SUSCRIPCIÓ
Barcelona . Una pesseta al mes
Espanya. . 4'50 pessetes al trimestre
Extranger . 9'00 id. id.
Pagant per anys, una pesseta de rebaixa

EL:POBLE:CATALÀ

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPREMPTA
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 723 - Imprempta, 2,298

ANY IX NUM. 2.548 — BARCELONA, DISSABTE 24 DE FEBRER DE 1912 — UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

L'OBRA QUE EMPREN

El Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans

Detalls de l'organització y funcionament

LA PRÓXIMA TEMPORADA

Naixensa del Sindicat

Com va náixer el Sindicat d'Autors Dramátics Catalans no cal recordarho: está prou present en la memoria de tothom que s'interessa per les nostres coses literaries y artístiques. Peró sí cal remarcar que les circumstancies de la seva naixensa foren purament accidentals, sense tenir que veure amb l'essencia y amb el fí de l'entitat que va eixirne constituida. La necessitat d'acoblarse'ls autors pera intentar la regeneració del nostre teatre era ja de temps sentida per la majoría dels que li han dedicat el seu talent y els seus esforsos y aquest acoblament s'hauría fet de la mateixa manera sense les genialitats de cert empressari. Alló fou no més el motiu que doná peu a que la cosa cristallitzés una mica abans que no ho hauría fet poiser d'altra manera. Peró consti que, més tart o més d'hora el Sindicat d'Autors s'hauría constituit igualment y que, per tant, el seu fí no es anar contra una determinada empresa, sinó treballar pera treure'l Teatre Catalá del decandiment que passa avui y portarlo al floreixement que li pertoca. Se conseguirá aquesta finalitat? Si tothom hi ajuda, si la Ciutat correspon als esforsos dels nostres autors, en podem tenir fonamentades esperanses.

Colaboració de les classes acomodades

Una de les primeres coses que preocupá al Sindicat tot just constituit, fou la manera de conseguir que'l Teatre Catalá se convertís en una institució al sosteniment de la qual contribuissin totes les classes de la societat nostra.

Per causes que no són ara del cas, del Teatre Catalá se n'havien desinteressat completament totes aquelles classes que passen de la menestralía de botiga. El nostre teatre era un teatre pel qual sols sentien amor la petita menestralía y una part de poble.

Aixó no podía ser. Pera que un teatre sigui fort, verament nacional, no pot ser un teatre de classe, sinó una obra de conjunt per la qual s'interessin y a la qual contribueixin tots els estaments d'un poble.

Pera conseguir aixó, el Sindicat demaná la cooperació económica de les classes acabalades de Barcelona en l'obra que s'anava a empendre. Cal dir que trobá desseguida tota mena de facilitats. La necessitat de regenerar el nostre teatre era cosa tant generalment sentida, que les gestions del Sindicat se vegeren acullides per tothom amb gran simpatía y entusiasme.

Avui aquestes gestions no estan encara acabades. Peró ja compta el Sindicat amb la colaboració económica d'homes tant significats, tant representatius com els següents: senyor comte de Güell, don Josep Collaso, don Ildefons Suñol, don Raimond d'Abadal, don Jaume Carner, senyor comte de Lavern, senyor marqués d'Alella, don J. Ventosa y Calvell, don Josep Llimona, don Pere Milá y Camps, don Oriol Martorell, don Romá Fabra, don Lluis Plandiura, don Joaquim Cabot, don Eduard Calvet, don Josep Matheu, don Miquel Fargas, don Joan Garriga y Massó, don Trinitat Monegal, don Ignasi Girona, senyors Conde, Puerto y Companyia, don Josep Serra, don Angel Amat, don Francesc Planas, don Joaquim Morelló y don Nicolau Juncosa.

Aquesta llista, que anirá completantse amb altres noms a mida que vagin realitzantse les gestions en projecte, relleva de tot comentari. Com ella demostra, a l'obra del Sindicat hi participen homes de tot temperament y de tota tendencia política. Será, doncs, una obra de conjunt y no obra de grupu o de classe.

Organització de l'empresa

Quan el Sindicat tingué assegurada la base económica de l'obra que volía empendre, pensá en la manera més convenient d'organitzarla, pera donarli les majors garanties de solidesa y d'éxit.

Hi havía dues formes d'organització igualment perilloses: la de ferse'l Sindicat empressari y la d'entregar l'obra a mans d'una empresa teatral que oferís compensacions y garanties.

Tant per mancarli la deguda experiencia en negocis teatrals, com per la seva complexa constitució, massa recent encara pera ser ben sólida, no havía sigut prudent exposar el Sindicat a tots els conflictes y a tot el trángul que una temporada teatral porta, amb perill de comprometre la seva cohesió, no ben establerta encara, y de fer fracassar una obra que es massa trascendent pera comensarla amb lleugeresa.

D'altra banda, la solució de l'empressari no era acceptable, perqué tothom estava prou indignat de la manera com havien dut a la ruina el Teatre Catalá les empreses que l'havien tingut baix la seva tutela fins ara.

Llavors se pensá en constituir una empresa mixta, haventhi un empressari, home expert en negocis teatrals y formant el Sindicat l'altra part d'empresa. Aquesta fou la solució que s'acceptá. D'una banda tenía la ventatja de posar el timó en mans de persona d'experiencia en aquesta mena de negocis y de l'altra donava dret al Sindicat pera intervenirhi, vigilant y fent que les obres se posessin amb la deguda dignitat artística.

Fetes les gestions necessaries, el Sindicat trobá en don Joan Gumá, arrendatari del teatre Eldorado, l'home que li feia falta. Empressari d'anys, coneixedor del teatre, de una serietat comercial absoluta, el Sindicat li confiá el regiment de la temporada, reservantse la deguda fiscalització en la part artística y en l'económica; y una vegada establert el contracte, se tiraren endavant els treballs de l'empresa, que es a partir de perdues y ganancies entre'l Sindicat y el coempressari.

Marxa económica

Pera establir la base económica de l'obra que volía empendre, el Sindicat obrí una suscripció destinada a Foment del Teatre Catalá. En aquesta suscripció hi han contribuit els senyors esmentats més amunt, y s'ampliará fins a fer la quantitat de 50,000 pessetes.

Si les temporades que organitzi el Sindicat donen ganancies, la part d'aquestes que correspongui al Sindicat se repartiran en la següent forma: el primer 50 per 100 se destinará a pagar un «dividendo» als suscriptors o participacionistes, fins a un 20 per 100 del capital que hagin suscrit, destinantse'l sobrant a aumentar el fondo de reserva del Sindicat; de l'altre 50 per 100 se'n destinará una part prudencial a establir premis d'estímul pera els actors de la companyía y una altra part a retribuir als autors d'aquelles obres que, havent sigut acceptades, no puguin posarse en escena per les circumstancies que sigui, anant igualment la part sobrant a aumentar el capital del Sindicat.

Com que'l propósit d'aquest no es solament el d'organitzar les temporades teatrals que pugui, sinó principalment contribuir a la constitució definitiva del Teatre Catalá, amb casal propri, quan la comissió consistorial nomenada pera fer els estudis preparatoris de dit teatre tingui acabats els seus treballs y se vagi a l'erecció de l'edifici que hi ha en projecte, llavors el Sindicat, reservantse del capital que tingui la quantitat necessaria a l'organització de futures temporades, entregará a dita comissió tot el sobrant pera contribuir an aquesta gran obra d'hostatjar el Teatre Catalá en casa propria, digna de la seva bellesa y trascendencia.

De manera que totes les subvencions que'l Sindicat rebi, sigui de la Ciutat, sigui de la Corporació provincial, además de contribuir al foment del Teatre Catalá, será com una mena d'imposicions que un y altra faran pera bastir el gran teatre, que tots desitgem, en el seu dia.

Part artística

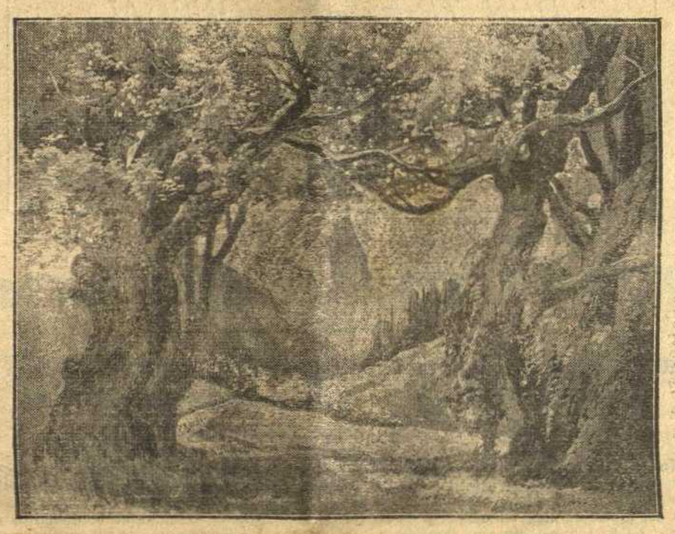
Una de les coses que més han contribuit a l'actual decadencia del Teatre Catalá, há sigut la poca conciencia de les empreses en posar obres grolleres, mancades de tota condició literaria y artística.

Pera evitar aixó, pera evitar que les recomanacions o el companyerisme poguessin perpetuar aquests desacerts, el Sindicat ha encomanat a un Comité de Lectura l'examen de totes les obres que hagin de representarse, tant les inédites com les ja estrenades, no poguentsen posar cap en escena que dit Comité no hagi dictaminat favorablement respecte de la mateixa.

Aquest Comité'l formen els coneguts literats don Josep Roca y Roca y don Emili Tintorer, el representant del Sindicat don J. Pous y Pagés y el gerent de l'empresa, don Joan Gumá. Aquests noms són garantía d'acert y la diversitat de temperament dels individus del Comité fan fiansa de que cap tendencia se veurá excluida, mentres l'obra tingui condicions teatrals y literaries.

Cal advertir que'l Sindicat no tancará les portes del seu teatre als autors dramátics que no formin en les seves fileres. Vinguin d'ont vinguin y siguin de qui siguin, se faran totes aquelles obres que per les seves belleses puguin contribuir al major lluiment de la temporada y a donar gloria al nostre teatre.

Fará més el Sindicat. Pera obrir les portes del teatre als autors inédits, obrirá un concurs pera premiar una obra teatral cada temporada, sense limitació de genre ni d'extensió, oferint un premi de mil pessetes, quantitat que no's restará dels drets de propietat que pugui cobrar l'autor quan l'obra se representi.



FLORS DE CINGLE. — Decoració del primer acte.

En quant a la propietat y miranment en posar les obres, d'aixó no cal ni parlarne. Ningú hi ha tant interessat en que les pbres se presentin dignament y l'intervenció del Sindicat en l'empresa es garantía de que no's regatejará en aquest capítol. El decorat de les obres s'encarregará an aquests mestres de l'escenografia catalana que's diuen Vilomara, Moragas y Alarma, Junyent, etzétera, sense que aixó volgui dir que no's fassi treballar també als escenógrafs que comensen, car el propósit del Sindicat es aplegar entorn del teatre totes aquelles energiés que han de contribuir al seu esplendor, siguin de personalitats ja consagrades, siguin de joves que prometin.

Igual procurará ferse en quant als actors. El desitg del Sindicat es obrir la porta als joves que tinguin condicions y entusiasmes, fins aconseguir fer una companyía de gent coratjosa, disciplinada, que tingui amor al Teatre Catalá y fe en l'obra de regenerarlo.

Aixó no es tasca d'un dia, certament. Fins que'l Sindicat consegueixi realisar el seu ideal, s'han de passar més d'una y més de dues temporades. Donar coessió y homogeneitat a una companyia es feina del temps. Avui, desgraciadament, els actors catalans no se distingeixen ni pel seu entusiasme ni per la seva disciplina, llevat d'honroses excepcions. Aixó es una cosa que se'ls ha d'encomanar de mica en mica, separant an aquells que no vulguin sirgar per aquesta via necessaria, si volem que'l Teatre Catalá sigui alguna cosa més que un nom sense consistencia.

Pera facilitar aquell treball de reeducació dels actors, el propósit del Sindicat es mantenir formada tot l'any la companyia, actuant a Barcelona durant part de la tardor, hivern y primavera y fent després temporades curtes per les ciutats y viles de Catalunya ont sigui possible organitzarles. Es també propósit del Sindicat que en aquestes temporades s'estrenin obres per primera vegada o sigui sense haverles fetes a Barcelona, pera donar lloc a una veritable descentralisació artística.

La próxima temporada

De la primera embestida no surt mai l'obra perfecta. D'aixó el Sindicat n'está convensut. Peró sí creu haver fet tot quant estava en la seva má actualment pera aproximarse an aquella perfecció desitjada.

La companyía l'ha formada amb els millors elements que's trobaven disponibles. Contra la seva voluntat no ha pogut comptar amb altres que havien contret compromís d'actuar en la companyía. Así la Morera, que havia donat paraula de debutar amb «Flors de cingle» y per mor de la qual s'havia retrassat la publicació de les llistes y assaigs pera no perjudicarla en un plet qeu tenia amb cert empressari, a última hora's desdí del compromís pera contractarse a l'Espanyol de Madrid, ont debutará d'un dia a l'altre. Bon vent!

Además dels noms que figuren en la llista de la companyía, es probable que entraran a formarne part quan acabin els compromisos que actualment tenen, la senyora Josefina Santolaria y els senyors Joaquim Viñas, Alexandre Nolla, Vicens Daroqui y Miquel Sirvent.

La temporada, com ja es sabut, s'inaugurará demá, amb l'estrena a Barcelona de l'hermós poema dramátic de l'Ignasi Iglesias «Flors de Cingle», representat amb tant gran éxit el setembre passat al bosc de can Tarrés de la Garriga. L'obra va exornada amb corals y cansons del mestre Casademont y será presentada amb decoracions de Moragas y Alarma, vestuari de la casa Malatestá, segons figurins de l'Apeles Mestres, un ramat de bens, y un ballet popular compost y dirigit pel folklorista Aureli Campmany. Després de l'obra de l'Iglesias, s'estrenará el sainet den Josep Burgas, «Torre Torretes», posat amb una decoració nova, debutant amb aquesta obra el conegut actor cómic Josep Bergés.

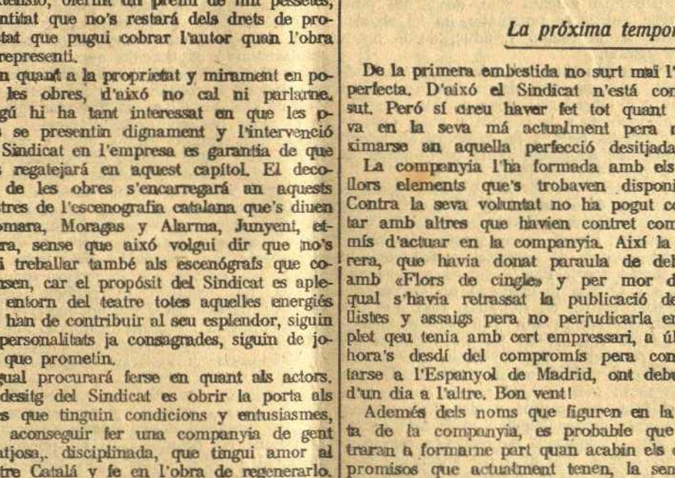
Pera més endavant, l'empresa del Sindicat compta, amb el sainet den Santiago Rusiñol, «El pintor de miracles» y l'edili en tres actes de l'Apeles Mestres «L'Estiuet de Sant Martí», que estan ja en estudi, haventhi en cartera «La Verge del mar» y «El Despatriat» den Santiago Rusiñol, «La Ceguera de l'Amor» de l'Ignasi Iglesias, «Desamor» y «El gran Aleix» den Puig y Ferrater, «Dissabte de Gloria» den Manuel Folch y Torres, «L'esbojarrada» de l'Antoni Muntañola, «Marina» den P. Colomer, «El jardí dels magraners» den Ponsa, «El Tresor» den Morató, etc., etc.

L'eximi dramaturg don Angel Guimerá té promés acabar «El món blau» pera estrenarlo dintre de la temporada, havent també promés obra en Pompeu Creuhet, l'Avelí Artís y altres.

Hem reservat expressament pera el final parlar d'una solemnitat artística que ja está preparant l'empresa del Sindicat, l'estrena de la tragedia póstuma del gran poeta en Joan Maragall, «Nausica». Aquesta obra será presentada amb tot el miranment que mereix la memoria del seu autor, encomanantse el seu decorat als primers dels nostres escenógrafs y fentse'l vestuari segons figurins d'un dels nostres primers artistes. El Sindicat té'l propósit de que la representació sigui un homenatge a la memoria del nostre poeta nacional y an aquest fí encaminará tots els seus esforsos.

* * *

Heuaquí a grans línies l'obra que'l Sindicat d'Autors Dramátics Catalans vol dur a terme. Si la Ciutat hi ajuda, si no li manca l'entusiasme y la cooperació de tots els estaments en la mida que puguin, si tothom hi posa l'amor que li pertoca, no hi ha dubte que aquesta gran obra nacional de la regeneració del Teatre Catalá será aviat una realitat hermosa y no trigarem molts anys a veure hostatjat en un bell edifici de pedra, aquest bell ideal de teatre ben catalá, ben nostre pel seu esperit y per la seva forma, que avui no'tenim, una mica per culpa de tots, peró principalment per culpa de no haverhi hagut qui sabés dirigir els destins del Teatre Catalá de la manera deguda.



FLORS DE CINGLE. — Decoració del segon acte.

L'OBRA DE L'IGLESIAS

"FLORS DE CINGLE"

FRAGMENT DE L'ACTE PRIMER

ESCENA IX

EN SEGIMON SOL, DESSEGIDA L'URSULA Y LA PIETAT

SEGIMON

Canteu, canteu, alegrament,
cors estimats y estimadors!
Canteu l'amor eternament,
calmant, así, vostres dolors!

Més no digueu,
(perqué 'm mateu)
—Ai de l'amor,
l'amor primera!—
Més, si estimeu,
planyeu, planyeu
a qui s'anyor
sent primavera!

(S'asseu damunt l'erba en el primer terme de l'escena. Seguidament, cantant desde llung, ve la Pietat, fent costat a l'Ursula, pel primer terme de la dreta. En Segimon, al sentir la veu dolsa d'aquella, s'incorpora, radiant d'alegria.)

ESCENA X

EN SEGIMON, MÉS L'URSULA Y LA PIETAT

PIETAT *(cantant)*

L'estrella més menuda
s'ha enamorat del sol.
L'amor la té vensuda,
i el cel per ella 's dol.
El rei de les estrelles
extén ses ales d'or,
sense mirar que entre elles
l'enamorada 's mor.
Les flors y ses germanes
no fan més que plorar,
perqué, sent tant llunyanes,
no 's poden estimar.

(Durant la següent escena, la Pietat i en Segimon no deixen mai de minar-se, Ell, que no's mou del lloc on se tròba, va recollint, bategant-li el cor, comentant-les amb el gest i amb els ulls, les frases intencionades de la seva estimada.)

(Parlant)

URSULA

Repeteix, Pietat,
el teu cant mel-melat.

PIETAT

El meu cant es de dol!

URSULA

Semblo jo, que soc cega vensuda,
l'estrella menuda
ull-presa pel sol!

PIETAT

No sou vos, avia, no, l'anyorada
que plora i es dol!

URSULA

Oh quán goig si podía, estimada,
veure al'ra vegada
la gracia del sol!

PIETAT

No sou vos, avia, no, que sou vella,
la pobra donzella
que, en forma d'estrella,
se mor en el cel!

URSULA

Jo vull ser-ho, que 'l sol m'enamora,
i el meu cor l'anyora
per ser-lá fidel!
Més deixem la cansó entristidora,
que 'l sol, de segú,
no té tanta ermosura com tu!

PIETAT

No 'u soc pas, no 'u soc pas, jo, d'ermosa.

URSULA

Bé t'ho diu el jovent al passar.
No seras, si tu vols, vanitosa...
Si per tot sempre 't sento alabar!

PIETAT *(amb somriure trist)*

La meva ermosô...!

URSULA

La meva il-lusió!
(Palpant-la tota, amorosament.)
Com deu ésser, que jo mai l'he vista?
Com són els teus ulls?
Com són els teus rulls?
I, la teva mirada, que es trista?
¿Que té la dolsó
de la teva novella cansó?

PIETAT

No!..

URSULA

Si no fossis ermosa com diuen,
no tindries, com tens, un gran cor;
ni podries plorar pels que viuen
contemplant com l'estrella se 'ls mor.
Si no, digues: per qué sanglotaves?
Per qué sospiraves
pel trist Segimon?
Per qué has dit les paraules aquelles?

PIETAT

No deixés estimbar les ovelles!..

URSULA

Tot s'estimba, cor meu, en el món!
¿I per dugues ovelles contades
en Cosme li veda
que torni a la cleda,
al jove pastô?

PIETAT

Per coses passades
(que mai més li seran perdonades)
tots li tenen pô!

URSULA

Permor de son pare!

PIETAT

Permor de sa mare!

URSULA

Sa mare es molt bona!
Es una gran dona!

PIETAT

I ell el fill millô!

URSULA

Tu l'estimes!..

PIETAT *(després d'un esfors)*

No!

URSULA

Doncs per qué, com suàra, sanglotes?
Per qué, avui, en totes
tes paraules hi ha tanta amargó?

PIETAT

Perqué 'm dol, i m'enutja, i m'apena,
que, sent bo de mena,
tot-om parli tant mal del.. pastó!

URSULA

Tu l'estimes!

PIETAT

(amb gran esfors, després de mirar en Segimon)

No!

URSULA *(fent una rialleta)*

Está bé. Que es callada, l'estrel·la
que plora i es mor!
Cull-me flors per la nostra capella,
tot guardant-te 'l secret en el cor.

PIETAT

Voleu botons d'or?
Voleu gabarreres?

URSULA

No hi ha ginesteres?

PIETAT

Ja 'u crec! Un tresor!

URSULA

I doncs, mentres les flors m'apomelles,
te podria a la font esperar.
Estic lassa: mes cames són velles
i vull reposar.

PIETAT

Anem, doncs: deu-me'l bras, avia aimada.

URSULA

Canta, canta, la dolsa tonada,
la cansó de l'estrella i el sol.

PIETAT

¿El meu cant, el meu cant, vos agrada,
sent, com es, d'anyoransa i de dol?

URSULA

Si m'agrada, em preguntes, ermosa?
Si àduc sembla que llenci perfum!
Si amb ta veu cristallina i melosa
puc fer via pel món sense llum!

PIETAT

(donant el bras a Ursula i posant-se a cantar)

L'estrella més menuda
s'ha enamorat del sol.
L'amor la té vensuda,
i el cel per ella 's dol.
El rei de les estrelles
extén ses ales d'or,
sense mirar que entre elles
l'enamorada 's mor!

(Canta amb tant de sentiment, mirant sempre en Segimon, que, a l'esser al final de la segona estrofa, esclata en plor. En Segimon, veient-la plorar, s'aixeca panteixant-li'l cor.)

URSULA

Com! Que plores?

PIETAT

No!..
Ric de la cansó!
Ric de la donzella!..

URSULA

Vols dir de l'estrella
que plora i es dol!
Déu meu! qui fos d'ella!

PIETAT

Oh! qui fos del sol!

(Tornant a cantar, desapareix amb l'Ursula, bosc endins, cap a l'últim terme de l'esquerra.)

Les flors i ses germanes
no fan més que plorar,
perqué, sent tant llunyanes,
no 's poden estimar.

(En Segimon se queda mirant cap aon han desaparegut l'Ursula i la Pietat. Se sent per entre'ls arbres la ramor de l'aire jugant amb el fullatge. Després d'un curt silenci, torna la Pietat, molt neguitosa i més enamorada que mai.)

DE TEATRE CATALA

SOLIDARITAT D'AUTORS

Avui, comensará a l'elegant Teatre de Catalunya la primera provatura organisadá que s'haurá fet sobre'l nostre art dramátic. Se comensará per ont ja fa temps que devien haverho fet els qui tenen en l'escena l'interés més viu, els autors; perqué sense una empresa seriosa que dongui a l'art lo que es de l'art y al negoci lo que es del negoci, no hi havia manera de que les coses anessin altrament de com anaven. Quan una obra a realisar té un carácter social com el té a totes les terres del món el teatre nacional, no pot deixarse l'obra a voluntat d'un sol home, sigui com sigui, sense cap mena d'intervenció. Encara que haguessin tingut els nostres autors dramátics la sort de trobar el fénix dels empressaris, encara en el cas de que una sincera admiració envers ells y un intens amor a les coses de Catalunya hagués sigut en aquell home la norma de la seva gestió y de tots els seus actes, fins ni-xí hauriem d'encoratjar la decisió dels autors d'unir els seus esforsos pera constituirse en un organisme amb vida independent. Si hem reconegut que a Catalunya ens trobavem massa lluny de l'ideal empressari, la conducta dels autors ha d'esser als ulls de tothom tan llógica com el compliment d'una llei física. Si els moviments de les coses més ínfimes són en cada moment els propris de la llur natura, el moviment donat al nostre teatre amb la creació del «Sindicat d'Autors Dramátics», per forsa ha de semblarnos que obeeix a una llei social de vida. Pera moure un obstacle s'ha buscat sempre'l medi de multiplicar les forses, d'obtenir el major resultat amb una especial disposició dels elements de que's disposa. En la vida social, la llei de solidaritat que junta als homes pera assolir amb el mateix esfors — el de cadascú, — la major eficacia possible en benestar o felicitat, es el medi de multiplicar les forses. S'ha dit que no era adaptable a l'art ni aquest ni altres principis reguladors del món, y era un gran absurdo. Perqué quatre, o vint, o cent autors dramátics, esculptors o ciselladors no han de veure en la llur solidaritat el medi de fer possible la vida d'aquest art pel qual viuen y del qual tenen dret a viure? Per qué no han de trobar en aquesta unió, la forma de la qual ha promogut la més formidable revolució en el món económic? Per qué no ha de durse el sindicalisme al món de les idees, no ja pera mesurarlo amb elles, sinó pera amollarlo an elles? Un sindicat de poetes els deixaria amb la mateixa llibertat individual d'inspiració y els donaria el medi de fer independent la publicació de les obres, de les conveniencies dels editors y de la variable disposició del públic envers cada un d'ells. Un sindicat d'autors dramátics té encara una eficacia més marcada: disminueix cada una de les dificultats que l'autor trobava en el seu camí. Un autor sent la febra de donar una forma escénica a les impressions rebudes de la seva vida y de tot lo que sent viure al seu entorn, peró quan la primera febrada d'inspiració es passada y vé la calma d'esperit, comensa a pensar en cóm podrá ferla representar la seva obra el dia que la tingui del tot acabada. Llavores totes les dificultats se li aixequen com enormes fantasmes. Pensa en lo reduit del mercat que troba lo dramátic en la seva terra. Haurá de lluitar, invocar amistats recomanadores; anar de una banda a l'altra cercant qui pugui encarrilarlo; sotmetres a tota mena d'impertinencies, pera fer la seva obra més curta o més llarga, allargarla o retallarla, perqué fatalment la seva obra tindrá un d'aquests dos defectes, probablement el d'esser massa llarga. Y després s'hauria de resignar a certes combinacions que en darrer terme venen a dir que no tindrá altre profit que la satisfacció de veure la seva obra sobre les taules d'un teatre. Quan ja es conegut, l'autor ha de fer les obres a mida de l'empressari, el qual de les seves exigencies ne carrega el mort al gust del públic. Tot el seu pervindre depén d'un fracás. La porta se li tanca, encara que amb obres anteriors hagi salvat una temporada. Sembla que l'autor no té dret a equivocarse, que tingui l'obligació de ferho sempre bé. Y si la situació dels nostres autors dramátics no era així, no se'n falta gaire.

Amb l'unió dels autors aquestes dificultats disminueixen. Primerament, tenen en la marxa de l'empresa l'intervenció deguda; la direcció artística es la que ells creuen millor, y poden variarla o renovarla amb tota llibertat; no han de sotmetres a un sol home, sinó a persones de reconeguda experiencia y que són competents pera judicarlo; pot establirse una forma de retribució més justa; té cadascú la garantia de que la seva obra no será pesada com un bacallá o una bala de coto, sinó com una obra artística. Això sols será un canvi considerable en les nostres costums. L'interés de cada autor en l'obra colectiva, en la organisació de cada temporada teatral, es l'interés de tots els altres y sab que damunt de tots ha de caure'l fracás o la gloria. Se posará a treballar en la quietut de la seva cambra de treball amb un entusiasme com no l'havia sentit fins ara. Ja no tindrá sobre la visió de l'obra els núvols de la desconfiansa que altres vegades li havien deixat els dits sense forsa pera sostenir la ploma y sense forsa el cervell pera treballar ni les pensades que li venien ni els sentiments que li pujaven del cor. Ara ja sab que la seva obra será rebuda com si fos l'obra de tots y sentirá aquella forsa de voluntat que aixecá les catedrals de l'Edat Mitjana y que en el nostre temps fa ressonar les paraules d'un home com si fos la veu formidable d'una multitut immensa. Són vinguts nous dies pera el Teatre Catalá. Sápiga cadascú omplirlo d'una mica de treball, l'espai de cada dia...

ALEXANDRE PLANA

Notes polítiques

La U. F. N. R.

D'aquí a poc se reuniran els diputats de la U. F. N. R. pera acordar la intervenció del partit en el debat parlamentari sobre la situació económica, que iniciará el senyor González Besada.

Probablement consumiran torns en aquest debat els senyors Carner, Miró y Zulueta (Ll. y J.), tractant cada hú un aspecte de la qüestió.

El banquet al governador

Per fi s'ha celebrat el banquet en honor del governador senyor Portela, tantes vegades anunciat. El nombre de comensals era de 140, entre ells representants de nombroses entitats económiques y d'altres ordes, convenientment «treballades» pels senyors interessats en que l'acte fos un éxit y fins coaccionades amb sollitces y continuades insistencies. S'havia anunciat en gazetilles oficioses que'ls inscrits eren 800; peró, com se veu, malgrat aquells treballs desesperats, els comensals se quedaren a menys de la quinta part.

Ocuparen la presidencia el senyor Portela y els senyors Cereceda, en representació del president de la Audiencia; el fiscal de S. M., senyor Rives; el president del Foment, senyor Sedó; el de la Cambra de Comers, senyor comte de Lavern; el de la Societat Económica d'Amics del País, l'arcalde senyor Sostres, el secretari del Govern civil, senyor Díe; el marqués d'Alella, el president y secretari de l'Unió de Productors, el delegat d'Hisenda, el president accidental de la Lliga de la Defensa Industrial; el de la Junta d'Obres del Port, senyor Bosch y Alsina; el de la Cambra Oficial de la Proprietat; el del Circol de la Unió Mercantil y son secretari, senyor Algarra; el senador senyor Forgas y altres.

Abans dels brindis se llegiren les adhesions, entre les quals n'hi ha una den Romanones y una altra den Barroso.

Comensá els brindis el president del Foment, senyor Sedó, qui digué que'l banquet era iniciativa de les entitats económiques pera testimoniar al senyor Portela la seva satisfacció per haver sabut tan bé guardar la pau social de Barcelona y per haver estat sempre identificat amb els interessos de Catalunya.

El senyor Portela, amb la natural emoció, agraí l'homenatge y digué que lo de la pau social era obra de tots, no solament d'ell.

S'oferí després a tots els presents y a Barcelona pera servirla en lo que cregui just y pera colaborar en el seu engrandiment.

El senyor Sostres s'associá, per últim, a l'homenatge en afectuoses paraules.

Y no hi hagué res més en l'homenatge al senyor Portela, segons el testimoni dels diaris que hi anaren.

Conferencia

Després que'l senyor Cambó hagi donat la seva conferencia a l'Ateneu de Valladolid, n'hi donará una altra el diputat provincial lerrouxista senyor Valentí y Camp, a qui s'ha convidat pera aquest objecte.

L'Unió Catalanista

El president de la República de Cuba ha dirigit una atenta comunicació a la Junta permanent de l'Unió Catalanista, contestant la que aquesta li endressá'l dia 11 de janer d'enguany, acompanyant l'extracte de l'acord de la Diputació provincial de Barcelona, aplaudint y regraciant el comportament de les autoritats de Guantánamo.

El susdit comunicat manifesta que'l president de la República cubana ha donat traslat de tal felicitació a la Municipalitat de Guantánamo, que amb son procedir l'ha merescuda.

Un cas extrany

Entre'ls representants de les entitats de U. F. N. R., reunides el dijous al vespre a l'Ateneu Barcelonés pera tractar de l'assumpte de la reversió dels tramvies, cridá moltíssim l'atenció la no assistencia a la mateixa del representant de l'Ateneu Graciene, amb tot y que la convocatoria havia sigut entregada, segons per allí se deia, a mans del propri president del susdit Ateneu Graciene.

Anades y vingudes

Han arribat a Barcelona els diputats senyors Salvatella y Albert. El primer ha de defensar al senyor Queraltó en el procés que li segueixen els metges del Patronat contra la tuberculosi.

Ha sortit cap a la Cort el senyor Miró y Trepat, diputat per Sant Feliu. D'aquí a poc hi marxaran els senyors Zulueta, diputat, y Girona, senador, pera fer algunes gestions relacionades amb la llei de creació del Banc Nacional Agrari.

SOCIETAT CATALANA D'EDICIONS

Desde'l dimecres vinent els suscriptors que desitgin recullir personalment el tercer volum del passat semestre, poden ferho en les nostres oficines.

*Seguidament se repartirà a domicili el susdit volum, que, per haverse enllestit més aviat a l'impremptа, serà la novela den J. Pous y Pagès, **La vida y la mort den Jordi Fraginals**, magnific volum de 360 planes y de bon format. La portada ostenta un esplèndit dibuix den Triadó.*

Dintre pocs dies se repartirà el primer volum del present semestre.

Dr. Serrallach *Vies urinaries* 12 a 2 y 6 a 7. Pelai, 40 Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, n.° 9.

C. N. R. DEL DISTRICTE IV

(Bailen, cantonada a la Diagonal)

Avui, dissabte, a les dèu del vespre,

DON TRINITAT MONEGAL

donarà en aquest Centre una conferencia sobre

Els aventurers y l'actualitat política

Entre dretes

"El Correo Catalan„ acusa a "La Veu de Catalunya„ de mancament a la fe católica y d'heterodoxia

No es aquesta la primera vegada que'ls «Glosaris» den «Xenius» aixequen la protesta dels católics fanátics y tancats. Les teories del glosador són, en efecte, pera'ls dogmátics de tota mena, un verí perillós y sobtil. Y per més que en «Xenius» s'esforsa en fer «externament» compatibles les seves idees amb el catolicisme vigatá del diari regionalista, no sempre ho logra. Ademés, qualsevol persona una mica entesa veu d'una hora lluny que les conviccions «internes» del Glosador no poden esser més heterodoxes. Y no li val pas la defensa que, desde un punt de vista purament pragmátic, ha fet algunes vegades de la religió y, aduc, de la Santa Mare Iglesia.

Pera en «Xenius», el talent del qual admirem, ha estat una desgracia l'haver anat a raure a la redacció de «La Veu». Ha hagut d'adaptarse a la política y a les tendencies d'aquella casa, y ha sacrificat an aqueixa dolorosa adaptació bona part—potser la millor part—del seu lliure esperit.

Per haverse permés dir algunes paraules de justa y crua crítica de la famosa obra religiosa coneguda per «Kempis», en «Xenius» s'ha guanyat l'irada animadversió dels nostres clerical, que ja de temps el venien guaitant amb hostil recel. Peró'l cas es que l'orgue carlí «El Correo Catalán» ja no s'acontenta amb tirar contra en «Xenius», sinó que tira directament contra «La Veu de Catalunya», per acullir aquesta en les seves planes els escrits d'aquell y per no haver desagraviat oportunament al «Kempis» y als católics que s'han sentit ofesos. Això ens fa creure que, en el fons, els carlins y els ultramontans, en aquesta campanya, van molt més contra «La Veu» y contra'ls regionalistas que contra en Xenius. En això del «Kempis» com en lo de «La ben plantada» se vol ferir, per damunt del Glosador, al periódic y a la gent que estan darrera del periódic. Les dretes, com se veu, s'estimen ferriblement.

Ahir «El Correo Catalán» publicava, sota un títul despectiu a dues columnes, una diatriba indigesta contra en «Xenius» apropósit dels atacs d'aquest al «Kempis». Y el diari dels jaumistes, pel seu compte, escrivía el següent davantal:

«UN ALERTA MAS

Hemos esperado en vano, é inútil ha sido nuestro deferente silencio, ante el grave lapso que quisimos suponer había sido inconsciente. Pero ahora ya no lo es, ni lo parece.

En «La Veu de Catalunya» del 2 del corriente se descolgó el extravagante «Xenius» con un «Glosari» incalificable contra el hermoso y popular libro titulado «Kempis», «Imitación de Cristo». En considerando religioso y en considerando culto nos pareció irreverentísimo é inexacto el comentario, como injusta la diatriba: y diatriba y comentario acusaban una ignorancia y una superficialidad y hasta un criterio heterodoxo en el «glosador».

Esperábamos aclaración, ya que no rectificación, del autor justificándose del insulto en un periódico que cae en manos de católicos. Esperábamos también explicación de «La Veu», pues respeto, y grande, debía á la conciencia de sus lectores católicos, y revuelo sabíamos que hubo entre éstos. Y rectificación ó explicación que hubiera salido en el propio periódico, hubiera sido más consoladora á conciencias de lectores católicos de «La Veu» que las protestas que desde el ajeno pudieran exteriorizarse.

Pero han pasado días y días, y nada de lo esperado vino. Verdad es que el día 15 publicó «La Veu de Catalunya» un artículo de un docto sacerdote como carta abierta á «Xenius»: pero ni el colega ni el glosador han dado una satisfacción ortodoxa por su parte. Diarios que admiten «pro» y «contra» en materias tan respetables bajo todos conceptos, son diarios por lo menos «pout-purristas», on justifican su perfecta ortodoxia y no pueden decir mucho bueno y tranquilizador á la conciencia católica. Este indiferente é insípido proceder de «La Veu de Catalunya» en materias religiosas, no es nuevo, ni mucho menos.

Y escritores que ofenden sentimientos religiosos de sus lectores, y no reparan deslices, se acreditan implícitamente de poco escrupulosos en ortodoxia, y no pueden ser gratos al público católico: ni ellos ni los periódicos que les cobijan.

Nosotros protestamos desde estas columnas de la grosería de «Xenius» contra el «Kempis» y damos salida al siguiente artículo que hemos guardado esperando rectificaciones y damos un alerta vigoroso á los católicos catalanes sobre ciertos escritores y periódicos, no muy en consonancia, digamos, con lo que tanto nos recomienda el Papa y los Prelados contra el modernismo.

Y conste que así escribimos porque desgraciadamente tememos no será la última vez que hayamos de escribir sobre la dudosa ortodoxia de «Xenius».

Nada más por hoy.»

Tenim, doncs, que «La Veu de Catalunya», que amb tanta fruició insertá en les seves columnes el decret d'excomunió episcopal de EL POBLE CATALÀ, se troba avui acusada del mateix «crim» d'heterodoxia...

Dr. J. LORCA *Ex-monitor de la Clínica de Vies Urinaries* de la Facultat de Medecina de París. Consulta: *Plassa de Catalunya, 3, primer, de 5 a 7. Económica pera obrers, de 7 a 8.*

DINTRE DE POC SE POSARÁ EN VENDA

El servicio militar en España

Obra de gran utilitat, que conté: un preàmbul sobre'l servei militar; el text de la Llei vigent, comentada y concordada amb la de 1885, modificada per la de 1896; les instruccions provisionals pera l'aplicació de la Llei; disposicions complementaries de lleis anteriors; un extens sumari alfabètic; formularis adaptats a la nova Llei y llegislació comparada en materia de servei militar; per

Miquel Barberà y ***Ròmul S. Rocamora***

A dvocat de l'Ilustre Colegi de Barcelona — Mestre superior y advocat

LLIBRES

MUNICIPALIZACIÓN DE LAS BOLSAS DE TRABAJO, per J. Ruiz y Castellà

El Museu Social de nostra ciutat ha enriquit la colecció de les seves publicacions, amb la de l'interessant treball de son competent secretari, mon distingit amic y company senyor Ruiz y Castellá, qual enunciat encapsala aquestes línies.

La monografía del senyor Ruiz y Castellá fou presentada ja en el Congrés de Govern Municipal celebrat en nostra ciutat el 1909 ont com altra cosa no podía esser, fou unánimament aprovada.

D'acord també en absolut, amb la orientació y amb la doctrina de l'autor, més que crítica de son treball, me limitaré en aquestes ratlles a glosarlo.

Comensa el senyor Ruiz y Castellá per precisar bé el concepte de lo que són les Borses del Treball, cosa tan necessaria en nostre país (y en altres també), ont se'n té un ben equivocat concepte, creientse molts que són casals o palaus obrers ont hi ha de tot: escoles, biblioteques, secretaries de Sindicats, «halls» de reunió, teatre, banys, tot lo que la fantasía pot desitjar. Com diu molt be el senyor Ruiz, no hi ha res d'això. ¡Més modestes, les Borses de Treball, les veritables Borses del Treball «són organismes lliures que tenen per objecte, fora de tota preocupació partidista, posar en relació constant la oferta—patrons o empressaris—y la demanda de Treball—obrers y demés empleats—pera la mutua concertació o arrendament de serveis.» Y dit está que pera complir aquesta missió, que es la única que haurien de tenir, les Borses del Treball, esben, sobre tot en poblacions petites, en una sala y arcova si's vol. Hem de dirho así, encara que desilusionem als fantasistes, dels quals n'hi ha molts de bona fe, generosos, sentimentals, poetes, peró d'altres que no són res d'això...

Precisat el concepte de les Borses del Treball, l'autor entra a determinar la necessitat de la llur municipalisació, com a medi el més adequat y fructifer de realisació d'un dels objectius principals de la política social dels Municipis, o sigui el combatre el «chômage» o puro forsós de multitut d'obrers, problema eminentment local. Se deté breument el senyor Ruiz a estudiar com pot obrar el Municipi davant de dit problema, acció que pot esser o be utilisant els Ajuntaments, com a patrons, les Borses del treball degudes a l'iniciativa particular y sobre tot a les mateixes organisacions sindicals obreres; be intervenint indirectament (mitjansant subvencions, cessió de locals, etc.) en el funcionament de dites institucions, o be anant directament a la creació d'aquestes, solució la més práctica y recomanable.

Un altre capítol ben interessant es aquell en que estudía el senyor Ruiz les bases de organisació de les Borses de Treball municipals. En ell esmenta els diversos sistemes d'unificació o d'especialisació de les Borses per categories d'industries; decantantse cap a la solució paritaria, es a dir de representació igual de patrons y obrers, a l'examinar els procediments de composició de les juntes y donant, en fi, interessants datos respecte al cost de sostenlment de les Borses de Treball establertes pels principals Municipis europeus. Estableix finalment el senyor Ruiz y Castellá les condicions essencials pera el bon funcionament de les Borses del Treball, enumerantles así: gratuitat del servei pera'ls obrers; publicitat, quanta més millor, de l'oferiment y de la demanda del treball; abstenció absoluta de les Borses en els casos y medis de «lock-out» o vaga y absoluta neutralitat de les mateixes en els ordes religiós, social y polític; extrems tots que defensa l'autor l'autor clarament, convincentment.

Per la seva claretat d'exposició, per la seva serietat científica y fins per la seva oportunitat, ja que la qüestió de crear una Borsa del Treball exclusivament municipal, com hauría d'esser, ha entrat en els dominis de la opinió pública de nostra ciutat, la monografía del distingit secretari del Museu Social de Barcelona mereix esser llegida amb interés per tots els que en la nostra terra aimin els estudis socials.

R. N. C.

Inaugural de curs a l'Ateneu Barcelonès

Ahir al vespre tingué lloc l'inaugural de curs de l'Ateneu Barcelonés. Assistí a la solemnitat nombrosa concurrencia, entre la qual hi havia una lluída representació de l'intelectualitat de Barcelona y de les forses del catalanisme. Hi vegerem als senyors Carner, Cruells, Lluhí, Layret, Gubern, Martí y Juliá, Pujulá y Vallés, Mer y Güell, Bisbal, Rahola (P.), Calvet, Casas Carbó, etc. En representació de l'Ajuntament hi havia'l senyor Rosés, y per la Diputació'l senyor Bartrina. També hi havia delegats de les academies, entitats económiques, etc.

El secretari de l'Ateneu, senyor Carles de Fortuny, comensá llegint la Memoria reglamentaria de l'any.

Seguidament el president de la casa, senyor Doménech y Muntaner, explaná'l seu discurs, sobre «La personalitat de Catalunya».

El parlament del vell catalanista fou un gran cant a Catalunya y a la seva cuásá nácional, a la vegada que un anatema enérgic als que traeixen la patria, portant al poble a la batalla y pactant després amb els enemics. L'oració den Doménech, escrita amb aquella energia y aquella polidesa de tots els seus escrits, constitueix avui un document oportunissim y de gran virtualitat, pera que'l poble pugui veure lo que hi ha darrera de certes actituts anticatalanes y anticatalanistes y sapiguen tornar a la doctrina nacionalista pura y sense sofisticacions.

No'n donem avui un extracte, que per llarg que fos fora incomplet, perqué pensem donar a conéixer el magnific discurs en una propera edició.

Tanquem aquesta nota fent constar que la nombrosíssima concurrencia aplaudí llargament al senyor Doménech.

Obsequi als nostres llegidors

Temps endarrera, en virtut d'una avinença amb l'ilustre novelista catalá PRUDENCI BERTRANA, varem poder oferir als nostres suscriptors, com a obsequi, un lot de exemplars de la magnífica narració JOSAFAT a un preu excepcional. El lot aquell s'agotá en dos o tres dies y més de dos centenars de suscriptors se van quedar sense obra. An aquests els vam prometre que's faría una segona edició.

Aquesta segona edició ja está llesta. L'ha editada pulcrament l'Antoni López, y s'han corretgit amb gran cura les nombroses errades d'imprempta de la primera edició, errades que arribaven a desfigurar alguns paragrafs. El seu preu es de pessetes 1'50. Peró com que anteriorment se doná per 1 pesseta als nostres suscriptors, ara també, com a obsequi especial, s'ha posat a la venda en la nostra Administració un lot d'exemplars de la nova edició de

JOSAFAT

al preu d'UNA PESSETA.

El benefici d'aquesta rebaixa se fa extensiu als suscriptors de la «Societat Catalana d'Edicions».

Com que'l nombre d'exemplars que se'ns ha cedit relativament es polit, recomanem als qui vulguin adquirir l'emocionant obra den Bertrana que ho fassin com més aviat millor.

Els suscriptors de fora hauran d'afegirhi 10 céntims pel franqueig, y a més 25 céntims si volen que's certifiqui el volum.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Verificat en aquesta data el quint sorteig pera l'amortisació de les obligacions al 4 per cent emeses per aquesta Companyía en 11 de maig de 1907, y el quart sorteig pera l'amortisació de les emeses en 5 de juny de 1908, també al 4 per cent, han resultat amortisades, de la emissió de 11 de maig de 1907, les 320 obligacions corresponents a l'indicat quint sorteig, qual numeració es com segueix:

1	al	10
411	»	420
501	»	510
701	»	710
1191	»	1200
1901	»	1910
2381	»	2390
3311	»	3320
3431	»	3440
3571	»	3580
3701	»	3710
3711	»	3720
4381	»	4390
4421	»	4430
4591	»	4600
4801	»	4810
4901	»	4910
5521	»	5530
6621	»	6630
6851	»	6860
8091	»	8100
8331	»	8340
9511	»	9520
9791	»	9800
11911	»	11920
13081	»	13090
13431	»	13440
13561	»	13570
13731	»	13740
14441	»	14450
14501	»	14510
14811	»	14820

De les emeses en 5 de juny de 1908 han resultat amortizades les 300 obligacions corresponents al quart sorteig, qual numeració es com segueix:

1471	al	1480
1881	»	1890
4031	»	4040
4351	»	4360
4811	»	4820
5471	»	5480
5581	»	5590
5831	»	5840
6461	»	6470
7211	»	7220
7221	»	7230
7321	»	7330
7491	»	7500
7841	»	7850
8441	»	8450
8591	»	8600
9821	»	9830
9861	»	9870
10251	»	10260
10481	»	10490
10741	»	10750
11221	»	11230
11841	»	11850
12041	»	12050
12071	»	12080
12791	»	12800
13781	»	13790
14021	»	14030
14541	»	14550
14871	»	14880

Desde primer d'abril próxim se procedirá al pagament del capital de les amortisades, a siguin pessetes 500 per cada una y del cupó número 10 de les emeses en 1907, y del número 8 de les emeses en 1908, tant de les amortisades en aquest sorteig com de les en circulació, amb deducció dels impostos corresponents.

El pagament tindrá lloc a casa dels senyors Arnús-Garí, Societat anónima, en el Banc Alemany Trasatlántic y en la Societat de Crédit Mercantil.

Barcelona, 23 de febrer de 1912. — El Director, H. Herberg.

JO RECOMANO SEMPRE PERA CURAR LES MALALTIES NERVIOSES

Elixir Polibromurat Amargós

que calma, regularisa y fortifica els nervis

Universalment recomanat pels metges més eminents

La seva acció es ràpida y meravellosa en la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (ball de Sant Vito), Histerisme, Insomni, Convulsions, Vèrtic, Jaqueca (migranya), Coqueluche (catarro dels nens), Palpitacions del cor, Tremolins, Deliri, Desvaneixements, Perdua de la memoria, Agitació nocturna y tota classe d'accidents nirviosos

Farmacia del Dr. Amargós, Plassa Sta. Agna, 9

Ocupen el primer lloc entre'ls remeis científics de les vies respiratories desde fa més de vint anys les

PASTILLAS MORELLÓ

Obren per inhalació antisèptica y balsàmica sobre la traquea, bronquis y pulmons, curant les causes que produeix la **TOS**, com són: **refredats, catarros, bronquitis, asma, ronquera, grip, enfisema**, etc., etc.

The Berlitz School

Nous cursos especials y generals de tots els idiomes pera senyores y senyors

El método BERLITZ, invariable en sos principis, va millorantse segons l'experiencia de 3,500 professors. — Demanis prospectes. — PELAI, 53, PRIMER

INFORMACIO DE BARCELONA

Ahir al matí l'arcalde firmá la sospensió de les obres dels túnels de la Reforma.

Diuen que en Serraclara s'ha ferit del disgust.

La secció de Ciencies Naturals del Club Montanyenc, verificará una excursió a Montjuic el diumenge, día 25. Sortida, a les nou. Punt de reunió: davant de Santa Mónica.

Dilluns vinent, día 26, a les sis de la tarde, el professor don Manuel de Montoliu, donará la primera llissó del primer curset de Filología Románica, anunciat en el programa general d'ensenyanses dels Estudis Universitaris Catalans corresponent a l'actual curs de 1911-1912. Les llissons següents seran setmanals y s'explicaran igualment els dilluns, de sis a set de la tarde, en l'aula de Literatura Catalana dels mateixos Estudis en l'Ateneu Barcelonés.

El tema de cada una de les llissons s'anunciará oportunament.

Els que vulguin aprofitarse de dit curset podran ferho sense necessitat de matricularse.

L'enginyer industrial don Josep Maria Tallada doná el dissabte darrer la seva anunciada conferencia en el local de l'Associació Obrera.

Després de breus paraules del president, comensá indicant les condicions especials, y propicies en que's troba l'enginyer pera empendre amb tota eficacia l'estudi de les questions socials, citant el nom del gran iniciador l'enginyer Le-Play.

Senyalá la responsabilitat moral que sobre l'enginyer pesa per haver transformat la vida industrial, establint parangó entre la vida familiar de l'antic taller y la organisada en gremis, amb la qual, obrintse pas les noves idees, ha portat la divisió del treball y cada un dels principals invents del passat sigle, l'influencia dels quals aná detallant, fent amb inspirada paraula una descripció de la fábrica moderna que, responent més al capital que al treball, produeix maravellas, peró que no ha lograt portar la felicitat a la vida de l'obrer.

Estudiá la unificació de l'enginyer prop del patró, indicant les ventatges económiques que resulten de l'aplicació de les mides socials, citant la frase americana «It pays to do good» y atribuint en gran part a ignorancia l'abandó en que's tenen la salubritat de les industries y la previsió d'accidents, llegint datos estatísiics que demostren la eficacia d'aquelles mides.

En ses relacions amb l'obrer estudiá els serveis que l'enginyer pot prestarli durant l'aprenentatge, fomentant la ensenyansa, divulgant el coneixement de les lleis obreres pera combatre el pessimisme, y mantenint sempre un temperament de benevolensa y fermesa inspirat en la ciencia y la justicia.

Ressenyá, per fi, els coneixements d'orde económic y d'orde social que pera tot aixó l'enginyer deu reunir, terminant amb la lectura d'uns paragrafs del célebre economista Carroll Wright, que atribueixen als directors d'industria del sigle XX el cuidado dels capitals y el de la conciencia dels obrers.

La concorrencia, que escoltá amb interés al senyor Tallada, l'aplaudí y felicitá al final de la conferencia, acordantse, com a conseqüencia de la mateixa, fer una visita colectiva al Museu Social, pera data que s'anunciará oportunament.

El Comité Suprem de la Federació Femenina contra la Tuberculosi ens prega que fem públic el seu agraiment al poble de Barcelona per haver respost a la crida que feu en nom dels infants pobres. A les safates de la Federació se dipositaren nombrosos donatius, que permetran organisar un segon concurs pera premiar an els infants pobres que assistint a l'escola siguin més nets y curosos.

L'Unió Industrial diumenge vinent, a les tres de la tarde, celebrará junta general ordinaria pera l'aprovació dels estats de comptes, marxa de la Societat y elecció de Junta Directiva pera enguany.

A l'Unió Industrial (Alvarez, 6), el vinent diumenge, de deu a dotze del matí, el professor de tecnologia textil don M. Massó y Llorens hi donará una conferencia sobre'l seguent tema: Experiencies de Mr. Winterbotton en la Societat textil de Manchester. Cálcul de les torsions relatives entre fils senzills y retorsats. Efectes de la torsió de la trama en els teixits.

La conferencia será ilustrada amb projeccions.

El doctor Pi Suñer ha taaslladat son consultori médic al carrer d'Aussies Marc, número 33, primer pis (Girona, 20, accessori).

—La Diputació Provincial, d'acord amb la Societat Anónima «La Rabassada», comenzará aquesta setmana en la carretera de Cásas Gomis a La Rabassada les obres necessaries pera engravarla, enquitranarla y enllumenarla.

Aquestes obres convertiran la carretera de la vefna montanya en una deliciosa avinguda que, a exemple de la famosa «corniche», no tardará en esser diariament recorreguda per la més selecta societat cosmopolita y local.

—La CREMA MONTJENY, extracte pur de llet la prepara sintéticament la Granja.

IDEAL CINE. — Aquesta tarde, de sis a vuit, tindrá lloc en el Ideal Cine la primera funció de beneficencia dels dissabtes blancs.

Hem vist la llista dels abonaments, y a judjar pels noms que hi figuren, podem aconsellar un éxit falaguer als seus organisadors. Els noms no'ls direm pera no incorre en les sempre involuntaries y sempre deplorables omissions, y ademés perqué creiem que nostres lectors compendran l'importancia dels dissabtes blancs, dient no més que assistiran a dites sessions quantes families donen bon to y elegancia a nostra ciutat.

—El desequilibri nerviós, la neurastenia, histerisme, debilitat, anemia y desordes de la nutrició se curen amb el «Dinamógeno Saiz de Carlos».

Successos

ACCIDENT DEL TREBALL

Al dispensari municipal del carrer de Sepúlveda curaren a Miquel Moyedo d'una ferida per arrencament dels extrems dels dits mitjos amb extracció de la falangeta, de desllorigació del dit petit en sa última articulació y altres diverses de menys importancia, ocasionades a l'imprempta del confrare «La Vanguardia», amb un engranatge de una máquina.

Després d'auxiliat, va passar a son domicili.

—Al d'Hostafrancs curaren a Josep Delamuela d'una ferida al bras esquerre, de pronóstic reservat, produida treballant de matador a l'escorxador general.

ROBOS

Abans d'ahir robaren del terrat de la casa número 57 del carrer de Vinaroz, quatre galls y dues gallines. Reconegut per la guardia municipal el terrat, varen trobarhi la porta del galliner despenyada, una palanqueta y 16 exemplars com els robats que, sens dubte per falta de temps, no varen poguer emportársels.

—De la fábrica de curtits instalada al Passeig de Pujades, número 17, varen robar, durant la nit passada, sis dotzenes de pells negres, tres de color magrana y dues de marron, valorades en unes 600 pessetes.

Pera entrar al local van l'imar un barrot de ferro d'una finestra y trencar un vidre.

Sembla que aquesta vegada, mercés a les gestions de la guarda municipal, s'haurá donat amb els autors del furt. El guarda número 541 va detenir a Antoni Galan, de 22 anys, que sembla, per les gestions fins ara fetes, que es complis si no autor.

Del Govern civil

Diverses

Una comissió de veíns de Viloví, acompanyada dels diputats provincials senyors Rafols y Rius y del a Corts senyor Zulueta, estigué aquest matí a visitar al governador pera demanarli que ordeni una visita d'inspecció a l'administració municipal de dit poble que segons sembla, marxa molt malament.

El governador elevará l'instancia al ministre de la Governació, que es el que ha d'autorisar l'inspecció.

—Anit, amb l'exprés marxá a Madrid, el governador civil senyor Portela. Anaren a donarli comiat tot l'alt personal del G. C., de la policia, l'arcalde, el capitá general, el fiscal, els senyors Roig y Bergadá, Junoy, Montero Villegas, Sedó y altres amics particulars y polítics del senyor Portela. Aquest digué que pensa estar de tornada dimars o dimecres de la setmana entrant.

Durant l'ausencia del senyor Portela fará de governador civil interí el secretari del G. C. don Josep Díe y Mas.

—Ha pres possessió del cárreg de delegat sanitari de la provincia de Barcelona, don Adolf Vila Rodríguez. La missió del senyor Vila es fer, a les ordes de l'inspector provincial, doctor Trallero, investigacions científiques en defensa de la salut pública.

—S'ha posat la nota de presentació als Estaturs de les noves societats següents: «La Alhambra»; obrers perruquers, «El Fígaro» y Montepius d'Inválids y jubilació de vigilants y suplents particulars.

—El governador ha despatxat els següents assumptes:

Aprovant els comptes municipals de Begues, Collbató, Masquefa, Montclar de Berga, Sant Quirse de Besora y Tordera, de l'any 1910.

Calificació del plec de reparos que oferien els comptes municipals d'Olzinelles, Ripollet y Santa Maria de Palau Tordera, de 1910.

Reclamant informes dels arcaldes de Cervera y Sant Pere Salavinera, en els expedients de revisió dels comptes de 1909.

Imposant multes per no haver contestat el plec de repars de 1910, als arcaldes de Cesserres, Llerona, Rellinás, Sant Juliá de Palou, Sant Feliu de Llobregat y Sant Mateu de Borges.

—Aquesta nit se reuniran les següents societats:

Choral «Floreta de Savó», Sindicat Musical de Catalunya, Unió de Practicants de Catalunya, Centre Gremial de Carboners, Estampadors, cilindraires, aprestadors y demés acabats en pessa, y «La Armonía», cotxers de plassa.

Butlletí del Treball

De les vagues

Ans d'ahir se celebrá al local de la Fraternal situat al carrer d'Aribau, 21, interior, una reunió d'obrers vaguistes, a la qual hi assistí una concorrencia verament extraordinaria y l'entusiasme dels vaguistes s'exteriorisá esplendidament.

Diversos vaguistes feren ús de la paraula comentant el conflicte y lo que d'aquest s'havía dit en la sessió celebrada ahir per l'Ajuntament, causant, en general, satisfacció l'actitut enérgica dels diversos regidors de tots els partits que intervingueren en el debat.

Com en les anteriors reunions, s'acordá per aclamació persistir en la mateixa actitut.

Se va donar també compte d'haverse rebut una comunicació de la Societat de ferradors posantse a la disposició dels cotxers vaguistes pera ajudar als quals ha fixat una quota especial extraordinaria entre'ls socis. La Societat «La Victoria» dels empleats dels ómnibus de «La Catalana» se reunirá pera adoptar el mateix acord.

Cridada pel governador estigué aquest matí al Govern civil la comissió dels cotxers en vaga. El governador els comunicá els oferiments ridículs dels patrons de donar treball als vaguistes que ells volguessin y amb les condicions que volguessin, qual proposta, com es de suposar, causá un deplorable efecte als comissionats, els quals digueren que'n donarien coneixement als seus companys, encara que ja podien avensar que aquests no acceptarien la humiliació a que'ls volen obligar els patrons.

El governador recomaná també als comissionats obrers que en interés de la llei y de la tranquilitat de Barcelona, recomanessin calma y sensatesa als seus companys pera evitar que's repetissin els sensibles incidents de ahir.

Després de comunicarnos tot aixó ens digué el senyor Portela:

Ara m'interessa fer algunes manifestacions pera definir ben be l'actitut de cada hu en aquest conflicte y perqué veig que d'aixó se'n va parlar en la sessió municipal d'ahir.

El meu deure es complir aquelles obligacions que m'imposa la llei. Per aixó vaig intervenir en aquest conflicte dels cotxers, buscant prop d'obrers y de patrons una solució de concordia.

Peró aixó no es obstacle pera que jo vegi amb simpatía l'intervenció en aquesta y altres questions que afecten a l'interés de Barcelona, d'altres persones o entitats que sense tenirhi cap deure en intervenirhi ho fassin moguts pel desitg de portar la tranquilitat a la ciutat.

Y dic aixó perqué si la comissió municipal va deixar d'intervenirhi, va esser perqué li va donar la gana, no pas perqué jo m'oposés als seus treballs.

El governador no tenía noticia aquest mitgdía que hagués ocorregut cap incident entre vaguistes y esquirols.

Els obrers de la fábrica de tints y aprests dels senyors Pars y Martí, que estan en vaga, estigueren ahir matí al Govern civil, cridats pel governador que ahir se reuní també amb dits patrons.

L'impressió de la entrevista amb els vaguistes, digué el senyor Portela que ha estat favorable, puig si no acabada se pot donar la vaga en camí de solució.

Els patrons ofereixen als obrers—y aquest oferiment els comunicá an aquests, el senyor Portela—la jornada de nou hores y tres quarts y cobrar per setmanes, es a dir, cobrar les festes, les poques festes d'entresetmana.

Els obrers desitjaven que en dit ram de tints y aprestos regís lo que ja regeix en altres del ram d'aigua, o sigui la jornada de nou hores, pveró'l governador els hi aconsellá tranzigencia, molt més quan l'acceptar ara la jornada de nou hores y tres quarts no's lliguen pera, de mica en mica, arribar a la de nou hores. Y en canvi així pensant fins es més convenient pera l'industria, diu que'ls digué'l senyor Portela.

Abans de donar la seva acceptació definitiva els obrers han dit al governador que tenien que donar coneixement de la proposta dels patrons a la seva societat d'Estampadors, Cilindraires y Aprestadors, que's reunirá aquest vespre. Peró el president de la Societat estava també a la reunió y la seva impressió era també favorable a l'acceptació, per lo qual se creu que aquesta la ratificará la Societat, y, per lo tant, que el conflicte demá mateix estará solucionat y dilluns se podrá renuar el treball en la fábrica dels senyors Pars y Martí.

Conferencia

El día 25 del corrent, a les cinc de la tarde, la presidenta del Protectorat de la «Federació Sindical d'Obrers», D.ª María Domínech de Cañellas, donará en el Foment del Treball Nacional una conferencia explicant la constitució de dita entitat y els fins pera'ls quals ha sigut creada.

La Junta de la «Federació Sindical d'Obreres» desija que's considerin invitades a dit acte totes aquelles associacions que per llur missió social hi tinguin afinitat.

Els obrers de l'Ajuntament

Ha sigut entregada a l'arcalde la seguent instancia, copies de la qual s'han repartit entre'ls regidors y prempsa.

«Ilmo. Sr.:

El que suscribe: Enrique Llorens, presidente de la Asociación Instructiva de Obreros del Ayuntamiento de Barcelona, legalmente constituída en esta Ciudad á V. E. expone: que cumpliendo esta entidad uno de los fines para que fué creada cual es el mejorar la condición moral y material de sus asociados, somete á la consideración de este Excelentísimo Ayuntamiento los siguientes extremos, esperando que del acendrado amor que hacia la clase obrera en general y á sus obreros en particular ha demostrado en todas ocasiones, serán una garantía para la concesión de las justas demandas que en la presente instancia y con el debido respeto elevamos á V. E.

Primero. Hallándose aprobado en Consistorio que el jornal mínimo de los obreros de las brigadas municipales sea de tres pesetas veinticinco céntimos, solicitamos que se otorgue lo que de derecho tienen ya concedido los que no lo perciban.

Segundo. En virtud de que todos los empleados del Municipio á excepción de los obreros de brigada perciben íntegro el haber que tienen designado en los pressupuestos, tanto si disfrutan de licencia como por enfermedad, etc., creemos de justicia que á los últimos aunque no sea más que en el caso de enfermedad se les pague el jornal qué tuvieren designado.

Tercero. Con el fin de que todos los obreros y empleados tengan conciencia plena de cuales son sus deberes y derechos esperamos que el Excmo. Ayuntamiento hará público fijándolos en todas las oficinas, talleres, almacenes, etc., los Reglamentos de los obreros y empleados de todas clases, adicionando á los mismos los acuerdos posteriores adoptados en Consistorio, haciéndolos cumplir con todo rigor.

Cuarto. Siendo el espíritu de esta Asociación enemigo de toda clase de rebeldías y violencias dado el carácter popular de esa digna corporación y con el fin de que en ningún caso se quebrante la armonía que por ambas partes debe reinar, proponemos la constitución de un Jurado Mixto compuesto de señores concejales y obreros asociados que fallen en cuantos incidentes pudieran presentarse en el exacto cumplimiento de los Reglamentos antes mencionados ó por otra causa cualquiera.

Quinto. Deseando aliviar en lo posible la triste situación en que deja á su familia al fallecer un obrero, solicitamos que al igual que la guardia municipal se clasifiquen á los obreros por grupos y se les descuente de la paga ya sea esta semanal ó mensual una pequeña cantidad para ser entregada á la familia de todos aquellos grupos de empleados y obreros que lo soliciten.

Esperando que el Ayuntamiento que V. E. tan dignamente preside estudiará con detenimiento nuestra demanda y accederá a nuestra petición, por ser de verdadera justicia.

Viva V. E. muchos años.

Barcelona, 19 de Mayo de 1910. — El presidente, Enrique Llorens.

Ilmo. Sr. Alcalde de esta Ciedad.»

Festes y Sports

Balls de pinyata

Demá tindrá lloc al Circol Barcelonés el renomenat ball de «piñata».

La platea estará ricament encatifada y iluminada. La banda del regiment d'Alcántara executará els balls més triats del seu repertori.

Les disfresses que més se distingeixin seran obsequiades amb hermosos premis, adjudicantse a la que haurá la gran pinya una elegant ombrela.

Es d'esperar que aquesta darrera festa de Carnaval se veurá alegrament concorreguda.

Teatres y Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Han quedat abonats tots els palcs de pati pels sis grans concerts de Quaresma, que organitza l'Orfeó Catalá en el Palau de la Música Catalana.

El primer concert de la serie tindrá lloc el prop vinent dimecres al vespre. L'interpretació del programa corre a cárreg dels dos eminents artistes J. Thibaud y E. Granados.

El mestre Lamote de Grignon continua els assaigs de la seva orquestra pels concerts III y IV de la tanda, en els quals se donaran, entre altres importants obres, el poema de Strauss, «Don Quixot», la grandiosa escena de la «Consagració del Graal», de «Parsifal». Per la seva part, l'Orfeó Catalá treballa constantment preparant les dues audicions integrals de la gran missa den Bach, que ompliran els dos últims programes dels sis concerts.

CONCERTS DE QUARESMA

L'Associació musical de Barcelona organitza pera la present remporada de Quaresma en son local del Circol Artístic, una serie de quatre concerts, en els quals pendran part celebrats professors y concertistes, que executaran els programes molt interessants que ha combinat el director artístic de l'Associació.

FILLS DE F. MAS SARDA

RAMBLA DEL CENTRE, 20. - BARCELONA

Negociem el cupó número 1 dels Tituls Regants de l Ebre, a 10 pessetes un, lliure d'impo t.

Després explica lo que es l'internacionalisme dient:

«¿Qui podrá dir que existeixen fronteres pera Dante, Cervantes, Velázquez, Goethe, Shakespeare, Victor Hugo, Pasteur y Auguste Compte?»

Recorda que Wagner era alemany y que la seva fama s'universalisá.

La conferencia acaba amb aquest paragraf:

«Así com el sigle XV fou el sigle de l'Imprempta y del Nou Món, el sigle XVI el de la reforma y el renaixement, el XVII el de la revolució anglesa, el XVIII el de la revolució francesa y el XIX el dels obrers, así també'l sigle XX, vulguin o no la reacció política y el clericalisme, será el sigle de la solidaritat humana.»

Donatius

Un comerciant de Burdeus ha enviat 500 francs pera'ls nens que traguéren y cantaren el premi major de la rifa de Nadal del darrer any.

El director general del Tresor ha remés dita quantitat al director del Colegi de Sant Ildefons al que pertanyen els esmentats nens.

Aquest es l'únic donatiu que s'ha rebut pera'ls nens amb motiu del la rifa.

Madrid, 24, de 1 a 3 matinada

L'Assamblea del Magisteri

S'ha celebrat la darrera sessió de l'assamblea del Magisteri.

El doctor Moliner doná una conferencia als assambleistes sobre la necessitat de que l'Estat destini un crédit de cent milions de pessetes a grupus escolars y sanatoris.

L'assamblea acordá adherirse a la petició.

A l'acte de clausura el president de l'assamblea senyor Casares se felicitá de la cordura y sensatesa dels assistents y exposá la creencia de que seran atesos les aspiracions dels mestres.

Després el senyor Cemboraín España pronunciá un discurs declarant acabada l'assamblea.

Aquesta nit celebren els assambleistes un banquet.

Els debats del Congrés

Cap al tard conferenciaren el senyor Canalejas y el comte de Romanones sobre la marxa dels debats del Congrés.

Trobantse millorat de la seva malaltia don Amali Gimeno el dilluns explanará el senyor Silió en el Congrés la seva interpelació sobre assumptes d'Instrucció pública.

Seguirá després la interpelació del senyor González Besada sobre política económica del Govern.

Les Corts de Càdiz

Aquesta tarde la comissió de Cádiz que'a troba a Madrid ha visitat al senyor Canalejas en son domicili pera parlarli del crédit pera les festes del centenari de les Corts de Cádiz.

Én honor den Melquiades Alvarez

Els republicans madrilenys preparen un homenatge a don Melquiades Alvarez. L'acte se celebrará en el Frontó Central el día 10 de mars.

Consistirá en un banquet, acabat el qual se permetrá l'entrada del públic en el local.

S'assegura que don Melquiades Alvarez pronunciará un discurs en aquell acte.

Exministres malalts

Se troben malalts els exministres senyors Burell y Ruiz Valarino.

Informació de l'extranger

Conferencia internacional

París, 3.—S'anuncia una conferencia internacional de miners pera arribar a un acord que eviti la temuda vaga.

Intervindran en la conferencia miners anglesos, alemanys, espanyols, austriacs y belgues.

El govern británic continúa adoptant precaucions.

Noves diverses d'aviació

París, 23.—Hughes Lenaux publica en «Le Matin» un article demanant al parlament que voti un crédit de 50 milions de francs pera l'adquisició y entreteniment de 5,000 aeroplans.

Peu, 23.—L'aviador Vedrines ha batut el record de velocitat, cubrint 100 kilómetres en 37 minuts y 200 en una hora y 15 minuts.

Colombia y els Estats Units

Washington, 23.—Un despaig de Bogotá anuncia que'l Govern colombiá va a cridar al seu ministre en els Estats Units pera que respongui dels cárregs que se li fan y expliqui l'orígen del conflicte sorgit entre ambdues Repúbliques.

n Lauro Muller

Río Janeiro, 23.—A propósit de les noves circulades per l'extranger, atribuint al nou ministre de Negocis extrangers del Brasil, senyor Lauro Muller, determinats actes o propósits polítics durant la seva estada a Europa, el «Journal do Comercio» diu que'l senyor Muller no fou invitat a cap casino militar a Alemanya.

A Berlín va rebre, no solament als periodistes pan-germanistes, sinó als de tots els partits.

Va visitar l'embaixada d'Alemanya a París, peró sense tenir cap relació política amb l'embaixador.

El día 14 de juliol de 1907 va assistir a la revista de Longchamps, invitat com a senador brasileny, y el 14 de juliol de 1908 no va poder assistirhi, com hauría sigut el seu gust, per impedirli una malaltia.

Acaba'l «Jornal do Comercio» dient que fa aquestes declaracions pera destruir prevencions injustificades contra'l nou ministre, del qui el país espera molt.

La guerra italí-turca

Per la pau

París, 23.—«Le Galois» creu poder afirmar que's tracta de portar a cap seriament una nova temptativa de mediació per les potencies més interessades a fi de posar terme a les hostilitats entre Italia y Turquia.

Sembla que Russia ha iniciat dita mediació y que Anglaterra y Alemanya estan disposades a apoiarla. Tot lo qual fa creure que la pau entre Italia y Turquia será un fet molt aviat.

Informació de Catalunya

Per telègrafo

FIGUERES, 23, a les 17. — A consequencia dels desperfectes en l'aparell de l'aviador Ruhling en sa darrera volada a París, no podrá venir el proper diumenge com era'l seu desitg y com así previament s'havia convingut.

La festa, doncs, se celebrará pel mes de maig en ocasió de les fires de Santa Creu.

—Diumenge arribará el diputat a Corts per aquest districte don Joaquim Salvatella, — Velivole.

CRONICA DE FORA

Informació d'Espanya

PER TELEFON Y TELEGRAF

Madrid, 23, de 10 matí a 9 nit

Espanya y Fransa

A l'entorn de les negociacions

LO QUE DIU EN CANALEJAS

La conversa que'l senyor Canalejas ha sostingut avui amb els periodistes ha sigut molt interessant ,perqué s'ha dirigit en la seva essencia a fixar el criteri del Govern en la qüestió internacional.

Com era llógic, els periodistes han fet al senyor Canalejas, así que l'han vist, preguntes relacionades amb el Consell d'ahir; no perqué se suposés que en ell s'havía plantejat la crisi, sinó perqué no se sabía de lo que havien tractat els ministres y aquesta ignorancia ha donat motiu a comentaris que serveixen pera produir alarma en la opinió.

El quefe del Govern s'ha afanyat a desmentir tots els rumors sobre crisi.

Ni total, ni parcial es possible en aquests moments.

La crisi total, deia'l senyor Canalejas, es clar que no'm pertany, perqué es de la competencia de la Corona y del Parlament, peró les parcials les faig jo y asseguro que, avui per avui, no tinc motiu pera provocarne cap.

S'han empenyat alguns en que n'hi té d'haver y en aixó veurem qui guanya.

Es clar que si algun ministre's quebrantés en el Parlament com a conseqüencia d'algun debat, el substituiría, perqué ell sería el primer que desitjaría anársen del Gabinet, peró aixó y res més que aixó es lo que pot succeír.

Després el president, corresponent a preguntes dels periodistes, ha dit que'l Consell celebrat anit en el ministeri d'Estat va tenir per objecte determinar amb tot deteniment la qüestió internacional perqué era aquest un assumpte que, aduc estantne enterats els ministres, no havia merescut encara un detingut exámen per part del ministeri en ple.

Se varen compulsar plans ,se varen revisar documents y se varen apreciar contingencies.

La qüestió's va tractar amb l'amplitut que la seva importancia mereix y d'aixó no tornaran a ocupársen els ministres colectivament, a no esser que sorgeixi algun conveni o s'hagi de resoldre algun extrém de gran trascendencia; perqué, naturalment, la responsabilitat dels acords que s'adoptin alcansará a tot el Govern, tant en aquest, com en quants assumptes afecten a la vida nacional.

Ara bé; els detalls, els trámits cancillerescs y els incidents que constitueixen la trama de les negociacions continuaran substanciantse baix la direcció del ministre de Estat, d'acord amb el president del Consell.

Lo de Cap d'Aigua no podia excloures de les deliberacions que anit varen tenir els ministres, y se'n va tractar amb deteniment.

Está rodant, fa uns dies, per la prempsa francesa, aquesta aspiració dels veíns transpirenencs y a l'esser concretada en una reclamació oficial, el Govern d'Espanya la rebrá amb el propósit de no aténdrela.

La cessió de Cap d'Aigua es cosa que no pot discutirse tan sols.

Se tracta d'un punt ocupat per nostres tropes, que no figura en el conveni de 1904 y que per lo tant no pot esser objecte de debat ni motiu de compensació.

Tothom té dret a exposar sos desitjos, peró la satisfacció d'ells, moltes vegades, no es possible ,y aixó li passa ara a Fransa.

Espanya no pot parlar sisquera de la cessió de Cap d'Aigua.

Nosaltres, desde'l primer moment, hem sustentat en la qüestió del Marroc el criteri de que no abandonarem cap port dels compresos en el tractat de 1904 y que hagi sigut ocupat per nostres tropes.

Sobre aixó no admetrem discusió.

Sobre altres terrenys que figuren en aquest tractat y encara que hi hagi en ells ocupació militar, sí que's podría tractar y convenir.

An aixó sempre hi estarem propicis y segurament Fransa observará esperit de concordia, perqué M. Poincaré es home que ha demostrat estimar el valor dels nostres drets.

El senyor Canalejas ha anat aquest matí al ministeri d'Estat, peró a l'enterarse de que'l ministre estava conferenciant amb el embaixador francés, no ha volgut passar, retirantse y marxant al ministeri d'Hisenda.

Sobre una Exposició

En vista d'una comunicació del governador civil de Barcelona elevada a la Direcció de primera ensenyansa, referent a l'Exposició internacional de material y arreglo escolar, a Sant Petersburg, s'accedeix per dit centre a prestar an aquest certamen la cooperació y l'ajuda oficial.

Lo de les Notaries

«El Imparcial» publica un article firmat per Isauro Pardo, notari d'Orense, en el que tracta del decret sobre provisió de Notaries.

Proposa la creació a Madrid d'un Colegi únic, al qual podrien anomenar Diputació Notarial, composat de representants de les provincies, els quals podrien ser elegits pels notaris en exercici en cada una d'elles.

Aquest organisme, así constituit, se dividiría en tantes seccions com colegis territorials y cada una d'elles s'ocuparía de les especialitats de la regió, baix l'inspecció dels representants de les provincies afectes, poguent tenir una comissió permanent d'individus residents a Madrid, amb o sense exercici, per excedencia o jubilació.

An aquest organisme correspondria vetllar per l'honor professional y unificar les avui soltes aspiracions notarials, poguent intervenir en totes les resolucions y en la formació de lleis prácticques convenients a cada regió o comarca, fent así compatibles les necessitats de totes.

D'aquesta manera no tindrien finalitat els colegis territorials, per estar suficientment atesos els assumptes de la seva incumbencia en l'esmentat organisme.

Un cop en funcions aquest centre superior, podría també suprimirse la Direcció general, quedant reduida a un negociat burocrátic.

Tripulants salvats

El governador de la Coruña telegrafía que després de grans esforsos han sigut salvats el capitá y els 21 tripulants del vapor noruec «Salerno», encallat a l'illa Lobeira.

Lo de Melilla

Noves diverses de Melilla

Melilla. — El sok Sebuya estigué ahir molt concorregut.

També van fer els cabilenys abans d'ahir algunes fantasies, fora de l'alcans dels nostres canons de l'Harcha que foren avists sobre un grupu que s'acostá.

—Se diu que'ls harquenys han assessinat a un moro adicte conegut pel «Valenciano», perqué parlava perfectament aquest dialecte.

Fa tres dies que li varen robar un fusell; pera recobrarlo travessá el Quert y s'internará en els dominis de l'harca, ont l'assessinaren.

—Ahir al matí morí el soldat de Talavera Josep Muñoz Martín, natural d'Almeda (Málaga), ferit el dia 20.

—Ha marxat de Nador a Taurit Arrid un batalló del regiment de Melilla.

—El capitá general, el quefe de l'Estat Major, general Jordana, y diferents coronels, han visitat les posicions de la vora del riu Quert.

Ha comensat la visita per Texdra, ont se esperaven els generals Ramos y Carrasco, y després han recorregut Imarufen y Izhafen.

El capitá general ha examinat detingudament les fortificacions y defenses, que són magnífiques, quedant satisfet de l'estat en que les posicions se troben.

La tornada a la plassa s'ha fet sense novetat.

Durant la seva estada en les posicions avensades els «pacos» de l'altra banda del Quert han engegat fins a 20 trets, sense cap resultat.

—Han arribat uns obrers que treballaven a les mines franceses de la montanya Afra, acompanyats d'alguns policies indígenes.

Refereixen que al passar anit davant de la estació varen esser agredits per un grupu de moros que fins allavors havien estat amagats.

Madrid, 23, de 11 a 1 matinada

D'Estat.-Nota oficiosa

En el ministeri d'Estat han donat una nota oficiosa dient que's troben desprovistes de fonament les informacions dels periódics sobre la suposada resposta acordada en el Consell de ministres darrer pera les compensacions territorials al Marroc que solicita Fransa.

Amb anterioritat al Consell de ministres —segueix dient la nota — el senyor García Prieto demaná aclaracions sobre aquest punt que no arribaren fins avui, raó per la qual no's pogué tractar en el Consell, puig avui ha comensat el senyor García Prieto son estudi.

En Magalhaes Lima a Madrid.-Banquet.-Conferencia

En el restaurant Tournier la minoria de Conjunció republicana-socialista doná un banque polític al portugués Magalhaes Lima.

Assistiren al banquet els senyors Pérez Galdós, Azcárate, Melquiades Alvarez, Soriano, Pedregal, Pi Arsuaga, Nougués y altres diputats de dita minoria.

Durant el banquet la conversació fou animada, parlantse de la confraternitat existent entre Espanya y Portugal y conveninse en que ha d'esser democrática.

Aquesta nit dona en Magalhaes Lima la seva anunciada conferencia en la Associació de la Prempsa.

El discurs que pronunció conté, entre altres, aquests conceptes:

«Com a president de l'Associació de periodistes y escriptors portuguesos, no puc dissimular la meva alegria per aquesta visita, que es una demostració de la solidaritat moral y intelectual que deu existir entre treballadors d'una mateixa classe que tenen interessos comuns pera defensar.

Us porto l'abrás calorós y efusiu que vostres companys de Portugal, el bes de germanor d'aquells que viuen en el mateix camp y treballen la mateixa terra y esperen cullir el mateix fruit civilisador.

Més que'l saludo d'una classe us porto el d'un poble que us vol y us estima.»

Al tractar del periodisme a Portugal digué que havent sorgit la imprempta en 1438, el seu país gosá de tan incomparable invenció en 1485.

En altre paragraf, diu:

«La lluita ha acabat; la pau há sigut restablerta; els esperits se troben calmats y's veiem a nostra Prempsa passar per tis desterren els vells procediments.

verses fases en relació amb els temps y amb els diferents grupus polítics que's disputen la influencia per l'art electoral, per la controversia y les votacions parlamentaries per les intrigues de gabinets més o menys ministrals, seguint la oportunitat, peró obtenint, al cap d'alguns anys, una supremacia que's traduix actualment per la acció y la preponderancia en la ensenyansa de les localitats y en els destins públics.

ESPECTACLES

Teatre Circo Barcelonès

GRAN CINEMATOGRAF

Avui, dissabte, única sessió de quatre a set, tarde, per celebrarse a la nit, el ball de Piñata.

20 PELICOLES, 20

de veritable estrena, entre elles:
TOMAS CHARLESTON
INFIDELIDAD
PARIS Y SUS PELIGROS
LA CRIADA DE SU AMIGO
LADRON DE SU CASA
LOS OJOS DE LOS CELOS

Dilluns, gran festival a benefici dels dependents, en conmemoració del segón aniversari, prenent part celebrades atraccions en obsequi als beneficiats. Localitats, sense aument de preu, dirigirse als acomodadors.

PREUS ECONÓMICS

Palcs sense entrada, 1 pesseta: butaca de preferencia, o'50: entrada a platea, o'25: primer pis, o'15; segón pis, o'10.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyía còmic-dramàtica de l'eminent primer actor

RICARD CALVO

primera actriu

RAFELA ABADIA

Avui, dissabte. nit, a un quart de dèu, El grandiós drama del duc de Rivas.

D. Alvaro ó la fuerza del sino

Diumenge, tarde, «Don Alvaro ó la fuerza del sino».—Nit, «El castigo sin venganza», preciós drama tràgic den Lope de Vega, y «El vergonzoso en Palacio», hermosa comedia del mestre Tirso de Molina, joya del teatre clásic. Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Tívoli

Avui, dissabte, tarde, a un quart de sis. Butaca, 70 cènts.: entrada, 22 cénts, Deliciós Vermouth, Primer: «Efectos del divorcio», per la Montoro, Pepin, etc;—Segón: La estrena d'ahir,

El verbo amar

dels senyors Abati, Paso y mestres Torregrosa y Alonso.—Nit, a un quart de dèu. Butaca, 2 ptes. entrada, 52 cénts. Primer: «Abreme la puerta», — Segón; «El verbo amar».—Tercer: Exit colossal, creixent (2 actes)

Anita la risueña

Derrotxe de gracia, xistos a dojo, fins, d'exquisit gust. Triomf de la Montoro, P. Fernandez, etc. Diumenge, tarde, a dos quarts de quatre, y nit, a un quart de deu, dues grans funcions.—Aviat, l'ultim grandiós éxit dels senyors Arniches, García Alvarez y mestre Quinito Valverde, «El príncipe casto».

Teatre Novetats

Avui, dissabte, nit, a un quart de déu. Benefici de la primera tiple cómica,

Pilar Martí

Primer, «La trapera», segon, «El pais de las hadas», tercer, «El gènero ínfimo», quart, «El pobre valbuena». En el género ínfimo, la beneficiada cantará cuplets d'actualitat. Diumenge, despedida de la companyía. tarde, repetició del benefici de Pilar Martí. «La trapera», «El pais de las hadas», tercer: «La Chrysis», quart, «El gènero ínfimo» amb cuplets d'actualitat, per Pilar Martí. quint, «El pobre yalbuena». Nit' a un quart de déu: Primer: «Alto el fuego», segón: La célebre opereta «La princesa del dollar» tercer: «La Chrysis. Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Novetats

Tournée de despedida

Rosario Pino

Continúa obert l'abonament per set funcions a diari, en l'Administració del Teatre, d'onze a dos quarts d'una, de quatre a sis y de nou a onze.—Debut, dimars, 27 Febrer.

Teatre de Catalunya

(ELDORADO)

Sindicat d'autors dramàtics catalans

Avui, dissabte. a les nou.—Inauguració de la temporada.—Estrena del poema dramàtic en tres actes y en vers, original d'Ignasi Iglesias, amb sis chorals y dues cansons del mestre Cassià Casademont,

FLORS DE CINGLE

Direcció: Jaume Borràs. — Decoracions noves de Moragas y Alarma. — Figurins de l'eminent dibuixant-poeta Apeles Mestres. —Choristes del Gran Teatre del Liceu. — Ballet popular dirigit per Aureli Campmany.— Vestuari de la casa Malatesta.— Calsat de la casa Grau. — Estrena del sainet en un acte, de Josep Burgas,

TORRE TORRETES

Direcció: Josep Bergés. — Demá diumenge, tarde y nit, dilluns y dimars, «Flors de cingle» y «Torre Torretes.—Se despatxa a comptaduría,— Segueix obert l'abonament a «dotze dimecres de moda».

TEATRE COMIC

Magnificas y extraordinaries funcions, per la Companyía de Opera y Sarsuela que dirigeix el mestre Cristià, de la que formen part els afamats tenors, senyors.

Utor y Casañas

Diumenge, 25 Febrer. tarda, a dos quarts de quatre, funció colossal, 6 actes, Primer; La preciosa sarsuela «El anillo de hierro» per la tiple Sra. Dernier y el tenor Sr. CASAÑAS, y Srs. Sanahuja y Cornadó. Segon: La inmortal opera «Marina», per la Sra. Casals y el tenor Sr. UTOR y Srs. Sanahuja y Cornadó. Nit, a les nou, programa monstre de veritat, dues obres en tres actes cada una. Primer, «El relámpago», per les tiples Casals y Rius y el cèlebre tenor CASAÑAS, y demes parts de la Companyía, segón l'opera «Marina», per la Sra. Casals y el insigne Sr, UTOR. Preus inverosímils. ¡Fixeuse! 6 actes tarde ó nit, per 1 pesseta entrada y butaca. Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Apolo

Avui, dissabte, a les nou. Aconteixement teatral. Primer. El graciós juguet en un acte.

El raoncito Perez

Segón: Estrena del drama passional y d'estudi socials en 6 actes y 14 quadros de don Josep Fola Igúrbide

LA OLA GIGANTE

estrenantse 4 hermoses decoracions. Preciosos cuplets en el Music Hall del quint acte, per la canzonista Angeleta Romero. Demá, diumenge, tarde y nit, «La ola gigante».

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant

amb calefacció a vapor

Obert dia y nit.—Gabinets particulars. Cuina de primera. — Servei a la Carta y

Coberts desde 5 pessetes

Atraccions Americanes

Scenic Railway, Water Chute, Bowling Aloys Cake-Walk, Casa encantada, Palau de cristall, Palau de la rialla, Passeigs, etc.

Entrada, O'50 ptes.

amb dret a escullir una atracció.

Casino particular - Joes varis

RESTAURANT DE LUXE

Servei a la gran carta.—«Chef» de París. Concerts diaris per la

ORQUESTRA DE TZIGANES

Tramvia directe, sortint cada 20 minuts, desde la cantonada del carrer Craywinkel a LA RABASSADA. Automòbils desde can Gomis a la RABASSADA. Carruatges desde'l Tibidabo a LA RABASSADA. Automòbils de luxe directes, sortint desde enfront a la Porta de l'Angel, cantonada Santa Agna, fins a LA RABASSADA, de onze matí a onze nit.

FRONTÓ COMTAL

No hi ha partit.

LA BOHEMIA MODERNISTA

Ronda S. Antoni y Casanovas 3 y 5

Celebrará avui, dissabte, a les onze de la nit, un grandiós ball de Piñata.

Dit ball en **LA BOHEMIA** revesteix una de les majors solemnitats saraubistes. en el ball predilecte de la aristocracia carnavalesca y En el que,s destinan els millors premis per lo concurs de trajos.

Poden donarse per invitats tots els campeons de la gatsara continua, segurs que'l regust del carnaval sels refrescarà en dita jornada alegre.

Acudiu a la sala de Ball mes gran del mon del Palau alegre Barceloní.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Diumenge vinent, a dos quarts de cinc de la tarde. — Concert pel

Quartet Renaixement

Programa: HAYDN -- BEETHOVEN -- C. FRANCK. — Palcos, ptes. 10. Sillons, pessetes 2'50. Entrada, ptes. o'50. — Localitats: magatzem de música Casa Dotesio, 1 y 3. Portal de l'Angel.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GINJOL, 3

Avui, nit, a les nou, Grandiós concert. 42 artistes hermoses, franceses y espanyoles. Exitàs de les GERMANES MOLINETES.— Triomf no conegut de los JOTEROS. — Exit de les germanes OTROP, procedents de Londres y París. Després del concert, tindrà lloc un lluit *Ball de Pinyata*. Aquest hermós ball a «La Buena Sombra» es sa major garantía. — Setmana próxima, estrena de la revista EL ALMANAQUE DE VENUS.

ALOÁZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7
Tots els dies, tarde y nit, GRAN TROUPE DE VARIETÉS. — SARSUELETES COMIQUES. Restauranta la carta. Servei der. orde, dia y nit

Cinematógrafs

SALA MERCE - Cine y Grutes

GRAN CINEMATÓGRAF

QUATRE RIGUROSES ESTRENES

Gran varietat y bellesa en el programa

Actualitats interessants

Cada día programa nou. Pelic·les sens rival a Barcelona. Grandiós y colossal èxit de la cinta *El resucitado*, «El crisantemo de sangre», «Lola, azucena del bosque», «Para la gran prensa mundial», y set cintes mes.

Espectacles originals y grans atraccions a les **GRUTES**

Diumenge secció de 11 a 1 amb regals als nens.

TEATRE COMTAL Y GRAN CINE BOHEMIA.— Avui, dissabte, escullit programa de estrenes:

Beatriz d'Este

La hija del bombero

«Toribio vuelve á ser Sanchez», «Casado sin saberlo», «Jacunard no es sindicalista», «Max y su perro Leal», «Honor de Gipsy». Les de grandiós éxit.

Asesinato de una alma

«París, sus atracciones y sus peligros».

Demá, diumenge a les onze en punt grandiosa sesió vermouth.

Dilluns: Estrenes extraordinaries:

Bajo las alas de la muerte

«La ráfaga», «El marmolista».

Ideal Cine

Corts, 605 y 607, entre Passeig de Gracia y Rambla de Catalunya.

Aquesta tarde, a les sis, ***Primera funció d'abonament a beneficencia a dissabtes blancs.***

Nit, Hermosa sessió amb sensacionals estrenes.

PREUS CORRENTS

Demá, a les onze, Gran vermout.

Dilluns, programa

NON PLUS ULTRA

DIORAMA

Avui, dissabte grans estrenes.

Manía de la caricatura

éxit grandiós de la pelícola.

El asesinato del alma

Amores del vaquero

«Por una mujer», y altres.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50 Els divendres, bouillabaise. Dissabtes, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

Moviment de Borsa

23 de febrer de 1912

Segueix el mercat amb la poca animació d'aquests dies. Tant l'Interior com els valors carrilaires més aviat s'han pronunciat amb tendencia baixa.

A París tanca l'Exterior Espanyol a 96'10; els Nords a 445; els Alacants a 437; els Andalusos a 288, y els Plates a 444.

BORSA DE MADRID

Interior comptat	84'85
— fi de mes	84'97
— — pròxim	....
Amortisable 5 per 100	101'00
— 4 per 100	92'90
Banc d'Espanya (accions)	450'00
Accions Tabacalera	283'00
Riu de la Plata	478'00
Sucrera preferents	46'25
— ordinaries	.....
— obligacions	.....
Francs	107'65
Lliures	.....

BORSA DE BARCELONA

Cotisació oficial

	Oper.	Diner	Paper
Londres, 90 dies vista	.....	26'68	.....
— xec	27'24	.....	27'24
París, xec	7'80	.....	7'80
Madrid y plasses banca, a 8 d v.	.....	0'38	.....

Efectes públics espanyols

	Oper.	Diner	Paper
Deute Inter. fi de mes (abril).	84'975	85'00	85'025
— — fi pròxim	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	86'20	.....	.....
— — — — B...	85'75	.....	.....
— — — — C...	85'60	.....	.....
— — — — D...	85'25	.....	.....
— — — — E...	85'00	.....	.....
— — — — F...	84'925	.....	.....
— — — — G.H.	.....	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
— Amort. fi mes (15 feb.).	.....	.....	.....
— — comp., serie A...	101'05	.....	.....
— — — — B...	100'90	.....	.....
— — — — C...	100'90	.....	.....
— — — — D...	100'80	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
— — — — F...	.....	.....	.....
— — — dif. series.	.....	.....	.....
— Amort. fi de mes (abril)..	.....	.....	.....
— — comp. serie A...	93'00	.....	.....
— — — — B...	.....	.....	.....
— — — — C...	.....	.....	.....
— — — — D...	.....	.....	.....
— — — — E...	.....	.....	.....
Títuls Deute Mun., 1903-4-5...	.....	96'25	96'50
— — — 1906	96'35	96'25	96'50
— — — 1907	.....	96'25	96'50
— — Reforma 1908....	94'75	94'50	94'75
— — Maig 1899. Ensxe.	.....	.....	.....
— — Abril 1907, Ensxe.	94'50	.....	.....
— — Mun. de Sarrià	.....	99'00	99'50
Emprèstit Diputació Prov.....	100'65	100'50	101'00
Port de Melilla y Xa arines...	.....	107'50	108'00

Obligacions comptat

	Oper	Diner	Paper
Nord d'Esp., prior. Barcelona.	83'75	.....	.....
— Lleida, Reus, Tar..	.....	.....	.....
— Villalba a Segovia.	.....	96'50	96'75
— esp. Alm. Val. Tar.	96'25	96'00	96'25
— Osca a Fr.ª, alt. lin.	96'00	95'85	96'00
Mines Sant Joan Abadeses....	.....	81'25	81'75
Tarragona a Barc. y Fransa...	58'50	58'50	58'65
Madrid, Sarag. Alic., serie A..	.....	106'50	107'00
— — — B..	103'35	103'35	103'65
— — — C..	95'65	95'65	95'85
— — — D..	96'00	96'00	96'15
Madrid a Barcelona, directes..	.....	.....	.....
— — Reus a Roda.	.....	57'25	57'50
Alm. Val. y Tarrag., no adher.	.....	62'00	62'50
— — adherides..	77'875	77'75	78'15
Mad. Zam. Or. Vigo, em. 1880.	45'00	44'75	45'00
— — — 1883.	.....	44'75	45'00
— — serie G y H.	.....	79'00	79'50
Asturias, Gal. y León, 1.ª serie.	.....	.....	.....
— — 2.ª hipo.	.....	.....	.....
Valladolid a Med. de Riosseco.	.....	.....	.....
Madrid, Cácer. Port., serie 1.ª.	.....	104'50	105'00
— — — 2.ª.	.....	.....	.....
— — — 3.ª.	.....	95'75	96'25
— tots els cent. impars.	.....	.....	.....
Basc-Asturià, 1.ª hipoteca	.....	.....	.....
— 2.ª —	.....	104'25	104'75
Cariñena a Saragossa	.....	.....	.....
Olot a Girona	.....	94'00	94'50
Companyia General Tramvies.	96'50	.....	.....
— An. Tr. Bar. Ens. G.	.....	.....	.....
— Tr. Bar. S. A. y ext..	.....	95'00	95'50
— Barc. Elec. (juliol) ..	.....	101'50	102'00
— — (abril)....	94'00	93'50	94'00
Companyia Transatlàntica	.....	94'50	95'00
Canal d'Urgell	.....	80'50	81'00
Soc. Gen. Aigües Barc. (juliol).	77'00	77'00	77'50
— — — (abril).	.....	93'00	93'50
Comp. Gen. Tab. de Filipines.	.....	100'75	101'00
General Sucrera d'Espanya...	.....	.....	.....
Comp. Asfalts Asland	.....	.....	.....
— — preferents	.....	96'00	96'50
Port de Barcelona, emp. 1905.	105'00	.....	.....
— — — 1908.	.....	.....	.....
— — Circul. 1909.	.....	.....	.....
— — — 1910.	105'50	.....	.....
— — — 1911.	.....	.....	.....
— — — 1912.	.....	.....	.....
Port de Tarragona	.....	101'35	101'85
Bonos pref.—Comp. reg. Ebre.	94'00	93'75	94'25
Foment Obres y Construc....	.....	98'25	98'75
Comp. Cotxes y Automóbils..	.....	97'00	98'00
Siemens Schuckert, Ind. El c.	.....	98'25	98'75
Societat Valenciana Elec	.....	101'75	102'25
Navegació y Industria	93'00	92'75	93'25
Societat Carbons de Berga ...	96'15	96'00	96'50

Accions fi de mes

	Oper.	Cada acció ptes.	
F. C. Nord d'Espanya	479'25	479'50	479'75
— Madrid a Sarag y Alac..	472'00	472'50	472'75

QUEDA

	Oper.	Diner	Paper
Banc Hispano Colonial	148'25	.....	.....
— Prestams y Descomptes..	.....	.....	.....
Catalana General de Crèdit...	68'00	67'75	68'00
Societat de Crèdit Mercantil...	.....	.....	.....
F. C. Med. a Zam. y Or. a Vigo.	19'80	.....	.....
Comp. Reial Canalisació Ebre.	.....	38'00	39'00
Ferrocarrils Andalusos	62'20	.....	.....

BORSI Y CANVIS

Informació de la casa FILLS DE F. MAS SARDÁ. *Rambla del Mig, 22.*

Borsí del matí

	Obre	Tanca
Interior. fi de mes	85'02	84'97
Alacants, ídem	94'60	94'60
Nords, ídem	96'05	96'00
Orenses ídem	.....	.....
Colonials, ídem	.....	.....
Andalusos, ídem	.....	62'30
Cotons	N/D.	.....

Borsí de la tarde

	Obre	Tanca
Interior, fi de mes	85'02	85'02
Alacants, ídem	94'55	94'55
Nords, ídem	96'00	95'95
Orenses, ídem	.....	.....
Colonials ídem	.....	.....
Andalusos, ídem	.....	.....
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba	.....	.....
Cotons	N/D.	.....

Canvis de moneda

Alfons	7'40 p. 100
Isabel	10'40 —
Unses	7'50 —
Or de quatre durus	7'00 —
Or de un y dos durus	5'10 —
Dollars	10'40 —
Lliures esterlines	27'00 ptes.
Francs	7'55 p. 100
Marcs	132'59 —

Plassa de Barcelona

COTONS

Preus corrents de cotons en rama, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors Reials de Comers de Barcelona, en pessetes els 100 kilograms.

Procedencia	Middling fair	Fully good midd.	Good Middling
N.-Orl.-Texas.	171 a 173	166 a 168	162 a 164
Altres ports...	... a ...	164 a 166	160 a 162

	Fully mid	Middling	Lowmid
N.-Orl.-Texas.	158 a 160	... a ...	... a ...
Altres ports...	... a ...	152 a 154	147 a 149

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa EMILI GAISSERT Y C.ª, *carrer Princesa, 61.*

HAVRE, 22 *de febrer*

Café (good average)	Obre	Tanca
Mars	83'75	83'50
Maig	82'00	81'75
Juliol	81'25	81'00
Setembre	81'25	81'00

Sostingut.

NOVA-YORK, 22 *de febrer*

Cafè (Tipo núm. 7)	Obre	Tanca
Mars	.....	13'39
Maig	.....	13'38
Juliol	.....	13'42
Setembre	.....	13'47

PARÍS, 22 *de febrer*

Sucre (núm. 3)	Obre	Tanca
Febrer	50'75	50'62
4 Mars	51'37	51'25
4 Octubre	37'50	37'37

Sostingut.

HAMBURG, 22 *de febrer*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Febrer	16'25	16'00
Maig	16'30	16'00
Agost	16'50	16'25
Octubre-Desembre	11'77	11'92

Sostingut.

LONDRES 22 *de febrer*

Sucre (Base 88 per 100)	Obre	Tanca
Maig	16 0 3/4	15/11 1/2
Agost	16 0 3/4	15/11 1/4

Fluix.

LLANA

HAVRE, 22 *de febrer*

Buenos Aires	Obre	Tanca
Maig	166'00	166'00
Setembre	164'50	165'00

Calma.

PEBRE

HAVRE, 22 *de febrer*

Tellicherry	Obre	Tanca
Mars	63'75	.....
Maig	64'75	.....
Juliol	65'25	.....
Setembre	66'00	.....
Desembre	66'75	.....

Calma.

METALLS

LONDRES 15 *de febrer*

Coure	64	10	..
Estany	192	1	..
Plom	15	17	6
Plata	27	..	..

BESTIAR

Dia 22 febrer

Moltons cartageneses	Ptes. 2'21
Ovelles —	— 2'00
Corders —	— 2'25
Moltons castellans	— 2'21
Ovelles —	— 2'00
Corders —	— 2'20

Existencies escasses. Preus segueixen ferms.

Tocinos del país	Ptes 2'15
— Valencia	— 2'00
— Extremenys	— 1'85

Mercat sense existencies. Preus ferms, amb tendencia a pujar.

DROGUES

Informació de la casa VIUDA Y FILLS DE G. BOADA Y TRAVESSA, *Plassa Antic Born, 13.*

Dia 17 febrer

Preus per 100 kilograms franc envàs y estació ... de Barcelona, salvo variació

	Pessetes
Nitrat de sosa 95 per 100 riquesa y 15/16 per 100 ázoe	30'50
Sulfat ferro cristallisat	6'50
— — pols	7'00
— — cristallisat per 10 tonelades	6'00
— — pols — 10 —	6'50
— amònic 20/21 ázoe	42'50
Clorur potassa 80/85 equivalent a 50/53 per 100 potassa pura	25'00
Sulfat potassa 90/95 equivalent a 48/52 per 100 potassa pura	30'00
Superfosfat cals mineral 13/15 per 100 àcid fosfòric soluble	7'35
Superfosfat cals mineral 14/16 per 100 àcid fosfòric soluble	8'40
Superfosfat cals mineral 18/20 per 100 àcid fosfòric soluble	9'25
Superfosfat cal òssos 14/15 per 100	11'00

Imprempta y estereotipia, Fortuny, 2 ter.

UN REFREDAT MAL CUIDAT es una porta oberta y l'esca de totes les MALALTÍES de la GOLA, dels BRONQUIS y dels PULMONS
¡ NO DESCUIDÈN JAMAY UN REFREDAT !
EL PODÈN CURAR en pochs dias, radicalment y ab pochs dinérs fent us de les
PASTILLES VALDA ANTISÈPTIQUES
Però, sobre tot no empleyèn més que les VÉRITABLES PASTILLAS VALDA que SOLSAMENT se venen en CAPSES de Pts. 1 50
Y may d'altre manera
Agents generals : Vicens FERRER y C.ª, BARCELONA

MOBLES DE A. DIRAT
EXPOSICIÓ PERMANENT. — DORMITORIS, MENJADORS, SALONS DESPAIG. — ESPECIALITAT EN ELS D'ESTIL ANGLÉS. — Mendizábal, 28 y 30, y Sant Pau, 50, 52 y 54

DENTADURES
Les més perfeccionades y més econòmiques
Clinica dental Arbó
10, PELAYO, 10
DEMANIS NOTA DE PREUS

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors, desde'l 3 per 100 anyal, en lletres, proprietaris, industrials y comerciants desde'l 1½ per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits y parts indivises, y sobre genres, pianos, carruatges y tota garantía que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

SE COMPRA mobles, pianos, caixes de capdals y objectes. Passatge Pont de la Parra, 6 (Reforma).

ESQUELES MORTUORIES
SEN'ADMETEN AN AQUESTA IMPREMPTA, FINS A LES TRES DE LA MATINADA

Herpes (Brians)
LA POMADA y ESSENCIA ANTIHERPETIQUES de BOTTA, preparades per Borrell, curen d'una manera prodigiosa els brians y demés malalties de la pell, per inveterades que siguin. Són tan grans les virtuts d'aquests remeis, que s'han curat amb ells persones que tenien molt arraigats els brians y que cada estiu tenen de pendre banys d'aigües sulfuroses, sense lograr curarse.
Unic dipòsit: Farmacia Borrell, COMTE DE L'ASSALT, NÚMERO 52 cantonada al carrer de Sant Ramón).

FORA PÈL MOIXÍ
Els POLVOS COSMÈTICS DE FRANC treuen en pocs minuts el pèl de qualsevol part del cos, mata ses arrels y no torna a sortir. No irrita'l cutis. Aquest depilatori es utilíssim a les senyores que tinguin pèl moixí (vello) a la cara y brassos, pera que així puguin destruirlo. 2'50 ptes. — S'envia certificat per correus si per endavant se reben 3'50 ptes. en LLIURANSA de Giro Mutu o segells de correu.
Farmacia Borrell
COMTE DE L'ASSALT (CARRER NOU), NÚMERO 52. — BARCELONA

BIBLIOTECA CLÁSSICA CATALANA
Editor - impressor ARTUR SUÁREZ || 34, Universitat, 34 BARCELONA
GRAN CUPÓ REGAL
En virtut d'un conveni entre EL POBLE CATALÁ y la Biblioteca Clàssica Catalana s'entregaran al portador d'aquest cupó les obres següents:
Historia de Catalunya, den Bofarull, traducció catalana, trenta tomos.. 15 volums
Crònica o comentaris del rei en Jaume I, feta y escrita per ell mateix en sa llengua natural.... 1 »
Els Almogàvers, F. de Moncada. Expedició de catalans y aragonesos.. 1 »
Crestomatia de la Llengua Catalana. Prosa y vers. Desde'l IX sigle al XIX, per Antoni Bulbena.... 2 »
Les obres del valerós cavaller y elegantíssim poeta Ausias March..... 1 »
Literatura Catalana.... 1 »
Tomos revistes.... 3 »
Total........ 24 volums
Totes aquestes obres van ricament enquadernades, essent una veritable joia, indispensable en tota biblioteca.
El seu preu es de 135 pessetes, però presentant aquest cupó se reduirà a 115 pessetes y, ademés, se concedirà el pagament a plassos mensuals de «cinc pessetes», entregantse tota l'obra al firmar la pòlissa de compra.

Vol pahir bé? Prengui després dels menjars una copeta de Digestiu CUIXART
Dipòsit: Arc del Teatre, 21. - Barcelona

HERNIES (trencadures) TRACTAMENT RADICAL: no més accidents que fassin necessaria intervenció quirúrgica (TALLS DE BISTURÍ), amb no usar armotostes, braguers y vendatges de basar ni els propalats en anuncis y reclams. Els incalculables y altament reconeguts beneficis del PROTOTIPO DEL TRACTAMENT NO OPERATORI (amb reial privilegi — tres patents d'invenció), per la Reial Academia de Medecina y Cirurgia llaurejat, garantisen comoditat incomparable, retenció absoluta y la curació en poc temps. Despaig de l'autor, especialista PERE RAMON: CARME, NUM. 38, PIS PRIMER, BARCELONA. Demanis gratis «FARO LUMINOSO PARA LOS ENFERMOS».

PIANOS Y HARMONIUMS de lloguer, desde 8 fins a 15 pessetes al mes Carrer del Bruc, núm. 70, entresol, primera

FENOL COMELERAN
Es el millor desinfectant, antiepidèmic, antihemorràgic, cauterizador e insecticida. El preservatiu més eficas del CÓLERA - TIFUS - VEROLA, ETC.
Cura tot seguit les cremadures, ferides, panallons, clivelles, sarna, brians, picadures, mossegades, mal de caixal, etc. Vègis el llibret que acompanya a cada frasc. Se ven a totes les farmacies y drogueries. Dipòsit Central: J. Uriach y C.ª Moncada, 20. Barna.