occidentalisme polític. Espanya, resto d'orientalitat enclosa dins aquest occidentalisme, com un empelt de la palmera moresca d'Abderrakman, sent lluitar avui sobre'l seu territori les dues ventades, ont topen llevant y ponent. Y cal ferho notar: precisament perquè Espanya forma part d'aquesta occidentalitat europea, se li exigeix una mesura de justicia que no s'exigeix als pobles sumits encara dins les barbaries intracontinentals de l'estepa. Així, mentres, pera honra de Espanya, tot el món civilisat intervingué espiritualment en el procés Ferrer, per trobarlo incompatible amb l'idea de poble occidental, tots judiquem com a crueses naturals a l'orientalisme les bàrbares execucions en massa qui deshonren la Russia actual y posen al seu emperador per sota dels czars darrers, infiltrats de l'occidentalisme que portaren a l'estepa els soldats napoleònics, a manera de creuats de la Revolució. Es que en la vida política espanyola hi ha un element de comunitat amb la vida política del nostre occident y de lo que se'n diu civilisació. Espanya s'honra encara essent considerada «cantó» o «estat» de la Confederació occidental, ont Russia no està compresa. — Paralelament, l'emoció del món occidental davant l'execució den Kotoku a Tokio venia de que'l Japó, després de la victoria sobre Russia, era considerat implícitament comprès dins aqueixa confederació. Era la correspondencia oriental del nostre occidentalisme; un contagi, per simpatia, de la nostra cultura en les mars pacífiques, deixant entre elles y nosaltres l'immensitat de les terres mongòliques y eslaves, no colonisades encara pel nostre esperit. La civilisació es cosa de litoral, y tots els exemples geogràfics ho confirmen.

Ara's commemora una de les dates gloriosos del nostre occidentalisme: l'unitat italiana: la Tercera Italia.

L'herencia de la Revolució tingué dues grans formes: la llibertat individual y la colectiva; aquesta darrera no es altra cosa que la coexistencia de Nació y Estat com a materia y ànima d'una sola persona: el Poble. Si l'home era lliure, emancipat del jou feudal y reial, es evident que la sobirania radicava en el poble, y per lo tant havia de constituir l'Estat y per lo tant havia de constituir l'Estat sobre la colectivitat homogenia y «natural» de les «nacions». (Observeu l'analogia fonètica y etimològica de «natural» y «nació»). Acabava, doncs, pera sempre, la distribució dels reialmes a l'atzar de les herencies patrimonials dels reis, perquè del concepte «reialme» se passava al concepte «nació». En el cor dels pobles se coagulava un element central, un nucli d'intussuscepció; y les capitals, les metròpolis, ja no serien les «Corts», a la manera antiga, sinó les «Ciutats», enteses com a «encèfals de poble», residencies de la massa cerebral de les nacions.

D'aquesta idea d'autonomia nasqué la nació italiana d'avui, coronació històrica d'una voluntat secular. Era'l triomf definitiu del gibelinisme sobre'l güelfisme; era l'obra lèxica de Dante, formador del verb italià sobre el nucli de Florencia, trametentse a l'obra política d'una generació qui formava el còs italià sobre el nucli del Piemont. Napoleón, coronat a París pel papa, havia restaurat la potencia gibelina: d'ell, difonedor inconcient de l'obra revolucionaria, havia de sorgir altra volta l'idea de reine d'Italia, com a rivalitat territorial del Pontífex. Quan Napoleón va cenyirse la corona de ferre de Teodoric, emulant les glories dels emperadors Enric IV y Frederic II, naixia, de fet, la Tercera Italia...

La política del Congrés de Viena, la política de Metternich, va esser la Restauració passatgera del «patrimonialisme» reial per oposició del «nacionalisme» popular. Era natural que l'Austria, hereua del concepte antic d'Imperi, s'oposés al concepte modern y llatí d'Imperi. Però Napoleón III va esser el retorn de l'imperialisme llatí, y per tant del nacionalisme revolucionari. Y per l'impuls d'aqueixa Fransa, eterna institutriu del món, les nacionalitats sentiren el seu impuls de formació política; y l'element «natural» va anar vencent, en política, a l'«artificialitat» de les distribucions dels reialmes.

Per un vent, un gibelinisme germànic anà congriant un Imperi prussià, rival de l'Imperi austriac, renovant les victories protestants anteriors a la pau de Westfalia; y el propri Napoleón y la propria Fransa havien d'esser víctimes de aquest nou imperialisme, consagrat, precisament, a Versailles, en terra francesa... Per un altre vent, Italia anava formantse com la resurrecció carnal d'una de les Venus dels seus museus gloriosos. El nucli piemontès extenia la seva acció, aixamplant el territori itàlic davant el cavall romanceso de Víctor Manuel; y el nucli sicilià, encarnat en la figura noble y romàntica de Garibaldi, menassava les portes de Roma y omplia d'un bell escàndol refrigerador aquell Nàpols ont se pudria l'herencia escanyolida de la catolicitat espanyola.

Napoleón III, qui fou fidel a la seva missió en el moment de donar a la naixenta Italia el Veneto arrebatat a l'Austria, no va esserho quan defensà, per un reste de tradició, la Roma papal, darrera fortalesa de l'antic règim.

Italia... La Tercera Roma... Aquests noms tenen pera nosaltres una virtut lèxica de símbols de llibertat. Es que representen, al mateix temps que un exemple gloriós d'emancipació política, un comens de la definitiva emancipació religiosa. Per obra de la Tercera Italia, hereua del republicanisme d'aquelles dorades metròpolis, encarnacions noves d'Atenes, irradiadores del comers cosmopolita, com a flors que espargiren un polen fecundador de tota la terra, per obra de la Tercera Italia, Roma es retornada a la tradició llatina de Poble-Rei, com un complement de Renaixensa. Desde'l règim pontifici, herencia sacerdotal dels césars, se retorna a la participació popular en la «respublica», segons el romanisme del gran temps.

El moment líric d'aquesta revolució se diu Carducci. El moment oratori se diu Mazzini. El moment èpic se diu Garabaldi.

Nosaltres, Catalunya, sentim avui una exultació de conciutadans davant aqueix cinquantenari; perquè l'idea d'unitat de Catalunya y la reivindicació de la seva llibertat són nascudes del mateix vent de romanticisme que l'unitat y la llibertat d'Italia. Veieu com l'idea d'unitarisme, contra lo que pensaven els nostres pares, atacats d'emperisme infantil, es l'essencia mateixa del nostre catalanisme; Remy de Gourmont saludà un dia, en la nostra Catalunya, el possible Piemont d'Espanya.—Per això avui, catalans, mentres fem vots per l'autonomia catalana qui doni vida exterior a la nostra interna unitat, aloem el nostre vot d'idealistes per l'integració de les terres irredemptes en llurs naturals nacionalitats: ahir per Creta; avui pel Trentino y Trieste; demà...

GABRIEL ALOMAR

LA SOLUCIÓ

La crisi, aparentment, queda reduida a una substitució de ministres, portada amb tota correcció parlamentaria. En Canalejas, trobantse amb una escisió dintre del Gabinet, presentà al rei la dimissió. Hi ha res més natural, més parlamentari? Així s'allunya tot rezel de l'intervenció d'un poder extrany al Parlament, y d'una covardia incomprensible en un ministeri lliberal. El poder civil resta sense taca y el poder reial se comporta discretament, quan les boques retreien dates no gaire conformes amb la Constitució.

Però si no existia una discrepancia tan formidable que obligués a dimitir als ministres en una hora històrica, si en Canalejas ne tenia prou substituint, ademés d'algún altre ministre, a l'Aznar, intransigent, per en Luque, autor de la llei de jurisdiccions, per què se produí la crisi? Per què tothom deia que se sentien cridar les oques en el Capitoli? Per què contenir l'alè de la gent en un dia ple de pressagis tràgics?

Incomprensible aquest moment de l'historia espanyola, com ho són, gairebé, totes les gestes espanyoles. Si segueix el debat, no seguiran també'ls perills? Si ningú molesta an en Canalejas amb menasses, no serà posant un preu a la treva, una rectificació de l'equívoc sostingut fins ara, una energia coercitiva pera'ls revisionistes, una promesa de que no's modificarà cap codi, ni se derogarà cap llei?

Hi han les mateixes obscuretats que abans en la situació política y els mateixos tremolors de drama pressentit. La tornada den Canalejas, per sí sola, no resolt absolutament res. Dintre de tres dies poden tornar les coaccions anticonstitucionals, les interrupcions del ministre de la Guerra, la divisió en el Gabinet, si en Canalejas actua de lliberal. Y si no'n fa de lliberal, si rectifica el seu criteri, si condemna el debat Ferrer amb paraules maurístes, no caurà també, encara que tots els antirrevisionistes siguin a sostenirlo?

En Canalejas representa una situació lliberal. El problema està en si serà o no una energia lliberal.

Gazeta d'Art

Dos pintors d'interiors

El senyor Martí Garcés, a can Parés, y el senyor Llopis, al Faians Català, són dos artistes nous tan semblants de sentiment y facultats que semblen dos noms d'una mateixa personalitat. Els dos cultiven amb amor la pintura d'interiors, senten la poesia de les coses inanimades, la devoció de l'«home», que diuen els anglesos, y els dos també, delaten una incomprensió infantina del paisatge y de la figura.

El senyor Martí pinta el paisatge amb receptes lumíniques, el senyor Llopis amb aqueixes y les de procediment: aquell empirisme dels nostres primers importadors d'impressionisme, amb els seus barbres y monòtons sols de cadmium y ombres morades, són un patró pel senyor Martí; els grumolls inoportuns, els grans plans monocroms, l'espontaneitat volguda y no lograda, y el postimpressionisme alemany de l'escola dels apocalíptics són el descrèdit del paisatge y les figures del senyor Llopis. Ademés les obres d'aqueixos artistes, sempre excloint els interiors, adoleixen de manca d'homogenitat, poc aire ambient, manca d'aqueix rell gament aeri que es la més bella conquesta de la pintura moderna; no basten blaus y violetes pera pintar l'atmòsfera y els seus miratges, hi ha que estudiarne per sobre de tot l'empleu racional y l'utilitat dels demés tons excloits fanàticament de la paleta moltes vegades. En aqueixa ciencia refinada el senyor Llopis hi està més endarrerit que'l seu colega; aqueix, en el carrer y les dues platges que són numerades 8, 9 y 10, fa gala de grans coneixements en el delicat discreteig dels grisos, que es allí ont s'hi mostra més palès el refinament, la comprensió y l'execució del pintor: per això aquelles tres obres són les més emocionants, ja siguin considerades com a aspectes de natura ja, en abstracte, per la poesia que desprenen: es llàstima que al costat dels demés nombrosos paisatges aqueixes poques teles posades com a excepció confirmin la regla, el judici d'inadequació de l'artista amb son subjecte. Els paisatges de aqueix pintor novell pequen, ademés, y tal vegada com a conseqüencia d'aquell divorci, d'inexpressius, falsos, inanimats; llevat dels mencionats números 8, 9 y 10, els demés paisatges—carrers casi tots—aparenten deshabitats y nous, d'una rusticitat acabada de fer, com de cases de pessebre y remarcablement inconsistents per aquell enfarinament que sembla volguer suplir a l'éter ausent. Un art de transició són les natures mortes, ont els objectes inanimats vencen en gracia y realisme a les fruites; exemple, aquella pintura del jòc de cafè de porcellana, tan ten entonat, tan «saborós» al costat de aquelels taronges rutilants y de la ginesta monocroma, en brutal y disgraciós baixrelleu. No olvidem, tot passant, d'esgarrifarnos de aquelles estovalles y l'ombra que damunt hi projecten les pomes de l'altra natura morta, també excessivament llampantes, desentonades.

Vinguem ara a la pintura d'interiors pera enaltiria, puig que tots aquells defectes ne són desterrats. Per sobre de totes demés qualitats tenen la de la sinceritat o de la comprensió de l'assumpte; s'hi veu més entusiasme, més prestesa, més valors y fineses, més sana emoció. Hi ha que convenir, no obstant, en que'l subjecte's porta ja una part del prestigi, particularment entre nosaltres que casi desconeixem aqueix genre. En els interiors que pinta'l senyor Martí Garcés, hi ha més d'inventari que de passió, però la execució n'es tan atenta y alegra que la poesia inherenta al model ne resulta exactament traslladada a la tela; l'ártistá no hi afegeix res de la seva emoció subjectiva, però la pintura devé bella y expressiva per la justesa de valors y de dibuix: no es el senyor Martí un sentimental com el danès Hammershoi o com en Le Sidaner, sinó que més aviat fora comparable an en Pitchot en els seus interiors, y, si sabem prescindir de l'encís del temps passat y de l'exotisme, podriem també afiliarlo a l'escola dels Brekelenkam, Dou, Terboch, Hooch, Vermeer, Metsu y demés burgesos de la suculenta escola holandesa, encara que amb un xic menys de luxuria, pecat capdal pera la vida de l'esperit, però de grans resultats pel pintor realista.

Els interiors de capelles barroques del senyor Llopis tenen sobre les del senyor Martí aquesta bella qualitat de sensualisme, una pinzellada més franca y gràcil y com una major facilitat. Tant l'un com l'altre entonen aquestes teles darrerament senyalades amb veritable mestria, que encisaria més si aquests dos inteligents artistes lograssin despendre de les tonalitats negres y terroses que, per oposició inexplicable a les dels paisatges, dominen en els interiors amb opacitats rancies y asfixiantes, que no són, certament, ni de l'escola sensualista holandesa, ni de la realista dels Lobre, Walter Gay, Leopold Stevens, ni de la maeterlinkiana den Le Sidaner y Hammershoi.

JOAN SACS

SOCIETAT CATALANA D'EDICIONS

Quotes semestrals suscrites

OCTAVA LLISTA

	Pesetes
Don Joan Mirats Puig	5
» Josep Camps (Sabadell)	5
» Ciprià Cabané (Sabadell)	5
» V. Caldés Arús	5
«Centro Económico» (Palamós)	5
Don Bonaventura Pla (Palamós)	5
» Ramon V. y V.	5
» Joaquim Forcada	15
» Francisco Gruartmaner	5
» Pere Martí y Peydro (Sabadell)	5
» Salvador Ribé (Sabadell)	5
» Josep Puig Cassanyas (Sabadell)	5
» Joan Mora (Sabadell)	5
» Francesc Mir (Bellvís)	5
» Josep Llorens	5
» Pau Badia (Badalona)	5
» Ricard Pérez	5
» Pere Comas Banús	5
» Vicens Fabregat Gil (Alcanar)	5
» Joan Barberà	5
» Juli Castellà (Puigvert de Lleida)	5
» E. M.	5
» Josep Sabatés Boqué	5
» J. Comas Bregolat (Melilla)	5
» F. Roig y Ventosa (Vilanova y Geltrú)	5
» Gustau Galceràn (Vilanova y Geltrú)	5

A la redacció d'EL POBLE CATALÀ se faciliten fulles d'inscripció als qui vulguin esser suscriptors de la Societat Catalana d'Edicions.

No es necessari pagar cap quota en el moment de suscriures. Quan se repartexi el primer volum se cobraran les del primer semestre.

El nostre culte colaborador don Manuel de Montoliu ha entregat a la Societat Catalana d'Edicions una notable obra titulada «Estudis de literatura catalana contemporania», la qual serà tot seguit entregada a l'imprempta.

El mateix escriptor tradueix al català, amb el mateix destí, l'interessantíssima obra del doctor Adolf Fischhof—qui pot esser anomenat el Pi y Margall austriac—sobre «El dret de les llengües en els Estats de nacionalitat mixta».

Per retràs en la recepció d'originals, no ha pogut encara aparèixer el primer volum de la biblioteca.

En vista d'això se repartiran alhora—y aviat—els dos primers volums.

Pera'ls volums successius té ja en son poder la Societat Catalana d'Edicions diverses obres, de manera que apareixeran amb tota regularitat.

En Rovira y Virgili ha enllestit la seva obra «Els moviments nacionalistes», y en Gabriel Alomar té molt avensada la seva, el tema de la qual ja donàrem en un «coco» de setmanes enrera.

La doctrina de l'Encarnació en l'Art

AN EN JOAN MARAGALL

Permeteume, estimat Mestre, que abans de dir la meva modesta paraula sobre les vostres «Seqüencies», us dediqui aquesta resumida exposició d'una teoria estètica íntimament emparentada amb les vostres. Es del poeta alemany Kurt Piper, un dels lírics més dotats y potents entre'ls joves poetes alemanys d'avui, aquesta teoria de art, exposada en son recent llibre «Tipus d'artista y problemes d'Art» («Künstlertypen und Kunstprobleme. München. R. Piper & Co.»). Kurt Piper es com vos, Mestre Maragall, poeta y pensador tot d'un plegat; com vos, líric eminent y ardit teorisador. No es la primera vegada, car Mestre, que llegint teories estètiques o escrits sobre filosofia de l'art d'autors contemporanis alemanys desconeguts entre nosaltres hi he sorprès rares y sopta dores coincidencies amb el vostre pensament y amb les vostres orientacions estètiques en general. Vos sou, entre nosaltres, el representant més potent d'aquesta sacra Intuició llatina, suprem dò dels déus que serà la perpetual enveja d'aquells cerebres teutons feixuts y lents que sols són un palau de la Reina Curiositat, palau soperbament bastit, ric y complicat, però ont la Reina que l'habita sent a faltar l'escalfor vivificant d'aquesta flama d'Intuició, de Visió directa de les Coses, alt privilegi de les terres cares al Sol. Per això us les dedico a vos, Mestre Maragall, aquestes lleugeres apuntacions sobre les teories d'un esperit parent del vostre; y me permetreu fer de mitjanser entre dos amics meus de l'esperit que vull presentar mutaulment amb la seguretat de que s'entendran y estimaran. Faré, doncs, el resum de la teoria de Piper sense entretenirme en concretar les coincidencies amb les vostres. Això passaria més enllà dels límits d'un article y el llegidor ilustrat ja les podrà trobar per sí sol.

Kurt Piper, en el llibre esmentat, vola per les altures de la més abstracta especulació, absorbit en la presencia de l'idea divina y aturantse concirós davant dels enigmes que eternament proposen totes les Esfinx de la Vida. «Sols per l'intermedi de l'Art, diu Piper, podem relacionarnos amb Déu, amb el nostre Origen, amb l'Eternitat, amb la Bellesa.» Y en altre passatge: «L'Art porta del domini de lo Concient, sols possible per la Fisis, pel medium de la vida cerebral, a l'Origen de tot, a l'Unitat de tot, al Repós en sí mateix, a lo Inconcient, a Déu.» Y la seva teoria estètica, la seva doctrina d'art es en primer terme una doctrina metafísic-religiosa. Per ell l'home més fort es l'idealista absolut, un platònic o encara més un plotínic. Piper està situat en el camp contrari de l'Estètica moderna més en voga, d'aquesta Estètica construida «d'abaix a dalt», que ell rebutja y condemna, d'aquesta Estètica positivista que vol aixecar les creacions d'art sobre fonaments y experiencies preses de les ciencies naturals. Per això es sorprenent y altament interessant la nova doctrina desligada completament de les tendencies científiques dominants avui en l'Alemanya.

Piper ens torna a repetir en nova forma la vella doctrina de l'insuperable contrast entre l'Esperit y el Còs, de la Pecaminositat de la Carn, de la Natura y de la nostra Vida terrenal; y ens la torna a repetir amb tot el seu radicalisme mitgeval, més encara amb tot el radicalisme oriental dels seus origens. La vella qüestió, aquella incontestable pregunta formulada en el fons de totes les teologies: còm y amb quín fí l'Esperit etern pot cometre la més gran de les insensateses, això es, per què ha de devenir Carn, Materia y Còs?, la contesta Kurt Piper de una manera ben senzilla. La contesta afirmant que ell no pot veure absolutament cap finalitat en aquesta metamòrfosi. «Quín objecte pot tenir aquesta abrupta Encarnació?», diu el nostre autor. «No; no'ns volguem enganyar a nosaltres mateixos. Lo positiu es que en el procés de l'evolució física l'Eternitat se prostitueix per sí mateixa. Tothom, aduc l'home més espiritual se danya en la seva espiritualitat, y tota la relació entre l'Esperit y el Còs parteix d'una mena de Casament per forsa, la finalitat del qual no capim senzillament perquè no'n té cap.»

Sobre aquest «agut desacord entre la Fisis y l'Esperit» edifica Kurt Piper la seva doctrina sobre l'Artista y el Geni. El Geni es «com a tal una idea metafísica, un fluid espiritual que res té a fer amb la Fisis, amb la Materia, sinó que es de essencia absolutament heterogenia d'aquesta». Aquest Geni, aquest «Fluid espiritual», introduit, retingut en el Còs terrenal, malalt d'aquesta materialitat, té solament un anhel («eine Sehnsucht»), això es, el propòsit de tornarse a desmaterialisar, de devenir altre cop Esperit pur. Y això justament perquè la voluntat de viure es en ell més forta y més potent que en qualsevol altre. Car la voluntat de viure així concebuda, la voluntat de romandre com un Esperit etern y indestructible, es induptablement una voluntat de viure més gran y més forta que la de l'home que confón la Vida amb aquesta existencia corpòrea terrenal que tot lo més dura de 90 a 100 anys.

L'home, doncs, que ha pogut arribar a la clara conciencia de la Pecabilitat y de la Miseria de l'existencia terrenal, l'home que pot desmaterialisarse de la manera més completa possible y que té sols com únic y propri fí de la vida la «Voluntat de desmaterialisarse», aquest es precisament el Geni, aquest es l'Artista. «El Geni maltracta instintivament el seu còs odiat, se tormenta l'esperit dintre del seu còs com dintre una casa de boiga, baixa a tots els infernals abims de la Vida y mira provocatiu la Mort en els seus ulls en totes les seves formes, y tot això amb el pregon anhel de despendres y llibertarse del seu cadavre normal («Normalkadaver»), de la vista insoportable d'un «Milieu» ja fonamentalment superat y vensut, y amb el fí de procurarse aire y llum pera el seu còs ideal, pera el seu món ideal».

Però l'Artista y el Geni que han lograt llibertarse en lo possible del seu repugnant «Còs normal» y de la follia de la carn, no estan presservats per xò de la eterna insensatesa de l'esperit. Si al menos aquest no's tornés a encarnar! Kurt Piper es un creient acèrrim de la Reencarnació. Nietzsche es per ell el seu Geni més sublim. De Nietzsche pren la seva creencia en la Reencarnació, la doctrina de la renaixensa. Però aquesta doctrina de la Reencarnació devé en la seva teoria una doctrina de Redempció.

Kurt Piper barreja en ses teories el budisme y el nietzscheanisme, sense crítica, sense conciencia de que uneix elements que's contradiuen. No veiem clar si l'ideal cap al qual s'orienta es el de Buda, que'ns predica la religió índica del Nirvana o el del Superhome de Nietzsche; no veiem clar si vol esser un pessimista, un negatiu de l'existencia terrenal en el sentit budístic, primitiu-cristià o en el de Schopenauer o si es un optimista y un afirmador dionisiac de la vida en el sentit de Nietzsche. Es un vel que encara no ha esquinsat el nostre autor, y que no permet saber si en la seva doctrina se tracta de la Reencarnació budista o de l'Eterna Tornada (Wiederkimft) de les Coses de Nietzsche.

Els tractats del poeta alemany giren en el fons al voltant del problema de l'Encarnació. Y el problema de l'Art no es més en el fons que'l de l'Encarnació. L'Encarnació, per Kurt Piper d'acord amb Buda, Laotse y Plató, d'acord amb la sabiesa secular de les religions, es el pecat dels pecats. Les reencarnacions, doncs, són naturalment pecats y les religions y les filosofies orientals són conseqüents en aquest punt. Però Kurt Piper se desvia a l'arribar aquí. L'Encarnació es pecat per ell, però després de formulada aquesta aserció salta soptadament del món de Buda al món de Nietzsche y diu: «La Reencarnació es la Redempció.» Però tota Reencarnació no es més que una Encarnació y es de doldre que Kurt Piper no s'expliqui d'una manera més clara sobre aquest punt personal de la seva doctrina, que no'ns digui amb clares paraules si l'Encarnació es quelcom bo o dolent. Esperem que en llibres futurs l'ilustre poeta-filosop desenrotllarà més completament aquest punt de les seves teories el més interessant de tots, satisfent els desitjos que han expressat tots els críticos alemanys que han estudiat la seva teoria y que s'han sentit perduts y desorientats a l'arribar an aquesta fase de les les seves doctrines.

Aquí teniu, honorat Mestre, breument exposades les doctrines d'un pensador-poeta espiritualment emparentat amb vos. Prou sé que no'ls heu dit y potser no'ls creieu aquests radicalismes de misticisme estètic. Però estic segur que les vostres doctrines de la «paraula viva» y del «moment de gracia» portades fins a les darreres conseqüencies arribarien al mateix resultat de les doctrines de Piper aplicades a l'estètica. Vos sou un antiparnassià, un místic de la Poesia. Tot l'esfors que altres poetes apliquen a «ornar la paraula» en una pacient tasca d'adjectivació de la expressió poètica, vos l'apliqueu a «despular la paraula» de la seva crosta d'accidents pera substantivarla y convertirla en element pur d'expressió espiritual. La vostra obra es una «desmaterialisació» constant de les sensacions; les vostres heretgies mètriques no són més que'l resultat del pecat que veieu en l'«encarnació» de l'esperit, tal com ho diu Kurt Piper, y la vostra tasca de poeta es una tasca de fonda «desencarnació» del món dels sentits pel qual teniu uns ulls tan clars, tan oberts, tan penetrants y una acuitat de visió tan extraordinaria.

MANUEL DE MONTOLIU

Els que tinguin tos
prenguin l'antiga y acreditada PASTA PECTORAL DEL DOCTOR ANDREU. Demanis a les farmacies

Notes polítiques

Telegrames de felicitació

El Consell directiu de l'Avens Nacionalista Republicà de Sant Andreu ha enviat el següent programa:

«Melquiades Alvarez. — Congrés.—Madrid.

Avens Nacionalista Republicà de Sant Andreu us felicita per vostre magistral discurs debat Ferrer, el qual, honrantvos a vos, Parlament y Humanitat, agraix la Justicia.»

Les baralles dels carlins

Segueix la maror entre'ls carlins, com a conseqüencia de l'incident Argemí-Vives. En els organismes del partit hi ha hagut aquests darrers dies algunes dimissions.

El senyor Argemí ha refusat un gran dinar que li oferien sos correligionaris.

Denuncia

Ha sigut denunciat nostre estimat confrare lleidatà «El Ideal», per un article titulat «El catolicismo desnudo».

Ho deplorem, y desitgem que'n surti en bé.

Una conferencia

Dissapte passat doná una conferencia a l'Associació Nacionalista Catalana el senyor Grant y Sala, desenrotllant el tema «Els antics gremis de Catalunya y la seva contemporanisació».

El conferenciant fou molt aplaudit.

CRONICA DE BARCELONA

Conferencies de l'U. F. N. R.

El dissapte vinent, dia 8, a les nou del vespre, nostre prestigiós correligionari don Francesc Layret donarà una conferencia en el Centre d'Unió Federal Nacionalista Republicana de Sant Feliu de Guíxols, parlant sobre'l tema «Política social».

—El dia 16 del corrent, a les quatre de la tarde, donarà una conferencia en l'Ateneu Pi y Margall de La Bisbal, l'ilustat escriptor don Carles Rahola, desenrotllant el tema «Socialisme municipal».

Miting en preparació

L'Associació Nacionalista Catalana està fent actius treballs pera la celebració d'un miting de propaganda al poble d'Hospitalet. Segurament se farà diumenge vinent, dia 9.

Primer Congrés Regional d'Ateneus y Associacions de Cultura a Reus

Bella mostra de lo que serà aquest Congrés iniciat y patrocinat pel Centre de Lectura de Reus, per poc que hi cooperin les altres entitats culturals afins, es la quantitat y excelencia de les adhesions que han rebut els organisadors del mateix.

L'obra del Congrés s'ha dividit en 14 seccions, els encarregats de les quals se publiquen a continuació. Aquestes comissions nomenades, naturalment, no deuen estudiar les qüestions y problemes del seu respectiu títul d'una manera absoluta, sinó que, atenentse a l'objecte y fins del Congrés, senyalar la missió dels Ateneus respecte de les suadites qüestions.

El personal de les comissions s'anirà completant fins a constituirse definitivament en la sessió preparatoria del Congrés. Avui publiquem alguns de aquests noms que, per sí sols, poden fer del pròxim Congrés una solemnitat decisiva de la vida moral de la nostra nació catalana.

COMISSIONS:

De Ciencies Físic-Químic-Naturals: President honorari, don Odón de Buen y del Cos, catedràtic de l'Universitat de Barcelona; president, don Eduard Fontseré, catedràtic de l'Universitat de Barcelona; vispresident, don Antoni Porta Pallisé, professor de l'Institut General y tècnic de Soria.

Comissió d'Higiene y Medecina social: President honorari, doctor don Rafel Rodríguez Mèndez, catedràtic de l'Universitat de Barcelona; president, doctor don Jaume Queraltó, president de l'Institut Mèdic Social, de Barcelona; vispresident, don Antoni Aluja y Miquel, subdelegat de Sanitat y president del Colegi de Metges de Reus.

Comissió de Cultura Agrícola: president honorari, don Josep Zulueta y Gomis, agricultor y diputat a Corts; president, don Claudi Oliveras Massó, enginyer Agrònom, director de l'Estació Enològica de Reus; vispresident, don Cristòfol Mestre, enginyer agrònom, director de l'Estació Enològica de Vilafranca.

Comissió de Pedagogía: Presidents honoraris, don Agustí Sardà Llaberia, conseller d'Instrucció pública y senador; don Armengol Giner de los Ríos, catedràtic de l'Institut de Barcelona y diputat a Corts; president, don Pau Vila, director de la «Fundació Horaciana» de Barcelona.

Comissió d'Estudis Socials: President, doctor don I. Valentí y Vivó, catedràtic de l'Universitat de Barcelona; vispresident, don Martí Navarro y Flores, inspector provincial del Treball y catedràtic de l'Institut de Tarragona.

Comissió d'Estudis econòmics: President honorari, don Frederic Rahola, senador y president de l'Academia de Jurisprudencia; president, don J. M. Tallada, secretari del «Museo Social» de Barcelona; vispresident, don Josep Kies Alvarez, secretari de l'Ajuntament de Reus.

Comissió d'Estudis polítics: President, don Francisco Layret, vispresident de l'Ateneu Barcelonès; vispresident, don Antoni Estivill y de Llorach, vispresident de la Diputació provincial de Tarragona.

Comissió de Biblioteques: President honorari, don Lluís de Zulueta, professor de l'Escola Normal Central y diputat a Corts; president, don Pau Font y de Rubinat, president de l'Associació de Bibliòfils de Catalunya; vispresident, don Ramon Miquel y Planas, publicista.

Comissió de Prempsa:
President, don Pere Corominas, diputat a Corts; vispresident, don Marcelí Domingo, mestre superior y publicista.

Comissió d'Art:
President honorari, don Santiago Rusiñol; president, don F. Elias Bracons; vispresident, president del «Círculo Artístico» de Barcelona.

Comissió de Música:
President honorari, don Felip Pedrell; president, don Joaquim Pena, president de l'Associació Wagneriana; vispresident, don Eusebi Benaiges, President de la Federació de Chors den Clavé.

Comissió de Teatre:
President honorari, don Angel Guimerá; president, don Adriá Gual; vispresident, don Joan Puig y Ferrater.

Comissió de Llengües naturals y artificials: president, don F. Pujolá y Vallés, publicista; vispresident, don Joan Ferrater y Gili, periodista y professor.

Comissió d'Oficis y Arts industrials: president, don J. Domènech y Estapá, catedràtic de l'Universitat y professor de l'Escola d'Arquitectura, de Barcelona; vispresident, don Pere Caselles Tarrats, director de l'Escola d'Arts y Oficis y arquitecte municipal de Reus.

Comissió de Excursionisme, Turisme, Sports y Folk-lore: president, don César August Torres, president del Centre Excursionista de Catalunya; vispresident, Jaume Massó y Torrents, publicista.

Comissió de Cartografia, Geologia, Arqueologia y Fotografia: president, don Baltasar Serradell, president del Club Montanyenc de Barcelona; vispresident, don Marian Faura, prévere, geóleg.

Entre'ls elements organisadors d'aqueix interessantíssim Congrés, que porta a terme la benemerita entitat «Centro de Lectura», han produït vivíssima satisfacció les adhesions darrerament rebudes, y que afirmen la trascendencia immensa que tindrá el referit Congrés.

De les mateixes, cal esmentar la de la «Real Academia de Ciencias y Artes» de Barcelona y la de l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

PRIMAVERA

Després d'una quinzena de pluja diaria, ahir fou el primer dia que ha passat seré y sense ploure, d'ensá que estem en primavera. Semblava que l'hivern, gelós dels futurs dies de bonansa, ens enviés dels llims ont van les coses pretérites, el seu halé glassat y les grises nuvolades y les pluges cansoneres, pera allargar, contra dret, el seu regnat damunt la terra.

Ara sembla que'l bon sol primaveral l'hagi vensut de manera definitiva. Una fresca rialla de joventut floreix damunt totes les coses. L'aire es tebi y la llum esplendent. En les branques dels arbres, encara núes, hi ha com una joiosa esgarrifansa, desitg de les fulles novelles a punt d'esclatar. Els pardals, l'aucell ciutadá per excelencia, volategen enjogassats, omplint d'alegria els passeigs amb llur agitada xerrameca. Els balcons s'enramen com un pit gentil. Llueixen els ulls de nova joventut y vibren les veus fortes y alegres. La blavor del cel sembla que cridi la volada elegant de la aureneta. La gent porta a la cara una mena de claror suau, com si ja sentís per dintre la joia lluminosa de les clares vestidures que aviat alegraran les vies ciutadanes, fent una gran flor de cada cos de dona.

■ ■ ■ ■

Entre les moltes visites que ahir va rebre'l governador, hi figuraren les del senador senyor Pons y Enric y la del marqués de Sant Mori.

També'l visitá una comissió de la Diputació Provincial composta dels senyors Sostres, Bartrina y el secretari senyor Parés, la qual marxá a Madrid pera gestionar la resolució de diversos assumptes d'interés pera la provincia.

El governador no tenia encara ahir al mitgdia noticies oficials del cambi del ministeri, y esperava d'un moment a l'altre rebre del nou ministre de la Governació la noticia de que'ls nous consellers havien jurat.

Parlant de la persona que ocupará la cartera d'Hisenda, digué'l senyor Portela que tenia noticies particulars de que seria el senyor Rodrigáñez.

Al vespre tampoc havia rebut l'esperat telegrama.

UNA VAGA. — A la fundició Lacoma, del carrer d'Alí-bey, s'hi declararen ahir en vaga 45 obrers, per haver sigut despedit un operari.

Com se veu, dits obrers, per esperit de solidaritat, seguiren la conducta que'ls senyalá la Societat de dit ofici en el comunicat que publicavem ahir.

La vaga no doná lloc a cap incident.

El Govern ha condecorat amb la gran creu d'Isabel la Católica a don Guillem Graell, secretari general del Foment del Treball Nacional. La condecoració esmentada li ha sigut conferida a petició de l'exministre d'Hisenda senyor Cobián y de l'exministre y president de la Comissió de Pressupostos senyor Suárez Inclán, sense que'l favorescut ne sapigués res.

Dintre d'aquesta setmana apareixerá un gros volum degut a la ploma del senyor Graell y dedicat a l'historia del Treball Nacional.

Els treballadors de la dàrsena del Morrot observaren que una dona jova s'havia llensat a l'aigua.

Donades veus d'auxili, alguns decidits lograren tréurela d'entre les ones y aleshores ella manifestá que s'havia tirat a mar amb el propósit de suicidarse y que dintre breu plas moriria, ja que cada dia prenia una beguda amb aquesta finalitat.

Després d'auxiliada, la suicida quedá a disposició de l'autoritat corresponent.

Ha sortit cap a Bolonia, ont pendrá part en els próxims treballs del IV Congrés de Filosofia, portant la delegació de l'Institut d'Estudis Catalans, el senyor don Eugeni d'Ors.

L'empresa del teatre Granvía, en son afany de complaure al públic, presenta debuts d'artistes quasi a diari.

Ahir debutaren «The Rondonis Troupe», cómics excéntrics, y la notable ballarina Carmeta Caro, altra reina del garrotin que hi ha que véureli.

Pera dema el gran Hegla, cómic excéntric burlesc de primer orde.

La comissió organisadora del ball de «100 amics» ha invertit en vales d'un kilegram de pa cada un el benefici obtingut en dit ball. De dits vales n'hem rebut 10 que repartirem entre persones menesteroses, en nom de les quals agraim per avensat als remitents la llur caritat.

Dijous vinent, a dos quarts de set del vespre, tindrá lloc en el saló d'actes del Foment del Treball Nacional una reunió d'industrials afectats pels arbitris sobre inspecció de motors y generadors de vapor, a l'objecte de pendre acords, suplicantse l'assistencia de tots els interessats.

Els alumnes de les cátedres d'Historia Natural de nostra Universitat, baix la direcció del seu catedrátic el doctor Odon de Buen, faran l'acostumada excursió científica a Mallorca, aquests dies de vagacions, sortint el dissapte y retornant el divendres sant al matí.

El programa es complet, s'agermana a l'estudi eminentment práctic de que de les assignatures s'hi va a fer, la visió dels llocs més bells de l'illa, com se pot veure a continuació:

Itinerari: Palma, Manacor, Coves del Drac, Manacor, Coves d'Artá, Palma, Valldemosa, Miramar, Sóller, Torrent del Pareis, Palma.

Recullida de fósils a Porto-Pí, Port de Manacor y Cala de Canyamel. Estudi de les formacions quaternaries, terciaries, jurásiques y cretáciques. Recullida de roques eruptives. Geotectónica. Formació y decorat de les coves d'Artá, del Drac y del Torrent de Sóller. Visita a les proprietats de l'arxiduc Lluís Salvador y a sa casa de Miramar que guarda interessants records histórics y notables coleccions.

Estudis en el Laboratori biológic-marí de Porto-Pí. Recullida y preparació d'algues.

Visita a monuments históricS.

Excursió per mar amb un barco de l'«Isleña», pera fer estudis d'Occeanografia, arribant fins el Torrent de Pareis, si l'estat del temps ho permet.

ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Conferencia del Sr. Tallada

La quinta conferencia del curs organisat per la Secció d'Estudis Socials de l'A. E. P., va donarla'l competent professor d'Economia Social y director del Museu Social de nostra ciutat, don Josep Maria Tallada, el qual parlà del «Moviment Social del sigle XIX».

Comensà el conferenciant justificant la necessitat d'estudiar dit moviment, «perquè ls fets que avui tenen realsació, amb fets anteriors se relacionen y totes les accions y reaccions que en les forses socials se produeixen, tenen quan menys llurs antecedents en les del passat sigle», en el qual «se va elevar a esperit de classe la conciencia de la comunitat d'interessos y sentiments del món obrer», va aparèixer el socialisme científic y sobre tot sorgí en el pensament dels homes l'idea de un principi superior de justicia que reguli les llurs relacions econòmiques.

Comensa'l sigle, seguí dient, amb l'ensorrament definitiu d'aquella organisació corporativa dels artesans, que si havia respost al caràcter d'una època, se trobava aleshores amb completa oposició amb el esperit cada vegada més individualista de aquells temps, y amb les seves corporacions tancades, amb els seus privilegis, amb ses rutines, era un obstacle als avensos de l'industria y ni tan sols complia la seva missió d'armonia entre amos y obrers, ja que la limitació dels que podien arribar a esser mestres, el preu exhorbitant dels materials amb que havia d'esser executada l'obra, la mateixa decadencia de l'artesanat davant de les formes de treball a domicili y de la manufactura eren causa de freqüentes revoltes d'oficials y aprenents produintse ja les vagues que avui caracterisen la lluita entre el capital y el treball.

El senyor Tallada, després d'aportar un considerable nombre de datos seriosos, rigurosament científics, que no podem extractar, sobre'ls progressos de la tècnica y l'extensió presa del maquinisme, considerà com un dels mèrits de la Fransa revolucionaria l'haver suprimit aquella carcassa dels gremis.

Però les noves condicions de l'Economia: les grans explotacions industrials y sobre tot el desenrotllo del maquinisme, si bé han produït beneficis numerosos a la societat, no deixaren de portar pertorbacions y grans mals físics y morals en la vida de classes senceres, y contra aquests inconvenients havien de sorgir noves formes d'organisació y defensa, més perfeccionades, del proletariat, la conciencia de classe del qual anà amb elles despertantse. Primer els moviments obrers aparèixen confosos amb els moviments de caràcter revolucionari burgès, però després al comensar a diferenciarse se troben ja amb oposició amb aquest y les organisacions obreres, abolides les corporacions per la Convenció, són organisacions secretes y encara no ben distintes, puig la associació que podriem dir figura en la prehistoria del moviment socialista: la «Federation des Baunus» (Federació dels desterrats), secretament establerta a París pera actuar a Alemanya, té encara càracter polític. Però tot seguit foren invadides tals organisacions pel sentiment proletari, puig vegeren els seus adherits que aquells Drets de l'Home tan vagos y generals no'ls bastaven, que ademés de homes tenien un ofici y que per lo tant en quant a treballadors d'un determinat ofici, necessitaven també proclamar llurs drets.

Desde aquest punt anà'l senyor Tallada historiejant el moviment d'«ascensió» de la conciencia del proletariat, amb totes les formes que aquest moviment prengué fins a la constitució en 1862, de «La Internacional».

Desfeta «La Internacional», l'organisació polític-social del proletariat se feu sobre una base nacional, fundantse'ls partits socialistes nacionals a partir del Congrés de Gotha de 1875, que constituí una tranzacció entre les idees de Marx y les reformistes de Lassalle. Però'l principi internacionalista y revolucionari sentat per Marx fou el que triomfà en definitiva en el Programa d'Esfurt (1891) y desde aleshores sense esser reconstituïda materialment «La Internacional», se pot dir que moralment ho està, puig els partits socialistes nacionals se titulen «Seccions» de «La Internacional Obrera» y periòdicament se celebren Congresos Internacionals en els quals se reuneixen pera pendre acords socialistes de tots els països.

Aquest internacionalisme de la qüestió obrera venen encara dos fets més a demostrarla: l'un dels fets d'origen proletari; l'altre d'iniciativa governamental. Es el primer l'institució de la festa del Treball, el primer de maig, acordada pel Congrés de París de 1889; l'altre la constitució de l'Associació «La Internacional», pera la protecció legal dels treballadors.

El senyor Tallada, després d'examinar el moviment d'acció y de reformes socials emprès en tots els països civilisats, passà en la darrera part del seu treball, a historiejar y comentar el moviment sindicalista que predomina en nostres temps o sigui l'organisació professional dels proletaris, pera la lluita exclusivament econòmica, fixantse especialment, com a exemple, en el trade-unionisme anglès, el desenrotllo portentós del qual detallà completament.

«La distinció entre l'acció sindical dels treballadors y l'acció política, y la lluita d'una y altra pera dominar el moviment obrer, acabà dient, es un fet dels nostres dies que apassiona l'ànima de tots els proletariats. A l'hora actual es el problema que tenen plantejat principalment els obrers alemanys y francesos. En quín sentit se resoldrà? No ho sabem, però'ls fets avui per avui ens diuen que així com a Anglaterra, del moviment sindical n'ha nascut l'acció obrera política, a Fransa està passant tot lo contrari, y que es en perdua dels elements polítics que'l sindicalisme francès està fent la seva creixensa.»

El treball complet y realment notabilíssim del senyor Tallada fou oït amb atenció vivíssima per la concurrencia que omplenava del tot el gran saló d'actes de l'Ateneu y que al final tributà al jove professor d'Economia Social un llarg y carinyós aplaudiment.

La propera conferencia anirà a càrreg del secretari general del Museu Social y distingit advocat, don Josep Ruíz Castellà, al qual seguiran els senyors Francisco Layret y Manuel Rius.

■ ■ ■ ■

Hem rebut el darrer número de la revista «Vida Socialista», que publica notables articles den Pau Iglesias, Antoni Zoraya, Violeta, etc.

REIVINDICACIONS OBRERES

Els establiments s'han de tancar a les 8

Ja era hora de que s'emprengués una reforma tan necessaria com es la limitació d'hores de treball del dependent de comers. En tots els oficis, en totes les industries, saben els operaris que hi intervenen, el nombre d'hores que deuen treballar, y que finida sa tasca poden disposar del temps que'ls resta pera emplearlo segons les aficions o gustos, mes nosaltres, pobres dependents de comers, nous paries de l'actual societat, sabem també que haurem de treballar, al menys, tantes hores com l'obrer que més ne treballi; sabem, que a les vuit del matí, es l'hora fixa d'entrar, mes la de sortir, quina es? Aquesta no la sabem mai; pot molt ben esser que sigui la de dos quarts de nou del vespre, puig d'aquesta hora no se'n surt mai més aviat, però no podem pas contraure cap compromís, per quant si així li plau al patró lo mateix podem sortir a les nou que a dos quarts de dèu. Es això just? Es raonable? Pot continuar per molt temps aquest estat de coses en ple sigle XX, sigle de llibertat y reivindicacions?

Els que per tota herencia rebérem de nostres pares l'obligació de treballar, y y es també més que probable que no poguem deixar altre llegat a nostres fills, devem permanèixer brassos creuats y sofrir indefinidament aquesta situació? Jo creo que no, jo creo que tots, absolutament tots els dependents, devem reclamar aquesta millora; ens ho exigeix la necessitat y l'honor; la necessitat d'instruirnos, que prou falta ens fa, y l'honor pera poguerne fer ofrena a nostres successors, car d'altra manera ens podrien tirar en cara nostra falta de virilitat, puig, sols els febles, sols els esclaus, són els que no lluiten pera son milloraament.

Es hora, doncs, de que sortim de nostra passivitat y de que en el banquet dels homes lliures hi reclamem nostre lloc. Dins els límits de la més extricta correcció ha sigut empresa aquesta campanya y d'ells no devem mòurens, que també en aquest terreny s'hi conquereixen llorers, sobre tot quan la causa es justa; y, pot donarse res més just que reclamar el mateix rigor pera'l sortir que'l que se ens exigeix pera l'entrar? No se m'amaguen les dificultats amb que topariem si aquesta millora la pretenient obtenir individualment o cada casa per sí, mes, si en nostra ajuda ha vingut l'Associació de la Dependencia Mercantil, podem duptar de l'èxit? La qui logrà la vida externa del dependent, primer pas pera la limitació d'hores de treball, la qui lluità en primera fila pera obtenir la llei del Descans Dominical, podrà esser vensuda al demanar el tancament de botigues a les vuit del vespre, cosa no menys justa que les dues anteriors ventatges?

No, que la lluita amb les armes de la raó y justicia podrà trigar més o menys, més a la fí surt sempre vencedora. Y que l'A. D. M. porta en son escut aquestes armes, ho pregona son programa y, en aquest cas concret, el Círcol de l'Unió Mercantil, entitat eminentment patronal, quina Directiva en sa darrera sessió acordà adherirse a la petició formulada per l'Associació de la Dependencia Mercantil. Seguiran, segurament, les altres entitats patronals adherintse al preg formulat y aleshores la victoria serà nostra. Y si a tu t'ho deurem, vella Associació de la Dependencia Mercantil, còm no agrairtho?
—J. Vasell.

■ ■ ■ ■

CARNET D'AVUI. — A dos quarts de cinc de la tarde: Sessió de l'Ajuntament. — A les deu del vespre: Sessió de l'Institut Homeópata.

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions pera la Vellesa y d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de pessetes 198,983, y ha pagat per reintegres d'estalvi y per plassos mensuals de pensió la quantitat de 73,946 pessetes, haventse obert 149 llibretes noves.

—BRICHS, sombrerer, ARCHS, 3.

LICEU. — Ha arribat el mestre alemany Willibald Kaehler, que ha de dirigir el vinent festival wagneriá, fentse cárreg immediatament de l'orquestra pera procedir a la segona lectura de les obres, la primera de la qual ha sigut ja feta cuidadosament pel mestre Lamote de Grignon.

El senyor Kaehler ha vingut entusiasmat amb l'idea de dirigir aquests cicles de «L'Anell del Nibelung», dues parts del qual, «La Walkyria» y «Sigfrid» havia ja dirigit en nostre Liceu amb l'admiració de tots els wagnerians.

En la sessió de Junta Directiva celebrada el dimecres passat per la Societat de Geografia Comercial, després de donar compte de les comunicacions y cartes rebudes a les quals va acordarse contestar, va llegirse l'informe que a petició del «Centro de Comercio Exterior y Expansión Comercial» va ferse respecte els preus y condicions dels nólits desde els ports del Cantábric y Barcelona a les Repúbliques sudamericanes, que fou aprovada íntegrament així com la circular que dintre de pocs dies se remetrá als comerciants y industrials catalans.

Respecte al Segon Congrés de Geografia Mercantil va acordarse el nomenament de l'Excm. senyor don Xavier Gil Becerril y don Antoni Junoy, representants respectivament de la Companyia Transatlántica y la Maquinista Terrestre Marítima, pera formar part de la comissió que ha d'actuar a Madrid pera portar a cap dit Congrés y Exposició Colonial que ha de celebrarse a Barcelona de comú acord amb la Real Societat Geográfica.

També va acordarse trasmetre a diversos exportadors de suros als centres oficials de l'informació obtinguda referent al suro africá y així mateix se realisen els treballs pera contestar el qüestionari respecte l'exportació catalana a Cuba y formació d'estatístiques y registres pera formar el cens dels comerciants y empreses navieres.

Finalment, entre altres assumptes, va acordarse haverse enterat amb satisfacció de l'atenta comunicació de l'Excelentíssim senyor don Manuel Rivas Groot del Comité de Defensa Agrícola de Fernando Póo en aquesta ciutat, respecte la cooperació que pot prestar l'agricultura de nostres territoris de l'Africa Occidental amb la projectada Exposició Colonial, pera la qual se compta amb diversos oferiments.

S'aprovaren noves propostes de socis protectors que varen inscriures en les diferentes seccions de la Societat.

Nen aixafat per un tramvia

A dos quarts de vuit d'ahir vespre, sortia un nen de cinc anys de la porteria de la casa número 7 del carrer de Clarís.

Al costat d'aquesta casa hi ha el «garage» del Reial Automobil Club de Barcelona, y pel mitg del carrer creuen en sentit descendent y ascendent tramvies de la Companyia Anónima.

L'esmentat nen, que s'anomena Miquel Catalá Salomó, feia tres o quatre dies que havia arribat d'un poble forá ont el criava la dida, germana, segons se'ns ha dit, de la portera de l'abans mentada casa.

A l'ensems de saltar la criatura l'acera pertanyent als números impars del carrer de Clarís a l'objecte d'atravessar aquesta via pública, un automóbil eixia del R. A. C. y astorada la criatura volgué seguir avant, essent aleshores arrollat pel tramvia número 85, descendent.

Al donarse compte de la desgracia, el públic aleshores s'arremoliná, volcant el tramvia, logrant treure amb vida a la criatura de dessota les rodes.

Simultaniament el conductor del tramvia, nomenat Ferran Fuertes, era detingut per un guarda urbá.

A correcuita fou el nen conduït a la casa de socors de l'Institut (Ronda de Sant Pere), ont se li apreciaren les següents gravíssimes lesions:

Fractura comminuta amb greus desgarros en el peu dret. Algunes erosions en la cara. Congestió pulmonar y commoció visceral a l'abdomen amb probable rotura d'alguna víscera y vómits de sang (hematemesis).

La mare del nen se troba a la Bisbal, ont habitualment resideix. Segons nostres informes, se tracta d'una senyora viuda nomenada Mercé.

La visió del nen, a la casa de socors, a darrera hora d'aquesta nit, era veritablement corprenedora. La pobre criatura, presa d'un estat nerviós terrible, sense repós no deixava de cridar: mare, mare!

Lo greu de les ferides impedí que's pogués portar a cap l'amputació del peu dret.

El jutge de guarda se personá dues vegades a la casa de socors.

Els metges desconfíen de salvar l'existencia a l'infant desventurat Miquel Catalá.

■ ■ ■ ■

TEATRE DEL LICEU. — A judicar per l'entusiasme que regna entre'ls filarmónics barcelonins pera la vinenta temporada wagneriana, será un éxit complet.

Ens consta que són nombrosíssimes les families que han efectuat son abonament, poguentse assegurar que la temporada de Primavera estará el Liceu tan brillant com en la de l'hivern prop-passat.

A la carretera vella de Santa Madrona hi fou trobat ahir matí el cadavre d'un home que, al semblar, morí fa dos o tres dies.

No ha pogut esser identificat.

En la Junta de Govern del Museu Social celebrada darrerament, entre altres assumptes de menor interés, se va acordar la creació d'una Borsa del Treball, l'adhesió del Museu a l'Associació Internacional pera la lluita contra el paro y s'aprová el Reglament pera la distribució de recompenses de l'Exposició d'Economia Social.

No haventse pogut celebrar per causes imprevistes la reunió del gremi de camiseria, la Junta de l'Associació de la Dependencia Mercantil torna a cridar als dependents de dit gremi, socis y no socis, pera aquest vespre, a les deu, en son estatge, Passatge del Crédit, 7, principal.

La sisena conferencia de la Secció de Estudis Socials de l'Ateneu Enciclopédic Popular, que com de costum tindrá lloc el dijous, anirá a cárreg del distingit advocat y secretari general del Museu Social don J. Ruíz Castellá, el qual desenrotllará el tema «Missió integral del nostre Sindicalisme».

Com les anteriors, es segur l'éxit.

El dia 10 de l'actual, a les quatre de la tarde, la Cambra Agrícola Oficial de Catalunya celebrará assamblea general de reglament, procedintse a la renovació de la tercera part de la Junta Directiva y llegintse una Memoria dels treballs realisats durant l'any.

Dissapte passat, en el saló d'actes de la nova entitat Joventut Catalanista, se doná una conferencia a cárreg del doctor Farré, qui desenrotllá el tema «Vida y generació espontania».

Resultá forsa interessant y fou aplaudida.

OBITUARI. — En la matinada d'ahir morí en aquesta ciutat la bona mare del nostre volgut amic en Joan Llorens, després de llarga y dolorosa malaltia.

El seu enterro s'efectuará avui dimars, a les tres de la tarde, sortint la comitiva de la casa mortuoria, carrer de Tallers, 6 (Clot), vers el cementiri de Sant Martí de Provensals.

Rebi l'amic Llorens el nostre sincer condol.

Diu «La Veu de Catalunya» d'anit:

«A Ca la Ciutat se parla d'un assumpte que, de confirmarse, donaria una prova més de la desastrosa administració radical, y potser fins faria necessaria la intervenció del Jutjat.

Per avui no podem dir res més.»

Veurem lo que será.

La Cambra de Venedors de Mercats públics de Barcelona y la seva provincia celebrará reunió dijous vinent, a les quatre de la tarde, en son estatge, Aribau, 21, interior, pera tractar entre altres assumptes, del viatge a Madrid que feu la comissió nomenada a l'efecte sobre la rebaixa tributaria.

El president recomana a totes les comissions permanents dels mercats avisin també l'assistencia als socis, per no haverhi temps pera l'avís per papereta personal.

—Neurasténics, remei predilecte Vitalión

L'«Ilustració Catalana» publica notes del descarrilament d'Olesa, del pont de Lleida, de l'interessant projecte de millora de la reforma de Barcelona, del que'n dona l'estat actual y fragments del lloc afectat y un croquis del conjunt y altres notes d'actualitat.

El text ve firmat per W. Coroleu, Fortuny, Desclot, Teodor Llorente y altres, acompanayant l'hermosa fototipia «Tres capets de Collet».

Informació marítima

Moviment del port del dia 3 de abril

EMBARCACIONS ENTRADES

De Mahó, vapor espanyol «Monte Toro», capità Cabot, amb càrrega general, 27 tripulants y 18 passatgers.

De Palma, vapor espanyol «Rey Jaime II», capità Terrasa, amb càrrega general, 52 tripulants y 16 passatgers.

De Palma, p. gta. espanyol «María», patró Campillo, amb càrrega general y 7 tripulants.

De Cagliari, bergantí italià «Adriano», capità Simoni, amb carbó y 10 tripulants.

De Gènova, vapor italià «Città di Milano», capità Ferraro, amb càrrega general, 86 tripulants, 7 passatgers pera aquest port y 121 de trànzit.

De Melilla, vapor espanyol «Villarreal», capità Soler, amb càrrega general, 36 tripulants y 20 passatgers.

De Savanak, vapor austriac «Margherita», capità Ragusin, amb cotó y 26 tripulants.

De Rotterdam, vapor suec «Hemenes», capità Nielsun, amb càrrega general y 25 tripulants.

De Vinaroz, llagud espanyol «Joven Lolita», patró Lebori, amb lastre y 9 tripulants.

De la mar, vapor espanyol «Bohemio», capità Moran, amb peix y 21 tripulants.

De Marsella, vapor espanyol «Cabo Corona», capità Fradera, amb càrrega general, 25 tripulants y 20 passatgers.

De Bilbao, vapor espanyol «Acor Olavarría», capità Suàrez, amb càrrega general y 25 tripulants.

EMBARCACIONS DESPATXADES

Pera Buenos Aires, vapor espanyol «León XIII», capità Deschamps, amb càrrega general.

Pera Sevilla, vapor espanyol «Navarra», capità Sánchez, amb càrrega general.

Pera Palamós, vapor francès «Saint Thomas», capità León, amb càrrega de trànzit.

Pera Colón, vapor italià «Città di Milano», capità Ferraro, amb càrrega de trànzit.

Pera Valencia, vapor espanyol «Ciudad de Mahón», capità Picornell, amb càrrega general.

Pera Sant Feliu, vapor espanyol «Cabo San Antonio», capità Sánchez, amb càrrega general.

Pera Taganrog, vapor grec «Joanis», capità Dambanis, amb lastre.

Pera Sóller, vapor espanyol «Villa de Sóller», capità Calafell, amb càrrega general.

Pera Sant Feliu, vapor espanyol «Santa Ana», capità Rubio, amb càrrega general.

Pera San Esteban de P., vapor espanyol «Guillermo Schulz», capità Fernàndez, amb càrrega general.

Pera Londres, vapor espanyol «Cid», capità Puntí, amb càrrega general.

Pera Ivissa, vapor espanyol «Isleño», capità Bennasar, amb càrrega general.

Pera Tarragona, vapor espanyol «Vinifreda», capità Cruzategui, amb càrrega general.

Pera Palma, p. espanyol «San José», capità Pujol, amb càrrega general.

Pera Palma, vapor espanyol «Bellver», capità Estarellas, amb càrrega general.

Pera Gènova, vapor alemany «Tunis», capità Korfage, amb càrrega general.

■ ■ ■ ■

Ha sigut aprovat el projecte de retolació dels carrers d'Hostafrancs amb plaques de ferro esmaltat.

Per 9,042'68 pessetes se ven a la Societat Henrich y C.a una parcela procedent del Torrent de l'Olla, té 136'64 metres quadrats y está limitada pels carrers de Córcega, Lauria, Diagonal y Clarís.

S'ha acordat arrencar 24 plátans del carrer de la Diputació, entre Clarís y Lauria.

BANYERES WATERS LAVABOS
Immens assortit a preus de fàbrica
JAUME SAURET 7 PELAYO, 7

Próximament quedará exposat a les tinencies el padró de veïns darrerament format.

En la sessió municipal que's celebrará dijous, si de cas el senyor Nualart está bó, se discutirá l'expedient Pérez y Raich.

Sembla que'l debat será llarg y interessant y en ell se posaran de manifest certes discrepancies que minen el partit lerrouxista.

Veurem que passará.

En el darrer número de la «Ilustración Artística» se troben, ademés de la nodrida informació d'actualitat gráfica de sempre, reproduccions d'obres de Carriere, Pellegrini, Maria Gow, Cabrera, Tantenhayn, Martinelli y altres. En el text s'inserta una crónica de la comtesa de Pardo Bazán, un conte d'Amich Bert, alguns articles y el comens de la novela de Tristany Bernard «El procés Laroderi», amb ilustracions de Simonet.

CAFÉ? el torrefacte La Estrella CARME, 1 Davant Betlem

CURS LLUIS VIVES A L'UNIVERSITAT. — El doctor don Tomás Carreras y Artau doná a l'Universitat la quinta conferencia del curs sobre «La Filosofia moral y jurídica de Lluís Vives». Sostingué la perfecta unitat y concordancia entre la Filosofia especulativa y la Filosofia práctica vivistes, resumint an aquest intent els principis fonamentals exposats sobre la Moral, la Política, la Sociologia y el Dret del polígraf valenciá.

Afirmá esser el sentit d'observació, el simplicisme y més comprensivament el «popularisme» la nota característica de la doctrina general vivista, com ho es així matateix del pensament tradicional de Catalunya, quals línies generals exposá.

Va distingir en l'obra vivista l'aspecte personal y permanent, y l'aspecte temporal degut a l'esperit del Renaixement y a les circumstancies de l'época.

Va estudiar l'influencia o la mera coincidencia amb les idees vivistes a Catalunya, detinguentse especialment en Balmes, Martí d'Eixelá, Codina, Xavier Llorens y l'Escola histórica del Dret; y adhuc no creient en la possibilitat y eficacia d'una restauració arqueológica del Vivisme, va indicar el conferenciant la conveniencia de divulgar alguns dels tractats més interessants y actuals de l'escriptor valenciá.

Anglès, Francès, Alemany - EL PRIMER D'ABRIL NOUS CURSOS EN The Berlitz School - DEMANEU PROSPECTES - PELAI, 58

NOTES DEPORTIVES

Motociclisme

Una vegada més els «sportmen» han fingut de maleir el temps. Diumenge la pluja que va fer tota la tarde va desllüir y va privar l'èxit que segurament hauria fingut la «Copa de motos lleugeres», organisada pel «Club Deportivo».

Tretze corredors van posarse en línia y sols un, en Juanós, sobre motocicleta «Alcyon», va poguer acabar la carrera, car els altres dos que van resistir fins als darrers moments, en Fabregat y en Peris, van tenir que retirarse a Sant Pere de Ribes.

El guanyador de la «Copa» y dels diferents premis que hi havia va esser el senyor Juanós, qual decissió y valentia d'acabar la carrera, li van valguer felicitacions de tothom.

Dels tretze corredors foren pocs els que s'escaparen d'una o altra caiguda, puig l'estat de les carreteres era impossible; sortosament no hi hagué cap desgracia, fora l'Artemán, que té una petita dislocació a l'espatlla.

Pilota basca

Com de costum, diumenge al matí continuaren les proves del campionat. Jugaren primer en Bo y en Torras, contra l'Arana y en Saut. Portaven el partit endavant, com es de suposar, els primers, però una caiguda desgraciada den Torras, feu que un mal gest del genoll, el privés de continuar jugant amb s'acostumada valentia y seguretat y encara que en Bo corria a tot arreu, no'ls va esser possible guanyar aquest partit. Quan els altres s'apuntaren el 40, ells sols havien pogut arribar al 38.

El partit a jugar després, era Llopart-Olano contra López-Barguño, però com l'indisposició d'aquest darrer continúa, se l'apuntaren guanyat en Llopart y l'Olano, sense jugarlo.

El darrer partit poc interès tingué: Pin-Sant Ila, contra Gamí o-Salem. La gran supremacia d'aquests feu que guanyessin el partit casi dormint.

Se ns ha assegurat que la parella Planas-Rovirosa se retira del campionat; es una veritable llàstima, perquè encara estaven en condicions d'optar al primer lloc.

Pera diumenge vinent estan anunciats: García-Canals, contra Bo-Torras, y Arana-Saut, contra López-Barguño.

Lawn-tennis

Malgrat la pluja que persistentment va caure casi bé tot el dia, van jugarse diumenge passat, alguns partits en les pistes del Turó, però la majoria d'ells, tingueren de sospèndres, quedant en jugarlos durant la present setmana.

Avui segurament arribaran els notables jugadors alemanys, germans Kleimschrot, ja coneguts de nosaltres, per haver guanyat, l'any passat, el campionat de Barcelona y el senyor Uhagon, detentor de la «Copa del Rei». Amb aquests jugadors aquí inútil es dir que veurem partits ben renyits.

■ ■ ■ ■

—Lavabos novetat, Banys, Calentadors, Waters, preus baratíssims. Lacoma Germans, passeig de Sant Joan, 44.

Una comissió de veïns de Badalona visità ahir al governador pera parlarli de qüestions locals.

També'l visità una comissió de contractistes d'obres, exposantli les dificultats amb què's trobaven pera extreure sorres de la platja.

La junta del nou Centre Republicà del Districte IX, ha restat així constituida: Jaume Prats, president; Jaume Urpinas, vispresident; Jaume Cobones, tresorer; Joan Vila, comptador; Jaume Remolins, secretari; Andreu Porrera, vissecretari; vocals, Josep Deucós, Pere Morgosa, Jaume Buyó y Josep Barbarà.

La Societat Astronòmica d'Espanya celebrà sa reunió mensual de mars en el saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès.

Se donà lectura de les propostes d'admissió de socis y compte de diversos treballs rebuts, entre ells un notabilíssim de don Francisco Iñíguez, del qual ne feu un resum el senyor Comas y Solà.

Seguí després una nota sobre'l terratrémol de Turquestán del janer passat, escrit per P. Manuel Navarro, de l'Observatori Metereològic de la Cartoxa de Granada.

El president senyor Comas y Solà clogué l'acte amb una conferencia sobre'ls principis de la Sismologia, en la qual mostrà a l'auditori un sismògraf montat per don Geroni Castells, y molts d'altres, pera grans terratrémols.

La conferencia y els esmentats treballs seran publicats en el primer número de la Revista de la Societat Astronòmica, que aviat sortirà.

Haventse establert en l'Escola Municipal de cecs, sordsmuts y anormals d'aquesta ciutat una secció pera l'ensenyansa d'aquests darrers, les famílies que tinguin algun nen deficient o atrassat, podran matricularlo en dita Escola, de dos quarts d'onze a dos quarts de dotze, de tots els dies feiners, en son local, Baixada de Cassadors, 6. L'ensenyansa es completament gratuïta.

Avui, en el Club Montanyenc, en Pere Palau hi donarà la XI llissó del curs de Botànica.

Comensarà a dos quarts de deu de la vetlla.

La Secció de Fotografia del Centre Excursionista de Catalunya ha rebut darrerament una cambra fotogràfica de 9 per 12 centímetres, amb objectiu Goerz «Dagor», un cono d'ampliació y una medalla de plata daurada que són els premis oferts pel concurs fotogràfic per les cases C. P. Goerz de Berlín, Richard y Gaumont et Cie de París respectivament, quals objectes junt amb els rebuts anteriorment queden exposats en el local del Centre.

El plas d'admisió d'obres pera aquest concurs, prorrogat fins passades les festes de Pasqua, dia 20 d'abril.

Avui, a les deu del vespre, en el mateix Centre tindrà lloc la 20 conferencia teòrica de Mineralogia Química, a càrrec del professor dels Estudis Universitaris Catalans, don Francisco Novellas. El tema consistirà en l'estudi de l'aragonit y dels carbonats romboèdrics.

En el dispensari de l'Hospital de Nois pobres de Barcelona, del doctor Vidal y Solares, s'hi prestaren durant el mes de mars els següents serveis mèdics amb entrega gratuïta de medicaments:

Assistencia a la clínica médica, quirúrgica, malalties dels ulls, de la pell, oït, nas, gola, 5.142; malalts tractats amb injeccions hipodèrmiques, 618; idem per medi de l'electrecitat, 293; vacunacions, 368; operacions practicades, 37; examens bacteriològics, químics y micrográfics, 74; dutxes, 16. El total d'assistencies facultatives durant el mes de mars, 6.548.

A «La Gota de Llet» s'han alletat amb llet estirilisada, y amb el Lacto Glycose Mellin, 40 criatures que a vuit biberons diaris resulten 9.600 ampolles al mes o sian 115.200 durant l'any.

Pera l'ingrés dels petits malalts, dirigirse al doctor Vidal Solares, Passeig de Gracia, 86, principal.

LICEU. — Demà dimecres tindrà lloc el darrer concert de la temporada, amb la despedida del cèlebre mestre Fèlix Weingartner y de l'aplaudida soprano Lucila Marcel. La vetllada promet esser molt selecta, com pot jutjarse pel següent programa:

Primera part:
1 «Simfonia n.º 2, en mi bemoll major», de Weingartner. Lento, Allegro giocoso, Adagio ma non troppo, Cantabile, Lento.
Segona part:
2 Tres Romanses de Berlioz: a) «L'Absence», b) «Le spectre de la rose», c) «L'ille inconnue», per Mlle. Marcel, amb acompanyament d'orquestra.
3 Obertura «Benvenuto Cellini», de Berlioz.
Tercera part:
4 Aria de l'«Alceste», «Divinités du Itix», de Gluck, per Mlle. Marcel, amb acompanyament d'orquestra.
5 Obertura d'«Egmond», Beethoven.
6 Obertura d'«Els Mestres Cantaires», Wagner.

L'Agrupació de Turisme y Expansió Geogràfica del Foment del Treball Nacional, en vista dels èxits alcansats en la organisació de diverses excursions colectives, està preparant una nova excursió pera el vinent agost amb motiu de l'Exposició Internacional de Torino. Els excursionistes visitaran, ademés de la citada ciutat, les poblacions de Nissa, Montecarlo, Gènova, Milano, Ginebra, Lausane, amb son famós llac Lemon, y Lyon.

S'està estudiant la manera de que'ls senyors excursionistes que ho desitgin puguin, mitjansant un petit sobrepreu, traslladarse a Roma desde Torino, així mateix com a París, desde Ginebra.

Heusaquí el programa que interpretarà l'Orfeó Català en el IV Concert de Quaresma que, com varem dir, tindrà lloc dijous, dia 6, al vespre.

Primera part. — «El Cant de la Senyera», Millet; «Cansons populars catalanes»: a) «Cansó de Nadal», Pérez; b) «La dida de l'infant», Brunet; c) «El dimoni escuat», Cumellas; d) «Rosa del Folló», Romeu; e) «Von veri von», Gelabert; f) «La Porqueirola», Sancho Marraco; g) «L'hereu Riera», Cumellas; h) «Cansó de bressol», Sancho Marraco.

Segona part. — «Madrigals»: a) «Quant ha que en amarvos», Dowland; b) «Vols dirme amor», Dowland; c) «Pel vert y llarg passeig», Roland de Lassus; d) «Ardent el sol», Marenzio; e) «Pel maig que ve», Jannequin; «Goigs a la Verge», Brudieu.

Tercera part. — «Agonia», poema choral, Lambert; «Ave Maria», Morera; «Divendres Sant», Nicolau.

Totes les obres del programa són primera audició pública, exceptuant la primera y última.

El doctor Soley y Gely, secretari general del Patronat de Catalunya pera la lluita contra la Tuberculosi, ha rebut una comunicació del professor Guido Baccelli, president del VII Congrés Internacional contra la Tuberculosi, que's celebrarà a Roma el setembre vinent, invitantlo a desenrotllar una de les ponencies de la secció primera sobre «Les institucions profilàctiques y curatives de la Tuberculosi, com elements de defensa social».

El doctor Soley accepta tan honrós encàrreg.

El president del Patronat, senyor Vidal Ribas, que ho es també de la Junta provincial de la Comissió permanent contra la Tuberculosi, ha estat nomenat vocal del Comité Oficial espanyol de l'esmentat Congrés internacional de Roma.

En el Foment del Treball Nacional, la nit del diumenge vinent, tindrà lloc el quint concert anyal de deixebles, organisat per la senyoreta Farga, concertista de piano y violí.

Aquesta tarde, a dos quarts de cinc, se reunirà en el Palau de Belles Arts, baix la presidencia del senyor marquès de Marianao, el Jurat d'admisió y colocació d'obres de la VI Exposició Internacional d'Art, pera procedir a la seva constitució y donar comens al seu important comés.

CRÓNICA DE FORA

CATALUNYA - ESPANYA - EXTRANGER

Y TELEGRAF)
(PER TELEFON

RECRUTES A MELILLA

Valencia, 3 abril. — A bordo del vapor «Puchol» marxaren cap a Melilla 400 nous recrutes que han fet aquí la instrucció militar.

SENTENCIA ANULADA

Madrid, 3 abril. — El Tribunal Suprem ha anulat la sentencia dictada per l'Audiencia de Barcelona en el plet sostingut pels farinaires catalans Palés, Costa y Gili, contra'ls negociants francesos Valler Germans, de Marsella.

UNA CONFERENCIA

Madrid, 3 abril. — A l'Escola de la Reina Victoria ha donat el doctor Simarro una conferencia organisada per l'Associació d'antics alumnes de l'Escola Superior del Magisteri.

Constituí la primera llissó d'un curs de Pedagogia aplicada.

El conferenciant estiguè eloqüentíssim.

ELS ESTUDIANTS

Sevilla, 3 abril. — Ha arribat una comissió d'estudiants de Madrid y Córdoba a fi de solicitar l'apoi dels seus companys pera lograr que's construeixin cases barates pera'ls estudiants.

El rector de l'Universitat els prometé ajudarlos.

Acordaren solicitar que's crei una classe de cédula pera estudiants al preu de 3'60 pessetes.

Demà marxaran cap a Granada.

DE PORTUGAL

ELS BENS DEL CLERO. - ELS REPUBLICANS ESPANYOLS

Lisboa, 3 abril. — El Govern ha declarat que'ls bens de les ordes religioses no han estat confiscats, sinó custodiats per l'Estat y inventariats, fins a la posterior decisió que deuran pendre'ls tribunals.

L'orde es complet en tota la nació.

Han acabat totes les vagues y s'ha consolidat la situació de l'Hisenda. La situació es, doncs, completament normal.

Els republicans espanyols residents a Lisboa, en una reunió celebrada anit, acordaren crear associacions de propaganda democràtica a Portugal y Espanya y publicar un periòdic orgue d'aquestes associacions.

FILLS CRIMINALS

Grenoble, 3 abril. — Els germans Camil y Josep Rostaing, joves de malíssima conducta, foren recriminats asprement pels seus pare y germà, que volien treurels de casa.

Enfadats els dos germans, acordaren matar a tots els de la familia, anant a fer una partida de billar pera veure a qui tocava esser l'assassí.

Tocà a Camil, el qual embestí amb un ganivet a son pare y a dos germans, ferintlos.

També resultaren ferits dos gendarmes que acudiren a auxiliar a les víctimes.

NOTICIES CURTES DE L'EXTRANGER

París, 3 abril. — La federació d'empleats dels ports ha acordat la vaga immediata als de la Manxa y Oceà.

També ha acordat la vaga, al primer avís, als ports del Mediterrani.

Roma, 3 abril. — El rei ha firmat els decrets nomenant als 11 subsecretaris.

El de Negocis extrangers es el senyor Discalea.

París, 3 abril. — «L'Aero» publica el reglament de la cursa aeria de Marsella a Alger, amb escala a Menorca.

Se celebrarà del 13 al 15 d'agost.

«Le Journal» publica l'itinerari del circuit internacional d'aviació, que serà el següent: París, Liege, Utrech, Bruxeles; Londres y París.

La sortida serà el 18 de juny.

Nova York, 3 abril. — S'ha celebrat un míting al qual han assistit representants del comers, de la banca, de les iglesies y de les societats pacifistes, acordant la formació d'un Comité de 300 membres, a fí de suscitar un gran moviment pacifista y celebrar mitings en pro de l'arbitratge.

DEL MARROC

Tánger, 3 abril. — Els rebels han atacat a Fez.

Els instructors francesos y la gendarmeria han marxat apressadament cap a Fez, amb la temensa de que s'intenti allí una matansa d'europeus.

Heusaquí alguns detalls del combat de Fez del dia 26.

Les tropes xerifianes varen derrotar als rebels, que eren poc nombrosos, a Raselma.

La mehalla els va perseguir, però de sopte se va trobar amb una gran massa d'enemics, entaulantse un combat que va durar més d'una hora, quedant derrotats els imperials, malgrat els esforsos de l'artilleria. La infanteria, mancada de municions y de disciplina, va fugir. Varen morir tres caids, defensant els canons.

Els rebels varen fer presoners alguns soldats imperials, però els han deixat en llibertat, després de péndrels les armes y els vestits.

Londres, 3 abril. — Els diaris publiquen despatxs de Tánger dient que'ls rebels tenen rodejada la població de Fez.

Els Benimitir prediquen la lluita contra en Mulei Hafid.

Corren rumors de que'ls Benimitir ja han entrat a Fez.

ELS GRANS TRONTOLLS POLÍTICS

CONSEQÜENCIES DEL DEBAT FERRER

LA CRISI RESOLTA

El nou ministeri

Madrid, 3 abril. — Aquesta matinada hem visitat novament al senyor Canalejas, conseguint sapiguer que'l ministeri se constituiria en la següent forma:

President, senyor Canalejas.
Estat, senyor García Prieto.
Foment, senyor Gasset.
Gracia y Justicia, senyor Barroso.
Guerra, el general Luque.
Marina, el general de l'Armada, senyor Pidal.
Governació, senyor Ruiz Valarino.
Instrucció pública, don Amali Gimeno.

La única dificultat està en la cartera d'Hisenda. El senyor Canalejas vol convéncer al senyor Navarro Reverter, però aquest se resisteix, per estar delicat de salut. Si no accepta el senyor Navarro Reverter, serà nomenat ministre de Hisenda el senyor Rodrigáñez, en qual cas passaria al govern del Banc d'Espanya el senyor Cobián.

Arribada de la reina

A les vuit d'aquest matí ha arribat amb el ràpid de Sevilla la reina Victoria amb els seus fills, que eren esperats pel rei y demés familia, el senyor Canalejas y els ministres dimissionaris, excepte'ls senyors Cobián y García Prieto, autoritats civils y militars, el senyor Rodrigáñez y comptadíssim número de senadors y diputats.

El senyor Canalejas, qui arribà a la estació poc després de dos quarts de vuit, conferenciá reservadament amb don Amós Salvador y amb alguns dels ministres.

Nosaltres hem parlat amb el senyor Canalejas, el qual ens manifestà que'l rei l'havia autorisat pera anar al Palau a qualsevol hora del matí, pera donarli compte de la llista definitiva del nou Govern, que resoltament jurarà a dos quarts de tres.

El senyor Rodrigáñez

Desde la estació, el senyor Canalejas, acompanyat dels senyors Rodrigáñez y Ruiz Valarino, s'ha dirigit al seu domicili, ont estigueren conferenciant prop de mitja hora.

Al sortir del domicili den Canalejas hem parlat amb el senyor Rodrigáñez.

Ens manifestà que, efectivament, el senyor Canalejas li havia ofert la cartera de Hisenda, que no ha volgut acceptar, però quedant a disposició del senyor Canalejas.

—Si no dona altra solució a la provisió de la cartera, encara que contrariantme molt — ha dit — es clar que l'acceptaria.

El Ministeri

A dos quarts d'onze ha estat al Palau el senyor Canalejas, pera ultimar amb el rei alguns detalls sobre la formació del nou Govern.

Ha estat prop de dues hores a la cambra regia, y al sortir els periodistes li han presentat la següent llista de nous ministres pera que la confirmés o rectifiqués: Estat, García Prieto; Foment, Gasset; Guerra, Luque; Marina, Pidal; Governació, Ruiz Valarino; Hisenda, Rodrigáñez; Gracia y Justicia, Barroso; Instrucció pública, Amali Gimeno.

Com se veu, es la mateixa llista que hem telefonat aquesta matinada.

El senyor Canalejas ha dit que, excepte els dos darrers, que eren duptosos, els demés podien donarse com ministres segurs.

Després, desaparescudes les petites divergencies que existeixen, ha quedat definitivament nomenat el nou ministeri, en la forma que acabem d'indicar.

El senyor Navarro Reverter, a qui aquest matí ha visitat el senyor Canalejas, no ha acceptat la cartera d'Hisenda per motius de salut.

També ha visitat el senyor Canalejas als senyors Montero Ríos y Romanones y ministres sortints.

A dos quarts de tres se verificarà la jura y després hi haurà Consell de ministres.

En aquest Consell, com es natural, se ocuparan del nomenament d'alt personal.

Circulen molts noms, però segurs no hi ha més que'l subsecretari de Guerra, que serà el general Orozco.

Se diu que'l senyor Navarro Reverter ha indicat als seus dos fills don Joan y don Vicens pera la subsecretaría de Governació y la Direcció de Penals, respectivament.

El ministre de la Governació

Aquest matí han conferenciat extensament els senyors Alonso Castrillo y Ruiz Valarino, convenint en que aquest pendrá possessió del ministeri de la Governació a les quatre de la tarde, haventse ja circulat les ordes al personal pera que assisteixi a l'acte.

La jura del ministeri

A les 2'30 de la tarde, com havia anunciat el senyor Canalejas, han arribat al Palau els ministres pera prestar jurament, quedant en definitiva constituit el Govern en la forma següent: Presidencia, senyor Canalejas; Estat, senyor García Prieto; Hisenda, senyor Rodrigáñez; Gracia y Justicia, senyor Barroso; Governació, senyor Ruiz Valarino; Guerra, general Luque; Marina, general Pidal; Instrucció pública, don Amali Gimeno; Foment, senyor Gasset.

Tots els ministres que han jurat anaven de uniforme.

El general Pidal, que's troba a l'arsenal de la Carraca, no prestarà el jurament fins demà que arribarà a Madrid.

El general Luque, a l'entrar al Palau ens ha dit:—Aquí'm tenen vostés, de ministre de la Guerra. M'han cassat, y això que he intentat defugir les escopetes.

El senyor Gasset ha manifestat que alguns propalen en forma insidiosa que ell en el Consell que's va plantejar la crisi s'havia mostrat enemic de l'exèrcit, desmentintho categòricament.

El senyor Ruiz Valarino, que ha arribat el primer al regi alcázar, ha dit que ell, com ministre dimissionari de Gracia y Justicia, rebria el jurament al president, prenentlo després an ell el senyor Canalejas.

El senyor Barroso, convalescent de la seva malaltia, ha manifestat que pendrá possessió demá, perqué encara està molt delicat de salut.

La cerimonia del jurament ha acabat a les 3'30.

Lo que diu el senyor Canalejas

El senyor Canalejas, al sortir del Palau, ha dit als periodistes que després del jurament hi havia la presentació dels ministres nous y una lleugera exposició davant del rei del desenrotllo y solució de la crisi.

Després ha complimentat a la reina.

Desde'l Palau s'han dirigit els ministres a complimentar als infants.

També ha dit el senyor Canalejas que a quarts de cinc se reunirien els ministres en Consell, pera cambiar impressions. Se suposa que també s'ocuparan de la qüestió de l'alt personal.

Ha confirmat el senyor Canalejas que demá se rependran les sessions de Corts.

CONSELL DE MINISTRES

La represa del debat sobre'l procés Ferrer

A dos quarts de cinc s'han reunit els ministres en Consell, al ministeri de la Governació.

A la entrada ha dit el senyor Canalejas que'l Consell tenia per objecte enterar als seus companys de Gabinet de l'estat dels assumptes del Govern.

El discurs que demá pronunciará'l senyor Canalejas a les Cambres, pera explicar la crisi, serà molt breu.

Després, al Congrés, el senyor Azcárate explanará una interpelació sobre la crisi y si queda temps se rependrá'l debat del procés Ferrer, continuant en l'ús de la paraula el senyor La Cierva.

El senyor Canalejas ha dit també, al entrar al Consell, que demá arribarà el ministre de Marina, general Pidal, qui jurarà'l càrreg immediatament y se presentarà a les Corts amb els demés ministres.

Del general Pidal n'ha fet grans elogis el senyor Canalejas, dient que es un home modestíssim y un dels marins espanyols que més han navegat.

El senyor Ruiz Valarino pren posessió

A les quatre de la tarde ha pres possessió del càrreg el nou ministre de la Governació, senyor Ruiz Valarino.

El senyor Alonso Castrillo li ha donat possessió, fent un elogi del nou ministre, y recordant que'l seu pare, senyor Ruiz Capdepon, havia sigut diverses vegades ministre de la Governació.

El senyor Ruiz Valarino ha pronunciat paraules d'agraiment.

Els alts càrregs

El senyor Cobián sembla que no accepta'l càrreg de governador del Banc.

Se diu que aquest càrreg se concedirà al senyor Merino, afegintse que l'ha solicitat.

El subsecretari d'Hisenda serà el senyor Riu; el de Guerra, el general Orozco, y el d'Instrucció pública, el conseller senyor Herrero.

Han presentat la dimissió al nou ministre de la Governació, el subsecretari senyor Alcalá Zamora, els directors generals de Comunicacions y Administració local y el governador y l'alcalde de Madrid. Se creu quasi segur que cap de aquestes dimissions serà acceptada. Sols hi ha duptes per lo que toca al senyor Alcalá Zamora.

El quefe superior de policia, coronel Fernández Llanos, ha ofert sos respectes al nou ministre de la Governació.

Els periodistes li han preguntat si era cert que havia presentat la dimissió, contestant que no l'ha presentada ni la presentará ni an aquest ni a cap ministre.

Comentaris

Els passadissos y saló de conferencies del Congrés s'han vist tota la tarde molt concorreguts.

La generalitat dels comentaris són favorables a la forma en que s'ha solucionat la crisi, perquè la continuació del debat Ferrer s'interpreta com una satisfacció al Parlament.

Els republicans y el debat Ferrer

Madrid, 3, 10 nit. — Oficiosament se diu que's realisen molts treballs pera conseguir que'ls diputats republicans que han d'intervenir el debat Ferrer suavisin els tons dels seus discursos.

Tant en Pau Iglesias com els diputats de l'Esquerra catalana han contestat que no s'apartaran en cap sentit de la línia de conducta que ja acordaren seguir desde un principi.

En Sol, fent frases

En Sol y Ortega deia avui en els passadissos del Congrés, que la crisi s'havia resolt parlamentariament. Afegia que hi hagué un dimecres de cendra, y ara hi ha, encara que no molt gloriosa, una pascua de ressurrecció.

Més d'alts càrregs

En els círcols polítics militars s'ha parlat de la provisió d'alts càrregs militars.

S'indica al general Aznar pera la Capitania general de Valencia; al general Echagüe pera la de Madrid; al general Ríos pera l'Estat Major Central, y al general Parrado pera la Direcció del Cos de Invàlids.

Els radicals

Aqquesta tarde els radicals declaraven que presentaran també al finalisar el debat Ferrer una proposició demanant la reforma del Codi de Justicia Militar.

Així mateix demanaran la revisió del procés y les responsablitats ministerials del govern conservador.

Lo que diu «España Nueva»

Aquest periòdic, parlant de la constitució del Gabinet, diu:

«Suposem que s'obligarà al nou ministre d'Hisenda a dimitir el seu càrreg de president de la Companyia Espanyola de la Telegrafia sense Fils.»

Pera les sessions de demà

Aquesta tarde han quedat exteses les citacions pera les sessions de demà.

El senyor Labra dirigirà una pregunta al quefe del Govern relacionada amb la crisi ministerial.

Ahir y avui

Se recorda una frase del senyor Canalejas dient que mentres estigués encarregat del poder, tindria sempre al seu costat al senyor Arias Miranda.

Així mateix se recorden unes declaracions del general Luque sobre'l fusellament den Ferrer.

La prempsa

Un periòdic republicà, parlant de la crisi, diu:

«El general Luque ha lograt la cartera de Guerra mercès a certes maniobres polítiques portades a cap per uns quants militars y que tant espantaren al senyor Canalejas.

Tal volta sigui aquest qui, atraientse al general Luque, s'asseguri la confiansa de l'exèrcit, però convé recordar el formidable fracàs del nou ministre, quan desempenyà el mateix càrreg governant en Moret. Llavors els quefes y oficials de la guarnició de Madrid, realisaren un acte públic enfront la Redacció de «La Correspondencia Militar» pera adherirse a la campanya que aquest periòdic feu en contra del general, y això, entenem que no es precisament una demostració de simpatia.»

«La Época» escriu lo següent:

«La negativa del senyor Moret no acceptant la presidencia del Congrés, ha desbaratat els plans del senyor Canalejas, a qui s'atribueix la frase de que volia ficarlos a tots a dintre d'una gavia, es a dir, al recullir tots els elements lliberals y presentarlos aparentment units, volia que'l prestigi del senyor Moret, desde la presidencia del Congrés, afrontés les dificultats que puguin sorgir en la discusió del procés Ferrer.»

«El Imparcial» diu que'l rei coneix el bé de la patria, puig en mitg de la confusió d'opinions ha tingut un excelent cop de vista y un clar concepte de la seva missió, prestant un senyalat servei al país.

«El Liberal» diu que la situació que vingui, valdrà més que l'anterior, puig el sol fet de que segueixi el debat Ferrer, es ja una ventatja positiva.

«La Mañana» diu que'l nou Govern modifica la tendencia democràtica de l'anterior Gabinet.

El senyor Canalejas, afegeix, compta amb la forsa d'una majoria compacta, que li permetrà efectuar la seva obra de Govern y desfer l'equívoc de que anem entre misteris, que es necessari aclarir pera el prestigi nacional.

ELS REVOLUCIONARIS S'IMPOSEN

París, 3 abril. — En Porfiri Díaz ha recomanat al Congrés que comensi algunes reformes de les que demanen els revolucionaris.

Es la primera vegada que'l president de la República se dirigeix al Congrés amb una excitació semblant. Fins ara s'havia limitat a fer el resum de les tasques realisades y no a pendre iniciatives.

Els comentaris són grans per aquest missatje. De totes maneres se consideren els termes den Díaz massa imprecisos pera convéncer als revolucionaris.

NOVES DIVERSES

Castelló, 3 abril. — A la platja de Benicasin s'ha trobat el cadavre d'un mariner.

Murcia, 3 abril. — S'ha sentit una sotregada sísmica que ha durat cinc segons.

Xerés, 3 abril. — En el Centre Obrer s'ha celebrat un important míting pera protestar de les reformes introduides en els pressupostos municipals.

Madrid, 3 abril. — El representant de Espanya a Tánger ha telegrafiat al senyor García Prieto, manifestantli que no hi ha cap noticia que confirmi la proclamació del soldà Mulei Ismael.

—Una comissió d'opositors a la carrera consular ha visitat al subsecretari d'Estat, solicitantli l'aument de plasses.

El subsecretari prometé traslladar el preg al ministre.

—En el fielato de la Castellana, hi ha hagut avui un fenomenal escàndol al detenirse a dues monges que tractaren de passar frau.

A pesar de negarshi, se les registrà escrupulosament, trobàntleshi algunes dotzenes d'ous y una gran quantitat de cigrons.

Cádiz, 3 abril. — Se diu que vindrà a comanar l'Arsenal el general Lobatón.

Toledo, 3 abril. — S'ha registrat un petit terratrémol que ha tingut poca duració.

Coruña, 3 abril. — En el Casino Republicà s'ha verificat una vetllada que presidí el senyor Fontela.

Diversos oradors parlaren del procés Ferrer, elogiant el discurs den Melquiades Alvarez.

Després se celebrà un banquet.

(PER CORREU)

PELS PESCADORS

SANT GENIS DE VILASSAR, 3 de abril. — Aquesta població ha respost generosament a la crida que pera recullir cabals destinats a les víctimes de la darrera tragedia del mar li va fer l'Ajuntament y demés entitats d'aquesta vila.

El resultat de la capta ha sigut molt falaguer, com ho prova la quantitat recaudada que es de 900 pessetes y se descompón en la següent forma:

Ajuntament, 50 pessetes.
Capta pública, 419'75.
Chor «Unió Vilassarenca», 25.
Senyor Rector, 25.
Colonia estiuenca, 324'25.
Subasta de rams al ball celebrat al Centre Vilassanés, 56.
Total, 900 pessetes.

Aquesta quantitat ha sigut entregada a la Cambra de Comers per l'arcalde.

ESCOLA INDUSTRIAL

TERRASSA, 2 abril. — Durant la segona quinzena d'aquest mes s'obrirà la matrícula de l'Escola Industrial, a la Secretaria de la mateixa.

En el mateix temps deuran demanar l'ingrés, que's verificarà pel maig.

ESPECTACLES

PRINCIPAL (TEATRE CATALA). — Avui, dimars, a les nou: LA DAMA DE LES CAMELIES, exitàs cada dia creixent per la primera actriu

MARGUERIDA XIRGU

Demà, dimecres, y dijous, nit: LA PESCA DELS LLAGOSTINS. — Dijous, tarde extraordinaria de LA DAMA DE LES CAMELIES. — Dissapte, benefici dels porters y acomodadors: LA DAMA DE LES CAMELIES.—Aviat, el drama romàntic de l'Angel Guimerà, LA REINA JOVE, protagonista Marguerida Xirgu. Decorat nou den Vilomara, Moragues y Alarma. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU. —Demà, dimecres, últim concert y despedida del mestre Weingartner, amb un escullidíssim programa. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Primavera 1911. —Festival Wagner.—Abonament: Se troba obert en l'administració del teatre, de dèu a dotze del matí, de quatre a sis de la tarde y de nou a onze de la nit, poguentse veri cara qualsevol de les següents formes: A diari, a torn, a cicles de la tetralogia y festius tarde.

TEATRE ROMEA. — Companyia dramàtica del actor Pere Codina.—Avui, dimecres, tarde, funció organisada per la «Federación Femenina contra la Tuberculosis para los niños pobres». Nit, l'aplaudida producció dramàtica en tres actes, den Guimerà,

La Miralta

y la comedia d'èxit creixent en dos actes, den M. Folch y Torres,

L'oncle rector

Dimecres, no hi ha funció per atendre el assaig general de l'obra sacra en set actes,

PASSIÓ y MORT de Nostre Senyor Jesucrist

quina primera representació tindrà lloc el dijous a la nit.—Se despatxa a comptaduria.

Teatre de Novetats

Companyia còmic-lírica, dirigida per Ricard Güell y Julià Vivas, de la que formen part les primeres tiples Julia Velasco y Pilar Martí. — Avui, dimars, 4 d'abril, tarde, a dos quarts de cinc, gran matinèe:

El príncipe de Altsbourg

Nit, a un quart de dèu: «El príncipe de Altsbourg» y

Molinos de viento

Dimecres, benefici del bariton Manolo Fernàndez: «El dia de reyes», «Lo pasado, pasado», «El gaitero» y «Molinos de viento».

TEATRE DE NOVETATS

Gran tournée artística de madamoiselle

CECILE SOREL

amb el concurs de

Mr. Georges Grand

societaire de la Comedie Française.—Tres úniques representacions, 24, 25 y 26 de abril, amb les obres «La Recontre»,

L'Aventuriere

y «Sapho». — Queda obert l'abonament en l'administració del teatre, de onze a una del matí, de quatre a sis de la tarde, y de nou a onze de la nit.—NOTA: Als senyors abonats a la tournée Mme. Blanche Dufrerne, se'ls hi reservaran ses localitats fins el 16 del corrent.

ELDORADO (TEATRE DE CATALUNYA).—Avui, dimars, dia de moda: les dues comedies en dos actes, «Zaragüeta» y «El nido». — Demà, dimecres: la nova comedia en quatre actes, de grandiós èxit,

La alegria de vivir

y l'entremés «El chiquillo».

DIJOUS, TARDE

Gran matinée de moda a preus especials: única representació en funció de matinée de «La alegria de vivir». — Dissapte, benefici del primer actor Ricard Simó-Raso: «Doña Clarines». «De cerca» y «Zarzamora».

TEATRE NOU

Avui, dimars, tarde a les quatre, senzilla, 10 cèntims. Dos actes dos: primer, «Las calabazas»; segon, «Pantalones en danza», rialles amb Santpere. A les cinc, doble; 20 cèntims: primer, «Huelga de criadas», gran «machicha» de les escombres; segon, l'obra del dia,

LA REINA DE LAS TINTAS

triomf de Pura Montoro, Pep Viñas y els sis diminuts ministres.—Nit, a un quart de dèu, funció sencera; 30 cèntims: primer, «Pantalones en danza»; segon, grandiós èxit, de l'opereta en tres actes,

El príncipe de Altsbourg

interpretació colossal, una de les operetes més inspirades de les conegudes; presentació esplèndida en decorat y trajos. — Divendres, 7, estrena, «Huelga de señoras». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE COMIC. — Avui, dimars, nit, a un quart de dèu, funció sencera a preus de especial; entrada 35 cèntims: primer, «El palacio de los duendes», segon, «Venus Kursaal», tercer, «Musetta»; quart, l'opereta en un acte, de colossal èxit, triomf complet d'aquesta companyia, «Molinos de viento».—Dijous, estrena de «Las bodas de Chin Chin».—Aquesta setmana, estrena de «El voto de castidad».

TEATRE APOLO

Avui, dimars, 4, a les nou, benefici de don Josep Boneu, dependent d'aquest teatre. El aplaudit drama en set actes y 13 quadros,

La resurrección de Juan Valljuan

y l'estrena, dels Quintero,

Amor á oscuras

Dijous, 6, benefici dels porters y acomodadors:

GUZMÁN EL BUENO y EL CABO NOVEL

Gran Teatre Espanyol

Avui, dimars, a dos quarts de dèu: penúltima funció de la companyia NUNZIATA. Per última vegada l'alegre vaudeville verd,

Tots encamisats

Cansons populars per la suggestiva Franchi y l'elegant Gallo. — Demà, comiat de la companyia, amb funció verda: estrena de «Metge especialista pera senyores» y tres actes trencantse de riure amb «Tots encamisats».

NOVA PLASSA DE TOROS (Arenes de Barcelona)

Diumenge 9 d'abril de 1911. ***Gran corrida de toros*** a benefici de l'***Associació de la prempsa diaria de Barcelona.***

Sis hermosos toros

de la cèlebre ganaderia

CONCHA SIERRA

Machaquito

Bienvenida

Relampaguito

«Gran carroussel» per la brillant guarda municipal montada.—Banda municipal.—Presidencia d'honor.—«Moñas» y «banderillas» de luxe.—Tendido central de preferencia, ont ... nyores lluiran l'airosa mantellina bla...

Diumenge, 9 d'abr... 1911

FRONTÓ COMTAL. — Gran partits tots els dies a les quatre de la tarda. — Dijous y dissaptes tarde y nit.

Concerts

GRAN CAFÈ - RESTAURANT DE NOVETATS. — Concerts tots els dies pels reputats professors Munner, Font, Tormo, Valls y Sabater. De dos quarts de sis a set tarde, y de dos quarts de dèu a dotze nit.

Palau de la Música Catalana

Dijous, 6 abril, a dos quarts de dèu del vespre. VI Concert de Quaresma a càrreg del

ORFEÓ CATALÁ

baix la direcció del mestre

EN LLUIS MILLET

Primeres audicions de

CANSONS POPULARS CATALANES

armonisades.

MADRIGALS de JANNEQUIN, ROLAND DE LASSUS, LUCA MARENZIO, etc. ELS GOIGS, de Brudieu; DIVENDRES SANT, de Nicolau; AVE-MARIA, de Morera; y altres de Lambert.

Localitats: Casa Dotesio, 1 y 3, Portal de l'Angel, magatzem de música. Pels socis de l'Orfeó Català, amb condicions especial, de nou a onze nit, al local social. Durant el dia reb els encàrregs el Conserge. Telèf. 20.

RESTAURANT «GRAN TERRASE». — Concerts de una a tres tarde y tota la nit, pels senyors Solana y Maymí. Salons pera banquets fins 200 cuberts. Cuina francesa y espanyola. Bodes y bateigs.

ALCAZAR ESPAÑOL 7, Unió, 7

Grancafè concert. — Restaurant de primer orde

Avui, dimars, tarde y nit

La Revue de l'Alcazar

Ultims dies

Gran Eden Concert 12, ASSALT, 12 — Tots els dies, grans espectacles de varietées. Tarda, a 3/4 de 4. Nit, a 3/4 de 10. Ent.ª lliure.

Music-hall LA BUENA SOMBRA 3 Ginjol, 3

Exit delirant de la nombrosa troupe franco-anglo-espanyola, en la qual figuren

Mlle. DEARLI-NET

F. Deville - Overlinda

Entrada, lliure — Butaques, gratis

Cinematògrafs

GRAN CINE BOHEMIA

Avui, dimars, dia de moda, programa escullit y extraordinari:

El amor y el dinero

El delator

«El favorito», «Nick Venter y los monederos falsos», «Cabras obstinadas», «El contramaestre», y la de gran èxit y extraordinari espectacle

LA CAIDA DE TROYA

y altres de novetat.—Dimecres, dijous y divendres, «La caida de Troya».

SALA MERCE

Exit colossal del Gran Calvari

Interessantíssim programa: «Maniobres de la Esquadra espanyola a Roses», «Actualitats número 24», «El caval de l'oficial», «L'amor y el diner», y altres.

Gran Salón Dorè

Avui, 4, hermós programa de pelícoles, projectantse «La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo», y l'interessant pelícola d'art «Rafael y la Fornarina». Ovacions a les colossals

4 ATRACCIONS, 4

Els acròbates

JOSE-THIS

6 persones, 6.

La domadora

PAULA PETERS

cavalls, os, gossos y monos.

L'imitador

INIMILEB

colossal èxit

El gran

TORESKI

ovacions contínues, l'únic artista que no cansa al públic per cambiar diariament el seu repertori.

Pròximament debuts colossals y sorprenents novetats.

CINEMATOGRAF BELIOGRAFF. — Rambla Mitg, 36 y 38. — Exitàs de la pelicola de gran espectacle,

LA CAIDA DE TROYA

DIORAMA Avui, tarde y nit, la sensacional pelícola d'èxit extraordinari,

LA CAIDA DE TROYA

«Maniobras navales de la Escuadra española en Rosas», «Tontolín en la recogida de perros», y altres.

CINE POPULAR.—Cera, núm. 51, junt a la Ronda de Sant Pau. — Avui, dimars, programa tot estrenes:

La caída de Troya èxit

Alma pequeña - Curioso impertinente

Tontolín en la recogida de perros

Los dos medallones - Submarino aéreo

Cigarrera coqueta y altres. Entrada, 10 cèntims; preferencia, 20 cts.

CINE GRANVIA

CORTS, 545

Avui, èxit colossal de la sensacional pelícola

LA CAIDA DE TROYA

y altres.

DIVERSIONS PARTICULARS

TEATRE ROMEA. — Pera la funció d'avui a la nit, se despatxen vales a la Sombrereria de Gili, Hospital, 16, y en «El Ingenio», Rauric, 6

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres, boullaibaise. Dissaptes, menú corrent vegetarià.

Botlletí comercial

3 d'abril de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

Cotisació oficial

	Oper.	Diner	Paper
Londres, 90 dies vista	.....	26'94	.....
— xec	27'45	.....	27'45
París, xec	8'40	.....	8'50
Madrid y plasses banca, a 8 d/v.	.....	0'30	.....

Efectes públics espanyols

	Oper.	Diner	Paper
Deute Inter. fi de mes (Juliol).	84'575	84'60	84'625
— — fi pròxim	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	86'90	.....	.....
— — — — B...	86'80	.....	.....
— — — — C...	86'60	.....	.....
— — — — D...	84'65	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — — F...	87'20	.....	.....
— — — — G. H.	.....	.....	.....
— Amort. fi de mes (Maig).	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	102'10	.....	.....
— — — — B...	101'90	.....	.....
— — — — C...	101'85	.....	.....
— — — — D...	.....	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — — F...	.....	.....	.....
— Amort. fi de mes (Juliol).	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	92'60	.....	.....
— — — — B...	92'60	.....	.....
— — — — C...	.....	.....	.....
— — — — D...	92'55	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
Títuls Deute Mun., 1903-4-5...	94'25	.....	.....
— — — 1906......	93'65	93'50	93'75
— — — 1907......	.....	93'50	93'75
— — Reforma 1908....	92'125	92'00	92'25
— — Maig 1899, Ensxe.	.....	.....	.....
— — Abril 1907, Ensxe.	.....	.....	.....
Emprèstit Diputació Prov.....	101'50	101'25	101'75
Port de Melilla y Xafarines...	.....	104'00	105'00

Obligacions comptat

	Oper.	Diner	Paper
Nord d'Esp., prior. Barcelona.	.....	.....	.....
— Lleida, Reus, Tar..	78'00	.....	.....
— Villalba a Segovia.	.....	96'00	96'35
— esp. Alm. Val. Tar.	96'00	96'00	96'25
— Osca a Fr.ª, alt. lín.	95'75	95'50	95'75
Mines Sant Joan Abadeses....	.....	80'75	81'00
Tarragona a Barc. y Fransa...	59'75	59'50	59'75
Madrid, Sarag. Alic., serie A..	105'25	105'25	105'75
— — — B..	102'25	102'00	102'50
— — — C..	96'25	96'25	96'50
— — — D..	.....	.....	.....
Madrid a Barcelona, directes..	.....	.....	.....
— — Reus a Roda.	.....	57'25	57'75
Alm. Val. y Tarrag., no adher.	.....	63'00	63'50
— — adherides..	.....	79'25	79'50
Mad. Zam. Or. Vigo, em. 1880.	.....	43'75	44'25
— — — 1883.	.....	43'75	44'25
— — serie G y H.	.....	76'75	77'25
Asturias, Gal. y León, 1.ª serie.	.....	.....	.....
— — 2.ª hipo.	.....	.....	.....
Valladolid a Med. de Rioseco.	.....	.....	.....
Madrid, Cácer. Port., serie 1.ª.	.....	103'50	104'00
— — — 2.ª.	.....	103'50	104'00
— — — 3.ª.	.....	96'00	96'50
— tots els cent. impars.	.....	96'00	96'50
Basc-Asturià, 1.ª hipoteca.....	.....	.....	.....
— 2.ª —	.....	106'00	107'00
Cariñena a Saragossa.........	.....	.....	.....
Olot a Girona..............	.....	92'75	93'25
Companyia General Tramvies.	96'00	96'00	96'50
— An. Tr. Bar. Ens. G.	.....	.....	.....
— Tr. Bar. S. A. y ext..	.....	94'50	95'00
— Barc. Elec. (juliol)...	.....	104'35	104'85
— — (octubre).	.....	94'85	94'85
Illuminat de Poblacions.......	.....	.....	.....
Companyia Transatlàntica....	93'75	93'75	94'00
Canal d'Urgell..............	.....	80'75	81'25
Soc. Gen. Aigües Barc. (juliol).	72'65	72'50	73'00
— — — (abril).	.....	94'75	95'25
Comp. Gen. Tab. de Filipines.	.....	100'75	101'25
General Sucrera d'Espanya...	79'75	79'75	80'00
Port de Barcelona, emp. 1905.	.....	.....	.....
— — 1908.	.....	.....	.....
— — Circul. 1909.	.....	.....	.....
— — — 1910.	105'85	.....	.....
Foment Obres y Construc....	.....	97'75	98'25
Comp. Cotxes y Automòbils..	.....	97'75	98'25
Siemens Schuckert, Ind. Elèc.	.....	98'00	98'50
Societat Valenciana Elec......	.....	103'25	103'50

Accions fi de mes

	Oper.	Diner	Paper
Banc Hispano Colonial.......	156'10	.....	.....
— Prestams y Descomptes..	.....	.....	.....
Catalana General de Crèdit...	56'25	.....	.....
Societat de Crèdit Mercantil...	.....	.....	.....
F. C. Med. a Zam. y Or. a Vigo.	19'95	19'90	19'95
— Nord d'Espanya.........	91'85	91'85	91'90
— Madrid a Sarag. y Alac..	96'00	96'85	96'90
Comp. Reial Canalisació Ebre.	.....	.....	.....
Ferrocarrils Andalusos.......	.....	.....	.....

BORSI Y CAMBIS

Informació de la casa Fills de F. Mas Sardá, *Rambla del Mitg. 22.*

Borsí del matí	Obre	Tanca
Interior, fi de mes..........	84'45	84'52
Alacants, ídem............	96'60	96'55
Nords, ídem..............	91'70	91'60
Orenses, ídem............	.....	.....
Colonials, ídem...........	.....	.....

Borsí de la tarde	Obre	Tanca
Interior, fi de mes..........	84'63	84'65
Alacants, ídem............	96'95	97'00
Nords, ídem..............	92'05	92'00
Orenses, ídem............	.....	.....
Colonials, ídem...........	.....	.....
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba......	.....	.....

Cambis de moneda

Alfons..................	6'00	p. 100
Isabel..................	11'00	—
Unses..................	8'00	—
Or de quatre durus........	7'50	—
Or de un y dos durus......	6'00	—
Dollars.................	11'00	—
Lliures esterlines.........	27'20	ptes.
Francs..................	8'20	p. 100
Marcs..................	133'00	—

Plassa de Barcelona

COTONS

Informació del Centro Algodonero de Barcelona.

Liverpool, 2 *d'abril*

	Anterior Tanca	Avui Obre	12'15	Tanca
Disponible..........	7'64	....	7'68	....
Abril..............	7'42	7'42	....	7'43
Abril-Maig..........	7'41	....	....	7'42
Miag-Juny..........	7'41	7'40	7'43	7'42
Juny-Juliol..........	7'37	....	....	7'38
Juliol-Agost.........	7'32	7'31	7'34	7'34
Agost-Setembre......	7'10	Nom.	....	7'12
Setembre-Octubre....	6'82	....	....	6'85
Octubre-Novembre....	6'69	6'69	6'73	6'72
Novembre-Desembre..	6'64	....	....	6'68
Desembre-Janer.......	6'63	6'68	....	6'67
Janer-Febrer.........	6'63	....	....	6'67
Febrer-Mars.........	....	....	....	6'68

Alexandria, 2 *d'abril*

	Ant.-Obre	Avui-Obre
Juliol................	18 9/32	18 11/32
Novembre............	18 1/32	18 1/8

Sostingut

Nova-York, 2 *d'abril*

	Anterior Tanca	Avui Obre	Tanca
Disponible..........	14'40	.....	.....
Maig...............	14'28	14'33	14'32
Juliol..............	14'08	14'10	14'11
Agost..............	13'59	13'61	13'61
Setembre...........	12'93	.....	.....
Octubre............	12'59	12'60	12'60
Desembre...........	12'47	.....	.....

Sostingut.

Nova-Orleans, 2 *d'abril*

	Anterior Tanca	Avui Obre
Disponible..........	14 3/8	.....
Maig...............	14'25	Nom.
Juliol..............	14'27	.....
Agost..............	13'69	.....
Setembre...........	Nom.	.....
Octubre............	12'53	.....
Desembre...........	12'45	.....

Sostingut.

Arribades als ports dels Estats-Units: 30,000 bales en un dia, contra 9,000 de l'any anterior.

Preus corrents de cotons en rama, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors Reials de Comers de Barcelona, en pessetes els 100 kilograms.

Procedencia	Middling fair	Fully good midd.	Good Middling
N.-Orl.-Texas.	222 a 224	218 a 218	214 a 218
Altres ports..	... a ...	215 a 217	213 a 215

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa Emili Gaissert y C.ª, *carrer Princesa, 61.*

El Havre, 3 *d'abril*

Cafè (good average)	Obre	Tanca
Maig...............	65'50	65'25
Juliol..............	65'75	65'50
Setembre...........	65'75	65'50
Desembre...........	64'75	64'50

Calma.

Nova-York, 3 *d'abril*

Cafè (Tipu núm. 7)	Obre	Tanca
Maig...............	.....	.....
Juliol..............	.....	.....
Setembre...........	.....	.....
Desembre...........	.....	.....

París, 3 *d'abril*

Sucre (núm. 3)	Obre	Tanca
Abril...............	35'37	35'50
4 Maig.............	35'62	35'87
4 Octubre..........	31'87	32'00

Ferm.

Hamburg, 3 *d'abril*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Abril...............	10'45	.....
Maig...............	10'52	.....
Agost..............	10'70	.....
Octubre-Desembre....	9'85	.....
Janer-Mars..........	9'97	.....

Sostingut.

Londres, 3 *d'abril*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Maig...............	10/6 1/4	10/7 1/4
Agost..............	10/8 1/4	10/9 1/4

Sostingut.

OLIS D'OLIVA

Informació de la casa J. Regás.

Dia 3 d'abril

Els 100 kilos, fòra consums

Andalús............	de 126'50 a 130'45	pessetes
Tortosa............	de 147'50 a 160'75	—
Borges.............	de 150'00 a 169'50	—
Baix Aragó.........	de 169'50 a 200'00	—

Arribades pels molls y estacions en el dia d'ahir. Estació del Bogatell, 35,000 kilograms.—Estació de Vilanova, 0,000 íd. — Estació del Nord, 0,000 íd.

OLIS REFINATS

En caixes de 6 cantis de 4 litres

Regàs, extraverge.........	8'50	pessetes cada un
— superfi.............	7'50	— —
La Trompeta..............	6'50	— —

OBSERVACIONS ATMOSFERIQUES

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat anotà ahir els següents datos:

Hores de observació	Baròmetre nivell mar	Temperat.ª a l'ombra	Direcció del vent	Humitat relativa	Classe de nuvols	Quantitat de nuvols
8 m.	758'38	14'0	NE	68	CK	0'4
4 t.	756'27	15'2	SSE	81	CKS	0'3

Estes 24 hores	Temperatura Màxima		Temperatura Mínima		Velocit. del vent	Aigua evaporada	Pluja en milim.
	Sol	27'5	Omb.	8'8	103	2'e1	4'7
	Omb.	18'0	Red.	7'0			

Sortida del sol: 5 h. 51 m.—Se pon: 6 h. 13 m.

Imprempta y estereotipia. Fortuny, 2 ter.

FILLS DE F. MAS SARDA

Rambla del Centre, 20. - Barcelona

Negociem els cupons Interior, Amortisable 4 per 100, Municipals y Obligacions Foment de Obres Cotxes y Ferrocarrils, venciment primer abril.

Paguem sense comissió el cupó núm. 15 de a les ecions Foment d'Obres.

HERPES (interns y externs)

Escròfules, Tuberculosis, Reuma, Gota, Mal de pedra, etc., se curen radicalment amb el Aixarop antihumoral

Purificante R. Saez

Amb el seu ús desapareixen ràpidament els ***picors, taques, grans, escamos*** y demés manifestacions de la pell, les ***granulacions, plaques*** y ***ulceracions*** de la boca y les obertures naturals, y els ***dolors*** de les articulacions y els òssos.

OBESITAT (excés de greix)

se combat y se curen les malalties propries dels obessos amb l'Aixarop Fundent de la grassa sense donar lloc a males conseqüencies.

Obesífugo R. Saez

Amb el seu ús, els obesos, sense privarse de menjar y beure lo necessari, enflaqueixen, y sense subjectarse a exercicis fadigosos disminueixen la grassa y s'aprimen, desapareixent les molesties y curantse les malalties que sofreixen.

Els remeis especials del metge R. SAEZ DOMÈNECH són de composició vegetal y del tot tolerables. — Contant 36 anys d'èxit y milers de curacions.

MALALTIES URINARIES

Irritacions, prostatitis, cistitis, estrenyiments etcètera, se curen, siguin recents o antigues, amb les píldores vegetals

Flujicida R. Saez

Amb el seu ús paren a les poques preses la coissor y la freqüencia d'orinar, desapareixen les secrecions anormals y les mucositats de la orina, que s'expeleix fàcilment y sense sediments, y els malalts amb la salut recobren el tò y vigor perduts.

De venda a les farmacies: Hospital, 2; Princesa, 1; Rambla de les Flors, 4; Pelai, 9; Escudellers, 75. Consultes gratuites de paraula y escrit amb el metge ***R. Saez Domènech,*** plassa Bonsuccés, 2, y Sitjas, 1 pral.

Llegiu això atentament

Les pertorbacions de la circulació

L'artritisme

Seria un molt gran error creure que s'hauria d'emplear el DEPURATIU RICHELET quan apareguessin les manifestacions externes (malaltia de la pell) degudes a una invasió d'humors a la sang.

El DEPURATIU RICHELET té una acció molt més extensa. En efecte, dona meravellosos resultats en totes les afeccions de l'aparell circulatori, sien aqueixes afeccions degudes a les arteries que estan menys flexibles o a la sang que està ja malalta. La seva acció's fa sentir particularment en les persones que tenen més de 45 a 50 anys, quan el cor se fa menys vigorós, les arteries menys elàstiques, produint en aquest moment pertorbacions de la circulació, *congestions, entorpiments, picors, sofocacions, inflor de membres,* vèrtics y síncopes, *mal de cap, reumatismes, dolors de les articulacions, migranyes persistents, peagre,* etcètera, etc. En una paraula, totes les manifestacions d'origen artrític.

Per lo que toca a les dònes arribades a l'edat crítica suprimeix les pertorbacions moltes vegades gravíssimes d'aquest periode difícil.

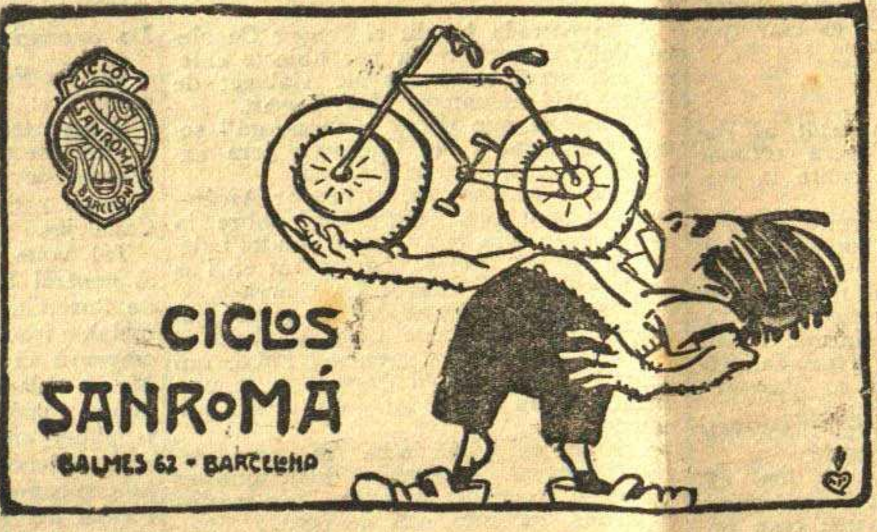
No sabriem recomanar massa a totes les persones que han patit ja de pertorbacions de la circulació, l'ús quasi constant del DEPURATIU RICHELET.

Un follet, en llengua castellana, tractant de les malalties de la pell, serà enviat gratuitament pels dipositaris a totes les persones que'l demanin.

Pera obtenir també gratuitament aquest follet, dirigirse al senyor

L. RICHELET, 13, Rue Gambetta, a Sedàn (Fransa)

Barcelona.—Senyors Vicens Ferrer y C.ª, Comers, 60; farmacia y drogueria y la seva sucursal.— Senyors fills de J. Vidal y Ribas, Moncada, número 21, farmacia y drogueria y les seves sucursals.—Doctor Andreu, Rambla de Catalunya, 66, farmacia.—Senyors Uriach y C.ª, Moncada, 20, drogueria: Senyors Riudor y Parés, Porta de l'Angel, 14, drogueria.—D. Josep Segalá Estalella, Rambla de les Flors, 4, farmacia (Centre de especifics).—D. Viladot, farmaceutia.—D. Antoni Serra, farmaceutia.



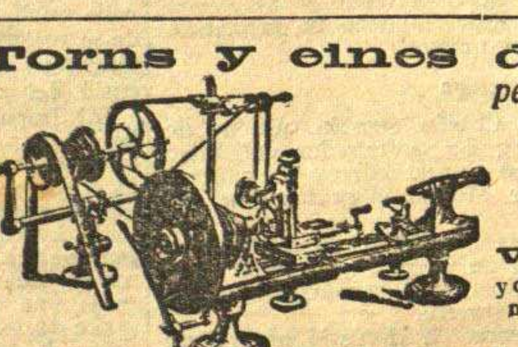
Herpes (Brians)

LA POMADA y ESSENCIA ANTIHERPETIQUES de BOTTA, preparades per Borrell, curen d'una manera prodigiosa els brians y demés malalties de la pell, per inveterades que siguin. Són tan grans les virtuts d'aquests remeis, que s'han curat amb ells persones que tenien molt arraigats els brians y que cada estiu tenen de pendre banys d'aigües sulfuroses, sense lograr curarse.

Unic dipòsit: Farmacia Borrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 52 (cantonada al carrer de Sant Ramón).

Torns y eines de precisió

pera mecànica y rellotgeria



Torns pera aficionats

REPRESENTANT

dels torns y útils de precisió

Wolf, Jhan & C.ª

y de les acreditades mes suissesmarca *Matthey*

Francisco Layret

P. MADOZ, NÚM. 1, PRINCIPAL

PIANOS Y HARMONIUMS de lloguer, desde 8 fins a 15 pessetes al mes Carrer del Bruc, núm. 70, entressol, primera

BODES Y BATEIGS

Gran assortit y varietat de capses y bossetes a preus econòmics. Venda a l'engròs y menuda.—FÁBRICA Y DESPAIG: 33, SANT PAU, 33

CASA PARTICULAR desitja dos o tres hostes amb assistencia. — Lleona, 14, primer, 2.ª, cantonada Avinyó.

MOBLES DE A. DIRAT

Exposició permanent de dormitoris, menjadors, despatxos, salons, etc.

Grans magatzems a 13 portes. Mendizabal, número 30 y Sant Pau, 52, 2 y 54.

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors desde'l 3 per 100 anyal, en lletres; proprietaris, industrials y comerciants, desde'l 1½ per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits y parts indivises, y sobre genres, pianos, carruatges y tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

30 ANYS DE GRAN ÈXIT

EL NOU ELIXIR REGENERADOR

Preparat per B. PIERRE, perfumista

Es l'únic y veritable que detura immediatament la caiguda dels cabells.

No es un tint, sinó que conserva y fortifica els cabells.

Es el millor remei pera destruir la caspa.

Usis l'elixir quan els cabells comensen a caure.

Usis l'elixir pera obtenir un creixement abundant.

Aquest cèlebre Elixir Regenerador no es un de tants procediments que deuen la vida al xarlatanisme, al luxe de cartells.

Preu: TRES PESSETES frasc.

De venda a les perfumeries y drogueries y a Madrid, Carme, 2, perfumeria.

Dipòsit principal, Rambla del Mitg, 14. Perfumeria de Baltasar.

(Davant al carrer de Ferràn)

USIN LA REINA DE LES TINTURES

DE B. PIERRE

Perfumista de París

La vegetal progressiva dona tots els colors. A les sis o vuit aplicacions agafa el cabell el color natural. No taca la roba. Preu: 4 pessetes frasc.

INSTANTÁNIES: castany, negre y castany obscur, 4 pessetes capsa pera la barba y pera el cap, 6.

De venda: Rambla del Mitg, 14. Perfumeria de P. Baltasar.

Successor de l'antig establiment de RENAUD GERMAIN, Rambla del Mitg, número 14, perfumeria.

LO INCREIBLE

Calsat pera senyor

Tot cosit, sistema AMERICÁ, el més acreditat per sa solidesa, al PREU ÚNIC de pessetes **10'50**

CARRER ESDUDELLERS, N.º 6 • (PROP LA RAMBLA

Sucursals: ***Ronda Sant Antoni, núm. 70 Salmerón, núm. 17 (Gracia)***

Esqueles mortuories

SE REBEN

A l'Administració fins a les deu de la nit — A l'Imprempta fins a les tres de la matinada

PREUS Y TAMANY, SEGONS CATALEG